

PROJET 15GRAMS

lieu : Paris

surface : 15m²

statut : en cours

programme : rénovation d'un local en coffe shop

De retour d'un voyage en Turquie, Clotère revient marqué par une révélation : le café est bien plus qu'une boisson, c'est un rituel. Là-bas, il découvre le café brûlé, un symbole de lenteur et d'échange. Chaque tasse devient une invitation à ralentir, à discuter, à créer des liens. Fasciné par cette alchimie entre simplicité et intensité, il décide de transposer cette expérience à Paris.

Ainsi naît «15 Grams» : un lieu où chaque détail, des 15 grammes de café à la précision du geste, raconte une histoire. Minimaliste, puissant, intemporel. Un espace conçu pour transformer l'instant banal d'un café en un moment où le temps s'efface pour laisser place à l'essentiel : le partage et l'émotion.

Là-bas, il s'imprègne d'une philosophie simple mais profonde : le café n'est pas seulement une boisson, c'est un moment suspendu, une invitation à la lenteur et à la convivialité. Chaque tasse est une célébration du temps pris pour soi et pour les autres, autour de discussions animées, en famille ou entre amis. Inspiré par cette tradition, Clotère décide de rapporter cet art de vivre à Paris.

Un espace inspiré par l'idée que 15 grammes de café moulu suffisent pour créer une expérience mémorable. Minimalisme, intensité et qualité.

L'idée maîtresse repose sur une esthétique brute mais raffinée, où le bois brûlé devient le matériau signature, évoquant à la fois la torréfaction du café et une identité urbaine forte. Chaque élément est pensé pour maximiser l'impact visuel et fonctionnel dans une surface réduite, tout en racontant une histoire immersive autour du café.

L'objectif est de transformer 15 m² en une expérience immersive et unique, à la fois pour les amateurs de café et pour les passants curieux.

L'espace est structuré pour maximiser chaque centimètre carré, avec une approche modulaire et multifonctionnelle :

Zone barista : un comptoir sculptural, pièce maîtresse du coffee shop, fabriqué en matériau noble (bois brut ou béton ciré). Il comprend une station de préparation ergonomique et des rangements dissimulés pour un espace dégagé et fonctionnel.

Corner dégustation : une tablette murale minimaliste avec quelques assises intégrées (tabourets encastrables) pour savourer sur place.

Matériaux et ambiance

Matériaux : priorité aux matériaux bruts et authentiques : bois naturel, acier noir, béton ciré et touches de cuivre ou laiton pour l'élégance.

Palette chromatique : une base sobre (noirs, blancs, beiges) rehaussée par une teinte vibrante (orange brûlé, vert profond) pour marquer le caractère de l'espace.

Lumière : éclairage chaud et ciblé pour mettre en valeur les préparations et les textures, avec un néon subtil pour affirmer l'identité du lieu.

Narration visuelle

Une «bibliothèque des saveurs», présentant les origines des cafés dans des tubes transparents, combinant pédagogie et esthétique.

Narration du concept

«15 Grams» n'est pas qu'un café, c'est une philosophie. Chaque tasse est l'opportunité de s'arrêter, de respirer et de reconnecter avec l'instant présent. Clotère souhaite transmettre une leçon tirée de son voyage : «Prendre le temps d'un café, c'est déjà vivre pleinement.»