

Serafin Dinges

+49 1575 474 6796

hi@serafindinges.com

Arbeitserfahrung

2017 - heute Freier Journalist, Berlin und Manchester

Verschiedene Arbeiten u.a. für netzpolitik.org, Vogue, FR, rbb, radioeins, Gabor Steingarts Morning Briefing, Reform Radio Manchester. Alles von Konzeption und Recherche über Akquise und technische Leitung bis zu Moderation, Schnitt und Produktion und Workshops.

2014 - heute Krasser Stoff, Berlin

Leitender Frontendprogrammierer und Systementwickler des Online-Shops

2017 - 2019 couchFM, Berlin

Sechs Monate Leitung der Wortredaktion; Moderation und Produktion von Livesendungen, Interviews Lang- und Kurzform, Beiträgen

2017 - 2018 Studierendenkongress Komparatistik, Berlin Leitendes Mitglied in der Organisation des SKK17

2012 - 2013 Diakonie Flüchtlingsdienst, Wien

Zivildienst in einer Wohneinrichtung für Asylwerber:innen

2011 - 2014 Österreichischer Pfadfinderbund, Wien Gruppenleiter der 11-16 Jährigen (15 Jahre Mitgliedschaft)

2011 - 2014 SPiNNWERK, Wien

Teil- und Vollzeitanstellung als Web und App Developer

Bildungsweg

2018 - heute Universität der Künste, Berlin MA Kulturjournalismus

2014 - 2018 Freie Universität, Berlin

BA Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaften & Englische Philologie (ø 1,4)

2007 - 2012 Höhere Technische Lehranstalt Spengergasse, Wien

Schulausbildung mit Abitur (ø 1,16) und zusätzlicher technischer Ausbildung mit dem Schwerpunkt „kommerzielle Datenverarbeitung“

2004 - 2007 Kloostergasse, Wien

Humanistische Schulausbildung mit bilinguaalem Sprachschwerpunkt

2003 - 2004 German School Singapore

Auf einen Blick

27 Jahre alt; lebt in Berlin;
geboren in Wien.

Student mit Lebensfreude,
Arbeitserfahrung und
Motivation.

Interessiert an Digitalisierung,
Literatur, Web Development,
Sprache, Politik, Popkultur,
Kulturkritik, Informationspolitik
und deren interdisziplinärem
Austausch.

Spricht und schreibt
Deutsch (Muttersprache),
Englisch (akademisch),
Französisch (ein bisschen).

Kann Belastbarkeit, Teamarbeit
und Selbstständigkeit,
Organisation und Improvisation.

Außerdem Pro Tools, Audition,
Ableton Live, Final Cut,
Hindenburg, Office, Photoshop,
InDesign, Social Media,
Lektorieren, kritisch und
akademisch Recherchieren,
Präsentieren, Übersetzen
(Deutsch-Englisch; Konsekutiv
und in Schrift).

Kann nicht immer still sitzen,
Dinge unverstanden lassen,
Zynismus ignorieren.