

те предприятия, которые затеял у себя пьер и не смог довести ни до какого результата, были исполнены князем андреем. он перевёл триста душ в вольные хлебопашцы т. е. освободил от крепостной зависимости заменил барщину оброком в других имениях крестьянских детей начали учить грамоте и т.д. весной г. болконский поехал по делам в рязанские имения. по дороге он замечает, как все вокруг зелено и солнечно только огромный старый дуб не хотел подчиняться обаянию весны князю андрею в лад с видом этого корявого дуба кажется, что жизнь его кончена. по опекунским делам болконскому нужно увидеться с ильёй ростовым уездным предводителем дворянства, и князь андрей едет в отрадное, имение ростовых. ночью князь андрей слышит разговор наташи и сони наташа полна восторга от прелести ночи, и в душе князя андрея поднялась неожиданная путаница молодых мыслей и надежд. когда уже в июле он проезжал ту самую рощу, где видел старый корявый дуб, тот преобразился сквозь столетнюю жёсткую кору пробились без сучков сочные молодые листья. нет, жизнь не кончена в тридцать один год, решает князь андрей он едет в петербург, чтобы принять деятельное участие в жизни. в петербурге болконский сближается со сперанским государственным секретарем, близким к императору энергичным реформатором. к сперанскому князь андрей испытывает чувство восхищения, похожее на то, которое он когда-то испытывал к бонапарте. князь становится членом комиссии составления воинского устава. в это время пьер безухов тоже живёт в петербурге он разочаровался в масонстве, примирился внешне со своей женой элен в глазах света он чудак и добрый малый, но в душе его продолжается трудная работа внутреннего развития.