

화려하지 않은 고백

슬기로운 의사생활 OST

노래 AST

♩=100

지은

땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡~

수미

밥 밥 빠 밥 밥 빠 우~

현경

밥 밥 빠 밥 밥 빠 땡 땡 땡~

주환

8 밥 밥 빠 밥 밥 빠 우~

예안

8 밥 밥 빠 밥 밥 빠 우~

기동

8 땡 땡~

정훈

밥 밥 빠 밥 밥 빠 우~

경식

C # x x x x

12

우 우 우 듯 두 밥 밥 밥 밥

우 우 우 듯 두 밥 밥 밥 밥

우 꽃 보 다 예쁜 지금 그 대 도

8 향 기 도 머 잤 아 슬 프 게 시 들 고 밥 밥 밥 밥

8 두 루 두루루루

8 땀 땀 땀~ 듯 두

땀 두 땀 땀 두 땀 땀 땀 땀 땀 땀

17

지은

밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥

수미

밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥 밥

현경

힘 없 이 지 겠 지 만 그 때 엔 꽃 과 다 른 우 리 만 의 정 이 숨 을 쉴 거 야

준환

8 밥

동호

8 두 루 루 루 두 루 루 루 두 루 루 두 루 루 루

기동

8

정훈

둠 두 둠 둠 두 둠 둠 두 둠 둠 두 둠 둠 두 둠 둠 두 둠

23

빠 두 루 루 루 루 두 루 루 루 루 루 루 루

빠 두 루 우 우 우 우

우 우 우 우

8 빠 둥 둥 둥~ 둥 둥 둥~ 둥 둥 둥~ 둥 둥 둥~

8 루

8 사 - 랑 하 는 나 의 사 람 아 말 없 이 약 속 할 - 게 그 대

둠 둠 두 둠 둠 둠 둠 둠 - - - - - - - - - -

33

The musical score consists of seven staves. The first six staves are vocal parts, and the seventh staff is a bass line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8.

Vocal Staves:

- Staff 1:** 두 루 루 루 루 루 우 우 우 우 두 루
- Staff 2:** 우 우 우 우 두 루
- Staff 3:** 우 우 작 은 입 맞 춤 을 - - 할 수 있 다 면~
- Staff 4:** 민 명 명~ 회 상 하 며 작 은 입 맞 춤 을 - - 할 수 있 다 면~
- Staff 5:** - 회 상 하 며 작 은 입 맞 춤 을 - - 할 수 있 다 면

Bass Staff (Staff 7): A single melodic line in bass clef.

38

지은
두 뭇 두 두 루 루 루 두 뭇 두 두 루 루 루 땡 땡 땡~ 땡 땡 땡~ 땡 땡 땡~

수미
두 뭇 두 두 루 루 루 루 루 두우루~ 우 두 루 루 루

현경
뭇 두 뭇 두 두 루 루 루 두 루 루 루

준환
8 이 넓 은 세 상 위 에 그 길 고 긴 시 간 - 속

동호
8 두 뭇 두 두 루 루 루 두 루 루 두 루 루 루

기동
8 두 뭇 두 두 루 루 루 두 뭇 두 두 루 루 루 두 루 루 루

정훈
- - - - 땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡

43

띠링~ 두 루 두 뭇 뭇 두 두 두 루~

두 두 루 두 두 루 루 뭇 두 뭇 뭇 두 두 두 두루~

두 두 루 루 루 두 루 두 뭇 뭇 두 두 루~

8 에 그 수 많 은 사 람 들 중 에 오 직 그 대 만 을 사 랑 해~

8 두 두 두 루 두 뭇 뭇 두 두 루~

8 두 두 두 루 두 뭇 뭇 두 두 루~

땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡

54

우 두 루 루 우 루 루 루 루 루 루

는 나 의 사 람 아 말 없 이 약 속 할 - 게 그 대 람 물 이 마

땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡

우 우 우 루 루 루 루 루 루

우 우 우 우 우

우 우 우 우 우

우 우 우 우 우

59

지은 우 우 우 두 루 루 두 루 루

수미 를 때 까 지 내 가 지 켜 준 다 고 회

현경 땡 땡 땡 땡 땡 땡 땡 두 루 루 우 두 뚫 두

준환 루우 루 루 두 루 루 우 우 우 우 뚫 두

동호 우 가 지 켜 준 다 고 멀 고 먼 훗 날 지 금 을 - - 회

기동 우 가 지 켜 준 다 고 회

정훈

64

루 루 루 두 루 루 루 두 루 루 우 우 루

상 하 며 작 은 입 맞 춤 을 - - 할 수 있 다 면

우 우 루 루 루 루 루 우 우 루

두 두 루 우 우 우 우 두 루 두 루 루 루 두 루 루 루

상 하 며 작 은 입 맞 춤 을 - - 할 수 있 다 면

상 하 며 작 은 입 맞 춤 을 - - 할 수 있 다 면

69

지은 우- 루 루 루 루 루

수미 두 루 루 루 루

현경 우 두 루 루 두 루 루 루 루

준환 두 루 두 루 두 우 두 루 루 두 루 루 루

동호

기동

정훈 두 이 넓은 세 상 위 에 그 길 고 긴 시 간 - 속 에 그

75

루 루 루 듯 듯 두 루 루 루 루 루 듯 두 루 루 루 루 두 루

루 루 루 듯 듯 두 루 루 루 루 듯 두 루 루 루 루 루 두 루

루 루 루 듯 듯 두 두 루 루 루 루 듯 두 루 루 두 루

루 루 루 듯 듯 두 루 루 루 루 듯 두 이 넓은 세 상 위 에 그

루 루 루 듯 듯 두 루 루 루 루 듯 두 이 넓은 세 상 위 에 그

루 루 루 듯 듯 두 루 루 루 루 듯 두 이 넓은 세 상 위 에 그

루 루 루 듯 듯 두 루 루 루 루 듯 두 이 넓은 세 상 위 에 그

루 루 루 듯 듯 두 루 루 루 루 듯 두 이 넓은 세 상 위 에 그

수 많은 사 람 들 중 에 오 직 그 대 만 을 사 랑 해~ 오~ 듦 듦 듦 듦 듦 듦

81

지은
두 루 듯 두 두 루 루 루 루 루 듯 듯 두 두 루

수미
길 고 긴 시 간 속 에 그 수 많 은 사 람 들 중 에 - -

현경
루 루 두 두 루 루 두 듯 두 듯 두 듯 두 두 두 두

준환
8 길 고 긴 시 간 속 에 그 수 많 은 사 람 들 중 에 - - 그 델 만 난 걸

동호
8 길 고 긴 시 간 속 - 에 그 수 많 은 사 람 들 중 에 - -

기동
8 루 루 두 두 두 루 두 듯 듯 두 두 루~

정훈
듬 듸

86

따 리 링 따 링 딩 딩 우~

밥 밥 빠 밥 밥 빠 우~

밥 밥 빠 밥 밥 빠 우~

8 감 - 사 해 - - 밥 밥 빠 밥 밥 빠 우~

8 밥 밥 빠 밥 밥 빠 우~

8 밥 밥 빠 밥 밥 빠 우~

8 밥 밥 빠 밥 밥 빠 우~

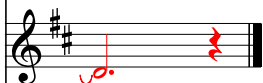
8 밥 밥 빠 밥 밥 빠 우~

93

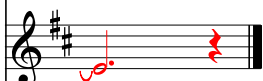
지은



수미



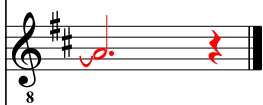
현경



주환



영호



기동



정훈

