

AST 활동

수정일 : 2025.12.22.(월)

1. 2025년 활동 요약(AST 3기)

가. 팀원

김지은, 문준환, 신동호, 유정훈, 이수미, 조성경(미국행 6월~), 최경식(2024.12.~2025.09 투병), 최현경, 최우재(최경식 대체 객원)

나. 행사

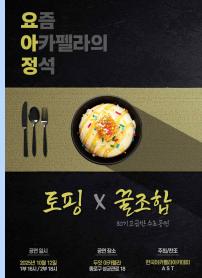
| 일시 및 장소 | 행사명 | 행사곡 | 불참자 | 사진 | 행사 후기 및 기타 |
|---|--------------------------|---|-----|--|--|
| 2025.02.23.(일) 17:00 Jam Rounge (선릉역 부근) | 제2회 한결 정기공연 뒷풀이 | 1.Congratulation 2.장미 3.세월이 가면 4.오랜날 오랜밤 (4 기) | 조성경 |   | <ul style="list-style-type: none">-투병 중인 최경식의 퍼커션-4기(김종수, 손인영, 양인옥) 동참-마이크는 베이스, 퍼커션, 솔로만 사용-취중 공연-제3회 한결 정기 공연 시 AST를 게스트로 초대 예정 by 최원철 |
| 2025.02.28.(금) 19:00 한독빌딩 컨벤션홀 (역삼역 부근) | 어치브 팀코칭 2기 수료식 | 1.수고했어 오늘도(A):4기 2.오랜날 오랜밤(C):4기 3.L.O.V.E.(G) 4.장미(G#) 5.세월이 가면(C#) 6.Lion sleep tonight(G#) 7.Congratulations(E) | 최경식 |     | <ul style="list-style-type: none">-AST 3기와 4기(김종수, 손인영, 양인옥) 합동 공연-No Microphone-“장미” 시 참석자들에게 형광 장미 증정-Lion~과 Congratulations는 3기와 4기 함께 공연-PT 자료(문준환)로 가사 준비-행사 참석 인원(약 13명)은 비교적 적았지만, 참석자들은 감동의 눈물-팀코칭 수료식 진행자:문준환 |

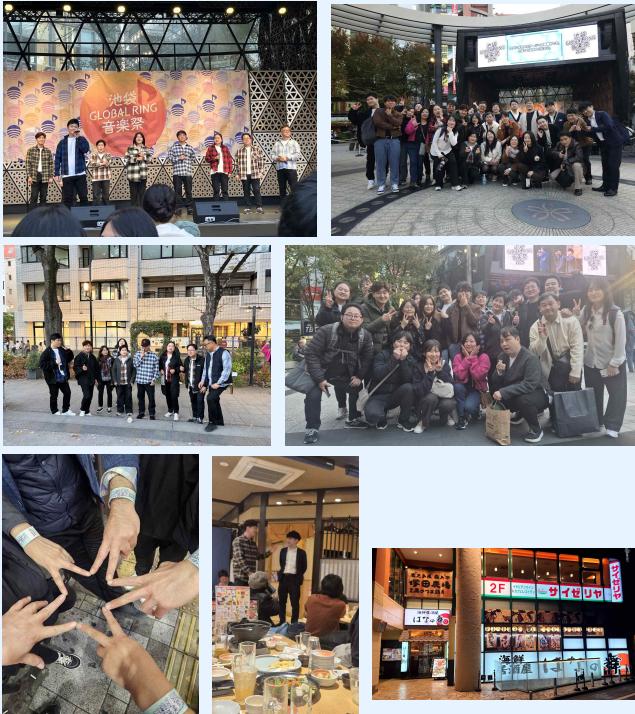
| 일시 및 장소 | 행사명 | 행사곡 | 불참자 | 사진 | 행사 후기 및 기타 |
|---|-----------------------------|--|---------------------------------|--|--|
| 2025.04.26.(토) 16:00 BAC연습실 (서초구) | 한국아카펠라아카데미 연모(AST 주관) | 우리의 꿈 | 신동호 유정훈 조성경 최경식 최현경 |   | -문준환 회장의 연모 진행 -코로나 이후 한국아카펠라 아카데미 주관 첫 연모 -베이스 파트 부재 |
| 2025.05.04.(일) 17:00 김영희강남동태 찜·탕 (이수역 부근) | AST Homecoming Day | - | 신동호 |   | -AST 3기 멤버 외 김정애, 양인옥, 임태우 참석 -오랜만에 최경식 참석 |
| 2025.05.24.(토) 19:00~ A Bar (종로구) | 금토공연 (1부) | 1.오랜 날 오랜 밤 (3기 및 4기 교체) 2.마이크테스트 3.L.O.V.E. 4.오아시스 5.가을은 참 예쁘다 6.커플 7.비행기 8.한페이지가 될 수 있게 | 최경식 (참관) |   | -홍보물과 달리 AST 1부 후 압도 2부 공연 -조성경의 AST 잠시만 안녕 공연 -AST 3기 및 4기 합동 공연 (4기 1곡(2곡 준비) → 3기 7곡) -당일 리허설 시 4기의 '수고했어 오늘도'는 제외 -최경식의 공연 참관 -뒷풀이 장소는 A Bar |
| 2025.06.27.(금) 15:00~ 장승배기체험농 장펜션 (천안시) | 제4회 뮤직캠프 | 1. 마이크테스트 2. 장미 3. 세월이 가면 4. (god) 다시 5. 달리기 6. 오랜날 오랜밤 7. 기타 곡들 | |     | -최경식의 2025년 첫 공연 -4기 참석:양인옥,김종수 -탄휘슬 교육 후 수료증 수여 (한국음악실기강사협회) -방태산 솔마루펜션(인제군) 대비 가성비 낮다는 의견 -무더운 날씨였으나, 식당과 공연장, 뒷풀이 모두 실내 |

| 일시 및 장소 | 행사명 | 행사곡 | 불참자 | 사진 | 행사 후기 및 기타 |
|--|---|--|-----|---|---|
| 2025.06.28.(토) 14:00~ 외암민속마을 (천안시) | 외암민속 마을 버스킹 | 1. 마이크테스트 2. 장미 3. 세월이 가면 4. (god) 다시 5. 달리기 6. 오랜날 오랜밤 | |     | <ul style="list-style-type: none"> -조성경 없는 첫 행사 -비 예보로 2회 공연 중 1회만 실시(외암민속마을 저잣거리 공연장) -AST 공연 역사상 가장 적은 참관 인원(10명 안팎) -김태훈선생이 교육시키는 아산팀과 합동 버스킹 -버스킹 및 점심식사 후 드림오카리나(김태훈사장) 공방 견학 |
| 2025.08.23.(토) 17:00~ 아트홀 베짱이 (마포구) | AST 2 nd Concert "한여름밤 의 OST" | 1.혜화동(최현경) 2.모든 날, 모든 순간 (신동호) 3.The Lonely Goatherd (양인옥) 4.걱정말아요 그대 (유정훈) 5.All I Ask of You (신동호,양인옥) 6.내일(김수빈) 7.슈퍼스타(김수빈,신 동호,양인옥,유정훈) 8.미움,사랑,이별 (Guest 원재웅) 9.그것만이 내 세상 (Guest 원재웅) 10.Another Day of Sun(김종수,이수미) 11.사랑은 선율을 타고 (김지은) 12.밤이 깊었네 (김종수) | 최경식 |        | <ul style="list-style-type: none"> -AST 4기 참석 : 김수빈, 김종수, 양인옥 -중급 보컬 수업 후 AST Vocal Concert로 하기로 했으나, AST 2nd Concert로 공연명 변경하여 진행 -객원 Keyboard : 한수민 -객원 Acoustic Guitar : 문태영 -객원들은 모두 원재웅선생의 제자 -대다수 관중들의 의견을 반영하여 앵콜곡으로 Another Day of Sun (La La Land) -베짱이홀에 약 70여명의 관중 운집 -뒷풀이는 '제비집'을 통대관(대관비 10만원, 음식값 별도) -삼성동(CD캠프)에서 주로 연습했으며, |

| 일시 및 장소 | 행사명 | 행사곡 | 불참자 | 사진 | 행사 후기 및 기타 |
|---------|-----|--|-----|---|---|
| | | <p>13.All for You (김지은,문준환)</p> <p>14.On My Own (이수미)</p> <p>15.이룰 수 없는 꿈 (문준환)</p> <p>16.Can't Help Falling in Love (AST)</p> | |  | <p>용인시(이엠알테크)에서도 주말에 연습</p> <p>-2025.09.13.(토) 공연팀들만 영상상영회 실시 (숙대루프탑파티)</p> <p>-Bass 유정훈이 활동 중인 남성중창단 카이로스의 반주겸 지도선생이 이 공연을 보신 후 33년간의 카이로스 발표 포맷(전체가 나가서 중창 형식으로 노래 부르기)을 과감히 바꿔서 내년 봄 예정된 발표회 형식을 AST 2nd Concert와 유사한 형식으로 공연하기로 구상 중임.</p> <p>-공연곡들에 대해 막싱 및 마스터링 작업을 곡당 3만원(CD캠프)에 하기로 하고, 보컬튜닝은 동아대에서 원재웅셈이 AS 형식으로 해주시기로 함.</p> |

| 일시 및 장소 | 행사명 | 행사곡 | 불참자 | 사진 | 행사 후기 및 기타 |
|---|---|---|-----|--|--|
| | | | |  | |
| 2025.09.13.(토) 18:00~24:00 숙대루프탑파티 룸 | AST 2 nd Concert 영상 상영회 | AST 2 nd Concert 영상 전체 상영 | 김선동 |  | <ul style="list-style-type: none"> -배달음식으로만 안주 겸 식사 진행(피자, 순대, 떡볶이, 치킨 등) -신동호의 야관문주 2병, 김종수의 금가루주(?) 기증 -김지은이 발표회 시 하리가 찍은 사진을 개인별로 인화해서 나눠줌. -김수빈의 가방에서 나온 여분의 공연 순서지(새것)를 지은이의 사진과 함께 나눠가짐. |

| 일시 및 장소 | 행사명 | 행사곡 | 불참자 | 사진 | 행사 후기 및 기타 |
|---|--|--|-----|---|---|
| 2025.09.20.(토) 12:00~14:00 청계천 광교 인근 산책로 | 청계천 버스킹 (서울시설 공단) | 1. 마이크테스트 2. L.O.V.E. 3. 가을은 참 예쁘다 4. 세월이 가면 [Db] 5. 오아시스 6. 다시 7. 커플 8. 우리의 꿈 9. 오랜 날 오랜 밤 10. 달리기 11. 한페이지가 될 수 있게 12. 비행기 | |   | <ul style="list-style-type: none"> -미국에서 잠시 귀국한 조성경 참석(09.13.~09.23.) -이메일로 수전 불가 통보 받아서 장비 없이 버스킹 -전날부터 많은 비로 인해 오전6시까지 청계천 출발 통제했지만, 이후 청계천 내 통행 가능해서 버스킹 가능 -외국인들의 많은 호응 -마이크 장비가 없어서 제대로 소리를 전달하지 못함. -양인옥이 동참해서 '달리기' 등 함께 부름. |
| 2025.10.12.(일) 16:00~ A-Bar | 한국아카 펠라아카 데미 80기 고급반 수료공연 | 1.마이크테스트 2.달리기 3.우리의 꿈 | |     | <ul style="list-style-type: none"> -정식 공연에서 최경식의 첫 복귀 무대(버스킹 무대 제외) -2부 공연 중 유정훈의 저혈당으로 공연 잠시 멈춤 -AST 4기 고혜원 수료 공연 -공연 전 댄스풀 연습실 사용 -수료 공연팀 2팀에 공연곡 3곡씩으로 공연 시간이 많이 남아서 찬조팀도 처음으로 개인 소개. 이때 최경식이 투병기에 대해 얘기해서 모두들 숙연해짐과 동시에 격려의 박수받음. |

| 일시 및 장소 | 행사명 | 행사곡 | 불참자 | 사진 | 행사 후기 및 기타 |
|--|------------------------|--|-------------------|---|---|
| 2025.11.15.(토) 15:30~15:40 이케부쿠로 니시구치공원 내 Global Ring Theater | 池袋GL BALRING 音楽祭 | 1.밤을 달리다. (최승호 편곡) 2.잔혹한 천사의 테제 (안광식 편곡) | 이수미 (일본 동행) | <p>https://www.youtube.com/watch?v=OoUxd_Q8W Tk?t=18813s (05:16:00 ~ 05:26:00)</p> <p>https://globalring-music.com/ https://ike-academy.com/</p>  | <ul style="list-style-type: none"> -김태완(2번 곡), 손인영(1번 곡)이 솔로로, 권수미도 참석 -공연장 옆 이자카야 하나노마이(はなの舞)에서 한일아카펠라 교류회 개최(참가비 ¥ 4,000/人) -MAKA, 하이디밴드, AST 등 약 20명 정도 참석. 일本国팀은 MINATO, La saison 등 약 7명 정도 참석 -이수미는 이직으로 인해 적은 연습량 예상되어 공연에 악영향을 준다는 우려로 행사 불참. 권수미가 파트 대체하여 공연 -교류회 전에 미나미 이케부쿠로공원에서 버스킹했으나, 공원 내 잔디 양생으로 라시느팜투파크 카페 부근에서 영상 찍고 카페에서 휴식 -일본 공연장의 음향 엔지니어가 리버브를 매우 적게 넣어서, 생소리 수준의 마이크 퍼포먼스로 이질감 |

| 일시 및 장소 | 행사명 | 행사곡 | 불참자 | 사진 | 행사 후기 및 기타 |
|--|-----------------|---|-----|--|---|
| 2025.12.13.(토) 17:00~19:40 서교스퀘어 | A-FESTA 2025 | 1.달리기(4기) 2.한페이지가 될 수 있게(3기) 3.Can't help falling in love with you (3기 및 4기) | |       | <p>-AST 3기와 4기의 행사 -Can't help falling in love with you는 올숙업의 뮤지컬 느낌을 살리기 위해 노력 -12:00~14:00 아트샤워 1호점에서 공연 전 연습 -2호 대기실 배정 받아서 대기 중에도 연습 진행 -‘달리기’의 베이스 마이크가 스텝진 실수로 리하설 마이크와 달라져서 김종수의 목소리가 1/2토막 남. -(임호영 曰(왈)) “Can’t help~는 마치 뮤지컬을 보는 것 같았다.” -14명의 팀원이 한꺼번에 무대에 올라가기 때문에 우리 장비도 사용(마이크, 선 및 분배기) -AST 3기 및 4기 모두 뒷풀이(돼지대학교) 참석</p> |

| 일시 및 장소 | 행사명 | 행사곡 | 불참자 | 사진 | 행사 후기 및 기타 |
|--|---------------------------------|---|-----|---|---|
| 2025.12.19.(금) 18:00~ 일반병원 41병동 | 2025년 재활병동 환자 위안의 밤 | 1.L.O.V.E. 2.장미 3.달리기 4.크리스마스에는 축복을 5.비행기(앵콜곡) | |     | <ul style="list-style-type: none"> -양인옥 참석해서 작년 조성경이 빈자리를 메움. -송정훈(이수미의 남편)님이 동영상, 사진 촬영 -퍼커션, 베이스만 현장의 무선마이크 사용으로 전체적으로 음이 섞이지 못함. 추후 퍼커션만 마이크 사용 예정. -생각보다 재활병동에 중증 환자들이 많아서 놀랐으며, 찬조를 한 AST 팀원들이 오히려 더 많은 감동을 받음. -일산병원 외 타 병원의 찬조 요청에 적극 협조하기로 함. -앞풀이에 유정훈 찬조 뒷풀이에 1차 신동호, 2차 이수미 찬조 |

다. 특이 사항

- 조성경 남편이 미국(캘리포니아 산호세)으로 파견 발령되어, 2025년 06월 이후 약 4년간 AST 불참 예정..
- 문준환이 2025.01부터 한국아카펠라아카데미 회장(2년 기간)으로 취임. 간사로는 김지은, 김태완, 최승호
- 조성경이 비자 및 신체검사 등으로 잠시 귀국 시(09.13.~09.23.) 청계천 버스킹을 계획해서 09.20.(토)에 조성경과 함께 버스킹

라. AST 2nd Concert “한여름 밤의 OST”

- 중급 보컬 수업 후 AST Vocal Concert로 하기로 했으나, AST 2nd Concert로 공연명 변경하여 진행
- 객원 Keyboard : 한수민, 객원 Acoustic Guitar : 문태영 (모두 원재웅선생의 제자)
- 앵콜곡으로 관중들의 의견을 반영하여 앵콜곡으로 Another Day of Sun (La La Land)
- 베짱이홀에 약 70여명의 관중 왔으며, 뒷풀이는 '제비집'을 통대관(대관비 10만원, 음식값 별도)

마. A-Festa 2025

-11개팀이 참석해서 팀당 10분의 공연 배정되었으며, 당일 우천으로 인해 늦게 시작. 실제 공연 시간 17:10~19:40(15분 휴식)

-1부 : 오키도키, 신세계, 자만추, 아카공감, MAKAKA, 한국아카펠라합창단,

2부 : AST, 사유, Heidi Band, 한결, 화요

-뒷풀이 장소는 합정역 부근 돼지대학교(통대관) 1,2층 모두 사용.

-서교스퀘어가 만석이었으며, 관람객들의 호응이 매우 높았음.

-제주도팀인 아카공감이 공연 및 뒷풀이 참석