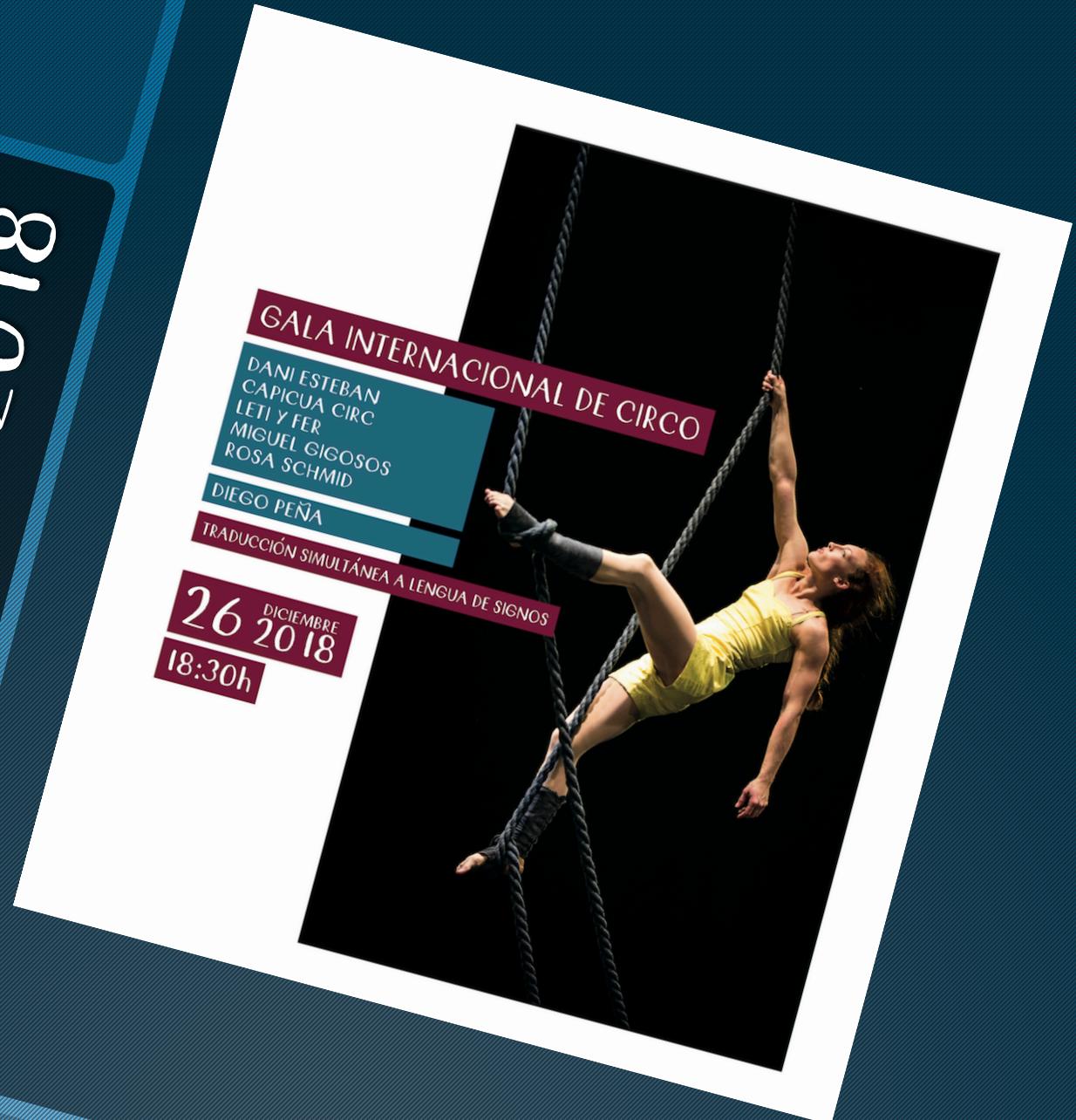


# Gala de Circo 2018



Con la batuta de la gala en manos del cómico Diego Peña, por las tablas del escenario del Teatro Principal se podrá disfrutar de una selección internacional de números de circo contemporáneo creando una tarde de circo con mayúsculas. Disciplinas circenses vestidas con el sabor del nuevo circo. Técnica del más alto nivel con algunos de los creadores más innovadores del circo actual. Se podrá ver una cuidado repertorio de números de grandes artistas circenses hilados por el humor de uno de los mejores cómicos de la actualidad. Acróbatas en el suelo y en el aire o malabaristas, en una gala variada y equilibrada en cuanto a género, disciplinas y origen de las propuestas. El objetivo es que la combinación de admiración, risas y riesgo haga salir al público del teatro con una sonrisa en la boca.

La gala contará con interpretación de lengua de signos para traducir las presentaciones y hacer la gala más accesible para personas con algún tipo de discapacidad auditiva.

Mayores, pequeños, medianos... ¡El circo es para todos!

Gala de Circo

# Gala de Circo

**Qué:** Gala Internacional de Circo

**Cuándo:** Miércoles 26 de  
Diciembre a las 18:30h

**Dónde:** Teatro Principal de Zaragoza,  
Plaza de José Sinués y Urbiola, 2

**Vídeo Promocional Largo:**  
[https://youtu.be/R5IYmKbi\\_nq](https://youtu.be/R5IYmKbi_nq)

**Vídeo Promocional Corto:**  
<https://youtu.be/gPjkNbuC2eM>

**Web y Venta de entradas:**  
<http://www.teatrop principalzaragoza.com/repre.php>

**Contacto:**  
[serendipiaproduc e cultura@gmail.com](mailto:serendipiaproduc e cultura@gmail.com)

# El espacio



En 1799, obra de Agustín Sanz, se inaugura el *Teatro Nuevo*, hoy Teatro Principal, que se convierte a lo largo de los siglos XIX y XX en lugar privilegiado en el que se dan cita las más importantes compañías de teatro, ópera y ballet del momento.

Desde su fundación, los nombres más prestigiosos de la escena mundial han dejado su huella en el primer coliseo de la ciudad. El Teatro Principal tuvo que acomodarse a los nuevos tiempos y vivió importantes reformas, siendo la realizada por José Manuel Pérez Latorre la que lo colocó en la vanguardia técnica de los mejores coliseos de artes escénicas configurando un nuevo sistema de distribución interior, además de dotar al teatro de una gran infraestructura técnica.



# Teatro Principal de Zaragoza

En la actualidad su gestión se lleva a cabo por medio del Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen. Gracias a su impulso en estrecha colaboración junto con Zaragoza Cultural y el Ayuntamiento de Zaragoza, se ha gestado esta Gala Internacional en un lugar tan especial como el Teatro Principal.



# Teatro Principal de Zaragoza

# Elenco de artistas



**Presenta Diego Peña (Zaragoza)**

**Daniel Esteban**

**Disciplina: Pelota acrobática**

**Origen: Zaragoza - Bélgica**

**Capicua Circ**

**Disciplina: Cuerda lisa en dúo**

**Origen: Zaragoza - Cataluña**

**Leti y Fer**

**Disciplina: Mano a mano, portes acrobáticos**

**Origen: Argentina - Cataluña**

**Miguel Gigosos**

**Disciplina: Malabares**

**Origen: España - Francia**

**Rosa Schmid**

**Disciplina: Cuerdas dobles**

**Origen: Alemania**

**Line-up**

Diego Peña nació en Zaragoza en 1982 y desde siempre ha querido dedicarse al mundo del humor. Estudió interpretación, pantomima y clown y comenzó la carrera de Historia. A sus treinta y pocos años ya ha compartido cartel con grandes cómicos del panorama nacional. Ofrece un humor absurdo y bufonesco, pero siempre con la bondad por delante. Diego es sinónimo de una gran fiesta y mucha interacción con el público.

## Presentación



Diego Peña

Crédito de la fotografía: Mai Ibargüen

Nacido en Zaragoza, en 2011 comienza su carrera profesional de circo, primero en la escuela de circo Carampa en Madrid y luego en la Escuela Superior de Artes del Circo, ESAC, en Bruselas. Ahí empezó con portes acrobáticos y acabó por desarrollar su propia disciplina a la que bautizó como pelota acrobática en la que mezcla danza, acrobacia y manipulación con una pelota de pilates.

Durante ese tiempo de formación, y también más tarde, se ha mezclado con el mundo de la danza contemporánea bruselense, colaborando con coreógrafos renombrados, y con el mundo del humor físico y del clown, del que está enamorado.

Disciplina: Pelota acrobática  
Origen: Zaragoza - Bélgica



Daniel Esteban

Crédito de la fotografía: Mai Ibargüen

Capicúa Circ es una compañía de circo-teatro, formada en 2006, que combina acrobacias aéreas (trapecio, tela y cuerda) con recursos escénicos y dosis de humor. La compañía fue formada por Rebeca Gutierrez, Yolanda Gutierrez e Iris Mur, todas ellas se forman en las técnicas aéreas en la Escuela de circo Rogelio Rivel de Barcelona recibiendo formación posterior cada una de ellas en diferentes lugares, además de trabajar en distintas compañías tanto de Aragón como de Cataluña.

Disciplina: Cuerda lisa en dúo

Origen: Zaragoza - Cataluña



Capicúa  
Circ

Crédito de la fotografía: Daniel Bernal Picazo

No hay duda de que la confianza mutua es la base de la relación entre Leticia García y Fernando Melki, dos artistas capaces de los equilibrios mano a mano más emocionantes. Combinan una delicadeza extrema y un virtuosismo excepcional en unas actuaciones que crean momentos de una enorme pero efímera belleza. Sobre el escenario hay dos personajes que luchan por superar sus miedos y sus obsesiones y que se ponen, en cada momento, literal y figuradamente, en manos del otro.

Disciplina: Mano a mano, portes acrobáticos

Origen: Argentina - Cataluña



Leticia  
y  
Fernando

Crédito de la fotografía: Marta GC

Nacido en 1988 en Valladolid, aprendió de la pintura y del skate. De la Escuela de Circo de Lyon, Le Lido de Toulouse y del maestro Iris entre otros.

Miguel necesita hacer las cosas a su manera, que no es necesariamente bella, ni necesariamente grácil. Es su manera.

Enérgico, retorcido, delicado, flexible o contundente. Rápido y preciso. Asociándose a su propio caos va dando forma a su mundo, encontrando una manera de decir lo que no debe ser dicho.

Disciplina: Malabares

Origen: España - Francia



Miguel Gigosos

Crédito de la fotografía: Justyna Karpińska

Con 16 años, Rosa descubrió una escuela de circo en Lisboa, hizo la audición, entró y ha estado estudiando artes del circo desde entonces.

Después de 3 años de estudio en la escuela profesional de artes y oficios de circo, EPAOE - Chapitô, Rosa continuó su educación circense en ESAC - Escuela Superior de Artes del Circo en Bruselas, donde se graduó con su espectáculo cordes doble.

Especializada en cuerdas aéreas, ha desarrollado un alto nivel técnico a la vez de un estilo personal propio y único.

Disciplina:  
Cuerdas dobles

Origen:  
Alemania



Rosa Schmid

# Equipo de trabajo

## Técnica de iluminación y sonido

Seres Showtech People - Korbel

Iluminación: Roberto Gregorio

Sonido: David Tello

## Intérprete lengua de signos

Leticia Solanas

## Rigging

ATL3 Access Technician Level 3 – Francisco Torrejón

León

## Regiduría

Noche Diéguez

## Comunicación, redes, fotografía

Mai Ibargüen

## Producción

Serendipia Producciones

# Organización

Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de  
la Imagen  
Ayuntamiento de Zaragoza

# Producción

Serendipia Producciones

# Contacto

[serendipiaproducecultura@gmail.com](mailto:serendipiaproducecultura@gmail.com)  
[ogomez@pmaei.es](mailto:ogomez@pmaei.es)

Contacto

