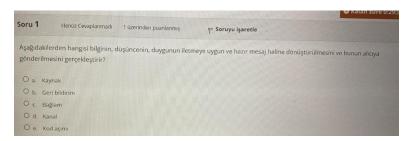
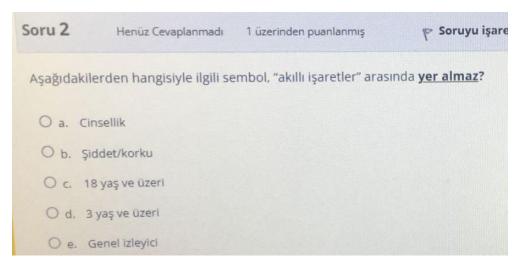
- 1)Aşağıdakilerden hangisi bilginin, düşüncenin, duygunun iletmeye uygun ve hazır mesaj haline dönüştürülmesini ve bunun alıcaya gönderilmesini gerçekleştirir?
- a) Kaynak
- B) Geri Bildirim
- c) Bağlam
- d) Kanal
- e) Kod açımı



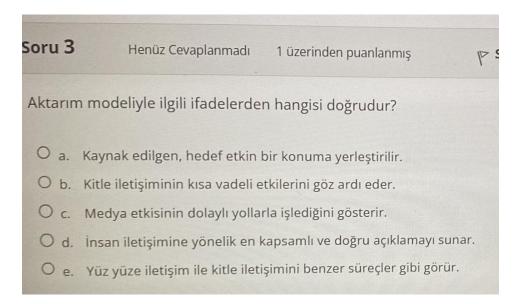
CEVAP:A KAYNAK

- 2) Aşağıdakilerden hangisiyle ilgili sembol, "akıllı işaretler" arasında yer almaz?
- a) Cinsellik
- b) Şiddet/korku
- c) 18 yaş ve üzeri
- d) 3 yaş ve üzeri
- e) Genel İzleyici



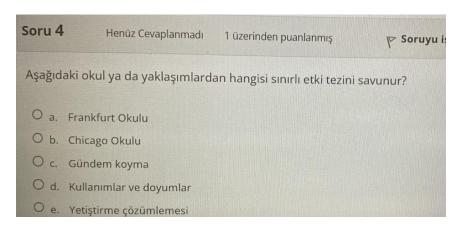
CEVAP: D 3 YAŞ VE ÜZERİ

- 3) Aktarım modeliyle ilgili ifadelerden hangisi doğrudur?
- a) Kaynak edilgen, hedef etkin bir konuma yerleştirilir
- b) Kitle iletişimin kısa vadeli etkilerini göz ardı eder.
- c) Medya etkisinin dolayılı yollarla işlediğini gösterir
- d) İnsan iletişimine yönelik en kapsamlı ve doğru açıklamayı sunar.
- e) Yüz yüze iletişim ile kitle iletişimini benzer süreçler gibi görür.



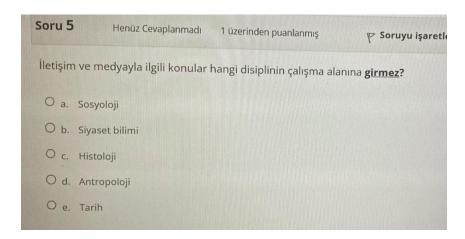
CEVAP: E YÜZ YÜZE İLETİŞİM İLE KİTLE İLETİŞİMİNİ BENZER SÜREÇLER GİBİ GÖRÜR.

- 4) Aşağıdaki okul ya da yaklaşımlardan hangisi sınırlı etki tezini savunur?
- a) Fankfurt Okulu
- b) Chicago Okulu
- c) Gündem Koyma
- d) Kullanımlar ve doyumlar
- e) Yetiştirme çözümlemesi



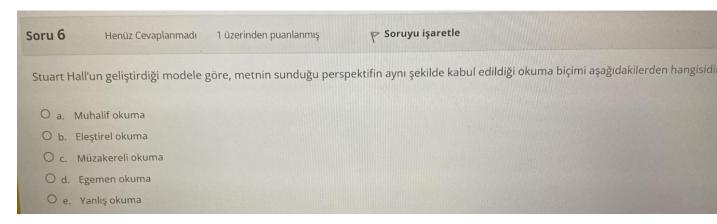
CEVAP: B Chicago Okulu

- 5) İletişim ve medyayla ilgili konular hangi disiplinin çalışma alanına girmez?
- a) Sosyoloji
- b) Siyaset Bilimi
- c) Histoloji
- d) Antropoloji
- e) Tarih



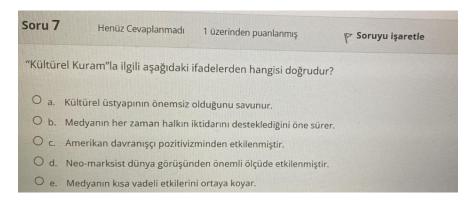
CEVAP: C HISTOLOJI

- 6) Stuart Hall'un geliştirdiği modele göre, metnin sunduğu perspektifin aynı şekilde kabul edildiği okuma biçimi aşağıdakilerden hangisidir?
- a) Muhalif okuma
- b) Eleştirel okuma
- c) Muzakereli okuma
- d) Egemen okuma
- e) Yanlış Okuma



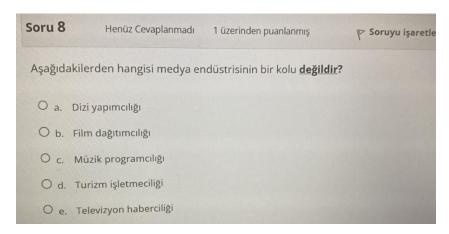
CEVAP: D EGEMEN OKUMA

- 7) "Kültürel Kuram" la ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?
- a) Kültürel üstyapının önemsiz olduğunu savunur.
- b) Medyanın her zaman halkın iktidarını desteklediğini öne sürer.
- c) Amerikan davranışçı pozitivizminden etkilenmiştir.
- d) Neo- Marksist dünya görüşünden önemli ölçüde etkilenmiştir.
- e) Medyanın kısa vadeli etkilerini ortaya koyar.



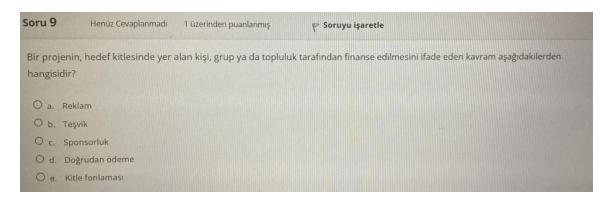
CEVAP: D NEO-MARKSİST-DÜNYA GÖRÜŞÜNDEN ÖNEMLİ ÖLÇÜDE ETKİLENMİŞTİR.

- 8) Aşağıdakilerden hangisi medya endüstrisinin bir kolu değildir?
- a) Dizi Yapımcılığı
- b) Film Dağıtımcılığı
- c) Müzik programcılığı
- d) Turizm işletmeciliği
- e) Televizyon haberciliği



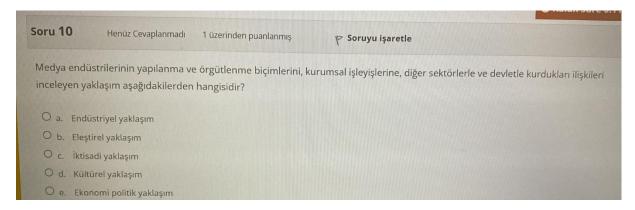
CEVAP: D TURIZM İŞLETMECİLİĞİ

- 9) Bir projenin, hedef kitlesinde yer alan kişi, grup ya da topluluk tarafından finanse edilmesini ifade eden kavram aşağıdakilerden hangisidir?
- a) Reklam
- b) Teşvik
- c) Sponsorluk
- d) Doğrudan ödeme
- e) Kitle fonlaması



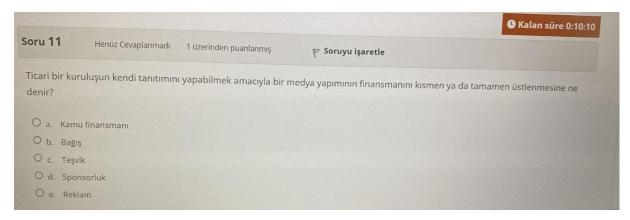
CEVAP: E KILTLE FONLMAS

- 10) Medya endüstrilerinin yapılanma ve öğütlenme biçimlerini, kurumsal işleyişlerine, diğer sektörlerle ve devletle kurdukları ilişkileri inceleyen yaklaşım aşağıdakilerden hangisidir?
- a) Endüstriyel yaklaşım
- b) Eleştirel yaklaşım
- c) İktisadi yaklaşım
- d) Kültürel yaklaşım
- e) Ekonomi politik yaklaşım



CEVAP: E EKONOMÍ POLÍTÍK YAKLAŞIM

- 11) Ticari bir kuruluşun kendi tanıtımını yapabilmek amacıyla bir medya yapımının finansmanını kısmen ya da tamamen üstlenmesine ne denir?
- a) Kamu Finansmanı
- b) Bağış
- c) Teşvik
- d) Sponsorluk
- e) Reklam



CEVAP: D SPONSORLUK

- 12) Aşağıda verilen bilgilerden hangisi kişilerarası iletişim sürecinin özelliklerinden biri değildir?
- a) Gruplar arası iletişimini sağlar.
- b) Belirli bir amaç ya da niyet etrafında şekillendirilir.
- c) Zaman içinde birikerek çoğalır ve bir süreç halinde işler.
- d) En az iki kişi arasında yüz yüze ya da herhangi bir araçla gerçekleştirilebilir.
- e) Süreç içinde kişilerin değişebilen rolleri bulunur.

Soru 12	Henüz Cevaplanmadı	1 üzerinden puanlanmış	Soruyu işaretle
Aşağıda veril	en bilgilerden hangisi k	kişilerarası iletişim sürecini	n özelliklerinden biri <u>değildir</u> ?
O a. Grupl	ar arasındaki iletişimi sağ	Įlar.	
O b. Belirli	bir amaç ya da niyet etra	afında şekillendirilir.	
O c. Zama	n içinde birikerek çoğalır	ve bir süreç halinde işler.	
O d. En az	iki kişi arasında yüz yüze	ya da herhangi bir araçla ger	çekleştirilebilir.
O e. Süred	ç içinde kişilerin değişebil	en rolleri bulunur.	

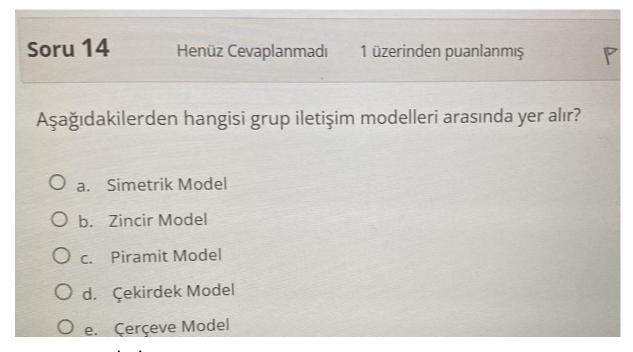
CEVAP: A GRUPLAR ARASINDAKİ İLETİŞİMİ SAĞLAR

- 13) Aşağıdakilerden hangisi başarılı bir yazılı iletişim süreci için gerekenler arasında yer almaz?
- a) Yanlış bilgi aktarımının sağlanması
- b) Yazım ve noktalama kurallarına dikkat edilmesi
- c) Sözcük ve tümce tekrarında kaçılması
- d) Konunun açık ve anlaşılır cümlelerle anlatılması
- e) Konuda birlik ve bütünlük sağlanması

Soru 13	Henüz Cevaplanmadı	1 üzerinden puanlanmış	Soruyu işaretle
Aşağıdakile	rden hangisi başarılı bir	yazılı iletişim süreci için g	gerekenler arasında <u>yer almaz?</u>
O a. Yanl	ış bilgi aktarımının sağlan	ması	
O b. Yazı	m ve noktalama kurallarır	na dikkat edilmesi	
O c. Sözcük ve tümce tekrarından kaçınılması			
O d. Kor	nunun açık ve anlaşılır cüm	nlelerle anlatılması	
O e. Kor	nuda birlik ve bütünlük sağ	glanması	

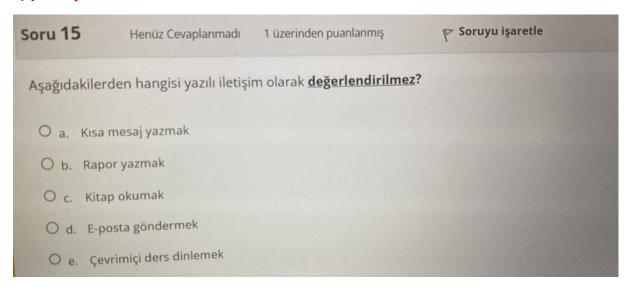
CEVAP :A YANLIŞ BİLGİ AKTARIMININ SAĞLANMASI

- 14) Aşağıdakilerden hangisi grup iletişim modelleri arasında yer alır?
- a) Simetrik Model
- b) Zincir Model
- c) Piramit Model
- d) Çekirdek Model
- e) Çerçeve model



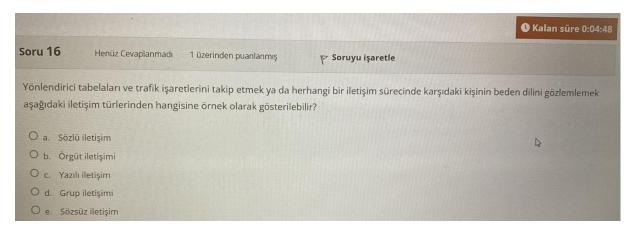
CEVAP: B ZİNCİR MODEL

- 15) Aşağıdakilerden hangisi yazılı iletişim olarak değerlendirilmez?
- a) Kısa mesaj yazmak
- b) Rapor yazmak
- c) Kitap okumak
- d) E-posta göndermek
- e) Çevim içi ders dinlemek



CEVAP: E ÇEVRİM İÇİ DERS DİNLEMEK

- 16) Yönlendirici tabelaları ve trafik işaretlerini takip etmek ya da herhangi bir iletişim sürecinde kaşındaki kişinin beden dilini gözlemlemek aşağıdaki iletişim türlerinden hangisine örnek olarak gösterilebilir?
- a) Sözlü iletişim
- b) Örgüt iletişimi
- c) Yazılı iletişim
- d) Grup iletişimi
- e) Sözsüz iletişim



CEVAP: E SÖZSÜZ İLETİŞİM

- 17) Aşağıdakilerden hangisi iletişim sürecinde alıcı olarak değerlendirilemez?
- a) Konferansta konuşma yapan konuşmacı
- b) Radyo dinleyen dinleyici
- c) Derste öğretmeni dinleyen öğrenci
- d) Ana Haber bültenini izleyen izleyici
- e) Tiyatro oyununu seyreden seyirci

Soru 17	Henüz Cevaplanmadı 1 üzerinden puanlanmır
	Henuz Cevaplanmadı 1 üzerinden puanlanmış Soruyu işaretle
Aşağıdakile	rden hangisi iletişim sürecinde alıcı olarak <u>değerlendirilemez</u> ?
O a. Kon	feransta konuşma yapan konuşmacı
	yo dinleyen dinleyici
O c. Ders	ste öğretmeni dinleyen öğrenci
O d. Ana	haber bültenini izleyen izleyici
O e. Tiya	tro oyununu seyreden seyirci

CEVAP: A KONFERANSTRA KONUMA YAPAN KONUŞMACI

- 18) Aşağıdakilerden hangisi iletişim sürecinde oluşabilecek gürültü türleri arasındadır?
- a) Psikolojik gürültü
- b) Ekonomik gürültü
- c) ilkel gürültü
- d) Sosyolojik gürültü
- e) Mantıksal gürültü

Soru 18 Hen	üz Cevaplanmadı	1 üzerinden puanlanmış	Soruyu işaretle
Aşağıdakilerden har	ngisi iletişim sür	ecinde oluşabilecek gürültü	i türleri arasındadır?
O a. Psikolojik güri	ültü		
O b. Ekonomik gür	rültü		
O b. Ekonomik gür	rültü		

CEVAP: A PSİKOLOJİK GÜRÜLTÜ

- 19) Aşağıdakilerden hangisi iletişimin önemini belirtir?
- a) İnsanların kendini ifade edememesini sağlar
- b) İçinde bulunan durumu anlaşılma hale getirir.
- c) Toplumsal düzeni devam ettirecek olan ortak anlayışı yaratır.
- d) Bireylerin çevresindeki diğer kişileri etkilemesini ve yönlendirmesini engeller
- e) Bilgilerin ve deneyimlerin aktarılmasına engel olur.

Soru 1	9 Henüz Cevaplanmadı 1 üzerinden puanlanmış P Soruyu işaretle
Aşağıda	akilerden hangisi iletişimin önemini belirtir?
O a.	İnsanların kendini ifade edememesini sağlar.
О b.	İçinde bulunulan durumu anlaşılmaz hale getirir.
О с.	Toplumsal düzeni devam ettirecek olan ortak anlayışı yaratır.
O d.	Bireylerin çevresindeki diğer kişileri etkilemesini ve yönlendirmesini engeller.
О е.	Bilgilerin ve deneyimlerin aktarılmasına engel olur.

CEVAP : C TOPLUMSAL DÜZENİ DEVAM ETTİRECEK OLAN ORTAK ANLAYIŞI YARATIR

- 20) Televizyon yayıncılığı hangi yıllarda gelişmiştir?
- a) 1950'ler
- b) 1960'lar
- c) 1970'ler
- d) 1980'ler
- e) 1990'lar

Soru 20 Henüz Cevaplanmadı 1 üzerinden puanlanmış	P Soruyu işaretle
Televizyon yayıncılığı hangi yıllarda gelişmiştir?	
O a. 1950'ler	
O b. 1960'lar	
O c. 1970'ler	
O d. 1980'ler	
O e. 1990'lar	

CEVAP: A 1950'L