Вскрываем Wi-Fi 6 Иннополис-квест С++страдание



Хабы

Песочница

Q

Войти





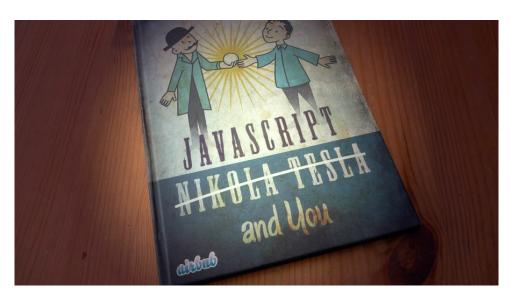
Uprock Компания



S Jabher 4 декабря 2013 в 19:23

Перевод AirBnB Style Guide

JavaScript, Блог компании Uprock



Хардкорная конфа по С++. Мы приглашаем только профи.

Реклама

RИДАМЧОФНИ ————————————————————————————————————				
Локация	Санкт-Петербург Россия			
Сайт	uprock.pro			
Численность	Неизвестно			
Дата регистрации	17 сентября 2013 г.			

У нас, как и у всех, изначально в разработке использовались стандарты написания кода, но на деле они ограничивались примерно таким:

- В кэмелкейсе пишем?
- Да, как обычно, в кэмелкейсе
- ... прошло две недели...
- Мы ж в кэмелкейсе договаривались!!!

В нашем случае не было разве, что последней фразы.

Уже давно хотелось как-то это систематизировать, но никак не доходили руки до выбора между стилями от jQuery, Google, ideomatic.js и Crockford.

Когда месяц с небольшим назад в trending гитхаба попало руководство от AirBnB, оно тут же попалось нам на глаза...

А неделю назад мы его перевели, в первую очередь для собственных нужд, но не поделиться с сообществом не могли.

- Оригинал: https://github.com/airbnb/javascript
- Перевод: https://github.com/uprock/javascript

Прочитать крайне советую как минимум всем начинающим јѕ-разработчикам.

Чем оно так отличается от других руководств, и чем оно так приглянулось нам? Дело в том, что оно не столько указывает на то, как стилистически оформлять код, сколько рассказывает, как нужно грамотно писать на JavaScript. Это не только список указаний для JSLint, но платформа для того, чтобы начать писать хорошо: этот текст, который можно вдумчиво прочитать за час, дает стажерам больше понимания JavaScript, чем день собственных проб и ошибок и вопросов старшим товарищам.

Относительно оформления — в этом руководстве используются «популярные» выборы. Примеры:

табуляция в 2 пробела используется, так же в Google, npm, Node.js, Idiomatic Всегда использовать точку с запятой, как в Google, Node.js, Crockford Объявление переменных с «висячими» запятыми в одном var, как в Idiomatic, jQuery Что интересно тут указывается даже подобный момент:

Объявляйте переменные, которым не присваивается значение, в конце. Это удобно, когда вам необходимо задать значение одной из этих переменных на базе уже присвоенных значений.

camelCase для переменных — как в Google, npm, Node, Idiomatic При этом в этом гайде явно указывается:

Используйте camelCase для именования объектов, функций и переменных. Используйте PascalCase для именования конструкторов классов.

Понятно и ясно объясняются некоторые моменты, например:

Дополнительная запятая в конце объектов: Нет. Она способна вызвать проблемы с IE6/7 и IE9 в режиме совместимости. В некоторых реализациях ES3 запятая в конце массива увеличивает его длину на 1, что может вызвать проблемы. Этот вопрос был прояснен только в ES5 (оригинал):

Редакция ECMAScript 5 однозначно устанавливает факт, что запятая в конце ArrayInitialiser не должна увеличивать длину массива. Это несемантическое изменение от Редакции ECMAScript 3, но некоторые реализации до этого некорректно разрешали этот вопрос.

Наглядно объясняются механизмы работы «всплытия» объявлений переменных и функций внутри области видимости.

Объявление анонимной функции поднимает к верху области видимости саму переменную, но не ее значение.

Именованные функции поднимают на верх области видимости переменную, но не ее значение. Имя функции при этом недоступно в области видимости переменной и доступно только изнутри. Объявления функции поднимают на верх текущей области видимости и имя, и свое значение.

Каждый пример понятно и наглядно иллюстрирован тестовым блоком кода, очень многие вещи, выбранные из соображений быстродействия или особенностей работы, сопровождаются ссылками на jsPerf, спецификацию ECMAScript (для тех недоверчивых зануд, кому недостаточно простых объяснений) или отдельные весьма интересные статьи по данной тематике.

В общем — как минимум это весьма интересное чтиво, и если вы давно собирались формализировать стилистику написания кода — сейчас самое время.

В комплекте идет набор ссылок на другие основные гайды, список команд, которые уже используют данный стиль написания кода, сайты, которые стоит почитывать и еще много полезных ссылок, и самое главное — конфигурация для JSLint в Sublime.

Вот краткий пересказ содержимого для самых занятых:

- Всегда использовать краткий синтаксис для создания объектов и массивов;
- Для строк использовать одиночные кавычки, максимальная длина строки 80 символов, перенос через +;
- Все объявления переменных (и функций) в начале блока, через запятую и с одной var на всю функци.
 Объявление функции (не присваивание) недопустимо в условных блоках;

- Переменные без присваивания значения идут в конце объявления переменных;
- Доступ к свойствам и методам объекта всегда по возможности через точку, запрос вроде user['get'] под запретом (если это не требуется для чего-то особого в коде);
- Всегда проверять строгое равенство и использовать приведение типов;
- Фигурные скобки только для многострочных блоков кода. Если идет один оператор с новой строки его тоже нужно обернуть в {};
- Многострочные комментарии всегда через /** */, использовать JSDoc;
- Однострочные комментарии только через //, всегда предваряют описываемое, перед ними ставится одна пустая строка;
- Табуляция два пробела, перез открывающей скобкой всегда один пробел;
- Использовать логические отступы в цепочках вызовов, каждый вызов на новой строке. Так, в jQuery, например, оступ ставится перед и после каждой смены целевого блока (.find, .closest, .children и так далее);
- Точки с запятой всегда, где это необходимо;
- Приведение типов по возможности в начале операции, для чисел всегда использовать parseint или Number. Побитовые операции для приведения допустимы ради быстродействия, каждую такую операцию нужно комментировать;
- Все функции именуются, camelCase для всех переменных и функций, PascalCase для конструкторов.
 У приватных методов и свойств ставим вначале "_"
 Для ссылки на this используем _this;
- Универсальные ассессоры не используются, геттеры и сеттеры назначаются для каждого свойства или делаются общие .get и .set.
 Замена прототипа — эло, прототипы можно только расширять;
- В событие всегда передается в качестве объект, чтобы его можно было расширить в процессе всплытия;
- jQuery-переменным задается префикс \$;

От себя мы добавили буквально несколько разъясняющих блоков и внесли одно изменение: в оригинале предлагалось использовать комментарии //FIXME и //TODO, но IDE и редакторы кода обычно подсвечивают только //TODO, так что вместо //FIXME предлагается использовать //TODO FIXME для более простой навигации по автоматически сгенерированному индексу.

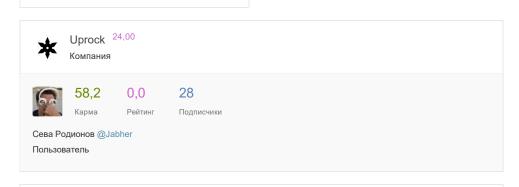
На всякий случай дублирую ссылки:

+55

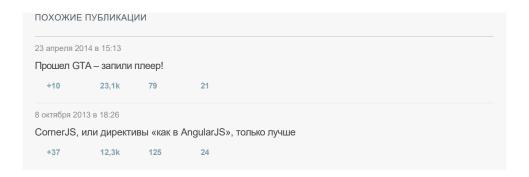
- Оригинал: https://github.com/airbnb/javascript
- Перевод: https://github.com/uprock/javascript

Теги: javascript, airbnb, style guide, styleguide, guideline

385



92

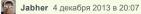


Комментарии 92



spmbt 4 декабря 2013 в 19:51

Зачем всегда строгое равенство для выражений, выдающих всегда один тип данных и сравнивающих с этим же типом? Например, if(s.indexOf('a') ==-1)...?



Все банально — единообразие. Ordnung macht frei и все такое.

Совсем недавно начал понимать, зачем на самом деле в гайдах всегда прописывается точное количество пробелов, кавычки и так далее... Все оказалось просто, это нужно для быстрого поиска по огромным проектам. Одно дело, когда ты знаешь, что нужно найти что-то вроде \$(#, а другое — что надо еще учесть варианты \$('#, \$("# и так далее.

Тут то же самое — вполне может быть ситуация, что надо найти, например, indexOf(name) === 5, например, и в этой ситуации расписывать еще и ={2,3} регекспом каждый раз печально. Недавно пришлось разгребать один проект — так там из-за нестыковок в нотации у разработчиков несколько раз реально 10-15 минут искал определенное обращение. К счастью, с ним пришлось работать совсем недолго.

К подобной практике приучивают и препроцессоры, тот же самый coffeeScript, например, в принципе не умеет делать ==. Если написать if a==b, он превратит это в if (a===b). Когда начинаешь пользоваться точным равенством ===, какое-то время использование сравнение через == становится, гхм, непривычным. Просто попробуйте для сравнения.



5 декабря 2013 в 15:56

На самом деле случаев, когда действительно требуется тройное равенство (неравенство), крайне мало. И у Ангуса Кролла, на которого ссылаются в статье об этом написано. Если важен тип переменной, то он обычно проверяется загодя. В результате получается совершенно лишняя избыточность единообразного кода, а писать по три равно очень быстро надоедает.



inook 5 декабря 2013 в 00:57

Обычно пишу так if (!!~s.indexOf('a')), с первого взгляда покажется бредом. Но после глаза привыкают к такому выражению.



Sabher 5 декабря 2013 в 10:58

А я-то думал, что самое извращенное что может быть это

if (s.indexOf('a')+1)

Mithgol

5 декабря 2013 в 11:11

+2

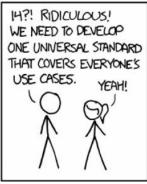
Простого ~s.indexOf('a') было бы достаточно, потому что «!!» внутри «if» подразумевается.

Talyutin 4 декабря 2013 в 19:53

+2

HOW STANDARDS PROLIFERATE: (SEE: A/C CHARGERS, CHARACTER ENCODINGS, INSTANT MESSAGING, ETC.)

SITUATION: THERE ARE 14 COMPETING STANDARDS.







4 декабря 2013 в 20:00

+10

PNG vs JPEG



🔛 achekalin 5 декабря 2013 в 09:36

Иногда хочется, чтобы на Хабре была страница со всеми цитируемыми картинками: двумя выше, с буханкой из тролейбуса, с еще десятком, которые постоянно, к месту и нет, упоминаются, хотя бы по одной-две, в подобных постах — и именно на эту страницу все комментаторы, считающие графику свежим, неизбитым ответом, ссылались бы. Чес-слово, ребят, ну уже даже не смешно.

🚰 Jabher 4 декабря 2013 в 20:12

тут скорее «14 стандартов? чуваки, а давайте посмотрим решения, которые использует большинство, и возьмем их, а заодно опишем почему так депать — хорошо»

Таlyutin 4 декабря 2013 в 20:38

+1

Ну, как мне показалось, не совсем.

Было «от jQuery, Google, ideomatic.js и Crockford».

Из них взяли все, что посчитали самым удобным и появился еще один Style Guide от AirBnB.

Jabher 4 декабря 2013 в 20:57

на самом деле есть еще nodeguide.com/style.html, npmjs.org/doc/coding-style.html и github.com/Seravo/js-winning-style. Но это уже мелочи.

Agent_J 4 декабря 2013 в 21:23

+4

Спасибо вашей команде за перевод, но я не заметил, чтобы там описывалось «почему», просто установка «Используйте табуляцию из двух пробелов». А почему? Почему не 4 или 8?

Jabher 4 декабря 2013 в 21:40

Просто потому что это популярное решение, вот и все. Большинство придерживается того же стиля, и им будет проще перейти: это плюс как для новых разработчиков, так и для опенсорс-сообщества, например.

Agent_J 4 декабря 2013 в 21:49

+3

Ну во-первых предъявите статистику, прежде чем утверждать, что этого способа придерживается большинство (я не про пробелы, а про все утверждения).

А во-вторых «так делает большинство» это не причина. Или вы сторонник мнения «миллиард китайцев не может ошибаться»?

Просто вы навязываете ничем не обоснованный подход. Либо объясняйте почему именно так, а не иначе, либо называйте это «принятые в нашей команде стандарты»

Solution 3 **Jabher** 4 декабря 2013 в 21:57

хорошо, я повторюсь.

Руководства по написанию JavaScript — Google, npm, Node.js, Idiomatic — придерживаются софтверных табов в 2 пробела.

Четыре пробела предлагается только крокфордской нотацией.

Первые четыре руководства используются большинством веб-студий, которые в принципе используют какие-либо гайды. Когда мы выбирали подходящую стилистику — я опросил не один десяток веб-студий и агентств, и если там и использовались стили, то использовались Google или Idiomatic, была всего одна команда, которая сослалась на Крокфорд как основу.

В IntelliJ по умолчанию используются софтверные отступы в 2 таба — а я думаю, вы не станете спорить, что это на данный момент наиболее популярная среда разработки.

Относительно «это не причина». Это причина: большинство людей пришло к именно двум табам, поскольку это удобно. Это субъективно удобно для большинства, и если предстоит работать с большинством — сделайте так, чтобы большинству было удобно. Если оно вам нужно, конечно.

Regis 4 декабря 2013 в 22:18 +6

В IntelliJ по умолчанию используются софтверные отступы в 2 таба — а я думаю, вы не станете спорить, что это на данный момент наиболее популярная среда разработки.

В IntelliJ по умолчанию 4 пробела.

3 azproduction 4 декабря 2013 в 22:21 **+2**

.editorconfig + EditorConfig и конец этому занудному холивару про табы и пробелы. Сколько уж можно!

Regis 4 декабря 2013 в 22:22 +8

большинство людей пришло к именно двум табам

100% проектов, на которых я был за 7 лет работы использовали исключительно 4 пробела (я не считаю сторонние библиотеки). Но я не буду утвержать, что «большинство» пришло к 4 табам. Чтобы вообще заикаться про «большинство» нужно предоставлять какую-то конкретную, достаточно большую выборку, а не полагаться на личный опыт.

Аgent_J 4 декабря 2013 в 23:42

я не про пробелы, а про все утверждения

Раз уж вы так активно ринулись доказывать, то пройдитесь по всему списку, а не одному пункту.

Лично я не против стандартов, я поддерживаю многое из того, что описано в руководстве. Но вы говорите о нём не как об очередном стандарте, а как о непреклонной истине, да ещё и смеете утверждать, что там сказано «почему так делать хорошо». Или я слеп и не увидел «почему», или вы врёте.

... и выше вам уже сказали «В IntelliJ по умолчанию 4 пробела» (хотя, подозреваю, это может зависеть от конкретного продукта и версии)

« аzproduction 4 декабря 2013 в 21:58 **+4**

Есть статистика DailyJS за 2012 без учета количества пробелов Indentation with spaces 1421 53% Indentation with tabs 1038 39% dailyjs.com/files/2012-survey-summary.pdf

Сейчас идет голосование 2013 года dailyjs.com/2013/11/28/javascript-survey/ там набор вопросов больше.

AleksDesker 5 декабря 2013 в 02:41

Какое-то странное голосование, для библиотек куча неизвестных названий и нет JQuery, для источников reusable code аналогично, нет stackoverflow.com, у меня оттуда 99%.

3 azproduction 5 декабря 2013 в 11:13

Наверно именно поэтому, что 99% их и нет. А то от этого голосования не было бы смысла: 99 vs 1.

 AleksDesker
 5 декабря 2013 в 11:17

Надеюсь они воспользуются вашей логикой на следующих выборах президента России.

m_z 5 декабря 2013 в 11:31 +1

Просто потому что это популярное решение

Р anotherpit 5 декабря 2013 в 12:35

Интересно, почему у JS разработчиков это более популярное решение? В популярных языках (Java, C#, PHP, Python) везде 4 пробела, а здесь два.

потому что в јѕ куда сильнее, чем в перечисленных языках, распространена передача колбэков

0

2 пробела у Ruby и CoffeeScript.

Раньше, сложнее было понять, где отступ, потому 4 пробела было удобней, чем 2. Сейчас с дополнительной подсветкой (IDEA) надобность в 4 пробелах отпадает.



0

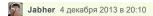
Комбинация из частей «стандартов» — новый «стандарт». Другое дело, если бы был выбран какой-то один существующий и просто объявлен наилучшим.



zag2art 4 декабря 2013 в 19:57

0

Отличные ребята, недавно делал перевод их статьи: Изоморфный JavaScript — будущее веб-приложений



О, а я практически по ней для одного из проектов с нуля сделал fullstack фреймворк в три сотни строк :) Спасибо за тот перевод, он очень помог.



zag2art 4 декабря 2013 в 20:21

Используя «изоморфный туториал»?



Sabher 4 декабря 2013 в 20:30

Ну, вы скорее подкрепили мои намерения сделать его, но как минимум мне очень сильно помогло упоминание browserify, о котором я до этого не слышал, до этого использовал такой костыль (подсмотренный у одного товарища):

```
if (typeof module !== 'undefined') {
 module.exports = App;
} else if (typeof exports !== 'undefined') {
 exports.App = App;
} else if (!('WeakMap' in global)) {
 global.App = App;
```

Если интересно — для рутинга на клиенте использую очень похожий на poyrep express page.js, шаблоны — jade c рендерингом в js-модуль. Но это я потом расскажу, в одном из следующих постов.



azproduction 4 декабря 2013 в 21:52

+1

Посмотрите еще в сторону LMD.



👺 zag2art 5 декабря 2013 в 12:19

n

Прикольно. Ждем поста.

Mell0w0rd 4 декабря 2013 в 20:19

+4

```
var items = getItems();
var goSportsTeam = true;
var dragonball = 'z';
var items = getItems(),
   goSportsTeam = true,
   dragonball = 'z';
```

Да почему же вот так? Что в этом хорошего?

Если все переменные объявить через var — я любую могу закомментировать/удалить без лишних телодвижений, а какие приемущества у такого синтаксиса?



Sabher 4 декабря 2013 в 20:25

Не знаю как у вас, а у меня в intelliJ любая строка интеплектуально(с учетом окружения) комментируется по ctrl+/

Появляется возможность сразу же визуально отделить блок, где находятся переменные, и блок, где находится основной код. Соответственно — видно, куда можно добавить еще одну переменную. А мы помним, что их надо добавлять в начало окружения, так как все же неправильно доверяться компилятору в переносе в рамках окружения — есть риск самому запутаться, если объявить переменную где-либо в конце. Соответственно добавлять переменные нужно именно в начале. Да и сразу можно увидеть список всех переменных окружения.

Третье

Я не помню на моей памяти ни одного случая, когда мне реально нужно было комментировать переменную. Куски кода — да, но переменную — ни разу, максимум изменять значение или переименовывать: переменные при инициализации начинают хранить данные, а не совершать действия, и эти данные либо могут понадобиться (так что оставляем переменную), либо точно не понадобятся (удаляем). Сценарий комментирования переменной мне с трудом представляется, единственное, что приходит в голову — это нужно для заигрываний с глобальным скопом.



hell0w0rd 4 декабря 2013 в 20:45

Первое, третье — ок, второе — не понимаю, как несколько var мешают читабельности. Ну отделите блок переменных пустой строкой и все.



azproduction 4 декабря 2013 в 21:24

+5

ALL code is ugly. Yours, mine, everyone's. Code Is Ugly. Just face it. When someone says "beautiful code", hear "beautiful rotten entrails". The only beautiful code, the most clean code, is no code at all. If it's there, it's ugly. The unfortunate fact of software development is that, in order to create beautiful software, we must use ugly code.

A better coding convention for lists and object literals in JavaScript

В общем, у каждого подхода есть свои особенности — нельзя говорить, что так плохо. Это стиль кодирования который нужно просто принять придя работать в компанию. AirBnB выложили свое видение.

var ни чуть ни хуже визуально отбивает блок и при добавлении или удалении новой переменной в коммит попадает +1 или -1 строка, а не -1 строка и +2 строки. В общем то на каждое ваше утверждение можно найти противовес. Ну и оправдания вида «не приходилось» — эт не спортивно ;)

PS я использую 2 подход т.к. вся моя команда приняла решение использовать его.



malroc 5 декабря 2013 в 01:37 0

Не знаю как у вас, а у меня в intelliJ любая строка интеллектуально(с учетом окружения) комментируется по ctrl+/

Не знаю, как там комментирует IntelliJ, но скажем у вас три приведённых переменных, вам надо закомментировать вторую. А потом раскомментировать. Мы получим в итоге 3 исходных строки? Честно сказать, не верю, с комментированием всё более-менее понятно, а в момент раскомментирования будет неоднозначность, это неформализуемая процедура в общем случае.

И потом, получается стандарт привязывает к определённой IDE? В общем, более чем сомнительный момент.



glamcoder 4 декабря 2013 в 20:26

+1

В читаемости. Вы читаете код гораздо чаще, чем его комментируете/удаляете. И когда в коде встречается строка, и в ней var вынесен в начало блока, а далее с отступом идут строки объявления переменных, то сразу понятно, где начало блока, а где конец.

Когда переменные объявляются каждая на своей строчке, то глазу труднее выделить, где что находится.



Regis 4 декабря 2013 в 22:05

+1

В читаемости. Вы читаете код гораздо чаще, чем его комментируете/удаляете.

С этим никто и не спорит.

И когда в коде встречается строка, и в ней var вынесен в начало блока, а далее с отступом идут строки объявления переменных, то сразу понятно, где начало блока, а где конец.

Проблема в том, что это *вам* нужно видеть начало и конце «блока переменных». У других таких блоков, возможно, в принципе нет. В итоге получаем решение проблемы которую сами и создали :(

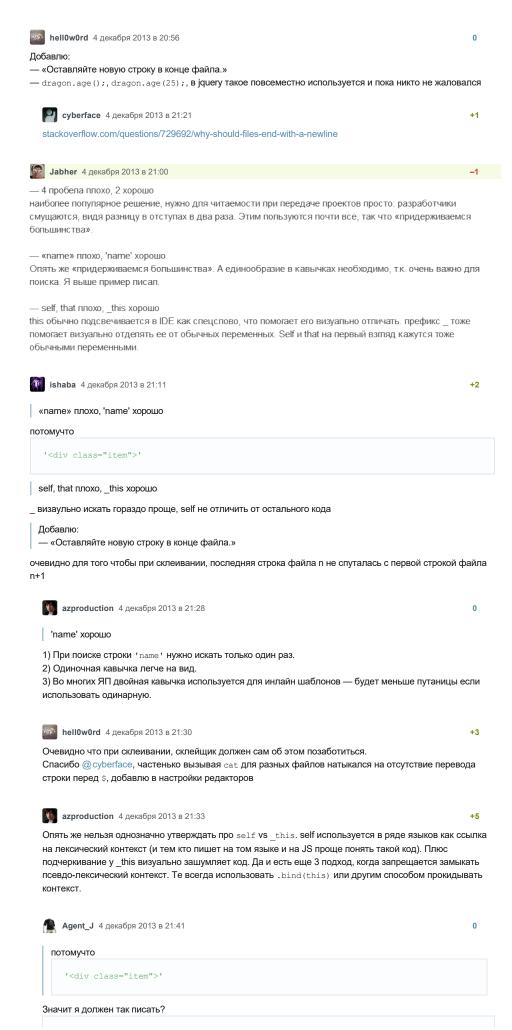


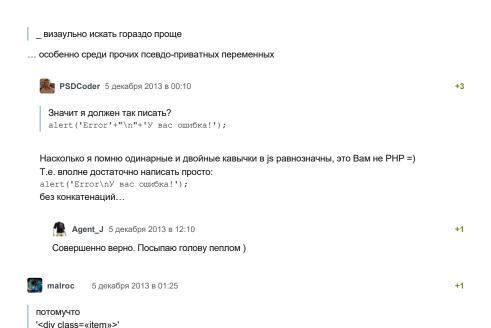
IonDen 4 декабря 2013 в 20:41

+1

Ну некоторые вещи сомнительны, непонятно почему:

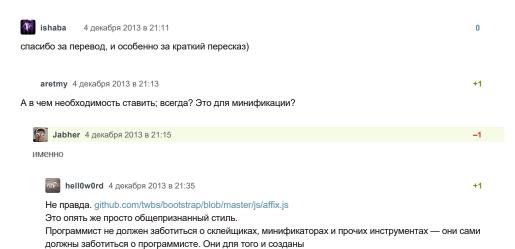
- 4 пробела плохо, 2 хорошо,
- "name" плохо, 'name' хорошо,
- self, that плохо, _this хорошо





Да, многие используют одинарные кавычки в JS именно по этой причине. В своё время тоже так делал. Была такая система: в PHP (когда ещё писал на PHP) использовал двойные кавычки, в джаваскрипте одинарные, в HTML двойные. В итоге, можно было в PHP без проблем генерировать блоки на JS, а в JS на HTML (проблемы только в случае двойной вложенности — т.е. HTML внутри JS внутри PHP). Но дело в том, что такой стиль — это уже немного прошлое десятилетие. Во времена повсеместного использования шаблонизаторов писать HTML-блок внутри строки — дурной тон. Поэтому уже года два использую только двойные кавычки везде, для унификации.

Кстати, если на то пошло, то никто не мешает использовать в HTML одинарные кавычки (это допускается стандартом и прекрасно понимается всеми браузерами), т.е. пример на самом деле легко переворачивается.



через grunt-contrib-concat, separator: ".

Так что это скорее защита от дурака, как и добавление еще одной строки в конце.

Ну и да, общепризнанный стиль тоже — чтобы всегда можно было продолжить писать код в файле, не проверяя, есть ли там в конце точка с запятой.

azproduction 4 декабря 2013 в 21:36

Это одно из мест где можно избежать ошибки при auto semicolon insertion.

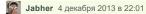
Aingis 5 декабря 2013 в 16:04

Самая распространённая ошибка: с return — и в этом случае «;» не поможет. А если код нормально, по тем же руководствам, то других ошибок возникать не должно. В итоге, если не знать про автоматическое расстановку точек с запятой, ошибки всё равно будут. А если знать, то никакой нужды в правиле нет.

В событие всегда передается в качестве объект, чтобы его можно было расширить в процессе всплытия;

Это, я не побоюсь этого слова, крайне не верный подход использования событий. Обработчики событий не должны знать о существовании друг друга и соответственно должны воспринимать переданные им данные как свои личные (в режиме read only). События вне DOM не гарантируют порядок выполнения обработчиков. И не стоит завязыватся на то, что кто первый подписался тот первый получит уведомление.

Вот вы представьте только: у вас 2 модуля оба подписаны на событие и один из них пропатчивает data — второй не ожидает такого поведения и все ломается. В DOM и в тех же jQuery. Event каждому обработчику передается уникальный event.



0

Для одновременных слушателей элемента это некорректно. Однако для всплытия — это вполне корректное поведение: клик всплывает к body однозначно позже того, как он сработал на а.

Это не лучшая практика, однако в некоторых условиях она допустима, и лучше предусмотреть этот сценарий, хотя использовать его в качестве основного не стоит.



+1

jQuery-переменным задается префикс \$;

Опять же, спорное правило. Если на проекте jQuery выбран в качестве основы для всего и вся — писать каждый раз этот \$ становится глупо, так как все DOM-элементы всюду в коде уже заведомо обернуты в jQuery.



0

\$ визуально отделяет DOM(jQuery) от JS-a.



14

Каким образом? И зачем?



(

Первый вопрос странный или я его не понял — отвечу наличием \$ в начале имени переменной. Проще читать код и работать с ним, проще искать переменные, из имени переменной уже понятно как с ней работать, не нужно писать вербозных суффиксов: \$name vs name Element. Вот Angular все испортил со своим \$scope:)



0

Я говорю про случай, когда в проекте nameElement нет. Вообще. Только jQuery-вские объекты.

Да и зачем искать переменные? IDE же их и так выделяет.



+

Хорошо. jQuery это просто обертка над DOM те фактически DOM просто пофиксенный. Остается \$name vs name в этом случае первоая переменная расскажет больше о своем содержании чем вторая (придется догадаться, почитать код).



0

Чем jQuery-объекты такие особенные? В 99% случаем уже по названию переменной либо по ближайшему окружению будет ясно, что там элемент, а не что-то еще. Или вы также предлагаете под каждый тип данных заваодить свой префикс?

Префикс \$ очень полезен, когда в одном коде у вас смешаны raw dom objects и jQuery обертки. Когда действительно у имен button и \$button будет разный смысл — \$ устраняет неоднозначность.

Ho если в коде неоднозначности нет — чем \$button, \$mainTable, \$sidePanel будут лучше button, mainTable и sidePanel?



+1

Разве обычных переменных в коде не бывает, только jQuery-обертки, да dom-ноды? :}



-1

Можете привести пример реального кода, где по названию переменной будет не ясно, лежит ли в ней кнопка или, скажем, число?



Потому что надо называть переменную peopleCountDisplay или peopleCountBtn. Псевдо-венгерская псевдо-нотация утомила уже.

& k12th 12 декабря 2013 в 15:08

Я просто оставлю это здесь: www.joelonsoftware.com/articles/Wrong.html



В вашем примере вы используете \$ как замену более длинному суффиксу «Element» (или его вариациям).

Сравните:

```
var peopleCountElement = $('#people_count'), peopleCount = people
CountElement.val();
```

Читаемость пострадала? Нет.

Хочу обратить внимание, что в данной ситуации это не тот «Element», который используется для выделения raw DOM elements в коде с лишь частичным использованием jQuery.

Вместо «Element» могут быть вариации на тему «Holder», «Div», «Span» и т.д. Зависит от контекста.

Пока не убедили.



Когда я читаю peopleCountElement я сразу вижу DOM элемент; peopleCount — jQuery; Element Div и Ко будут сбивать с толку если в проекте есть jQuery.



Еще раз — речь о проекте, где **только** jQuery. В подавляющем большнистве случаев у вас нет конфликта между названиями переменных как в примере

НЛО прилетело и опубликовало эту надпись здесь

```
        Regis
        7 декабря 2013 в 03:15
        0

        И что мешает конкретно в этом случае вам взять и, если ничего
```

И что мешает конкретно в этом случае вам взять и, если ничего другого не приходит в голову, конкретно в этом случае воспользоваться префиксом \$? Или ради этого обязательно захламлять весь остальной код префиксами?

НЛО прилетело и опубликовало эту надпись здесь

```
Regis 7 декабря 2013 в 08:19
```

Ну не знаю. Для меня это спор о вкусах фломастеров. За последние несколько лет дай бог чтобы 4-5 раз возникала ситуация, где было бы реально нужно работать с DOM напрямую и префикс магически бы решал все проблемы:)

По примеру выше, буквально недавно нужно было порисовать стрелочки с канвасом. Код выглядел примерно вот так:

```
function getContext() {
   return $('#canvas').get(0).getContext('2d');
}
```

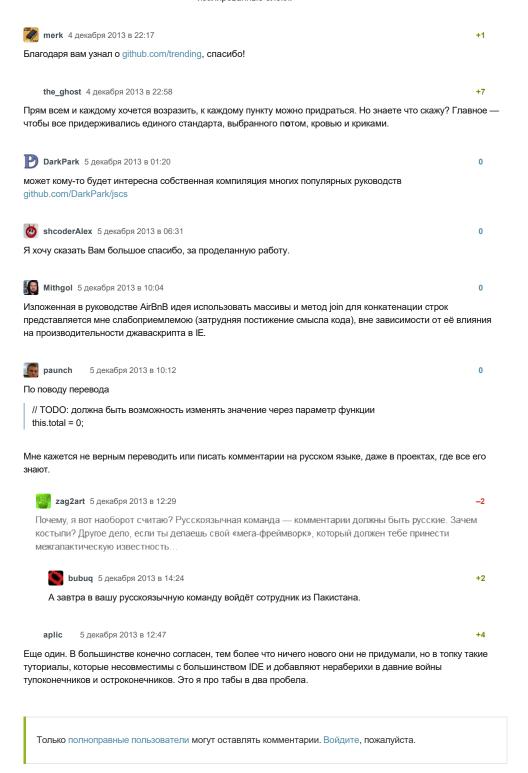
Собственно всё. Никакой драмы.

НЛО прилетело и опубликовало эту надпись здесь



А кто говорит, что он больше одного раза вызывается?) Что мешает закэшировать результат?)

Код дробят на отдельные функции не только чтобы выделить дублирующуюся логику, но и чтобы просто выделить логически изолированные блоки.





Стальные ликвидаторы						
+64	12,8k	40	16			
«Почта России» переходит с MS Office на отечественный офисный пакет. Стоимость перехода — 352 млн рублей						
+18	11,7k	1	65			
DockerHub взломан						
+39	26,5k	27	13			
Про одного парня						
+206	142k	777	246			

Аккаунт	Разделы	Информация	Услуги	Приложения
Войти	Публикации	Правила	Реклама	Загрузите в ДОСТУПНО В
Регистрация	Новости	Помощь	Тарифы	App Store Google Play
	Хабы	Документация	Контент	
	Компании	Соглашение	Семинары	
	Пользователи	Конфиденциальность		
	Песочница			
Если нашли опечатку в	посте, выделите ее и нажмите С	ctrl+Enter, чтобы сообщить а	втору.	
© 2006 – 2019 «TM	» Настройка языка	О сайте Служба по	ддержки Мобильная версия	y f w 🛪 🕨 🔾