

Bowers & Wilkins

Серия CM





Красивый звук У колонок новой Серии SM красота означает гораздо больше, чем только внешний вид. Разумеется, благодаря чистым линиям, высококачественной отделке и отсутствию лишних вычурных деталей, они являются одними из самых элегантных акустических систем, когда-либо созданных нами. Но загляните внутрь, и вы обнаружите технологии, задающие новые стандарты качества звука, открывающие беспрецедентный уровень передачи тончайших музыкальных деталей и нюансов для колонок такого класса. Вы не поверите, насколько красиво может звучать ваша музыка.

Выбор профессионалов

В ведущих студиях звукозаписи, музыку, которая скоро будет звучать повсюду, поначалу можно услышать только в исполнении колонок Bowers & Wilkins. Наша Серия 800 используется во всемирно известных студиях звукозаписи, таких как Abbey Road в Лондоне или Skywalker Sound в Калифорнии.



Чистота и простота Чем меньше, тем лучше. Таким был наш подход к конструированию акустических систем с самого начала. В Серии СМ мы подняли его на новую высоту. Каждая колонка создается с использованием лишь небольшого числа компонентов высокого качества, тщательно отобранных по итогам длительных прослушиваний. Отбрасывая все лишнее, мы приобретаем уверенность, что больше ничего не остается между вами и музыкой, которую хотел донести до вас исполнитель.



Высококачественные кроссоверы

Для высококачественных кроссоверов мы использовали превосходные масляные конденсаторы Mundorf по всей Серии СМ. Когда у вас есть компоненты такого высокого качества, нет необходимости искать что-то еще.





Fluence & Wrenn

Конструкция и мастерство изготовления Звучание колонок, как и музыкальных инструментов, во многом зависит от качества материалов, а также от усилий, вложенных в процесс проектирования и конструирования. Корпуса колонок Серии СМ выполнены с использованием высококачественных материалов, таких как натуральный шпон, а скрытые от глаз крепежные болты сохраняют чистый, ничем не загроможденный фасад. Такие детали конструкции сделаны не напоказ: прочный корпус и неразрывные поверхности вносят свой вклад в звучание, свободное от резонансов и переотражений.

Защита твитера

Новый твитер Серии СМ с двойным куполом и механической развязкой действительно заслуживает защиты, вот почему мы настраивали характер звучания каждой модели так, чтобы они могли успешно работать с акустической решеткой. Это не только гарантирует первоклассное звучание, но и защищает твитер от касаний, ударов и нежелательного любопытства.



Серия СМ



От Hi-Fi стерео систем до домашних театров, и от самых больших залов для приемов до маленьких комнат – каковы бы ни были ваши помещения для прослушивания, можете быть уверены, что колонки Серии SM подойдут для каждого из них. Имея в линейке три полочных, три напольных АС, две колонки центрального канала и сабвуфер, это самая всеобъемлющая коллекция, которую мы когда-либо выпускали.







CM10 S2 Флагманская напольная акустическая система Серии CM способна заполнить даже большие помещения потрясающе детальным и реалистичным звуком. Это стало возможным благодаря оснащению ее тремя 165-мм басовыми драйверами, среднечастотным динамиком с FST подвесом и механической развязкой, и также акустическими технологиями студийного уровня, воплощенными в конструкции «твитер-наверху».



Твитер наверху

У CM10 S2 твитер установлен наверху корпуса и механически развязан от него: такую аудиофильскую конструкцию до сих пор можно было встретить только в нашей флагманской Серии 800 Diamond.

CM9 S2 CM9 S2 выдает превосходно интегрированный звук и способна заполнить даже самые большие помещения в доме когерентным и полным жизни звучанием. Это колонка с чудесным ощущением присутствия, естественностью и мощностью звучания, благодаря двум крупным басовым драйверам, FST среднечастотнику и твитеру с двойным куполом и механической развязкой. Она чувствует себя, как дома, и в роли фронтальной АС для захватывающей дух системы домашнего кино.









CM8 S2 CM8 S2 – это наиболее дружелюбная к домашним интерьерам напольная АС в серии: колонка с утонченным профилем – так чтобы с комфортом разместиться в большинстве гостиных. Несмотря на свой стройный вид, CM8 S2 выдает поразительно ясное, детальное и реалистичное звучание, благодаря технологиям, полученным от ее старших сестер, в числе которых FST среднечастотник и твитер с двойным куполом и механической развязкой.

CM6 S2 Это самая совершенная полочная АС в серии, т.к. она обладает примечательной аудиофильской деталью в конструкции – таким же твитером-наверху, как у старшей напольной CM10 S2. В сочетании с 165-мм НЧ/СЧ-динамиком это обеспечивает поразительный результат – невероятно полный жизни звуковой образ и пространственность звучания для колонки такого класса.







CM5 S2 CM5 S2 – полочная акустическая система традиционных размеров, но выдающая звук, не имеющий ничего общего с рядовым. Ее крупный НЧ/СЧ-динамик поддерживает совершенный твитер с двойным куполом и механической развязкой, который способен с булавочной точностью открыть для вас тончайшие музыкальные нюансы.

CM1 S2 Младшая колонка из Серии CM вернулась, но теперь она стала гораздо лучше. Классическая CM1 S2 получила более совершенные акустические технологии, которые поднимают планку качества звука на новую высоту, сохранив при этом высокое качество отделки и отборные материалы – такие же, как по всей серии. И все это от колонки, достаточно компактной, чтобы уместиться практически где угодно.





Технологии Серии CM



Новая Серия CM перевернет ваши представления о наслаждении музыкой, открыв всю глубину и детальность музыки, которых так не хватает обычным колонкам. Все это благодаря аудиофильским инновациям в конструкции, первоначально реализованным в референсных АС нашей флагманской Серии 800 Diamond, плюс новым технологиям, разработанным специально для Серии CM.



Высокие частоты Восприятие музыки во многом зависит от нюансов. Касание щеточками тарелок, скрип медиатора на гитарных струнах, даже атмосфера помещения, в котором проходит концерт – все это детали, придающие музыке ощущение реального присутствия и жизненной правды. Чтобы передать все эти тонкости, мы усовершенствовали конструкцию твитеров по всей Серии СМ. В каждой колонке теперь установлен твитер с двойным куполом и механической развязкой, а для самой старшей модели мы позаимствовали решение, использованное в референсных АС – конструкцию с твитером наверху.



Твитер наверху

CM10 S2 и CM6 S2 имеют конструкцию с твитером наверху – такую же как у референсных АС Серии 800 Diamond. Подобная механическая развязка твитера от корпуса улучшает звуковой образ и дисперсию, помогая создавать полное жизни звучание с расширенным ощущением пространства.



Твитер с двойным куполом и механической развязкой

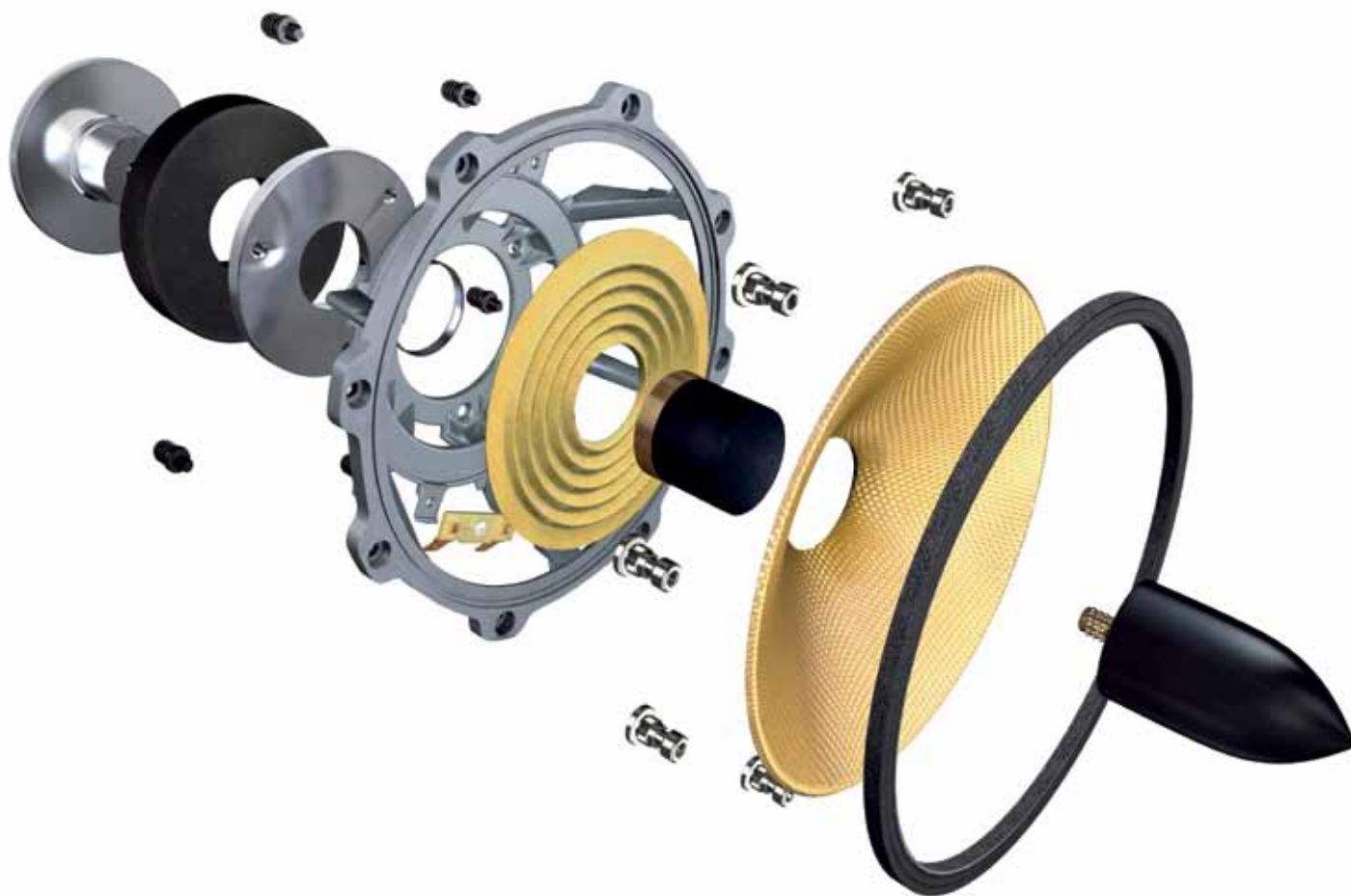
Жесткий и легкий, алюминий является отличным материалом для куполов твитеров. Однако конструкция с двойным куполом и механической развязкой поднимает качество звучания алюминия на новую высоту. Модуль твитера «плавает» в гелевом кольце, изолирующем его от основного корпуса и демпфирующем вибрации. А дополнительное алюминиевое кольцо укрепляет сзади основной купол твитера, повышая его жесткость. Это позволяет поднять частоту первого резонанса с 30 до 38 кГц, что дает потрясающую ясность звучания и тональную чистоту.

Средние частоты Чтобы передать все эмоции вокального исполнения, необходимо использовать идеальный материал для диффузора СЧ-динамика, с правильным сочетанием жесткости и гибкости. Например, такой как кевлар. Он не только пуленепробиваемый, но и прекрасно гасит резонансы диффузора, вызывающие искажения звука. Объединив это достоинство с high-end технологическими улучшениями типа виброразвязки динамиков и FST подвеса, можно получить на средних частотах выдающееся звучание.



Кевлар

Кевлар является фирменным знаком Bowers & Wilkins с 1974 года – и на это есть веские причины. Импрегнированный упрочняющей пропиткой и затем покрытый полимером, который закрывает отверстия между волокнами и повышает демпфирование, кевлар обеспечивает более стабильную картину дисперсии звука на всех частотах своего рабочего диапазона, чем любой другой материал. Результат? Гораздо меньше запаздывающих, размывающих основной сигнал призвуков, а также исключительно чистые и точные средние частоты.



Антирезонансные колпачки

НЧ/СЧ-динамики в АС новой Серии CM серьезно улучшили свое звучание благодаря новым антирезонансным колпачкам, впервые появившимся в колонках PM1. Эти грибообразные пылезащитные колпачки подавляют высокочастотные резонансы за счет обеспечения более близкого к поршневому характера движения диффузора и подавления колебаний звуковой катушки.

FST

FST (или “fixed suspension transducer” – излучатель с фиксированным подвесом) улучшает свойства кевлара за счет поглощения изгибных волн, распространяющихся от центра к краям диффузора, позволяя сократить время отклика и сохранить целостность сигнала. Это поразительно совершенная технология, которую мы приберегли для наших самых продвинутых Hi-Fi колонок, в том числе для напольных акустических систем из Серии CM.

Механически развязанные от корпуса динамики

Твитер-наверху – это не единственная инновация, которую CM10 S2 заимствовала у АС Серии 800 Diamond. Так же, как у колонок флагманской серии, CM10 S2 получила среднечастотник, механически развязанный от корпуса. Такое крепление позволило изолировать СЧ-динамик от влияния корпусных резонансов. Это означает, что теперь средние частоты свободны от окраски, и мы слышим еще более чистый и ясный звук.

Бас Одно дело просто выдавать могучий бас: другое дело – сохранить при этом точность и детальность, важную для общей правдивости звучания. В динамиках Серии СМ, более длинные звуковые катушки и более крупные магниты помогают выдавать щедрые порции басов при полном контроле и минимальных искажениях. Объедините все это с прочной, как скала, конструкцией драйверов, и вы получите бас, обладающий замечательной глубиной и музыкальностью.



Мощь и контроль

Старшая в Серии акустическая система CM10 S2 имеет супермощный басовый удар, благодаря целым трем могучим басовым драйверам. Но мощь – это только часть общей картины. Дополнительный басовик не только заполняет комнату потрясающим басом: он позволяет также сократить искажения и расширить отклик в область самых низких частот. Это означает превосходный контроль баса и его согласованность по времени, независимо от того, насколько громко вы слушаете музыку.



Сабвуферы

Когда речь идет о звуке в серьезном домашнем театре, просто необходимо иметь по-серьезному высококачественный сабвуфер. ASW10CM S2 оснащен усиленным басовым драйвером с диффузором из прочной, тщательно подобранной смеси из бумажной пульпы, кевларовых волокон и компаунда, предлагая именно такой баланс мощи и точности, который необходим для полнокровных звуковых эффектов в домашнем театре.

Порт Flowport™

Качество баса во многом зависит от плавности воздушного потока. Фирменный порт Flowport минимизирует эффект турбулентности точно так же, как мячик для гольфа. Ямочки на его поверхности создают микро вихри, благодаря которым воздух проходит плавно и тихо. Посторонний шум сокращен до минимума – поэтому даже на максимальной громкости бас остается собранным и упругим.



Варианты домашних театров Если вы хотите обогатить свои впечатления от просмотра фильмов на дому с помощью высококачественных акустических систем, Серия CM будет счастлива предложить их вам. Мы предлагаем два комплекта АС для помещений разных размеров: CM9 S2 Theatre и CM8 S2 Theatre.





CM9 S2 Theatre

Для больших помещений требуется масштабный аудио-визуальный комплект. CM9 S2 Theatre сумеет заполнить даже самые крупные помещения в доме своим богатым и детальным кинематографическим звуком.

Главные АС:	CM9 S2
Центральная АС:	CM Centre 2 S2
Тыловые колонки:	CM5 S2
Сабвуфер:	ASW10CM S2



CM8 S2 Theatre

Этот комплект с тонкопрофильными АС может быть установлен в более ограниченных по площади комнатах, но вместе с сабвуфером ASW10CM S2 он все еще обладает достаточно мощным басовым ударом.

Главные АС:	CM8 S2
Центральная АС:	CM Centre S2
Тыловые колонки:	CM1 S2
Сабвуфер:	ASW10CM S2

Дизайн Хотя звук у нас всегда на первом месте, мы прекрасно знаем, что акустика является также частью обстановки. Поэтому, уделяя много внимания тому, что внутри колонок Серии СМ, мы не забываем о том, как они выглядят снаружи. Благодаря высококачественной отделке и пристальному вниманию к деталям дизайна, Серия СМ гармонично и элегантно вписывается в домашние интерьеры.





Satin White – матовая белая



Gloss Black – полированная черная



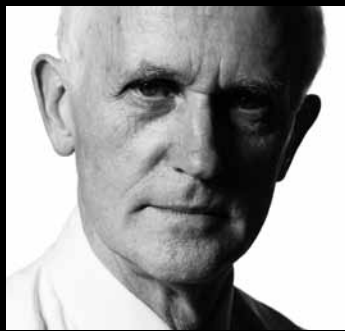
Rosenut – розовый орех

Защитные решетки

Защитные решетки колонок Серии CM имеют магнитное крепление, так что ничто не нарушает облик их фасада. Простой штрих, который обеспечивает заметную разницу в эстетике АС.

Отделка

Серия CM предлагает на выбор три варианта отделки: Satin White – матовая белая, Gloss Black – полированная черная или натуральный шпон Rosenut – розовый орех.



Общество звука Обладать парой великолепных акустических систем – это одно дело. Но если вы действительно, страстно увлечены звуком, на этом вы не остановитесь. Вы наверняка захотите вникнуть, узнать больше и пообщаться с другими на темы звука. Вот тут вам пригодится Общество звука (Society of Sound).

Посетите сайт Society of Sound для того, чтобы:

- Узнать больше о Bowers & Wilkins, ее продуктах и наших технологиях,
- Скачивать новую музыку без потерь, включая 24-битовые альбомы супер-высокого качества.
- Послушать новую музыку, записанную под руководством Peter Gabriel и на Real World Studios, а также Лондонским симфоническим оркестром
- Узнать больше от пионеров акустики – от почетных членов Общества звука (Society of Sound Fellows).
- Присоединиться к живым дебатам с другими энтузиастами звука в наших блогах
- Открыть для себя творческий потенциал звука

bowers-wilkins.ru/sos

Технические характеристики

Главные акустические системы

	CM10 S2	CM9 S2
Особенности	Установленный сверху двухслойный алюминиевый купольный твитер с механической развязкой FST-среднечастотник с кевларовым диффузором Механически развязанные СЧ-динамик и твитер Порт Flowport™ Твитер-наверху	Двухслойный алюминиевый купольный твитер с механической развязкой и трубой Nautilus™ FST-среднечастотник с кевларовым диффузором Порт Flowport™
Описание	3-полосная АС с фазоинвертором	3-полосная АС с фазоинвертором
Динамики	1х 25 мм (1 in) твитер с двухслойным алюминиевым куполом и развязкой 1х 150 мм (6 in) FST-среднечастотник с плетеным кевларовым диффузором 3х 165 мм (6.5 in) басовых динамика с бумажно-кевларовыми диффузорами	1х 25 мм (1 in) твитер с алюминиевым куполом 1х 150 мм (6 in) FST-среднечастотник с плетеным кевларовым диффузором 2х 165 мм (6.5 in) басовых динамика с бумажно-кевларовыми диффузорами
Диапазон частот	28 Гц – 50 кГц, (-6дБ)	30 Гц – 50 кГц, (-6дБ)
Полоса частот	45 Гц – 28 кГц, (+/-3дБ)	46 Гц – 28 кГц, (+/-3дБ)
Дисперсия	В пределах 2 дБ от референсного отклика По горизонтали: более 60° По вертикали: более 10°	В пределах 2 дБ от референсного отклика По горизонтали: более 60° По вертикали: более 10°
Чувствительность	90 дБ spl (2.83 В, 1 м)	89 дБ spl (2.83 В, 1 м)
Гармонические искажения	2-я и 3-я гармоники (90дБ, 1 м) <1%, 86 Гц-28 кГц <0.5%, 110 Гц-20 кГц	2-я и 3-я гармоники (90дБ, 1 м) <1%, 90 Гц-22 кГц <0.5%, 120 Гц-20 кГц
Импеданс	8 Ом (мин. 3.1 Ом)	8 Ом (мин. 3.0 Ом)
Частоты кроссоверов	350Гц, 4кГц	350Гц, 4кГц
Реком. мощность усилителя	30Вт – 300Вт на 8 Ом, без клиппирования	30Вт – 200Вт на 8 Ом, без клиппирования
Макс. реком. импеданс кабеля	0.1 Ом	0.1 Ом
Размеры	Высота: 990 мм (39 in) (только корпус) 1087 мм (42.8 in) (с твитером и плитой, но без опор) Ширина: 200 мм (7.9 in) (только корпус) 366 мм (14.4 in) (с плитой) Глубина: 337 мм (13.3 in) (только корпус) 364 мм (14.3 in) (с грилями и клеммами, но без плиты) 414 мм (16.3 in) (с плитой)	Высота: 990 мм (39 in) (только корпус) 1025 мм (40.4 in) (с плитой, но без опор) Ширина: 200 мм (7.9 in) (только корпус) 320 мм (12.6 in) (с плитой) Глубина: 300 мм (11.8 in) (только корпус) 321 мм (12.6 in) (с грилями и клеммами, но без плиты) 370 мм (14.6 in) (с плитой)
Вес, нетто	33.5 кг (73.7 lb)	26.6 кг (58.5 lb)
Отделка	Корпус: Розовый орех Лакированная черная Матовая белая Гриль: Черная Черная Серая	Корпус: Розовый орех Лакированная черная Матовая белая Гриль: Черная Черная Серая



CM8 S2

Двухслойный алюминиевый купольный твитер с механической развязкой и с трубой Nautilus™
FST-среднечастотник с кевларовым диффузором
Порт Flowport™

3-полосная АС с фазоинвертором

1х 25 мм (1 in) твитер с двухслойным алюминиевым куполом и развязкой
1х 130 мм (5 in) FST-среднечастотник с плетеным кевларовым диффузором
2х 130 мм (5 in) басовых динамика с бумажно-кевларовыми диффузорами

43 Гц – 50 кГц, (-6дБ)

48 Гц – 28 кГц, (+/-3дБ)

В пределах 2 дБ от референсного отклика
По горизонтали: более 60°
По вертикали: более 10°

88 дБ spl (2.83 В, 1 м)

2-я и 3-я гармоники (90дБ, 1 м)
<1%, 100 Гц-22 кГц
<0.5%, 300 Гц-20 кГц

8 Ом (мин. 3.0 Ом)

350Гц, 4кГц

30Вт – 150Вт на 8 Ом, без клиппирования

0.1 Ом

Высота: 960 мм (37.8 in) (без опор)
Ширина: 165 мм (6.5 in) (только корпус)
252 мм (9.9 in) (с плитой)
Глубина: 277 мм (10.9 in) (корпус с грилями и клеммами)
298 мм (11.7 in) (с плитой)

19.5 кг (43 lb)

Корпус: Розовый орех
Лакированная черная
Матовая белая
Гриль: Черная
Черная
Серая



CM6 S2

Установленный сверху двухслойный алюминиевый купольный твитер с механической развязкой
НЧ/СЧ-динамик с кевларовым диффузором
Порт Flowport™
Твитер-наверху

2-полосная АС с фазоинвертором

1х 25 мм (1 in) твитер с двухслойным алюминиевым куполом и развязкой
1х 150 мм 1х 165 мм (6.5 in) НЧ/СЧ-динамик с кевларовым диффузором

45 Гц – 50 кГц, (-6дБ)

50 Гц – 28 кГц, (+/-3дБ)

В пределах 2 дБ от референсного отклика
По горизонтали: более 60°
По вертикали: более 10°

88 дБ spl (2.83 В, 1 м)

2-я и 3-я гармоники (90дБ, 1 м)
<1%, 100 Гц-22 кГц
<0.5%, 150 Гц-20 кГц

8 Ом (мин. 3.7 Ом)

4кГц

30Вт – 120Вт на 8 Ом, без клиппирования

0.1 Ом

Высота: 340 мм (13.4 in) (
Ширина: 200 мм (7.8 in)
Глубина: 280 мм (11.0 in) (только корпус)
301 мм (11.9 in) (с грилем и клеммами)

8.9 кг (19.6 lb)

Корпус: Розовый орех
Лакированная черная
Матовая белая
Гриль: Черная
Черная
Серая



CM5 S2

Двухслойный алюминиевый купольный твитер с механической развязкой и трубой Nautilus™
НЧ/СЧ-динамик с кевларовым диффузором
Порт Flowport™

2-полосная АС с фазоинвертором

1х 25 мм (1 in) твитер с двухслойным алюминиевым куполом и развязкой
1х 165 мм (6.5 in) НЧ/СЧ-динамик с кевларовым диффузором

45 Гц – 50 кГц, (-6дБ)

50 Гц – 28 кГц, (+/-3дБ)

В пределах 2 дБ от референсного отклика
По горизонтали: более 60°
По вертикали: более 10°

88 дБ spl (2.83 В, 1 м)

2-я и 3-я гармоники (90дБ, 1 м)
<1%, 100 Гц-22 кГц
<0.5%, 150 Гц-20 кГц

8 Ом (мин. 3.7 Ом)

4кГц

30Вт – 120Вт на 8 Ом, без клиппирования

0.1 Ом

Высота: 340 мм (13.4 in) (
Ширина: 200 мм (7.8 in)
Глубина: 280 мм (11.0 in) (только корпус)
301 мм (11.9 in) (с грилем и клеммами)

8.9 кг (43 lb)

Корпус: Розовый орех
Лакированная черная
Матовая белая
Гриль: Черная
Черная
Серая



CM1 S2

Двухслойный алюминиевый купольный твитер с механической развязкой и с трубой Nautilus™
НЧ/СЧ-динамик с кевларовым диффузором
Порт Flowport™

2-полосная АС с фазоинвертором

1х 25 мм (1 in) твитер с двухслойным алюминиевым куполом и развязкой
1х 150 мм 1х 130 мм (5 in) НЧ/СЧ-динамик с кевларовым диффузором

45 Гц – 50 кГц, (-6дБ)

50 Гц – 28 кГц, (+/-3дБ)

В пределах 2 дБ от референсного отклика
По горизонтали: более 60°
По вертикали: более 10°

84 дБ spl (2.83 В, 1 м)

2-я и 3-я гармоники (90дБ, 1 м)
<1%, 110 Гц-22 кГц

8 Ом (мин. 5.1 Ом)

4кГц

30Вт – 100Вт на 8 Ом, без клиппирования

0.1 Ом

Высота: 280 мм (11 in) (
Ширина: 165 мм (6.5 in)
Глубина: 255 мм (10 in) (только корпус)
276 мм (10.9 in) (с грилем и клеммами)

6.7 кг (19.6 lb)

Корпус: Розовый орех
Лакированная черная
Матовая белая
Гриль: Черная
Черная
Серая



Центральные АС

CM Centre 2 S2			CM Centre S2		
Особенности	Двухслойный алюминиевый купольный твитер с механической развязкой и трубой Nautilus™ FST НЧ/СЧ-динамик с кевларовым диффузором Порт Flowport™		Двухслойный алюминиевый купольный твитер с механической развязкой и с трубой Nautilus™ НЧ/СЧ-динамик с кевларовым диффузором Порт Flowport™ Магнитное экранирование		
Описание	3-полосная АС с фазоинвертором		2-полосная АС с фазоинвертором		
Динамики	1х 25 мм (1 in) твитер с двухслойным алюминиевым куполом и развязкой 1х 100 мм (4 in) НЧ/СЧ- FST динамик с кевларовым диффузором 2х 165 мм (6.5 in) басовых динамика с бумажно-кевларовыми диффузорами		1х 25 мм (1 in) твитер с двухслойным алюминиевым куполом и развязкой 2х 130 мм (5 in) НЧ/СЧ-динамик с кевларовым диффузором		
Диапазон частот	40 Гц – 50 кГц, (-6дБ)		48 Гц – 50 кГц, (-6дБ)		
Полоса частот	56 Гц – 28 кГц, (+/-3дБ)		70 Гц – 28 кГц, (+/-3дБ)		
Дисперсия	В пределах 2 дБ от референсного отклика По горизонтали: более 60° По вертикали: более 10°		В пределах 2 дБ от референсного отклика По горизонтали: более 60° По вертикали: более 10°		
Чувствительность	89 дБ spl (2.83 В, 1 м)		87 дБ spl (2.83 В, 1 м)		
Гармонические искажения	2-я и 3-я гармоники (90дБ, 1 м) <1%, 90 Гц-22 кГц <0.5%, 120 Гц-20 кГц		2-я и 3-я гармоники (90дБ, 1 м) <1%, 100 Гц-22 кГц <0.5%, 200 Гц-22 кГц		
Импеданс	8 Ом (мин. 3.0 Ом)		8 Ом (мин. 4.3 Ом)		
Частоты кроссоверов	350 Гц, 4кГц		4кГц		
Реком. мощность усилителя	30Вт – 200Вт на 8 Ом, без клиппирования		30Вт – 120Вт на 8 Ом, без клиппирования		
Макс. реком. импеданс кабеля	0.1 Ом		0.1 Ом		
Размеры	Высота:	225 мм (8.6 in) (Высота:	166.5 мм (11 in) (
	Ширина:	590 мм (23.2 in)	Ширина:	480 мм (18.9 in)	
	Глубина:	285 мм (11.2 in) (только корпус)	Глубина:	260 мм (10.2 in) (только корпус)	
		301 мм (11.9 in) (с грилем и клеммами)		275 мм (10.8 in) (с грилем и клеммами)	
Вес, нетто	18.7 кг (41.1 lb)		11.5 кг (25.3 lb)		
Отделка	Корпус:	Гриль:	Корпус:	Гриль:	
	Розовый орех	Черная	Розовый орех	Черная	
	Лакированная черная	Черная	Лакированная черная	Черная	
	Матовая белая	Серая	Матовая белая	Серая	



Сабвуфер

Подставка

ASW10CM S2

FS-CM S2

Технические характеристики	Длинноходный басовый драйвер с бумажно/кевларовым диффузором Усилитель в классе D мощностью 500 Вт		Размеры
Описание	Активный сабвуфер в закрытом корпусе		Вес, нетто
Динамики	250 мм (10 in) длинноходный басовый драйвер с бумажно/кевларовым диффузором Звуковая катушка диаметром 76 мм (3 in) литая корзина с двойным подвесом		Отделка
Диапазон частот	18 Гц – 25/140 Гц, (-6дБ), регулируемый, (EQ в А)		
Полоса частот	25 Гц – 40/140 Гц, (+/-3дБ), регулируемый, (EQ в А)		
Расширение басов	-6dB на 18 Гц (position A) -6dB на 23 Гц (position B) -6dB на 28 Гц (position C)		
Усилитель	Мощность: 500 Вт Номин. потребление: 94 Вт Потребление в Standby: 0.8 Вт Вх. импеданс: 33 кОм Отношение с/ш: >80дБ Функции: Вх. уровень (line in) Вх. уровень (speaker in) ФНЧ частота среза Обход ФНЧ Расширение басов Согласование спада на НЧ Авто включение on/standby Переключатель фазы Входы: Line In (RCA Phono) Speaker in (клеммы) 12-В триггерный (3.5 мм)		
Фильтр НЧ	Активный, 4-го порядка, с регулировкой частоты среза		
Размеры	Высота: 325 мм (12.8 in) (без опор) Ширина: 325 мм (12.8 in) Глубина: 362 мм (14.3 in) (с грилем и органами управления)		
Вес, нетто	15.5 кг (34.4 lb)		
Отделка	Корпус: Лакированная черная Матовая белая	Гриль: Черная Серая	

Высота:	560 мм (без шипов)
Ширина:	252 мм
Глубина:	298 мм
Вес, нетто	5.5 кг
Отделка	Серебристая Черная



Bowers & Wilkins

www.bowers-wilkins.ru

Nautilus, Flowport и FST – это торговые марки B&W Group Ltd.

Kevlar – это зарегистрированная торговая марка DuPont.

ICEpower – это зарегистрированная торговая марка

B&O ICEpower A/S.

Copyright © B&W Group Ltd. Подставки для колонок, указанные в этом каталоге, поставляются отдельно. E&OE.

Design Thomas Manss & Company. Printed by mibrand.com.

B&W Group Ltd сохраняет за собой право вносить изменения в детали технических характеристик без предварительного уведомления и в соответствии с техническими разработками.