

СЛЕПОЙ

(СЦЕНАРИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА)
ЖАНР ДРАМА

ОТРЫВОК

ЧЁРНЫЙ ЭКРАН

Звук открывающейся и закрывающейся двери. Звук шагов и частый стук трости слепого.

Тишина.

Звук подъезжающего лифта. Звук открывающихся дверей. Шаги, стук трости. Звук закрывающихся дверей. Звук едущего лифта. Звук открывающихся дверей. Шаги, стук трости на фоне звука закрывающихся дверей. Сигнал разблокировки двери. Шум улицы.

НАТ. ПАРИЖ. УЛИЦА – ДЕНЬ

На залитую солнцем улицу выходит из подъезда дома СТАРИК (слепоЙ старик в чёрных очках и с тростью в руке).

Из машины припаркованной напротив выходит ЖАН (мужчина лет тридцати), подходит к старику и обнимает.

ЖАН

Привет, дедушка!

СТАРИК

Жан...

Старик на ощупь пытается рассмотреть внука.

СТАРИК

Давно я тебя не видел...

Жан смотрит на часы.

ЖАН

Пойдём.

Жан ведёт старика к машине, усаживает. Садится за руль. Машина уезжает.

ИНТ. САЛОН АВТО ЖАНА – ДЕНЬ

Жан ведёт машину и, поглядывая в зеркало, что-то без умолку рассказывает. На заднем сиденье сидит старик.

ЖАН

...а на прошлой неделе мы заключили с ними договор. Мы подсчитали: за год сотрудничества наша компания должна получить двести миллионов чистой прибыли. В пятницу я имел разговор с Директором. Он доволен моей работой и обещает мне повышение. Дедушка, ты не представляешь!.. Я возглавляю департамент! Жаль, конечно, в августе мы с Николь собирались в Японию... Теперь отпуск придётся отложить...

По радио звучит популярная французская песня. Старик касается плеча Жана.

СТАРИК

Сделай погромче.

Жан сконфуженно замолкает и делает звук громче. Старик откидывается на спинку, опускает стекло и поворачивает голову к окну.

НАТ. УЛИЦА – ДЕНЬ

За условным окном машины проносятся залитые солнцем улицы, дома, витрины, прохожие... Звучит популярная французская песня. Перед светофором трафик замирает. Машина Жана останавливается. Стоит.

ИНТ. САЛОН АВТО ЖАНА – ДЕНЬ

Лицо старика повернуто к окну. Рядом останавливается машина. В окне на заднем сиденье огромная собачья голова с высунутым от жары языком. Рядом появляется ребёнок. Он обнимает собаку и с любопытством смотрит на слепого старика. Старик улыбается. Ребёнок смеётся. Собака лает. Загорается зелёный и машины трогаются с места.

НАТ. УЛИЧНОЕ КАФЕ НА МОНМАРТРЕ – ДЕНЬ

Жан и старик сидят за столиком. Пьют кофе.

ЖАН

(сжимая кулак)

...Ну, мы их надрали! Четыре – ноль.
Теперь семнадцатого в Мюнхене финал.
Мы с друзьями уже забронировали
билеты. Так, что если получится...

У Жана в кармане звонит телефон.

ЖАН

Извини.

(в трубку)

Алло. Да, месье Трюфо. Да. Сейчас
я вам скажу. Одну минуточку...

Жан что-то нервно ищет в телефоне.

ЖАН

(в трубку)

Месье Трюфо. Это было 27 мая.
Да... Да... Мы отправили им заказ...

Старик смотрит куда-то поверх плеча Жана. Там за столиком сидит пара юных влюблённых. Парень держит руки девушки в своих руках, они о чём-то тихо переговариваются. Девушка замечает на себе взгляд слепого старика. Смотрит на него. Старик улыбается. Девушка улыбается в ответ.

НАТ. УЛИЦА – ДЕНЬ

Машина едет по Монмартру. Начинается дождь. Ливень. Машина поднимается по узким улочкам вверх и останавливается у Базилик Сакре-Кёр. Жан выходит из машины, раскрывает зонт и берёт выходящего старика под зонт.

ЖАН

...Понимаешь... я совсем запутался.
Да, я знаю, что Николь любит меня.
Она хочет родить от меня ребёнка,
но я не уверен, что мне всё это
сейчас нужно... да и вообще...
В последнее время мы стали часто
видеться с Ритой...

Старик и Жан подходят к базилике.
Перед входом у Жана опять звонит телефон.

ЖАН
Прости, дедушка.
(в трубку)
Алло. Да, месье Трюфо. Ага...
Понял... Понял вас... Сейчас вам
скажу точно. Одну минуточку...

Старик, не останавливаясь, идёт дальше, выстукивая перед собой тростью. Заходит в базилику. Проходит мимо рядов. Садится на скамейку. Звучит орган. Старик устало снимает чёрные очки...

НАТ. ПЛОЩАДКА ПЕРЕД БАЗИЛИКОЙ – ДЕНЬ

Старик выходит из базилики. Дождь закончился. Над городом стоит колоссальных размеров радуга. Стая голубей взлетает, осыпая брызгами.
Из машины выходит Жан и спешит к старику.

ЖАН
Дедушка! Ну почему так долго!?
У меня же встреча в пять! Я же
говорил. Идём.

Жан берёт старика под руку.
Старик высвобождает руку.

СТАРИК
Иди. Я останусь здесь.

ЖАН
Дедушка!.. Ну перестань... Я прошу
тебя. У меня действительно жизненно
важная встреча.

СТАРИК
Иди. А я хочу посмотреть на город.

ЖАН
Какой город!?.. Ты с ума сошёл!?..
(пауза)
И как ты потом домой доберёшься?!
Идем.

Жан снова пытается взять старика под руку.
Старик вырывает руку.

СТАРИК

(разозлившись)

Иди, я сказал!

(пауза)

Уходи, Жан. Оставь меня одного.

Жан, взмахнув от негодования руками, разворачивается, идёт к машине, садится за руль и уезжает.

Старик остаётся один. Он стоит посреди вымытой ливнем площадки. Перед ним внизу до самого горизонта простирается город. Над городом радуга. Вокруг старика появляются люди. Их голоса постепенно заполняют пространство. Звучит популярная французская песня.

© Ю.Богданова

2015 г.