23-й

(РОМАН) ЖАНР ДРАМА

ОТРЫВОК

Занавеску трепало ветром. На пол падали капли дождя. Посередине комнаты на столе стоял гроб. Маленький Михай не решался заглянуть в него и теребил тоненькими ледяными пальчиками чёрный похоронный бантик, приколотый на карман. В коридоре раздались шаги и в комнату вошли бабка со священником, а следом какие-то люди.

Священник остановился, увидев открытое настежь окно, за которым как тысячеглазый сатана темнел окнами дом напротив, - Вы, что, не знаете, что нельзя открывать окна, когда упокоившийся в доме? - сурово вопросил батюшка. И с грохотом положил на стол ритуальные причиндалы.

- Нельзя, нельзя, - просипела перекошенная старуха бабе Лайке в спину, - Душа ещё тепленькая, места себе не найдёт, по чужим дворам пойдёт скитаться.

Бабка больно схватила Михая за плечо. - Ты что, окно не мог закрыть? Чёрт безрукий! - добавила шёпотом и, оттолкнув ребёнка, бросилась к окну. Закрыла и зашторила.

Батюшка тем временем одел расшитый крестами шар ϕ и, откинув рукав сутаны, взглянул на массивные швейцарские часы.

- Так, ладно, давайте начинать. Осталось мало времени. Где всё?.. - он увидел кулёк на столе в изголовье покойницы. Засунул туда руку, и вынул имитатор полового члена, за который зацепился вымпел футбольного клуба «Партизан».

Все замерли.

- О-ой!.. - вскрикнула Лайка. - Это... Это... Это покойной! Господи!.. - выхватила из руки у батюшки член и бросила обратно в кулёк. - Михай! - завопила, - Я сказала сжечь! Сжечь к чёртовой матери!.. - Лайка осеклась и багровая как свекла, в полуобмороке залепетала: - Господи... Вот... Всё здесь... здесь... - подала другой кулёк, - Всё купила... Всё как вы сказали, батюшка.

Батюшка недовольно крякнул. Недоверчиво заглянул в кулёк. Затем засунул руку и громко зашуршал, что-то перебирая: — Как сказали?.. Я, что, сказал купить красные поминальные салфетки!? — он вынул упаковку и ткнул Лайке в физиономию, — Я, где говорил брать?! Я говорил в нашей лавке брать! А вы где взяли?!

- Ой, так не было ж $!\dots$ скривилась от душевной боли Лайка, Разобрали к праздникам...
 - Надо было мне позвонить! А эти где купили?
 - В Сербско-афонском, выдавила Лайка.
- И свечи там же?! И что всё это купили у них?! выпучил глаза святой отец и с отвращением отшвырнул кулёк.
- Нет, батюшка, нет! взвыла Лайка, Клянусь, богом, только салфетки! Одни салфетки! Ну что же было, если совсем нигде...
- Да вы что! воскликнул священник. Вы что не знаете, что их гербом сатанинским клеймят?! потряс салфетками перед лицами собравшихся.

Лайка в безутешном отчаянье развела руками.

- И в крови женской срамной, тьфу ты, прости господи, отмачивают! зло просипела в спину Лайке перекошенная.
- Да где вы все были, когда я на службе об этом говорил?! разгневался духовный отец.
 - Были! Были! запричитали и замахали костями старухи.
- А-ну, идите все сюда! батюшка подошёл к окну и поднял салфетку на просвет.

Старухи хлынули к нему.

- Зрите!

Два хануря, стоявшие в дверях, подошли к поминальной корзине, взяли каждый по бутылке и спрятали под одежду.

- Вы христианин, брат мой? - пастор положил руку на плечо Жоли.

Жоли вскочил и обернулся:

- Что?..
- Вас что-то глубоко тревожит.

Жоли смотрел на пастора широко раскрытыми глазами.

- Простите, я, наверное, прервал ваши воспоминания, - пастор закрыл чёрный зонт и стряхнул с него воду.

Жоли сморщил нос: - Как вы здесь оказались?

- Простите… не понял священник. Я просто проходил мимо. Я... Я давно заметил, вы часто сидите в этой беседке один. Мне показалось, что вы очень одиноки. Мне захотелось как-то помочь. Приходите завтра на службу…
- Какого хрена! скривился Жоли и отступил от пастора, как от прокажённого. Это же рай! Рай! Сюда таких как вы, не пускают, он сплюнул, бросил в урну дымящуюся сигарету, подтянул кальсоны с арбузным принтом, развернулся и вышел из беседки под дождь. И, как ребёнок, вприпрыжку побежал по аллее, горланя «Тореадор», пританцовывая и шлёпая по лужам.

Жоли заглянул в комнату. На стульях вкруг сидели человек десять. Все в спортивном, как олимпийцы, и с номерками. Среди них Бласбелг. Его жирный зад не умещался на стуле, и дряблые половинки свисали по краям.

- Привет! - улыбнулась женщина в медкостюме. - Вы к нам на групповую психотерапию?

Все уставились на него.

- Входите, не стесняйтесь.

Жоли вошёл.

- Берите вон там стул. А вы подвиньтесь, пожалуйста.

Большие звёзды с видом огромного одолжения слегка подвинули свои стулья, освободив место для новой звезды.

Жоли сел.

- Я Кэтрин - ведущая группы, - представилась медработник. - А это наш корпоративный бог - Зигмунд Фрейд, - указала на огромный портрет за спиной.

У Жоли отвисла челюсть. На него сурово и проницательно смотрела морда Фрейда метра с два в высоту.

- Вы знаете его? поинтересовалась Кэтрин.
- Лично нет. Но кое-что читал.
- Аллилуйя! выкрикнул человек с бронзовой от загара лысиной и в белых штанах, похожий на алкозависимого мафиози. Теперь этот сраный умник, указал на флегматичного долговязого в очках, не будет называть нас элитой идиотов.
- Ай-яй-яй! покачала головой ведущая. Передайте, будьте любезны.

По рукам пошёл жёлтый пластиковый квадрат.

- Кстати, - снова обратилась к Жоли, - вы знаете наши правила?

Жоли безразлично пожал плечами.

- Самое главное правило: никаких оскорблений, хамства и пошлых шуток. Первое предупреждение - жёлтая карточка. Второе - красная. Третье - вы покидаете группу.

Сосед справа от Жоли, придвинулся ближе и громко прошептал:

- Потом даёте на лапу, и снова можете ходить и хамить.

Чёрная, как чёрт, негритянка, сидела с прикрытыми глазами откинувшись на спинку стула. Вдруг она пронзительно звонко захохотала и облизала зубы.

- Второе правило, продолжила ведущая, Вы больше не тот, кем были раньше. Вы попали в параллельный мир. Здесь нет имён, нет профессий, нет прошлого...
 - Будущего, пошутил долговязый умник в очках.

Кто-то скорбно хихикнул.

- Будущее зависит от настоящего, нравоучительно возразила Кэтрин.
- Да он пессимист! снова вскипел мафиози. Эти писаки все тунеядцы и кретины! Из-за них вот так и живём! Да им ни цента не платить, чтоб быстрей повыздыхали! А на освободившиеся места поставить бараки и завезти китайцев! Они за десять баксов будут работать, кланяться и улыбаться!
 - Второе предупреждение, восьмой! Передайте, будьте любезны. Красный квадрат пошёл по рукам.
 - За что!? обиделся восьмой.

- Не будешь на танцах девок щипать, лениво ворочая языком и постоянно облизывая зубы, промычала негритянка.
 - А кого? Тебя что ли, обезьяна на каблуках?
 - Можно и меня, ответила негритянка, и хихикнула.
 - А мамба не треснет?
 - Ну, если с любовью, то не должна.

Ведущая подала в камеру знак и в комнату вошли двое крепких санитаров. Подняли упирающегося и матерящегося мафиози, и вынесли вместе со стулом.

- Я поняла! вдруг вскрикнула и замахала длиннющими накладными ногтями бальзаковская блондинка в чёрных очках с носом почти как у сифилитика и сильно натянутой кожей на скулах. Это прелюбодеяние! Ну помните, пастор Скунс нам читал?! Прелюбодеяние это... она задумалась, подняв ноготь, Это то... То, что... обхватила ногтями залакированный начёс на голове, объёмный, как одуванчик.
- Написано в Конституции? прохрипел престарелый патлатый рокер с лицом изъеденным оспой и вздутыми варикозными венами на шее. Его костлявые руки в татуировках постоянно подёргивались.
- Делается без любви! вспомнила она. Да! У меня не отмирают клетки головного мозга! закричала, грозя ногтём в сторону ведущей, Слышите! Не отмирают!
- 0-o-o! закатив глаза, облокотилась на спинку соседнего стула грудастая брюнетка. Силиконовые шары перевалились направо, чуть не коснувшись плеча соседа.

Тот быстро и брезгливо отодвинулся. Поправил, упавшую на глаза чёлку, положил ногу на ногу, обхватил колено и грациозно прогнул спину.

- От вас зубы болят! простонала брюнетка.
- У тебя нет зубов, сказала, облизываясь, негритянка. Тебе их боксёр выбил.
- Какой боксёр? скривилась брюнетка, отчего лицо и шея собрались в складки, как у шарпея. Да у неё от кока мозг вообще в гавно превратился!
- У меня не отмирают! снова в припадке затрясла ногтями сифилитик. - Слышите меня все, мать вашу! Не отмирают!

Вдруг, Бласбелг отрыгнул, так громко, просто как гигантская свинья-Годзилла.

Все замолкли, уставившись на него.

© Ю.Богданова

2016 г.