



<b>Diseño de Interfaces Web - DAW</b>	<b>Curso:</b> 2020/2021	<b>Calificación:</b>
<b>Nombre:</b>	<b>No:</b>	<b>Fecha:</b> 30/03/21

## **UD6-P2: Hojas de estilo – audio y video – Fred Astaire**

Archivos de datos necesarios para las tareas de revisión: cp\_astaire\_txt.html, cp\_animate2\_txt.css, cp\_media2\_txt.css, cp\_captions2\_txt.vtt, 2 archivos CSS, 3 archivos PNG, 1 archivo MP3, 1 archivo MP4, 1 archivo OGG, 1 archivo WebM

A BK programación le gusta el trabajo de creación y formato del videoclip del baile del techo. Nos han contratado para crear una página con un perfil de Fred Astaire. Juan ha creado un clip de sonido de una de las canciones de Astaire en la Boda Real y un clip de vídeo de un baile de esa película en el que aparece el dúo de Astaire con un sombrero de sombrero. Quiere que ambos clips se incrusten en la página. Además, Juan quiere que pruebes una nueva transición hover para los enlaces de la parte superior de la página. Por último, quiere que crees una animación que muestre una marquesina de desplazamiento de la filmografía de Fred Astaire.

### **Tarea**

- 1) Utiliza tu editor de HTML para abrir los archivos cp\_astaire\_txt.html, cp\_media2.css y cp\_animate.css de la carpeta de la tarea. Introduzca su nombre y la fecha en la sección de comentarios de cada archivo, y guárdalos como cp\_astaire.html, cp\_media2.css y cp\_animate.css respectivamente. Además, utiliza tu editor de texto para abrir el archivo cp\_captions2\_txt.vtt de la misma carpeta y guárdalo como cp\_captions2.vtt.
- 2) Vé al archivo cp\_astaire.html en su editor. Inserta un enlace a los archivos cp\_media.css y cp\_animatecss. Tómate un tiempo para estudiar el contenido y la estructura del documento.
- 3) Desplázate hacia abajo hasta el elemento lateral titulado "Escuchen". Justo después del párrafo introductorio, inserta un clip de audio con los controles de audio que aparecen en el navegador. Añade al clip de audio dos posibles archivos de origen: cp\_song.mp3 y cp\_song.ogg. Identifica el tipo mime de cada fuente de audio. Si el navegador no soporta el audio HTML5, muestra un párrafo con el mensaje Actualiza tu navegador a HTML5. Para reproductores antiguos el empleo de plugging con las características(250x50, que aparezcan los controles de reproducción y que no se ejecute al arrancar) .
- 4) Desplázate hacia abajo hasta el elemento lateral titulado "En el punto de mira" y después del párrafo introductorio inserta un videoclip con los controles de vídeo activados y muestre la imagen del cartel cp\_poster.png. Añada dos posibles fuentes al videoclip: cp\_hatrack.mp4 y cp\_hatrack.webm. Incluya el tipo mime para cada fuente de vídeo. Si el navegador del



usuario no soporta vídeo HTML5, mostrar un párrafo con el mensaje “Actualice su navegador a HTML5”.

- 5) Directamente después de las dos fuentes de vídeo en el elemento de vídeo que creó en el último paso, inserte una pista de subtítulos utilizando los subtítulos que especificará en el archivo cp\_captions2\_en.vtt en pasos posteriores. Dale a la pista de subtítulos la etiqueta Subtitulo y establécela como la pista por defecto para el videoclip.
- 6) Guarda los cambios en el archivo y abra el archivo cp\_captions2\_en.vtt en su editor de texto. Añada una línea inicial al archivo de texto indicando que este archivo está en formato WEBVTT.
- 7) Añade las siguientes pistas al archivo cp\_caption2\_en.vtt:
- 8) Un “título” cue que aparezca en el intervalo de 0,5 segundos a 10,5 segundos y que contenga el texto The Hat Rack Dance encerrado en una etiqueta de clase con el nombre titulo. Establezca los atributos de línea y alineación para el título al 5% y al centro, respectivamente, para colocar el título centrado y cerca de la parte superior de la ventana de vídeo.
- 9) Una pista “subtitulos” en el intervalo de 15,5 segundos a 20,5 segundos con el texto de “Royal Wedding (1951)”. Encierre " Royal Wedding (1951)" dentro de etiquetas <i> para ponerlo en cursiva. Coloque el pie de foto en la línea del 5% y alinee el texto del pie de foto en el centro.
- 10) Una pista el nombre "Narrador" y que abarque el intervalo de tiempo de 30 segundos a 40 segundos. Haz que la cue contenga el texto "It was the best of times...". Muestra la pista en la esquina superior izquierda de la ventana de vídeo y el texto de la cue alineado a la izquierda.
- 11) Una pista de finalización llamada “Fin” mostrada desde la marca de 50 segundos hasta la marca de 1 minuto 11 segundos y que contenga el texto “See more videos on Cinema Penguin”. Encierre "Cinema Penguin" dentro de las etiquetas <i> y coloque el pie de foto en la línea del 80% y en la posición del 90% con el texto del pie de foto alineado al final.
- 12) Guarda los cambios en el archivo y luego vaya al archivo cp\_media2.css en su editor.
- 13) Dentro de la sección de Estilos de Medios, inserte una regla de estilo para todos los elementos de audio y vídeo que los muestre como bloques con una anchura del 95%.
  - Ancho de 95%
  - Margen superior e inferior de 1% auto derecho e izquierdo
  - Borde redondeado 10px.
  - Sombra
    - Color: rgb(44, 43, 43)
    - Desplazamiento de la sombra en el eje de las x: 10px



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Centros  
Integrados  
Formación Profesional

CIFP Rodolfo Ucha Piñeiro

Avda. de Castelao, 64

15406 – Ferrol

881930145 – (fax) 881930165

cifp.rodoifo.ucha@edu.xunta.es

www.cifprodoloucha.es



UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO

"O FSE inviste no teu futuro"

- Desplazamiento de la sombra en el eje de las y: 15px
- Tamaño de la sombra: 20px

14) Vaya a la sección Estilos de pista y cree una regla de estilo para las pistas que:

- a) Establece el color de fondo como transparente
- b) Añade una sombra de texto negra con desplazamientos horizontales y verticales de 1 píxel y un desenfoque de 2 píxeles
- c) Establece el color del texto como rgb(255, 177, 66)
- d) Establece el tamaño de la fuente como 1,2 em utilizando la familia de fuentes sans-serif.

15) Cree una regla de estilo para las pistas pertenecientes a la clase Título que establezca el tamaño de la fuente a 2em y la familia de fuentes a serif.

16) Crea una regla de estilos para mostrar el texto en la voz del narrador con una fuente blanca y tamaño 1.5em familia de fuente Verdana (recuerda que esto no se verá aplicado a todos los navegadores).

17) Guarde los cambios en la hoja de estilo y abra el archivo cp\_astaire.html en su navegador. Compruebe que puede reproducir los clips de audio y vídeo y que el diseño coincide con el mostrado en la Figura siguiente. Comprueba que los subtítulos se añaden al clip de vídeo proporcionando el título, el subtítulo, la voz del narrador del clip al principio del vídeo y un mensaje sobre Cinema Penguin al final. (Nota: Si utiliza Google Chrome u Opera, tendrá que cargar sus archivos en un servidor si quiere ver los subtítulos y los estilos que ha creado para el videoclip o emplear el servidor web de Visual Studio Code).



## Fred Astaire (1899 — 1987)

Fred Astaire nació el 10 de mayo de 1899 en Omaha, Nebraska. Sus primeras experiencias en el escenario se produjeron en un acto de hermano/hermana con su hermana Adele. Juntos actuaron en el circuito de vodevil y avanzaron hacia producciones en Broadway y en Londres. La asociación se rompió con el matrimonio de Adele a principios de los años 30.

La famosa asociación de Astaire con [Ginger Rogers](#) comenzó con un papel menor en [Volando a Rio](#). Astaire y Rogers llegarían a hacer diez películas juntos, muchas de las cuales se consideran clásicos del género. Astaire insistió en que todas las secuencias de baile se filmaran con una cámara fija en una sola plano. Esto era un marcado contraste con el estilo de la época en el que en el que se utilizaban planos aéreos, tomas rápidas y zooms para realizar y, a veces, para restarle importancia a la danza. Astaire sería famoso por su "O la cámara baila, o lo hago yo".

A finales de los años 30, la asociación Astaire/Rogers se rompió y Astaire pasó a hacer una serie de películas clásicas, incluyendo [Holiday Inn](#) con [Bing Crosby](#), [Desfile de Pascua](#) con [Judy Garland](#), y [Boda Real](#) con [Jane Powell](#).

En sus últimos años, Astaire se centró más en los papeles de actuación directa. Él recibió una nominación al Oscar por su papel de actor de reparto en [The Towering Inferno](#).

Fred Astaire murió el 22 de junio de 1987, dejando atrás los maravillosos recuerdos y maravillosas actuaciones de quizás el mejor bailarín del siglo XX.

[movies](#) [actors](#) [directors](#) [genres](#) [find](#)



Fred Astaire

[Biografía](#)  
[Artículos](#)  
[Lista de películas](#)  
[Clips de video](#)  
[Clips de audio](#)  
[Fotos](#)  
[Lanzamientos de DVD](#)

### El arte del musical

[Artículos](#)  
[Los 20 mejores musicales](#)  
[Los grandes bailarines](#)  
[Broadway en el cine](#)  
[Bandas sonoras](#)

### Bios musicales

Fred Astaire  
Leslie Caron  
Cyd Charisse  
Bing Crosby  
Vera Ellen  
Judy Garland  
Howard Keel  
Gene Kelly  
Donald O'Connor  
Jane Powell  
Debbie Reynolds

### Filmografía

Pasa el ratón por encima de la marquesina para hacer una pausa

1981	<a href="#">Historia de fantasma</a>	Ricky Hawtorme
1979	<a href="#">El hombre del traje de Papá Noel</a>	Propietario
1978	<a href="#">Una familia al revés</a>	Ted Long
1976	<a href="#">Los increíbles Dóberman</a>	Daniel Hughes
1974	<a href="#">El infierno de las torres</a>	Harlee Clalborne
1969	<a href="#">Midas Run</a>	John Pedley
1968	<a href="#">El baile del perchoro</a>	John Pedley

### Escucha

La destreza de Fred Astaire como cantante se ve eclipsada por su inigualable arte en la danza; sin embargo, muchos de sus contemporáneos admiraban el lirismo y el fraseo de Astaire. Irving Berlin lo consideraba igual que Jolson o Crosby. El clip de abajo proviene de la canción *Ev'ry Night at Seven* de *Boda Real*.



### En el punto de mira

La pareja más famosa de Fred Astaire fue [Ginger Rogers](#), pero lo cierto es que podía hacer que a cualquiera. El clip de abajo es de la *Boda Real Wedding* donde su pareja era... un perchero.

