



Verónica Moreno

Martes 1 de Julio

¿Qué vamos a ver?

- **Lenguaje No Verbal** (65% de la información que se transmite en una exposición oral proviene del LnV)
- **Lenguaje Verbal** (35% de la información que se transmite en una exposición oral proviene del LV)
- **Motivar el interés y potenciar la eficacia de la presentación** mediante el correcto uso del LnV y el LV así como de los Recursos/ Material de soporte

Lenguaje No Verbal

(65% de la información que se transmite en una exposición oral proviene del LnV)

Lenguaje No Verbal: Gestos

Los gestos acentúan, complementan, sustituyen, contradicen, afirman, refuerzan...

- **Gestos abiertos:** abrir espalda, mostrar las manos, estirar brazos, piernas, no interponer NADA entre el tribunal y tu y SOBRETUDO mantener la cara visible.
- **Gestos como acompañantes:** medidas, distancias, dirección, ritmos, indicar número/ orden
- **Tics gestuales:** jugar con el boli, rascarse, tocarse anillos, collar, pelo, gafas...
- Movimientos **pausados**.
- **NO** dar la espalda al tribunal
- Busca la distancia prudente entre tu y el tribunal

Lenguaje No Verbal: Mirada

La mirada comunica, capta y mantiene la atención, nos ayuda a entender al tribunal

- **Repartir la mirada**
- **Combinar tipo de mirada:** radar o panorámica, láser o focalizada, espejo o emisora de mensajes del tribunal
- **Mirada franca:** ojos abiertos, no desvíes la mirada cuando te coincida con alguna otra (¡eso muestra inseguridad!)
- **¡NO mirar al vacío/suelo/techo!:** controlar el tiempo en el cambio de diapos, cuanto más breve MEJOR

Aspecto clave para conectar con el auditorio, usa mensajes claros

- Calcula el **volumen** en función del tamaño de la sala y la distancia con el tribunal
- Evita **entonación** monótona, alterna frases enunciativas con interrogativas y exclamativas

Lenguaje No Verbal: Ritmo y Pronuncia

Transmite entusiasmo, preocúpate por tener una buena dicción

- Busca un buen **ritmo** que facilite seguir la defensa: si vas lento ser hará monótono, si corres denotará nerviosismo
- Usa las **pausas** cuando listes elementos clave (eso muestra seguridad)
- Pronuncia bien las palabras (no descuides letras/sílabas)

Elige un vestuario que responda a tu personalidad, al propósito, al registro y al contexto

- Ponte cómodo en todos los sentidos
- Tú conoces mejor que nadie tu fondo de armario

Lenguaje Verbal

(35% de la información que se transmite en una exposición oral proviene del LV)

Lenguaje Verbal: Orden y Estructura

Punto CLAVE para hacerte entender, tienes minutos para explicar el trabajo de meses...

- **Organiza** el discurso: Introducción, Desarrollo y Conclusiones
- Sigue un **itinerario expositivo**, puedes elegir en función de:
 - Importancia
 - Lógica
 - Cronología
 - Interés
 - Zoom in/ Zoom out
- Usa **expresiones de lugar y tiempo** que ayuden a situarse en la estructura del texto: ya hemos visto/ hablemos ahora de/ veamos primero [...] y comentamos luego/

Usa **conectores**:

- **Inicio de la intervención:** el objetivo de esta presentación es/ hablaré en primer lugar de/ de entrada...
- **Introducción de incisos o ejemplos:** por ejemplo/ como es el caso de...
- **Para estructurar el discurso:** en primer lugar/ por un lado- por otro lado
- **Para retomar un tema:** volviendo a lo comentado anteriormente/ como decía anteriormente/
- **Para establecer relaciones:** consecuentemente/ eso demuestra que/ deducimos entonces que/
- **Para concluir:** finalmente se presenta-trata X tema/ en resumen/ resumiendo/ para acabar/ por último

Ten en cuenta la temática, el grado de formalidad, el tribunal, el propósito

- Considera los **conocimientos de los miembros del tribunal** sobre el tema (especialmente en la introducción)
- Usa **terminología técnica** y habla con **rigor**: evita expresiones como: cosa, tema, esto del...
- Llama a cada cosa por su nombre

Construye frases cortas y sencillas

- **Evita** el uso de: o sea, entonces, quiero decir, me explico, etc...
- **Controla** los: eeee...mmmm....

Recuerda que el tribunal ya se ha leído tu trabajo

- Repite palabras o frases para **enfaticar** una idea, por ejemplo cuando listes características de algo que ya has presentado
- Utiliza **marcadores de importancia**: El punto clave de/ es de capital importancia considerar que/ lo más relevante es...
- Utiliza **preguntas retóricas** para esponjar el contenido: ¿Cuáles son las funciones de X?, ¿Qué utilidades podría darse a X? (el preceder cierta información usando preguntas también permite jugar con la expresividad y romper la monotonía)

¿Cómo motivar el interés y potenciar la eficacia de la presentación mediante el correcto uso del LnV y el LV así como de los Recursos/ Material de soporte?

Recursos/ Medios de Soporte:

- Usa **herramientas** que conozcas, que se adecuen a la presentación.
- **Referencia y titula** todas las imágenes/ vídeos que proyectes
- Cuida la **calidad** de las imágenes y vídeos (en este caso también el sonido)
- Elige una bien la **tipografía**: las Sans-Serif o de palo como Arial, Lucida o Verdana se leen mejor que las Serif como Times New Roman, Garamond
- No abuses de las transiciones/ animación
- Trae varias copias en diferentes soportes de la presentación/ material que vayas a usar y, si puedes, comprueba que los sistemas son compatibles

Conclusiones:

- ¡No descuides este apartado!
- Relaciona cada conclusión con los objetivos/ hipótesis de tu trabajo
- Utiliza conectores tipo: Finalmente/ Para finalizar/ Por último
- Formula cada conclusión de manera clara, breve y directa y utiliza verbos más que sustantivos (generar.../ampliar.../reforzar...)
- Una manera adecuada de acabar este apartado es presentar algunas ideas de proyección futura, nuevas preguntas de investigación...

Otras consideraciones:

- Tú eres el experto, ¡que no se te olvide!
- Agradece a todos los miembros del tribunal las preguntas/comentarios/observaciones que hagan de tu trabajo
- No te tomes sus comentarios como algo personal, ¡están ahí para ayudarte!
- Muestra seguridad y rigurosidad con las respuestas a las preguntas que te hagan, si hay algo que no sepas trata de redirigirlo a tu tema
- **Elige bien cómo empezar y cómo acabar la defensa**
- Memoriza la ruta de la presentación para seguir de forma natural las diapos
- Trata que el ambiente sea distendido
- Observa los movimientos del tribunal, capta si estás siendo monótono, si hay algo que no quedó claro...y si lo detectas ACTÚA!
- Controla el TIEMPO, ensaya...si te lías y se te hace “tarde” no expliques más rápido, selecciona lo más relevante y explícalo con rigurosidad.

¡Ánimo chic@s!

Estáis a punto de cruzar la meta

<http://www.youtube.com/watch?v=Y6bbMQXQ180>

