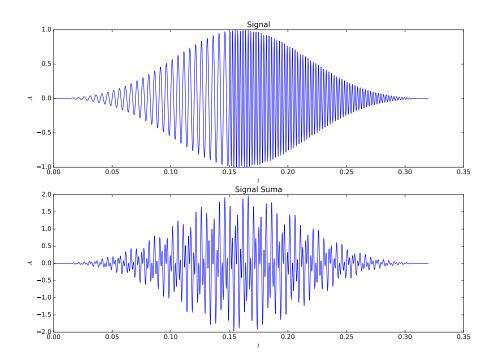
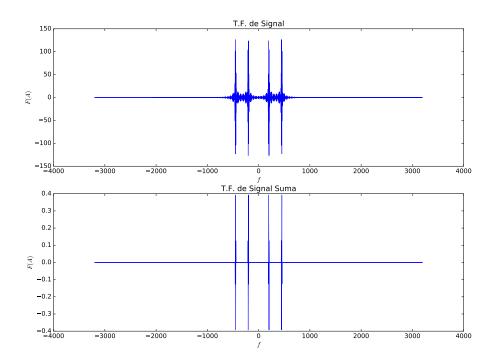
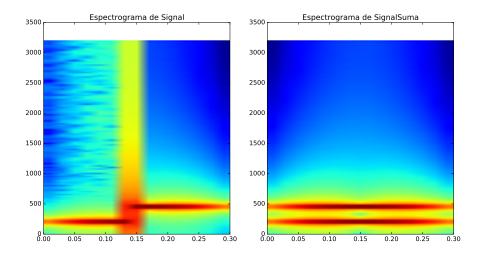
## 1. Ejercicio 2: Transformada de Fourier



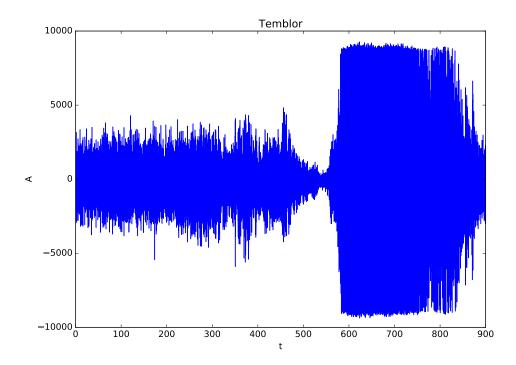
Gráficas de las señales 'Signal' y 'SignalSuma'. Cualitativamente podemos ver que 'Signal' cambia de frecuencia 'principal' en t=0,15, mientras que 'SignalSuma' es la suma de dos señales con frecuencias distintas.



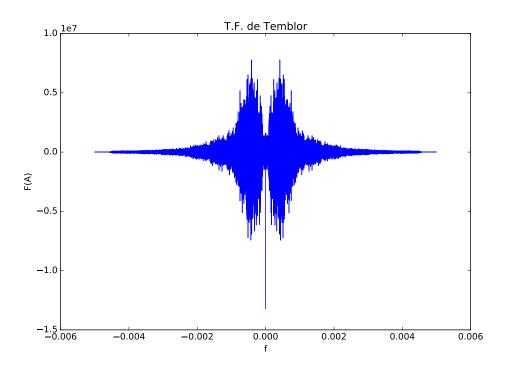
Transformadas de Fourier de 'Signal' y 'SignalSuma'. Aquí es claro que Signal se compone de dos frecuencias principales  $\sim \pm 200, \pm 400$ , pero hay ciertas frecuencias intermedias que realizan el cambio que hemos mencionado. Por otro lado, SignalSuma sólo se compone de la superposición de dos frecuencias  $\sim \pm 200, \pm 400$ .



Espectrogramas de Signal y Signal Suma. El espectrograma mapea la intensidad de cada una de las frecuencias individuales en cada momento t. Para Signal se ve la transición de  $\sim 200$  a  $\sim 400$  alrededor de 0.15, donde tiene una breve superposición de ambas. Por otro lado, para Signal Suma es claro que las dos frecuencias que la componen están superpuestas en todo momento, como esperábamos.

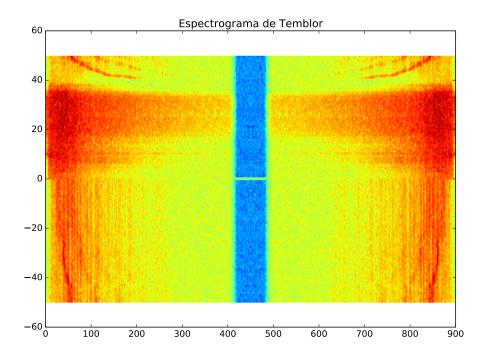


Gráfica de la señal del temblor. En principio no es muy claro de qué frencuencias se compone.



Transformada de Fourier del temblor. Acá se puede ver que hay una concentración de frecuencias alrededor de  $\sim \pm 0,0005$ . la cual podría considerarse como ' la frecuencia principal' del temblor.

Tiene sentido que la frecuencia sea muy pequeña, pues las ondas sísmicas de un temblor deben tener longitudes do onda en el orden de kilómetros, por lo menos.



Espectrograma del temblor. Acá se puede ver, de nuevo, la concentración de frecuencias alrededor de  ${f PEDIENTE}$ .