



ugr

Universidad
de Granada

TRABAJO FIN DE GRADO
GRADO DE INGENIERÍA EN INFORMÁTICA

Aplicación multiplataforma para el aprendizaje del lenguaje musical

Subtitulo del Proyecto

Autor

Sergio Hervás Cobo

Directores

Luis López Escudero

Germán Arroyo Moreno



ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍAS INFORMÁTICA Y DE
TELECOMUNICACIÓN

Granada, mes de 201



Aplicación multiplataforma para el aprendizaje del lenguaje musical

Subtítulo del proyecto.

Autor

Sergio Hervás Cobo

Directores

Luis López Escudero

Germán Arroyo Moreno

Aplicación multiplataforma para el aprendizaje del lenguaje musical: Subtítulo del proyecto

Sergio Hervás Cobo

Palabras clave: palabra_clave1, palabra_clave2, palabra_clave3,

Resumen

Poner aquí el resumen.

Project Title: Project Subtitle

Sergio Hervás Cobo

Keywords: Keyword1, Keyword2, Keyword3,

Abstract

Write here the abstract in English.

Yo, **Nombre Apellido1 Apellido2**, alumno de la titulación TITULACIÓN de la **Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informática y de Telecomunicación de la Universidad de Granada**, con DNI XXXXXXXXXX, autorizo la ubicación de la siguiente copia de mi Trabajo Fin de Grado en la biblioteca del centro para que pueda ser consultada por las personas que lo deseen.

Fdo: Nombre Apellido1 Apellido2

Granada a X de mes de 201 .

D. **Nombre Apellido1 Apellido2 (tutor1)**, Profesor del Área de XXXX del Departamento YYYY de la Universidad de Granada.

D. **Nombre Apellido1 Apellido2 (tutor2)**, Profesor del Área de XXXX del Departamento YYYY de la Universidad de Granada.

Informan:

Que el presente trabajo, titulado ***Título del proyecto, Subtítulo del proyecto***, ha sido realizado bajo su supervisión por **Nombre Apellido1 Apellido2 (alumno)**, y autorizamos la defensa de dicho trabajo ante el tribunal que corresponda.

Y para que conste, expiden y firman el presente informe en Granada a X de mes de 201 .

Los directores:

Nombre Apellido1 Apellido2 (tutor1) **Nombre Apellido1 Apellido2 (tutor2)**

Agradecimientos

Poner aquí agradecimientos...

Índice general

1. Introducción	1
1.1. Motivacion	2
1.2. Descripción del problema y objetivos	3
2. Estado del Arte	5
2.1. Software a desarrollar	5
2.1.1. Aplicaciones de aprendizaje	5
2.1.2. Aplicaciones de aprendizaje musical	8
2.2. Desarrollo de Software	9
2.2.1. Flutter	9
2.2.2. React Native	9
2.2.3. Dart	10
2.2.4. Kotlin	10
2.2.5. NodeJS	10
2.2.6. React	10
2.2.7. Angular	10
2.2.8. SQL	10
3. Especificación de requisitos	11
4. Planificacion	13
5. Análisis del problema	15
6. Diseño	17
7. Implementación	19
8. Pruebas	21
9. Conclusiones	23

Índice de figuras

2.1. Logo de Duolingo	5
2.2. Vista del menú de secciones de Artly	6
2.3. Vista de la ciudad de BMath	7
2.4. Logo de Flutter	9

Capítulo 1

Introducción

Desde el inicio de la humanidad, la música ha sido siempre una parte muy importante de la vida de la mayoría de personas y a día de hoy, es una pieza clave y fundamental en nuestra sociedad y en nuestras tradiciones. Escuchamos canciones a todas horas: mientras andamos por la calle, cuando cocinamos, mientras hacemos ejercicio, conduciendo en el coche... La música está presente en gran parte de nuestros hábitos y de nuestra cultura y es por esto que, además de ser considerada una de las bellas artes, mucha gente se dedica a estudiarla y a aprender sobre ella.

Sin embargo, por desgracia a lo largo de la historia el aprendizaje del lenguaje musical ha sido elitista y la mayoría de personas con pocos recursos económicos no ha podido acceder a gran parte de este conocimiento. Antiguamente, solo las familias nobles y adineradas podían darse el lujo de disfrutar de las melodías clásicas. Puede parecer que no, pero incluso en la actualidad, aunque mucho menos, la formación musical a veces puede ser vista como un privilegio reservado para unos pocos, pues solo quienes pueden permitirse ir a una escuela de música o conservatorio pueden llegar a ese aprendizaje.

Con la revolución digital y el surgimiento del software, la forma en la que consumimos música ha cambiado radicalmente. Ahora, gracias a algunas aplicaciones, podemos acceder a una gran cantidad de temas y canciones de forma gratuita y sencilla. El impacto ha sido tan fuerte que prácticamente no podemos imaginarnos nuestro día a día sin estas aplicaciones que nos ofrecen música en streaming.

Pero, ¿qué pasa con el acceso a el aprendizaje musical? ¿Ha habido realmente un cambio en la forma en la que se estudia y/o practica música con la aparición de los dispositivos móviles, de internet y de las aplicaciones software? ¿Es posible aprender música de forma autodidacta y gratuita?

1.1. Motivacion

El surgimiento de nuevas aplicaciones que ofrecen formas de aprendizaje lúdicas y divertidas en distintos ámbitos como idiomas, matemáticas, geografía, etc, me ha hecho pensar en lo útiles que pueden llegar a ser estas para personas con pocos recursos que buscan una forma rápida, barata y sencilla de aprender sobre algún tema en específico. El acceso a la música es algo fundamental que todas las personas deberían tener al alcance y siempre lo he creído así.

En cuanto al aprendizaje musical, al ser relacionado con la música clásica y tradicional, suele ser visto como algo aburrido, por lo que muchos no se llegan a interesar por esto o suelen abandonar su formación en mitad de esta. Sin desprestigiar las clases de música tradicionales, el mundo está cambiando y tengo la sensación de que la docencia musical se ha quedado atrás y no se ha adaptado a las necesidades de los jóvenes ni de la sociedad actual. Habiendo pocas opciones que ofrezcan un aprendizaje de la música de forma divertida y lúdica, muchas personas pierden una oportunidad valiosa de llegar a un mundo muy valioso.

Por otro lado, mi experiencia estudiando en una escuela de música durante 6 años me ha hecho entender que el aprendizaje musical, pese a ser un proceso complejo y exigente, es gratificante y satisfactorio; y que cualquier persona, tenga o no recursos económicos, debería tener la oportunidad de poder aprender música y disfrutar de ella sin impedimentos. La música y la formación en esta debería ser accesible para cualquier persona.

Al unir el surgimiento de distintas aplicaciones software educativas que ofrecen una visión novedosa y entretenida del aprendizaje con mi experiencia en el conservatorio de música, se me ocurrió la idea de desarrollar un sistema de aprendizaje musical que permita a cualquier persona, independientemente de su nivel original de conocimientos musicales, aprender conceptos básicos e intermedios sobre lenguaje musical así como la posibilidad de instruirse para empezar a tocar instrumentos musicales con un enfoque didáctico, divertido y progresivo.

Todo esto y la falta de aplicaciones similares y de calidad en el mercado respecto al conocimiento musical, han convertido en una necesidad el desarrollo de este proyecto.

1.2. Descripción del problema y objetivos

Se pretende desarrollar una aplicación software que permita al usuario aprender conceptos de lenguaje musical de forma autodidacta y sencilla, proporcionando un enfoque que anime a las personas a involucrarse en la adquisición de conocimientos y a entender muchísimos conceptos que la envuelven, desde el lenguaje musical hasta la práctica de un instrumento.

También se desea un sistema que proporcione una metodología de enseñanza lúdica y divertida, con un progreso organizado en logros y niveles que permita a los usuarios sentirse satisfechos con su progreso y motivados a seguir aprendiendo. Los usuarios podrán ver su progreso mediante un sistema de cuentas de usuario que permitirá también la posibilidad de compartir sus logros con otros usuarios.

Otro de los objetivos será incorporar distintos tipos de ejercicios y actividades que faciliten este aprendizaje, como por ejemplo la inclusión de un sistema que detecte las notas musicales tocadas por el usuario.

Por último, se creará una aplicación web para la gestión de los usuarios y la administración de los contenidos de la aplicación móvil, siendo una herramienta más para administradores y personal encargado de la aplicación.

Capítulo 2

Estado del Arte

2.1. Software a desarrollar

2.1.1. Aplicaciones de aprendizaje

Actualmente existen numerosas aplicaciones que ayudan a la adquisición de conocimientos sobre distintos temas, como los idiomas, las matemáticas o la teoría para la conducción de un vehículo, entre otros. A continuación se detallarán las aplicaciones más destacadas encontradas en el mercado

Duolingo

Duolingo es una de las aplicaciones más populares que existen para aprender idiomas. Esta aplicación se basa en el método de aprendizaje por inmersión, en el que el usuario estudia el idioma mediante una serie de actividades lúdicas. La aplicación se divide en lecciones o temas, las cuales contienen una serie de ejercicios que el usuario debe completar para ir avanzando por las distintas secciones. Estos ejercicios son muy variados y consisten en, por ejemplo, la traducción de palabras o frases con el teclado, la traducción de estas seleccionando bloques de palabras, la pronunciación de palabras o frases mediante el micrófono del dispositivo, la selección de imágenes, etc. Además, Duolingo ofrece en cada lección, antes de cada ejercicio, una breve explicación de la gramática o vocabulario con imágenes y explicaciones sencillas. Esta aplicación es gratuita (aunque tiene mejoras de pago dentro de esta) y está disponible para dispositivos móviles (Android, iOS y Windows Phone).



Figura 2.1: Logo de Duolingo

Artly

Artly es una aplicación móvil que permite aprender cientos de obras de arte de forma interactiva. Cuando el usuario abre la app, se encuentra una lista intuitiva de secciones de los distintos movimientos artísticos, los cuales se irán desbloqueando uno a uno conforme el usuario vaya completado las lecciones de cada sección.

En cada uno de los apartados el usuario podrá ver una lista de cuadros y esculturas de los distintos artistas que pertenecen a ese movimiento. Al seleccionar uno de ellos, se abrirá una pantalla con la imagen del cuadro o escultura, en la que el usuario podrá ver la obra más de cerca, junto con el título, la persona autora y una descripción. Tras esto, el usuario puede seleccionar el botón de “Iniciar Lección” para acceder a una serie de preguntas sobre las obras vistas en dicho apartado (seleccionar el autor, seleccionar el título de la obra...). Al finalizar las preguntas, el usuario sumará un progreso en el tema que permitirá desbloquear otros apartados y conseguir ciertos logros en su perfil. La aplicación es gratuita pero tiene mejoras de pago que te permitirán avanzar con más facilidad y sin anuncios.



Figura 2.2: Vista del menú de secciones de Artly

BMath

BMath es un software para móviles para el aprendizaje de conceptos matemáticos mediante gamificación. Esta aplicación crea un programa personalizado para el usuario en función del curso académico en el que esté, adaptándose a su conocimiento y a su nivel. Pese a ser gratuita, el tiempo diario que te permite el modo gratuito es de 5 minutos, mientras que si pagas te permitirá ampliarlo en 10 minutos cada día.

Es un ejemplo de aprendizaje por gamificación ya que la aplicación es prácticamente un videojuego, pues muestra una ciudad por la que te puedes mover y donde construyes distintos edificios. Para construirlos, deberás superar una serie de pruebas sobre álgebra, geometría, etc. También obtendrás puntos de experiencia al superar los ejercicios y, al subir de nivel, obtendrás nuevos edificios y decoraciones para tu ciudad. Con esto, se pretende que el usuario tenga la motivación de realizar ejercicios y superarlos correctamente para lograr que su ciudad prospere. Como alumno también puedes elegir tu propio personaje animado que te identificará en el juego.

Los diseños del software están muy cuidados y posee colores muy llamativos para que el usuario se sienta motivado y atraído y proporciona una experiencia de usuario agradable y motivadora, ayudando al alumno en todo momento a solucionar los ejercicios y enseñándole técnicas para resolverlos.

La aplicación también posee otras funciones como un apartado donde añadir recordatorios para acceder a la aplicación, preguntas para conocer cómo se siente el usuario tras cada sesión de estudio, etc.



Figura 2.3: Vista de la ciudad de BMath

2.1.2. Aplicaciones de aprendizaje musical

Centrándonos ya en el tema que nos ocupa (el aprendizaje musical) existen numerosas aplicaciones que ayudan a la adquisición de conocimientos musicales o a la ayuda a aprender a tocar un instrumento musical. Algunas de estas aplicaciones son:

Curso de Lenguaje Musical

Esta herramienta para móvil tiene el objetivo de enseñar los conceptos básicos de lenguaje musical. La aplicación proporciona una forma de aprendizaje muy tradicional y que no está basada en la gamificación, ya que no dispone de ningún tipo de seguimiento del progreso ni de ejercicios para realizar sobre las lecciones aprendidas. Al abrir la app, aparece una lista de lecciones en las que cuando se seleccione una de ellas, mostrará un vídeo de un profesor explicando el contenido del temario.

Sonid

Sonid consiste en una aplicación para el aprendizaje de piano a través de la gamificación. La aplicación se divide en distintas lecciones que el usuario irá desbloqueando al pasarlas correctamente. Cada lección explica unos conceptos básicos de música y piano y, al finalizar, el usuario deberá realizar una serie de ejercicios para comprobar que ha entendido y aprendido el contenido del temario.

Algunos de los ejercicios que posee esta aplicación son:

- Seleccionar la tecla en el piano que corresponde a una nota musical
- Responder si la tecla que se ha pulsado es una nota musical o no
- Decidir qué nota musical corresponde a una tecla del piano que se ha pulsado
- Etc

Además de las lecciones, el usuario también puede practicar con escalas y acordes del piano además de aprenderlas en la wiki y en el diccionario que posee la aplicación. También tiene un foro para que toda la gente pueda compartir sus dudas.

Por último, en cuanto al seguimiento, el usuario puede ver su progreso y sus estadísticas en su perfil, donde aparece el número de lecciones completadas, el número de errores que ha tenido, la experiencia que tiene. Además,

el usuario consigue logros al completar las lecciones y comparte una clasificación global con otros usuarios que también usan la aplicación.

—

2.2. Desarrollo de Software

2.2.1. Flutter

Flutter es un kit de desarrollo software de código abierto destinado al desarrollo de aplicaciones móviles. Está programado en Dart y fue creado por Google. Suele ser usado para realizar aplicaciones para móvil, web y escritorio desde una sola base de código, lo cual permite mucha más agilidad y consistencia.



Figura 2.4: Logo de Flutter

Flutter ofrece tres ventajas respecto a otros frameworks utilizados para el desarrollo de aplicaciones multiplataformas:

- **Compilación en nativo**
- **Flexibilidad** para crear interfaces gráficas
- **Desarrollo veloz**, permitiendo ver el resultado del código al instante.

Flutter está basado en el concepto de widgets, los cuales son elementos gráficos que componen la vista.

2.2.2. React Native

Framework de código abierto creado por Meta Platforms y destinado al desarrollo de aplicaciones Android, iOS, Web, Windows... Está basado en Javascript y React y permite crear aplicaciones nativas multiplataforma.

2.2.3. Dart

2.2.4. Kotlin

2.2.5. NodeJS

2.2.6. React

2.2.7. Angular

2.2.8. SQL

Capítulo 3

Especificación de requisitos

Capítulo 4

Planificacion

Capítulo 5

Análisis del problema

Capítulo 6

Diseño

Capítulo 7

Implementación

Capítulo 8

Pruebas

Capítulo 9

Conclusiones

