

# ARTE CONCEPTUAL

P.D III - Sergio Lobrano

# Historia

**El arte** conceptual es un movimiento artístico en el que la conceptualización o la idea, es más importante que la obra de arte en tanto objeto físico o material.

La práctica del arte conceptual surgió en los **años sesenta** y se hizo popular a través de un grupo de artistas **estadounidenses e ingleses**.



# Arte conceptual en la música

Lulu es un álbum conceptual grabado por el músico de rock Lou Reed y la banda de heavy metal Metallica. Salió a la venta el 31 de octubre de 2011





# Joseph Beuys

Alemania, 1921–1986

Joseph Beuys fue una figura incuestionable, Piloto nazi de la Lufwaffe, tuvo un accidente de avión, del que sobrevive gracias a los cuidados de unos tártaros nómadas que evitan su congelamiento cubriendolo de grasa y fieltro. Desde entonces, esos serán materiales recurrentes en su obra.

Para Beuys, la idea es más arte que el resultado. Para él el arte es un juego, pero también es la vida misma, la muerte, el cambio, lo efímero, lo inmortal, lo sencillo y lo complejo.

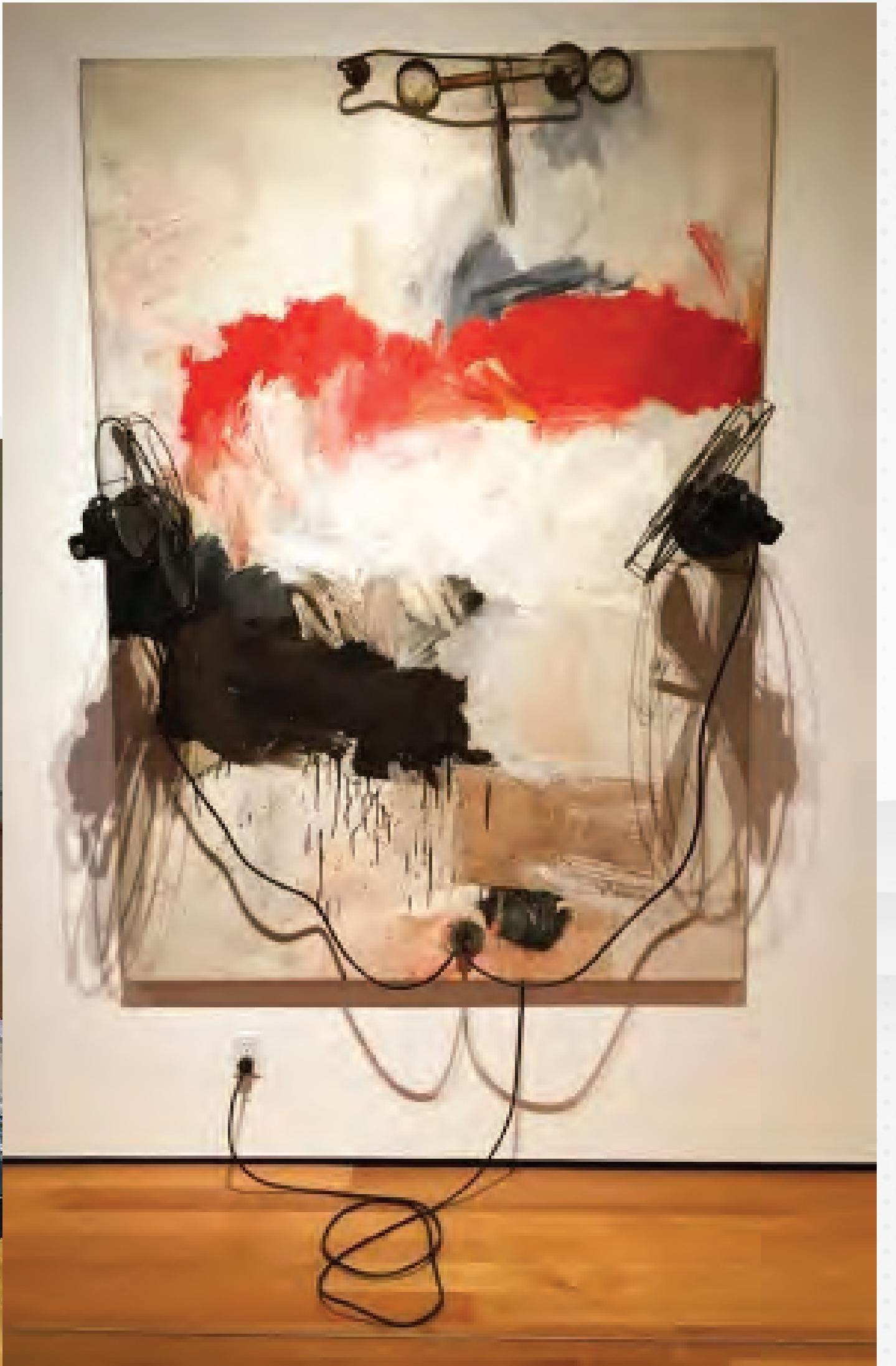
En 1962 se mete en Fluxus, un grupo de anti-arte que acaba redefiniendo por completo al arte mismo. Entender al arte como proceso en flujo era su máxima y se convirtió en líder y guía espiritual del grupo, hasta que Fluxus se convirtió también en arte institucional y el siempre disidente Beuys siguió su camino, continuando la aleación de arte y vida: introdujo el arte en la política, en la educación, en la naturaleza, en la religión y en el propio arte.

# Robert Rauschenberg

USA, 1925 – 2008

Rauschenberg estudió en el Instituto de Arte de Kansas City y en la Academia Julian en París, donde conoció a la pintora Susan Weil, con la que se casaría en 1950 y que sería la madre de su hijo, el fotógrafo Christopher Rauschenberg (1951-). En 1948 Rauschenberg y Weil decidieron ir al Black Mountain College en Carolina del Norte.

En el Black Mountain su maestro de pintura fue la renombrada figura de la Bauhaus, Josef Albers. Su estricta disciplina y sentido del método inspiraría a Rauschenberg, como él mismo dijo, para hacer "exactamente lo contrario" de lo que Albers le enseñó. El compositor John Cage, con cuya música Rauschenberg conectaría perfectamente, también asistió a la facultad de Black Mountain.

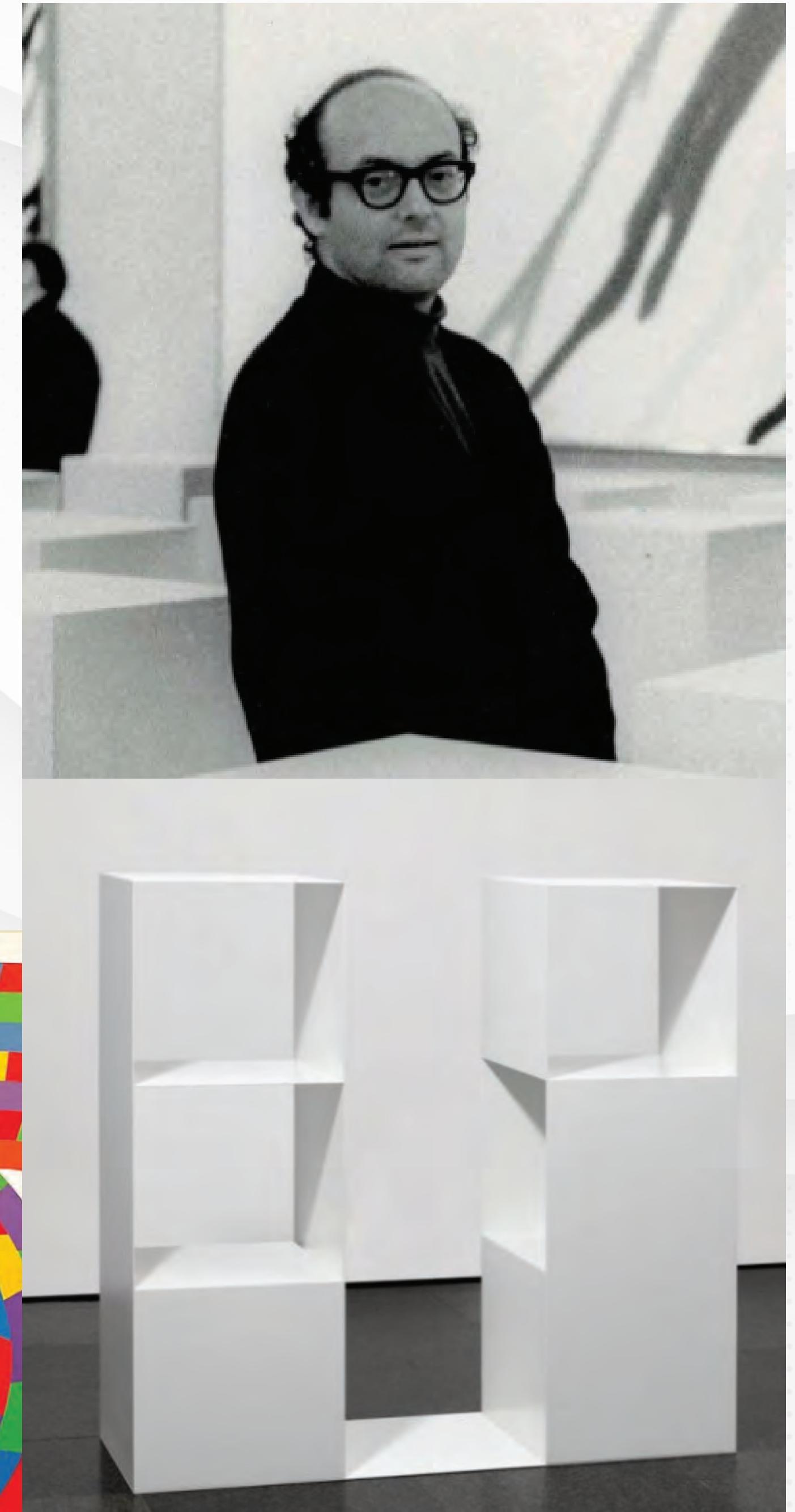
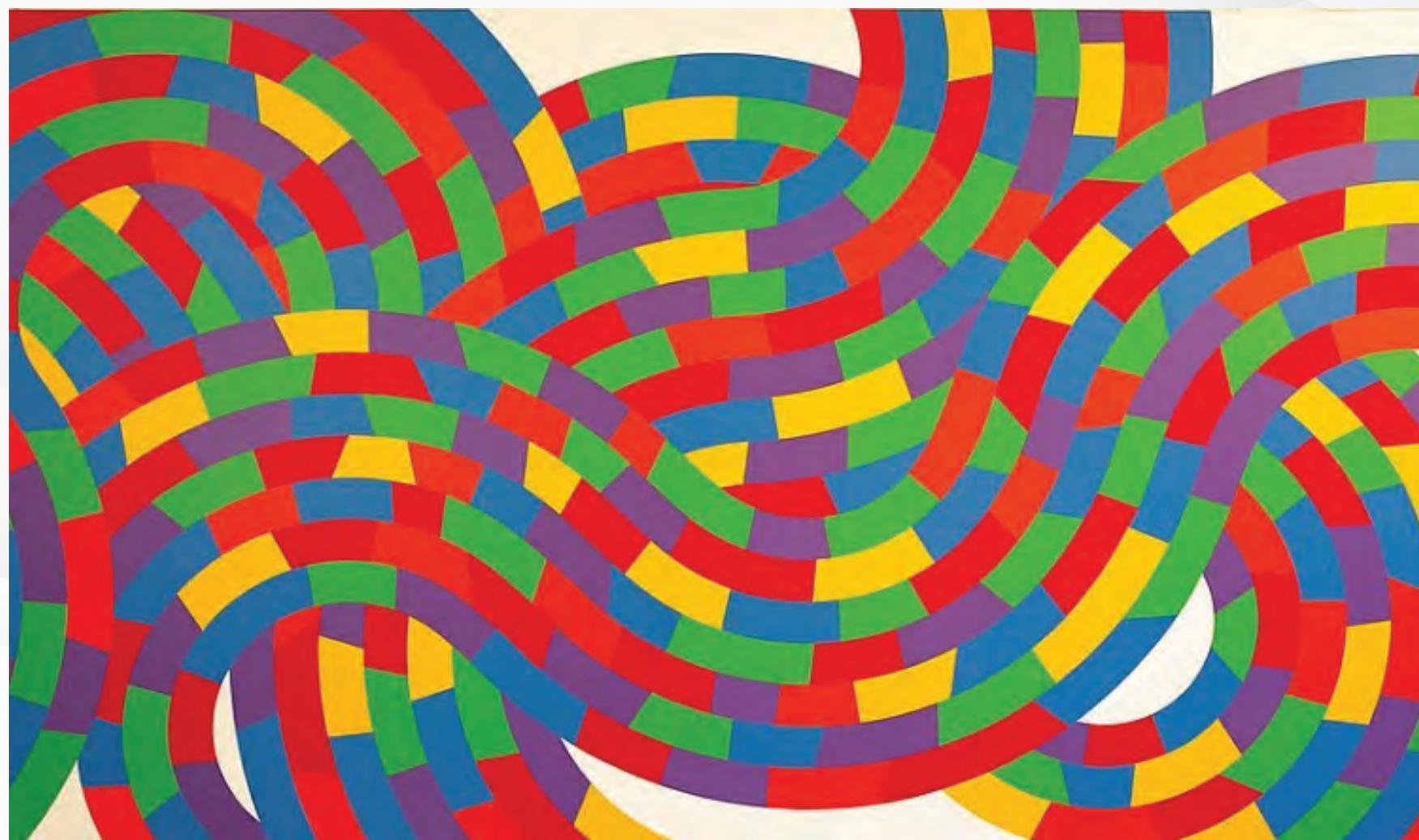


# Sol LeWitt

USA, 1928 - 2007

fue un artista ligado a varios movimientos, como el arte conceptual y el minimalismo. La pintura, el dibujo, la fotografía y las estructuras (término que él prefería al de escultura) son sus medios artísticos predominantes. Fue objeto de centenares de exposiciones individuales en museos y galerías por todo el mundo desde 1965.

Se ha relacionado mucho a LeWitt con el minimalismo y se convertiría en uno de los pioneros del arte conceptual y uno de sus teóricos más destacados. Sus obras comprenden trabajos en dos y tres dimensiones, desde pinturas murales (más de 1200) a fotografías y centenares de dibujos y estructuras en forma de torres, pirámides, formas geométricas, y progresiones.



# Principales obras



## I Like America and America Likes Me

El 21 de mayo de 1974, un hombre alto vestido con sombrero de fieltro y chaleco de pescador llega al aeropuerto de John F. Kennedy en un vuelo procedente de Düsseldorf. Pasado el control de Inmigración, se le acercan dos hombres que lo envuelven con una enorme manta de fieltro, lo tumban en una camilla y lo introducen en una ambulancia. Recorren las calles de Nueva York con la sirena aullando hasta llegar a la galería René Block en Manhattan y, una vez allí, lo dejan en una suerte de corral improvisado donde hay pacas de paja, cincuenta ejemplares del Wall Street Journal y... un coyote vivo llamado Little John.

# Principales obras



## Monogram

Monogram es una combinación del artista estadounidense Robert Rauschenberg, realizada entre 1955 y 1959. Consiste en una cabra de Angora disecada con su sección media atravesando un neumático de automóvil. El crítico Jorg von Uthmann lo describió como el trabajo más famoso de Rauschenberg en el Huffington Post. En 1965, Pontus Hultén compró la obra de arte para la colección del Moderna Museet de Estocolmo.

# Principales obras



## Incomplete Open Cubes

Incomplete Open Cubes demuestra una técnica artística integral al arte de la década de 1960: la serialidad. En general, el arte serial se genera mediante la aplicación de reglas o planes premeditados. En este caso, LeWitt exploró sistemáticamente las 122 formas de . Según el artista, LeWitt pudo haber tomado todos los pasos necesarios para realizar cada una de las 122 soluciones a su consulta, como se ve aquí, pero el trabajo difícilmente puede entenderse como terminado en el sentido convencional.

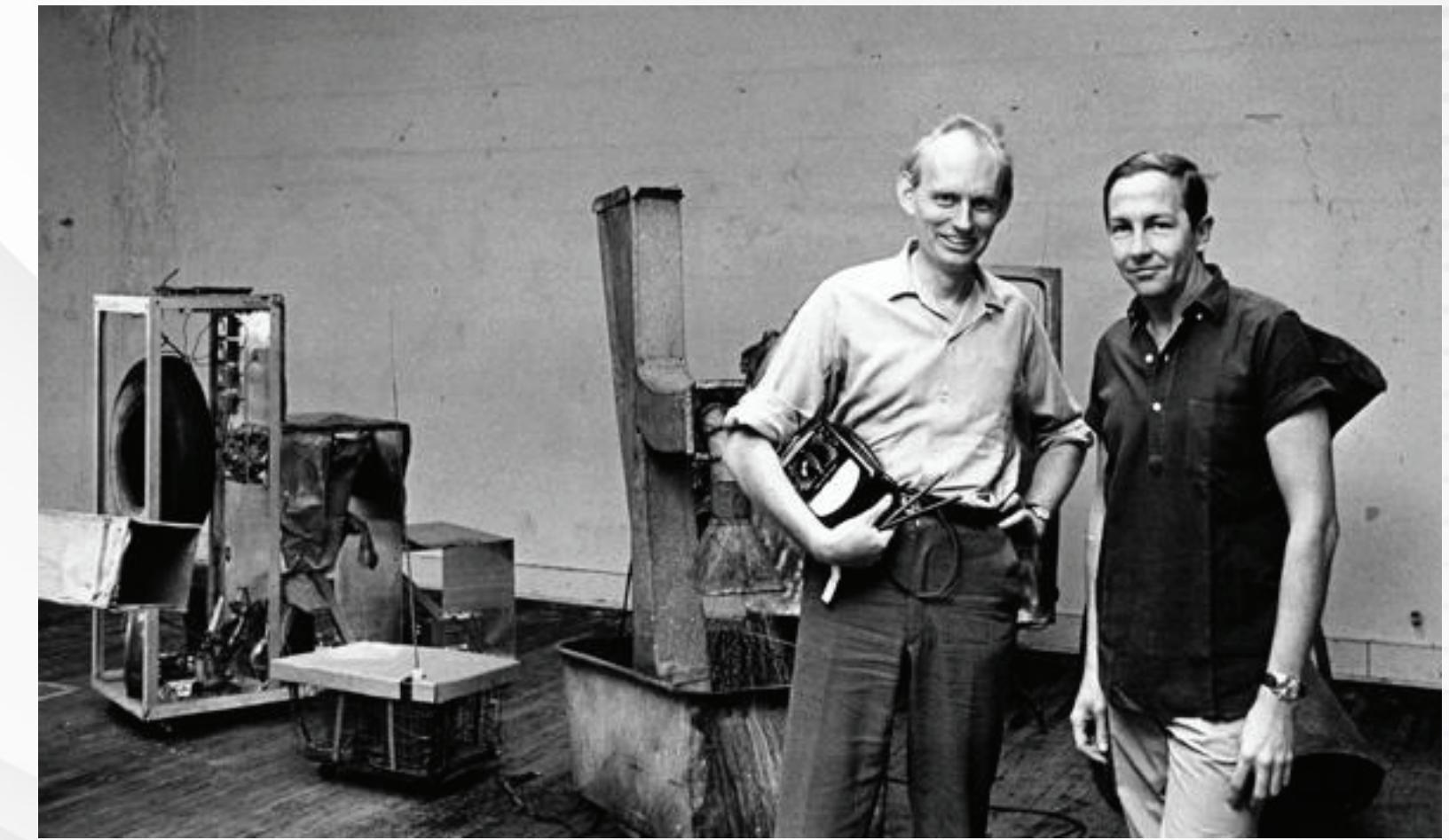
# Filosofía

El arte conceptual es la idea de que el arte no es una cuestión de experiencia estética, ni una cuestión de las habilidades técnicas y manuales del artista, es la idea de desafiar ciertos estereotipos.

# Imágenes relevantes



# Imágenes relevantes



# Imágenes relevantes



# Sustentación

Elegí esta expresión artística debido a que considero que tiene una filosofía con la que comparto y deseo mostrar la libertad que una persona tiene para hacer arte.

# Páginas web

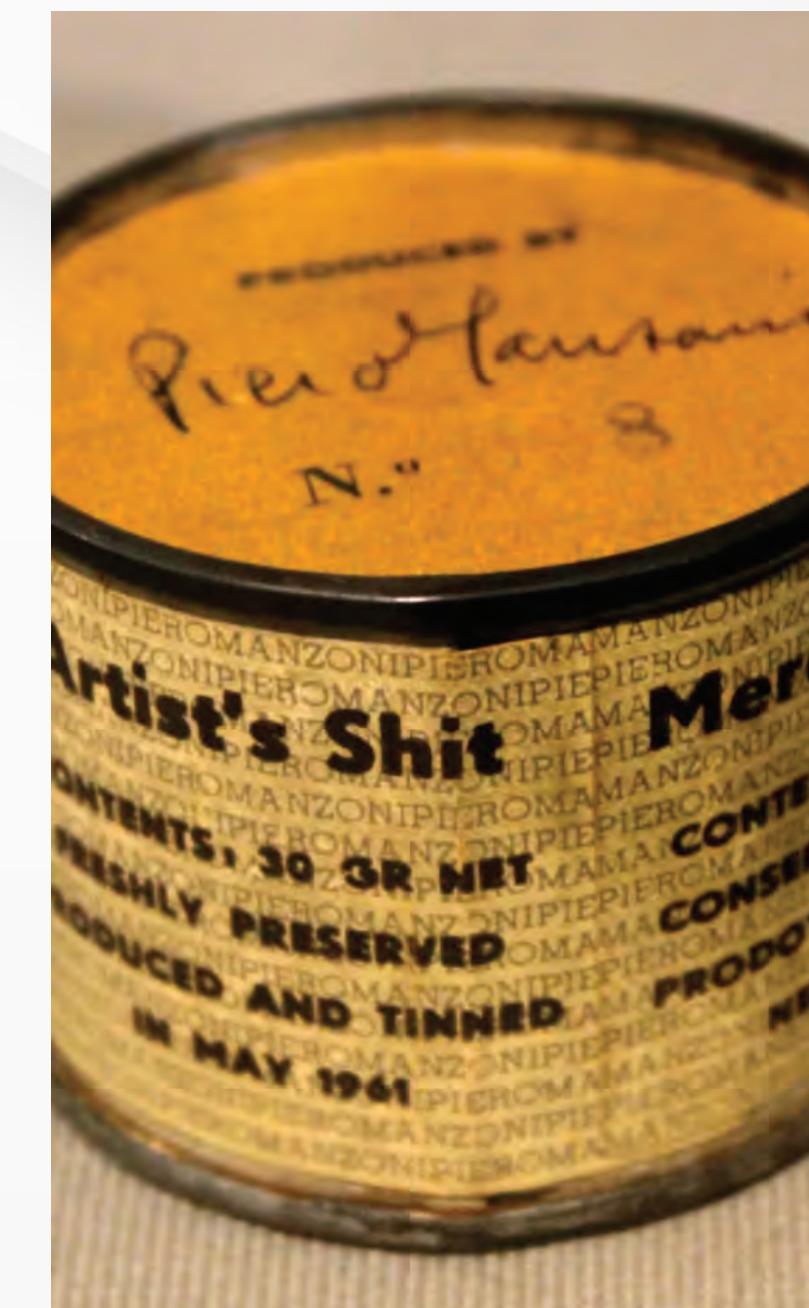
[historia-arte.com](http://historia-arte.com)

[metmuseum.org](http://metmuseum.org)

[www.freud-museum.at](http://www.freud-museum.at)

[paulaboeriart.com](http://paulaboeriart.com)

[www.espaciocrea.cl](http://www.espaciocrea.cl)



+ Movimientos **HA!** Buscar

## Arte conceptual

1960

*La única pretensión del arte es el arte mismo. El arte es la definición del arte.*

—Kosuth

**L**a idea es lo importante. Esa es la base del arte conceptual.

Pero entonces... el arte conceptual existe desde hace siglos. Todas las obras de arte, incluso las más decorativas, tienen tras de sí una idea. Ahí tenemos la obra de Velázquez o de Miguel Ángel.

Pero hay que ser conscientes de que a partir del siglo XIX, corrientes como el impresionismo renunciaron a la idea y se centraron en lo expresivo o lo formal. De hecho, buena parte del arte posterior se caracterizó por ser muy formalista. Sólo hay que fijarse en el siglo XX, tan experimental en la forma.

La cosa llegó a un punto decadente con el expresionismo abstracto. Todo era forma y nada de contenido. Por eso los jóvenes artistas de los años 60 deciden **superar esa característica fundamental del arte: ser un objeto**.

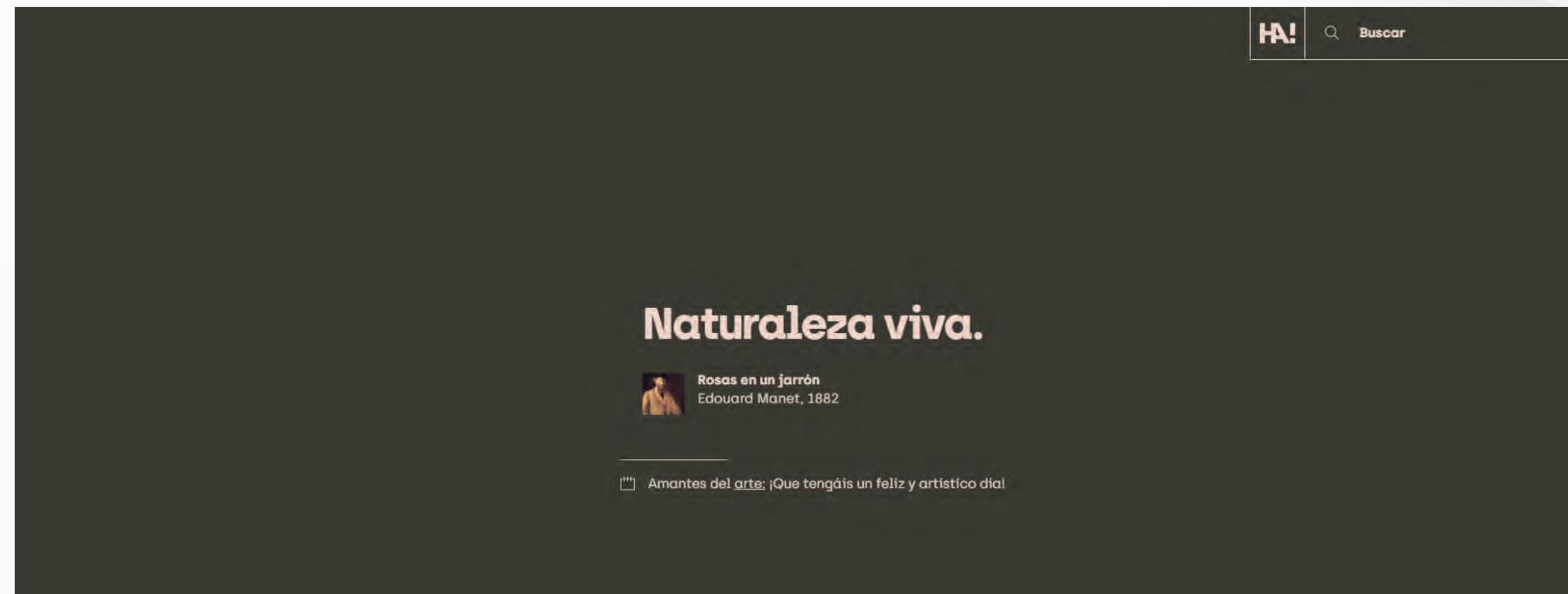
Aparecen artistas en Estados Unidos, por supuesto (en ese lugar sí que saben vender un producto), pero también en Asia y Sudamérica, y por supuesto en la vieja Europa,

### Otros movimientos de Arte contemporáneo

- Acción
- Art Brut
- Arte Cinético
- Expresionismo Abstracto
- Hiperrealismo
- Informalismo
- Land Art
- Minimalismo
- Nouveau Réalisme
- Nueva Figuración
- Nuevo Realismo
- Op-Art
- Pop-Art
- Postmodernidad
- Realismo social
- Street Art

# Ventajas y Desventajas del diseño

historia-arte.com



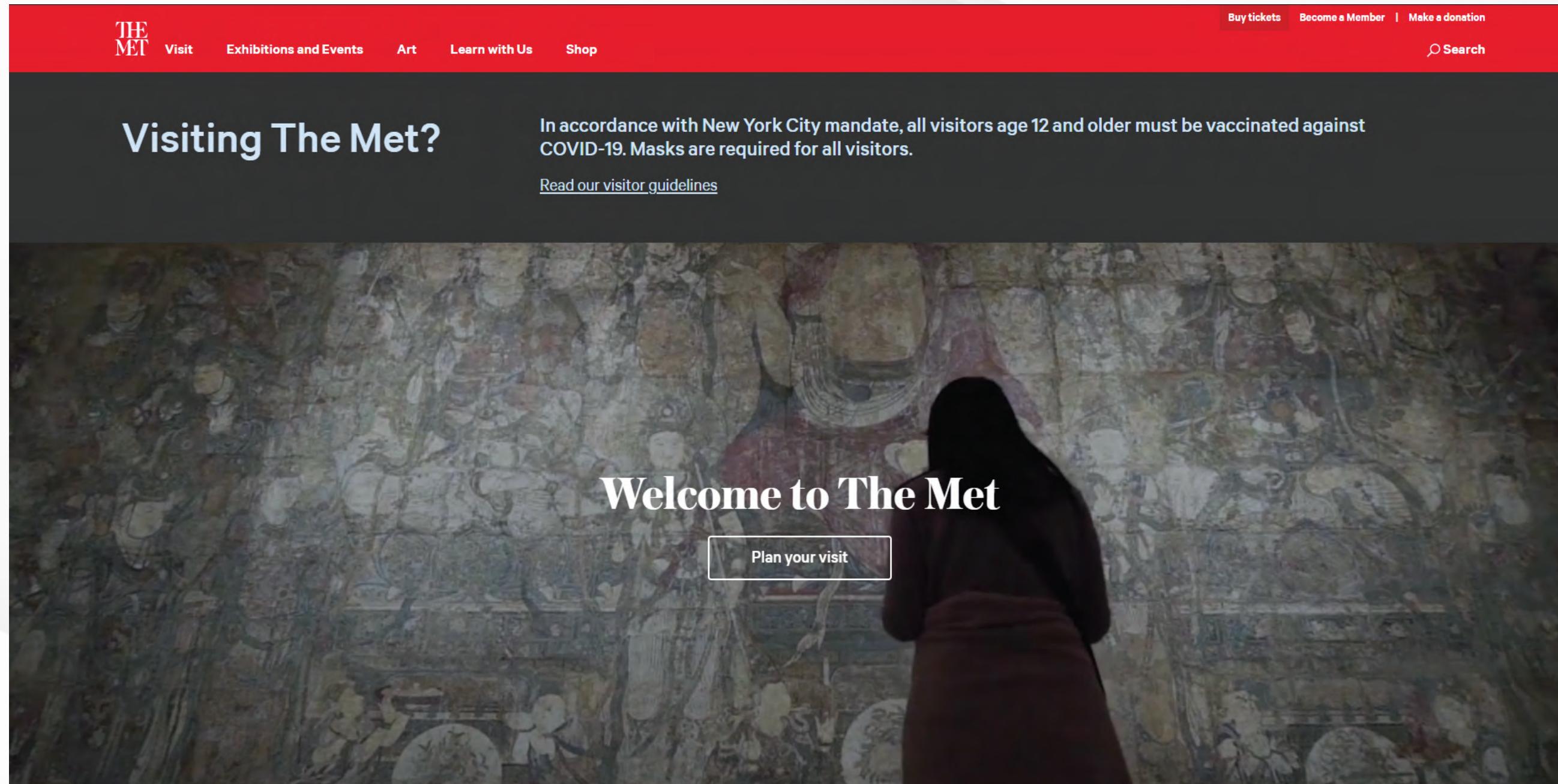
A screenshot of the historia-arte.com website showing a grid of six artworks. Each artwork is accompanied by its title, artist, and year. The grid includes: 'Las reinas de Persia a los pies de Alejandro' by Charles Le Brun (1661), 'El juego de la flor mágica' by Dorothea Tanning (Estados Unidos, 1941), 'Baco enfermo' by Caravaggio (Italia, 1593), 'La sacerdotisa de Delfos' by John Collier (Reino Unido, 1891), 'La noche de Walpurgis' by Paul Klee (Alemania, 1935), and 'Fedra' by Alexandre Cabanel (Francia, 1880). At the bottom, there is a navigation menu with links like 'Acerca de HA!', 'Obras', 'Artistas', etc., and social media icons for Facebook, Twitter, Pinterest, Instagram, and YouTube.

Ventajas: disruptivo, diferente, expresivo, dinámico.

Desventajas: Puede llegar a ser difícil de encontrar algunos botones si no es esta familiarizado con este tipo de webs,

# Ventajas y Desventajes del diseño

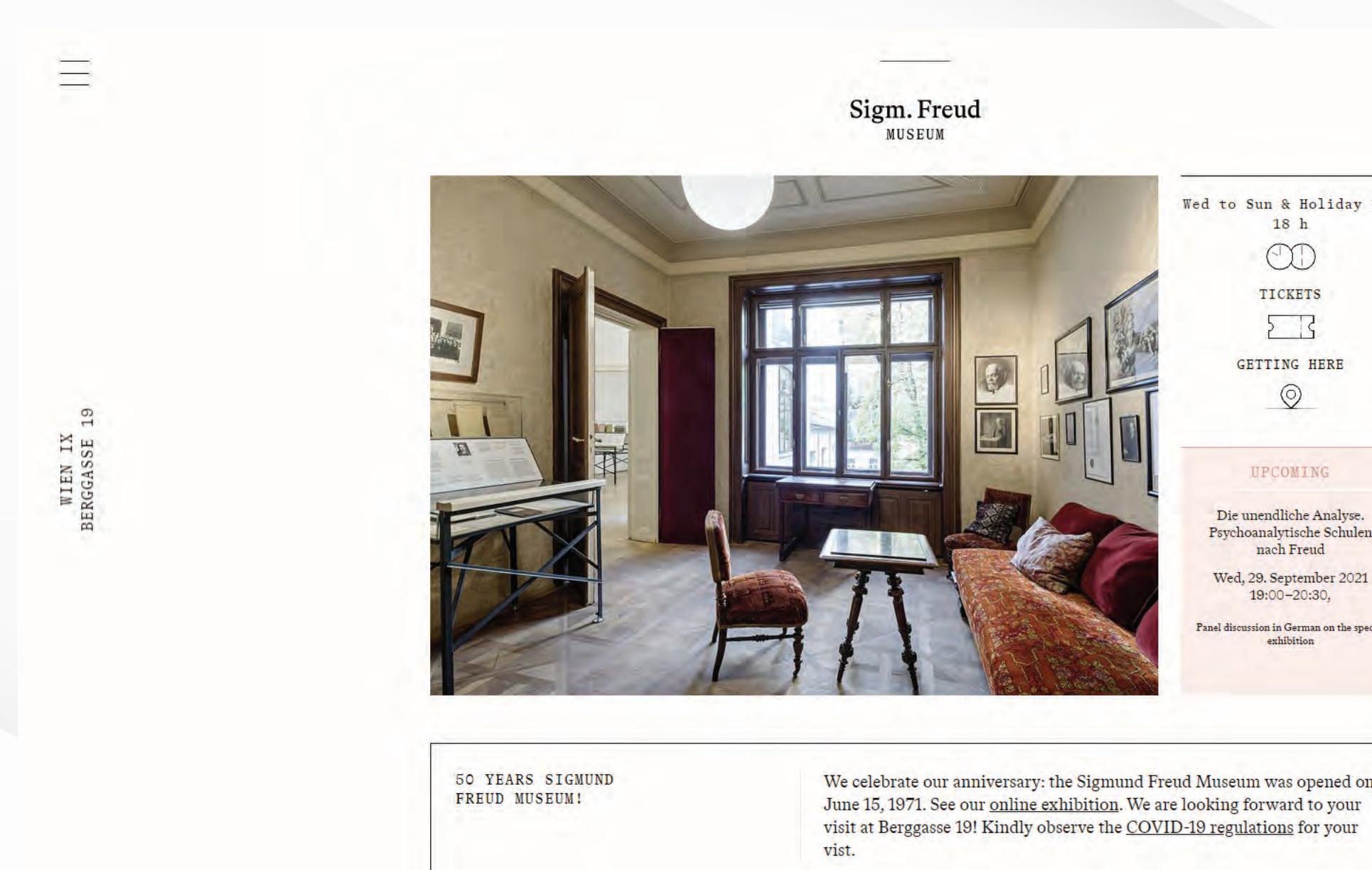
metmuseum.org



Ventajas: utiliza mucho elementos multimedia, mantiene el estilo gráfico en todas sus páginas

# Ventajas y Desventajes del diseño

[www.freud-museum.at](http://www.freud-museum.at)



Ventajas: Tiene una base de blanco lo cual ayuda a que las obras resalten más. El menú tipo hamburguesa ayuda a mantener este estilo,

Desventajas: colores muy opacos no contrasta mucho.

# Análisis de audiencia



Edad: 20 a 40 años

Género: Ambos

Lugar de residencia: Hispanohablantes

Educación: Terciario - Universitario

Estado civil: Solteros

Intereses: Arte, Música, Pintura.

Descripción: Personas que estudian cualquier rama artística, les gusta reunirse con amigos para tomar un café, Suelen leer muchos libros como pasatiempo.

# Sistema Iconográfico



Luego de analizar los sitios webs, en lo personal considero que utilizar mucha iconografía puede hacer que la página web muestre poca seriedad, por lo que veo reflejado en las webs es que solo se utiliza ciertos iconos como el de buscar y redes sociales.

# Gracias