

“La Grande Belleza” P. Sorrentino (2013).

La idea principal que podemos apreciar en el fragmento es la discusión acerca del arte, ya que gira todo alrededor de él. La protagonista nos muestra su performance en la segunda escena ambientada en un entorno natural con unas ruinas aparentemente romanas. Nuestra protagonista se encuentra en una plataforma pintada como una carretera, que es interrumpida por un pilar del acueducto romano. Con su intervención artística nos transmite la idea del destino, siendo tapada con un fino velo y corriendo por la carretera, que representa su propio camino vital. Ella termina chocando con el muro, aún sabiendo de antemano que iba a chocar aceptando su destino y sin tratar de cambiarlo.

En mi opinión, expresa muy bien la idea de destino que trata de representarnos, aunque yo no estoy de acuerdo con dicha idea, ya que puedes llegar a transformarlo cambiando tu entorno. Es un tema bastante clásico ya que en toda época se ha planteado el problema del destino que atañe a cada individuo. Pero a su vez, también es actual porque todavía no ha podido ser resuelto. En el campo del diseño esta idea es fundamental, ya que el diseño en sí está creado para cambiar el entorno y hacerlo más útil y práctico para el individuo.