

The background is split vertically into a red left half and a white right half. Both halves are filled with various geometric shapes, primarily polygons, outlined in red. On the red side, the shapes are solid red. On the white side, the shapes are white with red outlines. The shapes vary in size and orientation, creating a dynamic, abstract pattern. A white, irregularly shaped rectangular area is positioned in the center, overlapping the red background and containing the text.

Vera Molnár



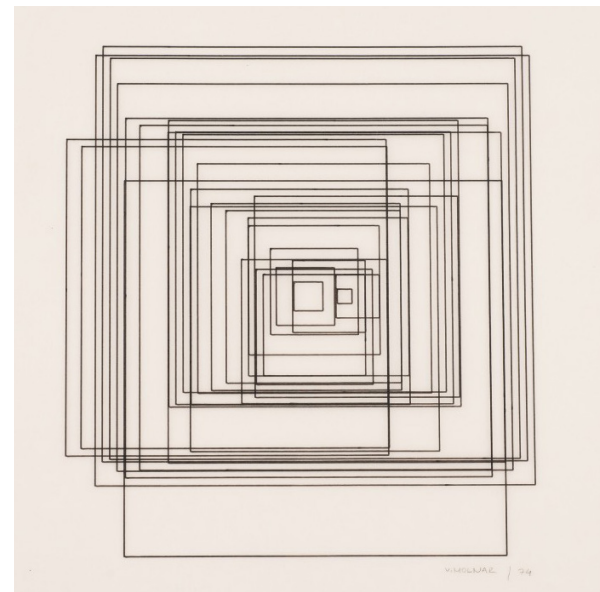
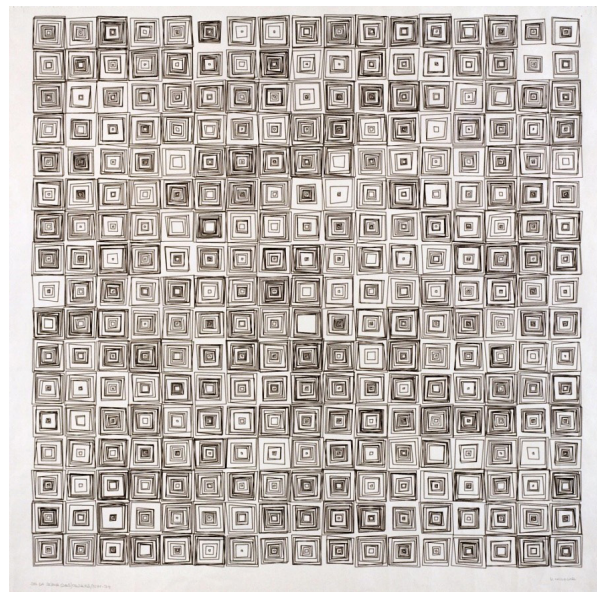
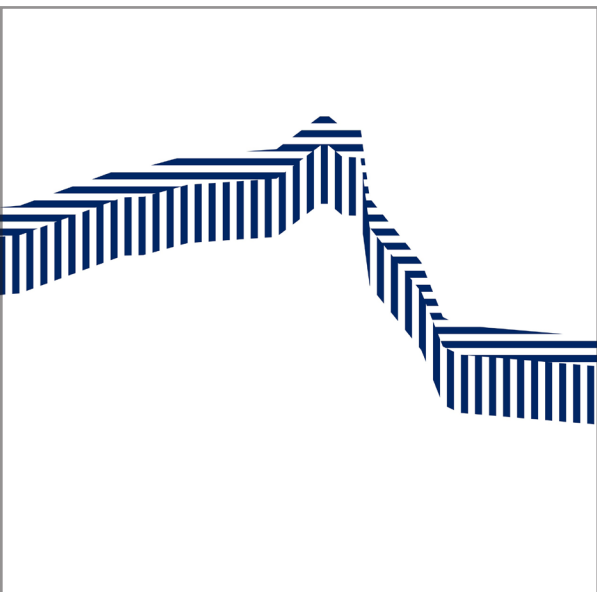
Ella es Vera Molnár

Nació en **Hungría**.

Inventó **algoritmos** para la creación de series de imágenes siguiendo un conjunto de reglas.

De las primeras en usar un ordenador.

Estudia **variaciones** en la forma y la línea geométrica.



Construye series utilizando figuras geométricas.
Su objetivo hacer que una obra sea completamente única.
Coloca formas geométricas, ciertos cambios a cada una.
Rigidez, geometría y lo racional.
Desde el azar hasta las reglas.

Obras

Su técnica





Klee



Kandinsky



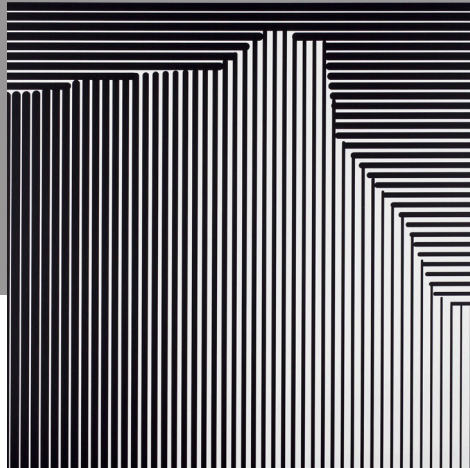
Mondrian

Referentes

Evolución



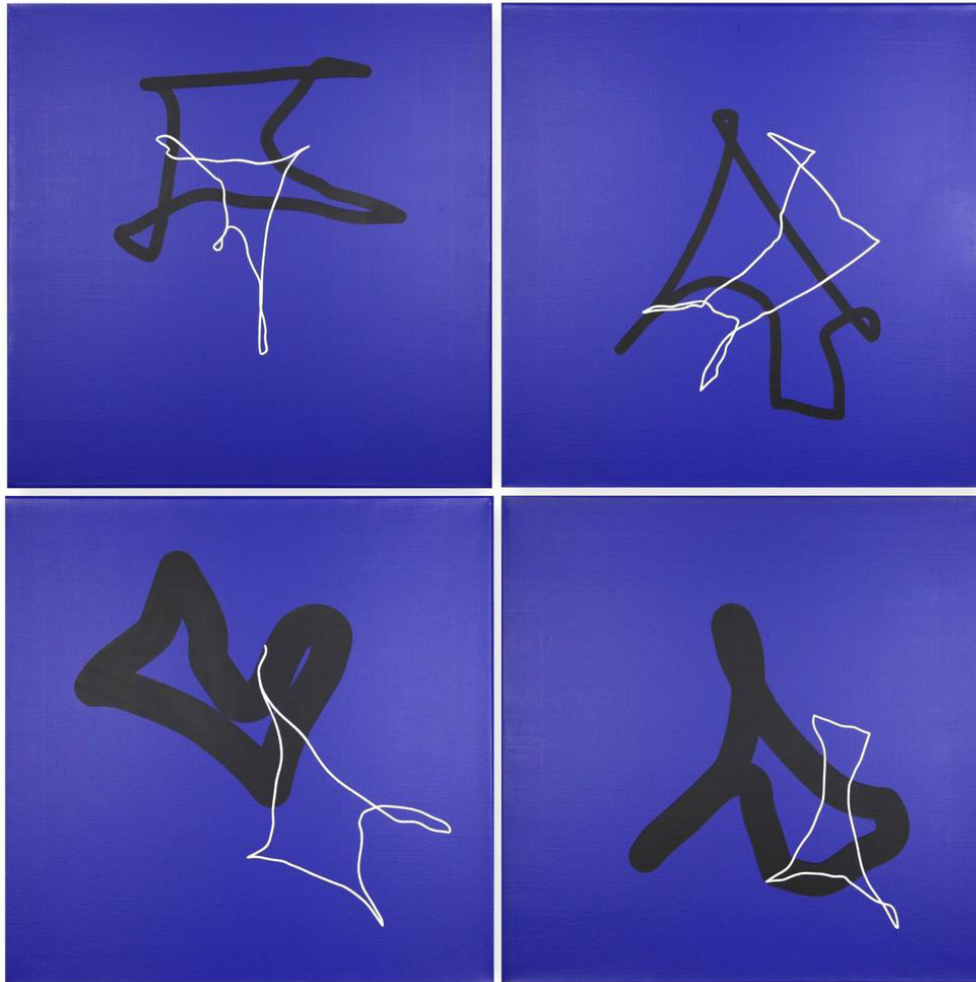
Klee



Vera Molnár



Felipe Pantone



Obra preferida

Construcción estricta donde la línea y el color son las únicas bases estructurales.

Líneas calculadas y programadas.

Experimentos científicos.

Cálculos matemáticos + azar e imaginación.

