

## Julieta Aranda - Tigre, tigre....

El préstamo de imágenes de la historia de la televisión latinoamericana, Julieta Aranda presenta tigre, tigre .... (El Revolucionario Institucional), una gran escultura de hormigón que retrata una interpretación abandonado, en ruinas del logotipo original para el conglomerado de medios Grupo Televisa, el mayor imperio de medios en el mundo de habla española. Al igual que la retórica de hoy en todo el imperio mediático de Rupert Murdoch y de Fox promoción de una "mentalidad republicana," Televisa era conocido por su apoyo a la desvinculación de la derecha, de centro partido político PRI (Partido Revolucionario Institucional), que gobernó México de manera unilateral y sin oposición durante más de 70 años. Sin embargo, además de controlar la información política mexicana a través de monopolio igualmente indiscutible de Televisa, Azcárraga también ayudó a dar forma propia imagen pública de México a través de su programación de entretenimiento de la firma, con telenovelas ampliamente populares y espectáculos de variedades. En conjunto, acto de equilibrio de esta instalación, que combina a la perfección los símbolos de la influencia de Azcárraga, tiene la intención de poner de relieve las paradojas presentes en la construcción de una identidad compartida de América Latina, al mismo tiempo que el examen de la estructura de la política mexicana durante la segunda mitad del siglo 20.

