

Pase Misí

COMARCA / POBLACIÓN DE REGISTRO: San Pedro del Pinatar.

TIPO DE JUEGO: Juego de canción, motor dinámico de desplazamiento y ritmo y motor posicional de fuerza.

EFFECTOS: contribuye a desarrollar el ritmo y la fuerza.

EDADES EN LAS QUE ES PRACTICADO: 6 años en adelante.

ORGANIZACIÓN: En grupo de al menos 8 personas. Dos jugadores se colocan enfrentados y unidos por sus manos formando un arco y el resto en fila cogidos de la cintura para pasar por debajo del mismo.



DESCRIPCIÓN: Se eligen dos participantes que formarán el arco por el que pasará el resto. Cada uno de estos dos elige el nombre de un color, una ciudad, un río, etc. sin que lo sepan el resto de jugadores (por ejemplo: rojo y azul, París y Roma, etc). A continuación, se cogen de las manos y las levantan simulando un puente. El resto se agarra por la cintura, formando una fila, y van pasando por debajo del puente mientras cantan la siguiente canción:

*“Pase misí,
pase misá, los de adelante
corren mucho
y los de atrás se quedarán”*

Todos los miembros que componen la fila irán pasando sucesivamente una y otra vez por debajo del arco mientras dure la canción, volviendo al punto de partida. Cuando la canción dice “se quedarán” bajan sus brazos capturando a uno de la fila a quien le preguntan qué color, ciudad, etc. prefiere. Según la respuesta se sitúa detrás del jugador a quien pertenece dicho color, ciudad etc. A continuación vuelven a elegir en secreto otras opciones y los demás vuelven a cantar la canción mientras pasan otra vez por debajo del arco. Cuando ya han sido capturados todos los participantes, se traza una raya en el suelo, en medio de los dos equipos, y cada uno de ellos (sujetados por la cintura) debe tirar hacia atrás intentando que el equipo contrario traspase la línea. El equipo que logra hacer que pase la línea el contrario, será el vencedor.

El ritmo de la canción puede variar, para facilitar que se vayan capturando.

El último que quede por capturar, elegirá automáticamente la fila donde quiera ir.

MATERIAL: ninguno.



Pase Misí

INSTALACIÓN: Cualquier lugar libre de obstáculos.

VARIANTES: - Dependiendo del lugar, varía la letra de la canción.

-Desplazarse de diferentes formas.

OBSERVACIONES: para tirar hacia atrás del equipo contrario los primeros deberán estar unidos mediante presa de manos (mano-muñeca o mano-mano) por motivos de seguridad.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

