

# El tío Pep

## COMARCA / POBLACIÓN DE REGISTRO:

Comunidad Valenciana

**TIPO DE JUEGO:** Motor posicional de habilidad motriz

**EFFECTOS (Capacidades que contribuye a desarrollar):** Memoria, expresión corporal, coordinación

**EDADES EN LAS QUE ES PRACTICADO:**  
a partir de 6 años



**ORGANIZACIÓN:** Todos en círculo.

**DESCRIPCIÓN:** El juego es una danza popular que se baila en la Comunidad Valenciana y consiste en cantar:

*“El tío Pep se’n va Muro, tío Pep...” (x2)*

*“¿De Muro quem portará? Tío Pep, tío Pep, tío Pep, tío Pep... (x2)*

Hay que tener los brazos en jarras con las manos apoyadas en la cintura, y dando vueltas en el círculo todo el grupo a la vez durante la primera vez que se cante la canción.

Cuando todos saben la canción se cambia los gestos que realizamos, y en lugar de decir la palabra “tío” todos flexionan una rodilla levantándola. Sería:

*“El ... Pep se’n va Muro, ... Pep...” (x2)*

*“¿De Muro quem portará? ... Pep, ... Pep, ... Pep, ... Pep (x2)*

La siguiente fase sería cantar la canción pero sin decir PEP, y en lugar de eso hacer una pedorreta con la boca. Sería:

*“El tío Prrrr se’n va Muro, tío Prrrrrr...” (x2)*

*“¿De Muro quem portará? Tío Prrr, tío Prrr, tío Prrr, tío Prrr... (x2)*

Al final del todo, se volvería a cantar pero sin decir ni “tío” ni “Pep”, lo que quedaría como:

*“El ... Prrrr se’n va Muro, ... Prrrrrr...” (x2)*

*“¿De Muro quem portará? ... Prrr, ... Prrr, ... Prrr, ... Prrr... (x2)*

Con el movimiento de flexión de rodilla y la pedorreta simula que estás tirándote un pedo, y al final que dice tío Pep tío Pep, tío Pep tío Pep, se produce una situación muy graciosa.

## REGLAS DEL JUEGO:

-Todos tienen que cantar.



# El tío Pep

**MATERIAL:** Ninguno

**INSTALACIÓN:** Cualquier lugar diáfano y suficientemente amplio.

**VARIANTES:** Cambiando los gestos o ruidos que hacemos durante la canción.

**OBSERVACIONES:** Hay que asegurarse de que todos han aprendido la canción antes de comenzar el juego.

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA**

