

Saltar a la cuerda “a seguirla”

COMARCA / POBLACIÓN DE REGISTRO:

COMARCA DEL MAR MENOR

TIPO DE JUEGO: Motor dinámico de saltos.

EFFECTOS (Capacidades que contribuye a desarrollar): Mejora la coordinación dinámico- general y la habilidad motriz básica de salto.

EDADES EN LAS QUE ES PRACTICADO: A partir de los 8- 9 años.

DESCRIPCIÓN: Con una cuerda de unos cuatro metros de larga, dos jugadores que hacen de poste cogen los extremos de la cuerda y deben moverla de manera que al girar, pase a ras del suelo y por encima de la cabeza de los jugadores, en sentido contrario de las agujas del reloj. Los jugadores van entrando colocados a la izquierda del poste y salen por la derecha, saltando en el centro el número de veces que estipule la canción.

ORGANIZACIÓN: De una a diez personas, según la variante, en fila detrás de uno de los postes. Cuando saltan, van detrás del otro poste hasta que les vuelve a tocar saltar.

REGLAS DEL JUEGO:

- El jugador que tropieza con la cuerda, pasa a ser poste o se elimina
- El jugador no puede tocar la cuerda al salir, si con ello distorsiona el salto del siguiente compañero.
- El jugador no puede perder comba, es decir no puede haber una pasada de comba, entre uno y otro jugador.

MATERIAL: Cuerda de aproximadamente cuatro metros de larga para juego de grupo, y de metro y medio para juego individual

INSTALACIÓN: Cualquier espacio sin obstáculos y llano.

OBSERVACIONES: Cuidado con los empujones y los traspiés.. Cuidado también al salir, con engancharse con la cuerda, o tropezar.



A Seguir la

VARIANTES:.

Las estrofas de la canción determinan el número de saltos que realiza el jugador.

UNA, DOS, TRES, CUATRO (4 saltos)

Una, dos, tres y cuatro
Margarita tiene un gato,
le lava, le peina, le pone unos zapatos.
Uno, dos, tres y cuatro.

EN LA PLAZA MAYOR (dos saltos)

En la plaza mayor ha caído una bomba, y ha ido a parar a la Reina Victoria, Victoria, está mala y el Rey no la quiere, por eso Victoria de pena se muere, subir a la sala, subir al salón, a ver si Victoria, se ha puesto mejor, cuatro cosas, tiene Valencia, que en mi vida he visto yo, son naranjas, son limones, agua fresca del río Jálón. (que no está en Valencia pero se canta así)

UNA, DOS Y TRES (tres saltos)

(tres saltos cada participante)

Una, dos y tres.
Pluma tintero y papel
para escribir una carta
a mi querido Miguel,
que se ha marchado esta tarde
el correo [de] las tres

UNA DOLA (dos saltos)

Una dola, tela catola quila quilete
estaba la reina en su gabinete,
vino Gil, apagó el candil, candil candilón,
cuenta las 20 que las 20 son: 1, 2, 3, ...

A LA VICTORIA DOMINÉ (tres, dos, un salto)

Saltar 3,2,1
A la victoria dominé
A la dominé
Ala

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

