

El rey y los ciudadanos

COMARCA / POBLACIÓN DE REGISTRO: Rumania.

TIPO DE JUEGO: Motor dinámico de desplazamiento y motor posicional de expresión corporal.

EFFECTOS (Capacidades que contribuye a desarrollar): Desarrollo de la habilidad gestual o expresión corporal y de la velocidad de reacción.

EDADES EN LAS QUE ES PRACTICADO: 6-12 años.



ORGANIZACIÓN: En grupos de 5 ó 6, los ciudadanos se colocan en fila y el Rey a cierta distancia de ellos. El juego comienza en el momento que se establecen los oficios y finaliza cuando el ciudadano es salvado o atrapado por el Rey.

DESCRIPCIÓN: Se escoge un jugador para que realice el papel de Rey. El resto de jugadores son ciudadanos. El Rey se aleja de los ciudadanos mientras éstos escogen un oficio cada uno para representarlo mediante gestos ante él. Cuando se han decidido, llaman al Rey para que se acerque e inician la escenificación. Una vez que el Rey adivine uno de los oficios, deberá decirlo a los ciudadanos y saldrá corriendo para pillar al que lo estaba escenificando que deberá ser pillado por el Rey. Para que el ciudadano se salve tiene que llegar a atravesar una línea final marcada en el suelo para estar a salvo. Si el rey atrapa al ciudadano, éste ocupa su lugar.

REGLAS DEL JUEGO: Los ciudadanos deben elegir y escenificar oficios distintos.

MATERIAL: Sin material.

INSTALACIÓN: Patio, plaza o calle .



El rey y los ciudadanos

VARIANTES: Todos los ciudadanos tendrán que elegir y representar el mismo oficio, una vez que el Rey lo adivine saldrán todos corriendo y cualquiera podrá ser pillado por el Rey.

OBSERVACIONES: la línea final no debe situarse cerca de alguna portería, pared, obstáculos... para evitar choques.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

