

Saltar a la cuerda “Al cocherito Leré”

COMARCA / POBLACIÓN DE REGISTRO:
COMARCA DEL MAR MENOR

TIPO DE JUEGO: Motor dinámico de saltos.

EFFECTOS (Capacidades que contribuye a desarrollar): Mejora la coordinación dinámica general y la habilidad motriz básica de salto.

EDADES EN LAS QUE ES PRACTICADO: A partir de 8 – 9 años.



DESCRIPCIÓN: Con una cuerda de unos cuatro metros de larga, dos jugadores que hacen de poste cogen los extremos de la cuerda y deben moverla de manera que, la cuerda al girar, pase por la cabeza, y luego por los pies del jugador, a la vez que éste salta. En esta variante, los que hacen de poste, en un momento de la canción, levantan la comba por encima de la cabeza del jugador, y la tensan (coincide con la palabra, LERÉ, o al final de la estrofa, en otras canciones, señalado con asterisco), que en ese momento se agacha, y retoma posteriormente los saltos al ritmo de la canción.

ORGANIZACIÓN: Mínimo, tres personas.

REGLAS DEL JUEGO:

-El jugador que tropieza con la cuerda se elimina o pasa a ser poste.

MATERIAL: Cuerda, unos cuatro metros.

INSTALACIÓN: Cualquier espacio sin obstáculos y llano.

VARIANTES:.

AL COCHERITO, LERÉ

*Al cocherito, leré,
me dijo anoche, leré,
que si quería, leré,
montar en coche, leré.
Y yo le dije, leré,
con gran salero, leré,
no quiero coche, leré,
que me mareo, leré.*

EL NOMBRE DE MARÍA

El nombre de María, que cinco letras tiene*, la M*, la A*, la R*, la I*, la A*, MARÍA
(se puede cambiar el nombre, por el de los participantes)*

OBSERVACIONES: Hay que tener cuidado, cuando los postes elevan la cuerda, y la tensan, para no dar en la cabeza a los participantes.



Saltar a la cuerda “Al cocherito Leré”

