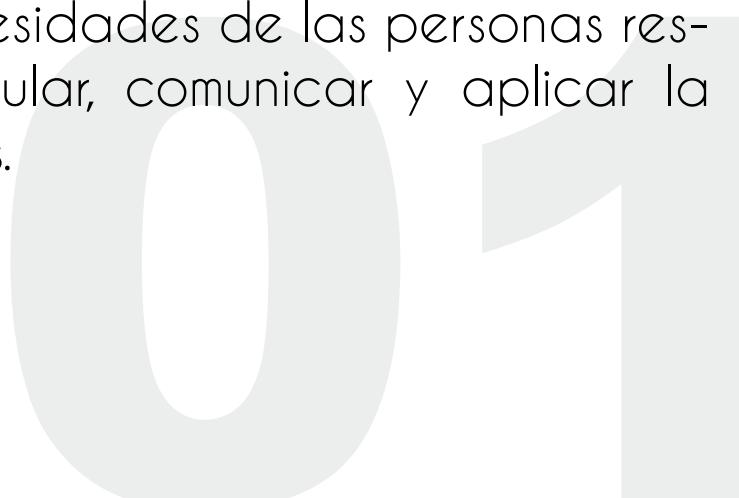




BACATART

Introducción

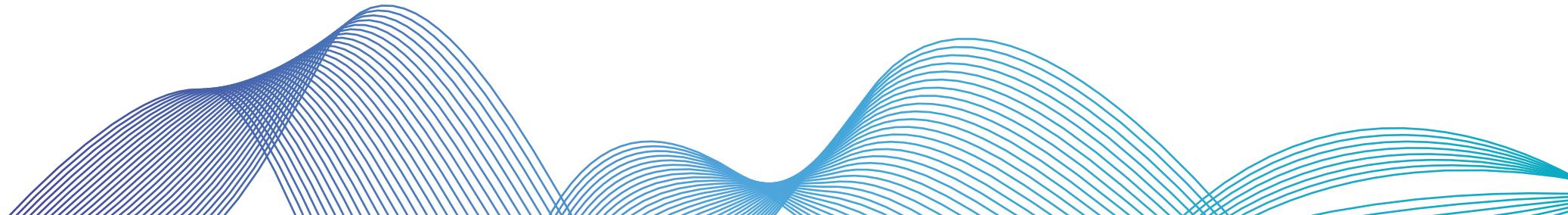
Este manual reúne las herramientas básicas para el correcto uso y aplicación gráfica de Bakatart en todas sus posibles expresiones. Basado en las necesidades de las personas responsables de interpretar, articular, comunicar y aplicar la marca en sus diferentes ámbitos.



Construcción de la marca

Bakatart es una marca basada en un diseño innovador y futurista dejando caras las características de nuestro plus que es la Relajidad aumentada, fusiona el término Bacatá que significa “campo de labranza” que fue el nombre dado a Bogotá por los Muiscas y Chibchas; y art que son las iniciales de artística, es una marca minimalista, simétrica y con matices artísticos, que genera recordación con estos tonos y figuras.

Teniendo como base la innovación y tecnología , la construcción del logotipo nace de la idea de identificar visualmente la novedad y evolución en este caso hacia el patrimonio material bogotano; se compone de tres elementos que comunican sentido de propiedad y exaltación del talento artístico e innovación, con una gama de colores complementaria moderna, dinámica y que resalta el talento, el arte, la expresión, la creatividad y la difusión, los tiempos digitales y de mayor desarrollo tecnológico.



Tipografía oficial

Se ha seleccionado la tipografía Caviar dreams bolt con el fin de complementar la identidad visual de la marca Bacatart. Es una tipografía de fácil lectura y variedad de versiones para dar un carácter diferente a las piezas gráficas que se diseñen para la marca.

Caviar dreams regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn
OoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789 • !"#\$%&/()=_[":;

Coolvetica regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn
OoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789 • !"#\$%&/()=_[":;

Caviar dreams bold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn
OoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789 • !"#\$%&/()=_[":;

Construcción del logo

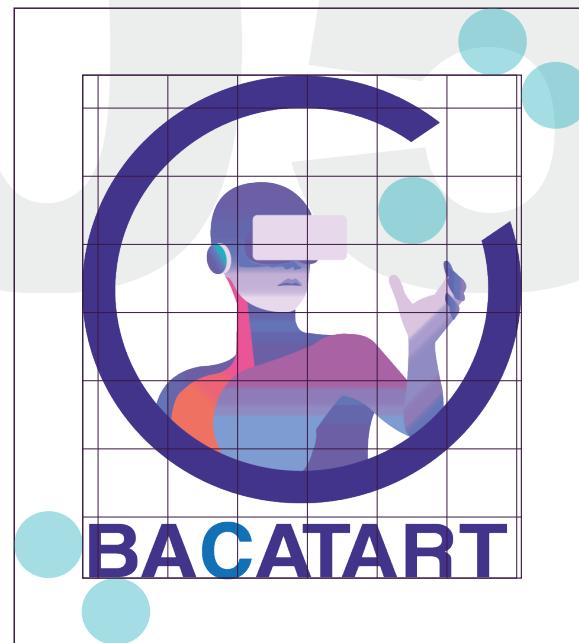
La construcción del logosímbolo es una representación gráfica sobre una retícula que establece la relación entre las distintas partes que lo componen, basado en la simetría y elementos gráficos.

La base para el trazado es la dimensión “x” de cada uno de los elementos constitutivos de la fuente de la cuadrícula, siendo “x” el alto de la letra “B” que compone el logotipo.

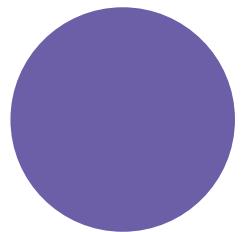
Estos modelos de construcción se incluyen en el manual como referencia, pero no se recomienda construir el logosímbolo a partir de ellos porque se pueden generar deformaciones indeseables en la identidad. Se construye a partir de un diseño cuadrado y se basa en un elemento que cumpla con la proporción.

Área de protección

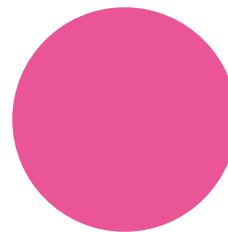
El área de protección es una zona de seguridad, que sirve para alejar otros elementos gráficos de la identidad, evitando de esta forma la pérdida de visibilidad y la interferencia de otros elementos en las piezas gráficas. No está permitido ubicar ningún elemento gráfico o fotográfico dentro de este espacio. Está referenciada por la medida “x”, que es equivalente al alto de la letra “B” y al ancho de las letras “Ba” inciales que conforma el logotipo de la marca.



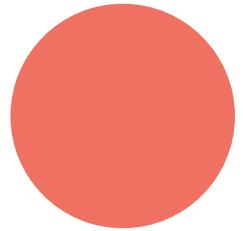
Uso de color



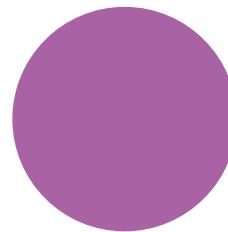
RGB
108, 95, 167
CMYK
35, 43, 0, 35
6c5fa7



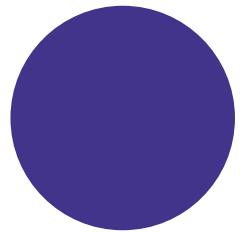
RGB
233, 85, 151
CMYK
0, 64, 35, 9
e95597



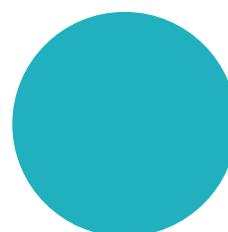
RGB
238, 113, 97
CMYK
0, 53, 59, 7v
ee7161



RGB
169, 98, 164
CMYK
0, 42, 3, 34
a962a4



RGB
66, 52, 138
CMYK
52, 62, 0, 46v
42348a



RGB
32, 176, 190
CMYK
83, 7, 0, 25
20b0be



Usos correctos

Logotipo completo

Versión principal

(isotipo y logotipo), no es permitido modificar sus colores, ni usarlo por separado. Primera opción en cualquier pieza gráfica, portada, contraportada, carátula y papelería corporativa. Su carácter descriptivo permite fácilmente entender el concepto de Bacakatart.



BACATART

Uso correctos

Isotipo

Esta versión sin el texto solo el personaje, se usará cuando el tamaño mínimo en reproducciones sea de 2 centímetros o menos para impresión y tanto pixeles y para iconos de aplicaciones.



Usos correctos

En recuadros

Para recuadros tener presente el área de protección como mínimo.

En la versión del isotipo está permitido el uso de recuadros con esquinas redondeadas o círculos para imágenes de perfil e iconos de aplicaciones digitales.



BACATART

Usos no correctos

No distorsionar el logo vertical u horizontalmente.



No aplicar la marca denominativa sin el icono..



No agragar elementos decorativos que no pertenece al logo.



Usos no correctos

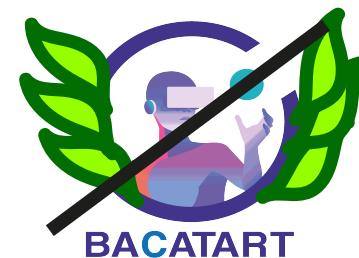
No rotar el logo.



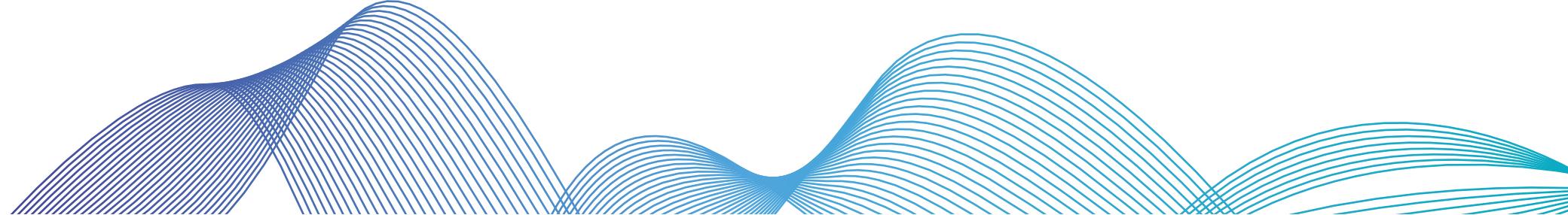
No aplicar sombras y efectos en el logo.



No aplicar trazos.



Uso en aplicativos



Uso en aplicativos

