# University of applied sciences Kiel

#### SEMESTERPROJEKT

# Optische Übertragungsstrecke für das Hochspannungslabor im Fachbereich I&E

Autor: Clemens Büsch Dennis Ernst

Betreuer: Prof. Dr. Kay RETHMEIER

21. Februar 2017

# Inhaltsverzeichnis

1	Ein	leitung	2
2	Übe 2.1  2.2  2.3  2.4	Analoge Übertragungsarten  2.1.1 Direkte Übertragung  2.1.2 Frequenzmodulation  2.1.3 Amplitudenmodulation  Digitale Übertragungsarten  2.2.1 Pulsweitenmodulation  Wahl des Übertragungsverfahren  Pulsweitenmodulation - Theorie	2 2 2 3 4 5 5 6 7
3	Pro	jektstruktur	8
4	Sch 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5	altungsentwurf - Sendeeinheit  Spannungsversorgung	8 9 10 12
5	Sch 5.1 5.2 5.3	altungsentwurf - Empfangseinheit  Beschaltung der Empfangsdiode  Signalaufbereitung  Tiefpass  5.3.1 Filtercharakteristiken im Vergleich  5.3.2 Dimensionierung des Filters  Endstufe	13 16 18 18 18 20
6	Sim 6.1	Sendeeinheit	22 22 22 23 24 25

# 1 Einleitung

Im Hochspannungslabor des Fachbereichs Informatik und Elektrotechnik werden die Messsignale aus dem zum elektrischen Schutz aufgebauten Hochspannungskäfig per BNC Leitung nach außen an die Messgeräte geführt. Die Messgeräte und insbesondere die zuführenden Leitungen haben keinen Berührungsschutz, was unmittelbar ein Gefahrenpotential für die Experimentatoren durch Überschläge in die Messleitung birgt.

Aufgrund dieser Gefahr soll eine optische Signalsübertragungsstrecke mit einem Lichtwellenleiter realisiert werden.

Zur Verfügung stehen dazu Hochgeschwindigkeitssende- und Empfangsdioden von des Herstellers Avago (HFBR1414 und HFBR2416).

# 2 Übertragungsverfahren

Das zu übertragende Signal ist ein analoges Messignal mit Netzfrequenz, welches von der Hochspannungsanlage stammt. Die Amplitude wird durch den Eingangswiderstand der Sendeeinheit bestimmt. Die zur Verfügung stehenden Dioden können analoge sowie digitale Signale übertragen. Aufgrund dessen stehen mehrere Übertragungsverfahren zur Auswahl. In diesem Kapitel werden einige in Frage kommende Übertragungsverfahren vorgestellt und evaluiert.

# 2.1 Analoge Übertragungsarten

## 2.1.1 Direkte Übertragung

Eine Möglichkeit das Signal zu übertragen ist, dieses nach Aufbereitung direkt auf die Dioden zu geben. Durch diese Anordnung ist jedoch nicht garantiert, dass das Messignal bei variierender Länge des Lichtwellenleiters mit gleicher Amplitude rekonsturiert werden kann. Die Dämpfung des Lichtwellenleiters erfordert eine Kalibration auf verschiedene Längen der Übertragungsstrecke.

#### 2.1.2 Frequenzmodulation

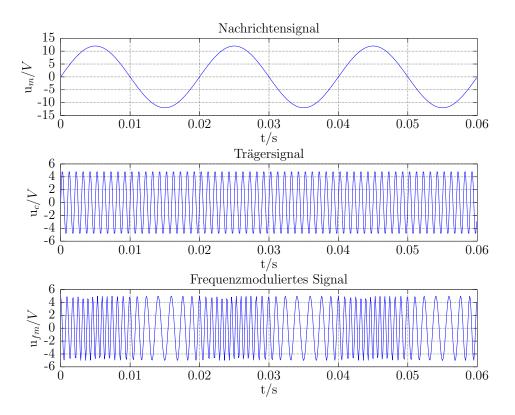


Abbildung 1: Frequenzmodulation

Die Frequenzmodulation verändert die Frequenz des Trägersignals linear zur Amplitude des Nachrichtensignals. Eine Implementierung einer solchen Modulation ist mit einem Voltage contolled oscillator (VCO) simpel zu realisieren. Die Demodulation erfolgt über einen Diskriminator, welcher auf vielfältige Art und Weise aufgebaut werden kann. Exemplarisch sei an dieser Stelle die Demodulation mit einem Phase locked loop (PLL) genannt. Eine PLL führt die Ausgangsfrequenz immer einer gegeben Eingangsfrequenz nach. Die Regeldifferenz aus diesen Größen lässt sich als Spannung abgreifen. Wird ein frequenzmoduliertes Signal als Soll-Signal vorgegeben so ist die genannte Regelspannung das demodulierte Nachrichtensignal.

#### 2.1.3 Amplitudenmodulation

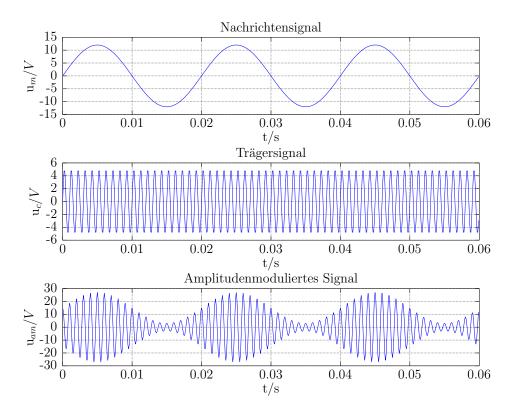


Abbildung 2: Amplitudenmodulation

Die Amplitudenmodulation verändert die Amplitude des Trägersignals proportional zum Nachrichtensignal. Eine Amplitudenmodulation lässt sich durch Anwendung eines 4 Quadranten-Mischers unkompliziert implementieren. Zur Modulation werden lediglich ein Trägersignal, welches eine vielfache Frequenz des Nachrichtensignals haben muss, und das Nachrichtensignal multiplizert. Anschließend werden unerwünsche Mischprodukte herausgefiltert. Die Demodulation erfolgt über einen Tiefpass, dessen Grenzfrequenz weit unter der gewählten Trägerfrequenz liegt. Da bei dieser Modulation die Information genauso wie bei der direkten Übertragung in der Amplitude liegt, entstehen wieder die gleichen Probleme durch die Dämpfung des Lichtwellenleiters.

## 2.2 Digitale Übertragungsarten

#### 2.2.1 Pulsweitenmodulation

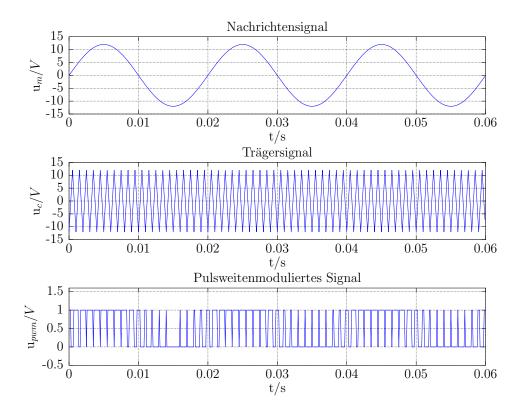


Abbildung 3: Pulsweitenmodulation

Die Pulsweitenmodulation moduliert, ähnlich wie die Frequenzmodulation, das Nachrichtensignal im Zeitbereich. Die essentiellen Unterschiede liegen zum Einen darin, dass die PWM ein digitales Übertragungsverfahren ist und demnach nur 2 Zustände kennt, und zum Anderen, dass das Nachrichtensignal nicht direkt in der Frequenz sondern in der Pulsweite des Trägersignals kodiert wird. Die Synthese einer Pulsweitenmodulation kann durch den Vergleich des Nachrichtensignals mit einer Dreiecksspannung erfolgen. Hierbei ist darauf zu achten, dass die Dreieckspannung, welche als Träger verwendet wird, eine vielfache Frequenz des Nachrichtensignals aufweist. Die Demodulation eines pulsweitenmodulierten Signals erfolgt durch einen Tiefpass,

welcher ledglich das Nachrichtensignal im Passband hat.

## 2.3 Wahl des Übertragungsverfahren

Eine unmodulierte Übertragung ist aufgrund der Leitungsdämpfung ausgeschlossen. Entsprechend kommt folgender genereller Systemaufbau in Frage.

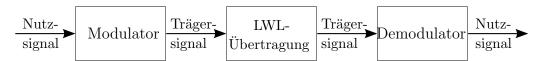


Abbildung 4: Genereller Systemaufbau

Die Evaluation der drei verbliebenen Varianten liefert die Pulsweitenmodulation (PWM) als optimales Ergebnis: Im Gegensatz zu allen analogen Übertragungsverfahren lässt sich die PWM durch Übersteuerung des Eingangsverstärkers der Empfängereinheit sehr einfach rekonstruieren und ist demnach unempfindlich gegenüber Variationen der Dämpfung der Leitungslänge. Darüber hinaus ist die Synthese sowie Demodulation einer PWM mit einfachen Mitteln umzusetzen.

Neben den grundlegenden Aufgaben des Systems, wie Modulation und Demodulation, müssen noch weitere Komponenten wie eine Endstufe und eine Schutzschaltung gegenüber der Hochspannung im System verbaut werden. Aus allen vorangegangen Überlegungen geht folgender Systemaufbau hervor:

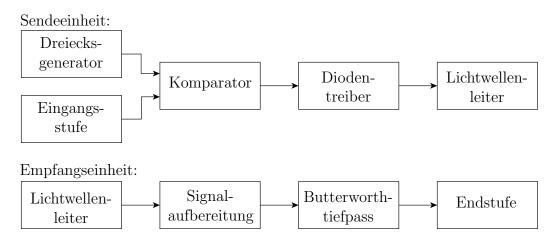


Abbildung 5: Systemaufbau

#### 2.4 Pulsweitenmodulation - Theorie

Im wesentlichen basiert die Funktionsweise einer PWM auf der Variation des Tastverhältnisses einer Rechteckspannung. Durch die Änderung des Tastverhältnis wird der Effektivwert der Rechteckspannung verändert, dieser berechnet sich wie folgt:

$$U_{eff} = \sqrt{\frac{1}{T} \cdot \int_{0}^{T} u(t)^{2} dt}$$
 (1)

Offensichtlich ist der Effektivwert von dem Integral der Kurve über eine Periode, also der Fläche unter der Kurve, abhängig. Diese Fläche wird wie bereits beschrieben über das Tastverhältnis bestimmt. So kann jede Perdiode des Rechteckssignals als ein Abstastwert des Nachrichtensignals interpretiert werden. Dieses Integral ist beispielhaft für 2 Perioden eines Sinussignals in Abbildung 6 dargestellt. Aufgrund dieser Abtastung ist es wichtig, dass zur optimalen Rekonstruktion das 50 Hz Eingangssignal um ein Vielfaches abgetastet wird. Für diese Anwendung wurde eine 200-fache Überabtastung von  $f_A = 10kHz$  gewählt.

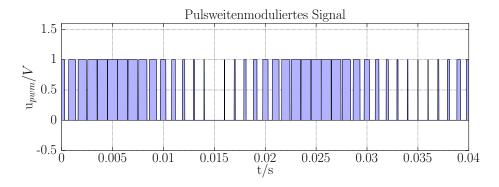


Abbildung 6: Pulsweitenmodulation Illustration

# 3 Projektstruktur

Das Projekt wird in folgende Teilprobleme zerlegt.

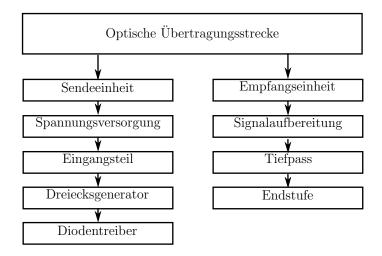


Abbildung 7: Projektstruktur

Im Laufe der Projektarbeit wird jedes einzelne Teilproblem mit Komponententests validiert. Schlussendlich wird das Gesamtsystem getestet.

# 4 Schaltungsentwurf - Sendeeinheit

# 4.1 Spannungsversorgung

Die Spannungsversorgung für die Sendeeinheit erfolgt zur galvanischen Trennung über Batterien. Aufgrund der hohen Stromaufnahme durch die Sendediode sowie der Status-LEDs ist eine interne Versorgung über 9V Blockbatterien nur bedingt möglich. Deswegen wird auf eine externe Versorgng über 12V Akkus zurückgegriffen. Damit die

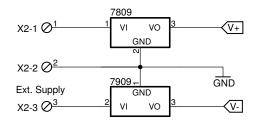


Abbildung 8: Spannungsversorgung

Schaltung dennoch bei allen Akkuspannungen zuverlässig und mit gleichen Ergebnissen arbeitet wird die Spannung intern auf 9V stabilisiert.

### 4.2 Eingangsstufe

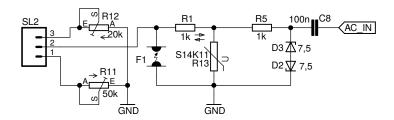


Abbildung 9: Kaskade

Die Eingangsstufe der Sendeeinheit dient einerseits zur Einstellung der gewünschten Impedanz und andererseits der Schaltung der folgenden Komponenten. Beiden Potentiometer ( $R_{12}$ ,  $R_{13}$ ) werden durch einen Kippschalter an der Front des Geräts umgeschaltet. Die folgenden 3 Schaltungsteile, welche durch  $1k\Omega$  Widerstände miteinander verbunden sind dienen dem Kurzschluss von Überspannungen. Der Gasableiter ist mit einer Druchbruchspannung von 60V gewählt, der Varistor S14K11 ist mit einer AC-Durchbruchspannung von 11V gewählt und die Zenerdioden mit einer Zenerspannung von 7,5V dimensioniert. Diese Schaltungs-Topologie sorgt für einen zuverlässigen Schutz gegenüber Überspannungen. Die Zener-Dioden, schalten am schnellsten und sind entsprechend am nähesten zur zu schützenden Komponente verortet. Der Varistor spricht langsamer als die Zener-Dioden an, jedoch schneller als der Gasableiter. Die einzelnen Schutzbauteile sind der Verlustleistung und der Ansprechzeit nach absteigend in Richtung der folgenden Schaltungsteile angeordnet.

Abbildung 10: Spannungsversorgung

egergsfgsreghtsrhdt

#### 4.3 Dreiecksgenerator

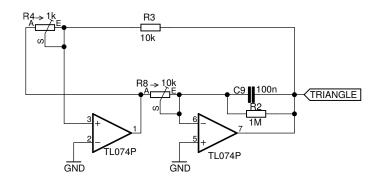


Abbildung 11: Miller Integrator

Für die Generierung eines Dreiecksignals wurde ein Miller-Integrator verwendet. Die Grundlage für die Schaltung liegt in einer Applicationnote von  $\mathrm{TI}^1$  Das Grundprinzip dieser Schaltung besteht aus einem Intergrator, welcher auf einen invertierenden Schmitt-Trigger rückgekoppelt ist. Der linke Operationsverstärker bildet mit  $R_4$  und  $R_3$  den Schmitt-Trigger. Der Integrator besteht aus  $R_8, C_1$  und dem rechten Operationsverstärker in Abbildung 12. Frequenzbestimmend sind in dieser Schaltung alle Bauteile. Durch  $R_4$  und  $R_3$  werden die Schaltschwellen, und damit die Amplitude bestimmt. Diese berechnet sich wie folgt:

$$U_H = \pm \frac{R_3}{R_4} \cdot V_{cc} \tag{2}$$

Mit  $R_8$  und  $C_1$  wird die Flankensteilheit(k) in  $\frac{V}{s}$  bestimmt:

$$k = \frac{V_{cc}}{R_8 \cdot C_1} \tag{3}$$

Die Frequenz des Dreieckssignals berechnet sich zu:

$$f = \frac{R_4}{4 \cdot R_8 \cdot R_3 \cdot C_1} \tag{4}$$

 $C_1$  wurde mit 33nF fest gewählt.  $U_{ein}$  ist die Betriebspannung $(V_{cc})$ , welche mit 9V gewählt wurde.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Texas Instruments, Appnote 20, Seite 24, www.ti.com/lit/an/snoa621c/snoa621c.pdf

#### 4.4 Komparator

Der Komparator bildet das Kernstück zur Pulsweitenmodulation. Im wesentlichen vergleicht diese Komponente das im Dreiecksgenerator erzeugte Signal mit dem Eingangssignal und generiert damit die PWM (vgl. Abbildung 3).

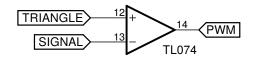


Abbildung 12: Komparator

Die Spezifikationen des für diese Aufgabe gewählten Operationsverstärkers sind von großer Bedeutung für die Funktionsfähigkeit und Skalierbarkeit des Gesamtsystems. Neben dem Stromverbrauch, der Betriebsspannung und der Slew-Rate ist auch die Beschaffbarkeit des Operationsvertärkers ein entscheidender Faktor. Für diese Anwendung wurde deswegen der TL074 gewählt, dieser zum einen durch die verwendete MOS-Technologie eine geringe Stromaufnahme von < 14mA aufweist und zum Anderen mit einer Slew-Rate von  $1V/\mu s$  für diese Anwendung bestens geeignet ist.

V+

#### 4.5 Diodentreiber

Als Sendediode wird die Hochleistungsdiode HFBR-1412 verwendet. Diese benötigt minimal 30mA und maximal 120mA. Da eine Diode ein Halbleiter ist, hat diese iene exponentielle Spannungs-Strom Kennlinie. Bei einer Versorgung mit konstanter Spannung kann durch thermische Rückkopplung der Strom, und damit die Verlustleistung, unkontrolliert ansteigen. Dies kann zur Zerstörung des Bauteils führen. Aufgrund dessen wird der Diodentreiber als Konstantstromquelle (KSQ) ausgeführt.

Die KSQ besteht aus  $T_1$ ,  $R_{11}$ ,  $R_9$  und

Abbildung 13: Diodentreiber

 $D_2$ . Der Widerstand  $R_7$  dient lediglich der Begrenzung des Basisstromes von  $T_1$  und der Strombegrenzung von  $D_2$ . Die Zener-Diode  $D_2$  hält die Spannung über der BE-Strecke von  $T_1$  und den Widerständen  $R_{11}$  und  $R_9$  konstant. Da die Spannung über den Widerständen konstant ist, ist auch der Strom durch

diese konstant. Daraus folgt, dass auch der Kollektorstrom von  $T_1$  und somit auch der Strom durch die Leistungsdiode konstant ist. Der Strom berechnet sich wie folgt.

$$I_{konst} = \frac{U_z - U_{BE}}{R_9 + R_{11}} \tag{5}$$

Durch den Reihenwiderstand  $R_{11}$  ist sichergestellt, dass auch bei Anschlag der Potentiometers zu  $0\Omega$  der Strom nicht 130mA übersteigt. Der gesamte Einstellbereich für den Diodenstrom liegt bei  $36mA < I_{konst} < 110mA$ .

# 5 Schaltungsentwurf - Empfangseinheit

Die Demodulation des Signals erfolgt im wesentlichen durch eine Tiefpass-Filterung. Das gesendete Signal muss allerdings erst vorbereitet werden. Dies geschieht durch eine Vorfilterung und anschließende Verstärkung. Ein Hochpass direkt am Ausgang der Empfangsdiode filtert DC-Anteile. Danach wird die Signalamplitude soweit verstärkt, dass der Signalverlauf wieder komplett rechteckig dem ursprüglichen PWM-Signal entsprechend verläuft. Dadurch wird die nachfolgende rekonstruierende Filterung durch den Butterworth-Tiefpass erst möglich.

Schlussendlich wird das zurückgewonnene Signal nach dem Rekonstruktionsfilter mit einer einstellbaren Endstufe final verstärkt, damit die Amplitude dem des gesendeten Signals entspricht.

## 5.1 Beschaltung der Empfangsdiode

Für die Empfangsdiode AVAGO HFBR-2416 ist folgendes Prinzipschaltbild aus dem Datenblatt<sup>2</sup> gegeben:

 $<sup>^2\</sup>mathrm{Avago},\ \mathrm{HFBR}\text{-}2416,\ \mathrm{Seite}\ 23,\ \mathrm{Figure}\ 12\ \mathrm{http://docs.avagotech.com/docs/AV02-0176EN}$ 

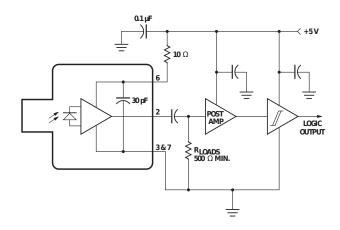


Abbildung 14: Prinzipschaltbild Empfangsdiode

Die Prinzipschaltung wurde übernommen, um den Betrieb innerhalb der Spezifikationen zu gewährleisten. Die Bauteile sind so dimensioniert, dass die Grenzfrequenz des Hochpasses aus  $R_4$  und  $C_5$  unter dem Nachrichtensignal bei 50Hz liegt. Der Hochpass dient der Filterung von DC-Offsets seitens der Diode.

Für  $R_4$  wurde  $33k\Omega$  gewählt. Damit ergibt sich eine neue Grenzfrequenz von  $f_g=48,23Hz$ . Berechnung des Hochpasses:

Mit  $C_5 = 100nF$  und  $f_g = 50Hz$  folgt:

$$f_g = \frac{1}{2\pi \cdot R \cdot C} \tag{6}$$

$$R = \frac{1}{2\pi \cdot f_g \cdot C} \tag{7}$$

$$R = \frac{1}{2\pi \cdot 50Hz \cdot 100nF} \qquad (8)$$

$$= 31,83k\Omega \tag{9}$$

Nachfolgend die realisierte Schaltung:

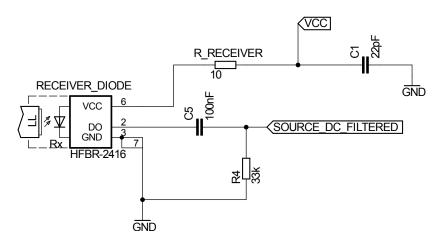


Abbildung 15: Beschaltung Empfangsdiode

#### 5.2 Signalaufbereitung

Aufgrund der Leitungsdämpfung muss die Amplitude des modulierten Signals vor der Filterung durch den Rekonstruktionsfilter verstärkt werden (siehe Kapitel 5.1 - Abbildung 15: Postamp). Das Signal wird über einen nicht-invertierenden Verstärker aufbereitet:

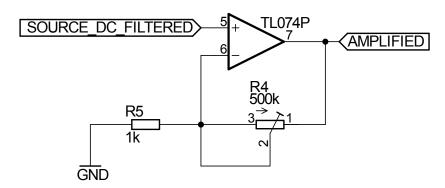


Abbildung 16: Vorverstärker

Damit die Schaltung für verschiedene Leitungslängen skalierbar ist, wurde eine variable Verstärkung bis zu einem Faktor von  $V_u = 500$  gewählt.

$$V_U = 1 + \frac{R_4}{R_5} \tag{10}$$

$$\frac{R_4}{R_5} >> 1 \tag{11}$$

$$V_U \approx \frac{R_4}{R_5}$$
 (12)

Für große Verstärkungen errechnet(siehe Formel $12^3$ ) ist die 1 beim Nicht-Invertierenden Verstärker zu vernachlässligen. Die Verstärkung berechnet sich lediglich aus den beiden Widerständen  $R_5$  und  $R_4$ .

Mit  $0\Omega < R_4 < 500k\Omega$  und  $R_5 = 1k\Omega$  ist die Verstärkung von 0 bis 500 einstellbar.

Neben der Signalaufbereitung für die folgende Demodulation, wird das verstärkte Signal auch für eine Signaldetektion aufbereitet. Zur Signalisierung wird eine Leuchtdiode an der Gehäusefront verwendet. Zur Glättung der Spannung wird ein Kondensator parallel zu der Leuchtdiode mit Vorwiderstand geschaltet. Eine weitere Aufbereitung ist an dieser Stelle nicht not-

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>Quelle: Elektronik Vorlesungssunterlagen, Prof. Dr. Ralf Patz

wendig, da das Trägersignal, als auch das Nachrichtensignal  $\geq 50 Hz$ ist und somit für das menschliche Auge kein Flackern auftritt.

#### 5.3 Tiefpass

Die Dimensionierung des Tiefpasses ist von zentraler Bedeutung bei der Rekonstruktion des Nachrichtensignals. Neben der Filtersteilheit und der Restwelligkeit sind Kennwerte wie Ausgangs- und Eingangswiderstand wichtig für die optmale Gestaltung des Tiefpasses.

#### 5.3.1 Filtercharakteristiken im Vergleich

Bei aktiven und mehrstufigen Filtertopologien gibt es eine große Auswahl an Fitlercharakteristiken, welche sich durch verschiedene Eigenschaften auszeichnen. Kennwerte für diese Charakteristiken sind Linearphasigkeit, Gruppenlaufzeit, sowie Restwelligkeit im Pass-und Sperrband. In Abbildung 19 sind einige Charakteristiken beispielhaft dargestellt. Für die Rekonstruktion wird eine Butterworth-Charakteristik gewählt, da diese im Passband eine konstante Verstärkung aufweist, sowie keinen Peak kurz vor der Grenzfrequenz Al

gfx/characteristics.png

Abbildung 18: Filtercharakteristiken

#### 5.3.2 Dimensionierung des Filters

hat.

Zur Dimensionierung des Filters wurde die Designsoftware FILTERPRO von Texas Instruments verwendet. Als Designparameter wurden neben der Butterworth-Charakteristik, eine Verstärkung von 0dB, eine Dämpfung von 9dB je Dekade (Filter 3. Ordnung), Bauteile der E12 Reihe, eine Grenzfrequenz von  $f_g=100Hz$  und eine Multiple-Feedback Topologie vorgegeben. Diese Topologie hat im Gegensatz zur Sallen-Key Topologie den Vorteil eines hohen Ausgangswiderstandes. Die Verstärkung von 0dB wird gewählt, da eine Endstufe mit variabler Verstärkung dieser Komponente folgt.

#### FilterPro Design Report Schematic

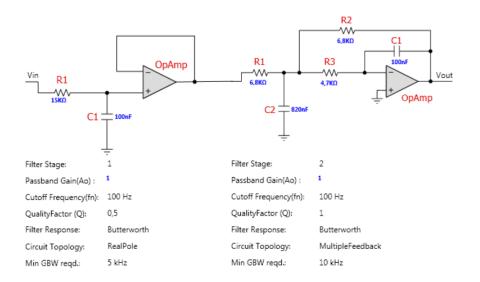


Abbildung 19: Auszug Design Report

Der Designreport zeigt die gewünschten Filterparameter. Besonders wichtig an dieser Stelle ist die benötigte Unity-Gain (Gain-Bandwidth-Product), welche sich mit maximal 10kHz innerhalb der Spezifikationen vom TL074 befinden. Darüber hinaus wurde aufgrund besserer Beschaffbarkeit  $C_2$  zu  $1\mu F$  gewählt.

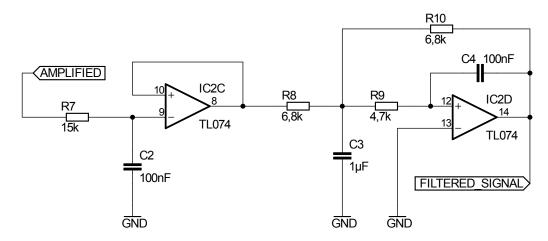


Abbildung 20: Butterworth-Tiefpass

Der Widerstand  $R_7$  und der Kondensator  $C_2$  bilden als passiver Tiefpass die erste Filterstufe. Diese ist mit dem linken Operationsverstärker, welcher als Spannungsfolger beschaltet ist von der nachfolgenden zweiten Filterstufe entkoppelt. Mit  $R_8$  und  $C_3$  folgt ein weiterer passiver Tiefpass. Der letzte Teil des Filters ist ein aktiver Tiefpass, der sich aus dem zweiten Operationsverstärker und den Widerständen  $R_9$ ,  $R_{10}$ , sowie dem Kondensator  $C_4$  zusammensetzt.

#### 5.4 Endstufe

Der letzte Teil der Empfangseinheit besteht aus einem weiteren Verstärker und einem vorgeschalteten Hochpass. Der Hochpass hat eine Grenzfrequenz von  $f_g \approx 1,59Hz$  und dient der Filterung vorangegangener DC-Offsets. Wie in Kapitel 5.2 bereits gezeigt, ist die Verstärkung ausschließlich von den beiden Widerständen abhänging. Die Verstärkung der Endstufe ist somit über das Potentiometer von 0 bis 50 einstellbar.

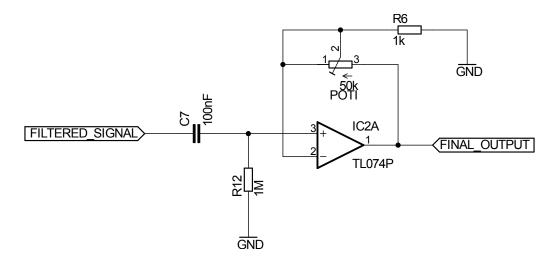
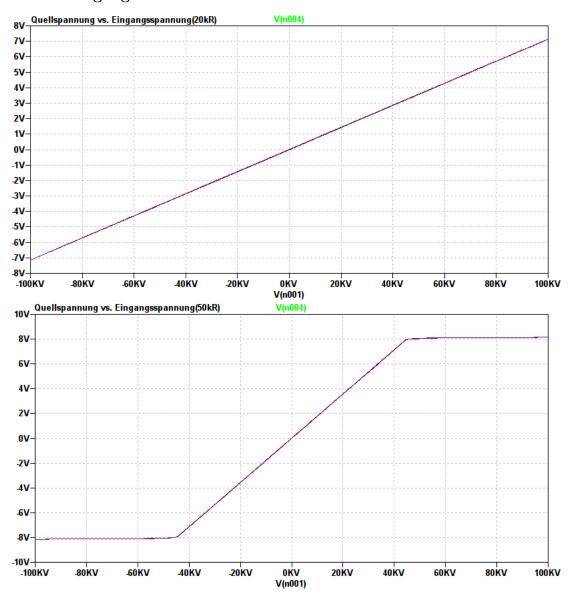


Abbildung 21: Endstufe

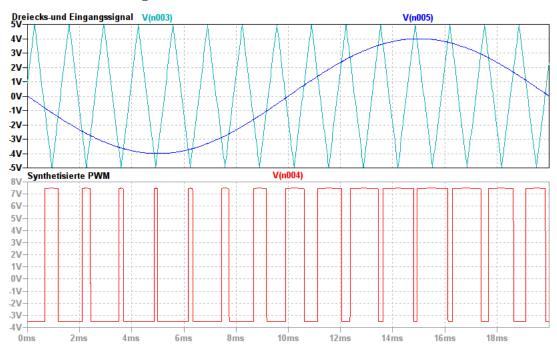
# 6 Simulation kritischer Schaltungsteile

# 6.1 Sendeeinheit

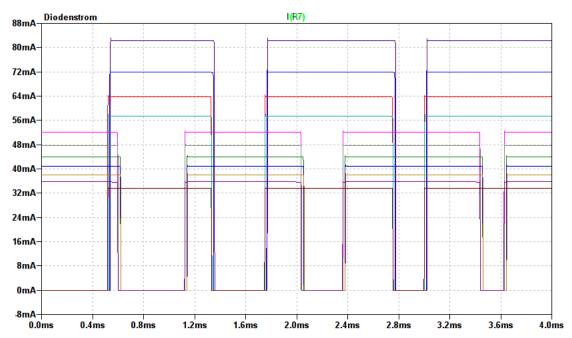
#### 6.1.1 Eingangsteil



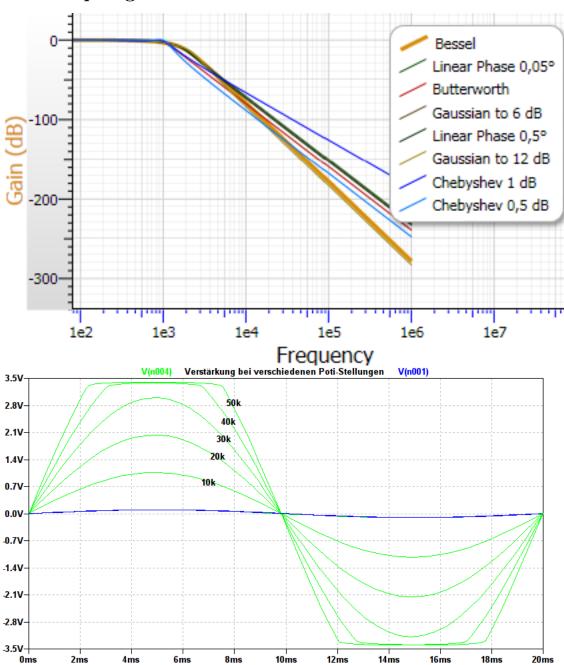
# ${\bf 6.1.2}\quad {\bf Miller integrator}$



#### 6.1.3 Diodentreiber



# 6.2 Empfangseinheit



# Abbildungsverzeichnis

1	Frequenzmodulation
2	Amplitudenmodulation
3	Pulsweitenmodulation
4	Genereller Systemaufbau
5	Systemaufbau
6	Pulsweitenmodulation Illustration
7	Projektstruktur
8	Spannungsversorgung
9	Kaskade
10	Spannungsversorgung
11	Projektstruktur
12	Miller Integrator
13	Komparator
14	Diodentreiber
15	Prinzipschaltbild Empfangsdiode
16	Beschaltung Empfangsdiode
17	Vorverstärker
19	Filtercharakteristiken
20	Auszug Design Report
21	Butterworth-Tiefpass
22	Endstufe