

**СЛОВАРЬ
ИНОСТРАННЫХ
СЛОВ
СОВРЕМЕННОГО
РУССКОГО ЯЗЫКА**

Список сокращений

авиаци. — авиация
азерб. — азербайджанский
алгонкинск. — алгонкинский
алтайск. — алтайский
амер. — американский
амхарск. — амхарский
анат. — анатомия
англ. — английский
антр. — антропология
араб. — арабский
арам. — арамейский
архит. — архитектура
астр. — астрономия
астрол. — астрология
афр. — африканский
биол. — биология
болг. — болгарский
бот. — ботаника

спорт. — спорт
ср. — средний род
ст.-герм. — старогерманский
ст.-исп. — староиспанский
ст.-слав. — старославянский
ст.-франц. — старофранцуз-
ский
суфф. — суффикс
тамилск. — тамильский
тат. — татарский
тех. — технический, техника
тибет. — тибетский
тур. — турецкий
тюрк. — тюркский
укр. — украинский
уменьш.-ласкат. — уменьши-
тельно-ласкательное
устар. — устаревшее
уфол. — уфология
физ. — физический, физика
филол. — филология

брет. — бретонский
вен. — венский
венг. — венгерский
воен. — военный термин
геогр. — география
геод. — геодезия
геол. — геология
геом. — геометрия
голл. — голландский
горн. — горнодобывающая
отрасль
грамм. — грамматика
греч. — греческий
гэльск. — гэльский
дипл. — дипломатический
термин
др.-англ. — древнеанглийский
др.-герм. — древнегерманский

филос. — философия
финск. — финский
франкск. — франкский
франц. — французский
хим. — химический, химия
чеш. — чешский
шахм. — шахматы
швед. — шведский
шотл. — шотландский
шутл. — шутливое
эвен. — эвенский
экон. — экономика
эл. — электричество
эсп. — эсперанто
этно. — этнический
этнол. — этнология
этрус. — этрусский
юрид. — юридический термин
яз. — язык
япон. — японский

др.-евр. — древнееврейский
др.-инд. — древнеиндийский
др.-норв. — древненорвежский
др.-сканд. — древнескандинавский

ед. — единственное число

ж. — женский род

ж.-д. — железнодорожный

жарг. — жаргонное

зоол. — зоология

индейск. — индейский

индонез. — индонезийский

ирл. — ирландский

ирон. — ироническое

иск. — искусство

исл. — исландский

исп. — испанский

истор. — история

ит. — итальянский

казах. — казахский

калм. — калмыцкий

кариб. — карибский

кельт. — кельтский

кит. — китайский

книжн. — книжное

крим. — криминалистика

лат. — латинский

лингв. — лингвистика

лит. — литература

м. — мужской род

малайск. — малайский

мат. — математический, математика

мед. — медицинский, медицина

междом. — междометие

метал. — металлургия

метеор. — метеорология

мех. — механика

минер. — минералогия

миф. — мифология

мн. — множественное число

монг. — монгольский

мор. — морское дело

муз. — музыкальный, музыка

нанайск. — нанайский

нар.-лат. — народнолатинский

нареч. — наречие

науч. — научный термин

неизм. — неизменяемое

нем. — немецкий

неодобр. — неодобрительное

нескл. — несклоняемое

нж.-нем. — нижненемецкий

нидерл. — нидерландский

новогреч. — новогреческий

новолат. — новолатинский

норв. — норвежский

опт. — оптика

офиц. — официальное

пал. — палеонтология

парапсихол. — парапсихология

перен. — переносное значение

перс. — персидский

полигр. — полиграфия

полинез. — полинезийский

полит. — политика

польск. — польский

порт. — португальский

прованс. — провансальский

прогр. — программирование

прост. — просторечное

проф. — профессиональное

психол. — психология

публ. — публицистическое

разг. — разговорное

рел. — религия

рум. — румынский

с.-х. — сельскохозяйственный

саам. — саамский

санскр. — санскрит

сем. — семейство

сленг. — сленговое

соби́р. — собирательное

сокр. — сокращенно, сокращение

социол. — социология

спец. — специальное

А

АБАЖУ́Р, абажу́ра, *м.* [франц. abat-jour] — часть осветительного прибора из различных материалов для уменьшения яркости света. ★ *Абажур делал комнату более уютной.*

АБА́З, абáза, *м.* [перс. abbāsi серебряная монета — по имени шаха Аббаса I (1587—1629 гг.)] — серебряная монета мелкого достоинства на Кавказе.

АБА́ЗИЯ, абáзии, *ж.*, *мн. нет* [греч. а... начальная часть слова со значением отрицания + basis ходьба] — утрата способности ходить (мед.). ★ *Абазия — тяжелое заболевание, которое делает человека зависимым от посторонних.*

АБАКА́, абáки, *ж.* [франц. abaque ⇐ лат. abacus ⇐ греч. abax (abakos) доска] — многолетнее тропическое растение сем. банановых, часто используется для изготовления веревок, канатов, корабельных снастей.

АББА́Т, абба́та, *м.* [лат. abbas (abbatis) ⇐ сир. abba отец] — настоятель католического монастыря. ★ *Аббат благословил местных жителей на строительство монастыря.*

АББАТИ́ССА, аббатиссы, *ж.* [лат. abbatisa] — настоятельница

женского католического монастыря.

АББА́ТСТВО, абба́тства, *ср.* [лат. abbas (abbatis) ⇐ сир. abba отец] — католический монастырь и прилегающая к нему территория.

АББРЕВИА́ТУРА, аббревиату́ры, *ж.* [ит. abbreviature ⇐ лат. brevis краткий] — начальные буквы или словосочетания, обозначающие какое-либо понятие и воспринимаемые как единое слово.

АБЕРРА́ЦИЯ, аберра́ции, *ж.* [лат. aberratio ⇐ aberrare отклоняться, заблуждаться] — 1) отклонение световых лучей от фокуса линзы (физ.); 2) ошибочное, неверное, искаженное восприятие или представление о чем-либо, а также заблуждение (перен.); 3) отклонение от нормы, нарушение (перен.).

АБЗА́Ц, абза́ца, *м.* [нем. Absatz] — 1) красная строка, отступ вправо в начале строки; 2) часть текста, ограниченная красными отступами, единая по смыслу. ★ *Следующий абзац.*

АБИТУРИЭ́НТ, абитуриэ́нта, *м.* [лат. abituriens (abitu-rientis) собирающийся уходить] — 1) общее название учеников в период после выпускных экзаменов перед поступлением в вуз; 2) человек, поступающий в высшее учебное заведение. ★ *Являться абитуриентом университета.*

АБОЛИЦИОНИЗМ, аболиционизма, *м.*, *мн. нет* [англ. abolitionism ← лат. abolitio отмена, уничтожение] — 1) общественное движение, активные участники которого выступают за отмену какого-либо закона; 2) в США в 18—19 вв. — во времена рабовладельцев движение за освобождение негров.

АБОЛИЦИЯ, аболиции, *ж.*, *мн. нет* [лат. abolitio отмена, уничтожение] — отмена законодательного решения.

АБОНЕМЭНТ, абонемента, *м.* [франц. abonnement] — право в течение определенного времени пользоваться какой-либо услугой или посещать какое-либо общественное учреждение. ★ *Приобрести абонемент в спортзал.*

АБОНЭНТ, абонента, *м.* [нем. Abonnent ← франц. abonner подписываться] — тот, кто имеет право определенное время пользоваться какими-либо видами услуг или имеет абонемент. Чаще всего используется в отношении пользователя телефонной связи, в том числе сотовой. ★ *Абонент компании сотовой связи.*

АБОНІРОВАТЬ [франц. abonner подписываться] — 1) пользоваться чем-либо благодаря абонемента; 2) предварительно завызывать (занять) место на какое-либо мероприятие; 3) получить право пользоваться в течение определенного времени теми или иными видами услуг.

АБОРДАЖ, абордажа, *м.* [франц. abordage ← aborder под-

ходить вплотную, сталкиваться] — действие неприятельской стороны при атаке во время морского сражения, когда два судна вплотную сближаются и при этом сцепляются бортами. ★ *Абордаж судна.*

АБОРИГЕН, аборигена, *м.* [лат. aborigines ← ab origine от начала] — коренное население страны. ★ *Аборигены тропического острова.*

АБОРТ, аборта, *м.* [лат. abortus выкинутый, выброшенный] — хирургическое или медикаментозное прерывание беременности в течение первых 28 недель.

АБРАКАДАБРА, абракадабры, *ж.* [лат. abracadabra — магическое заклинание в виде малопонятной фразы якобы чудодейственной силы] — фраза, не имеющая никакого смысла, бессмыслица, бессвязная речь. ★ *Он сказал какую-то абракадабру.*

АБРИКОС, абрикóса, *м.* [нидерл. abrikoos ← франц. abricot ← греч. praikokkion ← лат. praesox раннеспелый] — косточковый плод растущего на юге дерева, как правило желтого или оранжевого цвета, сладкий на вкус. ★ *Варенье из абрикосов.*

АБРИС, абриса, *м.* [нем. Abriss чертеж, план, очерк] — очертание, контур предмета или здания.

АБСЭНТ, абсента, *м.* [франц. absinthe] — спиртосодержащий напиток, настоянный на полыни (полынная водка).

АБСОЛЮТ, абсолюта, *м.* [лат. absolutus безусловный] — безусловная истина, первостепенная идея, синоним божества в идеалистической философии.

АБСОЛЮТИЗМ, абсолютизма, *м., мн. нет* [франц. absolutisme ⇐ лат. abso-lutus неограниченный, безусловный] — самодержавный строй, государственный режим с неограниченным единовластием правителя. ★ *В государстве установился абсолютизм.*

АБСОРБЕНТ, абсорбента, *м.* [лат. absorbens (absorbentis) поглощающий] — вещество, способное поглощать, впитывать жидкость.

АБСОРБЦИЯ, абсорбции, *ж., мн. нет* [нем. Absorption ⇐ лат. absōrptiō поглощение] — впитывание вещества или энергии всем поглотителем (*абсорбентом*) целиком (хим., физ.)

АБСТИНЕНТ, абстинента, *м.* [лат. abstinens (abstinentis) воздерживающийся] — сторонник абсолютного воздержания от употребления, использования чего-либо.

АБСТРАКТНЫЙ, абстрактно-го [нем. abstrakt ⇐ лат. abstrāctus отвлеченный] — 1) отвлеченный. ★ *Абстрактное представление*; 2) лишенный конкретных форм; состоящий из цветовых пятен и линий (иск.).

АБСТРАКЦИОНИЗМ, абстракционизма, *м., мн. нет* [франц. abstractionnisme ⇐ лат. abstractio отвлечение] — направление в искусстве и литературе 20 в.; абстракционисты изображают мир в

виде сочетаний отвлеченных форм и цветовых пятен. ★ *Поклонники абстракционизма.*

АБСТРАКЦИОНИСТ, абстракциониста, *м.* [англ. abstractionist ⇐ лат. abstractio отвлечение] — представитель абстракционизма (иск.). ★ *Художник-абстракционист.*

АБСУРД, абсúrда, *м., мн. нет* [франц. absurde ⇐ лат. absurdus нелепый] — бессмыслица, нелепое утверждение. ★ *Это абсурд.*

АБСУРДИЗМ, абсурдизма, *м., мн. нет* [англ. absurdism ⇐ от лат. absurdum — нелепость, бессмыслица] — направление в искусстве (литературе, кинематографе и т. д.), когда мир предстает как случайная нелепость.

АБСУРДИСТ, абсурдиста, *м.* [англ. absurdist — лат. absurdus нелепый] — представитель абсурдизма в искусстве.

АБСУРДНЫЙ, абсúrдного [англ. absurdníy — лат. absurdus нелепый] — противоестественный, нелепый. ★ *Абсурдный поступок.*

АВАНГАРД, аванга́рда, *м.* [франц. avant-garde ⇐ avant передний + garde охрана] — 1) часть войск впереди основных подразделений армии (воен.); 2) передовая общественная группа, которая возглавляет какое-либо общественное движение (перен.). ★ *Авангард российской интеллигенции.*

АВАНГАРДИЗМ, авангардизма, *м., мн. нет* [франц. avant-garde ⇐ avant передний + garde охрана] — течение в искусстве 20 в., декларирующее полный разрыв

с традициями ради обновления художественных форм. Характеризуется поиском новых, необычных выразительных средств (иск.).

АВА́НС, авáнса, *м.* [франц. *avance*] — 1) деньги, которые выдаются в счет заработной платы; 2) средства, выплаченные предварительно за какие-либо услуги. ★ *Получить аванс.*

АВАНСЦЕ́НА, авансцены, *ж.* [франц. *avant-scène* ⇐ *avant* передний + *scene* сцена] — передняя часть театральной сцены, несколько выдвинутая вперед, находится перед занавесом.

АВАНТЮ́РА, авантюры, *ж.* [франц. *aventure* приключение] — 1) рискованное приключение, предпринимаемое в расчете на случайный успех; 1) дело, посещение с сомнительным оттенком; неблагоприятное, беспринципное действие. ★ *Провернуть авантюру.*

АВАНТЮРИ́СТ, авантюриста, *м.* [франц. *aventure* приключение] — 1) человек, который ищет приключений; 2) человек, имеющий склонность к авантюризму, занимающийся делами, рассчитанными на случай, удачу. ★ *Он настоящий авантюрист.*

АВА́РИЯ, авáрии, *ж.* [ит. *avaria* ⇐ араб. 'awâr повреждение] — 1) повреждение транспортного средства, выход его из строя в пути; 2) неудачное стечение обстоятельств, крах всех надежд, непредвиденное обстоятельство. ★ *Дорожно-транспортная авария.*

А́ВГУСТ, áвгуста, *м.* [лат. *augustus* по имени императора

Октавиана Августа] — восьмой месяц календарного года.

АВЕНЮ́, нескл., *ж.* [франц. *avenue*] — широкая улица, проспект, по обеим сторонам которой обычно сажают деревья (во Франции, Великобритании, США и некоторых др. странах). ★ *Прогуляться по авеню.*

АВЕ́РС, авéрса, *м.* [франц. *avers* ⇐ лат. *adversus* повернутый лицом] — лицевая сторона монеты либо медали; противоположность *реверс* 1).

АВИА́ТОР, авиáтора, *м.* [франц. *aviateur*] — человек, который управляет летательным аппаратом, воздушным транспортным средством. ★ *Знаменитый авиатор.*

АВИА́ЦИЯ, авиáции, *ж.*, *мн. нет* [франц. *aviation* ⇐ лат. *avis* птица] — 1) практика и теория передвижения по воздуху с помощью летательных аппаратов; 2) воздушный и военно-воздушный флот. ★ *Служить в авиации.*

АВИАШО́У, нескл., *ср.* [англ. *aviachow* ⇐ *avis* птица] — праздничное действо на больших площадках или стадионах с участием авиации; демонстрация возможностей летательных аппаратов и мастерства летчиков, а также новой авиационной техники. ★ *Принять участие в авиашоу.*

АВИ́ЗО, нескл., *ср.* [ит. *aviso*] — официальное уведомление о выполнении расчетной операции (в банковском деле).

АВИФА́УНА, авиафа́уны, *ж.* [лат. *avis* птица + лат. *Fauna* богиня лесов и полей в древнерим-

ской мифологии] — совокупность птиц какого-либо ареала, среды обитания или какого-либо отрезка времени в истории планеты Земля. ★ *Авиафауна средней полосы России.*

АВОКА́ДО, *нескл., ср.* [порт. abacate, исп. advocate ← ацтек. ahuacatl] — вечнозеленое тропическое или субтропическое дерево сем. лавровых со съедобными плодами.

АВРА́Л, *авра́ла, м.* [англ. over наверх + all все] — 1) работа на судне с участием всей команды или её большей части; 2) срочная масштабная работа, которую в состоянии выполнить только весь трудовой коллектив. ★ *Аврал на работе.*

АВСТРАЛОПИТЕ́К, *австрало-пите́ка, м.* [лат. australis южный + греч. pithekos обезьяна] — древняя человекообразная обезьяна, обитавшая на Земле в начале четвертичного периода.

АВТАРКИ́Я, *автарки́и, ж., мн. нет* [греч. autarkeia самоудовлетворение] — политика хозяйственно-экономического обособления государства, когда одна страна сама производит всё нужное для себя и сама потребляет все произведённые товары и услуги.

АВТО́, *нескл., ср.* [франц. auto ← сокр. слова automobile] — то же, что автомобиль. ★ *Ездить на авто.*

АВТО... [греч. autos сам] — первая часть сложных составных слов, соответствующая по значению: 1) словам «свой, собственный» или основе «само»

(автограф и т. п.); 2) слову «автоматический» (автоблокировка и т. п.); 3) словам «автомобиль, автомобильный» (авторалли и т. п.).

АВТОБА́Н, *автоба́на, м.* [нем. Autobahn] — широкая многополосная магистраль для скоростного движения автомобилей, обычно за чертой города.

АВТОБИОГРА́ФИЯ, *автобиографии, ж.* [греч. autos сам + bios жизнь + graphō пишу] — описание собственной жизни, рассказ о самом себе. ★ *Написать автобиографию.*

АВТОБЛОКИРÓВКА, *автоблокирóвки, ж.* [греч. autos сам + англ. to block загораживать] — 1) экстренное автоматическое изменение режима работы двигателя с целью предотвратить аварию; 2) набор автоматических устройств, необходимый для предотвращения ошибок при работе с машинами и приборами.

АВТÓБУС, *автóбуса, м.* [англ. autobus ← греч. autos сам + англ. bus омнибус; автобус] — многоместное транспортное средство, рассчитанное на определенное количество пассажиров, используемое для городского, пригородного и междугородного сообщения.

АВТОГО́Л, *автого́ла, м.* [греч. autos сам + англ. goal буквально цель] — в спортивных играх — гол в собственные ворота (спорт., сленг.).

АВТО́ГРАФ, *автóграфа, м.* [греч. autos сам + graphō пишу] — 1) собственноручная, обычно памятная, надпись, подпись; 2) под-

линая рукопись автора. ★ *Взять автограф у знаменитости.*

АВТОДИЗАЙН, автодизайна, *м., мн. нет* [греч. autos сам + англ. design проектировать, конструировать] — проектирование внешнего и внутреннего облика автомобиля. ★ *Сделать автодизайн по своему вкусу.*

АВТОДИЗАЙНЕР, автодизайнера, *м.* [греч. autos сам + англ. design проектировать, конструировать] — специалист в области автодизайна. ★ *Найти хорошего автодизайнера не так просто.*

АВТОКЕФАЛИЯ, автокефалии, *ж.* [греч. autos сам + kephale голова] — самоуправление; независимый статус церкви, которая имеет собственного митрополита или патриарха (рел.).

АВТОКЛАВ, автоклава, *м.* [франц. autoclave ← греч. autos сам + лат. clavis ключ] — емкость для нагревания при повышенном давлении, плотно закрытая крышкой.

АВТОКРАТ, автократа, *м.* [нем. Autokrat ← греч. autokrates самовластный] — верховный правитель с неограниченной властью; самодержец, монарх.

АВТОКРАТИЯ, автократии, *ж., мн. нет* [нем. Autokratie ← греч. autokrateia самовластие] — государственный строй, при котором одному лицу принадлежит вся верховная власть; самодержавие.

АВТОКРЕДИТ, автокредита, *м.* [греч. autos сам + франц. credit ← лат. creditum ссуда] — деньги, выдаваемые банком клиенту для

приобретения автомобиля (экон.). ★ *Взять в банке автокредит.*

АВТОКРЕДИТОВАНИЕ, автокредитования, *ср., мн. нет* [греч. autos сам + франц. credit ← лат. creditum ссуда] — выдача кредитов на приобретение автомобиля (экон.).

АВТОЛОГИЯ, автологии *ж., мн. нет* [греч. autos сам + logos слово] — прямое значение слова, употребление слова или выражения в непосредственном смысле.

АВТОМАГИСТРАЛЬ, автомагистраль, *ж.* [греч. autos сам + лат. magistralis направляющий] — скоростное шоссе для интенсивного и скоростного движения автотранспортных средств, которое не имеет пересечений с другими дорогами. ★ *Двигаться по автомагистрали.*

АВТОМАТ, автомата, *м.* [греч. automates самодействующий] — 1) аппарат, работающий самостоятельно с помощью действия внутреннего механизма; 2) пистолет-пулемет — индивидуальное огнестрельное автоматическое оружие; 3) бессознательные действия живого существа, без эмоций и без участия.

АВТОМАТИЗАЦИЯ, автоматизации, *ж., мн. нет* [греч. automates самодействующий] — 1) внедрение автоматизированных средств производства в процесс управления; 2) при однообразной работе процесс превращения действий в автоматические. ★ *Проводить автоматизацию сельского хозяйства.*

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ, автоматизированного [нем. automatisieren, франц. automatiser ⇐ греч. automates самодействующий] — полностью состоящий из технических средств и систем управления, что предполагает полное или частичное освобождение человека от непосредственного участия в технологическом процессе.

АВТОМАТИЗИРОВАТЬ [нем. automatisieren, франц. automatiser ⇐ греч. automates самодействующий] — производить (произвести) автоматизацию.

АВТОМАТИЧЕСКИЙ, автоматического [франц. automatique ⇐ греч. automates самодействующий] — 1) являющийся *автоматом* 1) или осуществляющийся с помощью *автомата* 1). ★ *Автоматические игрушки*; 2) непроизвольный, отличающийся автоматизмом; то же, что автоматичный. ★ *Автоматическое действие*.

АВТОМОБИЛИЗАЦИЯ, автомобилизации, *ж., мн. нет* [греч. autos сам + лат. mobilis движущийся] — наличие автомобиля у большинства граждан страны, распространение автомобиля в качестве основного вида транспорта. ★ *В последние годы существенно возросла автомобилизация сельских районов страны*.

АВТОМОБИЛЬ, автомобиль, *м.* [франц. automobile ⇐ греч. autos сам + лат. mobilis движущийся] — транспортное средство, которое приводится в движение с помощью двигателя внутренне-

го сгорания и используется для перевозки грузов и пассажиров.

АВТОНОМИЯ, автономии, *ж.* [греч. autonomia ⇐ autos сам + nomos закон] — 1) самоуправление; 2) автономное государство, автономная область; 3) независимость от данных извне норм, самоопределение. ★ *Получить автономию*.

АВТОНОМНЫЙ, автономного [греч. autonomos ⇐ autos сам + nomos закон] — обладающий автономией.

АВТООПЕРАТОР, автооператора, *м.* [греч. autos сам + лат. operatio действие, дело] — 1) механизм для установки на станке изделия; 2) система в автоматических устройствах, которая поддерживает наиболее экономичный режим их работы.

АВТОПИАР, автопиара, *м., мн. нет* [греч. autos сам + англ. PR ⇐ public relation связи с общественностью] — формирование положительного общественного мнения о себе с помощью средств массовой информации (публ.). ★ *Заниматься автопиаром*.

АВТОПИЛОТ, автопилота, *м.* [греч. autos сам + франц. pilote ⇐ ит. pilota ⇐ греч. pēdōtēs кормчий] — 1) устройство для автоматического управления летательным аппаратом (сохраняет заданный режим полета или изменяет его по направлению, крену и высоте) ★ *Лететь на автопилоте*; 2) способность управлять своими действиями, не осознавая смысла и конечной цели поступков, механически делать что-

либо (сленг.). ★ *Действовать на автопилоте.*

АВТОПОРТРЕТ, автопортрета, *м.* [греч. autos сам + франц. portrait ⇐ ст.-франц. peindre рисовать] — портрет с себя самого.

★ *Автопортрет художника.*

АВТОР, автора, *м.* [польск. autor ⇐ лат. auctor писатель, художник; изобретатель] — создатель какого-либо произведения.

★ *Автор книги.*

АВТОРАЛЛИ, нескл., *ср.* [греч. autos сам + англ. rally ⇐ лат. religare запрягать] — спортивные соревнования, в которых принимают участие автомобилисты, демонстрируя искусство вождения. Могут длиться несколько дней, быть международными.

★ *Принять участие в авторалли.*

АВТОРИЗАЦИЯ, авторизации, *ж.* [франц. autoriser разрешать, позволять] — 1) установление авторства (юрид.); 2) приобретение прав на разработку и внедрение в производство чего-либо; собственно авторские права (юрид.); 3) идентификация для подтверждения полномочий на выполнение тех или иных действий, на доступ к чему-либо; а также право такого доступа (спец.); 4) регистрация в компьютерной системе (прогр.). ★ *Процедура авторизации.*

АВТОРИЗОВАННЫЙ, авторизованного [франц. autoriser разрешать, позволять] — 1) одобренный для издания, воспроизведения и распространения; 2) имеющий права на разработку,

применение и распространение чего-либо (юрид.); 3) прошедшее авторизацию.

АВТОРИТАРИЗМ, авторитаризма, *м., мн. нет* [франц. autoritarisme ⇐ лат. auctoritas власть, влияние] — политическая система, при которой лицо или группа лиц обладают неограниченной властью, однако при этом никто не имеет права вмешиваться в личную жизнь человека и общества в целом в вопросах, которые никак не связаны с политическим устройством общества (полит.).

АВТОРИТАРНЫЙ, авторитарного [франц. autoritaire властный ⇐ лат. auctoritas власть, влияние] — 1) обладающий и демонстрирующий неограниченную личную власть; подразумевающий установление диктатуры (полит.); 2) властный, жаждущий беспрекословного подчинения.

★ *Авторитарный управленец.*

АВТОРИТЕТ, авторитета, *м.* [нем. Autorität ⇐ лат. auctoritas власть, влияние] — 1) общественное влияние, значение для общности; 2) субъект, который пользуется общественным признанием; 3) наиболее влиятельный член преступной группировки, который обладает реальной властью (жарг.).

АВТОРОДЕО, нескл., *ср.* [греч. autos сам + англ. rodeo ⇐ rodear окружать ⇐ лат. rōtāre вращать] — спортивные соревнования, в которых участвуют автомобили, с помощью которых водители демонстрируют различные трюки, вращения и т. д.

АВТОРСКИЙ, авторского [польск. autor ⇐ лат. auctor писатель, художник; изобретатель] — принадлежащий автору, относящийся к авторству. ★ *Авторский стиль.*

АВТОСАЛОН, автосалона, м. [греч. autos сам + франц. salon ⇐ ит. salone ⇐ sala зал] — 1) специальное помещение, где проводятся выставки новейших моделей автомобилей; выставка автомобилей нового модельного ряда; 2) организация по продаже автомобилей.

АВТОСТРАДА, автострады, ж. [ит. autostrada] — дорога для автомобильного движения, на которой отсутствуют поперечные наземные проезды.

АВТОТРАНСПОРТ, автотранспорта, м. [греч. autos сам + лат. transporto переносу] — вся совокупность транспортных средств, используемых для перевозки пассажиров и грузов. ★ *Пользоваться автотранспортом.*

АВТОТРОФНЫЙ, автотрофного [греч. autos сам + trope пища] — питающийся неорганическими веществами.

АВТОТУРИЗМ, автотуризма, м., мн. нет [греч. autos сам + франц. tourisme ⇐ tour прогулка, поездка] — туристические поездки на автомобилях. ★ *Увлечаться автотуризмом.*

АВТОФИЛИЯ, автофилии, ж., мн. нет [греч. autos сам + philéo люблю] — самолюбование, любовь к самому себе (устар.).

АВУАРЫ, авуаров, мн., ед. авуар, м. [франц. avoir имущество, достояние ⇐ avoir иметь] — 1) различного рода активы для производства платежей и погашения обязательств; 2) совокупность средств банка в иностранной валюте; 3) депозиты частных лиц и организаций в банках.

АГАВА, агавы, ж. [греч. agaios достойный удивления] — тропическое растение, используется для изготовления грубой ткани, веревки и т. д.

АГАТ, агата, м. [нем. Agat ⇐ лат. achātēs ⇐ греч. achatēs] — минерал, слоистый или полосчатый халцедон; полудрагоценный камень. ★ *Ювелирное украшение с агатом.*

АГГРАВАЦИЯ, аггравации, ж., мн. нет [лат. aggravare делать тяжелее, отягощать] — преувеличение большим тяжести течения болезни (мед.).

АГЕНТ¹, агента, м. [лат. agens (agentis) действующий] — 1) лицо, которое исполняет служебные или деловые поручения какой-либо организации. ★ *Агент по продажам;* 2) сотрудник разведывательной или сыскной службы; 3) лицо, группа или общество, проводящие чьи-либо идеи или служащие чьим-либо интересам.

АГЕНТ², агента, м. [лат. agens (agentis) действующий] — вещество, вызывающее сильную аллергическую реакцию и приводящее к аллергическому синдрому (мед.). ★ *Пыльца — распространенный агент аллергии.*

АГЕНТСТВО, агента, ср. [лат. *agens (agentis)* действующий] — местное отделение какой-либо организации, занимающееся выполнением поручений или сбором, обработкой и снабжением информацией. ★ *Агентство по недвижимости.*

АГЕНТУРА, агенты, ж. [нем. *Agentur* ← лат. *agens (agentis)* действующий] — 1) сеть агентов¹ 2), занимающаяся сбором секретных сведений, устраивающая подрывную, пропагандистскую работу; 2) совокупность агентов¹ 1) какого-либо учреждения, предприятия или организации.

АГИАСМА, агисмы, ж. [греч. *hagios* святыня] — крещенская вода, освященная в церкви в праздник Крещения Господня.

АГИТАТОР, агитатора, м. [нем. *Agitator* ← лат. *agitator* погонщик] — человек, занятый политической агитацией на общественных началах или профессионально. ★ *Работать агитатором.*

АГИТАЦИОННЫЙ, агитационного [нем. *Agitation* ← лат. *agitatio* приведение в движение] — используемый с целью агитации. ★ *Агитационная пропаганда.*

АГИТАЦИЯ, агитации, ж., мн. нет [нем. *Agitation* ← лат. *agitatio* приведение в движение] — устные выступления, распространение идей, способных воздействовать на сознание общественных масс, обычно осуществляется через средства массовой информации.

АГЛОМЕРАЦИЯ, агломерации, ж., мн. нет [лат. *agglomerare*

присоединять; накапливать] — 1) образование клетками микроорганизмов скоплений, которых взвесили в жидкости (биол.); 2) термическая обработка руды, рудных концентратов, отходов и т. п., входящих в состав шихты, чтобы придать им формы и свойств, необходимых для плавки (метал.); 3) слияние многих городов и населенных пунктов в единое городское поселение; само такое поселение (геогр.).

АГНОЗИЯ, агнозии, ж., мн. нет [греч. *a...* начальная часть слова со значением отрицания + *gnosis* знание, познание] — ухудшение процессов узнавания предметов, явлений без нарушения сознания и сохранении или незначительном нарушении чувствительности (зрения, слуха, осязания, вкуса, обоняния) при поражении коры головного мозга (мед.). ★ *Признаки агнозии.*

АГНОСТИЦИЗМ, агностицизма, м., мн. нет [греч. *agnostos* непознаваемый] — философское учение, отрицающее познаваемость объективного мира и объективное значение истины.

АГОНИЯ, агонии, ж., мн. нет [греч. *agonia* борьба] — 1) резкое нарушение сердечной деятельности и падение артериального давления; состояние, предшествующее клинической смерти; 2) состояние, предшествующее гибели кого-либо (чего-либо) ★ *Предсмертная агония.*

АГРАМАНТ, аграманта, м. [франц. *agreements* украшения] — узорчатое плетение из шнура

(шерстяного, шелкового или металлизированной нити) (устар.).

АГРА́РИЙ, агрария, *м.* [лат. agrarius земельный] — 1) крупный землевладелец, помещик; 2) член Аграрной партии России; аграрник (полит.).

АГРА́РНИК, аграрника, *м.* [лат. agrarius земельный] — 1) человек, связанный с работой в сельском хозяйстве; 2) член Аграрной партии России (полит.). ★ *Аграрники выступают за развитие сельского хозяйства.*

АГРА́РНЫЙ, аграрного [лат. agrarius земельный] — земельный; относящийся к землевладению, землепользованию. ★ *Аграрная политика.*

АГРА́ФИЯ, аграфии, *ж.*, *мн. нет* [греч. а... начальная часть слова со значением отрицания + graphō пишу] — расстройство или полная потеря способности к письму; наблюдается при поражении головного мозга (мед.).

АГРЕГА́Т, агрегата, *м.* [лат. aggregatus присоединенный] — 1) механическое соединение различных частей, представляющее собой одно целое; 2) сложная машина из нескольких соединенных между собой частей; 3) укрупненный узел машины (комплекса машин) для выполнения определенной функции и способный к полной взаимозаменяемости.

АГРЕЖЕ́, нескл., *м. и ж.* [франц. agrege] — преподаватель в высших учебных заведениях и лицеях во Франции, обладающий определенной ученой степенью.

АГРЕССИ́ВНЫЙ, агрессивного [франц. agressif наступательный,

агрессивный; воинственный ⇐ лат. aggressus нападающий] — 1) нападающий, захватнический, включающий в себя акты насилия и агрессии; 2) воинственно-угрожающий, враждебный. ★ *Агрессивное поведение.*

АГРЕ́ССИЯ, агрессии, *ж.* [франц. aggression, нем. Aggression ⇐ лат. aggressio нападение] — 1) вооруженное нападение с целью захвата материальных средств; враждебность по отношению к окружающим; 2) нападение государства на др. страну с целью захвата власти. ★ *Военная агрессия.*

АГРОБИОЛО́ГИЯ, агробиологии, *ж.* [греч. agros поле + bios жизнь + logos наука, учение] — наука об общих биологических законах в растениеводстве и животноводстве, также с.-х. биология.

АГРОКЛИМАТОЛО́ГИЯ, агроклиматологии, *ж.* [греч. agros поле + нем. Klimate ⇐ греч. klima (klimatos) наклон + logos наука, учение] — раздел климатологии, изучающий климат как фактор с.-х. производства.

АГРОКУЛЬТУ́РА, агрокультуры, *ж.* [греч. agros поле + нем. Kultur, франц. culture ⇐ лат. cultūra] — совокупность приемов по повышению и улучшению качества земледелия.

АГРОНО́М, агронома, *м.* [нем. Agronom, франц. agronome ⇐ лат. ager земля, пашня, поле + греч. nomos закон] — специалист в области земледелия и сельского хозяйства, звание окончивших

курс в высших с.-х. учебных заведениях.

АГРОНО́МИЯ, агроно́мии, *ж.* [нем. Agronomie, франц. agronomie ← лат. ager земля, пашня, поле + греч. nomos закон] — наука о земледелии и сельском хозяйстве; в широком смысле — научная основа с.-х. производства.

АГРОФ́ИЗИКА, агроф́изики, *ж.* [греч. agros поле + нем. Physik, франц. physique физика] — наука о физ. методах исследования внешних условий жизни растений и изучении физ. процессов их жизнедеятельности; разрабатывает приемы улучшения физ. условий в почве и в приземном слое воздуха для повышения урожайности.

АГРОХ́ИМИЯ, агрох́имии, *ж.* [греч. agros поле + польск. chemia ← нем. Chymie ← лат. chymia ← греч. chymeia ← chyma влага, жидкость] — наука о хим. и биохим. процессах, протекающих в почве и в растениях, питании растений, применении удобрений и др. хим. средств для улучшения плодородия почв и повышения урожайности с.-х. культур.

АГРОЭКОЛОЃИЧЕСКИЙ, агроэколоѓического [греч. agros поле + нем. ökologie ← греч. oikos дом, родина + logos наука] — изучающий влияние с.-х. производства на состояние окружающей среды; улучшающий состояние окружающей среды с помощью с.-х. производства; связанный с изучением подобного влияния. ★ *Учитывать агроэкологические факторы.*

АД, ада, *м., мн. нет*, [греч. adēs] — 1) место, где после смерти мучаются души тех, кто совершал грехи при жизни (рел.); 2) непереносимые, мучительные условия, обстановка (перен.).

АДА́ЖИО, *нескл., ср.* [ит. adagio *буквально* медленно, тихо] — 1) медленный, протяжный темп; 2) пьеса или часть муз. произведения (сонаты, симфонии, квартета и др.) в медленном темпе; 3) в классическом балете: медленная часть сольного или дуэтного танца. ★ *Адажио из известного балета.*

АДАПТА́ЦИЯ, адапта́ции, *ж.* [лат. adaptatio ← adaptare приспособлять] — 1) приспособление строения и функций организмов к изменяющимся условиям внешней среды; 2) физиологическая адаптация — совокупность реакций для приспособления организма к изменению окружающих условий; 3) сокращение и упрощение иноязычного текста для изучения языка или для малоподготовленных читателей.

АДА́ПТЕР, ада́птера, *м.* [англ. adapter адаптер, звукоснаматель] — 1) устройство (микросхема, набор микросхем) для согласования между аппаратными средствами с различными способами передачи сигнала (спец.)

АДВЕРТА́ЙЗИНГ, адверта́йзинга, *м., мн. нет* [англ. advertising ← advertise размещать объявление, рекламировать] — система распространения информации о товаре, услуге и т. д., в которую входят реклама, промоушен и др.

АДВОКА́Т, адвока́та, *м.* [нем. Advokat ⇐ лат. advocātus ⇐ advocāre звать на помощь] — 1) доверенное лицо с высшим юридическим образованием, оказывающее профессиональную правовую помощь посредством консультаций или защиты обвиняемого в суде и т. д. ★ *Нанять адвоката*; 2) тот, кто защищает кого-либо от чего-либо. ★ *Я тебе не адвокат.*

АДЕКВА́ТНЫЙ, адекватного [лат. adaequatus приравненный] — совпадающий, равный, тождественный, соответствующий обстановке или обстоятельствам.

АДЕНОВÍРУСЫ, аденови́русов, *мн.*, ед. аденови́рус, *м.* [греч. aden железа] — группа вирусов, которые способны вызвать заболевание человека, например острый катар дыхательных путей, конъюнктивиты, энтероколиты, воспаление легких и др.

АДЕНÓИДЫ, адено́идов, *мн.*, ед. адено́ид, *м.* [греч. aden железа + eidos вид] — избыточное разрастание носоглоточной миндалины; их развитию способствуют некоторые виды инфекционных болезней. ★ *Удалить аденоиды.*

АДЕНÓМА, адено́мы, *ж.* [греч. aden железа + oma окончание в названии опухолей] — доброкачественная опухоль в тканях различных желез (молочной, предстательной, гипофиза и т. д.).

АДЕ́ПТ, аде́пта, *м.* [лат. adeptus достигший] — 1) последователь какого-либо учения, секты, посвященный в тайны этого учения; 2) ревностный привер-

женец какого-либо учения, идеи. ★ *Адепт православия.*

АДМИНИСТРА́ТОР, администра́тора, *м.* [нем. Administrator ⇐ лат. administrātor распорядитель; правитель] — 1) управляющий; 2) *системный администратор* — специалист в компаниях, отвечающий за правильное функционирование информационно-вычислительных систем.

АДМИНИСТРА́ЦИЯ, администра́ции, *ж.* [нем. Administration ⇐ лат. administrātio управление, руководство] — 1) *мн. нет* распорядительная деятельность государственных органов управления; организационная деятельность в сфере управления; 2) органы исполнительной власти государства; правительственный аппарат; 3) *собир.* должностные лица; 4) *мн. нет* управление делами несостоятельного должника.

АДМИНИСТРИ́РОВАТЬ [нем. administrieren управлять ⇐ лат. administrāre управлять, руководить] — управлять, заведовать, вести распорядительную деятельность.

АДМИРА́Л, адмира́ла, *м.* [англ. admiral ⇐ араб. amir глава, начальник + артикль al] — в военноморском флоте: 1) высшее воинское звание или чин офицерского состава, имеет несколько степеней; 2) командующий эскадрой.

АДМИРАЛТЁЙСТВО, адмиралтёйства, *ср.* [англ. admiral ⇐ араб. amir глава, начальник + артикль al] — 1) место постройки и оборудования военных судов

(устар.); 2) здание морского ведомства в Санкт-Петербурге.

АДРЕНАЛИ́Н, адренали́на, *м., мн. нет* [лат. ad при + renalis почечный] — гормон мозгового слоя надпочечников животных и человека.

А́ДРЕС, адре́са, *м.* [нем. Adresse ← франц. adresse] — 1) местожительство определенного лица или местонахождение организации; надпись на письме, посылке или другом почтовом отправлении с указанием места отправления и получателя; 2) письменное приветствие, поздравление какому-либо лицу или учреждению, организации; 3) код местоположения информации в компьютере. ★ *Указать свой адре́с.*

АДРЕСА́Т, адре́сата, *м.* [нем. Adressat] — 1) получатель какого-либо письма или другого послания; 2) получивший вексель.

АДРЕСО́ГРАФ, адре́сографа, *м.* [франц. adresse + греч. graphō пишу] — устройство для печатания фамилий и адресов подписчиков на газетах и журналах.

АДСОРБЕ́НТ, адсорбе́нта, *м.* [нем. Adsorbens ← лат. ad при, на + sorbēntus поглощающий] — тело, производящее *адсорбцию*.

АДСО́РБЦИЯ, адсо́рбции, *ж., мн. нет* [нем. Adsorbieren ← лат. ad при, на + sorbēre поглощать] — поглощение вещества из раствора или газа поверхностным слоем жидкости или твердого тела.

АДХОКРА́ТИЯ, адхокра́тии, *ж.* [лат. ad hoc специальный + греч. kratos власть] — 1)

гибкая структура управления с оперативным решением проблем группой высококвалифицированных специалистов; 2) высококвалифицированные специалисты, способные оперативно решать проблемы в различных сферах деятельности.

АДЬЮТА́НТ, адьюта́нта, *м.* [нем. Adjutant ← лат. adjutans (adjutantis) помогающий] — 1) человек при начальнике для различных поручений или для выполнения штабной работы; 2) придворный чин в свите монарха.

АЖИОТА́Ж, ажиота́жа, *м., мн. нет* [франц. agiotage ← agioter играть на бирже] — 1) искусственное повышение или понижение курса акций на биржевых рынках; 2) сильное возбуждение, волнение, конкурирующая борьба интересов вокруг какого-либо дела, вопроса. ★ *Ажиотаж по поводу предстоящих праздников.*

АЗА́ЛИЯ, аза́лии, *ж.* [греч. azaleos сухой] — декоративное растение рода рододендрон сем. вересковых. ★ *Благоухание азалии.*

А́ЗИМУТ, а́зимута, *м.* [араб. as-sumfit пути] — 1) азимут небесного светила — угол между плоскостью меридиана точки наблюдения и вертикалом светила (астр.); 2) горизонтальный угол между северным направлением меридиана, проходящего через данную точку и направленного на предмет по ходу часовой стрелки от 0 до 360° (геод.).

АЗО́Т, азо́та, *м., мн. нет* [греч. a- без + zōtikos дающий жизнь, животворный] — хим. элемент,

бесцветный газ, составная часть воздуха (78,09% по объему); не поддерживает дыхания и горения.

АЙКИДО, *нескл., ср.* [англ. aikido ← япон. ai гармония + ki энергия духа + dō путь] — японское боевое искусство, относящееся к восточным единоборствам, в основе тактики которого лежит принцип предотвращения нападения; возникло в 20 в. (спорт.).
★ *Занятия айкидо укрепляют дух и тело.*

АЙСБЕРГ, айсберга, *м.* [швед. isberg, англ. iceberg *буквально* ледяная гора] — ледяная гора, обломков льдов полярных глетчеров — крупные массы льда, отколовшиеся от прибрежных ледников и плавающие главным образом в полярных или прилегающих к ним морских бассейнах или сидящие на мели в океане.

АКАДЕМИК, академика, *м.* [греч. akadēmia] — 1) действительный член академии; 2) окончивший курс или учащийся в академии.

АКАДЕМИЯ, академии, *жс.* [греч. akadēmia] — 1) высшее научное или художественное учреждение; 2) название ряда высших учебных заведений.

АКАНТ, аканта, *м.* [франц. acanthe ← греч. akantha колючка] — 1) род травянистых растений сем. акантовых, другое название — «медвежья лапа», распространено в теплом поясе Азии, Африки и в средиземноморье (бот.); 2) украшение в форме стилизованных листьев и стеблей аканта на капителях колонн коринфского и сложного

ордеров, а также в различных видах орнамента (архит.).

АКАНТОДЫ, акантодов, *мн., ед.* акантод, *м.* [греч. akanthodus колючий] — разновидность палеозойских акулородных рыб, имеющих плавники, покрытые развитыми колючими шипами.

АКАЦИЯ, акации, *жс.* [нем. Akazie ← лат. acacia ← греч. akis острый] — дерево или кустарник с желтыми или белыми цветами.
★ *Весной цветет акация.*

АКВА... [лат. aqua вода] — начальная часть сложных слов, означающая «относящийся к воде, связанный с водой» (аквааэробика и т. д.)

АКВААЭРОБИКА, аквааэробики, *жс., мн. нет* [лат. aqua вода + англ. aerobics, франц. aérobique ← греч. aēr воздух] — вид аэробики, гимнастические упражнения, выполняемые в воде под музыку.
★ *Заниматься аквааэробикой.*

АКВАЛАНГ, акваланга, *м.* [англ. aqualung ← лат. aqua вода + англ. lung легкое] — устройство для дыхания человека под водой из баллона со сжатым воздухом и отходящего от него шланга с наконечником, который вставляют в рот. ★ *Нырять с аквалангом.*

АКВАМАРИН, аквамарина, *м.* [лат. aqua marina морская вода] — прозрачный минерал синевато-зеленой или голубой окраски, драгоценный камень.

АКВАМЕТРИЯ, акваметрии, *жс., мн. нет* [лат. aqua вода + греч. metreō измеряю] — раздел науки, разрабатывающий и исследующий

методику определения количества воды в различных веществах.

АКВАНÁВТ, акванáвта, *м.* [лат. aqua + греч. nautēs (море) плаватель] — иначе гидронавт — специалист, выполняющий в особом снаряжении (гидрокостюме) или в подводном аппарате работы под водой на глубинах, недоступных водолазу.

АКВАПÁРК, аквапáрка, *м.* [лат. aqua вода + англ. park парк] — развлекательное учреждение, оборудованное водными аттракционами, бассейнами.

★ *Посетить аквапарк.*

АКВАРÉЛЬ, акварэли, *ж.* [франц. aquarelle ← ит. acquerello ← лат. aqua вода] — 1) *собр.* краски, растворимые в воде; 2) живопись такими красками.

АКВА́РИУМ, аква́риума, *м.* [лат. aquarium водоем] — резервуар, приспособленный для содержания, разведения, изучения и демонстрации водных животных и растений; разновидности аквариума: дельфинарий, океанариум. ★ *Аквариум с декоративными рыбами.*

АКВАТО́РИЯ, акватóрии, *ж.* [лат. aqua вода + terra земля, суша] — участок водной поверхности, водный участок.

АКВЕДУ́К, акведу́ка, *м.* [лат. aquaeductus водопровод ← aqua вода и dūco веду] — 1) труба для подачи воды к населенным пунктам, оросительным и гидроэнергетическим системам из расположенных выше источников; 2) часть водовода в виде арочного моста над оврагом, рекой или

дорогой, стенки и днище лотка или трубы которого являются несущими пролетными конструкциями.

АКВИЗÍТОР, аквизíтора, *м.* [лат. acquisitor приобретатель] — сотрудник или агент транспортных или страховых предприятий и учреждений, работа которого заключается прежде всего в привлечении новых грузов или страховании. ★ *Развитие любого бизнеса во многом зависит от активности аквизиторов.*

АКИНЕЗÍЯ, акинезíи, *ж.* [греч. akinesia неподвижность] — неподвижность, невозможность произвольных движений; разного рода недостатки двигательной функции (мед.).

АККА́УНТ, акка́унта, *м.* [англ. account личный счёт] — 1) личный вход пользователя в различные системы Интернета, состоящий из имени пользователя и пароля; 2) то же, что *логин*; 3) защищенная область на сайте, где отображаются заказы, статус, информация о платежах, где можно проводить финансовые и технические операции.

АККА́УНТ-МÉНЕДЖЕР, акка́унт-мэнеджера, *м.* [англ. account личный счёт + англ. to manage ← manage управлять] — человек, в обязанности которого входит принимать и передавать информацию, посредник между заказчиком и компанией, от его деятельности зависит, будет ли лоялен и доволен клиент.

АККЛАМÁЦИЯ, аккламáции, *ж.* [лат. acclamatio крик, восклицание] — принятие или отклонение

собранием какого-либо предложения без подсчета голосов, на основе реакции участников собрания, выражаемой возгласами, репликами.

АККЛИМАТИЗА́ЦИЯ, акклиматиза́ции, *ж.* [лат. *ad* к, при + нем. *Klimate* ← греч. *klima* (*klimatos*) наклон] — приспособление растений, животных и человека к жизни в новых, непривычных климатических условиях. ★ *Акклиматизация прошла успешно.*

АККОМПАНЕМЕН́Т, аккомпане́мента, *м.* [франц. *accompagnement* сопровождение] — в муз. произведении — музыкальное сопровождение, дополняющее голос; музыка, сопровождающая певца (соло), солирующий муз. инструмент или хор.

АККО́РД, акко́рда, *м.* [ит. *accordo* созвучие] — 1) одновременное сочетание нескольких (не менее трех) звуков различной высоты, воспринимаемое слухом как звуковое единство; 2) аккорд струн — набор струн для данного музыкального инструмента.

АККОРДЕО́Н, аккордео́на, *м.* [франц. *accordeon*] — 1) общее наименование языковых муз. инструментов с готовыми аккордами для левой руки; 2) разновидность гармоники с клавиатурой для правой руки.

АККРЕДИТА́ЦИЯ, аккредита́ции, *ж.* и **АККРЕДИТОВА́НИЕ**, аккредитова́ния, *м.* [лат. *accredo* доверять] — право на осуществление ряда видов деятельности

(журналистской, преподавательской и др.).

АККРЕДИТОВА́ТЬ [лат. *ascredo* доверять] — подтверждать полномочия на право проведения ряда видов деятельности (журналистской, преподавательской и др.); выдавать лицензию на проведение подобной деятельности.

АККУМУЛЯ́ТОР, аккумуля́тора, *м.* [нем. *Akkumulator* ← лат. *accumulātor* собиратель, накопитель] — 1) прибор, заряженный электричеством и являющийся источником электрического тока (физ.); 2) прибор для накопления энергии (тех.).

АККУМУЛЯ́ЦИЯ, аккумуля́ции, *ж., мн. нет* [нем. *Akkumulation* ← лат. *accumulātio* накопление] — 1) накопление, сбор; 2) процесс накопления на суше или на дне водных бассейнов минеральных веществ и органических остатков (геол.); 3) аккумуляция капитала — накопление капитала путем присоединения к нему части вновь создаваемой прибавочной стоимости.

АКР, а́кра, *м.* [англ. *acre*] — единица площади в английской системе мер.

АКРИ́ДА, акри́ды, *ж.* [греч. *akris* (*akridos*) кузнечик, саранча] — насекомое надсем. саранчовых (зоол.).

АКРОБА́Т, акроба́та, *м.* [греч. *akrobates* поднимающийся вверх] — гимнаст, выступающий в специальном жанре циркового искусства — акробатике, цирковой артист акробатического жанра.

АКРОБА́ТИКА, акроба́тики, *ж., мн. нет* [англ. *acrobatics*

⇐ франц. *acrobatie* ⇐ греч. *akrobatēs* поднимающийся вверх] — жанр циркового искусства, а также вид гимнастики, который включает различные одиночные или групповые упражнения в виде прыжков, пирамид и т. д.

АКРОМЕГÁЛИЯ, акромегáлии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *akron* конечность + *megas* большой] — нейро-эндокринное заболевание, когда отмечается избыточное выделение гормона роста; проявляется увеличением размеров кистей рук, стоп, лицевых костей и т. д.

АКРОПÓЛЬ, акропóля, *м.* [греч. *akropolis* ⇐ *akros* верхний + *polis* город] — центральная укрепленная часть древнегреческого города, расположенная на холме. ★ *Древнегреческий акрополь.*

АКРОСТÍХ, акростихá, *м.* [греч. *akrostichis* ⇐ *akros* крайний + *stichos* ряд] — стихотворение, где начальные или конечные буквы строк образуют слово, фразу или имя, являющиеся посвящением кому-либо или чему-либо.

АКСЕЛЕРÁТ, акселерáта, *м.* [лат. *acceleratio* ускорение] — ребенок или подросток, обгоняющий своих сверстников по физическим данным в результате *акселерации*.

АКСЕЛЕРÁТОР, акселерáтора, *м.* [лат. *accelerare* ускорять] — регулятор количества горючей смеси, поступающей в цилиндры двигателя внутреннего сгорания.

АКСЕЛЕРÁЦИЯ, акселерáции, *ж.*, *мн. нет* [лат. *acceleratio* ускорение] — ускорение полового созревания, увеличение роста и скорости развития детей и под-

ростков. ★ *Акселерация требует внимательного отношения и тщательного изучения со стороны медиков и педагогических работников.*

АКСЕССУÁР, аксессуарá, *м.* [франц. *accessoir* принадлежность] — предмет обстановки, вспомогательная деталь, дополнение к костюму, интерьеру.

АКСИОЛÓГИЯ, аксиолóгии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *axios* ценный + *logos* наука, учение] — философское учение о ценностях, объективное и исторически обоснованное признание моральных, эстетических и др. ценностей.

АКСИÓМА, аксиóмы, *ж.* [греч. *axioma*] — 1) очевидная истина, отправное, исходное положение какой-либо теории, лежащее в основе доказательств других положений этой теории; 2) утверждение, не требующее доказательств.

АКТ, áкта, *м.* [франц. *acte* ⇐ лат. *actus* действие] — 1) поступок, единичное действие, отдельное проявление какой-либо деятельности; 2) наименование документа, имеющего юридическое значение; 3) часть драматического произведения или театрального представления; действие; 4) торжественное открытое собрание в учебных заведениях.

АКТЁР, актёра, *м.* [франц. *acteur* ⇐ лат. *āctor* действующий; исполнитель, декламатор] — профессиональный исполнитель ролей в драматических спектаклях, фильмах, театральных представлениях и др.

АКТИВ¹, актíва, *м.* [лат. *as-*

tivus деятельный] — наиболее деятельная, передовая часть какой-либо организации, коллектива, общественной организации. ★ *Актив 11 «Б» класса выступил с предложением съездить на экскурсию в ботанический сад.*

АКТИВ², актива, м. [лат. actīvus действенный] — 1) стоимость наличного и долгового имущества и ценностей предприятия (денежные средства, долговые требования к другим учреждениям и т. д.); 2) превышение денежных доходов страны, полученных из-за границы (например, в результате вывоза товаров), над ее заграничными расходами; 3) совокупность имущественных прав (имущество) физического или юридического лица.

АКТИВА́ЦИЯ, активаци́и, ж. [лат. actīvus деятельный] — 1) увеличение активности; перевод в деятельное состояние; переход от состояния покоя к движению, развитию; 2) облучение какого-либо вещества ядерными частицами для получения его искусственно-радиоактивных изотопов; 3) возбуждение молекул, перевод молекул в состояние, при котором они легче вступают в хим. реакции.

АКТИВИЗА́ЦИЯ, активиза́ции, ж., мн. нет [лат. actīvus деятельный] — побуждение к усилению, оживлению деятельности, переход к более подвижному состоянию.

АКТИВИ́СТ, активиста, м. [лат. actīvus деятельный + суфф. -ист] — активно действующее ли-

цо, деятельный член организации или коллектива.

АКТИ́ВНОСТЬ, активности, ж. [нем. Aktiv ← лат. actīvus деятельный] — энергичная, усиленная деятельность, возбужденное состояние. ★ *Проявить активность.*

АКТИ́НИИ, активний, мн., ед. активния, ж. [греч. aktis (aktinos) луч] — отряд морских кишечнотелостных животных класса коралловых полипов; на верхнем конце мешковидного тела активний расположен рот, окруженный щупальцами.

АКТИ́НИЙ, активния, м. [греч. aktis (aktinos) луч] — радиоактивный хим. элемент; серебристо-белый металл урановых руд.

АКТИНО́ГРАФ, активно́графа, м. [греч. aktis (aktinos) луч + graphō пишу] — самопишущий прибор для регистрации солнечной энергии.

АКТИНО́МЕТР, активно́метра, м. [греч. aktis (aktinos) луч + metron мера] — прибор для измерения солнечной радиации.

АКТИНОМЕТ́РИЯ, актиноме́трии, ж., мн. нет [греч. aktis (aktinos) луч + metreō измеряю] — наука о солнечной, земной и атмосферной радиации в условиях атмосферы; раздел метеорологии.

АКТУА́ЛЬНЫЙ, актуального [франц. actuel ← лат. actubilis действительный, настоящий] — 1) существующий в данный момент, действительный, реальный в настоящее время; 2) важный на данный момент. ★ *Актуальный вопрос.*

АКУПРЕССУРА, акупрессуры, ж. [англ. akupressura] — точечный массаж (мед.).

АКУПУНКТУРА, акупунктуры, ж. [англ. akupunktura] — методика лечения заболеваний с помощью воздействия на определенные точки тела, которые связаны с внутренними органами (мед.).

АКУСТИКА, акустики, ж. [греч. akustikos слуховой] — 1) раздел физики, изучающий упругие волны определенной частоты; учение о звуке; 2) условия слышимости в помещении. ★ *Хорошая акустика.*

АКУШЁР, акушера, м. [франц. accoucheur ← ассочер помогать при родах] — мед. работник, оказывающий акушерско-гинекологическую помощь в родильном доме или консультации.

АКЦЕНТ, акцента, м. [нем. Akzent ← лат. accēntus усиление; ударение, повышение голоса] — 1) ударение; сделать акцент на чем-либо, подчеркивающий какую-либо мысль, обращающий внимание на что-либо; 2) характерный выговор, свойственный говорящему на чужом языке или на чужом диалекте; 3) выделение, подчеркивание звука или аккорда путем усиления (муз.).

АКЦИ́З, акци́за, м. [франц. accise ← лат. accidere обрезать] — вид косвенного налога на товары массового потребления; включается в цену соответствующего товара или плату за услуги.

АКЦИ́ЗНЫЙ, акци́зного [франц. accise ← лат. accidere обрезать] — имеющий отношение к акцизу;

подлежащий обложению акцизом (экон.). ★ *Акцизная марка.*

АКЦИОНЁР, акционер, м. [франц. actionnaire] — владелец акций.

АКЦИОНЁРНЫЙ, акционерного [франц. action акция, ценная бумага] — 1) имеющий отношение к акциям, акционерам; 2) основанный на акциях (экон.). ★ *Капитал акционерного общества формируется посредством продажи акций.*

АКЦИОНИ́РОВАНИЕ, акционирования, ср. [франц. action акция, ценная бумага] — преобразование государственного предприятия в акционерное общество; происходит путем выпуска и продажи акций (спец.). ★ *Провести акционирование завода.*

АКЦИОНИ́РОВАТЬ [франц. action акция, ценная бумага] — проводить акционирование (спец.).

А́КЦИЯ¹, а́кции, ж. [франц. action акция, ценная бумага] — ценная бумага, выпускаемая акционерным обществом и дающая право ее владельцу на получение определенного дохода (дивиденда). ★ *Купить акции предприятия.*

А́КЦИЯ², а́кции, ж. [франц. action ← лат. āctio действие] — действие, поступок, направленные на достижение какой-либо цели.

АЛАРМЫ́СТ, алармы́ста, м. [франц. alarme тревога] — лицо, которое занято распространением непроверенных слухов (книжн.).

А́ЛГЕБРА, а́лгебры, ж., мн. нет [нем. Algebra ← лат. algebra

⇐ араб. al-jabr воссоединение, связь, завершение] — раздел математики, наука об общих операциях, аналогичных сложению и умножению.

АЛГО́Л, алго́ла, *м.* [англ. algorithmic алгоритмический + language язык] — один из языков программирования для описания вычислительных алгоритмов.

АЛГО́РИТМ, алго́рита, *м.* [франц. algorithme ⇐ лат. Algorithmi — форма имени среднеазиатского математика 9 в. аль-Хорезми] — мат. система операций (например, вычислений), применяемых по строго определенным правилам.

АЛЕАТО́РИКА, алеато́рики, *ж.* [нем. Aleatorik ⇐ франц. aléatoire случайный ⇐ лат. ālea игральная кость; жребий] — современный стиль музыки, в котором используется способ создания музыки с помощью случайных сочетаний звуков (муз.).

АЛЕБА́РДА, алеба́рды, *ж.* [франц. hallebarde ⇐ нем. Helmbarte топор с рукояткой] — старинное холодное оружие в виде длинного копья с топориком или секирой различной формы на конце.

АЛЕЙРО́МЕТР, алейро́метра, *м.* [греч. aleuron мука + metron мера] — прибор для определения разбухания муки.

АЛЕКСИ́Я, алексии, *ж.* [греч. а... начальная часть слова со значением отрицания + lexis слово] — неспособность к прочтению каких-либо текстов, наступающая из-за очагового поражения головного мозга (мед.).

АЛИБИ, *нескл., ср.* [лат. alibi в другом месте] — доказательство непричастности к преступлению, отсутствие обвиняемого на месте преступления в момент его совершения (юрид.). ★ *Иметь алиби.*

АЛИЗАРИ́Н, ализари́на, *м.* [франц. alizarin, нем. Alizarin ⇐ араб. al-usâra сок, экстракт] — синтетический краситель.

АЛИМЕН́ТЫ, алиме́нтов, *мн., ед. нет* [лат. alimentum содержание, иждивение] — средства, выдаваемые на содержание отдельно живущих нетрудоспособных членов настоящей или прежней семьи. ★ *Требовать алименты через суд.*

АЛКОГО́ЛИЗМ, алкого́лизма, *м.* [араб. al-kuhl тонкий порошок] — заболевание, вызываемое злоупотреблением спиртными напитками и характеризующееся влечением к алкоголю.

АЛКОГО́ЛЬ, алкого́ля, *м.* [араб. al-kuhl тонкий порошок] — 1) класс органических соединений алифатического ряда, содержащих гидроксильную группу; 2) винный спирт, спиртные напитки (разг.).

АЛЛА́Х, Алла́ха, *м.* [араб. al-ilāh Бог] — (с прописной буквы) Бог в исламе.

АЛЛЕГО́РИЯ, аллего́рии, *ж.* [нем. Allegorie ⇐ греч. allēgoria ⇐ allos другой, иной + agoreuō говорю] — 1) иносказательное в форме идеомы или фразеологизма, устойчивого выражении; 2) малопонятная, туманная фраза,

нелепость. ★ *Говорить аллегориями.*

АЛЛЕГРИ, нескл., ср. [ит. *allegri* (будьте) веселыми — надпись на билете лотереи] — лотерея, которая разыгрывается сразу после покупки билета.

АЛЛЕГРО, нескл., ср. [ит. *allegro* весело] — 1) быстро, оживленно (муз.); 2) муз. пьеса или часть муз. произведения в таком темпе; 3) заключительная часть упражнений, исполняемая танцовщиком в быстром темпе (муз.).

АЛЛЕЛЬ, аллэли, ж. [нем. *Allel* ⇐ греч. *allēlōn* друг друга, взаимно] — один из пары (или нескольких) генов, определяющих развитие того или иного признака; привносится одним из родителей.

АЛЛЕРГЕН, аллергэна, м. [франц. *allergie* ⇐ греч. *allos* иной, другой + *ergon* действие + *genos* рождение, происхождение] — вещество, которое вызывает аллергию.

АЛЛЕРГЕННОСТЬ, аллергэнности, ж., мн. нет [франц. *allergie* ⇐ греч. *allos* иной, другой + *ergon* действие + *genes* порождающий] — способность вызывать аллергию (мед.). ★ *Многие продукты питания обладают аллергенностью.*

АЛЛЕРГЕННЫЙ, аллергэнного [франц. *allergie* ⇐ греч. *allos* иной, другой + *ergon* действие + *genes* порождающий] — вызывающий аллергию, являющийся аллергеном (мед.).

АЛЛЕРГЕНТНОСТЬ, аллергэнтности, ж., мн. нет [франц.

allergie ⇐ греч. *allos* иной, другой + *ergon* действие] — предрасположенность организма к аллергическим реакциям, аллергии (мед.).

АЛЛЕРГИК, аллэргика, м. [франц. *allergie* ⇐ греч. *allos* иной, другой + *ergon* действие] — человек, страдающий аллергией (мед.). ★ *Аллергики особенно тяжело переносят период весеннего цветения растений.*

АЛЛЕРГИЧЕСКИЙ, аллергического [франц. *allergie* ⇐ греч. *allos* иной, другой + *ergon* действие] — имеющий отношение к аллергии, являющийся аллергией (мед.). ★ *Аллергическая реакция на лекарственное средство.*

АЛЛЕРГИЯ, аллергии, ж., мн. нет [франц. *allergie* ⇐ греч. *allos* иной, другой + *ergon* действие] — повышенная чувствительность организма к воздействию факторов окружающей среды. ★ *На шоколад и шоколадные конфеты, если их потреблять в неограниченном количестве, может возникнуть аллергия.*

АЛЛЕРГОЛОГ, аллергблога, м. [франц. *allergie* ⇐ греч. *allos* иной, другой + *ergon* действие + *logos* наука, учение] — врач, специалист в области аллергологии (мед.). ★ *Рекомендации аллерголога следует строго соблюдать.*

АЛЛЕРГОЛОГИЯ, аллергологии, ж., мн. нет [франц. *allergie* ⇐ греч. *allos* иной, другой + *ergon* действие + *logos* наука, учение] — раздел медицины, изучающий причины возникновения,

механизм развития, проявления, профилактику и лечение аллергических заболеваний.

АЛЛЕЯ, аллеи, *ж.* [франц. allée узкий проход; аллея ← aller ходить, передвигаться] — дорога, по обеим сторонам которой тянутся рядами деревья. ★ *Тенистая аллея.*

АЛЛОГА́МИЯ, аллогамии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Allogamie, франц. allogamie ← греч. allos другой, иной + gamos брак] — опыление одного цветка пыльцой другого цветка, в частности цветка другого растения.

АЛЛОНИ́М, аллонима, *м.* [греч. allos другой, иной + onoma, онума имя] — чье-либо подлинное имя, используемое как псевдоним.

АЛЛОПЛА́НТ, аллопланта, *м.* [греч. allos иной, другой + лат. (trans)plantare (пере)саживать] — ткани умершего человека, которые используются для трансплантации (в офтальмологии, косметологии, нейрохирургии и др.) (мед.).

АЛЛОПЛА́СТИКА, аллопластики, *ж.* [греч. allos другой, иной + plastikē лепка] — метод восстановительной хирургии, состоящий в устранении дефектов органов или тканей при помощи материалов неживотного происхождения (пластические массы, металлы и пр.).

АЛЛОТРО́ПИЯ, аллотропии, *ж.*, *мн. нет* [греч. allos другой, иной + tropos поворот, свойство] — существование одного и того же хим. элемента в виде двух или нескольких простых веществ.

АЛЛОХТО́НЫ, аллохтонов, *мн.*, *ед.* аллохтón, *м.* [греч. allos другой, иной + chthon земля] — организмы, населяющие какую-либо местность, но возникшие в другом месте в процессе исторического развития (биол.).

АЛЛЮ́ЗИЯ, аллюзии, *ж.* [франц. allusion намек ← лат. alludere подшучивать, намекать] — стилистическая фигура, заключающаяся в соотношении описываемого или происходящего в действительности с устойчивым понятием или словосочетанием литературного, исторического, мифологического характера.

АЛЛЮ́Р, аллюра, *м.* [франц. allure ← aller ходить, передвигаться] — способ хода или бега лошади (шаг, рысь, галоп, иноходь), а также упражнения по выездке верховой лошади, направленные на отработку различных шагов лошади.

АЛОГИ́ЗМ, алогизма, *м.* [греч. а... начальная часть слова со значением отрицания + logos слово, понятие] — 1) нечто нелогичное, несовместимое с логическим мышлением; 2) стилистический прием, попытка доказательства без связности и последовательности изложения.

АЛО́Э, *нескл.*, *ср.* [греч. aloe] — род многолетних травянистых растений сем. лилейных с мясистыми листьями, иногда с восковым налетом и шипами по краям; место происхождения и произрастания — Африка.

АЛТА́РЬ, алтаря, *м.* [лат. altaria ← altus высокий] — 1) место (в

виде возвышения) для жертвоприношений, жертвенник; 2) головная часть монастыря, где находится престол, в православной церкви алтарь отделен от остальной части храма иконостасом.

АЛУНИТ, алунита, *м.* [франц. alunite ← alun квасцы] — (*квасцовый камень*) минерал, основной сульфат калия и алюминия.

АЛФАВИТ, алфавита, *м.* [от первых двух букв греч. алфавита alpha «альфа» и beta «бета» (в среднегреческом произношении «вита»)] — *азбука* — установленный порядок расположения совокупности всех букв, принятых в письменной системе какого-либо языка. ★ *Выучить алфавит.*

АЛХИМИЯ, алхимии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Al-chemie ← лат. alchimia ← араб. al-kimya] — в Средние века — наука, предшествующая химии, ставившая задачей превращение простых металлов в драгоценные (золото и серебро) посредством особого вещества — «философского камня».

АЛЬБАТРОС, альбатрoса, *м.* [франц. albatros] — представитель сем. крупных морских птиц отряда буревестников с длинными узкими крыльями и крючковатым клювом. ★ *Альбатрос парил над морем, предвещая бурю.*

АЛЬБИНИЗМ, альбинизма, *м.* [франц. albinisme ← лат. albus белый] — отсутствие пигментации, присущей данному виду организмов (биол.).

АЛЬБИНОС, альбинoса, *м.* [франц. albinos ← лат. albus

белый] — организм с признаками альбинизма.

АЛЬБИОН, альбиoна, *м.* [лат. albus белый ← кельт. Alb-ien горы] — древнее название британских островов. ★ *На далеком Альбионе всегда туманно и пасмурно.*

АЛЬБОМ, альбoма, *м.* [франц. album ← лат. albus белый] — 1) книга или тетрадь для хранения фотографий, рисунков, автографов и т. д.; 2) коллекция картин, рисунков, чертежей, фотоснимков и пр. с кратким пояснительным текстом в виде отдельного издания.

АЛЬБУМИНЫ, альбуминов, *мн.*, *ед.* альбумин, *м.* [лат. albumen (albuminis) белок] — простые белки или протеины, растворимые в воде; содержатся в яичном белке, крови, молоке.

АЛЬВЕОЛЫ, альвеoл, *мн.*, *ед.* альвеoла, *ж.* [лат. alveolus желобок, выемка] — 1) концевые пузырьки мешотчатых желез; 2) пузырьки в легком на концах тончайших разветвлений бронхов с сетью капилляров; 3) ячейки (лунки) в челюстях, где помещены корни зубов.

АЛЬГОЛОГИЯ, альгологии, *ж.*, *мн. нет* [лат. alga водоросль + греч. logos наука, учение] — раздел ботаники, посвященный изучению водорослей.

АЛЬГРАФИЯ, альгрaфии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Algraphie ← Al (uminium) алюминий + греч. graphō пишу] — способ плоской печати на офсетной машине с печатной формы, изготовленной на алюминиевой пластине.

АЛЬДЕГИДЫ, альдегидов, *мн.*, ед. альдегид, *м.* [лат. al(cohol) + dehyd(rogenātus) спирт, лишенный водорода] — класс органических соединений, содержащих карбонильную группу.

АЛЬМАНАХ, альманаха, *м.* [нем. Almanach ← исп. al-manaque ← араб. al-manakh календарь; ежегодник] — 1) непериодическое издание произведений разных авторов, иногда объединенных одним направлением; 2) календарь с разного рода сведениями и астрологическими предсказаниями (устар.).

АЛЬПАРИ, *нескл., ср.* [ит. al pari наравне] — соответствие биржевого, рыночного курса ценных бумаг или валюты их номиналу (паритету).

АЛЬПЕНШТОК, альпенштока, *м.* [нем. Alpenstock ← Alpen Альпы + Stock палка] — снаряжение альпиниста в виде длинной палки с металлическим наконечником.

АЛЬПИНАРИЙ, альпинария, *м.* [нем. Alpinarium ← Alpen Альпы] — каменистый сад, участок сада или парка для выращивания горных (альпийских) растений.

АЛЬПИНИЗМ, альпинизма, *м.*, *мн. нет* [франц. alpinisme ← Alpes Альпы] — вид спорта, горный туризм, основная цель которого — восхождение на труднодоступные горные вершины. ★ *Заниматься альпинизмом.*

АЛЬПИНИСТ, альпиниста, *м.* [франц. alpiniste ← Alpes Альпы] — человек, занимающийся альпинизмом.

АЛЬТ, альта, *м.* [ит. alto ← лат. altus высокий] — 1) смычко-

вый муз. инструмент несколько большего размера, чем скрипка.

★ *Играть на альте*; 2) низкий детский голос (у мальчиков); 3) партия в хоре или вокальном ансамбле, исполняемая низкими детскими или низкими женскими голосами.

АЛЬТЕРНАТИВА, альтернативы, *ж.* [франц. alternative ← лат. alter один из двух] — 1) выбор между двумя взаимоисключающими возможностями; в логике отношение, устанавливаемое дизъюнктивным суждением; 2) одна из исключających друг друга возможностей.

АЛЬТЕРНАТИВНИК, альтернативника, *м.* [франц. alternative ← лат. alter один из двух] — военнослужащий, который проходит альтернативную службу вместо обязательной военной (разг.).

АЛЬТЕРНАТИВНОСТЬ, альтернативности, *ж.* [франц. alternative ← лат. alter один из двух] — 1) наличие альтернативы; возможность выбора из ряда вариантов; 2) альтернативный, необычный характер чего-либо; новизна. ★ *Альтернативность предложенной идеи всем участникам научного симпозиума была очевидна.*

АЛЬТИМЕТР, альтиметра, *м.* [лат. altum (alti) высота + греч. metron мера] — прибор для определения высоты полета летательного аппарата. ★ *Альтиметр — прибор, необходимый дельтапланеристам.*

АЛЬТРУИЗМ, альтруизма, *м.* [франц. altruisme ← лат. alter дру-

гой] — стремление действовать на пользу другим, бескорыстная забота о благе других, готовность жертвовать своими личными интересами ради других людей.

АЛЬТРУИСТ, альтруиста, *м.* [франц. altruiste ← лат. alter другой] — человек, проявляющий альтруизм, то есть заботящийся в первую очередь о других и не думающий о собственной выгоде.
★ *Этот человек, судя по его поступкам, является истинным альтруистом.*

АЛЬФА, альфы, *ж.* [греч. alpha — название первой буквы греческого алфавита] — 1) первая буква греческого алфавита; 2) обозначение одного из состояний вещества; 3) приставка, указывающая на смысловую связь термина с альфа-частицами.

АЛЬФАМЕТР, альфамётра, *м.* [греч. alpha — название первой буквы греческого алфавита + metron мера] — прибор для измерений коэффициента избытка воздуха в горючей смеси, поступающей в цилиндры двигателя внутреннего сгорания.

АЛЬФОНС, альфónса, *м.* [по имени героя комедии А. Дюма-сына «Мосье Альфонс»] — мужчина на содержании у женщины, под ее покровительством и зависящий от нее материально.

АЛЬЯНС, альянса, *м.* [франц. allance союз, объединение] — соглашение, объединение на основе договорных обязательств.
★ *Альянс двух противоборствующих сторон принес свои положительные результаты.*

АЛЮМИНИЙ, алюминия, *м.* [нем. Aluminium ← лат. alumen (aluminis) квасцы] — хим. элемент, серебристо-белый металл, легкий и ковкий, наиболее коррозионностойкий, если сравнить его с другими металлами.

АЛЮМИНОТЕРМИЯ, алюминотермии, *ж., мн. нет* [лат. alumen (aluminis) квасцы + греч. therme теплота, жар] — способ получения металлов восстановлением их окислов алюминием, процесс сопровождается повышением температуры до 2400 °С.

АЛЮМОСИЛИКАТЫ, алюмосиликátов, *мн., ед. алюмосиликát, м.* [лат. alumen (aluminis) квасцы + франц. silicate ← лат. silex (silicis) кремнь] — широко распространенные породообразующие минералы, в кристаллической структуре которых кремний и алюминий взаимно замещаются, входя в сложные, кислотного характера алюмокремниевые радикалы.

АЛЯСКА, аляски, *ж.* [англ. Alaska по названию штата США] — утепленная спортивная куртка.
★ *Надеть аляску.*

АМАЗОНКА, амазónки, *ж.* [исп. amazona, ит. amazzone ← греч. amazōn (amazōnes) ← греч. а... начальная часть слова со значением отрицания + mazōs грудь; по древним сказаниям, для удобства стрельбы из лука амазонкам еще в детстве выжидали правую грудь] — 1) женщина-воин в древнегреческой мифологии; 2) женщина-всадник (разг., книжн.); 3) женское платье специфического кроя для верховой езды.

АМАЛЬГАМА, амальга́мы, *жс.* [франц. *amalgame*, нем. *Amalgam* ⇐ лат. *amalgama* ⇐ лат. *malagma* мягчительное средство ⇐ *malacus* мягкий] — 1) сплав ртути с металлами; 2) разнородная смесь, сочетание чего-либо.

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ, амби-валентности, *жс., мн. нет* [греч. *amphí* вокруг, около, с обеих сторон + лат. *valēns* (*valentis*) крепкий, прочный; влиятельный] — двойственность ощущений, эмоций, когда один объект вызывает у человека одновременно два противоположных чувства.

АМБИВАЛЕНТНЫЙ, амбивалентного [франц. *ambivalent* ⇐ греч. *amphí* вокруг, около, с обеих сторон + лат. *valēns* (*valentis*) крепкий, прочный; влиятельный] — противоречивый, двойственный.

АМБИЦИОЗНОСТЬ, амбициозности, *жс., мн. нет* [лат. *ambitio* честолюбие, тщеславие, суетность] — обостренное самолюбие; чрезмерное проявление чувства собственного достоинства; необоснованные претензии на что-либо.
★ *Проявить амбициозность.*

АМБИЦИЯ, амби́ции, *жс.* [польск. *ambicja* ⇐ лат. *ambitio* тщеславие] — обостренное чувство чести, чрезмерное самолюбие, самомнение, стремление к успеху.
★ *Иметь свои амбиции.*

АМБРАЗУРА, амбразу́ры, *жс.* [франц. *embrasure*] — 1) отверстие в крепостной стене или башне для ведения стрельбы; 2) оконный или дверной проем в стене.

АМБУЛАТО́РИЯ, амбулато́рии, *жс.* [нем. *Ambulatorium* ⇐ лат. *ambulātōrius* совершаемый на ходу ⇐ *ambulāre* гулять, прохаживаться] — лечебное учреждение, оказывающее мед. услуги по основным специальностям приходящим больным и тем, кто лечится на дому.

АМЕ́БА, амёбы, *жс.* [нем. *Amoibe* ⇐ греч. *amoibē* перемена, превращение] — отряд простейших одноклеточных животных, у которых отсутствует постоянная форма тела; передвигаются с помощью псевдоподий; некоторые амёбы — паразиты различных животных и человека.
★ *Рассмотреть амёбу под микроскопом.*

АМЕНОРЕ́Я, аменоре́и, *жс.* [греч. *a...* начальная часть слова со значением отрицания + *mēn* месяц + *rhoē* теку] — отсутствие менструаций в период половой зрелости женщины при отсутствии беременности.

АМЕ́НЦИЯ, аме́нции, *жс., мн. нет* [лат. *amentia* безумие, беспамьятство] — расстройство сознания, характеризующееся бессвязностью мышления, растерянностью, нарушением ориентировки в окружающем, возбуждением, отсутствием воспоминания по миновании расстройства.

АМЕТИ́СТ, аметиста, *м.* [греч. *amethystos* трезвый] — минерал, прозрачный кварц синего или фиолетового цвета, драгоценный камень; применяется для изготовления ювелирных изделий.
★ *Колье из аметиста.*

АМЕТРОПІЯ, аметропії, *ж.*, *мн. нет* [греч. а... начальная часть слова со значением отрицания + metron мера + opsis зрение] — нарушение зрения (близорукость, дальновзорукость и т. п.), когда без оптических стекол (очков) невозможно отчетливо видеть предметы.

АМИ́ДЫ, амидов, *мн.*, *ед.* амид, *м.* [франц. amide \Leftarrow ammonium аммоний + суфф. -ide \Leftarrow греч. amōniakos нашатырь + eidos вид] — 1) производные карбоновых кислот с замененной аминогруппой; 2) хим. соединения, получающиеся в результате замены одного атома водорода аммиака на металл.

АМИКОШО́НСТВО, амикошонства, *ср.* [франц. ami друг + cochon свинья] — бесцеремонное, излишне фамильярное обращение (разг.). ★ Он проявил по отношению к своему начальнику недопустимое амикошонство.

АМИМИ́Я, амимии, *ж.* [греч. а... начальная часть слова со значением отрицания + mimos подражание] — понижение или полное отсутствие мимики, возникающее из-за поражения нервной системы.

АМИТО́З, амито́за, *м.* [греч. а... начальная часть слова со значением отрицания + франц. mitose \Leftarrow греч. mitos нить] — прямое деление клетки (биол.).

АММИА́К, аммиа́ка, *м.* [франц. ammoniac \Leftarrow греч. hals ammoniakos по названию нашатыря, который получали в оазисе Аммониум в Ливийской пустыне] — соединение

азота с водородом; бесцветный газ с резким запахом, образующийся при гниении органических веществ (хим.).

АММОНІЙ, аммонія, *м.* [франц. ammonium \Leftarrow греч. hals ammoniakos по названию нашатыря, который получали в оазисе Аммониум в Ливийской пустыне] — атомная группа (или радикал), не существующая в свободном виде, но входящая в состав многих соединений.

АМНЕЗІ́Я, амнезии, *ж.* [греч. а... начальная часть слова со значением отрицания + mnesis воспоминание] — полное отсутствие памяти, когда человек не может воспроизвести ранее образовавшиеся понятия, представления. ★ Пострадавший в автокатастрофе из-за амнезии не мог вспомнить всех подробностей случившегося.

АМНІ́СТІЯ, амністии, *ж.* [польск. amnistja \Leftarrow франц. amnistie \Leftarrow греч. amnestia забвение, прощение] — прощение или смягчение наказания, освобождение от наказания лиц, осужденных судом, освобождение от уголовного преследования, снятие судимости с лиц, отбывших наказание, осуществляемые актом верховной власти в отношении определенной категории лиц.

АМОТИЗАТО́Р, амортиза́тора, *м.* [лат. amortisatio погашение] — устройство в конструкциях машин (главным образом транспортных), сооружений, предназначенное для защиты их от сотрясений и больших нагрузок.

★ *Машина с жестким амортизатором.*

АМОРТИЗА́ЦИЯ¹, амортиза́ции, *ж.* [франц. amortisation погашение] — поглощение (смягчение) толчков в автомобилях, сооружениях и т. п. при помощи амортизаторов (тех.).

АМОРТИЗА́ЦИЯ², амортиза́ции, *ж.* [франц. amortisation погашение ⇐ amortir ослаблять, смягчать] — 1) постепенное уменьшение стоимости основных фондов (оборудования, зданий, сооружений) и перенесение их обязательств; 3) признание долгового обязательства недействительным вследствие его утраты, кражи и т. д. (экон.).

АМО́РФНЫЙ, амóрфного [франц. amorphe бесформенный ⇐ греч. amorphos не имеющий формы] — 1) бесформенный; 2) не имеющий правильного кристаллического строения (хим., физ.). ★ *Вещество в аморфном состоянии*; 3) (о человеке) безынициативный, нерешительный, неинтересный.

АМПЕЛОГРА́ФИЯ, ампелогра́фии, *ж.* [греч. ampelos виноград + graphō пишу] — наука о видах и сортах винограда, о закономерностях изменчивости их свойств под влиянием среды и направленного воздействия человека.

АМПÍР, ампи́ра, *м., мн. нет* [франц. empire империя] — художественный стиль в западноевропейской архитектуре и прикладном искусстве (первая четверть 19 в.), возникший во Франции в период империи Наполеона I,

для ампира характерно обращение к древнеримским и древнеегипетским строгим, монументальным декоративным формам.

★ *Особняк построен в стиле ампир.*

АМПЛИТУ́ДА, амплиту́ды, *ж.* [лат. amplitudo величина] — разность пределов, между которыми колеблется какая-либо переменная величина.

АМПЛИФИКА́ЦИЯ, амплифика́ции, *ж.* [лат. amplificatio пространство, увеличение] — 1) нагромождение в речи ненужных повторений, дополнений; 2) вид упражнений для развития речи детей путем распространения простых предложений.

★ *Исправлять дефекты речи ежедневно при помощи амплификаций.*

АМПЛУ́А, нескл., *ср.* [франц. emploi ⇐ employer применять, использовать] — 1) характер исполняемых актером ролей, наиболее соответствующий его внешним сценическим данным, характеру дарования; 2) роль, род занятий. ★ *Актер выступил в новом для него амплуа.*

АМПУЛА, а́мпулы, *ж.* [лат. ampulla небольшой сосуд] — 1) у древних римлян — глиняный или стеклянный сосуд с узким горлышком для хранения жидкости; 2) запаянный стеклянный сосуд для сохранения в стерильном состоянии лекарственных веществ, сывороток; 3) расширенная часть полого органа (анат.).

АМПУТА́ЦИЯ, ампута́ции, *ж.* [лат. amputatio отсечение] — уда-

ление, отсечение периферической части какого-либо органа, конечности.

АМУЛЁТ, амулёта, *м.* [франц. amulette ← лат. amulētum ← араб. hamalet] — носимый на теле предмет, которому приписывается способность предохранять людей от болезней, несчастий, сглаза и т. п. ★ *Это украшение считалось амулетом.*

АМУНИЦИЯ, амуниции, *ж.*, *мн. нет* [польск. amunicja ← лат. munitio укрепление, снаряжение] — совокупность вещей (кроме одежды и оружия), составляющих снаряжение военнослужащего (ранец, патронные сумки и т. д.); в более широком смысле — снаряжение военнослужащего, включая предметы вооружения.

АМУ́Р, аму́ра, *м.* [франц. amour ← лат. amor любовь] — (с прописной буквы) 1) божество любви в древнеримской мифологии, изображаемое в виде крылатого мальчика с луком и стрелами; другое название — купидон; а в древнегреческой мифологии — Эрот; 2) одна из малых планет, подходит к Земле на расстояние 15 млн км (диаметр 1—2 км) (астр.).

АМУ́РНЫЙ, аму́рного [франц. amour ← лат. amor любовь] — любовный. ★ *Амурные дела.*

АМУ́РЫ, аму́ров, *мн., ед. нет* [франц. amours *мн.* от amour любовь ← лат. amor любовь] — любовные отношения, похождения и все, что с ними связано (прост.).

АМФИБИО́НТЫ, амфибио́нтов, *мн., ед. амфибионт, м.* [греч. amphí вокруг, около, с обеих сторон + bios жизнь] — организмы, приспособленные к обитанию и в воде, и на суше.

АМФІ́БИЯ, амфи́бии, *ж.* [греч. amphibios живущий двоякой жизнью] — 1) земноводное (червяки, саламандры, тритоны, сирены, жабы, лягушки и т. д.), ведущее водно-наземный образ жизни; 2) транспортная (автомобиль, аэросани) или боевая машина (танк, бронетранспортер), способная передвигаться как по суше, так и по воде.

АМФИМІ́КСИС, амфимі́кси-са, *м.* [греч. amphí вокруг, около, с обеих сторон + mixis смешение] — обычный тип полового процесса, когда происходит слияние ядер мужской и женской половых клеток (гамет).

АМФИТЕА́ТР, амфитеа́тра, *м.* [греч. amphitheatron ← amphí вокруг, около, с обеих сторон + theatron театр] — 1) в древнегреческом театре — места для зрителей, расположенные полукругом на склонах холмов; 2) в древнеримской архитектуре — открытое круглое или эллиптическое сооружение для зрелищ с местами для зрителей в виде уступов вокруг арены; 3) места в зрительном зале за партером или над ложем, расположенные полукругом, обычно в цирке, концертных залах и театрах.

А́МФОРА, а́мфоры, *ж.* [лат. amphora ← греч. amphorēos большой сосуд с двумя ручками] — древний сосуд (для вина, масла

и т. д.) с узким горлом и двумя ручками.

АНАБИОЗ, анабиоза, *м., мн. нет* [греч. anabiosis оживление] — временное состояние животного или растения, характеризующееся почти полным прекращением обмена веществ и отсутствием всех видимых проявлений жизни, у беспозвоночных (насекомых, круглых червей и др.) как приспособление к неблагоприятным условиям существования (высокая или низкая температура, отсутствие влаги и др.) (биол.). *★ Простейшие организмы при неблагоприятных условиях внешней среды впадают в состояние анабиоза.*

АНАБОЛИЗМ, анаболизма, *м., мн. нет* [греч. anabole подъем] — совокупность реакций обмена веществ в организме, соответствующих ассимиляции и направленных на образование органических веществ — составных частей клеток и тканей.

АНАБОЛИКИ, анаболиков, *мн., ед. анаболик, м.* [греч. anabole подъем] — анаболические средства — вещества, которые усиливают синтез белка в организме, часто используются в качестве допинга.

АНАГРАММА, анаграммы, *ж.* [греч. ана пере + грамма буква] — 1) перестановка букв в слове, вследствие чего из одного слова получается другое, состоящее из этих же букв; псевдонимы часто являются анаграммами. *★ Как выяснилось, псевдоним певца был анаграммой.*

АНАКОЛУФ, анаколүфа, *м.* [греч. anakoluthos непоследовательный, неправильный] — синтаксическая несогласованность слов в предложении, стилистическая фигура, состоящая в согласовании слов или соединении частей фразы по смыслу вопреки грамматическим нормам. *★ Анаколүф был принят экзаменаторами за грамматическую ошибку, что выяснилось на апелляции.*

АНАКОНДА, анаконды, *ж.* [исп. anaconda] — самая крупная змея (иногда до 9 м) сем. удавов, обитающая в болотах Бразилии и Гвиане и являющаяся объектом промысла.

АНАЛИЗ, аналѝза, *м.* [греч. analysis разложение, расчленение] — 1) метод научного исследования, суть которого в мысленном или фактическом расчленении целого на составные части; 2) разбор, рассмотрение чего-либо. *★ Анализ ситуации;* 3) в химии — совокупность операций с целью установить, из каких веществ состоит исследуемый объект или в каких количественных соотношениях входят в него те или иные ингредиенты; 4) в математике — совокупность разделов математики, которая занимается исчислением бесконечно малых величин.

АНАЛИТИК, аналѝтика, *м.* [греч. analytike искусство анализа] — 1) человек, склонный к аналитическому мышлению; 2) специалист в области аналитики. *★ Аналитик — это скорее не профессиональная характери-*

стика, а врожденная особенность склада ума.

АНАЛІТИКА, аналітики, *ж.* [греч. *analytike* искусство анализа] — профессиональный анализ событий; изложение результатов подобного анализа. ★ *Аналитика* — одна из специализаций журналистов.

АНАЛОГ, аналога, *м.* [греч. *analogos* соответственный, соразмерный] — нечто, соответствующее другому предмету, явлению или понятию, подобие чему-либо.

АНАЛОГІЧНИЙ, аналогічно-го [греч. *analogos* соответственный, соразмерный] — сходный, имеющий аналогию с чем-либо; соответственный.

АНАЛОГОВЫЙ, аналогового [греч. *analogos* соответственный, соразмерный] — 1) непрерывный, неделимый на отдельные части; 2) переводящий информацию в виде плавно изменяющего свою величину сигнала; предназначенный для обработки, хранения, передачи информации в таком виде (спец.). ★ *Аналоговые телевизоры*.

АНАЛЬГЕТИК, анальгетика, *м.* [греч. *analges* обезболенный] — болеутоляющие лекарственные средства для подавления различных болевых ощущений, включая очень сильные боли при травмах, ожогах и т. д. ★ *Анальгетики могут оказывать на человеческий организм неблагоприятное воздействие*.

АНАМНЕЗ, анамнеза, *м.* [франц. *anamnèse* ← греч. *anamnēsis* воспоминание, напоминание] — совокупность сведений о

развитии болезни, условиях жизни, перенесенных заболеваниях и др., собранных с целью их использования для диагноза, прогноза, лечения и профилактики.

АНАНА́С, анана́са, *м.* [исп. *ananas* ← малайск. *ananas*] — южноамериканское растение, род тропических растений сем. бромелиевых, которые культивируются ради крупных сочных плодов.

АНАРХІЗМ, анархизма, *м., мн. нет* [греч. *anarchia* безначалие, безвластие] — общественно-политическое течение, проповедующее анархию, отрицающее всякую государственную власть и организованную политическую борьбу. ★ *Анархизм является очень опасным явлением в общественно-политической жизни страны*.

АНАРХІСТ, анархиста, *м.* [греч. *anarchia* безначалие, безвластие] — сторонник анархизма.

АНАРХІЧЕСКИЙ, анархического [греч. *anarchia* безначалие, безвластие] — имеющий отношение к анархизму, основанный на анархизме (полит.).

АНАРХІЯ, ана́рхии, *ж.* [греч. *anarchia* безначалие, безвластие; неповиновение властям, произвол] — 1) форма политической организации, проповедующая возможность перехода к обществу без власти государства; 2) беспорядок, стихийность, неорганизованность. ★ *Анархия возникла как стихийный протест против тиранической власти государства*.

АНАТОКСИН, анатоксина, *м.* [греч. ана подобно + франц. toxines \Leftarrow греч. toxikon яд] — токсин, лишенный ядовитых свойств посредством специальной обработки, но сохранивший способность вызывать образование антител, иммунитет.

АНАТОМ, анатома, *м.* [нем. Anatomie \Leftarrow греч. anatomē расщепление] — специалист в области анатомии. *★ Анатом прекрасно знает строение человеческого тела.*

АНАТОМИЯ, анатомии, *ж.* [нем. Anatomie \Leftarrow греч. anatomē расщепление] — 1) наука о форме и строении человеческого организма, истории его жизни и болезни; 2) строение чего-либо.

АНАФЕМА, анафемы, *ж.* [греч. anathēma проклятие, отлучение] — церковное проклятие, сопровождавшееся отлучением от церкви; высшая церковная кара в христианстве. *★ Многих выдающихся деятелей науки, искусства и литературы ошибочно предавали анафеме.*

АНАХОРЕТ, анахорета, *м.* [греч. anachōrētes уход] — отшельник, пустынный.

АНАША, анаши, *ж., мн. нет* [тюрк. анаша конопля] — вид дикой конопли, содержащей в листьях, соцветиях и пыльце сильнодействующий наркотик, а также сам этот наркотик.

АНАЭРОБ, анаэроба, *м.* [греч. ап... начальная часть слова со значением отрицания + аэрг воздух] — организм, который поддерживает жизнедеятельность даже при

отсутствии свободного кислорода. *★ Анаэробы могут быть обнаружены на планетах, в околопланетном пространстве которых отсутствует кислород.*

АНБÓКСИНГ, анбóксинга, *м.* [англ. unboxing распаковка \Leftarrow un... начальная часть слова со значением отрицания + box ящик, коробка] — распаковка. *★ Анбоксинг становится все более распространенной услугой фирм доставки различных габаритных предметов домашнего обихода.*

АНГАЖИРОВАННЫЙ, ангажированного [франц. engager приглашать, нанимать] — 1) тенденциозный, необъективный; подкупленный (публ., неодобр.); 3) востребованный, задействованный в той или иной сфере деятельности. *★ Ангажированная публика оплачивается определенными лицами, заинтересованными в той или иной реакции зрителя на представление.*

АНГАЖИРОВАТЬ [франц. engager приглашать, нанимать] — 1) предлагать ангажемент (устар.); 2) приглашать на танец (устар.). *★ Ангажировать даму на танец можно только с согласия ее постоянного кавалера;* 3) приглашать или нанимать кого-либо, чтобы отстаивать интересы нанимателя; 4) склонять к предвзятым решениям за определенную плату (публ., неодобр.); 5) задействовать в какой-либо сфере деятельности, востребовывать. *★ Специалистов рекламы можно ангажировать на время*

проведения предвыборной кампании.

АНГÁР, ангáра, *м.* [франц. hangar] — сооружение в виде комплекса спец. помещений и технических средств для хранения, технического обслуживания и текущего ремонта самолетов, вертолетов и т. п. ★ *Самолёт находится в ангаре.*

А́НГЕЛ, ангела, *м.* [греч. aggelos *буквально* вестник] — 1) в религиозной мифологии — бесплотное существо, исполняющее приказания Бога; 2) идеал чего-либо, лучшее воплощение, олицетворение чего-либо; 3) святой, имя которого носит кто-либо (рел.). ★ *На день ангела принято дарить подарки.*

АНГÍНА, анги́ны, *ж.* [лат. angina ← angere *душить*] — инфекционное заболевание, характеризующееся воспалением небных миндалин (которые чаще всего называют в народе гландами).

АНГИОГРÁФИЯ, ангиографии, *ж., мн. нет* [греч. angeion *сосуд* + graphō *пишу*] — метод рентгенологического исследования кровеносных сосудов с введением в них непроницаемых для рентгеновских лучей (контрастных) веществ. ★ *Агиография необходима при многих заболеваниях сердечно-сосудистой системы.*

АНГИОЛÓГИЯ, ангиолóгии, *ж., мн. нет* [греч. angeion *сосуд* + logos *наука, учение*] — раздел анатомии, занимающийся изучением кровеносной и лимфатической систем.

А́НГИОНЕВРÓЗ, ангионеврóза, *м.* [греч. angeion *сосуд* + франц. nevrose ← греч. neuron *жила, нерв*] — заболевание центральной нервной системы с преимущественным поражением сосудодвигательных нервов, которое проявляется неприятными ощущениями в области сердца, побледнением или покраснением кожи, а также отеками.

АНДЕГРÁУНД, андегра́унда и **АНДЕРГРÁУНД**, андергра́унда, *м.* [англ. underground *подпольная организация; подполье*] 1) направление в искусстве, отвергающее официальную идеологию и культурные традиции и за это не одобряемое или преследуемое официальными властями; создатели и приверженцы этого направления (иск.). ★ *Театральный андеграунд существовал в крупных российских городах — Санкт-Петербурге и Москве;* 2) радикальное направление в авангардной музыке (муз.).

АНДЕГРÁУНДНЫЙ, андегра́ундного и **АНДЕРГРÁУНДНЫЙ**, андергра́ундного [англ. underground *подпольная организация; подполье*] — принадлежащий, имеющий отношение к андеграунду (иск.). ★ *Андеграундное искусство намного опережало свое время, а потому зачастую было малопонятным современникам.*

АНДЕРРАЙТЕР, андерра́йтера и **АНДЕРАЙТЕР**, андера́йтера, *м.* [англ. underwriter *страховая компания; страховщик*] — 1) юридическое лицо, занятое андеррайтингом (экон.); 2) специалист

высокой квалификации по страхованию, который осуществляет андеррайтинг.

АНДЕРРАЙТИНГ, андеррайтинга и **АНДЕРАЙТИНГ**, андерайтинга, *м.* [англ. underwriting гарантирование размещения; подписка] — 1) приобретение ценных бумаг новых выпусков на первичном рынке с целью их последующей продажи (экон.); 2) предварительная процедура перед принятием решения по страхованию какого-либо объекта или физического лица, состоящая в определении рисков по договору страхования.

АНДРОГЕН, андрогена, *м.* [греч. anēr (andros) мужчина + genos род] — группа мужских половых гормонов, действующих в организме животного и человека по типу основного мужского гормона — тестостерона. ★ *Андроген может вызвать в организме нежелательные физические изменения.*

АНДРОГЕНЕЗ, андрогенеза, *м.* [греч. anēr (andros) мужчина + genesis происхождение] — особая форма размножения, при которой в развитии яйцеклетки участвует только мужское ядро, привнесенное в нее спермием в процессе оплодотворения.

АНДРОГІН, андрогіна, *м.* [греч. androgynos ← anēr (andros) мужчина + gynē женщина] — 1) в мифологии — существо, которое боги разделили на мужчину и женщину; 2) тот, кому свойственна андрогиния.

АНДРОГІНІЯ, андрогінии, *ж., мн. нет* [греч. androgynes двуполоый] — наличие у особи одного пола признаков другого пола (главным образом вторичных половых признаков).

АНДРОФОБИЯ, андрофобии, *ж., мн. нет* [греч. anēr (andros) мужчина + phobos страх] — неприязненное отношение к мужчинам, мужененавистничество.

АНЕКДОТ, анекдота, *м.* [франц. anecdote ← греч. anekdotos неопубликованный] — 1) вымышленный короткий рассказ о забавном или поучительном случае из жизни; 2) краткий устный шуточный рассказ с остроумной концовкой. ★ *Очень часто анекдоты ложатся в основу современных комедий и сериалов для всей семьи.*

АНЕМИЯ, анемии, *ж., мн. нет* [греч. а... начальная часть слова со значением отрицания + haima кровь] — группа заболеваний, характеризующихся снижением гемоглобулина в крови, который обычно содержится в эритроцитах и участвует в переносе кислорода из лёгких к тканям организма. ★ *Анемия может долгое время не проявляться, носить скрытую форму.*

АНЕМОГРАФ, анемографа, *м.* [греч. anemos ветер + graphō пишу] — самопишущий прибор для измерений и записи скорости, а в некоторых конструкциях и направления ветра или скорости движения газов в трубах, каналах.

АНЕМОФИЛИЯ, анемофилии, *ж., мн. нет* [греч. anemos ветер

+ philia любовь, привязанность] — приспособленность цветков растений к опылению при помощи ветра.

АНЕМОХОРИЯ, анемохории, *ж., мн. нет* [греч. anemos ветер + chōreō продвигаюсь, распространяюсь] — один из самых распространенных способов распространения семян растений с помощью ветра.

АНЕРОИД, анероида, *м.* [греч. а... начальная часть слова со значением отрицания + peros влажный + eidos вид] — один из видов барометра, в котором изменения атмосферного давления определяются по деформации металлической коробки с сильным разрежением внутри.

АНЕСТЕЗИОЛОГ, анестезиолога, *м.* [греч. anaesthesia нечувствительность + logos наука, учение] — лицо медицинского персонала (обычно врач), проводящее анестезию, а также оказывающее необходимую лечебную помощь находящемуся под наркозом пациенту. ★ *Во время сложной и многочасовой операции очень большое значение имеет квалификация и опыт анестезиолога.*

АНЕСТЕЗИОЛОГИЯ, анестезиологии, *ж., мн. нет* [греч. anaesthesia нечувствительность + logos наука, учение] — область клинической медицины, разрабатывающая вопросы обезболивания и управления жизненно важными функциями организма во время операции.

АНЕСТЕЗИЯ, анестезии, *ж.* [греч. anaesthesia нечувствитель-

ность] — частичная или полная потеря одного или нескольких видов чувствительности при заболеваниях нервной системы или при введении лекарственных веществ для обезболивания при хирургических операциях.

АНИМАЛИСТ, анималиста, *м.* [ит. animalista ← лат. animal животное] — художник или скульптор, изображающий животных.

АНИМАТИЗМ, аниматизма, *м., мн. нет* [лат. animatus одушевленный] — совокупность представлений, предполагающих наличие характера и души у всех предметов и явлений окружающей человека действительности.

АНИМАТОР, аниматора, *м.* [англ. animation воодушевление; живость] — 1) художник-мультипликатор. ★ *Одной из самых интересных профессий в искусстве является профессия аниматора;* 2) работник туристического бизнеса, который профессионально развлекает публику (спец.). ★ *Группу туристов сопровождал аниматор.*

АНИМАЦИОННЫЙ, анимационного [англ. animation воодушевление; живость] — 1) мультипликационный, относящийся к мультипликации. ★ *Дети и взрослые одинаково любят анимационные фильмы;* 2) имеющий отношение к деятельности аниматора (спец.). ★ *Анимационные эскизы лежат в основе хорошо сделанного фантастического фильма.*

АНИМАЦИЯ, анимации, *ж.* [англ. animation воодушевление; живость] — 1) то же, что мульт-

типликация — запечатление на киноплёнке движущихся кукол, рисунков; 2) движение объектов на экране компьютера; программа, которая заставляет объект двигаться на экране компьютера.

★ *Достичь нужного эффекта средствами анимации.*

АНИМЕ́, нескл., ср. [япон. anime ⇐ англ. animation анимация] — 1) японская анимация, которую отличает характерная манера изображения персонажей и фонов, как правило, выпускается в форме телевизионных сериалов или фильмов. Источниками для сюжета аниме служат манга (японские комиксы), ранобэ (лайт-новел), компьютерные игры (как правило, в жанре visual novel). ★ *Увлёкаться просмотром аниме.*

АНИМИ́ЗМ, анимизма, м., мн. нет [франц. animisme ⇐ лат. anima душа] — система представлений о наличии у человека, животных, растений, предметов независимого начала — души.

АНИО́Н, анио́на, м. [франц. anion ⇐ греч. an не, без + iōn идущий] — отрицательно заряженный ион, который в электрическом поле движется к положительному электроду — аноду (физ.).

АНИ́С, ани́са, м. [франц. anis ⇐ греч. anison] — 1) высокое однолетнее травянистое растение сем. зонтичных; 2) сорт яблок.

А́НКЕР, а́нкера, м. [нем. Anker якорь] — 1) регулятор маятника в часовом механизме; 2) деталь для скрепления частей машин и сооружений; 3) в горном деле —

детали в виде штанг или болтов, закрепленные в массиве пород и удерживающие их от расслоения и обрушения.

АНКЕ́ТА, анкёты, ж. [франц. enquete] — 1) собрание сведений о каком-либо предмете, явлении или человеке путём составления опросного листа; сам подобный лист. ★ *Перед приемом на ответственную работу необходимо в отделе кадров заполнить анкету;* 2) в социологии — составляемый исследователем по определенной программе список вопросов обследуемому контингенту лиц, ответы на которые служат исходным эмпирическим материалом для обобщений.

АНКЕТЕ́Р, анкетёра, м. [франц. enquete] — человек, проводящий анкетирование населения в рамках социологических исследований. ★ *В настоящее время очень часто на улицах городов России встречаются анкетёры, исследующие общественное мнение по разным вопросам.*

АНКЛА́В, анкла́ва, м. [франц. enclave] — территория или часть территории одного государства, окруженная со всех сторон территориями другого государства. ★ *Типичным примером анклавa является Ватикан.*

АНЛИМИ́ТЕД, анлимитеда [англ. unlimited безграничный, беспредельный] — неограниченный трафик (например, применительно к хостингу) или неограниченное дисковое пространство.

АННА́Л, анна́ла, м. [лат. annales (libri) годовые сводки] — 1)

употребительное название книжных журналов; 2) вид хроники сжатой формы изложения событий. ★ *Документальный фильм был снят в форме аннала.*

АННЕКСИРОВАТЬ [франц. annexer ⇐ лат. annexere присоединять] — насильственно присоединять, захватывать территории чужих стран. ★ *Многие страны Запада намеривались аннексировать богатые залежами нефти территории Ближнего Востока.*

АННÉКСИЯ, аннэксии, ж., р. [франц. annexer ⇐ лат. annexere присоединять] — захват, насильственное политическое присоединение государством территории другого государства или народа, что является грубым нарушением норм международного права и принципа самоопределения наций. ★ *Аннексия не удалась благодаря поддержке дружественных стран.*

АННИГИЛЯЦИЯ, аннигиляции, ж. [лат. annihilatio ⇐ nihil ничто, буквально превращение в ничто, уничтожение] — превращение частицы и античастицы при их столкновении в другие частицы.

АННОТА́ЦИЯ, аннотации, ж. [нем. Annotation ⇐ лат. annotatio примечание, пометка] — краткое изложение научной работы или литературного произведения, разъяснительное или критическое примечание с библиографическим указателем, отзывом о них. ★ *Написать аннотацию к книге.*

АННУИТЕ́Т, аннуитета, м. [нем. Annuitat ⇐ лат. annuitas ежегодный платеж] — размер

периодических платежей, выплачиваемых кредитору в погашение полученного от него займа, включая проценты.

АННУИ́РОВАТЬ [лат. annulare уничтожать] — отмечать, объявлять недействительным. ★ *Договор купли-продажи был аннулирован.*

АНО́Д, ано́да, м. [франц. anode, нем. Anode ⇐ греч. anodos путь вверх, восхождение] — 1) положительный полюс источника электрического тока (гальванического элемента, аккумулятора и т. д.); 2) электрод прибора, соединенного с положительным полюсом источника электрического тока (физ.). ★ *Анод заряжен положительной энергией и является антиподом катода.*

АНОМА́ЛИЯ, аномалии, ж. [нем. Anomalie, франц. anomalie ⇐ греч. anōmalia отклонение, неправильность] — 1) отклонение от нормы, от общей закономерности; 2) резкое увеличение составляющих земного магнетизма на участке земной коры, где много больших скоплений железных руд. ★ *Магнитная аномалия всегда вызывала интерес исследователей в области геофизики.*

АНОМА́ЛЬНОСТЬ, аномальности, ж. [франц. anomalie ⇐ греч. anōmalia отклонение, неправильность] — отклонение от нормы, ненормальность. ★ *Аномальность развития очень часто встречается у животных, обитающих в зоне Чернобыля.*

АНОМА́ЛЬНЫЙ, аномального [нем. Anomalie, франц. anomalie ⇐

греч. *anōmalia* отклонение, неправильность] — несоответствующий норме, неправильный, необычный. ★ *Аномальная жара*.

АНОНИМ, анонима, *м.* [греч. *anonymos* безымянный] — 1) автор письма или сочинения, не указавшего своего имени; 2) сочинение без указания имени автора. ★ *На письма анонимов, как правило, официальные органы не отвечают*.

АНОНС, анонса, *м.* [франц. *anpnce* объявление, извещение] — предварительное краткое публичное объявление о предстоящих гастрольях, спектаклях, концертах и т. п.; афиша без подробных указаний.

АНОРГАЗМІЯ, аноргазмии, *ж., мн. нет* [греч. *an...* начальная часть слова со значением отрицания + греч. *orgao* — пылать страстью] — отсутствие оргазма при половом акте.

АНОРЕКСІЯ, анорексія [греч. *anorexia*; греч. *an...* начальная часть слова со значением отрицания + греч. *orexis* желание есть, аппетит] — недостаточный аппетит, недоедание, вызванное психо-эмоциональными причинами (мед.).

АНОРМАЛЬНЫЙ, анормальный [греч. *a...* начальная часть слова со значением отрицания + нем. *Normal*, франц. *normal* ⇐ лат. *nōrmālis* прямолинейный, прямой] — отступающий от нормы, ненормальный. ★ *Анормальные явления*.

АНОСМІЯ, anosmii, *ж.* [греч. *a...* начальная часть слова со зна-

чением отрицания + *osme* запах] — неспособность воспринимать или различать запахи; отсутствие обоняния (мед.) ★ *Аносмия — редкое заболевание*.

АНСАМБЛЬ, ансамбля, *м.* [франц. *ensemble* вместе] — 1) стройное объединение, согласованность частей целого; 2) художественная согласованность исполнения драматического, музыкального и др. произведения; 3) совместное исполнение муз. произведения несколькими артистами (музыкантами, певцами); 4) группа исполнителей, выступающих как единый художественный коллектив. ★ *Ансамбль «Березка» пользуется большой популярностью на Западе*.

АНТАГОНІЗМ, антагонизма, *м.* [греч. *antagonisma* спор, борьба] — непримиримое противоречие, соперничество, непримиримая борьба интересов. ★ *Между многими особями животного мира существует непримиримый антагонизм*.

АНТАГОНІСТ, антагониста, *м.* [франц. *antagoniste* ⇐ греч. *antagonistes* противник, соперник] — 1) непримиримый соперник; 2) мышца, которая действует в противоположном направлении относительно другой мышцы (анат.); 3) микроорганизм, вредящий микроорганизмам другого вида (биол.).

АНТАРКТИКА, Антарктики, *ж.* [греч. *ant(i)* против + *arktikos* северный] — (с прописной буквы) южная область Земного шара, лежащая за полярным кругом и включающая в себя материк Антарктиду с его океаническим

пространством. ★ *Граница Антарктики определена 48—60° южной широты, и это общеизвестно со школьной скамьи.*

АНТЕННА, антенны, *ж.* [франц. antenne ← лат. antenna рея] — 1) воздушный провод для передачи радиоволн. ★ *Антенны кабельного телевидения виднелись на только что сданном в эксплуатацию доме;* 2) усик, сажок — членистый придаток головы членистоногих животных как орган осязания и обоняния (зоол.).

АНТИАЛКОГОЛЬНЫЙ, антиалкогольного [греч. anti вместо, против + араб. al-kuhl тонкий порошок] — 1) направленный против пьянства, массового употребления алкоголя. ★ *Антиалкогольная кампания;* 2) используемый для лечения алкоголизма. ★ *Антиалкогольные средства можно приобрести в аптеке.*

АНТИАРМЕЙСКИЙ, антиармейского [греч. anti вместо, против + нем. Armee, франц. armée ← лат. armāre вооружать] — направленный против армии, призванный подорвать ее авторитет. ★ *Антиармейские выступления.*

АНТИБИОТИК, антибиотика, *м.* [греч. anti вместо, против + bios жизнь] — органическое вещество, являющееся продуктами жизнедеятельности микроорганизмов, а также вещество, которое добывается из животных и растительных клеток. Обладает способностью ограничивать рост и размножение или убивать различные виды мик-

робов. ★ *Принципиально новый вид антибиотика.*

АНТИВАНДАЛЬНЫЙ, антивандального [греч. anti вместо, против + франц. vandale, нем. Wandalе вандал] — защищенный от вандализма; обладающий способностью защитить от вандалов.

АНТИВИТАМИН, антивитамина, *м.* [греч. anti вместо, против + франц. vitamine ← лат. vīta жизнь] — вещество, уменьшающее действие витаминов; часто близко по строению к соответствующим витаминам.

АНТИГЛОБАЛИСТ, антиглобалиста, *м.* [греч. anti вместо, против + лат. globus шар] — противник глобализации, глобализма; противник усиления роли США в мире. ★ *Он был, судя по высказываниям, ярким антиглобалистом.*

АНТИДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ, антидемократического [греч. anti вместо, против + франц. démocratie ← греч. dēmos народ + kratos власть] — направленный против демократии. ★ *Антидемократические законы.*

АНТИДЭМПИНГОВЫЙ, антидэмпингового [греч. anti вместо, против + англ. dumping буквально сбрасывание] — запрещающий демпинг, направленный против него (экон.) ★ *Многие страны в мире проводят антидемпинговую политику.*

АНТИДЕПРЕССАНТ, антидепрессанта, *м.* [греч. anti вместо, против + франц. dépression ← лат. depressere придавливать, давить

вниз, подавлять] — лекарственное вещество, которое применяется при болезненных расстройствах настроения, депрессии, т. к. оно снимает чувство угнетенности.

АНТИДÓТ, антидóта, *м.* [франц. antidotes ← греч. antidoton противоядие] — противоядие — лекарственное средство для лечения отравлений. ★ *При отравлении следует принять антидот.*

АНТИИНФЛЯЦИО́ННЫЙ, антиинфляцио́ного [греч. anti вместо, против + лат. influtio вздутие] — направленный на предотвращение инфляции и преодоление ее последствий (экон.).

АНТИКВА́Р, антиква́ра, *м.* [лат. antiquarius любитель, знаток древностей] — любитель или продавец антикварных предметов. ★ *Отнести старинную брошь антиквару.*

АНТИКВАРИА́Т, антиквариа́та, *м.* [лат. antiquarius любитель, знаток древностей] — старинные предметы, картины, книги и др. вещи, представляющие художественную ценность. ★ *В одном из отделов книжного магазина продается антиквариат.*

АНТИКОММÉРЧЕСКИЙ, антикоммёрческого [греч. anti вместо, против + франц. commerce ← лат. commercium торговля] — не ориентированный на получение прибыли, противопоставленный коммерческому (экон.).

АНТИКОММУНИ́ЗМ, антикоммуни́зма, *м.* [греч. anti вместо, против + франц. communisme ← лат. communis общий] — политика и идеология, направленные

против коммунизма, коммунистов (полит.).

АНТИКОНСТИТУЦИО́ННЫЙ, антиконституцио́нного [греч. anti вместо, против + франц. constitution ← лат. constitutio установление, устройство] — противоречащий конституции.

АНТИКОРРУПЦИО́ННЫЙ, антикоррупцио́ного [греч. anti вместо, против + лат. corruptio подкуп] — направленный на борьбу с коррупцией (полит.).

АНТИКРИ́ЗИСНЫЙ, антикри́зисного [греч. anti вместо, против + krisis решение] — направленный на предотвращение или преодоление кризиса. ★ *Принять антикризисные меры.*

АНТИЛО́ПА, антило́пы, *ж.* [франц. antilope ← лат. antilopus] — группа парнокопытных животных сем. полорогих.

АНТИМОНОПÓЛЬНЫЙ, антимонопо́льного [греч. anti вместо, против + нем. Monopol, франц. monopole ← лат. monopolium право исключительной торговли] — противодействующий монополии предприятий (экон.). ★ *Антимонопольная политика — основа демократических преобразований.*

АНТИНАРКОТИ́ЧЕСКИЙ, антинаркотиче́ского [греч. anti вместо, против + греч. narke онемение, оцепенение] — направленный против незаконного оборота наркотических веществ. ★ *Антинаркотическая программа правительства.*

АНТИНИКОТИ́НОВЫЙ, антиникоти́нового [греч. anti вместо,

против + франц. nicotine табак] — направленный на борьбу с курением. ★ *Антиникотиновая пропаганда легла в основу многих корпоративных уставов.*

АНТИОКСИДАНТ, антиоксиданта, *м.* [греч. anti вместо, против + oxys кислый] — вещество, которое задерживает окисление органических веществ. ★ *Антиоксиданты предотвращают или замедляют процесс старения организма.*

АНТИПА́ТИЯ, антипа́тии, *жс.* [франц. antipathie ⇐ греч. antipatheia отвращение] — чувство неприязни, нерасположения. ★ *Вызывать антипатию.*

АНТИПИРА́ТСКИЙ, антипиратского [греч. anti вместо, против + нем. Pirat ⇐ лат. pirata ⇐ греч. peirates разбойник, грабитель] — 1) направленный против пиратства, разбоя на море. ★ *Антипиратские рейды военных судов помогают стабилизировать обстановку в акватории мирового океана;* 2) направленный против пиратства, незаконного распространения продукции. ★ *Антипиратская кампания была проведена в сжатые сроки.*

АНТИПО́ДЫ, антипо́дов, *мн., ед.* антипо́д, *м.* [греч. antipodes буквально расположенные ногами к ногам] — 1) обитатели двух противоположных пунктов Земли, двух противоположных концов одного из диаметров Земного шара (географ.); 2) люди с противоположными взглядами, вкусами или чертами характера. ★ *Антипод положительного героя произве-*

дения; 3) клетки в зародышевом мешке покрытосемянных растений (бот.).

АНТИРЕЙТИНГ, антирейтинга, *м., мн. нет* [греч. anti вместо, против + англ. rating ⇐ to rate оценивать] — отрицательная оценка чьей-либо деятельности (цифровой показатель), основанный на результатах общественных опросов или мнении экспертов. ★ *Антирейтинг — показательный фактор при оценке работы правительства.*

АНТИРЕКЛА́МА, антирекламы, *жс.* [греч. anti вместо, против + англ. reclaim ⇐ to reclaim привлекать к себе внимание ⇐ лат. reclamare громко возражать, призывать] — привлечение внимания потребителей к продукции низкого качества с целью усовершенствования продукции, воздействия на производителя.

АНТИРЕЛИГИО́ЗНЫЙ, антирелигиозного [греч. anti вместо, против + польск. religia ⇐ лат. religio совестливость] — направленный против религии.

АНТИРЫ́НОЧНЫЙ, антирыночного [греч. anti вместо, против + польск. gynec ⇐ нем. Rinc круг; площадь] — направленный против рыночной экономики (экон.).

АНТИСЕМИ́Т, антисемита, *м.* [греч. anti вместо, против + франц. semites ⇐ греч. Sem Сим — имя одного из сыновей Ноя] — сторонник антисемитизма.

АНТИСЕМИТИ́ЗМ, антисемитизма, *м.* [франц. antisémitisme ⇐ греч. anti вместо, против + франц. semites ⇐ греч. Sem Сим —

имя одного из сыновей Ноя] — враждебное отношение к евреям; юдофобство; юдофобия. ★ *Быть борцом против антисемитизма.*

АНТИСÉПТИК, антисептика, *м.* [греч. *anti* вместо, против + *septikos* гнилостный] — хим. вещество, которое способствует уничтожению микробов.

АНТИСТА́ТИК, антистатика, *м.* [греч. *anti* вместо, против + нем. *Statik* ⇐ греч. *statos* стоящий] — вещество, понижающее статическую электризацию полимерных материалов и изделий. ★ *Обработать антистати́ком.*

АНТИСТРÉССОВЫЙ, антистрессового [греч. *anti* вместо, против + англ. *stress* давление, напряжение] — предназначенный для снятия стрессовых состояний, стресса (мед.). ★ *Антистрессовое средство.*

АНТИТÉЗА, антитэзы, *ж.* [франц. *antithése* ⇐ греч. *antithesis* противоположение] — сопоставление или противопоставление контрастных понятий, положений, образов. ★ *Использовать антитезу в характеристике героев.*

АНТИТЕРРОРИСТИ́ЧЕСКИЙ, антитеррористического [греч. *anti* вместо, против + франц. *terrorisme* ⇐ лат. *terror* страх, ужас] — направленный на предотвращение терроризма, предназначенный для борьбы с ним (крим.).

АНТИТОКСИ́Н, антитоксина, *м.* [греч. *anti* вместо, против + франц. *toxines* ⇐ греч. *toxikon* яд] — специфический белок, вырабатывающийся организмом и

обезвреживающий токсины микроорганизмов, растений и животных.

АНТИФРÍЗ, антифри́за, *м.* [англ. *antifreeze* ⇐ греч. *anti* вместо, против + *freeze* замерзать] — жидкость, замерзающая при довольно низких температурах, применяемая для охлаждения двигателей внутреннего сгорания и различных установок, работающих при температуре ниже 0 °С. ★ *Залить в карбюратор антифриз.*

АНТИЦИКЛÓН, антициклóна, *м.* [греч. *anti* вместо, против + франц. *cyclone*, нем. *Zyklone* ⇐ греч. *kyklōn* вращающийся] — область высокого атмосферного давления с циркуляцией воздуха по часовой стрелке в Северном полушарии и против часовой стрелки в Южном полушарии. ★ *Над европейской частью страны проносятся мощный антициклон.*

АНТÍЧНЫЙ, античного [лат. *antiquus* древний] — относящийся к истории и культуре древних греков и римлян. ★ *На первом курсе студенты-филологи знакомятся с шедеврами античной литературы.*

АНТОЛÓГИЯ, антолóгии, *ж.* [нем. *Anthologie* ⇐ греч. *anthologia* собрание цветов, цветник; антология] — собрание мелких лирических стихотворений, преимущественно разных авторов. ★ *Вышла в свет антология современных поэтов-песенников.*

АНТÓНИМЫ, антóнимов, *мн., ед. антóним, м.* [греч. *anti* вместо, против + *opoma*, *opuma* имя] —

слова с противоположным значением, но относящиеся к одной смысловой группе. ★ *Антонимы часто используют как одно из средств художественной выразительности*

АНТОФЕЙН, антофейна, *м.* [греч. anthos цвет + faios темный] — темно-бурый пигмент в клеточном соке определенных растений.

АНТРАКТ, антракта, *м.* [франц. entracte ⇐ entre между + acte действие] — 1) промежуток, перерыв между актами (действиями) спектакля, отделениями концерта, циркового представления и т. д.; 2) музыкальное произведение для исполнения между двумя актами пьесы. ★ *Ведущий объявил антракт.*

АНТРАЦИТ, антрацита, *м.* [греч. anthrax (anthrakos) уголь] — порода черного ископаемого угля, наиболее высокой степени метаморфизма в ряду каменных углей.

АНТРАША́, *нескл., ср.* [франц. entrecat] — прыжок, во время которого вытянутые ноги танцовщика скрещиваются в воздухе несколько раз. ★ *Выдать антраша.*

АНТРЕСО́ЛЬ, антресо́ли, *ж.* [франц. entresol ⇐ entre на + sol настил, пол] — 1) верхняя часть помещения, разделенного на два полуэтажа; 2) низкие комнаты, составляющие верхний полуэтаж квартиры; 3) настил под потолком для хранения вещей. ★ *На антресоли хранились старые журналы и газеты.*

АНТРОПОГЕНЕ́З, антропогенеза, *м.* [греч. anthropos человек + genesis происхождение] — раздел антропологии, учение о происхождении человека и становлении его как вида в процессе историко-эволюционного развития.

АНТРОПОЛО́ГИЯ, антрополо́гии, *ж.* [греч. anthropos человек + logos наука, учение] — наука о происхождении и эволюции человека, образовании человеческих рас и о нормальных вариациях физического строения человека.

АНТУРА́Ж, антура́жа, *м., мн. нет* [франц. entourage ⇐ entourer окружать] — окружение; окружающая среда, совокупность окружающей обстановки. ★ *Антураж соответствовал событию.*

АНФА́С, *нареч.* [франц. en face буквально в лицо] — лицом к кому-либо. ★ *Сидеть к портретисту анфас.*

АНФИЛА́ДА, анфила́ды, *ж.* [франц. enfilade ряд вытянутых в нить предметов] — 1) длинный, сквозной ряд комнат, когда двери или арки расположены по одной линии. ★ *Анфилада комнат тянулась бесконечной вереницей, предоставляя возможность экскурсантам любоваться старинной мебелью и полотнами художников;* 2) стрельба вдоль линии неприятельского фронта или укреплений (воен.).

АНШЛА́Г, аншла́га, *м.* [нем. Anschlag] — 1) объявление у кассы театра, цирка, кинотеатра и т. п. о том, что все билеты проданы. ★ *В театре аншлаг;* 2) заголовок в

прессе на всю полосу, крупная шапка статьи.

АПАРТАМЕНТЫ, апартаментов, *мн.*, *ед. нет* [франц. *appartement* квартира] — большое, роскошное помещение; 2) квартира, комната (шутл.).
 ★ *Апартаменты моего соседа представляли собой небольшую комнату, заставленную разнокалиберной мебелью*; 3) обычно большое жилое помещение, которое отличается богатым убранством и предназначено для привилегированной части общества.
 ★ *Занять апартаменты в гостинице.*

АПАТИЯ, апатии, *ж.* [греч. *apathela* бесчувственность] — 1) равнодушие, холодность, состояние полного безразличия.
 ★ *Полная апатия ко всему*; 2) болезненное состояние, характеризующееся снижением психической активности, безразличием, отсутствием интереса к окружающему, равнодушием.

АПГРЕЙД, апгрэйда, *м.*, *мн. нет* [англ. *upgrade* модернизация ⇐ *up* вверх, выше + *grade* класс, сорт, ранг] — модернизация компьютера; обновленные версии программ, аппаратных устройств (жарг.).

АПЕЛЛИРОВАТЬ [нем. *Appellieren* ⇐ лат. *appellāre* обращаться, взывать] — 1) подавать апелляционную жалобу, обжаловать какое-либо постановление; 2) обращаться за советом, поддержкой.
 ★ *В случае спорного вопроса вы можете апеллировать в вышестоящую инстанцию.*

АПЕЛЛЯЦИЯ, апелляции, *ж.* [лат. *appellatio* обращение, жалоба] — 1) обжалование какого-либо постановления в высшую инстанцию; 2) одна из форм обжалования судебного решения в вышестоящий суд, который имеет право пересмотреть дело по существу.
 ★ *Суд рассмотрел апелляцию подсудимого*; 3) обращение за советом, поддержкой.

АПЛАЗИЯ, аплазии, *ж.* [греч. *a...* начальная часть слова со значением отрицания + *plasis* образование, формирование] — врожденное отсутствие какой-либо части тела вследствие нарушения процесса развития тканей и органов.

АПЛОДИСМЕНТЫ, аплодисментов, *мн.*, *ед. нет* [франц. *applaudissements*] — хлопки в ладоши, рукоплескания.
 ★ *Бурными аплодисментами приветствовала публика приезжую знаменитость.*

АПЛОМБ, апломба, *м.* [франц. *aplomb* буквально равновесие] — чрезмерная самоуверенность, смелость в разговоре, манерах, действиях.
 ★ *Держаться с апломбом.*

АПНОЭ, нескл., *ср.* [греч. *a-* без, не + *pnōē* дыхание] — временная остановка дыхательных движений из-за низкого уровня углекислого газа в крови; храп.

АПОГЕЙ, апогея, *м.*, *мн. нет* [греч. *apogeios* удаленный от земли] — 1) точка лунной орбиты или орбиты искусственного спутника Земли, наиболее удаленная от центра Земли (астр.);

2) высшая точка, степень положения, состояния; вершина, расцвет.

★ *Достичь апогея.*

АПОКАЛИПСИС, Апока́липиса, *м., мн. нет* [греч. apokalypsis *буквально* откровение] — (с прописной буквы) часть Библии, одна из книг «Нового завета», содержащая мистические рассказы о судьбах мира и человека, а также пророчество о «конце света».

АПОЛОГÉТИКА, апологéтики, *ж.* [нем. Apologie ← греч. apologia заступничество, защита, оправдание] — 1) предвзятая защита, восхваление чего-либо вместо объективного суждения; 2) отрасль богословия, представляющая основные доказательства истинности главных религиозных представлений.

АПОЛО́ГИЯ, аполо́гии, *ж.* [нем. Apologie ← греч. apologia заступничество, защита, оправдание] — оправдание, восхваление какого-либо лица или предмета, защита кого-либо или чего-либо, частое предвзятое, заступничество.

АПОСТРÓФ, апострóфа, *м.* [франц. apostrophe ← греч. apostrophos обращенный назад] — надстрочный знак в виде запятой для обозначения пропуска гласного в некоторых иностранных языках. ★ *Поставить апостроф.*

АПОФЕÓЗ, апофеóза, *м.* [франц. apothéose ← лат. apothēōsis обожествление] — 1) обряд прославления, возвеличивания героя, императора (устар.); 2) заключительная торжественная массовая сцена спектакля, праздничной концертной программы,

циркового представления; 3) торжественное завершение события.

АППАРА́Т, аппара́та, *м.* [нем. Apparat ← лат. apparātus снаряжение, оборудование] — 1) устройство, технический прибор, приспособление; 2) совокупность органов управления, руководства чем-либо; совокупность учреждений, обслуживающих какую-либо область управления или хозяйства; 3) совокупность работников какой-либо организации, штат какого-либо учреждения; 4) примечания, указатели и другие вспомогательные сведения к научному труду, собранию сочинений; 5) совокупность органов человека, животного или растения, выполняющих какую-либо особую функцию организма.

АППАРАТУ́РА, аппара́туры, *ж.* [нем. Apparatur] — 1) аудио-, видео- и пр. техника.

АППАССИО́НАТА, аппассиона́ты, *ж.* [ит. appassionato] — музыкальное произведение, исполняемое страстно, с большим чувством (*аппассионато*).

АППАССИО́НАТО, *нареч.* [ит. appassionato] — с воодушевлением, бурно (муз.).

АППÉНДИКС, аппéндикса, *м.* [лат. appendix придаток] — червеобразный отросток слепой кишки (анат.).

АППЛИКА́ЦИЯ, апплика́ции, *ж.* [лат. applicatio прикладывание] — 1) способ создания изображений путем нашивания или наклеивания на тканевую или бумажную основу разноцветных кусочков материи или бумаги, а

также рисунок, созданный таким способом; 2) физиотерапевтическая процедура, состоящая в накладывании на ограниченный участок поверхности тела лечебной грязи, парафина. ★ *Лечить посредством аппликации.*

АПРИОРИ, нареч. [лат. a priori из предшествующего] — независимо от опыта, не опираясь на факты, изначально. ★ *Знать априори.*

АПТЕКА, аптэки, ж. [греч. apothēke склад, кладовая] — учреждение здравоохранения для обеспечения населения и лечебных учреждений лекарствами, предметами санитарии, гигиены и ухода за больными и другими средствами аптечного ассортимента.

АРАНЖИРОВКА, аранжировки, ж. [франц. arranger буквально приводить в порядок, устраивать] — 1) переложение муз. произведения для исполнения на другом муз. инструменте или другим составом инструментов или голосов; 2) облегченное изложение муз. произведения для исполнения на том же инструменте; 3) в джазовой музыке — различные изменения, вносимые непосредственно в процессе ее исполнения в связи с импровизационным стилем игры. ★ *Сделать аранжировку для оркестра.*

АРБА́, арбы́, ж. [тюрк. araba] — повозка, телега.

АРБАЛЭ́Т, арбалэ́та, м. [франц. arbalète] — стрелковое оружие, полуавтоматический лук.

АРБИ́ТР, арб́итра, м. [франц. arbitre ← лат. arbitrāri наблюдать; оценивать] — 1) посредник, третейский судья, судья в спорах несудебного характера; 2) в спорте — судья, следящий за соблюдением правил игры, соревнований и оценивающий их результаты и принимающий решения во всех спорных случаях. ★ *Арбитр был строг, но справедлив.*

АРБИТРА́Ж, арбитра́жа, м. [франц. arbitrage] — 1) государственный орган для решения спорных вопросов, возникающих между организациями; 2) комиссия по спорным вопросам в спортивных состязаниях (спорт.). ★ *С этим вопросом нужно обращаться в арбитраж.*

АРБИТРА́ЖНЫЙ, арбитра́жного [франц. arbitrage] — разрешающий споры между кем-либо. ★ *Арбитражный суд.*

АРБУ́З, арбу́за, м. [перс. harbuza дыня] — большой, круглый, сочный, сладкий плод огородного растения из сем. тыквенных.

АРИЛЛИ́Т, ариллита́, м. [греч. argillos глина + lithos камень] — осадочная горная порода, образовавшаяся в результате уплотнения, обезвоживания и цементации глины.

АРГО́, нескл., ср. [франц. argot] — уголовный жаргон, тайный язык для сокрытия информации, в современном мире арг — средство идентификации. ★ *Использовать в речи арго.*

АРГО́Н, арго́на, м. [франц. argon ← греч. argos недейтельный] — хим. элемент из группы

инертных газов в металлургических и хим. процессах, требующих инертной среды.

АРГУМЕНТ, аргумента, *м.* [нем. Argument ⇐ франц. argument ⇐ лат. argūmentum фактическое доказательство] — 1) логический довод доказательства. ★ *Это был веский и убедительный аргумент*; 2) независимая переменная величина, от чего зависит изменение другой величины, называемой функцией (мат.). ★ *Задать аргумент функции*.

АРЕАЛ, ареала, *м.* [лат. area площадь, пространство] — область распространения на земной поверхности какого-либо, явления, видов животных, растений, полезных ископаемых. ★ *Животные одного ареала удивительным образом уживаются и не мешают друг другу жить и размножаться*.

АРЕНА, арены, *ж.* [лат. arena усыпанная песком площадка для борьбы] — 1) круглая площадка (13 м в диаметре) с барьером для выступлений артистов в цирке; 2) место проведения спортивных соревнований (спорт.); 3) поприще, область деятельности (перен.). ★ *Выступить на арене цирка*.

АРЕНДА, арэнды, *ж.* [польск. arenda ⇐ лат. arrendare отдавать внаймы] — наем одним лицом (или организацией) у другого лица (или организации) недвижимого имущества — земли, домов, предприятий и т. д. — на договорной основе во временное пользование на определенный срок и за

определенную плату. ★ *Здание сдается в аренду на год*.

АРЕНДАТОР, арендатора, *м.* [польск. arenda ⇐ лат. arrendare отдавать внаймы] — лицо или предприятие, арендующее что-либо (экон.).

АРЕНДАТОРСТВО, арендаторства, *ср., мн. нет* [польск. arenda ⇐ лат. arrendare отдавать внаймы] — производственная, хозяйственная деятельность, основанная на аренде (земли, недвижимости и пр.) (экон.).

АРЕНДНЫЙ, арэндного [польск. arenda ⇐ лат. arrendare отдавать внаймы] — имеющий отношение к аренде (экон.). ★ *Арендный подряд*.

АРЕНДОВАТЬ [польск. arenda ⇐ лат. arrendare отдавать внаймы] — брать в аренду (экон.). ★ *Арендовать подходящее помещение под склад*.

АРЕОПАГ, ареопága, *м.* [нем. Areopag ⇐ лат. areopagus ⇐ греч. Areios pagos Ареев холм] — в Древних Афинах — орган власти, осуществляющий государственный контроль, судебные и другие функции.

АРИСТОГЕНЕЗ, аристокенéза, *м., мн. нет* [греч. aristos наилучший + genesis происхождение] — автогенетическая концепция, утверждающая, что эволюция совершается без участия естественного отбора, под действием внутренних творческих стимулов независимо от изменений окружающей среды.

АРИСТОКРАТ, аристократа, *м.* [франц. aristocratie ⇐ греч.

aristokratia ⇐ aristos наилучший + kratos власть] — человек, принадлежащий к аристократии. ★ *По манерам и поведению в нем сразу узнавался аристократ.*

АРИСТОКРА́ТИЯ, аристокра́тии, *ж.*, *мн. нет* [франц. aristocratie ⇐ греч. aristokratia ⇐ aristos наилучший + kratos власть] — 1) государственное устройство, когда власть принадлежит богатым; 2) высший слой дворянства, родовитая знать; совокупность высших лиц какой-либо общественной группы, занимающих высшее, исключительное положение в своей среде. ★ *Принадлежать к аристократии.*

АРИФМЕ́ТИКА, арифме́тики, *ж.* [греч. arithmetike ⇐ arithmos число] — наука о числах, цифрах, раздел математики, изучающий простейшие свойства чисел, прежде всего — целых чисел и дробей, действий сложения, вычитания, умножения и деления, производимых над числами.

А́РИЯ, а́рии, *ж.* [ит. aria] — вокальное произведение для одного голоса с аккомпанементом, обычно составная часть оперы, соответствующая драматическому монологу (муз.). ★ *Исполнить арию.*

А́РКА, а́рки, *ж.* [ит. arco ⇐ лат. arcus дуга, изгиб] — архитектурное сооружение криволинейной формы, перекрытие проемов в стене (окон, ворот, дверей) или пролетов между двумя опорами (архит.). ★ *Перекрытие в виде арки.*

АРКА́Н, арка́на, *м.* [тюрк. arkan толстая веревка, канат] — длинная веревка с подвижной петлей на конце. ★ *Поймать арканом.*

АРМАТУ́РА, армату́ры, *ж.* [лат. armatura вооружение, снаряжение] — 1) совокупность приспособлений, крепежных узлов и деталей для какого-либо аппарата, сооружения, конструкции; 2) железная основа железобетонных конструкций, металлические конструкции. ★ *Железобетонная арматура.*

А́РМИЯ, а́рмии, *ж.* [нем. Armee, франц. armée ⇐ лат. armāre вооружать] — 1) совокупность вооруженных сил государства; в более узком смысле — сухопутные войска; действующая армия — часть вооруженных сил страны; 2) крупное оперативное войсковое объединение из нескольких соединений одного или различных родов войск; 3) совокупность большого количества людей, объединенных общим признаком. ★ *Служить в армии.*

АРМРЕ́СТЛИНГ, армре́стлинга, *м.*, *мн. нет* [англ. arm wrestling] — вид спорта: состязание в силе рук на столах по определенным правилам.

АРОМА́Т, арома́та, *м.* [греч. aroma (aromatos) душистое вещество] — приятный запах, благоухание, душистые вещества. ★ *Аромат цветов.*

АРОМАТЕРАПЕ́ВТ, аромате-рапе́вта, *м.* [греч. aroma (aromatos) душистое вещество + франц. thérapeute ⇐ греч. therapeutēs

ухаживающий за больным] — специалист в области ароматерапии (мед.). ★ *Обращаться к ароматерапевту.*

АРОМАТЕРАПИЯ, ароматерапии, ж. [греч. aroma (aromatos) душистое вещество + франц. thérapie ⇐ греч. therapeia забота, уход, лечение] — метод лечения, основанный на использовании полезных свойств ароматов (мед.). ★ *Ароматерапия — средство улучшения настроения, поднятия жизненного тонуса и обретения уверенности в себе.*

АРОМАТИЗАЦИЯ, ароматизации, ж., мн. нет [нем. Aromatisierung, франц. aromatisation ⇐ греч. aroma (aromatos) душистое вещество] — 1) наполнение ароматом. ★ *Ароматизация помещений;* 2) процесс образования ароматических веществ.

АРОМАТИЗИРОВАТЬ [нем. aromatisieren, франц. aromatiser ⇐ греч. aroma (aromatos) душистое вещество] — наполнять ароматом.

АРСЕНАЛ, арсенала [франц. arsenal ⇐ араб. dāras-sinā'ah мастерская, фабрика] — 1) первоначально — предприятие для изготовления, ремонта и хранения оружия и боеприпасов; начиная с 20 в. — склад оружия и боеприпасов. ★ *Военный арсенал;* 2) музей оружия и военного снаряжения разных эпох; 3) большое количество чего-либо, большой запас. ★ *Иметь в запасе богатый арсенал знаний.*

АРТ, арта, м. [англ. art искусство] — искусство (иск.).

АРТ-БИЗНЕС, арт-бизнеса, м., мн. нет [англ. art искусство + business бизнес] — деятельность, связанная с организацией и проведением художественных выставок на коммерческой основе, с реализацией произведений искусства (экон.). ★ *Арт-бизнес сегодня — популярный вид деятельности.*

АРТ-ГАЛЕРЕЯ, арт-галереи, ж. [англ. art искусство + франц. galerie крытый проход, ряд, вереница] — художественная галерея (иск.). ★ *В арт-галерее обычно проходят выставки современного и андеграундного искусства.*

АРТ-ДІЛЕР, арт-дилера, м. [англ. art искусство + dealer торговец] — торговый или биржевой посредник между покупателем и продавцом при купле-продаже произведений искусства (экон.).

АРТ-ДИРЕКТОР, арт-директора, м. [англ. art искусство + лат. director ⇐ dirigere направлять] — административная должность в ресторане, клубе, связанная с организацией и проведением музыкальных мероприятий, художественных выставок на коммерческой основе; лицо, которое занимается подобной деятельностью (экон.). ★ *Арт-директор концертной программы.*

АРТЕРИЯ, артерии, ж. [греч. artēria кровеносный сосуд, жила] — 1) кровеносный сосуд, несущий кровь от сердца к органам и тканям; 2) важный путь сообщения: железная дорога, канал, суходоходная река и т. д. ★ *Железная дорога — одна из самых важных артерий Российской Федерации.*

АРТИСТ, артиста, *м.* [франц. artiste ⇐ лат. ars (artis) ремесло, искусство; мастерство] — 1) профессиональный исполнитель ролей в различных спектаклях, фильмах, участник эстрадного, циркового представления; 2) лицо, достигшее в какой-либо области высокого мастерства.

АРТ-ИСТЭБЛИШМЕНТ, арт-истэблишмента, *м., мн. нет* [англ. art искусство + establishment установление] — привилегированная часть представителей мира искусства (иск.). *★ Собрался весь арт-истэблишмент.*

АРТ-ОБЪЕКТ, арт-объекта, *м.* [англ. art искусство + нем. Objekt ⇐ лат. objectus предмет] — произведение абстрактного искусства (иск.). *★ Среди музейных экспонатов, представленных на выставке, был один известный в мире искусства арт-объект.*

АРТРОЗ, артроза, *м., мн. нет* [франц. arthrose, нем. Arthrose ⇐ греч. arthron сустав] — хроническое заболевание суставов, возникает вследствие длительно-го травмирования суставов, при эндокринных расстройствах, избыточном весе и т. д. *★ Артроз — коварное заболевание, которое необходимо лечить на ранней стадии.*

АРТ-РÓК, арт-рóка и **АРТРÓК**, артрóка, *м.* [англ. art художественный + rock рок] — направление в рок-музыке, в качестве музыкальной основы использующее элементы академической музыки или применяющее характерный для нее состав инструментов

(муз.). *★ Арт-рок — новое направление, возникшее в конце 20 века и с успехом воспринимаемое современниками 21 века.*

АРХАЙЗМ, архайзма, *м.* [греч. archaios древний] — 1) устаревшее слово или оборот речи, вышедшие из употребления. *★ Это выражение уже стало архаизмом;* 2) устаревшее явление, пережиток старины.

АРХАЙКА, архайки, *ж., мн. нет* [греч. archaikos древний] — ранний этап в развитии искусства, главным образом ранние периоды древнегреческого и египетского искусства; древность, старина.

АРХАЙСТИКА, архайстики, *ж., мн. нет* [греч. archaios древний] — подражание старинным формам, старинной манере в искусстве.

АРХЕОЛÓГИЯ, археолóгии, *ж., мн. нет* [греч. archaios древний + logos наука, учение] — наука о древности, историческом прошлом человеческого общества по оставшимся памятникам материальной культуры. *★ Заниматься археологией.*

АРХИВ, архíва, *м.* [нем. Archiv ⇐ лат. archivum ⇐ греч. archaios древний] — 1) учреждение для хранения старых документов, письменных памятников; 2) отдел учреждения, предприятия для хранения старых документов, оконченных производством дел; 3) рукописи, письма, снимки, относящиеся к деятельности какого-либо учреждения или лица. *★ Городской архив переехал в новое здание.*

АРХИПЕЛАГ, архипела́га, *м.* [греч. arche начало; главенство + pelages море] — совокупность большого числа отдельных островов или групп их, расположенных близко друг от друга и рассматриваемых обычно как одно целое.

АРХИТЕ́КТОР, архите́ктора, *м.* [лат. architectus зодчий, строитель] — специалист в области архитектуры; зодчий. *★ Архитектор представил проект современного делового центра.*

АРХИТЕКТУ́РА, архитекту́ры, *ж., мн. нет* [греч. architekton строитель] — 1) строительное искусство, зодчество, искусство проектировать и строить; 2) художественный характер, стиль постройки.

АРЬЕРГА́РД¹, арьерга́рда, *м.* [франц. arrier-garde] — 1) часть флота или войск, расположенная позади главных сил при походном движении или в бою для обеспечения безопасности тыла; 2) наименее влиятельная и активная часть организации или пассивная общественная группа (перен.). *★ Арьергард не подержал начинаний активистов.*

АРЬЕРГА́РД², арьерга́рда, *м.* [франц. arrier-garde] — направление современного искусства, возникшее в противовес авангарду (иск.). *★ Арьергард провоцирует авангардистов на создание новых эпатажных произведений искусства.*

АРЬЕРСЦЕ́НА, арьерсцёны, *ж.* [франц. arrière задний + scène сцена] — задняя часть

сцены, помещение для установки декораций.

АСБЕ́СТ, асбёста, *м.* [нем. Asbest ← греч. asbestos негорючий, огнестойкий] — название волокнистых минералов из группы серпентина и амфиболов (амфибол-асбест), обладающих способностью расщепляться на тонкие и прочные волокна и широко применяющихся в различных отраслях промышленности, благодаря своим свойствам.

АСЕКСУА́ЛЬНОСТЬ, асексуальности, *ж.* [греч. а... начальная часть слова со значением отрицания + франц. sexuel ← англ. sex ← лат. sexus пол] — 1) отсутствие половых признаков; 2) отсутствие полового влечения.

АСИММЕТРИ́ЧЕСКИЙ, асимметри́ческого и **АСИММЕТРИ́ЧНЫЙ**, асимметри́чного [греч. asymmetria несоразмерность] — заключающий в себе асимметрию. *★ Асимметричные черты лица.*

АСИММЕТРИ́Я, асимметрии, *ж.* [греч. asymmetria несоразмерность] — отсутствие симметрии.

АСИНЕРЃИЯ, асинергии, *ж., мн. нет* [греч. а... начальная часть слова со значением отрицания + synergia взаимодействие] — потеря способности объединять отдельные простые движения в сложный двигательный акт.

АСИНХРО́ННЫЙ, асинхронно́го [греч. а... начальная часть слова со значением отрицания + synchronos одновременный] — неодновременный, не совпадающий во времени. *★ Асинхронные движения.*

АСКЕЗА, аскёзы, *ж.* [нем. Askese ⇐ греч. askesis образ жизни] — образ жизни, отвечающий требованиям аскетизма.

АСКЕТ, аскёта, *м.* [нем. Asket, франц. ascète ⇐ греч. asketes упражняющийся; подвижник] — 1) религиозный подвижник, отшельник, занятый умерщвлением своей плоти путем всевозможных лишений; 2) крайне воздержанный человек строгого образа жизни, отказывающий себе во многих жизненных благах. ★ *Вести жизнь аскета.*

АСКЕТИЗМ, аскетизма, *м.* [нем. Asketismus, франц. ascétisme ⇐ греч. asketes упражняющийся; подвижник] — 1) религиозный принцип, призывающий к ограничению и подавлению чувственных влечений и желаний, отказу от жизненных благ в целях достижения нравственного совершенства; 2) крайняя степень воздержания, отказ от жизненных благ и удовольствий. ★ *Аскетизм обстановки.*

АСОЦИАЛЬНЫЙ, асоциально-го [а... начальная часть слова со значением отрицания + франц. social ⇐ лат. socialis общественный] — не соответствующий правилам, нормам поведения людей в общественной жизни (социол.).

АСПЕКТ, аспёкта, *м.* [лат. aspectus взгляд, вид] — 1) точка зрения, определенное понимание чего-либо; 2) внешний облик растительного сообщества, который изменяется в течение года в соответствии с чередованием фаз развития растений и называется

по окраске преобладающего вида (бот.).

АСПЕРМИЯ, аспермии, *ж.* [греч. а... начальная часть слова со значением отрицания + sperma семя] — отсутствие сперматозоидов в семенной жидкости. ★ *Болезненное состояние или перегревание организма приводят к аспермии.*

АСПИД¹, аспида, *м.* [греч. aspis (aspidos) буквально щит] — 1) очень ядовитая змея, распространенная в Австралии, Южной Азии, Африке и в тропиках Америки; 2) злой, коварный человек (перен.).

АСПИД², аспида, *м.* [греч. iaspis (iaspidos) яшма] — слоистый минерал, сланец черного цвета.

АСПИРАНТ, аспиранта, *м.* [нем. Aspirant ⇐ лат. aspirans (aspirantis) стремящийся к чему-либо] — сотрудник, занимающийся в аспирантуре и готовящийся к научной деятельности. ★ *Аспирант защитил диссертацию и был назначен на должность старшего преподавателя.*

АСПИРАНТУРА, аспирантуры, *ж.* [нем. Aspirantur ⇐ лат. aspirans (aspirantis) стремящийся к чему-либо] — 1) основная форма подготовки к научно-педагогической и научной работе для высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений; 2) совокупность аспирантов какого-либо вуза или научно-исследовательского учреждения.

АСПИРАТОР, аспиратора, *м.* [лат. aspirare дуть; выдыхать] — 1) прибор для отбора проб воздуха из производственной атмосферы

с целью анализа его состава и запыленности; 2) аппарат для удаления запыленного воздуха из производственных помещений; 3) прибор для осуществления аспирации (мед.).

АСПИРАЦИЯ, аспира́ции, *ж.* [лат. *aspiratio* дуновение, дыхание] — 1) система отсоса пыли из помещения (тех.); 2) отсасывание различных жидкостей (гной, экссудат, кровь и пр.) или воздуха из полостей тела и дыхательных путей с помощью спец. инструмента — аспиратора (мед.); 3) попадание инородных тел в дыхательные пути при вдохе (мед.).

АССАМБЛЕ́Я, ассамбле́и, *ж.* [франц. *assemblée* ⇐ *assembler* собирать, соединять] — 1) бал, собрание в эпоху Петра I; 2) заседание какой-либо организации, собрание. ★ *Все приближенные Петра I обязаны были присутствовать на ассамблеях.*

АССЕ́МБЛЕР, ассеме́блера, *м.* [англ. *assembler* ⇐ *to assemble* собирать, монтировать] — вспомогательная программа в составе операционной системы для автоматического перевода исходной программы, подлежащей выполнению на ЭВМ, на машинный язык.

АССИМИЛЯ́ЦИЯ, ассимиля́ции, *ж., мн. нет* [нем. *Assimilation*, франц. *assimilation* ⇐ лат. *assimilatio* уподобление, сопоставление] — 1) образование в организме сложных веществ из более простых; 2) слияние одного народа (или его части) с другим путем усвоения его языка,

обычаев и т. п. и утраты своего языка, культуры, национального самосознания. ★ *Процессы ассимиляции происходят постепенно*; 3) уподобление одного звука другому (лингв.).

АССИСТЭ́НТ, ассисте́нта, *м.* [нем. *Assistent* ⇐ франц. *assistant* ⇐ *assister* присутствовать, помогать ⇐ лат. *assistens* (*assistentis*) присутствующий, помогающий] — 1) помощник специалиста: лицо при профессоре, враче, не имеющее полномочий вести работу самостоятельно. ★ *Ассистент режиссера*; 2) лицо в составе почетной охраны знамени (при знаменосце).

АССИСТИ́РОВАТЬ [нем. *assistieren*, франц. *assister* ⇐ лат. *assistere* присутствовать, помогать] — исполнять обязанности ассистента, состоять помощником при специалисте, оказывать помощь при определенной работе.

АССОРТИ́, *нескл., ср.* [франц. *assorti* хорошо подобранный] — специально подобранная разнообразная смесь чего-либо, набор.

АССОРТИМЕ́НТ, ассортиме́нта, *м.* [франц. *assortiment* ⇐ *assortir* подбирать] — наличие, подбор товаров по различным видам, наименованиям и назначению. ★ *Широкий ассортимент товаров.*

АССОЦИА́ЦИЯ, ассоциа́ции. *ж.* [нем. *Assoziation*, франц. *association* ⇐ лат. *assoqiatio* соединение] — 1) объединение, общество, товарищество; объединение организаций или лиц для достижения общей цели; 2) связь при

определенных условиях между двумя или более психическими образованиями в психологии; 3) объединение молекул (или ионов) вещества в удвоенные, утроенные и т. д. (хим.); 4) совокупность однородных растительных сообществ с одинаковым составом видов растений и со сходными взаимоотношениями как между организмами, так и между ними и средой (бот.).

АССЮРÉ, *нескл., ср.* [франц. assurer обеспечивать] — типографская линейка для получения оттиска в виде нескольких тонких параллельных или волнистых линий.

АСТЕНИ́ЧЕСКИЙ, астени́ческого [греч. astheneia слабость, бессилие] — 1) страдающий астенией; 2) в физиологии — тип телосложения, характеризующийся высоким ростом, узкой и длинной грудной клеткой и слабой мускулатурой. ★ *Астеническое телосложение.*

АСТЕНИ́Я, астени́и, *ж., р.* [франц. asthénie ← греч. astheneia слабость, бессилие] — заболевание, физическая и нервно-психическая слабость, проявляющаяся повышенной возбудимостью и раздражительностью, которая сочетается с повышенной утомляемостью, неустойчивым настроением, нетерпеливостью и непереносимостью громких звуков и яркого света.

АСТЕРИ́ЗМ, астери́зма, *м.* [греч. aster звезда] — группы звезд, получившие свое, отдельное от названия созвездия, наименование (астр.).

АСТЕРО́ИД, астеро́ида, *м.* [франц. astéroïde ← греч. aster звезда + eidos вид] — малые планеты, обращающиеся вокруг солнца, в основном между орбитами Марса и Юпитера (астр.).

А́СТРА, астры, *ж.* [греч. astēr звезда] — садовое растение с крупными цветами различной окраски из сем. сложноцветных.

АСТРА́ЛЬНЫЙ, астра́льного [франц. astral ← лат. astralis звездный ← греч. aster звезда] — 1) связанный с взаимодействием Земли и Космоса и влиянием Космоса на судьбы и характеры людей (астрол.); 2) связанный с биоэнергией (астрол., парапсихол.). ★ *Астральное тело.*

АСТРО... [греч. astēr звезда] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам звездный, звезда, например *астрология*.

АСТРО́ЛОГ, астрóлога, *м.* [греч. astron звезда] — специалист в области астрологии.

АСТРОЛОГІ́ЧЕСКИЙ, астрологического [греч. astrologia учение о небесных светилах ← astron звезда + logos учение] — имеющий отношение к астрологии. Астрологический прогноз на следующий месяц.

АСТРОЛО́ГИЯ, астроло́гии, *ж., мн. нет* [греч. astrologia учение о небесных светилах ← astron звезда + logos наука, учение] — учение о связи земных событий и характеров людей, а также о возможности предсказывать будущее по расположению звезд.

АСТРОМЕДИЦИ́НА, астромедици́ны, *ж.* [греч. astēr звезда + польск. medyzyna ⇐ лат. medicīna ars искусство врачевания ⇐ me-deo лечу, исцеляю] — методы лечения и профилактики заболеваний, основанные на данных астрологии.

АСТРОНА́ВТ, астрона́вта, *м.* [англ. astronaut ⇐ греч. astron звезда + nautēs (море)-плаватель] — то же, что космонавт.

АСТРОНА́ВТИКА, астрона́втики, *ж.* [греч. astron звезда + nautike кораблевождение] — то же, что космонавтика в ряде зарубежных стран.

АСТРОНО́М, астрonóма, *м.* [греч. astronomia ⇐ astron звезда + nomos закон] — специалист в сфере астрономии.

АСТРОНО́МИЯ, астрonóмии, *ж., мн. нет* [греч. astronomia ⇐ astron звезда + nomos закон] — наука о строении, развитии и взаимодействии космических тел и всей вселенной. ★ *Учебник астрономии.*

АСТРОФÍЗИКА, астрофíзики, *ж., мн. нет* [греч. astron звезда + нем. Physik, франц. physique ⇐ греч. physikē ⇐ physis природа] — раздел астрономии, изучающий внутреннее строение небесных тел, физическое строение и химические свойства звездных и планетных атмосфер, источники звездной и солнечной энергии, а также межпланетную и межзвездную среды. ★ *Астрофизика — наиболее сложный раздел астрономии.*

АСФА́ЛЬТ, асфа́льта, *м.* [нем. Asphalt, франц. asphalte ⇐ греч. asphaltos горная смола] — природный или искусственный строительный вяжущий материал, черная смолистая масса минерального происхождения.

АСФАЛЬТОБЕТО́Н, асфальтобетона́, *м.* [греч. asphaltos горная смола + нем. Beton, франц. béton ⇐ лат. bitūmen ил, песок] — уплотненная затвердевшая смесь щебня, песка и искусственного асфальта. ★ *Асфальтобетон на сегодняшний день — один из самых надежных материалов в дорожном строительстве.*

АСФИКСИ́Я, асфикси́и, *ж., мн. нет* [франц. asphyxie ⇐ греч. asphyktos бездыханный] — удушье, тяжелое состояние в результате резкого недостатка кислорода и накопления углекислого газа в организме.

АСЦÍТ, асци́та, *м.* [нем. Aszites ⇐ греч. askos мех для хранения жидкости] — избыточное скопление жидкости в брюшной полости при сердечной недостаточности и некоторых заболеваниях печени и почек (мед.).

А́СЬКА, А́ськи и а́ськи, *ж.* [англ. ICQ — омофон фразы I seek you «я ищу тебя»] — ICQ — система Интерента для обмена мгновенными сообщениями (жарг.). ★ *Он весь рабочий день «сидел» в аське.*

АТАВИЗМ, атави́зма, *м.* [франц. *atavisme* ⇐ лат. *atavi* предки] — иначе реверсия — появление у взрослых организмов свойств и признаков, характерных для их далеких предков; атавизм является доказательством исторического развития организмов, их эволюции (биол.).

АТАКСИ́Я, атакси́и, *ж., мн.* нет [греч. *ataxia* беспорядок] — расстройство согласованности в сокращении различных групп мышц при произвольных движениях при некоторых заболеваниях нервной системы и уха.

АТЕИ́ЗМ, атеи́зма, *м.* [франц. *atheisme* ⇐ греч. *atheon* безбожие] — отрицание существования Бога, теория, отвергающая всю совокупность религиозных представлений. ★ *Быть приверженцем атеизма.*

АТЕИ́СТ, атеи́ста, *м.* [франц. *atheisme* ⇐ греч. *atheon* безбожие] — сторонник атеизма, отвергающий всякую веру в сверхъестественное. ★ *Быть атеистом.*

АТЕИСТИ́ЧЕСКИЙ, атеисти́ческого [франц. *atheisme* ⇐ греч. *atheon* безбожие] — имеющий отношение к атеисту, свойственный ему.

АТЕЛЬЕ́, *нескл., ср.* [франц. *atelier* мастерская] — 1) фирма, предприятие по оказанию бытовых услуг населению; 2) мастерская живописца, скульптора, фотографа и других людей, занимающихся художественным ремеслом; 3) павильон киностудии.

АТЕРОСКЛЕРО́З, атероскле-ро́за, *м.* [греч. *ather* кашка + нем.

Sklerose ⇐ греч. *sklērōsis* затвердевание] — хроническая болезнь артерий, которая приводит к нарушению их функций, что снижает функциональные возможности интенсивно работающего органа из-за недостаточного кровоснабжения. ★ *Атеросклероз — серьезное прогрессирующее заболевание.*

АТЕТО́З, атето́за, *м.* [нем. *Athetose* ⇐ греч. *athetos* лишенный определенного положения] — непроизвольное червеобразное сокращение мышц (судорога) конечностей.

АТЛАС, атла́са, *м.* [греч. *Atlas* сборник карт, таблиц, диаграмм] — 1) сборник географических, исторических и других карт в виде альбома или книги; 2) альбом с изображением животных, растений, с чертежами для иллюстративных или учебно-педагогических целей (спец.); 3) в астрономии — собрание звездных карт или фотографий звездного неба.

АТЛА́С, атла́са, *м.* [польск. *Atlas* ⇐ нем. *Atlas* ⇐ араб. *atlas* гладкий] — шелковая или полупелюшковая ткань с гладкой блестящей лицевой поверхностью, создаваемой особым (атласным) переплетением нитей.

АТЛЁ́Т, атле́та, *м.* [нем. *Athlet*, франц. *athlète* ⇐ греч. *athletes* борец] — спортсмен, специалист по атлетике, человек с сильно развитыми мышцами, обладающий большой физической силой. ★ *По внешнему виду это был настоящий атлет.*

АТЛÉТИКА, атлэтики, *ж.*, *мн.* *нет* [нем. *Athletik* \Leftarrow *Athlet* \Leftarrow греч. *athletikos* свойственный борцам] — 1) искусство развивать посредством физических упражнений силу, ловкость и др.; физические упражнения, требующие силы и ловкости; 2) вид циркового искусства, включающий силовые упражнения, трюки. ★ *Заниматься тяжелой или легкой атлетикой.*

АТМОСФÉРА, атмосферэры, *ж.* [греч. *atmos* пар + *sphaira* шар] — 1) *только ед.* воздушная оболочка Земли или газообразная оболочка других небесных тел: планет, Солнца и звезд; 2) внесистемная единица давления, равная давлению ртутного столба высотой в 760 мм, или 1,0332 кгс/см²; 3) окружающие условия, обстановка. ★ *В коллективе сложилась нездоровая атмосфера.*

АТМОСФÉРНЫЙ, атмосферэрного [греч. *atmos* пар + *sphaira* шар] — относящийся к атмосфере, находящийся в ней, принадлежащий к атмосфере. ★ *Атмосферное давление было в норме.*

АТОМ, атома, *м.* [греч. *atomos* неделимый] — мельчайшая частица материи, образующая с атомами того же элемента или атомами других элементов более сложные хим. комплексы — молекулы.

АТОНА́ЛЬНОСТЬ, атона́льно-сти, *ж.* [греч. а... начальная часть слова со значением отрицания + франц. *ton* \Leftarrow греч. *tonos* напряжение, ударение] — отсутствие

тональности; метод композиции, основанный на отказе от тональности, лада.

АТОНÍЯ, атонии, *ж.* [франц. *atonie* \Leftarrow *atonia* вялость, расслабленность \Leftarrow греч. а... начальная часть слова со значением отрицания + франц. *ton* \Leftarrow греч. *tonos* напряжение, ударение] — вялость, ослабление тонуса мускулов и внутренних органов (мед.).

АТРЕЗÍЯ, атрезии, *ж.* [греч. а... начальная часть слова со значением отрицания + *tresis* отверстие] — врожденное отсутствие (порок развития) или заращение (вследствие травмы, воспаления и т. п.) какого-либо естественного отверстия, канала.

АТРЕПСÍЯ, атрепсии, *ж.* [греч. а... начальная часть слова со значением + *threpsis* питание] — тяжелая форма расстройства питания у грудных детей при искусственном вскармливании (мед.).

АТРИБÚТ, атрибúта, *м.* [лат. *attributum* приданное] — 1) обязательное, существенное свойство объекта; 2) определительное слово (лингв.); 3) необходимый, существенный признак, постоянное свойство чего-либо, неотъемлемая принадлежность предмета. ★ *В комнате присутствовали все атрибуты божественной жизни.*

АТРОПÍN, атропина, *м.* [франц. *atropine* \Leftarrow лат. *atropa belladonna* \Leftarrow греч. *atropos* необратимый, безвозвратный] — лекарственное вещество, сильно ядовитое (алкалоид), из растений сем. пасленовых (белладонны,

белены, дурмана), которое применяется как болеутоляющее средство, противоядие при отравлении морфином и др. ядами, а также для расширения зрачка при исследовании глаз. ★ *Закапать в глаза атропин.*

АТРОФИЯ, атрофи́и, *ж.* [греч. atrophía увядание] — 1) постепенное уменьшение размеров органа или ткани организма животных и человека с нарушением или прекращением их функциональной активности; 2) притупление какого-либо чувства, свойства. ★ *Произошла полная атрофия задних конечностей животного.*

АТТАЛЕЯ, атталéи, *ж.* [лат. Attalea ← греч. Attaleia Атталия (город в Малой Азии)] — род пальм с крупными перистыми листьями, растущих в тропиках Америки.

АТТАШЕ, *нескл., м.* [франц. attache ← attacher прикреплять, прикомандировывать] — 1) сотрудник посольства, специалист в определенных вопросах, младший дипломатический ранг; 2) дипломатический работник — представитель какой-либо спец. области.

АТТЕНЮАТОР, аттенюáтора, *м.* [франц. atténuer смягчать, ослаблять] — устройство для понижения напряжения или мощности электрических или электромагнитных колебаний.

АТТЕСТАТ, аттестáта, *м.* [лат. attestor — свидетельствую] — 1) письменное свидетельство об окончании учебного заведения; 2) свидетельство о прохождении службы; рекомендация с места

прежней службы; 3) документ с указанием происхождения породистых животных (спец.). ★ *На каждое животное, участвовавшее в выставке, был выдан аттестат.*

АТТЕСТАЦИЯ, аттестáции, *ж.* [лат. attestatio свидетельство] — 1) присваивание квалификации работнику, определение уровня знаний ★ *Пройти аттестацию;* 2) письменный отзыв о способностях, знаниях, деловых и других качествах какого-либо лица; характеристика.

АТТИК, áттика, *м.* [греч. attikos аттический ← Attikē — область в Древней Греции с главным городом Афины] — 1) стенка над карнизом, венчающим сооружение; 2) этаж выше главного карниза (архит.).

АТТИТЮД, аттитю́да, *м.* [франц. attitude поза, положение (тела)] — одна из основных поз в классическом танце, когда равновесие сохраняется на одной ноге, а другая нога поднята и отведена назад в согнутом положении.

АТТРАКТАНТ, аттрактáнта, *м.* [лат. attrahere привлекать] — природные или синтетические вещества, привлекающие животных (особенно насекомых).

АТТРАКЦИОН, аттракци́она, *м.* [франц. attraction ← лат. attractio привлечение] — 1) номер в цирковом или эстрадном выступлении, отличающийся своей эффектностью; 2) развлечение в местах общественных гуляний. ★ *Всех захватил своей зре-*

личностью новый аттракцион в парке.

АУДИЕНЦИЯ, аудиэнции, *ж.* [лат. *audientia* слушание] — официальный прием у высокопоставленного лица; прием главой государства дипломатического представителя. ★ *Аудиенция была назначена на утро следующего дня.*

АУДИО... [лат. *audio* слышу] — первая часть сложных слов, означает звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику, устройство.

АУДИОАЛЬБОМ, аудиоальбома, *м.* [лат. *audio* слышу + франц. *album* ← лат. *albus* белый] — ряд музыкальных произведений, объединенных в единое целое на концептуальной или хронологической основе, записанных на носителе аудиоинформации (муз.). ★ *Аудиоальбом юной скрипачки был мгновенно распродан и даже вызвал ажиотаж.*

АУДИОБИЗНЕС, аудиобизнеса, *м., мн. нет* [лат. *audio* слышу + *business* ← *busy* занятый] — предпринимательская деятельность, связанная с созданием и распространением аудиозаписей, преимущественно музыкальных (экон.).

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ, аудиовизуального [лат. *audire* слышать + франц. *visuel*, англ. *visual* ← лат. *visūālis* зрительный] — основанный на одновременном восприятии слухом и зрением. ★ *Аудиовизуальный эффект от представления был очень впечатляющим.*

АУДИОДИСК, аудиодиска, *м.* [лат. *audio* слышу + франц. *disque* ← греч. *diskos*] — компакт-диск, предназначенный для записи звука.

АУДИОКАССЕТА, аудиокассеты, *ж.* [лат. *audio* слышу + франц. *cassette* ящичек] — носитель звуковой информации на магнитной ленте, предназначенный для записи звука.

АУДИОЛОГИЯ, аудиологии, *ж.* [лат. *audire* слышать + греч. *logos* наука, учение] — раздел медицины, рассматривающий вопросы состояния слуха, его нарушений, а также методы диагностики, профилактики и устранения этих нарушений (мед.).

АУДИОМЕТР, аудиометра, *м.* [лат. *audire* слышать + греч. *metreō* измеряю, *metron* мера] — прибор для определения остроты слуха.

АУДИОМЕТРИЯ, аудиометрии, *ж.* [лат. *audire* слышать + греч. *metreō* измеряю] — измерение остроты слуха определением наименьшей силы звука, воспринимаемого человеком.

АУДИОПЛЕЕР, аудиоплеера и **АУДИОПЛЕЙЕР**, аудиоплейера, *м.* [англ. *audioplayer*] — 1) компактный аппарат для воспроизведения звука с магнитной записи, компакт-диска и пр.

АУДИОТЕХНИКА, аудиотехники, *ж.* [лат. *audire* слышать + нем. *Technik* ← франц. *technique* ← греч. *technē* искусство, мастерство] — совокупность технических приборов для записи и воспроизведения звука.

АУДИРОВАНИЕ, аудирование, ср. [лат. *audire* слышать, слушать] — методика преподавания языка, при которой тексты воспринимаются или пересказываются на слух; упражнение по восприятию на слух иноязычной устной речи.

АУДИТОР, аудитор, м. [лат. *auditor* слушатель] — 1) ученик в духовных училищах для выслушивания уроков своих товарищей, которого назначает преподаватель; 2) присяжный заседатель или особое должностное лицо в суде; 3) специально нанятый человек для проверки финансовой деятельности компании. ★ *Справку оставил аудитор.*

АУДИТОРИЯ, аудитория, ж. [лат. *auditorium* ← *audire* слышать] — 1) комната, где читаются лекции, доклады, проводятся семинары и т. п.; 2) слушатели лекции, доклада и т. п., а также слушатели и зрители радио- и телепередач. ★ *Благодарная аудитория.*

АУКЦИОН, аукцион, м. [нем. *Auktion* ← лат. *auctio* (*auctionis*) публичные торги] — продажа товара или имущества с публичных торгов, при этом продаваемые вещи приобретаются лицом, заплатившим за них наивысшую цену. ★ *Провести аукцион.*

АУКЦИОНИСТ, аукционист, м. [нем. *Auktion* ← лат. *auctio* (*auctionis*) публичные торги] — человек, ведущий аукцион.

АУРА, ауры, ж. [греч. *aura* дуновение ветерка, веяние; движение, порыв] — 1) особое состояние перед приступом эпилеп-

сии, имеющее различные проявления, например, головокружение, озноб, чувство онемения, звона в ушах; 2) в парапсихологии: особое поле, создаваемое биологическими организмами, сообществами организмов.

АУРИПИГМЕНТ, аурипигмента, м. [лат. *aurum* (*auri*) золото + *pigmentum* краска] — минерал, сульфид мышьяка; используется для получения трехоксида мышьяка, применяемой при обесцвечивании стекла, консервирования кож, мехов.

АУСКУЛЬТАЦИЯ, аускультации, ж. [лат. *auscultatio* слушание, выслушивание] — метод мед. исследования внутренних органов (легких, сердца) человека и животных, при котором прослушиваются звуковые явления, возникающие при работе этих органов (мед.).

АУТ, аута, м. [англ. *out* вне; вон] — 1) положение в спортивных играх, когда мяч или шайба перелетают за черту поля; 2) команда судьи на ринге, означающая, что боксер в нокауте. ★ *Был объявлен аут.*

АУТБРИДИНГ, аутбридинга, м. [англ. *outbreeding* ← *out* вне + *breeding* разведение] скрещивание особей, не состоящих в непосредственном родстве. ★ *Аутбридинг — наиболее эффективный способ выведения экзотических пород животных.*

АУТЕНТИЧНОСТЬ, аутентичности, ж. [франц. *authentique* подлинный, достоверный ← греч. *authentikōs* подлинный, исходящий из первоисточника] —

подлинность, истинность, соответствие подлинному (книжн.).
★ *Аутентичность выставленных экспонатов.*

АУТЕНТИЧНЫЙ, аутентичного и **АУТЕНТИЧЕСКИЙ**, аутентического [франц. authentique подлинный, достоверный ⇐ греч. authentikōs подлинный, исходящий из первоисточника] — действительный, подлинный, исходящий из первоисточника.

АУТИЗМ, аутизма, *м.* [греч. autos сам] — погружение в мир личных переживаний с активным отстранением от внешнего мира (психол.).

АУТО, *нескл., ср.* [исп. auto акт, действие] — вид религиозных драматических представлений в Испании и Португалии в Средние века.

АУТО... [греч. autos сам] — начальная часть сложных слов, обозначающая «само...», например, *аутогемотерапия*; то же, что *авто...*

АУТОВАКЦИНА, аутовакцины, *ж.* [греч. autos сам + нем. Vakzin ⇐ лат. vaccīnus коровий] — вакцина из бактерий, вызывающих заболевание и взятых от того больного, для лечения которого данная вакцина предназначена.

АУТОГЕМОТЕРАПИЯ, аутогемотерапии, *ж., мн. нет* [греч. autos сам + haima кровь + therapeia забота, уход, лечение] — способ лечения внутримышечным введением крови, взятой из вены самого больного.

АУТОДАФЕ, *нескл., ср.* [порт. auto da fe дело веры] — публичное, торжественное оглашение и

приведение в исполнение приговоров инквизиции, в частности публичное сожжение осужденных на костре.

АУТОИНТОКСИКАЦИЯ, аутоинтоксикации, *ж.* [греч. autos сам + франц. intoxication, нем. Intoxikation ⇐ лат. intoxicatio ⇐ лат. in в, внутрь + греч. toxikon яд] — самоотравление, болезненное состояние, вызванное ядовитыми веществами, образовавшимися в самом организме.

АУТОИНФЕКЦИЯ, аутоинфекции, *ж.* [греч. autos сам + нем. Infektion ⇐ лат. infectus зараженный] — самозаражение, заболевание, которое вызвано микробами, сохранившимися в организме после прежнего заболевания и под влиянием определенных условий ставшими вновь болезнетворными.

АУТОПЛАСТИКА, аутопластики, *ж.* [греч. autos сам + нем. Plastik ⇐ франц. plastique ⇐ греч. plastikē лепка, скульптура] — метод восстановительной хирургии, состоящий в пересадке тканей у одного и того же организма.
★ *После аутопластики необходимо пройти реабилитацию.*

АУТОПСИЯ, аутопсии, *ж.* [греч. autos сам + opsis видение] — вскрытие трупа для установления причин смерти.

АУТОСЕРОТЕРАПИЯ, аутосеротерапии, *ж.* [греч. autos сам + лат. serum сыворотка + терапия] — лечение внутримышечным введением больному сыворотки его собственной крови. ★ *Врач*

назначил пациенту аутосеротерапию.

АУТОСКОПИЯ, аутоскопии, *ж.* [греч. autos сам + skopeō смотрю, наблюдаю] — осмотр полости гортани и нижележащих дыхательных путей без помощи оптических приборов.

АУТОТРАНСФУЗИЯ, ауто-трансфузии, *ж.* [греч. autos сам + нем. Transfusion ← лат. transfusio] — переливание больному его собственной крови (мед.).

АУТОТРЕНИНГ, аутотренинга, *м.* [греч. autos сам + англ. training] — психотерапевтический метод, который сочетает в себе обучение мышечному расслаблению и элементы самовнушения. ★ *С аутотренингом лучше познакомиться еще в студенческие годы.*

АУТОЭКОЛОГИЯ, аутоэкологии, *ж.* [греч. autos сам + oikos дом + logos учение] — раздел экологии, изучающий видовые особенности реагирования отдельных животных и растений или популяций организмов на факторы окружающей среды и образ жизни вида.

АУТПЛЕЙСМЕНТ, аутплейсмента, *м.* [англ. outplacement трудоустройство уволенных] — оказание помощи в нахождении новой работы, адаптации на новой должности; часть программы поддержки уволенных сотрудников.

АУТРИГЕР, аутригера, *м.* [англ. outrigger ← out вне, снаружи + to rig оснащать] — 1) гребное судно (шлюпка) с выносными уключинами для весел, а

также и сами выносные уключины; 2) дополнительная опора для увеличения устойчивости передвижного устройства (например, автомобильного крана) против опрокидывания.

АУТСАЙДЕР, аутсайдера, *м.* [англ. outsider *буквально* посторонний] — 1) предприятие, не входящее в монополистические объединения; 2) спортсмен или команда, занявшие в соревнованиях одно из последних мест. ★ *В командном зачете наши спортсмены оказались аутсайдерами.*

АУТСОРСИНГ, аутсорсинга, *м.* [англ. outsourcing] — экспорт услуг; использование внешней организации для обработки финансовых данных при осуществлении коммерческих операций (экон.).

АФАЗИЯ, афазии, *ж.* [греч. aphasia ← а... начальная часть слова со значением отрицания + phasis высказывание, речь] — полная или частичная потеря способности устного речевого общения вследствие поражения головного мозга (мед.).

АФАКИЯ, афакии, *ж.* [греч. а... начальная часть слова со значением отрицания + phakos чечевица] — отсутствие хрусталика в глазу (мед.).

АФАЛИНА, афалины, *ж.* [греч. aphalos без гребня: указание на особенность строения головы афалины, не имеющей гребня] — млекопитающее сем. дельфинов; легко поддающееся дрессировке и содержащееся, как правило, в океанариумах.

АФЕЛИЙ, афе́лии, *м.* [греч. arhelios ⇐ аро вдали от + helios Солнце] — точка орбиты планеты, кометы или искусственного спутника Солнца, наиболее удаленная от Солнца (астр.).

АФЕРА, афе́ры, *ж.* [франц. affaire дело] — неблагоприятное предприятие, мошенничество; сомнительная сделка. ★ *Принять участие в афере.*

АФЕРЕНТНЫЙ, аферентного [лат. afferens (afferentis) приносящий] — о нервных волокнах: центростремительный, проводящий возбуждение от тканей к центральной нервной системе (анат.).

АФЕРИСТ, афериста, *м.* [франц. affaire дело] — человек, занимающийся аферами; жулик.

АФИЦИДЫ, афици́дов, *мн.*, ед. афици́д, *м.* [лат. arhis тля + caedere убивать] — вещества для уничтожения тлей (хим.). ★ *Распыление афицидов — наиболее удобный и эффективный способ борьбы с насекомыми-вредителями.*

АФИША, афи́ши, *ж.* [франц. affiche объявление] — 1) вид рекламы в публичных местах с объявлением о спектакле, концерте, лекции и т. п. ★ *Расклеить по городу афиши;* 2) театральная, концертная и т. п. программа (устар.).

АФИШИ́РОВАТЬ [франц. afficher — объявление] — выставлять напоказ, намеренно привлекать общее внимание общественности к чему-либо.

АФОНИ́Я, афони́и, *ж.* [греч. arphonia немота] — отсутствие

звонкого голоса вследствие заболевания гортани, воспаления голосовых связок, препятствующего их смыканию, поражения нервной системы или других заболеваний.

АФОРИ́ЗМ, афори́зма, *м.* [греч. aphorismos определение] — краткое выразительное изречение, законченная сжато, но емко выраженная мысль. ★ *Известный афоризм.*

АФРОДИЗИ́АК, афродизи́ака, *м.* [греч. aphrodisios принадлежащий Афродите] — определенный продукт питания (фрукт, сок и т. д.), усиливающий половое влечение.

АФРО́НТ, афронта́, *м.* [польск. afront ⇐ франц. affront позор] — публичное оскорбление, позор, неудача (устар.).

АФТЕРШО́К, афтершо́ка, *м.* [англ. aftershock] — повторный толчок землетрясения, по силе меньший, чем первый сейсмический толчок (спец.).

АФФЕ́КТ, аффэ́кта, *м.* [франц. affect ⇐ лат. affectus душевное волнение, страсть] — относительно кратковременное состояние сильного нервного возбуждения: ярость, ужас, отчаяние, которое сопровождается резкими выразительными движениями, криком, плачем. ★ *Впасть в состояние аффекта.*

АФФЕКТА́ЦИЯ, аффекта́ции, *ж.* [лат. affectus душевное волнение, страсть] — преувеличенное, необычное, искусственное возбуждение, неестественность в жестах, манерах, чрезмерная приподнятость речи.

АФФИКС, аффикса, *м.* [нем. Affix ⇐ лат. affixus прикрепленный] — часть слова с грамматическим значением, видоизменяющая значение корня (лингв.).
★ *Выделить аффикс в слове.*

АФФИНА́Ж, аффина́жа, *м.* [франц. affinage очистка] — металлургический процесс, состоящий в получении благородных металлов высокой чистоты путем отделения от них загрязняющих примесей (метал.).

АФФИНА́ЦИЯ, аффина́ции, *ж.* [франц. affination ⇐ affiner очищать] — предварительная очистка сахарного песка, предназначенного для превращения его в рафинад (тех.).

АФФИНО́ГРАФ, аффино́графа, *м.* [лат. affinis смежный, соседний; пограничный + греч. graphō пишу] — прибор для вычерчивания плоской фигуры из заданной изначально вследствие аффинных преобразований.

АФФИРМА́ЦИЯ, аффирма́ции [лат. affirmatio] — подтверждение, заверение счетов, документов (экон.).

АФФРИКА́ТА, аффрика́ты, *ж.* [лат. affricata притертая] — согласный звук, представляющий собой слитное сочетание смычного согласного с ффрикативным того же места образования (лингв.).
★ *Выписать все слова, имеющие в своем составе аффрикаты.*

АХРОМА́Т, ахрома́та, *м.* [нем. Achromat ⇐ греч. achrōmatos бесцветный ⇐ а... начальная часть слова со значением отрицания

+ chrōma цвет] — оптическая система, в которой уменьшено или устранено разложение луча на его составные цвета (опт.).

АХРОМАТИ́Н, ахроматина, *м.* [нем. Achromatin ⇐ греч. achrōmatos бесцветный, неокрашенный] — вещество клеточного ядра, обладающее способностью слабо окрашиваться при гистологической обработке (биол.).

АХРОМАТИ́ЧЕСКИЙ, ахроматического [нем. achromatisch, франц. achromatique ⇐ греч. achrōmatos бесцветный] — бесцветный, не имеющий окраски.

АХРОМАТОП́СИЯ, ахроматопсии, *ж.* [греч. achromatos бесцветный + opsis зрение] — нарушение цветового зрения, отсутствие способности различать цвета (мед.).

АЦЕТАЛЬДЕГИ́Д, ацетальдеги́да, *м.* [лат. acetum уксус + al(cohol) + dehyd(ro)genātus] спирт, лишенный водорода] — органическое соединение, альдегид уксусной кислоты; жидкость, кипящая при 20 °С; получается из ацетилена или этилового спирта. ★ *Разлить ацетальдегид в емкости.*

АЦЕТАМИ́Д, ацетамидá, *м.* [лат. acetum уксус + франц. amide ⇐ ammonium аммоний + суфф. -ide ⇐ греч. amōniakos нашатырь + eidos вид] — органическое соединение, амид уксусной кислоты; твердый бесцветный кристаллический продукт; получается синтетически, применяется в качестве растворителя органических соединений.

АЦЕТА́ТЫ, ацетáтов, *мн., ед.* ацетáт, *м.* [нем. Acetat ⇐ лат.

acētum уксус] — группа органических соединений, соли и эфиры уксусной кислоты; соли используют в качестве катализаторов, эфиры как растворители.

АЦЕТИЛЕН, ацетиленá, *м.* [нем. Acetylen ← лат. acetum уксус] — бесцветный горючий газ, органическое соединение, ненасыщенный углеводород алифатического ряда; получается действием воды на карбид кальция, а также крекингом или пиролизом метана. ★ *Ацетилен — взрывоопасное вещество.*

АЦЕТИЛХОЛИН, ацетилхоли́на, *м.* [нем. Acetylcholin ← лат. acētum уксус + греч. cholē желчь] — уксуснокислый эфир холина, хим. передатчик нервного возбуждения; один из основных медиаторов.

АЦЕТИЛЦЕЛЛЮЛОЗА, ацетилцеллюло́зы, *ж.* [лат. acetum уксус + франц. cellulose, нем. Zellulose ← лат. cēllula клетка] — сложный эфир целлюлозы, получаемый действием уксусного ангидрида или кетена на целлюлозу; белое твердое вещество.

АЦЕТО́Н, ацето́на, *м.* [нем. Aceton ← лат. acetum уксус] — органическое соединение, кетон алифатического ряда, жидкость; получается синтетически или сбраживанием крахмала под действием специальных бактерий. ★ *Лак с ногтей можно смывать простым ацетоном.*

АЦИДИМЕТРИЯ, ацидиме́трии, *ж.* [нем. Acidimetrie ← лат. acidus кислый + греч. metreō измеряю] — способ объемно-

го хим. анализа, применяемый для количественного определения щелочи в испытуемом растворе путем добавления к нему раствора кислоты.

АЦИДО́З, ацидо́за, *м.* [нем. Acidose, франц. acidose ← лат. acidus кислый] — накопление в крови и других тканях организма отрицательно заряженных частиц кислот.

АЦИДОФИЛИ́Н, ацидофили́на, *м.* [лат. acidus кислый + греч. phileo люблю] — диетический продукт — молоко, заквашенное особыми бактериями.

АЦИДОФИЛИ́Я, ацидофили́и, *ж.*, *мн. нет* [лат. acidus кислый + греч. philia любовь, привязанность] — способность клеток и тканей животных и растений окрашиваться кислыми красителями.

АЭРА́РИЙ, аэра́рия, *м.* [греч. аёр воздух] — площадка для воздушных ванн, защищенная от солнечных лучей и ветра.

АЭРА́ЦИЯ, аэра́ции, *ж.* [франц. aeration ← греч. аёр воздух] — 1) вентиляция, проветривание; насыщение воздухом, кислородом; 2) введение воздуха в биологические фильтры для ускорения очистки сточных вод.

АЭРЕНХИ́МА, аэренхи́мы, *ж.* [греч. аёр воздух + enchyma буквально налитое, наполняющее; ткань] — рыхлая воздухоносная ткань растений, отличающаяся крупными межклетниками, соединенными в одну сеть.

АЭРО... [греч. аёр воздух] — начальная часть сложных слов, обозначающая: 1) воздушный,

связанный с воздухом; 2) авиационный, связанный с авиацией, то же, что *авиа...*

АЭРО́БИКА, аэро́бики, *ж.* [англ. aerobics, франц. aërobieque ⇐ греч. аёр воздух] — оздоровительная ритмическая гимнастика — комплекс физ. упражнений, выполняемых под музыку. ★ *Аэробика стала популярной во всем мире благодаря голливудской актрисе Джейн Фонде.*

АЭРОБИО́НТЫ, аэробии́онтов, *мн., ед. аэробии́онт, м.* [греч. аёр воздух + bión (biontos) живущий] — организмы, населяющие сушу.

АЭРОБИ́ОС, аэро́биоса, *м.* [греч. аёр воздух + bios жизнь] — совокупность организмов, населяющих сушу.

АЭРО́БНЫЙ, аэро́бного [англ. aerobics, франц. aërobieque ⇐ греч. аёр воздух] — имеющий отношение к аэробике. ★ *Аэробная нагрузка.*

АЭРО́БУС, аэро́буса, *м.* [греч. аёр воздух + англ. bus омнибус; автобус] — пассажирский самолет большой вместимости. ★ *Аэробус — самый вместительный вид воздушного транспорта.*

АЭРО́БЫ, аэро́бов, *мн., ед. аэро́б, м.* [греч. аёр воздух + bios жизнь] — организмы, которые могут существовать только при наличии свободного молекулярного кислорода; к аэробам относят почти всех животных и растения, а также многие микроорганизмы.

АЭРОГЭ́ННЫЙ, аэрогэ́нного [греч. аёр воздух + genos род,

происхождение] — происходящий из воздуха, передающийся через воздух (мед.). ★ *Инфекция передается аэрогенным путем.*

АЭРО́ГРАФ, аэро́графа, *м.* [греч. аёр воздух + graphō пишу] — прибор для распыления краски сжатым воздухом при нанесении ее на окрашиваемую поверхность.

АЭРОГРА́ФИЯ, аэрогра́фии, *ж.* [греч. аёр воздух + graphō пишу] — способ нанесения красок на бумагу, ткань и др. с помощью аэрографа.

АЭРОГРÍЛЬ, аэрогрíля, *м.* [греч. аёр воздух + франц. griller жарить] — кухонный электроприбор, представляет собой большую кастрюлю с прозрачными стенками; пища в нем готовится в потоках горячего воздуха. ★ *Приготовление пищи в аэрогриле не только полезно, но и весьма питательно.*

АЭРОДИНА́МИКА, аэродина́мики, *ж.* [греч. аёр воздух + нем. Dynamik ⇐ греч. dynamikos относящийся к силе, сильный] — раздел аэромеханики, в котором изучается движение газов (например, воздуха), а также их взаимодействие с твердыми телами.

АЭРОДРО́М, аэродро́ма, *м.* [франц. aérodrôme ⇐ греч. аёр воздух + dromos место для бега; бег] — территория для стоянки, взлета, посадки и технического обслуживания самолетов, авиационных частей или подразделений. ★ *Запасной аэродром.*

АЭРОЗО́ЛЬ, аэрозо́ля, *м.* [греч. аёр воздух + нем. Sol ⇐ лат.

solūtio разложение] — дисперсная система, состоящая из твердых или жидких частиц, взвешенных в газообразной среде.

АЭРОИОНИЗАТОР, аэроони-затора, *м.* [греч. aer воздух + франц. ionisation ← ion ← греч. ion идущий] — прибор для создания повышенной концентрации ионов в воздухе.

АЭРОИОНОТЕРАПИЯ, аэро-ионотерапии, *ж.* [греч. aer воздух + ion идущий + therapeia забота, уход, лечение] — лечение ионизированным воздухом, содержащим электрически заряженные мельчайшие частицы различных веществ и газообразные вещества, действующие через кожу или при дыхании.

АЭРОКЛИМАТОЛОГИЯ, аэроклиматологии, *ж., мн. нет* [греч. aer воздух + нем. Klimatologie ← Klimate ← греч. klima (klimatos) наклон + logos наука, учение] — раздел климатологии, изучающий климатические условия в тропосфере и нижней стратосфере (до высоты 25 км).

АЭРОКЛУБ, аэроклуба, *м.* [греч. aer воздух + англ. club] — общественная организация, объединяющая лиц, занимающихся воздушным спортом. ★ *Посещать аэроклуб.*

АЭРОЛИТ, аэролита, *м.* [греч. aer воздух + lithos камень] — старое название каменного метеорита.

АЭРОЛИФТ, аэролифта, *м.* [греч. aer воздух + англ. lift ← to lift поднимать] — устройство для подъема жидкости — вертикаль-

ная труба, частично опущенная в жидкость; при подаче в нижний конец воздуха в трубе образуется газожидкостная смесь, которая поднимается над уровнем жидкости.

АЭРОЛОГИЯ, аэрологии, *ж.* [нем. Aerologie ← греч. aer воздух + logos учение] — наука о верхних слоях земной атмосферы.

АЭРОМАГНИТОМЕТР, аэро-магнитометра, *м.* [греч. aer воз-дух + нем. Magnet ← греч. (lithos) Magnētis магнетический (камень)] — прибор для измерения магнитного поля Земли с летательного аппарата.

АЭРОМЕХАНИКА, аэромеха-ники, *ж.* [греч. aer воздух + нем. Mechanik ← греч. mēchanikē ← mēchanē орудие, машина] — раздел механики, изучающий равновесие и движение газов и их механическое воздействие на погруженные в них твердые тела. ★ *Законы аэромеханики.*

АЭРОНАВИГАЦИЯ, аэронави-гации, *ж., мн. нет* [греч. aer воздух + польск. nawigacja ← лат. nāvigātio мореплавание] — совокупность методов определе-ния положения и движения лета-тельного аппарата в различные моменты времени и на различных высотах.

АЭРОНАВТ, аэронавта, *м.* [греч. aer воздух + польск. nawigacja ← лат. nāvigātio мореплавание] — воздухоплаватель.

АЭРОНАВТИКА, аэронавтики, *ж., мн. нет* [греч. aer воздух + польск. nawigacja ← лат. nāvigātio мореплавание] — практика воз-

духоплавания и теория передвижения в атмосфере на аппаратах тяжелее воздуха (в авиации) и на аппаратах легче воздуха (в воздухоплавании).

АЭРОНО́МИЯ, аэроно́мии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Aeronomie ← греч. αἴρ воздух + νόμος закон] — учение о физ. и хим. процессах в высших слоях атмосферы.

АЭРОПЛА́Н, аэропláна, *м.* [франц. aeroplane ← греч. αἴρ воздух + франц. planer парить] — летательный аппарат, самолет (устар.). ★ *Лететь на аэроплане.*

АЭРОПÓНИКА, аэропóники, *ж.* [греч. αἴρ воздух + ροπέω тружусь, делаю, выполняю] — выращивание растений без почвы во влажном воздухе путем систематического опрыскивания корней питательным раствором. ★ *В аэропонике есть много специфических особенностей, которые надо неукоснительно выполнять.*

АЭРОПÓРТ, аэропóрта, *м.* [греч. αἴρ воздух + port порт, гавань] — крупная станция воздушного транспорта, имеющая значение узлового пункта воздушного сообщения; постоянный аэродром на воздушной трассе, оборудованный всеми необходимыми средствами для обеспечения воздушных перевозок пассажиров, почты, грузов.

АЭРОСТА́Т, аэроста́та, *м.* [франц. aérostate ← греч. αἴρ воздух + states стоящий] — воздухоплавательный аппарат легче воздуха, поднимающийся благо-

даря подъемной силе газа, заключенного в его оболочке.

АЭРОСТА́ТИКА, аэроста́тики, *ж.* [греч. αἴρ воздух + нем. Statik ← греч. statos стоящий] — раздел аэромеханики — учение о равновесии воздуха и газообразности тел.

АЭРОТА́КСИС, аэротáксиса, *м.* [нем. Aerotaxis ← греч. αἴρ воздух + taxis расположение по порядку] — передвижение одноклеточных и многоклеточных низших организмов к источнику кислорода или от него.

АЭРОТЕРАП́ИЯ, аэротерапíи, *ж.* [греч. αἴρ воздух + франц. thérapie ← греч. therapeia забота, уход, лечение] — лечение воздухом (дозированные воздушные ванны, пребывание на открытом воздухе и т. п.).

АЭРОТО́РИЯ, аэротóрии, *ж.* [греч. αἴρ воздух + лат. territorium область, территория ← terra земля, суша] — воздушное пространство над аэродромом и прилегающей к нему территорией, где производятся взлет и посадка самолетов.

АЭРОФ́ИЛЬТР, аэрофíльтра, *м.* [греч. αἴρ воздух + франц. filtre ← лат. filtrum войлок] — биологический фильтр для очистки сточных вод.

АЭРОФОТОГРАММЕТР́ИЯ, аэрофотограмметрии, *ж.*, *мн. нет* [греч. αἴρ воздух + phōs (phōtos) свет + gramma письменный знак, черта, линия + metreō измеряю] — наука, которая занимается разработкой методов определения формы, размеров и положения различных объектов и

участков местности по измерениям их фотографических изображений, полученных с летательных аппаратов (геод.).

АЭРОФОТОГРАФИ́Я, аэро-фотографии, *ж.* [греч. *aēr* воздух + *phōs* (*phōtos*) свет + *graphō* пишу] — 1) *мн. нет* теория и практика фотографирования местности с летательных аппаратов (самолетов, искусственных спутников Земли и т. д.); 2) фотоснимки, сделанные подобным образом. ★ *Сделать аэрофотографии.*

Б

БАББИ́Т, баббита, *м., мн. нет* [по имени амер. изобретателя И. Баббита (*Babbitt*)] — сплав металла, в основе которого свинец или олово.

БАБЕ́ЗИЯ, бабэзии, *ж.* [по имени рум. ученого В. Бабеша (*Babes*)] — простейшие паразиты, которые обитают в крови животных.

БАБИРУ́ССА, бабиру́ссы, *ж.* [лат. *babyrousa babyrussa*] — свинья, место обитания которой находится в болотистых местностях на островах Сулавеси и Индонезии.

БАБУВІ́ЗМ, бабуві́зма, *м., мн. нет* [франц. *babouvisme* — по имени франц. ученого Г. Бабефа (*Babeuf*)] — философское учение, основу этого учения составляют идеи социального равенства, которое достигается с помощью примитивной уравнительности.

БАБУЙ́Н, бабу́йна, *м.* [франц. *babouin*] — обезьяна рода павианов, средой обитания этого вида обезьян являются степи и горы Восточной и Центральной Африки. ★ *Бабуины питаются бананами и другими фруктами, произрастающими в Центральной Африке.*

БАГА́Ж, багажа́, *м., мн. нет* [франц. *bagage* ← ст.-франц. *bague* узел, сверток] — 1) упакованные для отправки или перевозки вещи, груз пассажира; 2) опыт, запас знаний, сведений (перен.). ★ *Багаж знаний.*

БАГАТЕ́ЛЬ, багате́ли, *ж.* [франц. *bagatelle* буквально безделушка] — небольшая инструментальная пьеса, достаточна простая для исполнения.

БАГЕ́Т, багёта, *м.* [франц. *baguette* прут, палка ← ит. *bachetta* ← лат. *baculum* палка, посох] — планка для изготовления рам и карнизов. ★ *Багет может сделать картину художника более привлекательной для покупателя.*

БАДМИНТО́Н, бадминто́на, *м., мн. нет* [англ. *badminton* — по названию города Бадминтон (*Badminton*) в Великобритании] — игра (или вид спорта) с оперенным мячом (воланом) и ракетками.

БАДЬЯ́Н, бадья́на, *м.* [франц. *badiane*] — род вечнозеленых деревьев сем. иллициевых.

БА́ЗА, ба́зы, *ж.* [франц. *base* ← греч. *basis*] — 1) основа, основание чего-либо; 2) подножие, нижняя опорная часть колонны или столба (архит.); 3) территория

с размещенными на ней войсками и необходимым оборудованием и арсеналом (воен.); 4) организация, которая занимается снабжением или обслуживанием; 5) склад; 6) расстояние между осями колес (тех.).

БАЗАЛЬТ, базальта, *м.* [нем. Basalt ← лат. basaltēs] — горная порода черного (или серого) цвета вулканического происхождения, которая имеет мелкозернистую структуру. ★ *Геологи обнаружили большие залежи базальта.*

БАЗАР, базара, *м.* [тюрк. bazar ← перс. bāzār ярмарка, рынок] — место, где происходит торговля, чаще всего, на площади.

БАЗИЛІК, базилика, *м.* [франц. basilic] — кустарник или полукустарник сем. губоцветных, растет в тропиках и субтропиках. ★ *Базилик обычно добавляют в чай или в блюдо, приготовленное из мяса.*

БАЗІЛІКА, базилики, *ж.* [лат. basilica ← греч. basilike царский дом] — прямоугольное, вытянутое здание, которое поделено внутри продольными рядами колонн или столбов на несколько (обычно 3 или 5) частей (нефов) с самостоятельным перекрытием. В Древнем Риме служила для торговых и судебных дел, позже стала одной из основных форм христианских храмов.

БА́ЗИС, базиса, *м.* [нем. Basis ← греч. basis] — 1) основание, основа; фундамент, опора; база; 2) линия, измеряемая на местности и предназначенная для определения длин сторон треугольников и

координат пунктов по измеренным углам (геод.).

БАЗОФИЛІЯ, базофилии, *ж.*, *мн. нет* [греч. basis основание + philō люблю] — способность клеток и тканей живых существ окрашиваться красителями.

БАЗУ́КА, базу́ки, *ж.* [англ. bazooka — на основе звукоподражания] — ручной противотанковый гранатомет.

БАЙ, ба́я, *м.* [тюрк. bai богатый; хозяин; предводитель] — в Средней Азии, Казахстане, на Алтае и Кавказе — состоятельный скотовод, зажиточный торговец или кулак, феодал.

БА́ЙЕР, байера, *м.* [англ. buyer покупатель] — торговый агент, осуществляющий оптовые закупки и заказы для торговых предприятий (экон.).

БАЙК, ба́йка, *м.* [англ. bike ← bicycle велосипед] — мотоцикл, как правило дорогостоящей модели и иностранного производства (жарг.). ★ *Приобретенный у дилера байк был серебристо-черного цвета.*

БА́ЙКА, ба́йки, *ж.*, *мн. нет* [нидерл. baai ← ст.-франц. baie шерстяная материя] — 1) рыхлая мягкая хлопчатобумажная ткань с двусторонним начесанным ворсом; 2) плотная тяжелая ткань из грубого сукна с ворсом на лицевой стороне.

БАЙОНЕ́Т, байонета, *м.*, *мн. нет* [франц. batonnette штык, по названию города Байонна (Bayonne) на юго-западе Франции] — такое соединение деталей, когда одна деталь с фигурной прорезью

насаживается на другую, имеющую соответствующий выступ, после чего производится поворот, и выступ становится препятствием взаимному смещению деталей.

БАЙОПІК, байопіка, *м.* [англ. biopic: транскрипция английского сокращения biographic picture] — фильм, который основан на реальной биографии какого-либо человека. ★ *К работе над байопиком был привлечен прототип главного героя.*

БАЙРАМ, байрама, *м., мн. нет* [тур. bairam праздник] — ежегодный праздник мусульман, который празднуется по лунному календарю.

БАЙТ, байта, *м.* [англ. byte] — единица измерения количества информации при ее передаче, обработке и хранении на ЭВМ.

БАК¹, бака, *м.* [голл. bak корыто] — носовая часть (или надстройка в ней, идущая от форштевня) верхней палубы судна (мор.). ★ *Команда корабля собралась на баке.*

БАК², бака, *м.* [франц. bac] — большой сосуд для жидкости. ★ *Хозяйка грела воду в большом баке.*

БАКАЛАВР, бакалавра, *м.* [лат. baccalaureus ← bacca laureatus увенчанный лаврами] — 1) ученая степень в высших учебных заведениях европейских стран; человек, получивший звание бакалавра.

БАКАЛАВРИАТ, бакалавриата, *м.* [лат. baccalaureus ← bacca laureatus увенчанный лаврами] — 1) четырехгодичное обучение сту-

дентов, которое дает высшее базовое образование и степень бакалавра; 2) факультет, отделение в высшем учебном заведении с такой формой обучения (разг.). ★ *Поступить на первый курс для обучения по программам бакалавриата.*

БАКЕНБАРДЫ, бакенбардов и бакенбард, *мн., ед. бакенбард, м. и бакенбарда, ж.* [нем. Backenbart ← Waske щека + Bart борода] — часть бороды, растущая от виска по щекам (при выбритом подбородке). ★ *Во времена Пушкина бакенбарды были в моде.*

БАККАРА¹, баккары, *ср.* [франц. baccarat — по названию города Баккара (Baccarat) во Франции] — ценный сорт хрустала.

БАККАРА², баккары, *ср.* [франц. baccara] — азартная карточная игра из разряда банковых игр.

БАКС, бакса, *м.* [англ. bucks доллары] — доллар США (разг.).

БАКТЕРИЕМІЯ, бактериемии, *ж., мн. нет* [нем. Bakteriämie ← греч. baktēria палочка + haima кровь] — присутствие в крови бактерий является показателем острого периода многих инфекционных болезней.

БАКТЕРИОЛÓGИЯ, бактериологии, *ж., мн. нет* [греч. baktēria палочка + logos слово, учение] — наука, которая занимается изучением бактерий; раздел микробиологии.

БАКТЕРИОСТАЗ, бактериостáза, *м.* [нем. Bakteriostase ← греч. baktēria палочка + sta-

sis стояние на месте] — процесс задержки развития, роста и размножения бактерий, который вызывается обычно различными неблагоприятными факторами.

БАКТЕРИУРЬЯ, бактериурии, *ж., мн. нет* [нем. Bakteriurie ← греч. baktēria + uron моча] — выделение бактерий с мочой (мед.).

БАКТЕРИЯ, бактери́и, *ж.* [нем. Bakterie ← греч. baktēria палочка] — тип микроскопических, одноклеточных организмов, имеющих клеточную стенку, но не содержащих оформленного ядра (его заменяет молекула нуклеотид).

БАКТРИА́Н, бактриа́на, *м.* [перс. по названию местности Бактрия (Bactria), через которую пролегали пути караванов в Индию и Китай] — двугорбый одомашненный верблюд, который приспособлен к жизни в сухой степи или пустыне.

БАКШЫ́Ш, бакшы́ша, *м.* [тюрк. başuş подарок] — подношение, приношение (устар.), взятка.

БАКШТЕ́ИН, бакштей́на, *м.* [нем. Backstein *буквально* кирпич] — сорт голландского сыра.

БАЛА́НС¹, бала́нса, *м., мн. нет* [франц. balance *буквально* весы] — соотношение взаимозависимых показателей определенной деятельности или какого-либо процесса.

БАЛА́НС², бала́нса, *м.* [нем. Balance ← франц. balance] — деталь часов в виде кольца с поперечиной, служащая для регулирования хода.

БАЛАНСИ́Р, баланси́ра, *м.* [нем. Balancier(stange) ← франц.

balancier коромысло] — 1) длинный шест, помогающий акробату сохранять равновесие на канате; 2) двуплечий рычаг (в весах, буровых установках, насосах и т. п.), который передает звеньям механизма возвратные движения (тех.); 3) то же, что баланс².

БАЛАНТИ́ДИЙ, баланти́дия, *м.* [лат. Balantidium coli ← лат. balantes овцы + colis стебель; усик] — одноклеточная инфузория, паразитирующая в организмах животного или человека.

БАЛДАХИ́Н, балдахы́на, *м.* [нем. Baldachin ← франц. baldachin ← лат. baldacinus *буквально* ткань из Багдада ← лат. Baldac Багдад] — навес из ткани на шестах или столбах, имеющий украшения в виде бахромы, аппликации, складок или любой фурнитуры, и бывает, как правило, переносным или стационарным, то есть закрепленным накрепко.

БАЛЭ́Т, балэ́та, *м., мн. нет* [франц. ballet ← ит. balletto ← лат. ballare танцевать] — вид сценического искусства, когда содержание произведения на сцене театра передается с помощью движений, танцевально-музыкальных образов.

БАЛКО́Н, балко́на, *м.* [франц. balcon ← ит. balcone ← древне-нем. balko балка] — 1) площадка с перилами, которая обычно укрепляется на выступающих из стены балках; 2) места в средних и верхних ярусах театра.

БАЛЛ, ба́лла, *м.* [франц. balle мяч, шар] — 1) единица оценки силы или степени какого-либо физического явления (спец.); 2)

отметка успехов (в учебных заведениях и спорте), выраженная в цифрах. ★ *Чтобы пройти на бюджетное отделение в вузе, необходимо набрать на выпускных экзаменах определенное количество баллов.*

БАЛЛАДА, баллады, *ж.* [франц. *ballade* ← лат. *ballare* танцевать] — 1) стихотворение, содержащее сюжет на сказочную или легендарную тематику (лит.); 2) стихотворение из трех куплетов по восемь строк и четвертого, которое принято называть «посылкой», в четыре строки, при этом рифмы и заключительная строка (припев) во всех четырех куплетах должны быть одинаковы (лит.); 3) род инструментального и вокального музыкального произведения (муз.).

БАЛЛАСТ, балласта, *м.* [нидерл. *ballast*, нем. *Ballast* ← швед. *barlast* ← *bar* пустой + *last* груз] — 1) груз, который должен обеспечивать равновесие и посадку судна (мор.); 2) щебень или песок, что употребляется при постройке верхней части железнодорожного полотна или для укрепления шпал (ж.-д.).

БАЛЛИСТИКА, баллистики, *ж., мн. нет* [нем. *Ballistik* ← греч. *ballō* бросаю] — наука о полете орудийных снарядов. ★ *Баллистика — одна из основных дисциплин в военных училищах.*

БАЛЛОН, балло́на, *м.* [франц. *ballon* полый шар] — полый шарообразный сосуд, предназначенный для хранения жидкости и крепких кислот или газов.

БАЛЬБОА, *нескл., м.* [англ. *balboa*] — денежная единица Панама.

БАЛЬЗАМ, бальза́ма, *м.* [нем. *Balsam* ← греч. *balsamon*] — 1) пахучая полужидкая смола с примесью эфирных масел; 2) целебное средство для лечения различных недугов. ★ *Регулярное употребление алтайского бальзама способствует укреплению иммунной системы человека.*

БАЛЬЗАМИН, бальзамина, *м.* [франц. *balsamine* ← греч. *balsamon*] — комнатное или садовое травянистое растение с яркими цветками.

БАЛЬНЕОЛОГИЯ, бальнеоло́гии, *ж., мн. нет* [нем. *Balneologie* ← лат. *balneum* ванна; купание + греч. *logos* наука, учение] — наука о применении минеральных вод с лечебной целью.

БАЛЮСТРАДА, балюстра́ды, *ж.* [франц. *balustrade* ← ит. *balaustro* колонка] — перила из ряда фигурных столбиков, которые обычно украшают внутренние или наружные лестницы, террасы или балконы.

БАМБУ́К, бамбу́ка, *м., мн. нет* [франц. *bambou* ← малайск. *bambuk*] — тропический древовидный злак с внутри полой, однако очень крепкой древесиной.

БАНА́Н, бана́на, *м.* [исп. *bananas* ← франц. *banane* ← язык баконго *banam*] — пальмообразное тропическое растение; плод этого растения с приятной на вкус и полезной для здоровья мякотью.

БА́НДА, ба́нды, *жс.* [ит. *banda* *буквально* отряд] — 1) хулиганская шайка, шайка разбойников; 2) оркестр медных духовых инструментов, использующийся в операх, а также дающий самостоятельные концерты на эстраде.

БА́НДАЖ, банда́жа, *м.* [франц. *bandage* бандаж, пояс] — 1) особый пояс, который предназначен для поддержки отдельных частей тела в нормальном положении; 2) шина вагонного или паровозного колеса (тех.), шина колеса тепловоза.

БА́НДЕРИЛЬЕ́РО, *нескл., м.* [исп. *banderihero*] — пеший участник корриды, вооруженный небольшим копьем — бандерильей.

БА́НДЕРИ́ЛЬЯ, бандери́льи, *жс.* [исп. *banderilla* флажок, лента] — небольшое копье, украшенное лентами, которое втыкают в тело быка, чтобы разозлить животное.

БА́НДЕРО́ЛЬ, бандеро́ли, *жс.* [франц. *banderole* ≡ ит. *banderuola* ≡ *bandiera* флаг, знамя] — 1) бумажная обертка широкой лентой для упаковки почтовых отправлений; почтовое отправление в такой обертке; 2) бумажная наклейка на товаре, ярлык, которые свидетельствуют об уплате пошлины или акциза.

БА́НДЖО, *нескл., ср.* [англ. *banjo*] — струнный щипковый музыкальный инструмент, используется в джазе, является модификацией народного инструмента афроамериканцев.

БА́НК¹, ба́нка, *м.* [франц. *banque* ≡ нем. *Bank* ≡ ит. *banco* лавка менялы] — кредитное

учреждение, которое располагает достаточным капиталом для производства различных финансовых операций.

БА́НК², ба́нка, *м., мн. нет* [франц. *banque*] — 1) азартная карточная игра; 2) в азартных карточных играх — поставленные на кон деньги, с их помощью игрок ведет игру против остальных участников. ★ *Банк для игры в покер в казино был небольшим.*

БА́НКА¹, ба́нки, *жс.* [польск. *banka*] — цилиндрический стеклянный сосуд или жестяная коробка.

БА́НКА², ба́нки, *жс.* [голл. *bank*] — подводная отмель.

БА́НКА³, ба́нки, *жс.* [нидерл. *bank* ≡ ит. *banco* скамья] — сиденье для гребцов в лодке в виде поперечной скамейки.

БА́НКЕ́Т¹, банкéта, *м.* [франц. *banquet* ≡ ит. *banchetto* маленькая скамья] — званый торжественный и публичный одновременно обед.

БА́НКЕ́Т², банкéта, *м.* [франц. *banquette* ≡ *banс* скамья; пласт, слой] — 1) невысокий земляной вал, защищающий выемку от стекания в нее воды; 2) возвышение или площадка на корабле, предназначенные для установки дальномеров, обслуживания орудий и компасов; решетчатая площадка на судне, которая необходима для хранения тросов (мор.).

БА́НКЕ́ТКА, банкéтки, *жс.* [франц. *banquette* скамейка] — небольшая мягкая скамейка или диванчик без спинки.

БА́НКИНГ, ба́нкинга, *м.* [англ. banking банковское дело] — управление банковскими счетами (экон.).

БА́НКІ́Р, ба́нкі́ра, *м.* [нем. Bankier ← франц. banquier] — крупный акционер и владелец банка.

БА́НКНО́ТА, ба́нкно́ты, *ж.* [нем. Banknote ← Bank банк + Note счет] — кредитные знаки денег, которые выпускаются эмиссионными банками для замещения в обращении металлических денег.

БА́НКОМА́Т, ба́нкомáта, *м.* [франц. banque ← нем. Bank ← ит. banco лавка менялы + франц. automate ← греч. automatos самодействующий] — автоматическое устройство, выдающее денежные средства в виде бумажных купюр по специальному коду вкладчика банка.

БА́ННЕР, ба́ннера, *м.* [англ. banner] — рекламное изображение на интернет-сайте, небольшого размера, благодаря которому можно перейти на страницу с подробной информацией о рекламируемом продукте.

БА́НТЭ́НГ, ба́нтэ́нга, *м.* [англ. banteng ← малайск.] — парнокопытное млекопитающее рода настоящих быков сем. полорогих.

БА́ОБА́Б, баобáба, *м.* [ахарск. baobab] — тропическое дерево с очень толстым стволом гигантских размеров (эфиоп.).

БАПТІ́СТ, баптiста, *м.* [франц. baptiste ← греч. baptizo погружаю в воду, крещу] — последователь христианской секты,

которая проповедует добровольное крещение в сознательном возрасте.

БА́Р¹, ба́ра, *м.* [англ. bar прилавок, стойка] — 1) небольшой ресторан, где имеется стойка, у которой можно пить и есть; 2) отделение в шкафу, буфете, где хранятся алкогольные напитки; отдельный шкаф для хранения вин.

БА́Р², ба́ра, *м.* [франц. barre] — подвижная песчаная отмель в устьях рек.

БА́Р³, ба́ра, *м.* [англ. bar] — рабочий механизм горного комбайна, представляющий собой раму с движущейся по ней режущей цепью с зубьями (тех.)

БА́РБЕКЮ́, нескл., *ср.* [франц. barbecue, англ. barbecue] — 1) приспособление для приготовления пищи на открытом воздухе: металлическая решетка, устанавливаемая над огнем; 2) мясное или рыбное блюдо, приготовленное на таком приспособлении на открытом огне; 3) праздник под открытым небом с приготовлением такого блюда, устраивается обычно в выходные дни.

БА́РБОТІ́Н, барботiна, *м.* [франц. barbotin ← barboter смешивать] — смесь белой глины, песка и краски для изготовления лепных украшений на изразцах и других керамических изделиях.

БА́РД, ба́рда, *м.* [кельт. bard] — 1) певец, слагавший песни, у древних кельтов; 2) поэт, который в своем творчестве воспекает героев и воинские подвиги; 3) автор и исполнитель песен собственного сочинения под гитару.

БАРЕЛЬЕФ, барельефа, *м.* [франц. bas-relief *буквально* низкий рельеф] — выпуклое скульптурное изображение на плоской поверхности. ★ *Украсить здание барельефами.*

БА́РЖА́, ба́ржи, *ж.* [франц. barge ← лат. barca] — большое плоскодонное широкое судно для перевозки пассажиров и грузов.

БА́РИЙ, ба́рия, *м., мн. нет* [греч. barys тяжелый] — ковкий металл золотисто-белого цвета (хим.).

БАРИТО́Н, барито́на, *м.* [нем. Bariton, франц. baryton ← греч. barytonos низко звучащий] — 1) средний по высоте между басом и тенором тембр мужского голоса; 2) певец со средним по высоте голосом; 3) оркестровый медный духовой инструмент басо-баритонного тембра и диапазона (муз.).

БА́РК, ба́рка, *м.* [англ. bark, нидерл. bark] — крупное парусное судно с косыми парусами на задней мачте.

БА́РКАРО́ЛА, баркарóлы, *ж.* [ит. barcarola ← barca лодка + rollare качаться (о судне)] — 1) песня венецианских лодочников (гондольеров); 2) инструментальное или вокальное музыкальное произведение с лирической мелодией и мерным сопровождением, которое напоминает плеск волн.

БА́РКА́С, барка́са, *м.* [нидерл. barkas, исп. barcaza, ит. barcasco ← лат. barca лодка] — 1) большая многовесельная лодка; 2) небольшое паровое портовое судно; 3) вид баржи.

БАРО́ГРАФ, баро́графа, *м.* [греч. baros тяжесть и graphō пишу] — прибор, который применяется для автоматической записи колебаний атмосферного давления (физ.).

БАРОКА́МЕРА, барока́меры, *ж.* [греч. baros тяжесть + нем. Kammer камера, комната ← лат. camera сводчатый потолок, свод] — герметическая камера с искусственно созданным повышенным или пониженным барометрическим давлением.

БАРО́ККО, *нескл., ср.* [ит. barocco букв. вычурный] — художественный стиль конца 16 — середины 18 в., который отличается декоративной пышностью, сложными формами и живописностью.

БАРО́МЕТР, баро́метра, *м.* [греч. baros тяжесть + metreō мерю, измеряю] — прибор для измерения атмосферного давления.

БАРО́Н, баро́на, *м.* [нем. Baron, франц. baron ← нем. Baro воинственный человек] — титулованный дворянин, который занимает в иерархии западноевропейской знати степень ниже графа.

БАРОНÉССА, баронéссы, *ж.* [нем. Baroness, франц. baronesse] — супруга или дочь барона.

БАРОНÉТ, баронéта, *м.* [англ. baronet] — в Англии титулованный дворянин, который в иерархии своего класса занимает степень ниже барона.

БАРОТЕРАПИ́Я, баротерапи́и, *ж., мн. нет* [греч. baros тяжесть + франц. thérapie ← греч. therapeia забота, уход, лечение] — воздействие на организм пониженным

или повышенным атмосферным давлением в лечебных целях.

БАРРАЖ, барра́жа, *м.* [франц. barrage ← barrer преграждать, загораживать] — 1) заграждение в воздухе, предназначенное для того, чтобы препятствовать полету самолетов противника (авиаци.); 2) совокупность средств заграждения против подводных, а также надводных кораблей (мор.); 3) строение в виде ступенчатой подпорной стенки (ж.-д.).

БАРИКАДА, баррика́ды, *ж.* [франц. barricade ← ит. barricata перекладка] — заграждение из подручных материалов, предназначенное для защиты от противника во время уличных боев.

БАРРИЛЬ, ба́рриля, *м.* [исп. barril *буквально* бочка] — 1) единица объема жидкостей в ряде стран Латинской Америки, равная 76 или 97 л; 2) единица массы в Испании, равная 23 кг.

БАРРИСТЕР, ба́рристера, *м.* [англ. barrister] — в Англии — адвокат высшего ранга.

БАРТЕР, ба́ртера, *м.* [англ. barter товарообмен] — 1) прямой обмен услугами или товаром между предприятиями и странами; полученные подобным способом товары (экон.); 2) сделка, обмен вещами между людьми по взаимному соглашению.

БАРХАН, барха́на, *м.* [тюрк. baran идущий, подвижный холм] — скопления сыпучего песка, которое происходит под воздействием ветра в пустынях и на не закрепленных растительностью территориях.

БАРЬЕР, барье́ра, *м.* [франц. barriere] — 1) низкое заграждение, препятствующее свободному проходу или проезду; 2) препятствие, преграда для чего-либо; 3) черта, служащая для отсчета расстояния между участниками дуэли (устар.).
★ *К барьеру!*

БАС, ба́са, *м.* [ит. basso *буквально* низкий] — 1) наиболее низкий из возможных по звучанию мужской голос; 2) певец, имеющий низкий голос; 3) самая низкая партия в муз. произведении; 4) муз. инструмент самого низкого регистра.

БАСКЕТБОЛ, баскетбо́ла, *м., мн. нет* [англ. basket-ball ← basket корзина + ball мяч] — род командной игры, предусматривающий правилами забрасывание мяча в корзину (особой формы обруч) противника (спорт.).

БАСМА, ба́смы, *ж., мн. нет* [тат. basma] — краситель для волос натурального растительного происхождения.

БАСМА́, басмы́, *ж.* [тат. basma] — в эпоху татарского ига — печать с изображением хана.

БАСО́Н, басо́на, *м.* [нем. Posament ← франц. possement] — плетеная узорная тесьма с примесью металлических нитей.

БАССЕЙН, бассе́йна, *м.* [франц. bassin] — 1) искусственный водоем с открытой водной поверхностью и достаточно большой по объему; 2) территория, которая вмещает в себе море, озеро или реку со всеми притоками (геогр.); 3) опустившаяся ниже окружающей местности область напластования горных пород (геол.).

БАССЕТ, бассета, *м.* [англ. basset ⇐ base низкий] — порода охотничьих собак, отличающихся низким ростом; также собака данной породы.

БАСТИЛИЯ, Бастилии, *ж., мн. нет* [франц. bastille] — (с прописной буквы) крепость и одновременно тюрьма в Париже; захват ее 14 июля 1789 г. стал началом Великой Французской революции 1789—1794 гг.

БАСТИОН, бастиона, *м.* [нем. Bastion ⇐ франц. bastion ⇐ ит. bastione большое башенное укрепление] — полевое или крепостное укрепление в виде пятиугольника; небольшой форт. ★ *Бастион держит оборону.*

БАСТОНАДА, бастонады, *ж.* [исп. bastonada палочный удар] — наказание людей в старину палочными ударами по спине или пяткам.

БАСТР, бастра, *м.* [нем. Baster] — продукт, который можно получить в процессе производства сахара-рафинада — невысокого качества сахарный песок желтого цвета.

БАТАЛИЯ, баталии, *ж.* [польск. batalja ⇐ нем. Bataille ⇐ франц. bataille ⇐ ит. battaglia битва] — 1) бой, сражение, битва (устар.); 2) ссора или драка. ★ *Разгорелась баталия.*

БАТАЛЬОН, батальона, *м.* [франц. bataillon ⇐ bataille бой, битва] — воинское подразделение в пехоте, танковых, инженерных и других войсках, состоящее из нескольких рот и спец. подразделений; отдельная воинская часть

или входящее в состав полка или бригады подразделение.

БАТАРЕЯ, батарéи, *ж.* [франц. batterie] — 1) укрепление, предназначенное сохранять позиции нескольких орудий (воен.); 2) артиллерийская часть в составе нескольких орудий (воен.); 3) несколько соединенных между собою электротехнических элементов или аккумуляторов (тех.); 4) название разных приборов, которые состоят из ряда соединенных, совершенно одинаковых частей или элементов (тех.).

БАТАТ, бата́та, *м.* [исп. batata] — сладкий картофель, многолетнее (в культуре часто однолетнее) травянистое растение рода ипомея сем. вьюнковых.

БАТЕНС, батенса, *м.* [англ. battens] — доска для пола шириной 10—20 см и толщиной 5—10 см.

БАТИМЕТРИЯ, батиметрии, *ж., мн. нет* [греч. bathys глубокий + metreo измеряю] — процесс измерения с помощью специальных приборов различных систем глубин океана, морей в других водных объектов.

БАТИПЛАН, батиплана, *м.* [греч. bathys глубокий + лат. plānum плоскость] — буксируемый одноместный аппарат для наблюдения под водой.

БАТИСКА́Ф, батиска́фа, *м.* [греч. bathys глубокий + skaphos судно] — глубоководный самоходный аппарат для океанографических исследований.

БАТИСТ, батиста, *м.* [франц. batiste — по имени фламандского

ткача 13 в. Фр. Батиста] — слегка блестящая тонкая бумажная ткань. ★ *Носовой платочек из батиста.*

БАТИСФЕРА, батисфёры, *ж.* [греч. bathys глубокий + sphaira шар] — глубоководный аппарат в форме шара для океанографических и других исследований, который опускается с помощью троса с судна.

БАТМАН, батмана, *м.* [франц. battement биеение, удары] — движение классического танца в балете. ★ *Гран-батман — одно из самых сложных упражнений классического станка балетных артистов.*

БАТОМЕТР, батометра, *м.* [греч. bathos глубина + франц. mètre ← греч. metron мера] — прибор для взятия проб воды с различных глубин водоема.

БАТОПОРТ, батопорта, *м.* [франц. bateau судно + porte дверь, вход] — затвор сухого дока в виде плавучего водонепроницаемого ящика, предназначенный для изоляции внутренней части шлюза от речной или морской воды.

БАТТЕРФЛЯЙ, баттерфляя, *м., мн. нет* [англ. butterfly *буквально* бабочка] — способ плавания на груди, когда обе руки для гребка выносятся над водой одновременно; что и напоминает движение крыльев бабочки. ★ *Плывать баттерфляем.*

БАТУТ, батута, *м.* [франц. batoude ← ит. battuta *буквально* удар] — пружинящее устрой-

ство или сетка для прыжков-подскоков.

БАТЫР, батыра, *м.* [тур. batur смелый; военачальник ← тюрк. bagatur] — почетное звание у тюрков и монголов, которое давалось за воинские подвиги.

БАУЛ, баула, *м.* [ит. baule ← тюрк. baul] — кожаная дорожная сумка или чемодан с выпуклой крышкой.

БАХУС, Бахуса, *м.* [лат. Bacchus] — (с прописной буквы) бог виноделия в древнегреческой мифологии. ★ *На картине художника был изображен Бахус, окруженный свитой сатиров и лесных нимф.*

БАЦИЛЛА, бациллы, *ж.* [лат. bacillum палочка] — вид бактерий в форме палочки.

БАЯДЕРА, баядёры, *ж.* [порт. bailadeira танцовщица] — 1) участвующая в религиозных церемониях танцовщица в Индии; танцовщица на Востоке; 2) рыночное название одного из сортов полосатой полушерстяной ткани (спец.).

БЕБИ, *нескл., м.* [англ. baby] — ребенок, малыш.

БЕБИ-БУМ, беби-бума, *м.* [англ. baby ребенок + boom взрыв] — шутивное название демографического взрыва. ★ *В последние годы страна переживает беби-бум.*

БЕГЕМОТ, бегемота, *м.* [нем. Behemoth] — 1) толстокожее млекопитающее, обитающее в пресноводных бассейнах тропической Африки; то же, что гиппопотам;

2) плотный неуклюжий человек, увальень (шутл.).

БЕГОНИЯ, бегонии, *ж.* [по имени франц. ученого Begon] — тропическое растение с красивыми пестрыми листьями, которое в средней полосе России разводят-ся как декоративное.

БЕДЕКЕР, бедёкера, *м.* [по имени нем. издателя путеводителей К. Бедекера (K. Baedeker)] — путеводитель; справочное издание для путешественников с описанием маршрутов, достопримечательностей, исторических мест.

БЕДЛАМ, бедláма, *м.* [англ. bedlam ⇐ Bathlehem Вифлеем] — кавардак, хаос, шум, неразбериха. ★ *Бедлам на рабочем столе.*

БЕДУИН, бедуина, *м.* [нем. Beduine, франц. bédouin ⇐ араб. bedāwī обитатель пустыни] — араб-кочевник.

БЕЗЕ́, *нескл., ср.* [франц. baiser поцелуй] — воздушное пирожное из яичных белков.

БЕЙДЕВИ́НД, бейдеви́нда, *м., мн. нет* [нидерл. bij de wind при ветре] — курс парусного судна, когда диаметральная плоскость судна составляет с линией направления ветра угол меньше 90° (считая углы от носа судна) (мор.)

БЭЙДЖ, бэйджа и **БЭЙДЖ**, бэйджа, *м.* [англ. badge значок, эмблема] — идентификационная карточка сотрудника организации, участника конференции и пр., прикрепляется к верхней одежде.

БЕЙСБО́Л, бейсбо́ла, *м., мн. нет* [англ. baseball] — спортивная игра с мячом и битой, по правилам и манере напоминает лапту.

БЭЙСИК, бэйсика, *м.* [англ. basic сокр. от beginners all-purpose symbolic instruction code универсальный обучающий код для начинающих] — язык программирования для решения относительно несложных вычислительных задач (прогр.).

БЕК¹, бе́ка, *м.* [узбек. bek] — 1) у тюркских народов — титул родоплеменной, а в дальнейшем феодальной знати; 2) в широком смысле слова — господин.

БЕК², бе́ка, *м.* [англ. back задний] — выступающий в амплуа защитника в спортивных играх с мячом.

БЕККРО́СС, беккрóсса, *м., мн. нет* [англ. backcross ⇐ back назад + to cross скрещивать] — скрещивание гибрида растений или животных первого поколения с одной из родительских форм с тем, чтобы выявить генотип.

БЕКМА́НИЯ, бекма́нии, *ж.* [лат. Beckmannia] — многолетний злак, трава.

БЕКО́Н, бекóна, *м., мн. нет* [англ. bacon] — копченая свиная грудинка; молодая малосольная свинина. ★ *Яичница с беконом.*

БЕЛ, бе́ла, *м.* [англ. bell — по имени амер. физика А. Г. Белла (Bell)] — логарифмическая единица отношения двух величин (десятичный логарифм отношения двух одноименных физических величин, например мощностей, токов, звукового давления), обозначается бел.

БЕЛЕМНИ́ТЫ, белемни́тов, *мн., ед. белемни́т, м.* [франц. bélemnite ⇐ греч. belemnion стрела] — отряд морских головоногих моллюсков,

которые к настоящему времени полностью вымерли.

БЕЛЛАДОННА, белладонны, *ж.* [ит. *belladonna* *буквально* прекрасная дама, красавица] — травянистое многолетнее растение рода красавка сем. пасленовых.

БЕЛЛЕТРИСТИКА, беллетристики, *ж., мн. нет* [франц. *belles-lettres* изящная словесность] — 1) художественная проза; 2) в 20 в. массовая литературная, продукция бытописательского, развлекательного характера в противоположность произведениям высокого искусства.

БЕЛЬВЕДЁР, бельведёра, *м.* [ит. *belvedere* *буквально* прекрасный вид] — терраса, башня на верху здания, постройка, с которой открывается вид вдаль.

БЕЛЬКА́НТО, *нескл., ср.* [ит. *bel canto* *буквально* прекрасное пение] — вокальный стиль, который отличается певучестью, легкостью, красотой звучания.

БЕЛЬТИ́НГ, бельтинга, *м., мн. нет* [англ. *belting* ← *belt* ремень] — прочная хлопчатобумажная ткань технического предназначения.

БЕЛЬЭ́ТАЖ, бельэтажа, *м.* [франц. *bel-étage*] — 1) второй снизу этаж дома; 2) первый выше партера ярус в театре. ★ *Самым удобным после партера для зрителей является бельэтаж.*

БЕМО́ЛЬ, бемоля, *м.* [франц. *bemol* ← ит. *bemolle*] — нотный значок, дающий указание на понижение на полтона ноты, перед которой он стоит.

БЕНЕФИ́С, бенефи́са, *м.* [франц. *benefice* прибыль; польза] — 1) спектакль или концерт, весь доход с которого полностью или частично получают один или несколько артистов театра; 2) спектакль в честь популярной знаменитости как выражение признания заслуг и мастерства артиста.

БЕНЕФИЦИА́Р, бенефициára, *м.* [франц. *benefice* — прибыль, польза] — лицо, которому предназначен денежный платеж, получатель денег, выгоды, прибыли, доходов, страховой премии.

БЕНЗИ́Н, бензи́на, *м., мн. нет* [нем. *Benzin*, франц. *benzine* ← лат. *benzoe* ароматичный сок] — продукт перегонки нефти, горючая жидкость без цвета, с резким запахом, используется в качестве топлива и в других областях техники (хим.).

БЕНЗО́Л, бензо́ла, *м., мн. нет* [лат. *benzoe* ароматичный сок + лат. *oleum* масло] — органическое соединение, бесцветная жидкость, представляющая собой простейший углеводород ароматического ряда.

БЕНТА́ЛЬ, бента́ля, *м., мн. нет* [нем. *Benthal* ← греч. *benthos* глубина] — область водоемов, которую заселяют донные организмы, обитающие на грунте или в его толще.

БЭ́НТОС, бэнтоса, *м., мн. нет* [греч. *benthos* глубина] — совокупность организмов, что обитают на грунте и в грунте дна водоемов.

БЕНУА́Р, бенуára, *м.* [франц. *baignoire* — первоначально ванна ← *baigner* купать] — нижний

ярус лож в театре наравне с партером. ★ *В бенуаре обычно располагалась знать.*

БЕРГАМОТ, бергамота, *м., мн. нет* [франц. bergamotte ← ит. bergamotta ← тур. bej armudu ← bej господин, властитель + armudu груша] — 1) вечнозеленое дерево рода цитрус сем. рутовых; 2) сорта груши с шаровидными, сплюснутыми, винносладкими плодами.

БЕРДАНКА, берданки, *ж.* [по имени амер. изобретателя Х. Бердана (Berdan)] — однозарядная винтовка (устар.).

БЕРДЫШ, бердыша, *м.* [польск. bardysz (berdysz) ← лат. bardocium метательное копье] — старинное оружие — широкий длинный топор на длинной рукоятке с лезвием в виде полумесяца.

БЕРЕЙТОР, берейтора, *м.* [нем. Bereiter] — 1) объездчик верховых лошадей; 2) учитель верховой езды; 3) в цирке — помощник дрессировщика лошадей. ★ *Берейтор выгуливал лошадей перед представлением.*

БЕРЕТ, берета, *м.* [франц. beret] — головной убор из мягкой ткани, имеющий круглую или овальную форму.

БЕРЖЕРЕТТА, бержеретты, *ж.* [франц. bergerette пастушка; пастушеская песенка] — французская старинная танцевальная песенка пасторального характера.

БЕРИЛЛ, берилла, *м.* [лат. beryllos ← греч. beryllos] — драгоценный прозрачный камень зеленоватого цвета.

БЕРИЛЛИЙ, бериллия, *м., мн. нет* [лат. Beryllium] — химический

элемент, найденный в минерале берилле; легкий светло-серый металл, входящий в состав медных сплавов.

БЕРКУТ, беркута, *м.* [тюрк., тат. burgut] — большая хищная птица из рода орлов.

БЕРТОЛЛИДЫ, бертоллидов, *мн., ед. бертоллид, м.* [по имени франц. химика К. Л. Бертолле (Bertollet)] — химическое соединение, имеющее переменный состав.

БЕСТСЭЛЛЕР, бестселлера, *м.* [англ. bestseller ← best лучший, большой, больше всего + sell продаваться] — наиболее раскупаемая издаваемая большими тиражами книга. ★ *Роман «Унесенные ветром» стал настоящим бестселлером.*

БЕТА, беты, *ж.* [греч. bēta] — 1) вторая буква греческого алфавита; 2) обозначение одного из состояний вещества; 3) приставка, указывающая на смысловую связь термина с бета-частицами.

БЕТАЙН, бетайна, *м.* [лат. bēta свекла] — азотистое органическое вещество, которое содержится в сахарной свекле и других растениях.

БЕТЕЛЬ, бетеля, *м.* [порт. betel ← малайск. vettila] — 1) вьющийся кустарник из сем. перечных; 2) листья этого кустарника употребляются туземцами индо-малайских островов (где он растет), а иногда и европейцами для жевания.

БЕТОН, бетона, *м.* [нем. Beton, франц. béton ← лат. bitūmen ил, песок] — смесь цементной массы, песка и щебня, быстро

твердеет на воздухе, используется в строительстве.

БЕШАМЭЛЬ, бешамэли, *ж.* [франц. *bechamel* — по имени изобретателя, гофмейстера при дворе Людовика XIV] — соус, состоящий из яиц, молока, муки и использующийся как приправа.

БЕШМЭТ, бешмэта, *м.* [тат. *besmet*] — верхняя распашная мужская одежда у народов Средней Азии, Северного Кавказа и др. ★ *На Всаднике был бешмет и папах.*

БИАТЛОН, биатло́на, *м.* [лат. *bi* дву(х) ⇐ *bis* дважды + греч. *athlon* состязание] — зимний вид спорта — лыжная гонка со стрельбой из винтовки на 2 или 4 рубежах.

БИБЛИОГРАФИЯ, библиограф́ии, *ж.* [греч. *biblion* книга + *graphō* пишу] — 1) наука, предметом изучения которой является описание книг и составление указателей литературы; 2) перечень книг и статей по какому-либо вопросу или по какому-либо роду литературы; 3) отдел журнала или газеты для размещения мелких рецензий и аннотации вновь выходящих книг.

БИБЛИОМАНИЯ, библиома́нии, *ж.* [греч. *biblion* книга + *mania* безумие; страсть, влечение] — увлечение собиранием книг, граничащее с непреодолимой страстью коллекционирования.

БИБЛИОТЕКА, библиотéки, *ж.* [греч. *bibliothēke* ⇐ *biblion* книга + *theke* хранилище] — 1) собрание печатных и рукописных материалов; 2) помещение для

хранения книг; 3) учреждение, которое предназначено собирать и хранить книги для общественного пользования.

БИБЛИЯ, Библии, *ж.* [греч. *biblia* ⇐ *biblion* книга] — (с прописной буквы) собрание иудейских и христианских «священных книг», содержащих основные положения вероучения и молитвы.

БИГА́МИЯ, бига́мии, *ж.* [лат. *bi* дву(х) ⇐ *bis* дважды + греч. *games* брак] — двоеженство, двоебрачие.

БИГАРА́ДИЯ, бигара́дии, *ж.* [франц. *bigaradler*] — вечнозеленое многолетнее растение рода цитрусовых.

БИГ-БЭ́НД, биг-бэ́нда, *м.* [англ. *big band* буквально большой оркестр] — джазовый оркестр, в котором преобладают духовые инструменты (муз.).

БИГ-МА́К, биг-ма́ка, *м.* [англ. *big Mac* ⇐ *big* большой + *Mac* (donalds) амер. сеть быстрого питания] — бутерброд, который состоит из нескольких слоев, например булочек с котлетами и овощами, проложенными между ними.

БИГУДИ́, *нескл., ср. и мн.* [франц. *bigoudi*] — пластмассовые или металлические трубочки для накручивания прядей волос во время завивки. ★ *Парикмахер взяла со столика бигуди.*

БИДЕ́, *нескл., ср.* [франц. *bidet*] — сосуд, раковина для подмывания.

БИЕННА́ЛЕ и **БЬЕННА́ЛЕ**, *нескл., ср.* [ит. *biennale* буквально двухгодичный] — мероприятие,

проводящееся регулярно раз в два года (обычно выставка) (иск.).

БИЖУТЕРИЯ, бижутэрии, *ж.* [франц. bijouterie торговля ювелирными изделиями] — *собир.* женские украшения (кольца, бусы и др.) из недрагоценных камней, пластика или металла.

БИЗАНЬ, биза́ни, *ж.* [нидерл. bezaan ⇐ ит. mezzana средний ⇐ араб. mizan весы] — 1) нижний косой парус на кормовой мачте (мор.).

БИЗНЕС, бизнеса, *м.* [англ. business ⇐ busy занятой] — предпринимательская деятельность или дело, дающее доход.

БИЗНЕСВУМЕН и **БИЗНЕСВУМЕН**, *нескл., ж.* [англ. business дело + woman женщина] — женщина-бизнесмен, деловая леди; бизнес-леди.

БИЗНЕС-ЛАНЧ, бизнес-ла́нча, *м.* [англ. business дело + lunch *буквально* гора еды] — обед в ресторане или кафе ради того, чтобы провести деловую встречу, он, как правило, имеет фиксированную стоимость.

БИЗНЕСМЭН, бизнесме́на, *м.* [англ. business дело + man человек] — коммерсант, организатор бизнеса, предприниматель. *★ Этот бизнесмен подозревается правоохранительными органами в отмывании денег, заработанных с помощью теневого бизнеса.*

БИКАМЕРАЛИЗМ, бикамерали́зма, *м.* [англ. bicameralism ⇐ bicameral двухпалатный] — двухпалатная структура парламента в некоторых странах.

БИКИНИ, *нескл., ср.* [англ. bikini — по названию атолла Бикини (Bikini) в Тихом океане] — женский купальный костюм, состоящий из узкого бюстгальтера и плавок.

БИКС, бикса, *м.* [нем. bixen брать с собой] — металлическая коробка, которая служит для стерилизации и хранения стерильного перевязочного материала, операционного белья.

БИЛАТЕРА́ЛЬНОСТЬ, билатеральности, *ж.* [лат. bi дву(х) ⇐ bis дважды + laterālis боковой] — двусторонняя (двубоковая) симметрия у организмов.

БИЛИВЕРДЫ́Н, биливерды́на, *м.* [лат. bills желчь + франц. vert (verd) зеленый] — один из главных пигментов желчи человека и хищных животных, отличается зеленым цветом.

БИЛИНГВИ́ЗМ, билингви́зма, *м.* [лат. bi дву(х) ⇐ bis дважды + lingua язык] — владение двумя языками (двуязычие).

БИЛИРУБЫ́Н, билирубы́на, *м.* [лат. bills желчь + ruber красный] — одно из главных красящих веществ желчи человека и плотоядных животных, имеющее красновато-желтый цвет.

БИЛБО́РД, билбо́рда и **БИЛБО́РД**, билбо́рда, *м.* [англ. billboard] — плакат на щите со слоганом в качестве наружной рекламы; такой щит.

БИЛЛИО́Н, биллио́на, *м.* [франц. billion] — число, изображаемое единицей с 12 нулями.

БИЛЛО́Н, билло́на и **БИЛО́Н**, билло́на, *м.* [франц. billon низкопробное серебро] — разменная

монета, номинал которой превышает стоимость содержащегося в ней металла и расходы на ее чеканку.

БИЛЛЬ, билья, *м.* [англ. bill] — в англоязычных странах — законопроект, который вносится в парламент; а также название конституционных актов.

БИЛЬБОКЕ́, *нескл., ср.* [франц. bilboquet \Leftarrow bille шарик + диал. франц. bouquet поддевать на рога] — игрушка, которая состоит из шарика и деревянной чашечки на стержне для того, чтобы ловить подброшенный ранее шарик.

БИМЕТА́ЛЛ, бимета́лла, *м.* [лат. bi дву(х) \Leftarrow bis дважды + нем. Metall \Leftarrow лат. metallum \Leftarrow греч. metallon шахта, рудник] — металлический материал, состоящий из двух слоев разнородных металлов и сплавов.

БИМС, бймса, *м.* [англ. beams, *мн.* \Leftarrow beam брус, перекладина] — деревянные или металлические поперечные балки на судне, служащие поперечной связью его бортов и основанием для палубы (мор.).

БИНО́КЛЬ, бино́кля, *м.* [франц. binocle \Leftarrow лат. bin пара, два + oculus глаз] — ручной оптический прибор, который состоит из двух трубок с увеличительными стеклами, предназначенный для рассматривания далеких предметов сразу двумя глазами.

БИНО́М, бино́ма, *м.* [лат. bi дву(х) \Leftarrow bis дважды + nomen имя] — математический двучлен.

БИОГЕЛЬМИ́НТ, биогельминта, *м.* [греч. bios жизнь + helmins

(helminthos) червь] — паразитические черви, которые являются возбудителями болезней (гельминтозов) растений, животных и человека.

БИОГЕ́НЭЗ, биогенéза, *м.* [греч. bios жизнь + genesis происхождение] — концепция, утверждающая, что между живой и неживой материей лежит непреодолимая преграда и все живое может происходить лишь от живого.

БИОГЕОГРА́ФИЯ, биогеогра́фии, *ж.* [греч. biographia \Leftarrow bios жизнь + grapho пишу, описываю] — наука, предметом изучения которой служат закономерности распространения живых организмов и различных биоценозов по Земному шару.

БИОГЕОЦЕНО́З, биогеоцено́за, *м.* [нем. Biogeozönose \Leftarrow греч. bios жизнь, gē земля + koínos общий] — однородный участок Земной поверхности с определенным составом живых (биоценоз) и косных компонентов и динамическим взаимодействием между ними (обмен веществом и энергией). ★ *Последние десятилетия биогеоценоз Земной поверхности претерпевает существенные изменения.*

БИОЗО́НА, биозо́ны, *ж.* [греч. bios жизнь + zone пояс] — совокупность слоев земной коры, соответствующая всему периоду существования определенной группы ископаемых организмов.

БИОИНДИКА́ТОР, биоиндикáтора, *м.* [греч. bios жизнь + нем. Indikator \Leftarrow лат. indicātor указатель] — организм, который

присутствием, количеством или интенсивностью развития является показателем каких-либо естественных процессов или условий окружающей среды.

БИОКИБЕРНÉТИКА, биокибернэтики, *ж.* [греч. *bios* жизнь + англ. *cybernetics* ⇐ греч. *kybernētikē* искусство управления] — направление в науке, опирающееся на использование идей, методов и технических средств кибернетики в биологии.

БИОКЛÍМАТ, биоклímата, *м.* [греч. *bios* жизнь + нем. *Klimate* ⇐ греч. *klima* (*klimatos*) наклон] — климатические условия, которые определяют наравне с другими факторами среды существование, развитие, размножение и размещение живых организмов.

БИОКОММУНИКА́ЦИЯ, биокommуникации, *ж.* [греч. *bios* жизнь + франц. *communication* ⇐ лат. *communicatio* сообщение, передача] — связь между особями одного или разных видов, которая обычно устанавливается путем приема производимых ими сигналов.

БИОКРИМИНОЛÓГИЯ, биокриминолóгии, *ж.* [греч. *bios* жизнь + нем. *Kriminologie* ⇐ лат. *crímen* преступление + греч. *logos* наука] — одно из направлений криминологии, основанное на объяснении преступности биологическими факторами. ★ *Специалисты биокриминологии подтвердили выводы следствия.*

БИОЛÍТЫ, биолíтов, *мн., ед.* биолít, *м.* [греч. *bios* жизнь + *lithos* камень] — горные породы,

которые состоят в основном из останков вымерших растений и животных, продуктов их жизнедеятельности.

БИОЛÓГИЗМ, биологíзма, *м.* [греч. *bios* жизнь + *logos* наука, учение + суфф. -изм] — направление социальной науки, имеющее в своей основе теорию, что существо социальных отношений и социальных факторов определяется биологическими явлениями и процессами.

БИОЛÓГИЯ, биолóгии, *ж.* [греч. *bios* жизнь + *logos* наука, учение] — наука о живой природе, о всем многообразии вымерших и ныне населяющих Землю живых существ, их происхождении, строении и функциях, распространении и развитии, связях друг с другом, с живой и неживой природой.

БИОЛОКА́ЦИЯ, биолока́ции, *ж.* [греч. *bios* жизнь + лат. *locatio* размещение] — способность животных определять свое положение и положение других объектов в пространстве. ★ *Способность к биолокации.*

БИОЛЮМИНЕСЦÉНЦИЯ, биолюминесцénции, *ж.* [греч. *bios* жизнь + нем. *Lumineszenz* ⇐ лат. *lūmen* (*lūminis*) свет, блеск + *ēscendere* восходить, подниматься] — видимое свечение организмов, которое связано в первую очередь с процессами их жизнедеятельности.

БИОМÉТРИЯ, биомéтрии, *ж.* [нем. *Biometrie* ⇐ греч. *bios* жизнь + *metreō* измеряю] — наука, имеющая своей задачей планирование количественных биологиче-

ских экспериментов и обработку результатов методами математической статистики.

БИОМЕХАНИКА, биомеханики *ж.* [греч. *bios* жизнь + нем. *Mechanik* ← греч. *mēchanikē* ← *mēchanē* орудие, машина] — наука о движении животных и человека. ★ *Мейерхольд в своих исканиях новой театральной формы классической и современной драматургии часто прибегал к элементам биомеханики.*

БИОНАВИГАЦИЯ, бионавигации, *ж.* [греч. *bios* жизнь + польск. *nawigacja* ← лат. *nāvigatio* мореплавание] — природная способность живых организмов выбирать направление движения при перемещении на большие расстояния

БИОНИКА, бионики, *ж.* [греч. *bios* жизнь + англ. *electronics*, нем. *Elektronik* ← греч. *ēlektron* смола, янтарь] — раздел кибернетики, изучающий особенности строения и жизнедеятельности организмов с целью создания новых механизмов, приборов и систем, а также совершенствования существующих.

БИОНТ, бионта, *м.* [греч. *biontos* живущий] — организм, сумевший в ходе эволюции приспособиться к обитанию в определенной среде — биотопе.

БИОПАТОГЕННЫЙ, биопатогенного [греч. *bios* жизнь + нем. *pathogene*, франц. *pathogène* ← греч. *pathos* страдание, болезнь + *genos* зарождение] — оказывающий неблагоприятное воздействие на здоровье и психологический комфорт человека (парапсихол.).

БИОПОЛИМЕР, биополимера, *м.* [греч. *bios* жизнь + нем. *Polymere* ← греч. *polymerēs* состоящий из многих частей, многообразный] — природные высокомолекулярные соединения, являющиеся основой всех живых организмов и играющие определяющую роль в процессах жизнедеятельности.

БИОПСИЯ, биопсии, *ж.* [франц. *biopsie* ← греч. *bios* жизнь + *ōpsis* рассмотрение] — иссечение кусочка ткани или органа для микроскопических исследований с целью диагностики (мед.).

БИОРИТМЫ, биоритмов, *мн., ед.* биоритм, *м.* [греч. *bios* жизнь + франц. *rythme* ← греч. *rhythmos*] — циклические колебания интенсивности и характера тех или иных биологических процессов и явлений, дающие возможность организмам приспособиться к циклическим изменениям окружающей среды.

БИОСИНТЕЗ, биосинтеза, *м.* [греч. *bios* жизнь + нем. *Synthese* ← греч. *synthesis* соединение, составление] — образование в живых клетках необходимых организму веществ с участием ферментов — биокатализаторов.

БИОСФЕРА, биосферы, *ж.* [греч. *bios* жизнь + *sphaira* шар] — область активной жизни, которая охватывает нижнюю часть атмосферы, гидросферу и верхнюю часть литосферы.

БИОТА, биоты, *ж.* [нем. *Biot* ← греч. *bios* жизнь] — исторически сложившаяся совокупность растений и животных, объединенных общей областью распространения.

БИОТЕЛЕМЕТРИЯ, биотелеметрии, *ж.* [греч. *bios* жизнь + *tēle* вдаль, далеко + *metreō* измеряю] — измерение на расстоянии показателей, которые характеризуют состояние биологических объектов.

БИОТЭХНИЯ, биотэхнии, *ж.* [греч. *bios* жизнь + *technē* искусство, мастерство] — раздел охотоведения, где разрабатывается комплекс мероприятий по охране и увеличению численности полезных животных в природных условиях, а также улучшению их продуктивных свойств. ★ *От биотехники зависит урожайность на сельскохозяйственных полях.*

БИОТИП, биоти́па, *м.* [нем. *Biotyp* ← греч. *bios* жизнь + *typos* образец] — совокупность организмов в пределах популяции, характеризующаяся одинаковым генотипом и сходством организмов по всем признакам.

БИОФИЗИКА, биофизики, *ж.* [греч. *bios* жизнь + нем. *Physik*, франц. *physique* ← греч. *physikē* ← *physis* природа] — наука, изучающая физические и физико-химические процессы, происходящие в живых организмах, а также структуру биологических систем на всех уровнях их организации.

БИОХИМИЯ, биохимии, *ж.* [греч. *bios* жизнь + химия] — наука, предметом которой является изучение входящих в состав организмов химических веществ, их структуры, распределения, превращения и функций.

БИОЦЕНОЗ, биоцено́за, *м.* [нем. *Biozönose* ← греч. *bios*

жизнь + *koinos* общий] — совокупность животных, растений и микроорганизмов, населяющих участок среды обитания с более или менее однородными условиями жизни. ★ *Стабильный и нестабильный биоценоз.*

БИОЦЕНОЛОГИЯ, биоценоло́гии, *ж.* [нем. *Biozönose* ← греч. *bios* жизнь + *koinos* общий + *logos* наука, учение] — наука, изучающая биоценозы, их строение, развитие, взаимоотношения с окружающей средой, распределение в пространстве и во времени, а также происхождение.

БИОЦИКЛ, биоци́кла, *м.* [греч. *bios* жизнь + франц. *cycle* ← лат. *cyclus* ← греч. *kuklos* круг] — наиболее крупное подразделение биосферы.

БИОЭНЕРГЕТИК, биоэнергэ́тика, *м.* [греч. *bios* жизнь + нем. *Energetik* ← греч. *energeia* деятельность] — 1) специалист в области биоэнергетики; 2) биоэнерготерапевт (парапсихол.).

БИОЭНЕРГЕТИКА, биоэнергэ́тики, *ж.* [греч. *bios* жизнь + нем. *Energetik* ← греч. *energeia* деятельность] — отрасль науки, которая изучает механизмы преобразования энергии в ходе жизнедеятельности организмов.

БИПАТРИД, бипатри́да, *м.* [лат. *bi* дву(х) ← *bis* дважды + *patris* (patridos) родина] — лицо, которое одновременно имеет гражданство двух или более государств.

БИПЕДАЛИЗМ, бипедали́зма, *м.* [лат. *bi* дву(х) ← *bis* дважды + *pes* (pedis) нога] — способ передвижения с помощью двух

конечностей, характерный для птиц и млекопитающих.

БІРЖА, біржи, *ж.* [нидерл. *beurs*, нем. *Börse* ← франц. *bourse* кошелек] — 1) учреждение, в котором происходит заключение крупных торговых и финансовых сделок; 2) учреждение, которое регулирует спрос и предложение труда.

БИСЕКСУАЛ, бисексуала, *м.* и **БИСЕКСУАЛКА**, бисексуалки, *ж.* [лат. *bis* дважды + *sexus* пол] — лицо, склонное к сексуальным отношениям, половым связям как со своим, так и с противоположным полом; бисексуальный человек.

БИСЕКСУАЛІЗМ, бисексуализма, *м.*, *мн. нет* [лат. *bis* дважды + лат. *sexualis* половой] — 1) наличие у одной особи половых признаков обоих полов (биол.); 2) половое влечение к лицам как своего, так и противоположного пола, проявляющееся в одинаковой или разной степени, то же, что *бисексуальность*.

БИСЕКСУАЛЬНОСТЬ, бисексуальности, *ж.*, *мн. нет* [лат. *bis* дважды + *sexus* пол] — сексуальное тяготение к лицам как своего, так и противоположного пола; то же, что *бисексуализм* 2).

БІСКВІТ, бисквіта, *м.* [франц. *biscuit* ← *bis* дважды + *cuit* печеный] — 1) не покрытый глазурью фарфор; 2) кондитерский полуфабрикат, выпекаемый из теста, которое получается в результате смешивания муки со взбитыми яйцами и сахаром.

БИСЕКТРИ́СА, биссектрисы, *ж.* [франц. *bissectrice* ← лат. *bi* двойной + *sectus* рассеченный, разделенный] — луч, проходящий через вершину угла и делящий его пополам (геом.).

БИССИНО́З, биссинóза, *м.* [греч. *byssos* хлопок] — заболевание легких, которое может возникнуть при длительном вдыхании хлопковой пыли.

БІСТР, бистра, *м.* [франц. *bistre*] — темно-коричневая прозрачная краска, которая используется для рисования кистью или пером.

БІСТРО́, *нескл.*, *ср.* [франц. *bistro*] — маленький ресторан, закусочная.

БИТ, біта, *м.* [англ. *bit* ← *binary* двоичный + *digit* знак, цифра] — двоичная единица, в теории информации — единица количества информации

БІТЭ́НГ, битэ́нга, *м.* [голл. *beting*] — стальная тумба на судне для намотки якорной цепи с целью уменьшить скорость ее движения при отдаче якоря (мор.).

БІТЛ, битла́, *м.* [англ. *Beatles*] — участник популярного английского вокально-инструментального квартета «Битлз», сочинявшего и исполнявшего песни под аккомпанемент электрогитар и ударных инструментов.

БІТНИК, битника, *м.* [англ. *beatnik* ← *to beat* бить, разбивать + рус. по происхождению суфф. *-nik*] — представитель так называемого «разбитого» поколения, участник литературно-молодежного движения в США середины 1950-х — начала 60-х гг.

БІТУМ, бітума, *м.* [лат. bitumen горная смола] — общее название природных или искусственных органических веществ из нефти и ее производных.

БИФИДОБАКТЕРИИ, бифидобактерий, *мн., ед.* бифидобактерия, *ж.* [лат. bifidus разделенный надвое + нем. Bakterie ← греч. bakteria палочка бактерии] — молочнокислые бактерии, подавляющие развитие болезнетворных и гнилостных микробов и вырабатывающие активные вещества, регулирующие обменные процессы и укрепляющие иммунитет организма.

БИФШТЕКС, бифштекса, *м.* [нем. Beafsteak ← англ. beefsteak *буквально* кусок говядины] — блюдо из мяса — жареный кусок говядины или котлета из говядины (без каких-либо добавок).

БИХЕВИОРИЗМ, бихевиоризма, *м.* [англ. behavio(u)rism ← behavio(u)r поведение ← to behave вести себя] — ведущее направление американской психологии первой половины 20 в.

БІЦЕПС, біцепса, *м.* [лат. biceps двуглавый] — двуглавая мышца плеча, участвующая в сгибании предплечья в локтевом суставе и голени в коленном суставе.

БЛАНК, бланка, *м.* [нем. Blank ← франц. blanc белый, чистый] — лист бумаги, где напечатано название предприятия, организации, учреждения или частично напечатан текст, предназначенный для составления документа в соответствии с определенной формой.

БЛА́СТЕР, бла́стера, *м.* [англ. blaster *буквально* взрыватель] — 1) звуковая карта; саундбластер; 2) название не существующего энергетического оружия, распространено в научной фантастике.

БЛАСТОМЁР, blastoméра, *м.* [греч. blastos росток + meros доля] — клетки, образующиеся при дроблении яйца животных.

БЛА́СТУЛА, бла́стулы, *ж.* [греч. blastos росток] — стадия развития зародыша многоклеточных животных в момент, когда организм представляет собой однослойный пузырек (биол.).

БЛАТ, бла́та, *м., мн. нет* [польск. blat укрыватель ← идиш blat посвященный, согласный] — 1) жаргон воров (устар.); 2) знакомства, связи, используемые в личных, корыстных целях. ★ *Устроиться на работу по блату.*

БЛЭ́НДА, блэ́нды, *ж.* [нем. Blende] — принадлежность для фотоаппарата, необходимая для защиты объектива от попадания в него боковых рассеянных лучей света.

БЛЕФ, блéфа, *м.* [англ. bluff обман] — 1) прием в карточных играх, когда игрок, имеющий на руках плохие карты, действует так, чтобы соперники сочли его карты выигрышными; 2) обман, рассчитанный на запугивание, введение в заблуждение.

БЛЕФАРИ́Т, блефарита, *м.* [греч. blepharon веко] — воспаление век. ★ *Офтальмолог диагностировал у пациента блефарит.*

БЛИК, б́лика, *м.* [нем. Blick] — 1) отблеск света; световое пятно на темном фоне; 2) слиток серебра, содержащий 2—7% свинца.

БЛИНДА́Ж, блиндажа́, *м.* [франц. blindage броня] — укрытие или оборонительное сооружение из железобетона, дерева, камня и т. д. для защиты личного состава от артиллерийского огня, авиабомб и др.

БЛИНТ, б́линта, *м.* [нем. Blind слепой] — бескрасочное плоское тиснение на книжных переплетах.

БЛИ́СТЕР, б́листера, *м.* [англ. blister *буквально* пузырь] — 1) куполообразный выступ из прозрачной пластмассы в корпусе самолета, служащий для размещения вооружения и прицельных приспособлений (авиаци.); 2) противоминное утолщение на корпусе корабля (мор.). ★ *Блистер позволил избежать столкновения с повстречавшейся на пути корабля бомбой*; 3) форма упаковки, например, таблеток, с непрозрачной подложкой и выпуклыми капсулами для каждой отдельной таблетки.

БЛИЦТУРНИ́Р, блицтурни́ра, *м.* [нем. Blitzturnier *буквально* молниеносный турнир] — спортивное соревнование, проходящее в укороченное по сравнению с обычным время.

БЛОГ, б́лога, *м.* [англ. blog ⇐ web-log] — персональная веб-страница, где автор размещает дневник с комментариями, размышлениями по различным вопросам и большим количеством гиперссылок на другие ресурсы.

БЛО́ГГЕР, б́логгера, *м.* [англ. blog ⇐ web-log] — создатель блога.

БЛО́ГГЕРСТВО, б́логгерства, *ср.* [англ. blog ⇐ web-log] — создание блогов; деятельность блоггера.

БЛОГОСФЕ́РА, блогосфе́ры, *ж.* [англ. blog ⇐ web-log + греч. sphaira шар] — совокупность блогов, социальных сетей и иных ресурсов, рассматриваемых как единое целое.

БЛОК¹, б́лока, *м.* [нем. Block, англ. block] — механизм для подъема тяжестей (тех.).

БЛОК², б́лока, *м.* [нем. Block, англ. block] — 1) сложная готовая деталь сооружения, механизма; 2) часть механизма, представляющая собой отдельную группу функционально объединенных элементов; 3) упаковка, в которой собрано несколько отдельных предметов. ★ *Блок сигарет*.

БЛОК³, б́лока, *м.* [франц. bloc] — объединение государств, партий, организаций и др., создаваемое для достижения общей цели.

БЛОК⁴, б́лока, *м.* [нем. Block, голл. blok] — *системный блок* — основной компонент компьютера, содержащий процессор и память.

БЛОКА́ДА, блока́ды, *ж.* [англ. blockade] — 1) система разного рода мер, которые используются в ходе войны или иного международного конфликта с тем, чтобы изолировать какое-либо государство или другой объект от внешнего мира; 2) выключение функций какого-либо органа

или системы (мед.). ★ *Блокада сердца.*

БЛОКБАСТЕР, блокбастера, *м.* [англ. blockbuster *буквально* мощная бомба] — коммерческий, кассовый фильм, рассчитанный на массового зрителя.

БЛОКНОТ, блокнота, *м.* [франц. bloc-notes блок записей] — тетрадь для записей, состоящая обычно из отрывных листков.

БЛОКПОСТ, блокпостá, *м.* [нем. Blockpost] — раздельный пункт на участке железной дороги, который оборудован перегонной блокировкой.

БЛОКШИВ, блóкшива, *м.* [англ. block-ship] — старое судно, лишённое механизмов и оборудования и использующееся как плавучий склад или жильё.

БЛЮВАЛ, блюва́ла, *м.* [англ. blue whale ⇐ blue голубой, синий + whale кит] — водное млекопитающее сем. полосатиков, голубой кит.

БЛЮЗ, блюза, *м.* [англ. blues сокр. ⇐ blue devils меланхолия, уныние] — 1) сольная лирическая песня негров Америки, печальная по характеру, медленного темпа, обычно исполняется под аккомпанемент банджо; 2) форма джазовой музыки, имеющая интонационный строй, ритмические формы и предполагающая манеру вокального исполнения, свойственную этой песне; 3) парный бальный танец, имеющий свободную композицию типа медленного фокстрота.

БЛЮМ, блю́ма, *м.* [англ. bloom] — полупродукт металлургии

ческого производства — стальная заготовка квадратного сечения.

БОА́, *нескл., м. и ср.* [франц. boa ⇐ лат. boa змея] — 1) змея сем. удавов длиной до 4 м, обитающая в лесах тропической Америки; 2) женский шарф из перьев или меха.

БОБИ́НА, боби́ны, *ж.* [франц. bobine катушка] — катушка, барабан, валик, служащие для наматывания ниток, троса, каната, пряжи, магнитной ленты, киноплёнки и т. п.

БОБСЛЕЙ, бобсле́я, *м.* [англ. bobsleigh ⇐ bob боб + to sleigh кататься на санях] — скоростной спуск с гор на управляемых цельнометаллических санях по специальным ледяным трассам.

БОГАРА́, богары́, *ж.* [тюрк. baxar весна] — земля в зоне орошаемого земледелия в Средней Азии для возделывания с.-х. культур без полива.

БОГЕ́МА, богёмы, *ж.* [франц. bohème — по названию романа А. Мюссе «Жизнь богемы» (1848)] — интеллигенция (актеры, художники, литераторы), ведущая беспорядочную и беззаботную жизнь.

БО́ДИ, *нескл., ср.* [англ. body тело] — женское или детское облегающее бельё, обычно с застёжкой внизу.

БО́ДИ-АРТ, бо́ди-арта и **БО-ДИА́РТ**, бодиарта [англ. body-art ⇐ body тело + art искусство] — художественное украшение обнаженного тела (участков тела) с помощью пирсинга, татуировок, росписи; то же, что боди-пейнтинг.

БОДИБІЛДЕР, бодибілдера, *м.* [англ. body builder культурист] — спортсмен, занимающийся бодибилдингом; культурист (спорт.). ★ *Чрезмерное увлечение бодибилдингом может привести к нарушению здоровья.*

БОДИБІЛДИНГ, бодибілдинга, *м.* [англ. body building культуризм] — система атлетических упражнений на тренажерах с целью развития и укрепления мускулатуры; культуризм (спорт.).

БОДИГАРД, бодигарда, *м.* [англ. body guard] — телохранитель.

БОДИ-ПЕЙНТИНГ, бодипейнтинга и **БОДИПЕЙНТИНГ**, бодипейнтинга, *м.* [англ. body painting] — то же, что боди-арт.

БОДИПІРСИНГ, бодипірсинга, *м.* [англ. body-piercing] — то же, что пирсинг.

БОДМЕРЕЯ, бодмереи, *ж.* [нем. bodmerei] — денежный заем под залог судна и груза, который получает капитан судна за счет его владельцев в случае крайней нужды в денежных средствах для завершения рейса.

БОДОНІ, нескл., *м.* [ит. bodoni — по имени ит. резчика пуансонов Бодони (Bodoni)] — название типографского шрифта, его отличительными чертами служат художественность и четкость рисунка.

БОЙ, бóa, *м.* [англ. boy буквально мальчик] — мальчик-слуга в гостиницах и конторах.

БОЙКОТ, бойкота, *м.* [по имени англичанина Boycott, к

которому в 1880-х гг. впервые была применена эта мера борьбы со стороны арендаторов, которых он притеснял, управляя имением одного лорда в Ирландии] — организованная общественная борьба с кем-либо или с кем-либо путем систематического игнорирования.

БОЙЛЕР, бойлера, *м.* [англ. boiler ⇐ to boil кипеть] — устройство, которое необходимо для подогрева воды паром по змеевику или по трубам, установленным внутри водяного резервуара.

БОЙСКАУТ, бойскаута, *м.* [англ. boy-scout ⇐ boy мальчик + scout разведчик] — член детской скаутской организации.

БОЙФРЭНД, бойфренда, **БОЙ-ФРЭНД**, бой-френда и **БОЙ-ФРЭНД**, бой-фрэнда, *м.* [англ. boy friend возлюбленный, друг] — возлюбленный, сексуальный партнер.

БОКАЛ, бокáла, *м.* [франц. bocal банка, бутылка] — емкость для вина, похожая на рюмку, только большего размера.

БОКС¹, бóкса, *м.* [англ. box буквально удар] — кулачный бой, проводящийся по определенным правилам в спец. перчатках, на ринге. ★ *Мальчика записали в секцию бокса.*

БОКС², бóкса, *м.* [англ. box коробка, ящик] — помещение для изоляции тяжелобольных или зараженных инфекционными заболеваниями. ★ *Больного поместили в бокс.*

БОКСІТ, боксіта, *м.* [франц. beauxite — по названию местности Бо (Beaux) на юге Франции] — горная порода, в составе которой

имеются ингредиенты осадочного или элювиального происхождения; богата гидроокислами алюминия с примесью окислов железа и кремнезема.

БОКС-О́ФИС, бокс-о́фиса, *м.* [англ. box office билетная касса, будка билетера] — кассовые сборы в кинотеатрах от показа кинофильмов за определенный период; может применяться как к отдельно взятому фильму, так и к общим доходам одного кинотеатра либо всех кинотеатров какого-либо региона. ★ *Американский бокс-о́фис этой недели.*

БОКС-СЭ́Т, бокс-сэ́та, *м.* [англ. box set] — музыкальный сборник, включающий несколько популярных альбомов одного исполнителя; обычно это подарочное издание, оригинально оформленное и снабженное дополнительными материалами.

БОЛЕРО́, *нескл., ср.* [исп. bolero] — испанский народный танец, исполняемый под аккомпанемент гитары, барабана, кастаньет и пение танцующих.

БОЛИВА́Р, болива́ра, *м.* [исп. bolívar — по имени С. Боливара (S. Bolívar) борца за независимость испанских колоний в Америке] — 1) денежная единица Венесуэлы, равная 100 сентимо; 2) широкополая мужская шляпа, бывшая в моде в 20 гг. 19 в. ★ *Мужчины 19 века предпочитали носить боливар.*

БОЛИВИА́НО, *нескл., ср.* [исп. boliviano] — денежная единица Боливии, которая была в упо-

треблении до 1 января 1963 г., до введения боливийского песо.

БОЛІ́Д, боли́да, *м.* [франц. bolide ← греч. bolis (bolidos) метательное копье] — очень яркий метеор, обладающий длинным светящимся хвостом.

БОЛОНКА, болонки, *жс.* [по названию провинции Болонья (Bologna) в Северной Италии] — порода маленьких комнатно-декоративных собак с длинной шелковистой шерстью.

БОЛОНЬЯ, болоньи, *жс.* [по названию города Болонья (Bologna) в Северной Италии] — капроновая плащевая ткань, имеющая одностороннее водонепроницаемое покрытие; плащ из такой ткани.

БО́МБА, бо́мбы, *жс.* [франц. bombe ← греч. bombos глухой шум, гудение] — 1) разрывной снаряд, ручной или орудийный, начиненный взрывчатым веществом; 2) снаряд, изготовленный кустарным способом, для диверсионных и террористических целей.

БОМБА́РДА, бомба́рды, *жс.* [франц. bombarde] — 1) старинное артиллерийское орудие, стреляющее каменными ядрами; 2) двухмачтовое транспортное судно, оснащенное мортирами для метания бомб; 3) басовая труба в органе.

БОМБАРДІ́Р, бомбарді́ра, *м.* [нем. Bombardier артиллерист] — 1) в царской армии: чин в артиллерии (истор.); 2) в хоккее, футболе: нападающий, который смог забить наибольшее количество голов (спорт.).

БОМОЛО́Х, бомоло́ха, *м.* [греч. bomolochos] — в древнегреческой

комедии — простодушный хитрец, шут.

БОМОНД, нескл., м. [франц. beau monde высший свет] — высший свет, избранное аристократическое общество. ★ *На презентации нового бутика собрался весь бомонд.*

БОН, бона, м. [голл. boom бревно; преграда, слагбаум] — 1) плавучее сооружение из поплавков, бревен, сетей, грузил и т. д., служащее заграждением от проникновения в гавань или на рейд надводных и подводных кораблей противника, а также торпед; 2) плавучее ограждение в виде связок бревен при лесосплаве для предохранения леса от разноса; 3) плавучий причал для малых судов.

БОНБОНЬЕРКА, бонбоньерки, ж. [франц. bonbonniere] — изящная коробка для конфет (устар.).

БОНВИВАН, бонвивана, м. [франц. bon vivant хорошо живущий] — человек, предпочитающий жить в свое удовольствие; кутила, весельчак (устар.).

БОНЗА, бонзы, м. [франц. bonze ← япон. bonsō ← кит. fan sêng буддийский монах] — 1) служители буддистского культа в Японии; 2) надменное должностное лицо.

БОНИСТИКА, бонистики, ж. [франц. bonisttque] — вспомогательная историческая дисциплина, предметом изучения которой являются бумажные денежные знаки и боны как исторические документы.

БОНИФИКАЦИЯ, бонификации, ж. [франц. bonification ←

лат. bonus добрый, хороший] — надбавка к установленной договором цене за товар более высокого качества.

БОННА, бонны, ж. [франц. bonne няня] — воспитательница-иностранка при маленьких дворянских детях в царской России. ★ *Наконец прибыла новая бонна и сразу же была представлена семейству.*

БОНСАЙ, бонса́я, м. [япон. bonsai ← bon горшок + sai выращивать] — миниатюрное дерево, а также японское искусство выращивания таких маленьких деревьев.

БОНТОН, бонтóна, м. [франц. bonton хороший тон, хорошие манеры] — хорошие манеры, светская учтивость в словах и в обращении (устар.).

БОНУС, бонуса, м. [лат. bonus добрый, хороший] — 1) вознаграждение, премия; 2) скидка, предоставляемая продавцом покупателю в соответствии с условиями сделки или отдельного соглашения (экон.).

БОР¹, бора, м. [лат. borax бура] — кристаллическое вещество, химический элемент серовато-черного цвета, которое входит в состав многих минералов.

БОР², бора, м. [нем. Bohr(er) сверло] — стальное сверло, использующееся в зубоврачебной практике.

БОРА, нескл., м. [ит. bora ← греч. boreas северный ветер] — сильный порывистый ветер в приморских районах, возникающий

зимой со склонов гор при опускании холодных воздушных масс.

БОРГЕС, бóргеса, *м.* [ит. borghese городской] — типографский шрифт, равный 3,38 мм.

БОРДЕЛЬ, бордэля, *м.* [франц. bordel первоначально хижина] — 1) публичный дом; 2) бардак, беспорядок (перен., разг.).

БОРДО¹, *неизм.* [франц. bordeaux *буквально* цвета вина сорта бордо] — темно-красного цвета.

БОРДО², *нескл., ср.* [франц. bordeaux по названию города Бордо (Bordeaux) во Франции] — сорт красного виноградного вина.

БОРДЮР, бордюра, *м.* [франц. bordure] — 1) барьер из плит, отделяющий проезжую часть от тротуара; 1) отличающаяся по цвету и структуре полоска, обрамляющая края чего-либо; кайма.

БОРТ, бóрта, *м.* [нем. Bort ← франц. bord край] — 1) боковая стенка, бок судна; стенка кузова или грузового автомобиля, а также открытого товарного вагона; 2) края, застегивающейся спереди одежды.

БОРШТА́НГА, борштáнги, *ж.* [нем. Bohrstange ← Bohr(er) сверло + Stange стержень] — металлорежущий инструмент, который имеет вид валика с закрепленными в нем резцами, предназначенными для расточки отверстий на токарных и расточных станках.

БОСКЕ́Т, боске́та, *м.* [франц. bosquet ← ит. boschetto лесок, рощица] — группа ровно подстриженных в виде стенок деревьев или кустарников, высаженных в парке, саду или по их границам.

БОСС, бóсса, *м.* [англ. boss] — 1) глава предприятия или учреждения, предприниматель; 2) название лиц, возглавляющих аппарат политической партии или профсоюз.

БО́ССА-НО́ВА, бóсса-но́вы, *ж.* [англ. bossa nova] — направление в современном джазе, использующее ритмы бразильской самбы (муз.).

БОТ, бóта, *м.* [голл. boot лодка, судно] — небольшое парусное, гребное или моторное судно, которое служит для перевозок или специального назначения.

БОТА́НИКА, ботáники, *ж.* [нем. Botanik ← греч. botanike ← botane трава, растение] — наука о растениях, предметом ее изучения являются закономерности внешнего и внутреннего строения растений, систематика, особенности распространения, взаимоотношения со средой, а также структура растительного покрова.

БОТУЛИ́ЗМ, ботули́зма, *м.* [франц. botulisme ← лат. botulus колбаса] — тяжелое инфекционное заболевание, характеризующееся явлениями общего отравления организма.

БОТФО́РТЫ, ботфóртов, *мн., ед. ботфорт, м.* [франц. bottes fortes крепкие сапоги] — высокие сапоги, имеющие твердые голенища с широким раструбом.

БОУЛИ́НГ, боули́нга, *м.* [англ. bowling ← to bowl играть в шары] — 1) спортивная игра в шары в специальном закрытом помещении (разновидность кеглей). ★ *Играть в боулинг;*

2) помещение, где проводится данная игра. ★ *Пойти в боулинг.*

БОЦМАН, бо́цмана, *м.* [голл. bootsman ⇐ boot лодка + man человек] — лицо младшего командного состава в военно-морском флоте, в обязанности которого входит содержание корабля в чистоте, наблюдение за состоянием шлюпок, такелажа и другого оборудования на судне, а также руководство общекорабельными работами и обучение команды морскому делу.

БОШ, бо́ша, *м.* [франц. boshe] — бранное прозвище немцев во Франции.

БРА, *нескл., ср.* [франц. bras *буквально* рука] — настенный светильник.

БРАВА́ДА, брава́ды, *ж.* [франц. bravade ⇐ brave храбрый, смелый] — показная, легкомысленная храбрость; дерзкая выходка без особой цели.

БРАВИ́ССИМО, *неизм., междом.* [ит. bravissimo *отличнейше*] — восклицание, выражающее высшую степень одобрения или восхищения.

БРА́ВО, *междом.* [ит. bravo *буквально* отлично] — одобрительное восклицание.

БРАВУ́РНЫЙ, браву́рного [франц. bravoure храбрость, отвага, мужество] — 1) о музыке: оживленный, шумный, бодрый. ★ *Бравурная мелодия.*

БРА́ВЫЙ, бра́вого [франц. brave смелый, мужественный] — молодцеватый, отважный. ★ *Бравая команда.*

БРАДИТЕ́ЛИЯ, брадите́лии, *ж.* [греч. bradys медленный + telos осуществление] — медленный темп эволюции, присущий некоторым группам организмов.

БРАК, бра́ка, *м.* [польск. brak ⇐ нем. brak изъян, недостаток] — 1) дефект, недостаток; 2) *собир.* имеющая дефект, испорченная продукция.

БРАКОНЬЕ́Р, браконье́ра, *м.* [франц. braconnier ⇐ braconner первоначально охотиться с ищейками ⇐ braque легавая собака ⇐ нем. Вгаске ищейка] — человек, занимающийся охотой, рыбной ловлей, рубкой леса и при этом нарушающий установленные запреты. ★ *Егерь оштрафовал браконьеров.*

БРА́МСЕЛЬ, бра́мселя, *м.* [голл. bramzell] — один из парусов третьего снизу колена мачты парусного судна (мор.).

БРА́НДЕР, бра́ндера, *м.* [нем. Brander ⇐ Brand горение, пожар] — 1) судно, груженное горючими и взрывчатыми веществами; 2) судно, затопленное у входа в гавань или бухту для заграждения входа и выхода из нее.

БРАНДМА́УЭР¹, брандма́уэра, *м.* [нем. Brandmauer ⇐ Brand пожар + Mauer стена] — огнестойкая противопожарная стена, разъединяющая строения либо помещения.

БРАНДМА́УЭР², брандма́уэра, *м.* [нем. Brandmauer ⇐ Brand пожар + Mauer стена] — в информатике: программные или аппаратные средства, использую-

щиеся для защиты от несанкционированного доступа извне.

БРАНДСПОЙТ, брандспойта, *м.* [голл. brandspuit ← brand огонь + spuit шланг] — металлический наконечник гибкого шланга, который используется для того, чтобы направлять водяную струю при тушении пожара (устар.).

БРАННЕРИТ, браннерита, *м.* [по фамилии амер. геолога Браннера (Branner)] — минерал, сложный окисел титана и урана, который содержит в своем составе торий, иттрий и др., часто метамиктный.

БРАС, бра́са, *м.* [голл. bras] — снасть, закрепленную на концы рея для того, чтобы его поворачивать в горизонтальной плоскости (мор.).

БРАСЛЁТ, браслёта, *м.* [франц. bracelet ← bras рука] — украшение в виде большого кольца, которое обычно носят на запястье.

★ *Браслеты из пластика.*

БРАСС, бра́сса, *м.* [франц. brassе ← bras рука] — особый стиль плавания.

БРА́УЗЕР, бра́узера и **БРО́УЗЕР**, бро́узера, *м.* [англ. browser] — программа, благодаря которой можно просматривать на дисплее компьютера информацию из компьютерной сети; навигатор; интернет-браузер.

БРА́УНИНГ, бра́унига, *м.* [англ. browning — по имени амер. конструктора Browning] — автоматическое скорострельное ручное оружие особой системы.

БРАХИСТОХРО́НА, брахистохро́ны, *ж.* [греч. brachistos кратчайший + chronos время] —

кривая быстрого спуска, т. е. та из всевозможных кривых, соединяющих две точки А и Б, вдоль которой тяжелый шарик, катящийся без трения из точки А, в кратчайшее время достигнет точки В (мат.).

БРАХМАНИ́ЗМ, браманізма, *м.* [англ. Brahmanism ← санскр. Brahma *буквально* хвала] — одна из древнейших религий рабовладельческого общества, возникшая в Индии и сменившая ведизм.

БРА́ШПИЛЬ, бра́шпиля, *м.* [голл. braadspil *буквально* вертел] — ручная, электрическая или паровая лебедка с горизонтальным валом на судне, которая служит для поднятия якоря и выбирания тросов.

БРЕГЕ́Т, брегёта, *м.* [по имени франц. часового мастера Бреге (Bréguet)] — карманные часы, отличающиеся большой точностью и отбивающие минуты, а также показывающие числа месяца. ★ *На руке руководителя департамента был дорогой, в золотом корпусе брегет.*

БРЕЗЕ́НТ, брезёнта, *м.* [нем. Present ← нидерл. presenning ← франц. préceinte оболочка ← лат. praeconcto *буквально* опоясывающая] — грубая плотная льняная или хлопчатобумажная ткань, пропитанная водоупорными и противогнилостными составами.

БРЕЙК, брёйка, *м.* [англ. break ← to break ломать] — танец хип-хоп культуры, содержащий в себе элементы пантомимы и акробатики; брейк-данс.

БРЕЙК-ДАНС, брейк-данса и **БРЭЙК-ДАНС**, брэйк-данса, *м.* [англ. break dance] — 1) танец хип-хоп культуры, который содержит в себе элементы пантомимы и акробатики; то же, что и брейк; 2) *неузм.* то, что имеет отношение к данному танцу.

БРЭЙКЕР, брэйкера и **БРЭЙ-КЕР**, брэйкера, *м.* [англ. breaker] — исполнитель брейк-данса.

БРЕЙН-РИНГ, брейн-ринга, *м.* [англ. brain мозг + ring арена борьбы] — игра-соревнование, победителем которой становится человек или команда, которая обнаружит более широкую эрудицию и скорость реакции в ответах на вопросы ведущего. *★ В школе состоялся брейн-ринг между старшими классами.*

БРЕКВАТЕР, бреквatera, *м.* [англ. break-water ⇐ to break разбивать + water вода] — каменная преграда, предназначенная для устройства искусственной гавани или для защиты естественной гавани от морских волн.

БРЕЛОК, брелóка, *м.* [франц. breloque] — небольшое украшение-подвеска из металла, пластика, дерева, фарфора, слоновой кости и т. п.

БРЕНД, брэнда и **БРЭНД**, брэнда, *м.* [англ. brand фабричное клеймо] — 1) марка, отличительный знак товара, услуги; 2) компания, производящая тот или иной товар. *★ Одежда известного бренда.*

БРЭНДИ, *нескл., м. и ср.* [англ. brandy ⇐ нидерл. brandwijn виноградный спирт ⇐ brand огонь +

wijn вино] — алкогольный напиток высокой крепости, английский коньяк.

БРЭНДИНГ, брэндинга и **БРЭНДИНГ**, брэндинга, *м.* [англ. branding снабжение товара торговой маркой] — разработка торговой марки, создание образа, формирующего представление потребителя о том или ином товаре, услуге (экон.).

БРЕНД-МЕНЕДЖЕР, бренд-менеджера, *м.* [англ. brand фабричное клеймо + manager ⇐ to manage управлять] — специалист по продвижению на рынке того или иного товара, услуги.

БРЕТЁР, бретёра, *м.* [франц. bretteur ⇐ brette шпала] — дуэлянт, скандалист, задира (устар.). *★ Он был бретёр по своей сути и всегда попадал в скандальные ситуации.*

БРЕШЬ, брэши, *ж.* [франц. breche] — 1) пролом или пробоина в чем-либо; 2) разрыв в цепи или ряду; нарушение целостности чего-либо; 3) нехватка или полное отсутствие необходимых кадров и средств.

БРИГ, бри́га, *м.* [англ. brig ⇐ ит. brigantino ⇐ brigante разбойник] — морское судно с двумя мачтами и прямыми парусами. *★ Далеко на горизонте показался бриг под белыми парусами.*

БРИГАДА, бригады, *ж.* [франц. brigade, нем. Brigade ⇐ ит. brigata общество, компания] — 1) войсковое соединение, которое включает в себя несколько батальонов или полков и подразделений спец. войск; 2)

соединение однотипных военных кораблей под командованием одного флагмана; 3) коллектив работников с одинаковыми или разными профессиями, выполняющими единое производственное задание и несущими общую ответственность за результаты работы.

БРИГАНТИНА, бригантины, *ж.* [ит. brigantino ← brigante разбойник] — легкое двухмачтовое судно с прямым и косым парусным вооружением.

БРИДЕЛЬ, бриделя, *м.* [англ. bridle] — приспособление, которое служит для стоянки судов в гавани или на рейде и представляет собой цепь, прикрепленную одним концом к якорю, зарытому на дне, а другим — к плавающей на поверхности большой металлической бочке, предназначенной для крепежа швартов (мор.).

БРИДЖИ, *нескл., мн.* [англ. breeches ← др.-англ. brēc *буквально* одежда ног] — брюки до колен, плотно облегающие ноги. ★ *Цветастые бриджи.*

БРИЗ, бриза, *м.* [франц. brise] — ветер на побережье с суточной сменой направления, возникающий в результате неодинакового нагревания суши и моря.

БРИЗАНТНОСТЬ, бризантности, *ж.* [франц. brisant дробящий] — способность взрывчатого вещества производить при взрыве измельчение, пробивание или дробление среды, которое возникает в результате его (вещества) контакта с зарядом.

БРИКЕТ, брикета, *м.* [франц. brique] ← brique кирпич] —

плитка или кирпич из какого-либо спрессованного материала. ★ *Чай в брикетах.*

БРИЛИАНТ, брилианта и **БРИЛЬЯНТ** брильянта, *м.* [англ. brilliant ← франц. brillant ← briller блестящий] — искусственно ограненный алмаз, представляющий собой две усеченные многогранные пирамиды, сложенные основаниями.

БРИОЛОГИЯ, бриологии, *ж.* [нем. Bryologie ← греч. bryon мох + logos наука] — раздел ботаники, изучающий разные виды мхов.

БРИОШЬ, бриоши, *ж.* [франц. brioche] — сладкая булочка особой формы.

БРИСТОЛЬ, бристоля, *м.* [англ. bristol — по названию города Бристоль (Bristol)] — картон, изготавливаемый путем склеивания листов бумаги высоких сортов.

БРИФИНГ, брифинга, *м.* [англ. briefing *буквально* инструктаж ← brief краткий, сжатый] — краткая пресс-конференция для представителей СМИ, во время которой излагается позиция правительства по определенному вопросу, дается информация о ходе международных переговоров, взглядах сторон и т. д. ★ *Состоялся брифинг.*

БРОЙЛЕР, бройлера, *м.* [англ. broiler ← broil жарить на открытом огне] — мясной 60-суточный цыпленок.

БРОКЕР, брокера, *м.* [англ. broker ← др.-англ., ст.-франц. brocours торговец вином] — отдельное лицо или фирма, которое специализируется на посреднических биржевых операциях.

БРО́ККОЛИ, *нескл., ж.* [ит. broccolo ⇐ броссо отпрыск, росток] — однолетнее овощное растение сем. крестоцветных, которое отличают мясистые побеги и соцветия, употребляемые в пищу.

БРОМ, *брóма, м., мн. нет* [нем. Brom ⇐ греч. bromos зловоние] — химический элемент из группы галогенов; красно-бурая жидкость с резким, неприятным запахом.

БРОМÍД, *бромíда, м.* [нем. Bromid] — соединения брома с другими химическими элементами.

БРО́НЗА, *брóнзы, ж.* [нем. Bronze, франц. bronze ⇐ перс. birinj медь] — 1) сплав меди с оловом и другими металлами; 2) художественные изделия из такого сплава. ★ *Канделябры из бронзы.*

БРОНТÍДЫ, *бронтíдов, мн., ед. бронтíд, м.* [греч. bronte гром + eidos вид] — низкие громоподобные звуки.

БРОНХ, *брóнха, м.* [нем. Bronchien ⇐ греч. bronchos горло, глотка] — разветвления дыхательного горла, по которым воздух поступает в легкие.

БРОНХÍТ, *бронхíта, м.* [нем. Bronchitis, франц. bronchite ⇐ греч. bronchos горло, глотка] — заболевание, проявляющееся воспалением бронхов с преимущественным поражением их слизистой оболочки.

БРОШЬ, *брóши, ж.* [франц. broche ⇐ ит. бросса иголка] — женское драгоценное или искусственное украшение в виде

пряжки, которое обычно прикалывается на воротнике или на груди.

БРОШЮ́РА, *брошю́ры, ж.* [франц. brochure] — непериодическое издание в мягкой обложке объемом не более 48 страниц. ★ *Доклад ученого вскоре был опубликован издательством университета в виде брошюры.*

БРУ́ДЕР, *бру́дера, м.* [англ. brooder ⇐ to brood сидеть на яйцах] — устройство, которое предназначено для местного обогрева молодняка птицы в первые недели жизни.

БРУДЕРША́ФТ, *брудерша́фта, м.* [нем. Bruderschaft братство] — застольный обряд, когда два его участника, скрестив руки с бокалами, одновременно выпивают спиртное и целуются, после этого переходят на «ты». ★ *Выпить на брудершафт.*

БРЫ́НЗА, *бры́нзы, ж.* [укр. бринза ⇐ рум. brinza] — сыр, изготовленный из овечьего молока.

БРЮ́КИ, *брюк, мн., ед. нет* [нем. brôk, нидерл. broek ⇐ лат. brācae брюки, шаровары] — штаны, верхняя мужская одежда нижней половины тела.

БРЮ́МЕР, *брю́мера, м.* [франц. brumaire ⇐ brume туман] — второй месяц французского республиканского календаря, действовавшего с 1793—1805 гг.

БУБО́Н, *бубо́на, м.* [франц. bubon ⇐ греч. bubon пах] — увеличение лимфатических узлов в связи с воспалением.

БУВА́РДИЯ, бувáрдии, *ж.* [лат. *bouvardia* ← *bos* (*bovis*) бык] — род тропических кустарников и многолетних трав сем. мареновых, распространенных в Америке.

БУ́ГИ-ВУ́ГИ, *нескл., м.* [амер., англ. *boogie-woogie*] — 1) стиль джазовой музыки умеренного темпа с повторяющимися ритмами; 2) парный танец свободной композиции, возникший в Америке в 30—40-е гг. 20 в.

БУДДИ́ЗМ, буддизма, *м.* [англ. *buddhism* ← санскр. *buddha* просветленный] — одна из мировых религий, возникшая в 6 в. до н. э. в Индии и названная по имен своего легендарного основателя Гаутама, который впоследствии получил имя Будда.

БУДУА́Р, будуа́ра, *м.* [франц. *boudoir*] — 1) небольшая гостиная состоятельной женщины, предназначенная для приема наиболее близких знакомых; 2) мебель для такой комнаты (устар.). *★ Будуар княгини был заставлен вазами с цветами.*

БУ́Й, бу́я, *м.* [голл. *boei*] — плавучий знак, установленный на море, озере или реке для указания опасных мест.

БУ́КЕР, бу́кера, *м.* [англ. *book* делать заказ] — человек, занимающийся поиском и распределением заказов среди фотомоделей (спец.).

БУКИ́НЬИСТ, букиньиста, *м.* [франц. *bouquiniste* ← *bouquin* старинная книга] — человек, деятельность которого связана с торговлей и покупкой подержанных, редких или старинных книг.

★ Известный в городе букинист.

БУКЛЕ́ [франц. *boucler* завивать] — 1) *нескл., ср.* ткань с шероховатой поверхностью, а также пряжа с мелкими завитками; 2) *неизм.* выполненный из такой ткани, пряжи.

БУКЛЕ́Т, буклэта, *м.* [англ. *booklet* брошюра, книжечка] — непериодическое издание, представляющее собой листки печатного материала, которые можно складывать параллельными сгибами, без папки или переплета.

★ Программка была выполнена в виде буклета.

БУКМЕ́КЕР, букме́кера, *м.* [англ. *book-maker* ← *book* запись ставок на скачках + *to make* делать] — человек, деятельность которого связана с принятием денежных ставок при игре в тотализатор, чаще всего на скачках и бегах.

БУКС, бу́кса, *м.* [лат. *buxus* самшит] — [нем. *Biichse*] — 1) литая коробка из чугуна или стали для подшипника оси колес локомотива или вагонной оси (ж.-д.); 2) декоративный вечнозеленый кустарник или небольшое ветвистое дерево.

БУКСИ́Р, буси́ра, *м.* [нем. *Bugsierer* ← *bugsieren* ← нидерл. *boegseren*] — 1) самоходное судно, предназначенное для тяги (буксировки) несамоходных судов, плотов и других плавающих сооружений; 2) канат, который применяется для буксировки.

БУЛÉ, *нескл., м.* [греч. *bule*] — государственный совет в древне-

греческих городах-государствах (полисах).

БУЛИМИЯ, булимий, *ж.* [франц. boulimie ⇐ греч. bus бык + limos голод] — чувство мучительного голода, сопровождающееся резкой слабостью, обмороком и болями в подложечной области.

БУЛЛА, буллы, *ж.* [лат. bulla печать, документ с печатью ⇐ лат. bulla шарик] — 1) императорская грамота или постановление в период Средневековья; 2) послание или распоряжение, издаваемое Римским папой.

БУЛЛИТ, буллит, *м.* [англ. bullet буквально пуля, ядро] — в хоккее с шайбой — пенальти в ворота соперника. ★ *Выиграть команде помогли два буллита в ворота соперника.*

БУЛЬ, бўля, *м.* [по имени А. Ш. Буля (A.Ch.Bouille), придворного столяра франц. короля Людовика XIV] — стиль французской мебели 17—18 вв., представляющий собой дерево с инкрустациями из других сортов дерева, меди, бронзы, слоновой кости, панциря черепахи и пр.

БУЛЬВАР, бульвара, *м.* [франц. boulevard первоначально городской вал ⇐ нем. Bollwerk] — широкая аллея вдоль улицы или набережной.

БУЛЬДОГ, бульдога, *м.* [англ. bulldog ⇐ bull бык + dog собака] — 1) порода собак с тупой мордой, приплюснутым носом, широкой грудью и короткими лапами; 2) короткоствольный пистолет особой системы.

БУЛЬДОЗЕР, бульдозера, *м.* [англ. bulldozer ⇐ to bulldoze

разбивать крупные куски ⇐ bull бык + to doze расчищать] — 1) землеройная машина, назначение которой — разравнивание, срезание и перемещение грунта на небольшие расстояния, рабочим органом ее является отвал, смонтированный на тракторе; 2) пресс, который используется для изгибания, правки и штамповки металлических изделий.

БУМ, бума, *м.* [англ. boom шум, шумиха] — ускоренный рост цен, производства, ряда других экономических показателей; 2) сенсация, шумиха, оживление вокруг какого-либо мероприятия, события, деятеля и т. п.; 3) гимнастический снаряд в виде толстого бруса с плоской поверхностью.

БУМЕРАНГ, бумеранга, *м.* [англ. boomerang ⇐ языка аборигенов Австралии] — метательное орудие, которое представляет собой изогнутую деревянную палочку или серповидную дощечку. ★ *Запустить бумеранг.*

БУНГАЛО и **БЕНГАЛО**, *нескл., ср.* [англ. bungalow ⇐ хинди bāṅlā дом] — легкая жилистая постройка с верандами в большинстве тропических стран. ★ *Живописное бунгало.*

БУНДЕСВЕР, бундесвера, *м.* [нем. Bundeswehr союзная стража] — вооруженные силы Германии.

БУНДЕСГЕРИХТ, бундесгерихта, *м.* [нем. Bundesgericht союзный суд] — федеральный суд в Германии.

БУНДЕСРАТ, бундесрата, *м.* [нем. Bundesrat союзный совет] —

орган представительства земель в Германии.

БУНДЕСТАГ, бундестага, *м.* [нем. Bundestag союзное собрание] — парламент Германии.

БУНКЕР, бункера, *м.* [нем. Bunker ← англ. bunker *буквально* убежище ← to bunk исчезнуть, убежать] — 1) помещение на судне, которое служит для хранения твердого топлива; 2) специальное вместилище, предназначенное для хранения сыпучих и кусковых материалов; 3) специально оборудованное подземное укрытие или убежище.

БУРБОН, бурбона, *м.* [по названию франц. королевской династии Бурбонов] — невежественный, грубый, но при этом еще и властный человек.

БУРГОМІСТР, бургомистра, *м.* [нем. Bürgermeister ← Burg замок + Meister хозяин] — 1) лицо, которое занимает высший должностной пост в городских органах государственной власти Германии. ★ *На состоявшемся заседании городской управы был избран новый бургомистр.*

БУРДЮК, бурдюка, *м.* [азерб. burduk мех для вина] — мешок из цельной шкуры козы или лошади в восточных странах у народов Средней Азии и Сибири.

БУРЖУАЗІЯ, буржуазии, *ж.* [франц. bourgeoisie] — 1) жители города и представители среднего сословия, противопоставленные высшим сословиям феодального общества (дворянству и духовенству) в Западной Европе средневекового периода; 2) гос-

подствующий класс, владеющий средствами производства и существующий за счет эксплуатации наемного труда в демократическом обществе.

БУРИМЕ, *нескл., ср.* [франц. bouts rimes рифмованные концы] — стихотворение, написанное на заданные рифмы; игра с целью составление таких стихотворений. ★ *Сочинить буриме.*

БУРМІСТР, бурмистра, *м.* [польск. burmistrz ← нем. Bürgermeister] — 1) крестьянский староста или приказчик в помещицком имении в царской России; 2) в России времен Петра I и до 60-х гг. 19 в. — должностное лицо городского управления.

БУРНЎС, бурнуса, *м.* [франц. bournous ← араб. burnus широкий плащ] — 1) белый плащ с капюшоном, сшитый из плотной шерстяной материи, у арабов; 2) старинное просторное женское пальто с широкими рукавами.

БЎРСА¹, бўрсы, *ж.* [польск. bursa, нем. Burse ← лат. bursa кошелек; касса, фонд] — 1) общежитие, где жили бедные студенты университетов, чуть позже — общежитие при духовных учебных заведениях; 2) в России в 18 и первой половине 19 вв. так называли духовное училище, семинарию; 3) собирательное название воспитанников бурсы.

БЎРСА², бўрсы, *ж.* [лат. bursa кошелек, сумка] — слизистая сумка, представляющая собой замкнутое щелевидное пространство, наполненное тягучей жидкостью (анат.).

БУ́СТЕР, бустера, *м.* [англ. booster ⇐ to boost повышать напряжение, усиливать] — устройство, которое предназначено для увеличения рабочего усилия или мощности машины или механизма в момент особо высоких нагрузок.

БУСТРОФЕДОН, бустрофедона, *м.* [греч. bustrophedon ⇐ bus бык + strepho поворачиваю] — тип письма с переменным направлением строки: первая со всеми последующими нечетными строками пишется и читается справа налево, а вторая со всеми последующими четными — слева направо.

БУТАДИЕН, бутадиэна, *м.* [греч. butyron жир, масло] — органическое соединение, насыщенное углеводород алифатического ряда.

БУТА́Н, бутана, *м.* [нем. Butan ⇐ греч. butyron жир, масло] — органическое соединение, насыщенный углеводород алифатического ряда, газ без цвета и запаха.

БУТАФО́РИЯ, бутафории, *ж.* [ит. buttafuori *буквально* выбрасывай — команда режиссера актеру выходить на сцену] — 1) предметы, имитирующие подлинное в витринах магазинов или в сценической атмосфере; 2) поддельная роскошь, мишура.

БУТЕРБРО́Д, бутерброда, *м.* [нем. Butterbrot хлеб с маслом] — ломтик хлеба с сыром, маслом, колбасой и пр.

БУТІ́К, бутіка, *м.* [франц. boutique *буквально* лавка, небольшой магазин] — небольшой магазин, где продаются фирменные

вещи и всевозможные аксессуары.

БУТИРО́МЕТР, бутирометра, *м.* [греч. butyron масло, жир + франц. mètre ⇐ греч. metreo измеряю, metron мера] — прибор, с помощью которого измеряют жирность молока.

БУТЛЁГ, бутлёга, *м.* [англ. bootleg контрабандный] — несанкционированный выпуск и распространение аудиозаписей без ведома правообладателей; тиражирование аудиозаписей, украденных из архивов звукозаписывающих фирм или сделанных на концертах.

БУТЛЁГЕР, бутлёгера, *м.* [англ. bootlegger ⇐ boot сапог + leg нога] — человек, занимающийся запрещенным ввозом, продажей и транспортировкой спиртных напитков.

БУТО́Н, бутона, *м.* [франц. bouton] — почка растения, из которой впоследствии развивается цветок.

БУТОНЬЁ́РКА, бутоньерки, *ж.* [франц. boutonniere петлица] — 1) букетик цветов, прикалываемый к одежде или вдеваемый в петлицу; 2) маленький сосуд в форме пробирки для цветка или букетика, прикалывающийся к платью.

БУ́ТСА, б́тсы, *ж.* [англ. boots] — футбольные ботинки без каблуков с твердыми носками и задниками, шипами или поперечными планками на подошве, препятствующими скольжению.

БУФ, бу́фа, *м.* [франц. bouffer надуваться, топорщиться (о материи)] — пышные складки или сборки на рукавах и юбках.

БУФЕР, буфера, *м.* [англ. buffer] — область памяти компьютера, предназначенная для временного хранения данных при их передаче между устройствами с разными скоростями.

БУФФОН, буффона, *м.* [франц. bouffon ← ит. buffone шут] — актер, применяющий в своей игре приемы шутовства. ★ *Буффон всячески развлекал публику импровизациями на актуальные темы в перерывах между интермедиями.*

БУХА́НКА, буханки, *ж.* [польск. bochenek ← нем. vochenze, fochenz вид пирога, белый хлеб ← лат. focāsius испеченный в золе] — хлеб в форме «кирпичика».

БУХТА¹, бухты, *ж.* [нем. Bucht] — небольшой залив, используемый для стоянки судов.

БУХТА², бухты, *ж.* [голл. Vochtj] — канат или трос, укладываемый кругами, цилиндрами или восьмеркой (мор.).

БУЦЕФА́Л, Буцефа́ла, *м.* [лат. Būserphalus ← греч. Bukephalos] — (с прописной буквы) дикий конь, усмирённый, по преданию, Александром Македонским. ★ *Рысака назвали в честь коня великого полководца Буцефалом.*

БЬЕФ, бьефа, *м.* [франц. bief ← лат. bedum ров, канал] — участок реки, канала или водохранилища, примыкающий к плотине, шлюзу и т. п. выше или ниже по течению.

БЭКГРА́УНД, бэкгра́унда, *м.* [англ. background задний план] — 1) в кинематографе — фоновое оформление, задний план; 2)

музыка или шум на заднем плане; 3) жизненная история человека, жизненный, профессиональный опыт, происхождение и т. д. ★ *С таким бэкграундом профессионального управленца он мог рассчитывать на самую высокую должность в этой компании.*

БЮВЕ́Т, бювёта, *м.* [франц. buvette ← boire пить] — сооружение над минеральным источником для удобства наполнения емкостей водой.

БЮДЖЕ́Т, бюджетá, *м.* [франц. budget ← ст.-франц. bougette кожаный кошелек] — распределение денежных доходов и расходов государства, предприятия, учреждения, семьи, рассчитывающееся на определенный период. ★ *Утвердить бюджет региона в первом чтении.*

БЮКС, бюкса, *м.* [нем. Buchse банка] — стеклянные стаканчики с притертой крышкой.

БЮЛЛЕТЕ́НЬ, бюллетёня, *м.* [франц. bulletin ← ит. bullettino записка, листок; сжатое сообщение ← лат. bulla грамота, документ] — 1) краткое официальное сообщение о каком-либо событии, вопросе, деле, имеющее общественное значение; 2) название некоторых периодических информационных изданий обществ и учреждений; 3) листок, предназначенный для голосования с напечатанными на нем фамилиями кандидатов или названиями политических партий, участвующих в выборах (полит.); 4) листок нетрудоспособности (мед.).

БЮРЁТКА, бюрётки, *ж.* [франц. burette] — стеклянная

трубка, имеющая деления и кран для точного отмеривания небольших количеств жидкости.

БЮРОКРА́ТИЯ, бюрократии, *ж.* [франц. *bureaucratic* ← *bureau* бюро, канцелярия + греч. *kratos* власть, господство, *буквально* господство канцелярии] — 1) система управления, которая построена по иерархическому признаку, когда деятельность органов управления направлена на обеспечение ведомственных интересов в ущерб общественным; 2) формализм в ведении дел, затягивающий решение каких-либо важных вопросов.

БЮСТ, бю́ста, *м.* [франц. *bus-te*] — 1) скульптурное изображение головы и верхней части тела человека; 2) грудь женщины (разг.).

БЯ́ЗЬ, бя́зи, *ж.* [тур. *bāzz*, азерб. *bāz* ← араб. *bāzz*] — хлопчатобумажная плотная ткань, грубый сорт миткаля.

В

ВА-БА́НК, *нареч.* [франц. *va banque* ← *va* идет + *banque* банк] — 1) делая ставку, которая равна сумме денег в банке (в карточных играх); 2) действовать, сознательно идя на крайний риск. ★ *Играя ва-банк, можно все потерять.*

ВАГА́НТ, вага́нта, *м.* [лат. *vagantes* ← *vagari* странствовать, бродить] — странствующий актер и певец в средневековой Европе,

чаще всего беглый монах или студент, не закончивший учебу.

ВАДЕМЕ́КУМ, вадемэкума, *м.* [лат. *vade mecum* иди со мной] — карманный путеводитель, указатель.

ВАЗОПРЕССИ́Н, вазопрессина, *м., мн. нет* [лат. *vas* сосуд + *pressare* давить] — 1) гормон, который вырабатывается в передних ядрах подбугровой области головного мозга и способствует сужению просвета кровеносных сосудов и уменьшению выделения почками мочи; 2) препарат, получаемый искусственным путем на основе данного гормона. ★ *Ввести больному вазопрессин.*

ВА́ЙШИЯ, ва́йшии, *м. и ж.* [санскр. *vaisya* поселенец] — представитель третьей из четырех варн в Древней Индии (земледелец, торговец или скотовод).

ВА́ЙЯ, ва́йи, *ж.* [греч. *baion* пальмовая ветвь] — лист папоротника, напоминающий ветку; также иногда служит для названия пальмового листа.

ВАКА́НСИЯ, вака́нсии, *ж.* [франц. *vacance* ← лат. *vacans* пустующий, свободный] — 1) освободившаяся должность в штате организации; 2) узел в кристаллической решетке твердого тела, свободный от ионов или атомов. ★ *Открылась новая вакансия.*

ВАКА́ЦИЯ, вака́ции, *ж.* [лат. *vacatio* освобождение] — каникулы, время отдыха от занятий в учебных заведениях (устар.).

ВАКУО́ЛЬ, вакуо́ли, *ж.* [франц. *vacuole* ← лат. *vacuus* пустой] —

полая чатсть в цитоплазме клеток животных и растений, заполненная специальной жидкостью и выполняющая пищеварительную, выделительную и др. функции.

ВАКУУМ, *ва́куума, м., мн. нет* [лат. *vacuum* пустота] — 1) состояние предельно разреженного воздуха, когда давление достигает отметки ниже атмосферного; 2) низшее энергетическое состояние поля в квантовой теории физических полей; 3) ничем не занятое пространство, пустота. ★ *Вакуум одиночества.*

ВАКУУММЕТР, вакуумметра, *м.* [лат. *vacuum* пустота + *metreo* измеряю] — прибор для измерения давления разреженных газов; иначе вакуумный манометр.

ВАКХАНАЛИЯ, вакханалии, *ж.* [лат. *bacchanalia* ← греч. *Bakchos* Вакх] — 1) веселый праздник в честь Вакха, бога вина и виноделия в Древней Греции и Древнем Риме (истор.); 2) разгульное пиршество, оргия; 3) состояние беспорядка, неподчинения приказам, своевольное поведение. ★ *Настоящая вакханалия творилась на футбольном стадионе после победы в матче местной команды.*

ВАКХАНКА, вакханки, *ж.* [лат. *bacchanalia* ← греч. *Bakchos* Вакх] — жрица языческого культа, поклоняющаяся Вакху, бога вина и виноделия в Древней Греции и Древнем Риме (истор.); участница разгульного пиршества, оргии.

ВАКЦИ́НА, вакцины, *ж.* [нем. *Vakzin* ← лат. *vaccinus* коровий] — препарат, для получения которого используются мертвые или живые,

но ослабленные микроорганизмы-возбудители инфекционных заболеваний, используется в профилактических (вакцинация) или лечебных (вакциноterapia) целях (мед.).

ВАКЦИНА́ЦИЯ, вакцинации, *ж.* [нем. *Vakzination* ← лат. *vaccinus* коровий] — профилактическое мероприятие, связанное с применением вакцины с целью не допустить возникновения инфекционного заболевания (мед.).

ВАКЦИНОТЕРАПИ́Я, вакцинотерапии, *ж., мн. нет* [лат. *vaccinus* коровий + греч. *therapeia* забота, уход, лечение] — метод, при котором применяются вакцины при лечении инфекционных заболеваний (мед.).

ВАЛГА́ЛЛА, Валгаллы и **ВАЛЬХА́ЛЛА**, Вальхаллы, *ж., мн. нет* [швед. *Valhall* ← сканд. *valhöll* дворец павших] — в древне-скандинавской мифологии, дворец бога Одина, куда попадают души воинов, погибших в разгар сражения.

ВАЛЕ́НТНОСТЬ, валентности, *ж., мн. нет* [лат. *valens* (*valentis*) крепкий, прочный; влиятельный] — 1) свойство атома образовывать хим. связи; 2) способность слова сочетаться с другими словами в предложении (лингв.).

ВАЛЕОЛО́ГИЯ, валеологии, *ж.* [лат. *valeo* быть здоровым + греч. *logos* слово] — раздел медицины, посвященный изучению характеристик здорового человека, проблемам ухудшения здоровья и разработке методик укрепления и сохранения здорового, гормо-

нического состояния человеческого организма (мед.).

ВАЛЕРИА́НА, валериа́ны, *ж.*, *мн. нет* [франц. *valeriane* ← лат. *valeriana* — по названию области Valeria в Паннонии, места происхождения данного растения] — многолетнее травянистое растение из сем. валериановых.

ВАЛЕ́Ц, вальца́, *м.* [нем. *Walze* вал, цилиндр, каток] — устройство, обрабатывающее материал, проходящий между вращающимися валами.

ВАЛِي́ЗА, вали́зы, *ж.* [франц. *valise* чемодан] — почтовый мешок дипломатического курьера, являющийся неприкосновенным.

ВАЛОРИЗА́ЦИЯ, валориза́ции, *ж.*, *мн. нет* [франц. *valorisation* ← *valeur* стоимость, цена] — 1) увеличение стоимости товаров, повышение курса ценных бумаг и т. д. вследствие целенаправленных мероприятий государства; 2) повышение содержания золота в национальной валюте либо повышение ее курса по отношению к курсам иностранных валют в результате целенаправленной политики государства; иначе ревальвация.

ВАЛТО́РНА, валто́рны, *ж.* [нем. *Waldhorn* буквально лесной рог] — музыкальный духовой инструмент из меди в форме кольцообразно изогнутого охотничьего рога с широким раструбом, обладающий мягким тембром.

ВАЛЬВА́ЦИЯ, вальва́ции, *ж.*, *мн. нет* [англ. *valuation* ← лат. *valere* стоить] — определение соотношения, перевод стоимости

иностранной валюты в национальные денежные единицы.

ВАЛЬДЕ́НС, вальде́нса, *м.* [лат. *valdenses* — по имени лионского купца П. Вальдо (Waldo)] — представитель религиозной секты, возникшей в конце 12 в. в Южной Франции, объединявшей по большей части ремесленников и крестьян и представлявшей оппозицию официальной католической церкви.

ВАЛЬКِي́РИЯ, Валькьи́рии, *ж.* [нем. *Walkure* ← др.-сканд. *valkyrja* буквально выбирающая убитых] — (с прописной буквы) в древне-скандинавской мифологии — дева-богиня войны, которая помогала воинам в сражениях и уносила души убитых героев в Валгаллу (или Вальхаллу), дворец верховного бога Одина.

ВАЛЬС, вальса, *м.* [франц. *valse* ← нем. *Walzer* буквально катающий] — 1) танец с трехдольным ритмом, во время которого участники плавно поступательно кружатся; 2) музыка для данного танца, музыкальное произведение с трехдольным ритмом.

ВАЛЮ́ТА, валю́ты, *ж.*, *мн. нет* [ит. *valuta* буквально цена, стоимость] — 1) денежная единица, находящаяся в обращении в данной стране или группе стран (юань, доллар, евро и т. д.); 2) тип денежной системы, характерной для данной страны (золотая, серебряная, бумажная); 3) иностранные денежные знаки, а также кредитные и платежные документы (векселя, чеки и др.), номинал которых определяется в

иностранных денежных единицах.

★ *Валютный фонд.*

ВАЛЮТНО-ФОНДОВЫЙ, валютно-фондового [ит. *valuta* *буквально* цена, стоимость + лат. *fundus* основание] имеющий отношение к валютным фондам (экон.). ★ *Валютно-фондовые операции.*

ВАМП¹, *неизм.* [англ. *vamp* ← сокр. *vampir* вампир] — совокупность необычных, специфических черт внешности, таких как темный цвет волос, яркий макияж и т. д. (разг.). ★ *Звезда экрана оделась на премьеру своего нового фильма в стиле вамп.*

ВАМП², *нескл., м. и ж.* [англ. *vamp* — сокр. *vampir* вампир] — «роковой» образ, включающий в себя вызывающие, яркие черты (разг.). ★ *Он потерял голову от этой женщины-вамп.*

ВАМПИР, *вампира, м.* [франц. *vampire*, нем. *Vampir*] — 1) существо, которое, согласно древним преданиям, питается человеческой кровью, прокусывая для этого шею живых людей; образ, часто встречающийся в триллерах и фильмах ужасов. ★ *В деревне верили, что неподалеку от кладбища находится логово вампиров;* 2) человек, который существует, используя жизненные силы другого (парапсихол.). ★ *Эмоциональный вампир.*

ВАМПУМ, *вампума, м., мн. нет* [англ. *wampum* ← яз. амер. индейцев *wampumteag* нити с низанными на них раковинами] — ожерелья из раковин, используемые североамериканскими индей-

цами в качестве меновой единицы или залога, а также в религиозных обрядах.

ВАНАДИЙ, *ванадия, м., мн. нет* [от имени др.-сканд. богини красоты Ванадис (*Vanadis*)] — химический элемент, металл серо-стального цвета, твердый.

ВАНДЕМЬЁР, *вандемье́ра, м., мн. нет* [франц. *vendemiaire* ← лат. *vindemia* сбор винограда] — первый месяц (с 22—24 сентября по 21—23 октября) республиканского календаря, который действовал во Франции с 1793 по 1805 гг.

ВАНИЛЬ, *ванили, ж., мн. нет* [франц. *vanille* ← лат. *vaginella* стручок] — 1) тропическое растение сем. орхидных; 2) плоды определенных видов данного растения используются в кондитерском производстве, кулинарии и парфюмерии.

ВАНТА, *ванты, ж.* [нидерл. *want* канат] — одна из толстых веревок, что поддерживают мачту с боков и сзади и связаны между собой тонкими поперечными веревками, имеет форму лестницы (мор.).

ВАНТО́З, *ванто́за, м., мн. нет* [франц. *ventose* ← лат. *ventosus* ветреный] — шестой месяц (с 19—21 февраля по 20—21 марта) республиканского календаря, что действовал во Франции с 1793 по 1805 гг.

ВАНТУ́З, *ванту́за, м.* [франц. *ventouse* ← лат. *ventus* ветер] — 1) устройство, автоматически выпускающее или впускающее воздух в водопроводные трубы; 2) устройство, которое применяется

во время чистки стоков раковин или ванн от засора.

ВАПИТИ, нескл., м. и ж. [англ. wapiti *буквально* белый олень ⇐ яз. амер. индейцев] — разновидность оленя, обитающего в Северной Америке.

ВАПОР, вáпора, м., мн. нет [англ. vapour ⇐ франц. vapeur ⇐ лат. vapor пар, испарение] — нефтяное масло, которое применяется для смазки цилиндров паровых машин, работающих на перегретом паре.

ВАРВАР, вáрвара, м. [греч. barbaros *буквально* не грек, чужеземец] — 1) уничижительное наименование представителя чужеземного народа у древних греков и римлян; 2) невежественный, грубый и жестокий человек с полным отсутствием культуры общения и какого-либо образования.

ВАРВАРИЗМ, варваризма, м. [франц. barbarisme ⇐ греч. barbaros *буквально* не грек, чужеземец] — заимствованное слово или выражение, которое составлено по образцу какого-либо другого языка. ★ *Некоторые варваризмы прочно вошли в лексику русского языка.*

ВАРИАНТ, варианта, м. [франц. variante ⇐ лат. varians (variantis) *изменяющийся*] — 1) иная редакция художественного произведения (литературного, музыкального) или официального документа; 2) разновидность, видоизменение; 3) одна из возможных комбинаций ходов в сложившемся при игре положении (шах.).

ВАРИА́НТА, варианты, ж. [нем. Variante ⇐ лат. varians (variantis) *изменяющийся*] — каждый член ряда чисел в статистических таблицах.

ВАРИА́ТОР, вариатора, м. [нем. Variator ⇐ лат. variatio *изменение*] — механизм, обеспечивающий посредством вращения движение от одного вала к другому.

ВАРИА́ЦИЯ, вариации, ж. [нем. Variation, франц. variation ⇐ лат. variatio *изменение*] — 1) изменение отдельных деталей, частностей в чем-либо, вариации; 2) модификация, появление изменений в строении, зависящих от типа данного организма (биол.); 3) видоизменение музыкальной темы с помощью преобразований отдельных элементов, разновидность одной и той же музыкальной темы. ★ *На концерте прозвучали вариации на тему музыки Прокофьева к балету «Ромео и Джульетта».*

ВАРИКО́ЗНЫЙ, варикóзного [нем. varikös ⇐ лат. varix (varicis) *расширение вены*] — имеющий много расширений и утолщений, узловатый (мед.). ★ *Варикозная болезнь ног.*

ВАРИКО́НД, варикóнда, м. [англ. varicond ⇐ vari(able) *переменный* + cond(enser) *конденсатор*] — керамический конденсатор, имеющий резко выраженную нелинейную зависимость емкости от величины напряжения, приложенного к его пластинам.

ВАРИО́МЕТР, вариометра, м. [лат. varius *различный* + греч.

metreo измеряю] — 1) прибор, который применяется для плавного изменения индуктивности колебательного контура; 2) прибор, который применяется для определения изменения какой-либо геофизической величины; 3) прибор, который используется для определения скорости подъема и спуска летательного аппарата (авиаци.). ★ *Скорость дельтаплана можно измерить с помощью вариометра.*

ВАРИ́СТОР, вари́стора, *м.* [англ. varistor \Leftarrow vari(able) переменный + (resi) stor сопротивление] — полупроводниковый резистор, который обладает нелинейно меняющимся под воздействием приложенного к нему напряжения сопротивлением.

ВА́РНА, ва́рны, *ж.* [санскр. varna класс] — сословие в Древней Индии.

ВАРРА́НТ, варра́нта, *м.* [франц. variante \Leftarrow лат. varians (variantis) изменяющийся] — 1) свидетельство о приеме товара на хранение, которое выдается на складе; 2) документ, который дает право совершать сделки от имени другого лица.

ВАРЬЕ́ТÉ, нескл., *ср.* [франц. variete *буквально* разнообразие] — разновидность театра, на сцене которого представлены различные жанры эстрадного, циркового, музыкального и театрального искусства; при этом предпочтение отдается номерам, включающим в себя элементы комедийности, пародии и т. п.

ВАРЬИ́РОВАТЬ [нем. variieren \Leftarrow лат. variare менять, делать разнообразным] — находить все новые и новые варианты, видоизменять, разнообразить.

ВАССА́Л, вассáла, *м.* [франц. vassal \Leftarrow лат. vassus слуга \Leftarrow кельт. gvas слуга] — 1) феодал в Западной Европе в Средние века, получавший земельное владение (феод, лен) от более крупного феодала (сеньора), за что был обязан нести ряд повинностей, в первую очередь военного характера; 2) зависимое государство или лицо, которое находится у кого-либо в подчинении.

ВАССАЛИ́ТÉТ, вассалитéта, *м., мн. нет* [нем. Vassalitat \Leftarrow франц. vassalite \Leftarrow vassal вассал] — система отношений между феодалами, вассалами и сеньорами в Западной Европе времен средневековья.

ВАТЕРЛИ́НИЯ, ватерли́нии, *ж.* [нидерл. water-lijn \Leftarrow water вода + lijn линия] — линия по борту, до уровня которой судно погружается в воду (мор.).

ВАТЕРПАС, ватерпа́са, *м.* [нидерл. waterpas *буквально* водяной снаряд] — прибор, с помощью которого можно определить положение линии либо плоскости по отношению к горизонтали; то же, что уровень.

ВА́ТМАН, ва́тмана, *м., мн. нет* [англ. whatman — по имени владельца англ. бумажной фабрики Дж. Уотмена (Whatman)] — вид плотной толстой бумаги, который чаще всего используется для черчения и рисования. ★ *Лист ватмана.*

ВАТТ¹, *ватта*, *м.* [англ. watt — по имени англ. физика Дж. Уатта (Watt)] — единица электрической мощности, которая равна мощности тока в один ампер при напряжении в один вольт.

ВАТТ², *ватта*, *м.* [нем. Watt ⇐ нидерл. wadden прибрежные отмели] — ватты — низменные побережья моря, которые затопляются во время приливов и обнажаются после отливов.

ВАТТМЕТР, *ваттметра*, *м.* [франц. wattmetre ⇐ англ. wattmeter ⇐ watt + греч. metro измерять] — прибор, с помощью которого производится измерение мощности электрической энергии.

ВАУЧЕР, *ваучера*, *м.* [англ. voucher гарант, поручитель] — 1) средство платежа либо документ, дающий право его владельцу на получение различного рода материальных благ и услуг (спец.); 2) в 1990-х гг.: ценная бумага государственного значения, дающая право гражданам РФ на приобретение акций предприятия государственной собственности в момент их приватизации.

ВАХТА, *вахты*, *ж.* [польск. wachta ⇐ нем. Wacht стража] — 1) работа по очереди, дежурство части судового экипажа в военном и торговом флоте; 2) состав смены, что в данное время несет дежурство; 3) место, помещение для вахтера; 4) группа специалистов, которая выполняет определенную работу в районах труднодоступных или с тяжелыми климатическими условиями.

ВАХТЁР, *вахтёра*, *м.* [нем. Wachter ⇐ Wacht стража] —

сторож-дежурный в учреждении или организации.

ВАХХАБИТ, *ваххабита*, *м.* [по имени основателя — Мухаммеда ибн Абд аль-Ваххаба] — последователь возникшего в 18 в. в Центральной Аравии течения в Исламе.

ВЕБ, *веба*, *Веба* и **ВЭБ**, *вэба*, *Вэба*, *м.* [англ. Web ⇐ сокр. от World Wide Web] — Интернет-пространство, все, что связано с Интернет-сетями.

ВЕБ-ДИЗАЙН, *веб-дизайна*, *Веб-дизайна* и **ВЭБ-ДИЗАЙН**, *вэб-дизайна*, *Вэб-дизайна*, *м.* [англ. web узел + design ⇐ to design проектировать, конструировать] — создание сайтов интернета.

ВЕБ-ДИЗАЙНЕР, *веб-дизайнера*, *Веб-дизайнера* и **ВЭБ-ДИЗАЙНЕР**, *вэб-дизайнера*, *Вэб-дизайнера*, *м.* [англ. web узел + designer ⇐ to design проектировать, конструировать] — специалист, занимающийся созданием сайтов в Интернете.

ВЕБ-ДИЗАЙНЕРСКИЙ, *веб-дизайнерского* и **ВЭБ-ДИЗАЙНЕРСКИЙ**, *вэб-дизайнерского* [англ. web узел + designer ⇐ to design проектировать, конструировать] — имеющий отношение к веб-дизайну, веб-дизайнеру.

ВЕБЕР, *вебера*, *м.* [по имени нем. физика В. Э. Вебера (Weber)] — единица измерения магнитного потока.

ВЕБЛОГ, *вебллога* и **ВЭБЛОГ**, *вэбллога*, *м.* [англ. web-log] — сетевой журнал, то же, что блог.

ВЕБ-МАСТЕР, *веб-мастера*, *Веб-мастера*, **ВЕБМАСТЕР**, *веб-*

мастера и **ВЭБ-МА́СТЕР**, веб-мастера, Вэб-мастера, *м.* [англ. webmaster] — специалист, занимающийся созданием и обслуживанием веб-сайтов. ★ *Редакция наняла для работы Веб-мастера.*

ВЕБ-ПРОГРАММИРОВАНИЕ, веб-программирования, Веб-программирования и **ВЭБ-ПРОГРАММИРОВАНИЕ**, вэб-программирования, Вэб-программирования, *ср.* [англ. web узел + нем. Programme ⇐ греч. программа объявление, указ] — разработка компьютерных программ и приложений для сайтов интернета.

ВЕБ-ПРОГРАММИСТ, веб-программиста, Веб-программиста и **ВЭБ-ПРОГРАММИСТ**, вэб-программиста, Вэб-программиста, *м.* [англ. web узел + нем. Programme ⇐ греч. программа объявление, указ + суфф. -ист] — специалист, занимающийся составлением программ для сайтов интернета.

ВЕБ-САЙТ, веб-сайта, Веб-сайта и **ВЭБ-САЙТ**, вэб-сайта, Вэб-сайта, *м.* [англ. web узел + site местоположение, позиция] — совокупность веб-страниц, объединенных определенной тематикой и обладающих сходным дизайном и навигацией; то же, что интернет-сайт.

ВЕГЕТАРИА́НСТВО, вегетарианства, *ср., мн. нет* [англ. vegetarian ⇐ лат. vegetarius растительный] — система питания, когда в рационе отсутствуют продукты животного происхождения, в том числе мясо птицы и рыба.

ВЕГЕТАТИ́ВНЫЙ, вегетативно-го [франц. végétatif ⇐ лат. vege-

tativus растительный] — тот, что служит для роста, развития или регуляции обменных процессов, происходящих в организме; то же, что растительный.

ВЕГЕТА́ЦИЯ, вегетации, *ж., мн. нет* [франц. vegetation ⇐ лат. vegetatio возбуждение, оживление] — активная жизнедеятельность растений, развитие, рост.

ВЕ́ДА, Веды, *ж.* [санскр. veda знание] — (с прописной буквы) древнейший памятник индийской литературы, включающий в себя 4 сборника, где содержатся религиозные гимны, песнопения, заклинания, обрядовые предписания, мифы и т. п.

ВЕДА́НТА, веданты, *ж., мн. нет* [санскр. Vedanta ⇐ veda знать, ведать] — индийское религиозно-философское учение, которое проповедует единение человеческой души с божественным мировым духом.

ВЕДИ́ЗМ, ведизма, *м., мн. нет* [санскр. veda знание] — древнейшая религия, сложившаяся в конце 2 — середине 1 тысячелетия до н. э. в Северной Индии.

ВЕЗІ́КУЛА, vezikuлы, *ж.* [лат. vesicula пузырек] — 1) элемент кожной сыпи, пузырек с полупрозрачной или мутной жидкостью (мед.); 2) элемент внутреннего строения организма человека и животных, который представляет собой пузырёк (семенной, легочный (альвеола) и т. п.) (мед.).

ВЕЙК, вейка, *м.* [англ. wake волновой след] — доска для занятий вейкбордом.

ВЕЙКБО́РД, вейкбо́рда, *м.* [англ. wakeboard волновой след

от доски] — 1) один из видов экстремального спорта, при занятии которым человек передвигается по воде и выполняет при этом трюки на короткой широкой доске, прикрепленной к катеру, по волнам от движения этого катера (спорт.). ★ *Профессиональные мастера вейкборда требуют включить этот вид спорта в программу летних Олимпийских игр*; 2) доска, которой пользуются при занятиях вейкбордом.

ВЕЙСМАНИЗМ, вейсмани́зма, *м., мн. нет* [нем. Weismanismus — по имени нем. биолога А. Вейсмана (Weismann)] — концепция, предвосхитившая идеи дарвинизма, наследственности и эволюции живой природы.

ВÉКСЕЛЬ, вéкселя, *м.* [нем. Wechsel ⇐ wechseln менять] — письменное обязательство об уплате денег юридическому или физическому лицу в конкретный срок, которое составляется по установленной законом форме. ★ *Подписать вексель.*

ВÉКТОР, вéктора, *м.* [нем. Vektor ⇐ лат. vector несущий] — 1) прямой отрезок, который имеет определенное направление, точку, из которой он выходит, и точку, в которую он приходит; 2) величина, характеризующаяся не только числовым значением, но и направлением. ★ *Был определен вектор дальнейшего развития экономики на ближайшее пятилетие.*

ВЕЛОДРО́М, велодро́ма, *м.* [лат. velox (velocis) быстрый, скорый + греч. dromos место для

бега] — площадка, что оборудована для проведения соревнований в езде на велосипедах или для тренировочных гонок.

ВЕЛОСИПÉД, велосипéда, *м.* [франц. velocipede ⇐ лат. velox (velocis) быстрый + pes (pedis) нога] — самокат на двух или трех колесах, приводимых в движение ногами сидящего на нем посредством педального механизма, устройство для езды.

ВЕЛЬБО́Т, вельбо́та, *м.* [англ. whaleboat китобойное судно] — 1) небольшое одномачтовое китобойное судно; 2) длинная быстороходная гребная или парусная шлюпка, нос и корма такого судна имеют заостренную форму.

ВЕЛЬВÉТ, вельвéта, *м., мн. нет* [англ. velvet бархат] — плотная хлопчатобумажная ткань с коротким ворсом в рубчик. ★ *Брюки из вельвета.*

ВЕЛЮ́Р, велю́ра, *м., мн. нет* [франц. velours бархат ⇐ velu мохнатый ⇐ лат. villus шерсть, ворс] — 1) разновидность плотной ткани с коротким ворсом; 2) особым образом выделанная кожа с поверхностью, внешним видом напоминающую замшу или бархат. ★ *Концертный костюм из велюра.*

ВЕНД, вéнда, *м., мн. нет* [лат. Venedi — название древнего славянского племени венеды или венды] — комплекс горных пород, предшествующий отложениям Кембрия и содержащий останки редких бесскелетных организмов, следы жизнедеятельности

сине-зеленых водорослей и др. (геол.).

ВЕНДЭТТА, вендэтты, *ж.* [ит. vendetta ← лат. vindicta мечь, мщение] — обычай кровной мести за убийство близкого родственника и некоторые другие преступления, затрагивающие честь и интересы семьи, который долгое время сохранялся на Корсике и в Сардинии.

ВЭНДИНГ, вэндинга, *м., мн. нет* [англ. vending] — продажа напитков и продуктов питания через торговые автоматы.

ВЕНЕПУНКТЦИЯ, венепункции, *ж., мн. нет* [лат. vena вена + punctio укол] — прокол вены полостью иглой, который делается во время переливания крови, при внутривенном введении лекарственного препарата и т. п. (мед.).

ВЕНЕРОЛОГИЯ, венерологии, *ж., мн. нет* [нем. Venerologie, франц. venerologie ← лат. Venus (Veneris) Венера, богиня любви и красоты + греч. logos наука] — раздел медицины, который изучает инфекционные болезни, передающиеся преимущественно половым путем, а также разрабатывает методы профилактики и их лечения (мед.).

ВЕНЕСЕКЦИЯ, венесекции, *ж., мн. нет* [лат. vena вена + sectio рассечение] — вскрытие вены, которое осуществляется во время переливания крови, кровопускания и т. п. в случаях, если невозможно произвести венепункцию (мед.).

ВЭНЗЕЛЬ, вэнзеля, *м.* [польск. wezel узел] — красиво переплетенные или написанные вя-

зью инициалы, а также начальные буквы имени и фамилии.
★ *Замысловатый вензель.*

ВЭНТИЛЬ, вэнтля, *м.* [нем. Ventil клапан] — 1) клапан в трубопроводах, аппаратах, который служит для запора потока жидкости, пара или газа; 2) металлическая трубочка с клапаном для накачивания воздуха в резиновые камеры шин, мячей и т. п.; 3) приспособление для изменения высоты звука в медных духовых музыкальных инструментах.
★ *Перекрыть вентиль.*

ВЕНТИЛЯТОР, вентилятора, *м.* [нем. Ventilator ← англ. ventilator ← лат. ventilare развеивать, проветривать] — прибор, который предназначен для вентиляции или усиления притока воздуха.
★ *Включить вентилятор.*

ВЕНТИЛЯЦИЯ, вентиляции, *ж., мн. нет* [нем. Ventilation, англ. ventilation ← лат. ventilatio проветривание, провеивание] — 1) проветривание закрытого помещения с целью освежить воздух; 2) система приборов для проветривания помещений.

ВЭНЧУРНЫЙ, вэнчурного [англ. venture рискованная затея; коммерческое предприятие ← to venture riskовать] — 1) то, что имеет отношение к коммерческому риску (экон.); 2) то, что предназначено для финансирования новых, еще не апробированных идей, планов, проектов и т. д., связанных с риском; предприятие, которое занимается подобным рискованным делом.

ВЕРА́НДА, вера́нды, *ж.* [англ., порт. veranda ⇐ хинди varanda обносить забором, перилами] — пристроенный к дому открытый или застекленный балкон или галерея. ★ *Веранда располагалась со стороны внутреннего двора сада.*

ВЕРБА́ЛЬНЫЙ, верба́льного [лат. verbalis словесный ⇐ verbum слово] — словесный, устный, выраженный словами. ★ *Вербальные средства выразительности.*

ВЕРБОВА́ТЬ [польск. werbowac ⇐ нем. werben ⇐ Werbung вербовка] — 1) набирать добровольцев в армию или другую структуру; 2) заниматься комплектованием (например, войсковых подразделений).

ВЕРГЕ́ЛЬД, вергелъда, *м., мн. нет* [нем. Wergeld цена человека] — пеня, денежная выплата за убийство свободного человека, применялась германскими народами в качестве замены кровной мести.

ВЕРДИ́КТ, верди́кта, *м.* [англ. verdict ⇐ лат. vere dictum *буквально* верно сказанное] — окончательное решение суда о виновности или невиновности подсудимого. ★ *Вынести обвинительный вердикт.*

ВЕРИ́ЗМ, вери́зма, *м., мн. нет* [ит. verismo ⇐ vero истинный, правдивый] — сходное с натурализмом течение в искусстве и литературе, которое существовало в Италии во второй половине 19 в. и для которого характерно не приукрашенное изображение по-

вседневного быта, темных сторон жизни малообеспеченных слоев населения и т. д., при этом без обличения социальных пороков общества.

ВЕРИФИКА́ЦИЯ, верифика́ции, *ж., мн. нет* [франц. verification ⇐ лат. verus истинный + facere делать] — 1) проверка истинности теоретических положений и гипотез опытным путем; 2) принцип опытной проверки в философии неопозитивизма, который основывается на том, что любое утверждение об окружающей действительности должно быть сопоставлено с данными, полученными благодаря органам чувств.

ВЕРЛИ́БР, верлибра, *м.* [франц. vers libre *буквально* свободный стих] — нерифмованный стих, не связанный строгой метрикой, отличающийся от прозы своеобразным интонационно-синтаксическим построением. ★ *Стихотворение написано верлибром.*

ВЕРМАХТ, вермахта, *м., мн. нет* [нем. Wehrmacht ⇐ Wehr оборона + Macht сила, мощь] — название вооруженных сил фашистской Германии (1935—1945).

ВЕРНИСА́Ж, верниса́жа, *м.* [франц. vernissage *буквально* лакировка] — 1) покрытие картин лаком накануне открытия выставки (устар.); 2) торжественная церемония открытия художественной выставки. ★ *Вернисаж молодых художников.*

ВЕРСИФИКА́ТОР, версифика́тора, *м.* [лат. versificator стихо-

творец] — 1) человек, который владеет техникой стихосложения (устар.); автор дилетантских и бездарных стихов.

ВЕРСИФИКА́ЦИЯ, версифика́ции, *ж.*, *мн. нет* [лат. versificatio писание стихов] — основные приемы и правила стихосложения. ★ *Нарушать законы версификации.*

ВЕРСИЯ, ве́рсии, *ж.* [лат. versio видоизменение, поворот ⇐ лат. versare поворачивать, вращать; произвольно менять] — одно из толкований, изложений какого-либо события или факта. ★ *Выдвинуть свою версию событий.*

ВЕРСТА́К, верстака́, *м.* [нем. Werkstatt мастерская; буквально рабочее место] — стол, который оборудован специальными приспособлениями для крепления обрабатываемых деталей.

ВЕРТИКА́Л, вертика́ла, *м.* [лат. verticalis отвесный] — 1) большой круг небесной сферы, который проходит через зенит перпендикулярно к плоскости горизонта (астр.); 2) инструмент для измерения высоты звезд над горизонтом.

ВЕРТИКА́ЛЬ, вертика́ли, *ж.* [лат. verticalis отвесный] — отвесная линия; то же, что вертикальная линия, вертикальное направление.

ВЕРТИКА́ЛЬНЫЙ, вертика́льного [лат. verticalis отвесный] — расположенный по вертикали, отвесный; противоположный горизонтальному. ★ *Вертикальный срез.*

ВЕСТА́ЛКА, веста́лки, *ж.* [франц. vestale ⇐ лат. vestalis

посвященный Весте] — 1) девственная жрица Весты, богини домашнего очага в Древнем Риме; 2) целомудренная девушка.

ВЕ́СТЕРН, вестерна, *м.* [англ. western ⇐ west запад] — приключенческий кинофильм о жизни первых поселенцев Запада, Северной Америки. ★ *Вышел новый вестерн с участием звезды Голливуда.*

ВЕСТИБУЛЯ́РНЫЙ, вестибуля́рного [лат. vestibulum вход, передняя] — реагирующий на изменения положения головы и тела в пространстве и обеспечивающий сохранение равновесия (об органах чувств у человека и животных). ★ *Вестибулярный аппарат.*

ВЕСТИБЮ́ЛЬ, вестибю́ля, *м.* [франц. vestibule ⇐ лат. vestibulum вход, передняя] — просторное помещение перед входом внутрь общественного здания.

ВЕТЕРА́Н, ветерана́, *м.* [лат. veteranus ⇐ vetus старый, испытанный, опытный] — 1) старый воин, солдат, участник войны; 2) человек, который долго проработал на каком-либо предприятии или поприще. ★ *Ветераны Великой Отечественной войны.*

ВЕТЕРИНА́РИЯ, ветерина́рии, *ж.*, *мн. нет* [франц. veterinaire ⇐ лат. veterinarius предназначенный для скота ⇐ veterina рабочий скот] — 1) наука, которая изучает болезни животных и разрабатывает методы профилактики и лечения этих болезней; 2) совокупность мероприятий, которые направлены на сохранение здоро-

вья животных и предупреждение заражения людей болезнями животных.

ВÉТО, *нескл., ср.* [лат. veto запрещаю] — право приостанавливать или отменять решения законодательных органов.
★ *Наложить вето.*

ВИАДУ́К, виаду́ка, *м.* [лат. via дорога, путь + ducō веду] — мост над ущельем, долиной реки, участком дороги, дорогой или оврагом.

ВИБРА́ТОР, вибрáтора, *м.* [нем. Vibrator ⇐ лат. vibrare колебать, качать; дрожать] — прибор, предназначенный для получения и посылки в пространство колебаний (электрических, звуковых и т. п.).

ВИБРАФОН, вибрафóна, *м.* [нем. Vibraphon ⇐ лат. vibrare колебать, качать; дрожать + греч. phone звук] — ударный музыкальный инструмент, имеющий два ряда металлических пластинок, что расположены аналогично клавишам фортепиано; по этим пластинкам ударяют специальными палочками.

ВИБРА́ЦИЯ, вибрáции, *ж., мн. нет* [нем. Vibration ⇐ лат. vibratio колебание; качание; дрожание] — 1) дрожание, колебательные движения тела (физ.); 2) быстрое незначительное изменение высоты тона, которое происходит от неустойчивого дрожания голоса, струны (муз.).

ВИБРИО́Н, вибрио́на, *м.* [франц. vibron ⇐ лат. vibrare извиваться, быстро шевелиться] —

бактерия, которая имеет форму запятой или изогнутой палочки.

ВИБРО́ГРАФ, вибрóграфа, *м.* [лат. vibrare дрожать, колебаться + греч. graphō пишу] — самопишущий прибор, который применяется для измерения смещения колеблющихся (вибрирующих) тел.

ВИБРО́МЕТР, вибрóметра, *м.* [лат. vibrare дрожать, колебаться + греч. metreō измеряю] — прибор, предназначенный для исследования вибраций.

ВИБРОТЕРА́ПИЯ, вибротерапии, *ж., мн. нет* [лат. vibrare дрожать, колебаться + греч. thegareia забота, уход, лечение] — лечение заболеваний при помощи механических колебаний (вибраций).

ВИВА́РИЙ, вива́рия, *м.* [лат. vivarium ⇐ vivus живой] — специально оборудованное помещение, которое предназначено для содержания и разведения животных (в научных целях).

ВИВИСÉКЦИЯ, вивисéкции, *ж., мн. нет* [лат. vivus живой + sectio рассечение] — вскрытие живого животного в целях изучения строения его организма, причин какого-либо заболевания, действия на организм различных веществ и т. п.

ВИГ, ви́га, *м.* [англ. whig — по одной из версий, из начальных букв выражения We hope in God мы надеемся на Бога] — член английской политической партии 17—19 вв., выражавшей интересы деловых кругов. ★ *Виги потеснили тори в английском парламенте.*

ВИГВАМ, вигва́ма, *м.* [англ. wigwam ⇐ алгонкинск. wekou-omut *буквально* в его (ее) доме] — жилище североамериканских индейцев куполообразной или конической формы, сооружаемое из жердей и покрытое древесной корой или шкурами животных.
★ *Вигвам индейца.*

ВИГИЛЬНОСТЬ, виги́льности, *ж., мн. нет* [лат. vigil бдительный, внимательный] — способность заострять внимание на новых впечатлениях, наблюдательность (психол.).

ВИДЕО, *нескл., ср.* [лат. video вижу] — 1) отрасль искусства, связанная с хранением и воспроизведением видеoinформации и имеющая отношение к созданию и прокату видеофильмов; 2) видеомагнитофон, ДВД-плеер; 3) видеофильм; любая запись на видео. ★ *Посмотреть видео;* 4) визуальный вариант информации, представленной в необходимом для обработки техническими средствами виде.

ВИДЕОАППАРАТУРА, видеоаппара́туры, *ж.* [лат. video вижу + нем. Apparatur] — технические средства для записи, монтажа и воспроизведения видеофильмов и т. д.

ВИДЕО-ЖОКЕЙ, ви́део-жоке́я и **ВИДЕОЖОКЕЙ**, видеожоке́я, *м.* [лат. video вижу + англ. jockey ⇐ Jock — шотл. форма собственного имени Jack Джек] — ведущий музыкальных программ, в том числе на телевидении.

ВИДЕОЗАЛ, видеоза́ла, *м.* [лат. video вижу + франц. salle] —

помещение, в котором проходит показ видеофильмов.

ВИДЕОИНДУСТРИЯ, видеоиндустрии́, *ж.* [лат. video вижу + нем. Industrie, франц. industrie ⇐ лат. industria деятельность] — область предпринимательства, связанная с созданием и распространением видеофильмов.

ВИДЕОИНСТАЛЛЯЦИЯ, видеоинсталля́ции, *ж.* [лат. video вижу + франц. instance, нем. Instanz ⇐ лат. instantia непосредственная близость] — инсталляция, выведенная на экран монитора (иск.).

ВИДЕОИНФОРМАЦИЯ, видеоинформа́ции, *ж.* [лат. video вижу + нем. Information, франц. information ⇐ лат. informatio осведомление, просвещение] — информация, воспроизводящаяся на экране монитора.

ВИДЕОКАМЕРА, видеока́меры, *ж.* [лат. video вижу + нем. Kammer камера, комната ⇐ лат. camera сводчатый потолок, свод] — портативная телевизионная передающая камера, объединенная с видеомагнитофоном.
★ *Снять на видеокамеру.*

ВИДЕОКАНАЛ, видеокана́ла, *м.* [лат. video вижу + франц. canal ⇐ лат. canalis труба, желоб] — 1) канал электрической связи для осуществления передачи и приема видеoinформации; 2) телеканал; одна из передач, выпускающаяся в эфир в записи на видеопленке.
★ *Несколько видеоканалов.*

ВИДЕОКАССЕТА, видеокассе́ты, *ж.* [лат. video вижу + франц., англ. cassette ⇐ ит. cassa

ящик] — кассета с магнитной пленкой для записи видеофильмов. ★ *Коллекция видеокассет.*

ВИДЕОКЛІП, видеокліпа, *м.* [лат. video вижу + англ. clip газетная вырезка, фрагмент фильма] — короткий сюжет, который включает в себя исполнение эстрадной песни и сопровождающее ее или иллюстрирующее ее изображение. ★ *Снять видеоклип на песню.*

ВИДЕОКОЛЛЕКЦИЯ, видеоколлекции, *жс.* [лат. video вижу + франц. collection собирание] — сборник видеозаписей на какую-либо тему; база видеофильмов.

ВИДЕОКОПИЯ, видеокопии, *жс.* [лат. video вижу + нем. Kopie ≡ лат. copia масса, множество] — копия видеозаписи.

ВИДЕОКУЛЬТУРА, видеокультуры, *жс.* [лат. video вижу + нем. Kultur, франц. culture ≡ лат. cultura] — область искусства, связанная с созданием, реализацией видеофильмов, а также с повышением качества и количества выпускаемой видеопродукции.

ВИДЕОМАГНИТОФОН, видеомангнитофона, *м.* [лат. video вижу + греч. (lithos) magnetis магнетический (камень) + phōnē звук, шум, голос, речь, слово] — устройство, с помощью которого можно записывать на специальные носители сигналы телевизионного изображения и звукового сопровождения и воспроизводить их с этих носителей.

ВИДЕОМАТЕРІАЛ, видеоматеріала, *м.* [лат. video вижу + нем. Material ≡ лат. materiālis ≡ materia материя] — 1)

запись на видео как материал для визуального воспроизведения с познавательной либо учебной целью; 2) видеозапись происшествий, событий и т. п. ★ *Пришли видеоматериалы с места приземления космического корабля многоразового использования.*

ВИДЕОПІРАТ, видеопірата, *м.* [лат. video вижу + нем. Pirat ≡ лат. pirata ≡ греч. peirates разбойник, грабитель] — человек, занимающийся незаконным тиражированием и прокатом видеофильмов.

ВИДЕОПЛЕР, видеоплера, *м.* [лат. video вижу + англ. player ≡ to play играть] — аппарат, способный воспроизводить видеозаписи, часто компактного размера. ★ *Взять в дорогу видеоплеер.*

ВИДЕОТЕЛЕФОН, видеотелефона, *м.* [лат. video вижу + греч. tele вдаль, далеко + phōnē звук, шум, голос, речь, слово] — 1) система связи, которая позволяет собеседникам не только слышать и видеть друг друга на экране телефона, а также демонстрировать различные рисунки, схемы, фотографии и т. п.; 2) аппарат, который позволяет осуществлять подобную связь.

ВІЗА, візы, *жс.* [нем. Visa, франц., англ. visa ≡ лат. visa ≡ visum просмотренное] — 1) пометка должностного лица на каком-либо документе, которая подтверждает согласие данного лица с содержанием документа, а также придает ему официальную силу; 2) разрешение на въезд или выезд определенного лица

на территорию другого государства, а также на проезд через территорию страны. ★ *Получить визу.*

ВИЗÁЖ, виза́ж, *м.* [франц. visage лицо] — макияж.

ВИЗАЖИ́СТ, визажиста, *м.* [франц. visagiste ← visage лицо] — специалист по макияжу. ★ *Воспользоваться услугами визажиста.*

ВИЗУАЛИЗА́ЦИЯ, визуализа́ции, *ж., мн. нет* [лат. visualis зрительный] — представление явления или процесса в наглядной форме, удобной для зрительного восприятия. ★ *Визуализация мечты.*

ВИЗУА́ЛЬНЫЙ, визуа́льного [франц. visuel, англ. visual ← лат. visualis зрительный] — видимый невооруженным глазом или с помощью оптических приборов, а не с помощью фотографии. ★ *Представлять себе визуально.*

ВИКА́РИЙ, вика́рия, *м.* [лат. vicarius заместитель, наместник] — 1) в православной церкви — заместитель епископа, епископ, не имеющий епархии; 2) в католической церкви — помощник епископа или приходского священника.

ВИ́КИ, *нескл., ж.* [англ. Wiki] — сокр. от Википедия.

ВИКИПЕ́ДИЯ, википéдии и Википéдии, *ж.* [англ. Wikipedia] — онлайн-энциклопедия, размещенная в Интернете, в создании которой принимают участие сами пользователи Интернета.

ВÍЛЛА, ви́ллы, *ж.* [ит. villa загородный дом] — загородный и весьма благоустроенный дом с прилегающим к нему участком, садом или парком. ★ *Жить на вилле.*

ВИЛТ, ви́лта, *м., мн. нет* [англ. to wilt вянуть] — увядание с.-х. растений по причине поражения паразитическими грибами.

ВИНДЗЕ́ЙЛЬ, виндзéйли, *м.* [англ. windsail ← wind ветер, ток воздуха + sail парус] — переносный нагнетательный вентилятор в форме длинного парусиновое рукава, служащий для дополнительной вентиляции внутренних помещений судна.

ВИНДРО́ЗА, виндрóзы, *ж.* [нем. Windrose ← Wind ветер + Rose роза] — многолопастное ветровое колесо небольших размеров, предназначенное для автоматической ориентации основного колеса ветряного двигателя.

ВИНЕГРЕ́Т, винегрéта, *м.* [франц. vinaigrette соус из уксуса, масла и соли ← vinaigre уксус] — 1) холодное блюдо из мелко нарезанных овощей и заправленное растительным маслом или уксусом, тщательно перемешанное; 2) всякая всячина, мешанина, смесь разнородных предметов (перен.).

ВИНЬЕ́ТКА, виньéтки, *м.* [франц. vignette ← vigne виноград, виноградный куст] — небольшой рисунок, украшение, помещаемое обычно в начале или конце книги, главы; заставка.

ВИП, *ВИПа*, *м. и ж.* [англ. VIP ← very important person очень важная персона] — 1) особо важная особа, лицо, наделенное

властью, звезды кино и телевидения и пр. (разг.); 2) *неизм.* особо важный, относящийся к VIP-персоне. ★ *Vip-лужа.*

ВИРАЖ¹, виража́, *м.* [франц. virage ← virer делать поворот] — 1) место поворота на треке или снежной горе, наклонной дорожке; 2) поворот судна или аэроплана, уклонение их от пути по прямой линии. ★ *Сделать неожиданный вираж.*

ВИРАЖ², виража́, *м.* [франц. virage ← virer менять окраску] — раствор золота или платины для промывания фотографический отпечаток для придания ему определенного тона окраски.

ВИРМЕЙКЕР, вирме́йкера и **ВИРМЭЙКЕР**, вирмэ́йкера, *м.* [лат. virus яд + англ. maker ← make делать] — программист, который занимается созданием вирусов (жарг.).

ВИРТУАЛ, виртуáла, *м.* [лат. virtualis возможный] — 1) киберпространство, виртуальный мир, например Интернета (разг.); 2) образ, придуманный пользователем виртуального мира и имеющий имя, фотографию, реалистичную легенду и т. д.; подобное используется для электронной переписки, форумов.

ВИРТУАЛЬНЫЙ, виртуáльно-го [лат. virtualis возможный] — 1) вероятный, возможный; нечто, что может или должно произойти, проявиться при наличии определенных условий; 2) тот, который не имеет физического воплощения либо сильно отличается от реальных объектов. ★ *Виртуальный*

собеседник; 3) компьютерный, относящийся к Интернету, происходящий и существующий в нем (прогр.).

ВИРТУОЗ, виртуóза, *м.* [ит. virtuoso ← лат. virtus доблесть, талант] — 1) музыкант (артист), в совершенстве владеющий техникой своего искусства; 2) человек, который достиг совершенства или необыкновенной ловкости в каком-либо деле, в исполнении чего-либо. ★ *Являться виртуозом в своем деле.*

ВИРУС¹, ви́руса, *м.* [лат. virus яд] — возбудитель какого-либо инфекционного заболевания растений, животных или человека, который способен размножаться только внутри живых клеток.

ВИРУС², ви́руса, *м.* [лат. virus яд] — вредоносная компьютерная программа.

ВИРУСОЛОГИЯ¹, вирусоло́гии, *ж., мн. нет* [лат. virus яд + logos наука] — 1) наука, предметом которой является строение и особенности жизнедеятельности вирусов и которая занимается разработкой методов защиты от них, а также диагностикой и лечением вызываемых ими заболеваний; 2) раздел программирования, в котором изучаются вредоносные компьютерные программы и разрабатываются способы борьбы с ними.

ВИСКИ, *нескл., ср.* [англ. whisky, whiskey ← usquebaugh ← ирл. uige beatha вода жизни] — крепкий спиртной напиток, как правило, из зерна. ★ *Бутылка виски.*

ВИСКÓЗА, вискóзы, *ж., мн. нет* [нем. Viskose ← лат. viscosus вязкий] — 1) вязкая жидкость, которую производят в процессе переработки целлюлозы, чтобы затем использовать в производстве вискозного волокна и целлофана; 2) искусственный шелк.
★ *Бельё из вискозы.*

ВИССÓН, виссóна, *м., мн. нет* [греч. byssos тонкий лён] — в древности дорогая льняная или хлопчатобумажная ткань белого или пурпурного цвета.

ВИТАЛІЗМ, виталізма, *м., мн. нет* [лат. vitalis жизненный] — направление в биологии, которое объясняет жизненные процессы действием присутствующего в организмах особого нематериального начала.

ВИТА́ЛЬНЫЙ, витáльного [лат. vitalis жизненный] — жизненный, относящийся к проявлениям жизни (биол.).

ВИТАМІ́Н, витамі́на, *м.* [франц. vitamine ← лат. vita жизнь] — 1) органическое вещество, необходимое для нормальной жизнедеятельности человека и животных в определенных количествах; 2) препарат, состоящий из таких веществ.

ВИТАМИНИ́ЗАЦИЯ, витами- низáции, *ж.* [франц. vitamine ← лат. vita жизнь] — обогащение организма витаминами.

ВИТРА́Ж, витража́, *м.* [франц. vitrage оконные стекла] — узор на ширмах, дверях, окнах или мозаичная картина, изготовленные из разноцветного стекла.
★ *Витраж пропускал свет, при-*

чудливо играя на предметах интерьера.

ВИТРИ́НА, витри́ны, *ж.* [франц. vitrine ← vitre стекло] — 1) место за окном магазина для демонстрации товаров; 2) ящик, шкаф, висячая доска под стеклом, где демонстрируются различные предметы. ★ *Витрины магазинов.*

ВИ́ЦЕ-ГУБЕРНА́ТОР, вице-гу- берна́тора, *м.* [лат. vice вместо, наподобие + польск. gubinator ← лат. gubernator правитель] — заместитель, помощник губернатора.
★ *Пресс-конференцию провел ви- це-губернатор области.*

ВИ́ЦЕ-МЭ́Р, вице-мэ́ра, *м.* [лат. vice вместо, наподобие + франц. maire ← лат. maior больший, стар- ший] — помощник, заместитель мэра.

ВИ́ЦЕ-ПРЕЗИДÉНТ, вице-пре- зидéнта, *м.* [лат. vice вместо, наподобие + лат. praesidens (pra- esidentis) буквально сидящий впе- реди] — заместитель президента, помощник президента.

ВИ́ЦЕ-ПРЕМЬЕ́Р, вице-премь- ёра, *м.* [лат. vice вместо, наподобие + франц. premier буквально первый] — помощник, замести- тель премьера.

ВИ́ЦЕ-СПІ́КЕР, вице-спі́кера, *м.* [лат. vice вместо, наподобие + англ. speaker ← to speak говорить] — помощник спикера, его заместитель.

ВИЦМУНДІ́Р, вицмунді́ра, *м.* [лат. vice вместо, наподобие + mundus убор, наряд, туалет] — форменный сюртук гражданских чиновников в царской России.

ВОДЕВИЛЬ, водевиля [франц. vaudeville ← Vau de Vire — название долины в Нормандии, где в начале 15 в. появился этот жанр театрального искусства] — вид комедии, комическая пьеса фарсового характера, с пением и танцами. ★ *Фильм в жанре водевиля.*

ВОКА́БУЛА, вокабулы, ж. [лат. vocabulum слово] — 1) иностранное слово в переводе на родной язык; 2) заглавие статьи в словаре.

ВОКА́Л, вока́ла, м., мн. нет [франц. vocal ← лат. vocalis голосовой] — искусство пения.

ВОКАЛИ́З, вокали́за, м. [франц. vocalise ← лат. vocalis гласный] — 1) певческое упражнение, которое состоит из одних гласных звуков без текста; 2) музыкальное произведение для сопровождения пения без текста.

ВОЛА́Н, волáна, м. [франц. volant ← voler летать] — 1) мяч с перьями или пластмассовым конусообразным ободком для игры в бадминтон; 2) поперечная оборка из легкой ткани или кружев на женской одежде. ★ *Снова в моде юбки с воланами.*

ВОЛАТИ́ЛЬНОСТЬ, волати́льности, ж. [англ. volatile изменчивый, непостоянный] — финансовый показатель, характеризующий степень изменчивости ценовой конъюнктуры рынка.

ВОЛЕЙБО́Л, волейбо́ла, м., мн. нет [англ. volleyball ← volley удар с лета + ball мяч] — игра в мяч между двумя командами, состоящая в перебрасывании мяча руками через сетку, не давая ему коснуться земли.

ВОЛОНТЁР, волонте́ра, м. [франц. volontaire ← volonté воля, желание] — доброволец; добровольно поступивший на военную службу человек.

ВОЛЬЕ́Р, волье́ра, м. и **ВОЛЬЕ́РА**, волье́ры, ж. [франц. volière большая птичья клетка ← voler летать] — огороженная сеткой территория с клеткой, домиком или навесом для содержания птиц или животных. ★ *На территории московского зоопарка хищники содержатся в просторных вольерах.*

ВОЛЬТ¹, во́льта, м. [ит. volta, франц. volt ← имени ит. физика А. Вольты (Volta)] — единица измерения напряжения электрического тока.

ВОЛЬТ², во́льта м. [франц. volte поворот] — 1) объезд вкруговую манежа при упражнениях в верховой езде; 2) уклонение от удара противника при фехтовании; 3) жульнический прием подтасовки карт в игре; 4) цирковой акробатический трюк, поворот на 180° во время прыжка.

ВОЛЬТИЖИРÓВКА, вольтижи́ро́вки, ж., мн. нет [франц. voltiger порхать, летать] — гимнастические упражнения спортсменов или акробатов во время движения лошади; исполнение акробатических номеров на манеже цирка. ★ *Прекрасную вольтижировку продемонстрировали молодые наездники.*

ВОЛЬТМЕТР, вольтме́тра, м. [франц. voltmetre ← volt вольт + греч. metreo мерю, измеряю] — прибор, который предназначен

для измерения напряжения в электрической цепи.

ВОЛЮНТАРИ́ЗМ, волонтеризма, *м., мн. нет* [лат. voluntas воля] — 1) направление в философии, в основе которого воля как основа бытия; 2) политика, определяемая волей руководства страны, в то время как реальные условия и возможности игнорируются.

ВОЛЮ́ТА, волюты, *ж.* [лат. voluta завиток] — украшение в виде завитка или спирали, лепной орнамент.

ВОТУ́М, вóтума, *м.* [лат. votum желание] — решение, которое принимается в результате голосования. ★ *Вотум недоверия.*

ВОЯ́Ж, вояжа, *м.* [франц. voyage путешествие] — поездка, путешествие.

ВОЯЖЁ́Р, вояжёра, *м.* [франц. voyageur] — путешественник, человек, совершающий вояж.

ВУА́ЛЬ, вуа́ли, *ж.* [франц. voile ← лат. velum завеса] — 1) тонкая прозрачная сетка на женской шляпе, закрывающая лицо; 2) тонкая просвечивающая ткань; 3) дефект или налет на светочувствительном слое негатива, дающий на отпечатке туманное изображение (фот.).

ВУЛКА́Н, вулкана, *м.* [по имени древнеримского бога огня Вулкана — лат. Vulcanus] — гора конической формы с кратером на вершине, через отверстие этой горы происходит извержение горячей лавы из недр земли, раскаленного пепла и камней одновременно с землетрясением.

ВУЛКАНИЗА́ЦИЯ, вулканизации, *ж., мн. нет* [нем. Vulkanisation ← имя древнеримского бога огня Вулкана — лат. Vulcanus] — обработка каучука с серой нагреванием для придания эластичности и твердости.

ВУЛКАНИ́ЗМ, вулканизма, *м., мн. нет* [по имени древнеримского бога огня Вулкана — лат. Vulcanus] — совокупность явлений, которая обусловлена выбросом магмы из глубин Земли, что приводит к изменению геологического строения земной коры и сопровождается извержениями вулканов и землетрясением (геол.).

ВУЛЬГАРИ́ЗМ, вульгаризма, *м.* [франц. vulgarisme ← vulgaire ← лат. vulgaris обыкновенный, простой] — вульгарное, просторечное слово или выражение, которое употребляется в литературном языке.

ВУЛЬГА́РНЫЙ, вульга́рного [франц. vulgaire ← лат. vulgaris обыкновенный, простой] — 1) грубый, пошлый, неприличный, непристойный. ★ *Вульгарная речь.*

ВУНДЕРКИ́НД, вундеркинда, *м.* [нем. Wunderkind *буквально* чудо-ребенок] — ребенок, обладающий феноменальными умственными и творческими способностями.

Г

ГАБАРДИ́Н, габардина, *м., мн. нет* [франц. gabardine ← ст.-франц. gaverdine покров, покрыв-

вало] — шерстяная плотная ткань для изготовления верхней одежды (пальто, костюмов и т. д.)

ГАБАРИТ, габарита, *м.* [франц. gabarit ← гот. garwi пример, образец] — 1) внешние очертания предметов (машин, зданий, вагонов и т. д.); 2) размер чего-либо.

ГАБИОН, габіона, *м.* [франц. gabion ← ит. gabbione большая клетка] — ящик, изготовленный из проволоки, для камней, который служит защитным средством при размыве рек.

ГАБИТУС, габитуса, *м., мн. нет* [лат. habitus внешность, наружность] — конституция, осанка, внешний вид живых существ.

ГАВИАЛ, гавиала, *м.* [хинди ghariyāl] — пресмыкающееся отряда крокодилов с узкой вытянутой передней частью головы. ★ *Гавиал занесен в Красную книгу.*

ГАВОТ, гавота, *м., мн. нет* [франц. gavotte] — старинный французский танец умеренного ритма. ★ *Танцевать гавот.*

ГАГАТ, гагата, *м.* [греч. gagate черный янтарь] — блестящая плотная разновидность каменного угля, имеющая в своем составе битум.

ГАДЭС, гадэса, *м., мн. нет* [греч. haidss] — в древнегреческой мифологии бог царства мертвых, т. е. подземного мира.

ГАДЖЕТ, гаджета, *м.* [англ. gadget штукавина] — модная новинка, приспособление, устройство.

ГАДОЛИНИЙ, гадолиния, *м., мн. нет* [по имени финского

химика Гадолина (Gadolin)] — металл, хим. элемент из сем. лантаноидов.

ГАДРОЗАВР, гадрозавра, *м.* [греч. hadros большой, громоздкий + sauros ящер, ящерица] — растительноядный двуногий динозавр крупных размеров. ★ *Гадрозавр — один из самых больших вымерших ящеров.*

ГАЗ¹, га́за, *м., мн. нет* [франц. gaz ← греч. chaos хаос] — состояние вещества, когда энергия, которая создается на основе теплового движения частиц (молекул, атомов), больше энергии взаимодействия между ними; в результате частицы могут свободно двигаться и заполнять необходимый объем.

ГАЗ², га́за, *м., мн. нет* [франц. gaze] — прозрачная шелковая ткань. ★ *Балетная пачка была сшита из газа.*

ГАЗАВАТ, газавата [араб. gasāwa(t)] — «война» мусульман против «неверных», т. е. немусульман.

ГАЗЭЛЬ¹, газэли, *ж.* [араб. ghazāl] — стихотворная форма, которая была распространена среди народов Ближнего и Среднего Востока; в ней повторяется первая смежная рифма в конце четных строк.

ГАЗЭЛЬ², газэли, *ж.* [франц. gazelle] — стройное быстробегающее парнокопытное животное.

ГАЗОЙЛЬ, газойля, *м., мн. нет* [франц. gaz ← греч. chaos хаос + англ. oil масло] — минеральное жидкое топливо, используемое для дизельных двигателей; промежуточный продукт между

керосином и смазочными маслами в процессе перегонки нефти. ★ *Газойль является сырьем для крекинга и гидрокрекинга.*

ГАЗОЛІН, газоліна, *м., мн. нет* [франц. gaz ← греч. chaos хаос + лат. oleum масло] — жидкое топливо для карбюраторных двигателей внутреннего сгорания, которое получают путем разделения промышленных газов или перегонки нефти.

ГАЗОМЕТР, газомётра, *м.* [франц. gaz ← греч. chaos хаос + metreō измеряю, metron мера] — емкость, предназначенная для собирания, хранения и измерения объемов газов и использующаяся в лабораторных целях.

ГАЗОН, газона, *м.* [франц. gazon] — часть земли с искусственным травяным покровом или невысокая трава, посеянная на этом участке. ★ *Полить газон.*

ГАЙДРОП, гайдрóпа, *м.* [англ. guide-rope] — 1) трос из стали, который является частью придонного трала и позволяет удерживать тралящую часть на необходимом расстоянии от грунта (мор.); 2) канат из веревки для «мягкой посадки» дирижабля или сферического аэростата (авиаци.).

ГАЙДУК, гайдука́, *м.* [венг. hajduk погонщик] — 1) выступающий против турецкого господства участник вооруженного отряда борцов за освобождение южнославянских народов; 2) прислужник в богатом помещичьем доме в 18—19 вв. ★ *Гайдуки воспеты в творчестве писателей Балканских стран.*

ГАЙМОРИ́Т, гайморіта, *м.* [по имени англ. анатома Гаймора (Highrnore)] — воспаление гайморовой полости (слизистой оболочки полости носа). ★ *У пациента был сильнейший гайморит.*

ГАКАБО́РТ, гакабо́рта, *м.* [нидерл. hakkebord ← haak крюк + bord борт] — закругленная верхняя деталь кормовой части судна (мор.).

ГА́ЛА [франц. gala] — 1) *нескл., м.* торжественный праздник при дворе в 17—18 вв. (истор.); 2) *неизм.* торжественный, праздничный. ★ *Гала-показ.*

ГАЛА́КТИКА, Гала́ктики и гала́ктики, *ж., мн. нет* [греч. galaktikos млечный] — 1) (с прописной буквы) огромная звездная система, которая содержит в себе около $2 \cdot 10^{11}$ звезд, куда входит Солнце со всеми планетами. ★ *Если вести наблюдение с Земли, то Галактика сливается в видимую картину Млечного Пути;* 2) система, объединяющая спиральные, эллиптические и др. звезды; в ней встречаются газовые и пылевые туманности, межзвездное рассеянное вещество (астр.). ★ *Астрономы открыли новую галактику.*

ГАЛАКТÓЗА, галактóзы, *ж., мн. нет* [греч. gala (galaktos) молоко] — одна из разновидностей простых сахаров или моносахаридов, входящая в состав молочного сахара или лактозы.

ГАЛАЛІ́Т, галалі́та, *м.* [греч. gala молоко + lithos камень] — роговидная пластмасса, получаемая после обработки смеси пласти-

фикатора, казеина и мочевины с помощью формалина и используемая для изготовления пуговиц, гребней и т. д.

ГАЛАНТЕРЕЯ, галантерей, *ж.*, *мн. нет* [франц. *galanterie* *буквально* вежливость, обходительность] — 1) *собир.* название используется в торговле для обозначения разного рода предметов личного обихода и туалета. ★ *На витрине были разложены пуговицы, ленты, галстуки и другая галантерея*; 2) магазин, торгующий галантереей.

ГАЛÉРА, галёры, *ж.* [ит. *galea*] — старинное парусное военное судно с острым носом и размещением на нем надводного тарана, использовалось в различных флотах до конца 18 в.

ГАЛЕРÉЯ, галерей, *ж.* [франц. *galerie* крытый проход, ряд, вереница] — 1) крытое узкое помещение, соединяющее части сооружения; иногда встречается в виде крытого балкона вдоль поверхности здания; 2) подземный переход от одного здания к другому; 3) верхний ярус в зрительном зале театра; другое название — галерка (устар.); 4) специальное помещение для выставок картин; 5) длинный ряд вереницей.

ГАЛÉТА, галёты, *ж.* [франц. *galette* лепешка ⇐ *galet* валун, галька] — печенье из пресного теста, способное длительно сохранять пищевые качества.

ГАЛИФÉ, *нескл.*, *м.* [франц. *gallifet* — по имени генерала Г. Галифе (*Gallifet*), первым начавшего носить такие брюки] — брюки, широкие сверху и сужающиеся в

области колен, нижняя их часть заправляется в сапоги.

ГÁЛЛИЙ, гállия, *м.*, *мн. нет* [название по месту открытия ⇐ лат. *Gallia* Франция] — легкоплавкий серебристо-белый металл, хим. элемент, использующийся при изготовлении высокотемпературных термометров.

ГАЛЛИЦÍЗМ, галлицíзма, *м.* [франц. *galficisme* ⇐ лат. *galficus* галльский] — выражение, пришедшее из французского языка в др. язык (например, русский); оборот речи, который составлен по шаблону французского языка. ★ *Галлицизмы особенно широко проникали в русский язык во времена повального увлечения французским языком.*

ГАЛЛОМÁНИЯ, галломáнии, *ж.*, *мн. нет* [новогреч. *gallos* француз + греч. *mania* безумие; страсть, влечение] — слепое подражание всему французскому.

ГАЛЛÓН, галлóна, *м.* [англ. *gallon*] — единица объема в США, Великобритании и др. странах, соответствующая 8 пинтам; для жидкостей равна 4,546 л (Великобритания), 3,785 л (США); для сыпучих веществ 4,405 л (США).

ГÁЛЛЫ¹, гállлов, *мн.*, *ед. галл*, *м.* [лат. *galli*] — обозначение кельтов, которые проживали в Галлии (входят Франция, Бельгия и Северная Италия).

ГÁЛЛЫ², галл, *мн.*, *ед. гállла*, *ж.* [лат. *galla* чернильный орешек] — наросты на органах растений вследствие воздействия организмов-паразитов.

ГАЛЛЮЦИНА́ЦИЯ, галлюцина́-

ции, *ж.* [лат. *hallucinatio* бред] — ложное, обманчивое восприятие объектов различными органами чувств (зрительными, слуховыми, обонятельными, осязательными, вкусовыми), которые наблюдаются при интоксикациях, травмах, психических заболеваниях (в том числе тяжелых душевных травмах).
★ *Световые галлюцинации.*

ГАЛО́, *нескл., ср.* [франц. *halo* ⇐ греч. *halos*] — светлые пятна в форме кругов, столбов, дуг, которые возникают вокруг Солнца или Луны из-за отражения или преломления света расположенными в земной атмосфере ледяными кристаллами.

ГАЛО... [греч. *hals* (*halos*) соль] — начальная часть сложных слов, обозначающая слово «соль», например, *галобионты*, *галофиты*.

ГАЛОБИО́НТЫ, галобио́нтов, *мн., ед.* галобио́нт, *м.* [греч. *hals* (*halos*) соль + *biōn* (*biontos*) живущий] — организмы, обитающие в водоемах с высоким содержанием солей (биол.).

ГАЛОГЕ́НЫ, галогéнов, *мн., ед.* галогéн, *м.* [греч. *hals* (*halos*) соль + *genēs* рождающийся, рожденный] — совокупность химических элементов (фтора, хлора, брома, йода, астата), при взаимодействии галогенов и металлов образуются соли.

ГАЛО́П, гало́па, *м., мн. нет* [франц. *galop*] — 1) очень быстрый аллюр; 2) бальный танец в парах, который был очень популярен в Европе в 19 в. и исполнялся в ди-

намичном темпе; движения, имеющие скачкообразный характер.

ГАЛОФИ́ТЫ, галофи́тов, *мн., ед.* галофи́т, *м.* [греч. *hals* (*halos*) соль + *phyton* растение] — растения, произрастающие на почвах с высоким содержанием солей.

ГАЛС, гáлса, *м.* [голл. *hals*] — 1) направление судна относительно ветра (мор.); 2) вектор следования корабля от поворота до поворота; 3) снасти, удерживающие на определенном месте нижний наветренный угол паруса. ★ *Выйдя из-за утеса и вновь попав в открытое море, судно сменило галс.*

ГА́ЛСТУК, гáлстука, *м.* [нем. *Halstuch* ⇐ *Hals* шея + *Tuch* платок] — шейный платок, повязанный особым образом.

ГАЛУ́Н, галуна́, *м.* [франц. *galon*] — нашивка на форменной одежде.

ГАЛУ́РГИЯ, галу́ргии, *ж., мн. нет* [греч. *hals* (*halos*) соль + *ergon* дело, работа] — раздел хим. технологии по разработке получения различного рода солей.

ГА́ЛФВИНД, гáлфвинда, *м., мн. нет* [голл. *halfwind* буквально полветра] — направление парусного судна, когда его диаметральной плоскость образует с линией движения ветра угол в 90° (мор.).

ГАЛЬВАНИЗА́ЦИЯ, гальваниза́ции, *ж., мн. нет* [по имени ит. ученого Л. Гальвани (*Galvani*)] — использование постоянного электрического (так называемого гальванического) тока в лечебных целях. ★ *Артрит, радикулит*

и неврит успешно лечатся с помощью гальванизации.

ГАЛЬВАНОКАУСТИКА, гальванокаустики, *жс., мн. нет* [по имени ит. ученого Л. Гальвани (Galvani) + греч. *kaustikos* жгучий, едкий] — 1) использование электрического (гальванического) тока при травлении рисунка на металле; 2) прижигание тканей с помощью металлических наконечников, электрического тока (мед.).

ГАЛЬВАНОМЕТР, гальванометра, *м.* [по имени ит. ученого Л. Гальвани (Galvani) + греч. *metreō* измеряю, *metron* мера] — высокочувствительное специальное устройство, которое применяется для измерения слабого электрического тока и напряжения или небольших показателей в электричестве.

ГАЛЬВАНОПЛАСТИКА, гальванопластики, *жс., мн. нет* [по имени ит. ученого Л. Гальвани (Galvani) + нем. *Plastik* ← франц. *plastique* ← греч. *plastikē* лепка, скульптура] — создание металлических копий с неметаллической или металлической матрицы с помощью электролиза, необходимый процесс при изготовлении типографских матриц, грампластинок и т. д.

ГАЛЬВАНОСКÓП, гальваноско́па, *м.* [по имени ит. ученого Л. Гальвани (Galvani) + греч. *skopeō* смотрю, наблюдаю] — специальное устройство, фиксирующее постоянный ток малой величины в электрической цепи и определяющее его направление

по воздействию тока на магнитную стрелку данного устройства.

ГАЛЬВАНОТА́КСИС, гальванотáксиса, *м., мн. нет* [по имени ит. ученого Л. Гальвани (Galvani) + греч. *taxis* расположение по порядку] — перемещение микроорганизмов, растений и животных, возникающее в результате пропускания электрического тока через жидкость с такими организмами (биол.).

ГАЛЫ́ОН, галыю́на, *м.* [нидерл. *galjoen*] — 1) передняя надводная часть парусного судна, которая расположена над водой и где находятся отхожие места; 2) уборная на судне.

ГАМАДРÍЛ, гамадрíла, *м.* [лат. *hamadryas* лесная нимфа] — обезьяна из рода павианов, обитающая в степях и саваннах Африки и Азии (на аравийском полуострове).

ГАМА́К, гамака́, *м.* [франц. *hamac*] — лежанка в виде подвешенной над землей ткани или сетки, обычно крепится к столбам, деревьям.

ГАМА́ШИ, гамáш, *мн., ед.* гамáша, *жс.* [нем. *Gamasche*, франц. *gamache*] — теплые чулки, прикрывающие ногу от верхней части ступни до щиколотки или до колена.

ГÁМБА, гáмбы, *жс.* [ит. *gamba* буквально нога] — теноровый смычковый музыкальный инструмент.

ГАМБИ́Т, гамби́та, *м.* [франц. *gambit* ← ит. *dare il gambetto* дать подножку] — начало шахматной (шашечной) партии, в которой

«жертвуют» фигуру (пешку, шашку), чтобы получить преимущество в дальнейшей игре.

ГАМБУЗИЯ, гамбузии, *ж.* [лат. *gambusia affinis*] — североамериканская живородящая рыбка небольших размеров из отряда карпозубых, которая разводилась для борьбы с малярийными комарами, личинками которых питается.

ГÁМБУРГЕР, гáмбургера, *м.* [англ. *hamburger*] — горячий бутерброд, представляющей собой разрезанную пополам булку с вложенными в нее котлетой, зеленью и овощами.

ГАМÉТА, гамéты, *ж.* [греч. *gametes* супруг, *gamete* супруга] — половая клетка животных или растительных организмов; при слиянии в зиготу и дают начало новому организму, а также участвуют в оплодотворении противоположных полов.

ГАМЕТÁНГИЙ, гаметáнгия, *м.* [греч. *angeion* сосуд] — 1) половой орган, имеющий способность образовывать подвижные клетки (гаметы); 2) многоядерные клетки, способные с помощью своего содержимого сливаться при половом процессе.

ГÁММА¹, гáммы, *ж.* [нем. *Gamme*, франц. *gamme*] — 1) последовательность звуков в пределах определенного музыкального интервала (октавы); 2) последовательный ряд оттенков различных цветов, использующихся при создании произведений искусства.

ГÁММА², гáммы, *ж.* [греч. *gamma*] — 1) буква греческого алфавита; третья по счету; 2)

название одного из состояний какого-либо вещества; 3) часть слова, которая обозначает связь новообразованного термина с гамма-излучением; 4) миллионная часть грамма; 5) стотысячная часть эрстеда.

ГАМÓН, гамóна, *м.* [греч. *gamos* брак] — вещество, выделяемое половыми клетками (гаметами) растений и животных и оказывающее определенное действие на гаметы своего и противоположного пола, тем самым способствуя оплодотворению.

ГАНГРÉНА, гангрéны, *ж.* [греч. *gangraina*] — омертвление ткани, органа, части тела из-за нарушения кровоснабжения; в медицине выделяют несколько типов: сухую и влажную или гнилостную.

ГÁНГСТЕР, гáнгстера, *м.* [англ. *gangster* ⇐ *gang* шайка, банда] — бандит, один из участников организованной преступной группировки; термин начал употребляться в Италии и США.

ГАНДБÓЛ, гандбóла, *м., мн.* *нет* [англ. *hand-ball* ⇐ *hand* рука + *ball* мяч] — спортивная игра с мячом, в которой мяч передается только по рукам игроков и они стараются забросить его в ворота соперника, при этом не должны оказаться в момент броска в 6-метровой зоне.

ГАНДИКАП, гандика́па, *м.* [англ. *handicap*] — 1) разновидность спортивных состязаний (на бегах), когда слабому противнику дается преимущество (больше времени, меньший отрезок дистанции и т. д.); 2) бега или скачки лошадей разного возраста

и класса, когда шансы уравниваются.

ГАНДШПУГ, гандшпуга, *м.* [нидерл. handspaaк ← hand рука + spaaк рычаг] — рычаг из дерева или металла, предназначенный для передвижения или подъема различных тяжестей на корабле (мор.).

ГАНСВУРСТ, гансвурста, *м.* [нем. Hanswurst *буквально* ганс-колбаса] — 1) так в народном немецком театре в 16—18 вв. называли шута; 2) герой кукольного немецкого театра.

ГАНТЁЛЬ, гантёли, *ж.* [нем. Yantel] — ручной гимнастический снаряд, который представляет собой два шара, соединенных небольшой по длине рукояткой, для развития мышц с помощью различных упражнений.

ГАОЛЯН, гаоляна, *м., мн. нет* [кит. gāo liàng *буквально* высокая трава] — однолетнее растение сем. злаковых, применяется в качестве кормового растения в Китае, Корее, Японии, в южных районах России и на Дальнем Востоке; зерно перерабатывается в крупу, муку, спирт, солома используется для изготовления циновок и др. плетеных изделий.

ГАПЛОИДНОСТЬ, гаплóидности, *ж., мн. нет* [греч. haplo-ос одиночный + eidos вид] — существование в ядре клетки (растительной или животной) одинарного набора хромосом.

ГАПЛОЛОГИЯ, гаплóлогии, *ж., мн. нет* [греч. haploos одиночный, простой + logos наука, учение] — выпадение в слове одного из двух стоящих рядом одинаковых

или близких по звучанию слогов в результате диссимиляции (лингв.).

ГАРАЖ, гаражá, *ж.* [франц. garage] — крытая стоянка для заправки и технического обслуживания самоходных машин.

ГАРАНТ, гарантá, *м.* [франц. garant] — юридическое или физическое лицо, которое гарантирует обеспечение поручительства. ★ *Гарант стабильности экономического развития страны.*

ГАРАНТИЯ, гарантíи, *ж.* [франц. garantie] — обстоятельство, обеспечивающее что-либо, поручительство.

ГАРДА, гáрды, *ж.* [франц. garde] — небольшое защитное устройство выпуклой формы, сделанное из металла и находящееся на рукоятке шпаги, сабли, шашки.

ГАРДЕМАРИН, гардемарíна, *м.* [франц. garde-marinе *буквально* морская охрана] — в русском флоте: 1) установленное Петром I звание воспитанников старших рот морской академии во время прохождения ими практики; 2) в начале 20 в. воспитанник старшего класса морского корпуса, проходящие практику на корабле около года. ★ *Гардемарины были элитой русского общества.*

ГАРДИНА, гардíны, *ж.* [нем. Gardine] — портьера или занавес, закрывающий все окно.

ГАРЁМ, гарéма, *м.* [франц. harem ← араб. harām запретный] — 1) женская половина дома у мусульман, куда вход был разрешен только мужу и сыновьям; 2) в собирательном

смысле — наложницы и жены состоятельного мусульманина.

ГАРМАТА́Н, гармата́на, *м.* [исп. harmatan] — ветер, сухой и знойный, приносящий красную пыль из Сахары и встречающийся на гвинейском берегу Африки.

ГАРМОНИЗА́ЦИЯ, гармониза́ции, *жс., мн. нет* [греч. harmonia] — составление сопровождения (аккомпанемент, хоровая обработка и т. п.) к определенной мелодии гармонического характера.

ГАРМО́НИКА, гармо́ники, *жс.* [греч. harmonikos слаженный, соразмерный] — 1) гармоническое колебание; его частота кратна частоте сложного колебания (физ., мат.); 2) тон при колебании частей какого-либо звучащего тела; 3) название музыкальных инструментов (аккордеона, гармони и др.).

ГАРМОНИ́РОВАТЬ [греч. harmonia] — находиться в согласии и гармонии с чем-либо, а также в созвучии или в сочетании с чем-либо. ★ *Сумочка гармонирует классическому стилю одежды.*

ГАРМО́НИЯ, гармо́нии, *жс., мн. нет* [греч. harmonia] — 1) согласованность, стройность, соразмерность частей, слияние различных компонентов; 2) часть выразительных средств музыки, предусматривающая объединение тонов в созвучия или связь созвучий в последовательном движении; 3) один из разделов теории музыки, занимающийся рассмотрением созвучий (муз.).

ГАРНИЕ́РІТ, гарниери́та, *м.* [франц. garnierite, по имени

франц. геолога Ж. Гарнье (Garnier)] — 1) минерал (водный силикат магния и никеля), который имеет сложный и непостоянный состав и образует массы ярко-зеленого цвета сплошного или порошкового вида; 2) руда, способствующая извлечению никеля.

ГАРНИЗО́Н, гарнизо́на, *м.* [франц. garnison] — воинские подразделения, постоянно или временно находящиеся в каком-либо населенном пункте, отдельном оборонительном сооружении или специально укрепленном районе; нередко в его состав входят существующие при пункте военные учреждения и военно-учебные заведения.

ГАРНИ́Р, гарни́ра, *м.* [франц. garnir снабжать, украшать] — подаваемые к рыбным или мясным блюдам макароны, каши или овощи. ★ *Мясо с гарниром.*

ГАРНИТУ́Р, гарниту́ра, *м.* [франц. garniture] — различные предметы, входящие в единый комплект и объединенные одним назначением. ★ *Спальный гарнитур.*

ГАРНИТУ́РА, гарниту́ры, *жс.* [франц. garniture] — 1) комплект типографского наборного материала с одинаковым характером рисунка литер; 2) дверцы, колосниковые решетки, задвижки, заслонки и др., входящие в оборудование различных печей.

ГАРПАГО́Н, гарпаго́на, *м.* [по имени главного действующего лица в комедии франц. драматурга Ж.-Б. Мольера «Скупой»] —

скряга, скопидом; имя приобрело нарицательный характер.

ГАРПИЯ, гарпии, *ж.* [греч. *harpyia* *буквально* похитительница] — 1) в древнегреческой мифологии женщина-чудовище с крыльями; богиня вихря; злая женщина; 2) большая хищная птица сем. ястребиных; обитает в лесах Южной и Центральной Америки; 3) летучая мышь; место обитания — Юго-Восточная Азия.

ГАРПÚН, гарпунá, *м.* [голл. *harpoen*] — длинная палка с металлическим наконечником, которая используется как метательное оружие для охоты на животных и рыб.

ГАРРОТА, гаррóты, *ж.* [исп. *garrote*] — обруч, стягивающийся винтом; орудие пытки, смертной казни, использовалось в Средневековье в Испании и Португалии.

ГАРСОН, гарсóна, *м.* [франц. *garçon* *буквально* мальчик] — мальчик для доставки посылок в гостинице, официант в кафе или ресторане. ★ *Позвать гарсона.*

ГАРТ, гáрта, *м.* [нем. *Hartblei* *буквально* твердый свинец] — 1) типографская свинцовая смесь для отлиски шрифта и стереотипов; 2) изношенный шрифт, который необходимо переплавить.

ГАСТАРБАЙТЕР, гастарба́йтера, *м.* [нем. *Gastarbeiter*] — рабочий-иммигрант, который пользуется меньшими правами, нежели граждане данной страны. ★ *Нанять гастарбайтера.*

ГАСТРИТ, гастри́та, *м.* [греч. *gaster* (*gastros*) желудок] — воспалительный процесс, идущий

в слизистой оболочке желудка.

★ *Лечение гастрита.*

ГАСТРО́ЛЬ, гастрóли, *ж.* [нем. *Gastrolle* ⇐ *Gast* гость + *Rolle* роль] — исполнение различных номеров приезжими артистами или театральной труппой.

ГАСТРОНО́М, гастронóма, *м.* [франц. *gastronome* ⇐ греч. *gaster* (*gastros*) желудок + *nomos* закон] — 1) ценитель изысканных кушаний; 2) магазин с отделом гастрономии.

ГАСТРОНО́МИЯ, гастронóмии, *ж.*, *мн. нет* [франц. *gastronomic* ⇐ греч. *gaster* (*gastros*) желудок + *nomos* закон] — 1) понимание тонкостей и особенностей поварского искусства, изысканный вкус; 2) общее название пищевых закусовых товаров.

ГАСТРОСКО́ПИЯ, гастроско́пии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *gaster* (*gastros*) желудок + *skopeō* смотрю, наблюдаю] — исследование полости желудка с помощью специального прибора (эндоскопа-гастроскопа), вводимого в желудок через рот и пищевод.

ГАСТРОЭНТЕРОЛО́ГИЯ, гастроэнтероло́гии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *gastēr* (*gastros*) желудок + *enteron* кишки + *logos* наука, учение] — один из разделов медицины, исследующий строение и функции органов пищеварения, а также заболевания и методы предупреждения при лечении данных заболеваний.

ГАСТРУ́ЛА, гастрóулы, *ж.* [греч. *gaster* желудок] — одна из стадий развития зародыша многоклеточных животных, период когда

зародыш имеет двухслойную стенку и выемку, «соединяющуюся» с внешней средой отверстием (биол.).

ГÁУБИЦА, гаубицы, *ж.* [нем. Haubitze ← чеш. haufnicě ← houfný кучный] — орудие с коротким стволом, которое применяется в артиллерии и способно стрелять навесным огнем; дальностью — 24 км и более.

ГАУЛÉЙТЕР, гаулéйтера, *м.* [нем. Gauleiter ← Gau область, край + Leiter руководитель] — управляющий области в фашистских организациях во времена гитлеровской Германии.

ГАУПТВÁХТА, гауптвáхты, *ж.* [нем. Hauptwache ← Hauptwacht *буквально* главный караул] — 1) специальное помещение с площадкой для построения караула (устар.); 2) место, где отбывают наказание военнослужащие (воен.). ★ *Отсидеть на гаупт-вахте.*

ГАУР, гаура, *м.* [лат. bibos gaurus] — парнокопытное животное рода быков, обитающее в горных лесах Индии, Бирмы и Малаккского полуострова.

ГÁУСС, га́усса, *м.* [по имени нем. математика К. Ф. Гаусса (Gauss)] — единица магнитной индукции.

ГÁУЧО, *нескл., м. и ж.* [исп. gaucho] — 1) этническая группа, образовавшаяся в 16—17 вв. в результате браков испанцев и индейских женщин Аргентины и Уругвая; 2) пастух на скотоводческой ферме в некоторых странах Латинской Америки в 18 в.; 3)

песня аргентинских крестьян, которые были заняты скотоводством. ★ *Потомки гаучо влились в состав аргентинской нации.*

ГÁФЕЛЬ, гáфеля, *м.* [нидерл. gaffel раздвоение, развилина] — 1) рея, одним концом закрепленная к верхней части мачты, расположенной сзади нее, а другим подвешенная к ней под определенным углом для укрепления верхней кромки паруса (мор.); 2) часть ствола дерева (ясеня или клена), пригодная для изготовления фанеры с необычным рисунком.

ГÁФНИЙ, гáфния, *м., мн. нет* [назван по месту открытия ← лат. hafnia копенгаген] — хим. элемент, металл серебристо-белого цвета, который служит материалом для изготовления катодов и нитей накаливания в электролампах, в радио- и рентгентехнике и является составным компонентом жаропрочных сплавов и др.

ГАШÉТКА, гашéтки, *ж.* [франц. gâchette ← gâche скоба] — специальное приспособление, предназначенное для спуска курка огнестрельного оружия. ★ *Нажать на гашетку.*

ГАШÍШ, гашíша, *м., мн. нет* [араб. hashīsh] — наркотическое вещество зеленовато-бурого цвета, изготовленное из индийской конопли и оказывающее сильное действие на нервную систему.

ГВАРАНИ́, *нескл., м.* [исп. guaraní] — единица измерения денежной массы в Парагвае, равная 100 сентимо.

ГВА́РДИЯ, гва́рдии, *жс.* [польск. gwardja ⇐ ит. guardia стража ⇐ англ. to guard сторожить ⇐ др.-англ. weard охрана, защита] — 1) специальная охрана главы государства или военачальника; позднее термин стал употребляться по отношению к лучшим воинским частям; 2) особые военные или полицейские формирования для охраны в некоторых странах; 3) обозначение отборной группы какой-либо организации. ★ *Служить в гвардии.*

ГВАЮ́ЛА, гваю́лы, *жс.* [исп. guayule] — вечнозеленый низкорослый кустарник сем. сложноцветных, произрастающий в Северной Америке и содержащий различные смолы и эфирные масла. ★ *Местность покрывали заросли гваюлы.*

ГВЕЛЬФ, гвельфа, *м.* [ит. Guelfi ⇐ Guelfo ⇐ нем. Wolf волк] — представитель одного из политических объединений в Италии 12—15 вв., поддерживающих интересы папства на Апеннинском полуострове, на который претендовали германские императоры и их сторонники.

ГЕ́БА, Ге́бы, *жс., мн. нет* [греч. Hēbē *буквально* юность] — (с прописной буквы) в древнегреческой мифологии богиня юности, дочь Геры и Зевса, именно она, согласно легенде, подносила олимпийским богам нектар и амброзию.

ГЕБЕФРЕНІ́Я, гебефрені́и, *жс., мн. нет* [греч. Hēbē юность, половое созревание + phren сердце, душа, ум, рассудок] — юношеская форма шизофрении, ха-

рактеризующаяся ребяческим поведением, беспричинной веселостью, бессмысленным шутовством и кривлянием (мед.).

ГЕБРАЙСТИКА, гебрайстики, *жс., мн. нет* [греч. hebraios еврей] — наука, предметом изучения которой являются особенности древнееврейского языка и сохранившиеся памятники письменности на данном языке.

ГЕВЕ́Я, геве́и, *жс.* [лат. Nevea] — род вечнозеленых деревьев сем. молочайных в тропических поясах Америки и Азии, являющихся объектом для культивирования в тропических странах.

ГЕГЕЛЬЯ́НСТВО, гегельянства, *ср., мн. нет* [по имени нем. философа Г. Гегеля (Hegel)] — 1) идеалистическая философия, в основе которой идеи немецкого философа Г. Гегеля; 2) течение, которое возникло под влиянием философии Гегеля.

ГЕГЕМО́Н, гегемо́на, *м.* [греч. hēgemōn вождь] — государство или определенная группа людей, которые занимают первенствующее положение по отношению к др. государствам или группам.

ГЕГЕМО́НИЯ, гегемо́нии, *жс., мн. нет* [греч. hēgemonia господство, первенство] — руководство, преимущество; руководящая роль государства или какой-либо группы людей над др. государствами или группами. ★ *Гегемония пролетариата.*

ГЕДОНІ́ЗМ, гедоні́зма, *м., мн. нет* [греч. hēdonē наслаждение] — одно из учений древнегреческой философской школой

(4 в. до н. э.), имеющее в основе своей постулат, что цель жизни — наслаждение, поэтому добро приносит наслаждение, а зло — страдание.

ГЕЙ, гэя, *м.* [англ. gay] — гомосексуалист (разг.).

ГЭЙЗЕР, гэйзера, *м.* [вел. geysir] — источник, в определенные периоды выбрасывающий струи горячей воды, которые потом превращаются в пар; гейзеры возникают на местах недавно прекратившейся вулканической деятельности.

ГЕЙМ, гэйма, *м.* [англ. game игра] — 1) партия в теннисе; часть определенных спортивных игр, проводящаяся до установленного количества очков; 2) компьютерная игра (жарг.).

ГЭЙМЕР, гэймера, *м.* [англ. gamer игрок] — в компьютерной игре: игрок (жарг.).

ГЕЙМ-КЛУБ, гейм-клуба, *м.* [англ. game игра + club] — компьютерный клуб, оборудованный для игр, нередко с выходом в Интернет.

ГЕЙМОГОЛИЗМ, геймоголизм, *м.* [англ. game игра] — то же, что геймомания.

ГЕЙМОГОЛИК, геймоголика, *м.* [англ. game игра] — игроман; человек, подверженный геймоголизму.

ГЕЙМОМАНИЯ, геймомании, *ж.* [англ. game игра + греч. mania страсть] — чрезмерное пристрастие к компьютерным играм; то же, что геймоголизм. ★ *Геймомания захватила мегаполисы России.*

ГЕЙМПЛЕЙ, геймплея и **ГЕЙМ-ПЛЕЙ**, гейм-плея, *м.* [англ. ga-

me игра + play стиль, манера игры] — игровое пространство, определяющее возможные действия игрока, развитие сюжетной линии (в компьютерных играх с объемной графикой).

ГЕЙТОНОГАМИЯ, гейтоногамии, *ж., мн. нет* [греч. geiton сосед + gamos брак] — одна из разновидностей опыления, когда пыльца переносится насекомыми или ветром с одного рыльца пестика на др. у одного и того же растения.

ГЭЙША, гэйши, *ж.* [япон. geisha искусница] — в Японии — женщина, разбирающаяся в музыке, танцах, живописи, умеющая вести беседу, приглашается в качестве гостеприимной хозяйки на различные приемы, банкеты и т. д.

ГЕКАТОМБА, гекатомбы, *ж.* [греч. hekatombē ← hekaton сто] — 1) жертвоприношение древних греков в 100 быков; позднее термин стал употребляться по отношению к любому большому жертвоприношению; 2) жестокое истребление или гибель большого количества людей.

ГЕКЗАМЕТР, гекзаметра, *м., мн. нет* [греч. hexametron ← hex шесть + metreō измеряю, metron мера] — один из стихотворных размеров, сначала распространенный у греков и римлян, во времена античности — это шестистопный дактиль, в русском стихосложении для него характерно хореическое окончание.

ГЕКТАР, гектара, *м.* [греч. hekaton сто. + лат. area площадь] — мера площади, равная

10 000 м² или 100 арам; в системе мер обозначается как «га».

ГЕКТÓГРАФ, гектóграфа, *м.* [греч. hekaton сто + graphō пишу] — простейший печатный станок, с помощью которого можно делать копии рукописного или машинного текста; при его работе застывший желатиновый слой помогает «воспринимать» чернила или краски, и потом при соприкосновении его с чистой бумагой можно получить до 100 копий.

ГЕЛÉРТЕР, гелёртера, *м.* [нем. Gelehrter ученый] — человек с глубокими познаниями, но оторванными от практической деятельности.

ГÉЛИЙ, гелия, *м., мн. нет* [греч. helios солнце (впервые был обнаружен в солнечном спектре)] — хим. элемент из группы инертных газов, обладающий низкой температурой кипения и использующийся в технике сверхнизких температур, применяемый в медицине, а также в металлургии при плавке, резке и сварке металлов и др.

ГЕЛИКÓН¹, Геликóна, *м., мн. нет* [греч. helikon] — (с прописной буквы) гора в Греции, где согласно древнегреческой легенде обитали Аполлон и музы.

ГЕЛИКÓН², геликóна, *м.* [греч. helix (helikos) витой, изогнутый, зигзаг] — 1) одна из разновидностей трубы, басовый духовой медный музыкальный инструмент, представляющий собой кольцеобразно изогнутую трубу с большим расширением в виде воронки и считающийся самым низким по

звучанию в духовом оркестре; 2) электромагнитная волна низкой частоты, возникающая в полупроводниках и металлах, которые поместили в постоянное магнитное поле.

ГЕЛИКÓПТЕР, геликóптера, *м.* [греч. helix (helikos) спираль, винт + pteron крыло] — то же, что вертолет.

ГЕЛИÓГРАФ, гелиóграфа, *м.* [греч. helios солнце + graphō пишу] — 1) светочувствительный прибор связи на основе зеркального эффекта, связанный с отражением солнечных лучей на большие расстояния; 2) специальный прибор, автоматически записывающий солнечное сияние в течение дня; 3) астрономический прибор для фотографирования Солнца.

ГЕЛИÓМЕТР, гелиóметра, *м.* [греч. helios солнце + metreō измеряю, metron мера] — астрономический прибор для определения небольших угловых расстояний между двумя какими-либо светилами; гелиометр используется и для измерения видимых диаметров Солнца и др. небесных тел.

ГÉЛИОС, Гелиоса, *м., мн. нет* [греч. helios солнце] — (с прописной буквы) в древнегреческой мифологии бог солнца.

ГЕЛИОТЕРАПÍЯ, гелиотерапíи *ж., мн. нет* [греч. helios солнце + therapeia забота, уход, лечение] — лечение с помощью солнечных лучей или солнцелечение.

ГЕЛИОТÉХНИКА, гелиотéхни-ки, *ж., мн. нет* [греч. helios

солнце + technē искусство, мастерство] — отрасль техники, использующая в теоретических и практических разработках, а также в различных приборах солнечную энергию путем преобразования в энергию других видов.

ГЕЛИОТРОП, гелиотропа, *м.* [греч. heliotropton поворачивающийся вместе с солнцем или к солнцу] — 1) разновидность тропических растений сем. бурачниковых, выращиваемых в качестве декоративных; 2) минерал зеленого цвета с вкраплениями краевых зерен гематита; полупрозрачная разновидность халцедона.

ГЕЛИОФИТ, гелиофита, *м.* [греч. helios солнце + phytōn растение] — очень светлюбивое растение, проявляющее признаки угнетенности, если поместить его в тени.

ГЕЛОФИТ, гелофита, *м.* [греч. helos болото + phytōn растение] — растение, для которого благоприятны болотистые места.

ГЕЛЬ, геля, *м.* [лат. gelāre мерзнуть, застывать] — дисперсная система или студенистая масса, сохраняющая форму, прочность и упругость, которые более присущи твердым телам.
★ *Консистенция геля.*

ГЕЛЬМИНТОЗ, гельминтоза, *м.* [греч. helming (helminthos) червь, глист] — одно из глистных заболеваний человека, животных и растений, возникающее в результате проникновения и размножения в организме живого

существа паразитических червей (гельминтов).

ГЕЛЬМПОРТ, гельмпорта, *м.* [англ. helmport ← helm руль + port отверстие] — дырочка в кормовой части корпуса судна, через которую проходит ось руля (мор.).

ГЕМ, гема *м., мн. нет* [греч. haima кровь] — небелковая часть гемоглобина, в молекуле которого гем соединен с глобином; в составе гема обнаружено двухвалентное железо.

ГЕМАТИН, гематина, *м., мн. нет* [греч. haima (haimatos) кровь] — красящее железосодержащее вещество крови, являющееся продуктом окисления гема.

ГЕМАТИТ, гематита, *м.* [греч. haima (haimatos) кровь] — минерал буро-красного или серого цвета с полуметаллическим блеском; является одним из основных рудных минералов железа.

ГЕМАТОГЕН, гематогена, *м., мн. нет* [греч. haima кровь + genos происхождение] — лекарственное средство из крови убойного скота, куда добавляется сахарный сироп и спирт, применяют при малокровии.

ГЕМАТОКРИТ, гематокрита, *м.* [греч. haima кровь + kritikos определяющий] — устройство в виде и-образной трубки с очень тонким просветом, которое используется для установления соотношения между объемами плазмы крови и ее клеточных элементов (кровяных телец); подобное соотношение.

ГЕМАТОКСИЛИН, гематоксилина, *м., мн. нет* [греч. haima кровь + xulon древесина] — особый краситель, добываемый из древесины кампешевого дерева и используемый для придания окраски растительным и животным тканям в микроскопической технике.

ГЕМАТОЛОГИЯ, гемтології, *ж., мн. нет* [греч. haima кровь + logos наука, учение] — один из разделов медицины, в котором изучаются свойства и состав крови, а также различные ее заболевания.

ГЕМАТОМА, гематомы *ж.* [нем. Hämatom ← греч. haima (haimatos) кровь] — опухоль, которая образуется при скоплении крови в ограниченном пространстве (стенки естественной полости или ткани) вследствие повреждения кровеносных сосудов. *★ При закрытых повреждениях есть опасность возникновения гематомы.*

ГЕМАТОМИЕЛИЯ, гематомии, *ж.* [греч. haima кровь + myelos (спинной) мозг] — кровоизлияние в ткань спинного мозга с тяжелыми последствиями.

ГЕМЕЛЛОЛОГИЯ, гемеллології, *ж., мн. нет* [лат. gemellus парный + греч. logos наука, учение] — наука, которая занимается изучением близнецов и выяснением их происхождения (из разных или одной яйцеклеток).

ГЕМЕРАЛОПИЯ, гемералопіи, *ж., мн. нет* [греч. hemera день + alaos слепой + ops зрение, буквально дневное зрение] — нарушение зрения, в результате

которого больные хуже видят в сумерках. *★ Гемералопия известна в народе как «куриная слепота».*

ГЕМИАНОПСИЯ, гемиянопсиі, *ж., мн. нет* [греч. hēmi половина + opsis зрение] — слепота наполовину, когда больной способен увидеть только половину какого-либо пространства; гемиянопсия бывает последствием травм, опухолей, кровоизлияний в мозг.

ГЕМИКРАНИЯ, гемикраниі, *ж., мн. нет* [греч. hēmi половина + kranion череп] — приступы головной боли или мигрень, периодически повторяющиеся.

ГЕМИПЛЕГИЯ, гемиплегиі, *ж., мн. нет* [греч. hēmi половина + plege удар] — паралич с полной потерей произвольных движений одной из половин тела.

ГЕМИСФЕРА, гемисфэры, *ж., мн. нет* [греч. hēmisphairion полушарие] — 1) наименование небесного или земного полушария; 2) обозначение полушария головного мозга или мозжечка (анат.).

ГЕММА, гэммы, *ж.* [лат. gema] — камень с резными выпуклыми или углубленными изображениями; древние люди использовали геммы в качестве амулетов, украшений или печатей.

ГЕММУЛА, геммулы, *ж.* [лат. gemmula маленькая почка] — 1) мельчайшая частица, выделяемая, по мнению Ч. Дарвина, всеми клетками тела; 2) почки, расположенные внутри большинства пресноводных или морских губок, способствующие размножению.

ГЕМОГЛОБИН, гемоглобіна, *м., мн. нет* [греч. haima кровь

+ лат. *glōbus* шарик] — пигмент крови человека красного цвета, содержащий железо; гемоглобин участвует в процессе переноса кислорода от органов дыхания к тканям организма. ★ *Поднять уровень гемоглобина в крови.*

ГЕМОГЛОБИНЕМИЯ, гемоглобинемии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *haima* кровь] — наличие в плазме крови свободного гемоглобина выше нормы.

ГЕМОГЛОБИНУРИЯ, гемоглобинурии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *haima* кровь + лат. *glōbus* шарик + греч. *urōn* моча] — появление в моче свободного гемоглобина.

ГЕМОГРАММА, гемограммы, *ж.* [греч. *haima* кровь + *gramma* письменный знак, буква] — специально разработанная схема записи состава крови, куда входят данные о количестве различных клеток в ее составе и информация об их особенностях.

ГЕМОДИАЛИЗ, гемодиализа, *м.*, *мн. нет* [греч. *haima* кровь + *dialysis* отделение] — способ очищения крови пациента с помощью избирательной диффузии с использованием искусственной почки.

ГЕМОДИНАМИКА, гемодинамики, *ж.*, *мн. нет* [греч. *haima* кровь + *dynamikos* относящийся к силе, сильный] — кровообращение, передвижение крови по сосудам.

ГЕМОМЕТР, гемометра, *м.* [*haima* кровь + *metreō* измеряю, *metron* мера] — устройство, предназначенное для определения содержания гемоглобина в крови.

ГЕМОПОЭЗ, гемопоэза, *м.* [греч. *haima* кровь + *poiesis* создание] — процесс кроветворения у животных и человека, происходящий, например, в костном мозге, селезенке или в лимфатических узлах.

ГЕМОРРОЙ, геморро́я, *м.* [греч. *haimorrois* кровотечение] — расширение сосудов нижней части прямой кишки в виде узлов, что может привести к кровоточивости этих узлов, их воспалению или ущемлению в заднем проходе.

ГЕМОСТАЗ, гемоста́за, *м.* [греч. *haima* кровь + *stasis* остановка] — 1) прекращение движения крови по сосудам; 2) остановка кровотечения.

ГЕМОФИЛИЯ, гемофилии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *haima* кровь + *philia* любовь, привязанность] — наследственное заболевание, преимущественно мужчин, передающееся по материнской линии, заключается в недостаточно быстрой свертываемости крови, в результате чего любое значительное кровотечение может привести к летальному исходу.

ГЕН, ге́на, *м.* [греч. *genos* происхождение] — носитель наследственности по материнской линии или единица наследственных (генетических) данных, способствующих воспроизведению.

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЙ, генеалогического [греч. *genealogia* родословная] — родословный. ★ *Генеалогическое древо.*

ГЕНЕАЛОГИЯ, генеалогии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *genealogia* родословная] — 1) одна из вспомога-

тельных исторических дисциплин, предметом изучения которой является родословие; 2) история рода; родословие, родословная запись.

ГЕНЕЗИС, *гénéзиса, м., мн. нет* [греч. genesis] — происхождение, возникновение; момент зарождения и последующий процесс развития различных явлений, видов и состояний.

ГЕНЕРА́Л, *генерáла, м.* [лат. generalis общий, главный] — чин, воинское звание, имеющее несколько разновидностей, высшего офицерского состава в армии; лицо, имеющее это звание или чин.

ГЕНЕРАЛИЗА́ЦИЯ, *генерализа́ции, ж., мн. нет* [лат. generalis общий, главный] — 1) вывод, подчинение частных случаев общим основаниям; логический переход от частного к общему; 2) увеличение площади пораженного «участка», изначально носящее локальный характер (мед.); 3) работы, которые ведутся в картографии по отбору и обобщению содержания во время составления географической карты, соответствующие назначению данной карты, ее тематике и возможностям масштаба.

ГЕНЕРАЛИ́ССИМУС, *генерали́ссимуса, м.* [лат. generálissimus самый главный] — высшее воинское звание (или чин) в армиях некоторых государств; его присваивали полководцам, командующим во время войны несколькими (иногда союзными) армиями. ★ *Звание генералиссимуса было введено в России Петром I.*

ГЕНЕРАЛИТЕ́Т, *генералитéта, м., мн. нет* [нем. Generalitat ← лат. generalis общий, главный] — высший начальствующий состав вооруженных сил определенной страны; объединение лиц генеральского звания.

ГЕНЕРА́ТОР, *генерáтора, м.* [лат. generator производитель] — специальный прибор, производящий определенный продукт (газогенератор) и вырабатывающий электрическую энергию (ламповый генератор), а также преобразовывающий один вид энергии в др. (генератор электрических импульсов). ★ *Ацетиленовый генератор.*

ГЕНЕРА́ЦИЯ, *генерáции, ж., мн. нет* [лат. generatio рождение] — 1) поколение; 2) процесс рождения, воспроизведения или производства.

ГЕНЕРЬОВАТЬ [лат. generare порождать, создавать] — производить или приводить в возбужденное состояние (электрические колебания). ★ *Генерировать идеи.*

ГЕНÉТИКА, *генéтики, ж., мн. нет* [греч. genetikos относящийся к рождению, происхождению] — наука о законах наследственности и изменчивости существующих организмов.

ГЕНИА́ЛЬНЫЙ, *гениа́льного* [лат. genialis] — 1) сверхталантливый; свойственный гению; 2) обладающий совершенными качествами. ★ *Гениальный художник.*

ГÉНИЙ, *гéния, м.* [лат. genius] — 1) обладающий наивысшей степенью одаренности человек; 2) дух-покровитель в древнеримской

мифологии, который сопровождал человека в течение всей его жизни и подсказывал, как надо поступать в тех или иных случаях; позднее термин стали использовать для обозначения доброго или злого духа. ★ *Гений пародий*.

ГЕНИТИВ, генитива, *м., мн. нет* [лат. (casus) genitivus] — родительный падеж (грамм.).

ГЕНОМ, генóма, *м.* [англ. genome ⇐ греч. genos происхождение] — совокупность генов, содержащихся в одинарном (гаплоидном) наборе хромосом определенной животной или растительной клетки. ★ *Геном человека*.

ГЕНОТЕИЗМ, генотейзма, *м., мн. нет* [греч. hen (henos) одно + theos бог] — форма многобожия, когда среди многих богов выделяется один главный, вокруг которого в основном сосредоточен религиозный культ.

ГЕНОТИП, генотипа, *м.* [греч. hen (henos) одно + typos отпечаток, форма, образец] — наследственная база организма, объединение генов, находящихся в его хромосомах; в более широком смысле — объединение всех факторов наследственности организма (как ядерных, так и неядерных).

ГЕНОФОНД, генофонда, *м.* [греч. genos происхождение + лат. fundus дно; основа, основание] — структура и число различных форм генов в популяциях определенного вида организмов. ★ *Генофонд России*.

ГЕНОЦИД, геноцида, *м., мн. нет* [греч. genos род + лат. caedere убивать, буквально уни-

чтожение рода, племени] — истребление отдельных групп населения по различным мотивам (расовым, национальным, религиозным). ★ *Геноцид — преступление против человечества*.

ГЕНТЭКС, гентéкса, *м., мн. нет* [англ. Gentex ⇐ to generalize вводить в общее пользование + teletype телетайп + exchange коммутатор + service служба] — международная телеграфная сеть общего пользования, осуществляющая связь между крупнейшими городами разных стран мира с помощью автоматических коммутационных телеграфных станций.

ГЕОГРАФИЯ, географии, *ж., мн. нет* [польск. geografia ⇐ лат. geographia ⇐ греч. gē земля + graphō пишу, описываю] — комплекс общественных (экономико-географических) и естественных (физико-географических) наук для изучения природных и производственных территориальных систем и их составных компонентов.

ГЕОДЕЗИЯ, геодезии, *ж., мн. нет* [греч. geodaisla землеразделение] — наука, изучающая различные параметры Земли (форму и размеры), способы определения положения на земной поверхности таких точек, которые необходимы для обоснования топографических съемок.

ГЕОИД, гебида, *м.* [греч. gē земля + eidos вид] — очертания Земли, ограниченные поверхностью океана, не возбуждаемой приливами; эти линии мысленно продолжают внутри материков

и становятся перпендикулярными к отвесной линии в любой точке.

ГЕОЛОГИЯ, геоло́гии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *gē* земля + *logos* наука, учение] — наука о земной коре в глубоких недрах земли (составе, строении, истории развития), о размещении в ней полезных ископаемых; в нее включают множество разделов, таких как тектоника, минералогия, литология, учение о полезных ископаемых.

ГЕОМЕТРИЯ, геометро́ии, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Geometrie* ← греч. *gē* земля + *metreō* мерю, измеряю] — одна из частей математики, предметом изучения которой являются пространственные отношения и формы.

ГЕОТРОПИ́ЗМ, геотропи́зма, *м.*, *мн. нет* [греч. *gē* земля + *tropos* поворот, направление] — умение растущих органов растений под воздействием земного притяжения принимать какое-либо положение по отношению к центру Земли.

ГЕПА́РД, гепа́рда, *м.* [франц. *guépard* ← ит. *gatto-pardo* буквально кошка-леопард] — млекопитающее, хищник сем. кошачьих, среда постоянного обитания — Африка и Юго-Западная Азия.

ГЕПАРИ́Н, гепари́на, *м.*, *мн. нет* [франц. *hépazine* ← греч. *hēpar* печень] — вещество, противодействующее свертыванию крови; впервые гепарин выделен из печени; он входит в состав тканей легких, кишечника, почек и мышц.

ГЕПАТИ́Т, гепати́та, *м.*, *мн. нет* [*hēpar* печень] — воспалительный процесс в печени.

ГЕ́РА, Ге́ры, *ж.*, *мн. нет* [греч. *Hēra*] — (с прописной буквы) в древнегреческой мифологии царица богов и жена Зевса, покровительница брака и рождения; в древнеримской мифологии — Юнона.

ГЕРА́КЛ, Гера́кла, *м.*, *мн. нет* [греч. *herakles*] — (с прописной буквы) персонаж древнегреческой мифологии, обладающий с рождения большой физической силой. ★ *Подвиги Геракла.*

ГЕРА́ЛЬДИКА, геральдики, *ж.*, *мн. нет* [лат. *heraldus* герольд] — историческая дисциплина, которая изучает состав и истолкование гербов, рассматривая гербы как специфические исторические источники. ★ *Книга по геральдике.*

ГЕРА́НЬ, герáni, *ж.* [греч. *geranos* журавль] — 1) одна из разновидностей травянистых растений сем. гераниевых, произрастающая в умеренных широтах; 2) растения из рода пеларгония сем. гераниевых, культивирующиеся как декоративные, а также для получения эфирного масла.

ГЕРБ, герба́, *м.* [польск. *herb* ← нем. *Erbe* наследство] — эмблема какого-либо государства, города, сословия, рода на флагах, монетах, печатях и т. д. ★ *Герб города.*

ГЕРБА́РИЙ, герба́рия, *м.* [лат. *herbarium* ← *herba* трава, растение] — 1) собрание специально подобранных и засушенных растений для их изучения и систематизации; 2) заведение, где хранятся собранные коллекции

засушенных растений и ведется их научная обработка.

ГЕРБИЦИД, гербицида, *м.* [лат. herba трава, растение + caedere убивать] — хим. вещество, применяемое для борьбы с ненужной растительностью (сорняки).

ГЕРИЛЬЯ, герилии, *ж.* [исп. guerrilla ← guerra война] — партизанские вылазки в Испании и странах Латинской Америки; герилья была известна во время испанской революции 1808—1814 гг.; в это время велась борьба против французской оккупации и феодализма.

ГЕРКУЛЕС, Геркулеса и геркулеса, *м., мн. нет* [лат. hercules] — 1) (с прописной буквы) древнеримский мифический герой, имеющий в греческой мифологии название Геракла, обладал большой физической силой; 2) атлет, сильный человек; 3) (с прописной буквы) одно из созвездий северного полушария неба; в нем располагается апекс движения Солнца (астр.); 4) одна из разновидностей круп, представляющая собой смесь расплюснутых овсяных зерен.

ГЕРЛС, нескл., *ж.* [англ. girls девушки] — группа девушек, выступающих на эстраде с танцевальными номерами.

ГЕРЛСКАУТ, гёрлскаута, *ж.* [англ. girl-scout ← girl девочка + scout разведчик] — участница скаутской организации девочек.

ГЕРЛФРЕНД и **ГЁРЛ-ФРЁНД**, нескл., *ж.* [англ. girlfriend подруга] — возлюбленная.

ГЕРМА, гермы, *ж.* [греч. herma подпора, столб] — столб с четырьмя гранями и вершиной, украшенной скульптурной головой

или бюстом; в античности гермы запечатлевали образ бога Гермеса (считается, что отсюда и пошло такое название).

ГЕРМАНИЙ, германия, *м., мн. нет* [нем. Germanium — название дано в честь родины химика К. Винклера, открывшего этот элемент в 1886 г.] — химический элемент, твердое вещество серовато-белого цвета с металлическим блеском, считающийся наиболее ценным полупроводниковым материалом. ★ *Германий добывают из руд цветных металлов.*

ГЕРМАНИСТИКА, германистики, *ж., мн. нет* [нем. Germanistik ← лат. Germānus германский] — наука, предметом которой являются культура и язык германоязычных народов.

ГЕРМЕНЕВТИКА, герменевтики, *ж., мн. нет* [греч. hermeneutike (techne) истолковательное (искусство)] — приемы толкования многозначных текстов (по большей части древних).

ГЕРМЕТИЗА́ЦИЯ, герметизации, *ж., мн. нет* [по имени егип. мудреца Гермеса, которому в числе прочего приписывалось искусство прочной закупорки сосудов] — обеспечение непроницаемости стенок и разных соединений. ★ *Герметизация окон и дверей обязательна при угрозе химического заражения воздуха.*

ГЕРМИНАТИВНЫЙ, герминативного [лат. germinare прорасти ← germen (germinis) зародыш, росток] — зародышевый.

ГЕРО́Й, героя, *м.* [франц. héros ← лат. hērōs ← греч. hērōs

полубог, богатырь] — 1) человек, совершивший подвиг, отличившийся своей храбростью, мужеством. ★ *Герой сражения*; 2) главное действующее лицо какого-либо художественного произведения (литературного, кинематографического); 3) человек, привлекающий к себе повышенное внимание. ★ *Он — наш герой!*

ГЕРОИН, героина, *м., мн. нет* [нем. Heroin] — сильнодействующее наркотическое вещество, добываемое из опийного мака; обычно в виде белого кристаллического порошка. ★ *В багаже наркокурьера нашли героин.*

ГЕРОЛЬД, герольда, *м.* [нем. Herold ⇐ лат. heraldus] — вестник при дворах королей и крупных феодалов в Западной Европе в Средние века, а также смотритель на различных торжествах и рыцарских турнирах.

ГЕРО́НТ, герон́та, *м.* [греч. geron (gerontos) *буквально* старец] — участник совета старейшин в Древней Греции.

ГЕРПЕТОЛО́ГИЯ, герпетоло́гии, *ж., мн. нет* [греч. herpeton пресмыкающееся + logos наука, учение] — один из разделов зоологии, изучающий земноводных и пресмыкающихся.

ГЕРУНДІ́В, герунді́ва, *м., мн. нет* [лат. gerundivum] — характерное для латинского языка причастие будущего времени страдательного залога (с оттенком долженствования) (грамм.).

ГЕ́РУНДИЙ, геру́ндия, *м., мн. нет* [лат. gerundium] — одна из разновидностей отглагольного

существительного в латинском и некоторых др. языках (грамм.).

ГЕРУСИ́Я, геруси́и, *ж.* [греч. gerusia] — совет старейшин в городах Древней Греции, высший орган государственной власти.

ГЕРЦ, гérца, *м.* [по имени нем. физика Г. Герца (Hertz)] — единица частоты для определения периодических колебаний; герц равен одному колебанию в секунду.

ГÉРЦОГ, гérцого, *м.* [нем. Herzog] — 1) выборный военный руководитель у древних германцев; позднее термин употреблялся по отношению к наследственному вождю племени; 2) племенной князь (раннее Средневековье), крупный владетель земли (во времена феодальной раздробленности), занимающий высшую ступень в феодальной иерархии; 3) один из высших дворянских титулов, распространенных в Западной Европе.

ГЕСТ, гéста, *м.* [голл. geest] — песчаный участок берега Северного и Балтийского морей практически без растительности.

ГЕСТА́ПО, *нескл., ср.* [нем. Gestapo ⇐ Geheimе Staatspolizei] — тайная государственная организация в фашистской Германии.

ГЕТЭ́РА, гетéры, *ж.* [греч. hetaira *буквально* подруга, любовница] — незамужняя образованная женщина в Древней Греции, ведущая свободный образ жизни. ★ *Знаменитая афинская гетера.*

ГЕТЕРОГÁМИЯ, гетерогáмии, *ж.*, *мн. нет* [греч. heteros другой + gamos брак] — 1) разнородность полового процесса, во время которого сливаются гаметы, различающиеся по внешнему виду; 2) способность передачи по наследству мужскими особями иных генов, чем женскими особями.

ГЕТЕРО́ЗИС, гетеро́зиса, *м.*, *мн. нет* [греч. heterosis изменение, превращение] — улучшение качества (рост, размеры, урожайность, жизнестойкость) гибридов первого поколения по сравнению с родительскими формами (у растений или животных).

ГЕТЕРОМОРФÓЗ, гетероморфóза, *м.*, *мн. нет* [греч. heteros другой + morphe форма] — появление при регенерации вместо исчезнувшего органа др. нового (биол.).

ГЕТЕРОНÍМНЫЙ, гетеронíмного [греч. heteros другой + onoma имя] — разноименный.

ГЕТЕРОПЛА́СТИКА, гетеропла́стики, *ж.*, *мн. нет* [греч. heteros другой + plastikē лепка, скульптура] — пересадка органов или тканей таким особям, принадлежащим другим биологическим разновидностям.

ГЕТЕРОСЕКСУА́Л, гетеросексуа́ла, *м.* [англ. heterosexual] — человек, который испытывает половое влечение к лицам противоположного пола, проявляет нормальную сексуальную ориентацию.

ГЕТЕРОСЕКСУАЛИ́ЗМ, гетеросексуализма, *м.*, *мн. нет* [греч. heteros другой + лат. sexualis

половой] — 1) наличие у особи одного пола особенностей, характерных для другого пола; 2) половое влечение к лицам противоположного пола; то же, что гетеросексуальность.

ГЕТЕРОСЕКСУА́ЛЬНОСТЬ, гетеросексуальности, *ж.*, *мн. нет* [греч. heteros другой + лат. sexus пол] — сексуальная ориентация, заключающаяся в половом влечении к лицам противоположного пола; то же, что *гетеросексуализм* 2).

ГЕТЕРОТÓПИЯ, гетеротóпии, *ж.*, *мн. нет* [греч. heteros другой + topos место] — появление образований в виде тканей или частей органа животного на не подходящем для них месте.

ГЕТЕРОТРО́ФНЫЙ, гетеротро́фного [греч. heteros другой + trophe пища] — способный питаться органическими веществами.

ГЕТЕРОФИЛЛÍЯ, гетерофиллíи, *ж.*, *мн. нет* [греч. heteros другой + phyllon листья] — наличие листьев различной формы на одном растении.

ГЕТИ́Т, гетíта, *м.*, *мн. нет* [нем. Goethit — назван в честь нем. поэта Гете (Goethe)] — минерал темно- или красно-бурого цвета, железная руда, встречается в виде бурых землистых масс в совокупности с другими гидроокислами железа; образует железные руды и бурые железняки, а иногда агрегаты тонкоигольчатых кристаллов радиально-лучистой формы.

ГÉТМАН, гётмана, *м.* [польск. hetman ← нем. Hauptmann начальник] — 1) командующий вооружен-

ными силами (великий гетман) и его заместитель (польный гетман) в Польше и Литве в 16—18 вв.; 2) выборный предводитель казачьего войска на Украине в 16—17 вв.

ГЭТРЫ, гетр, *мн., ед. гэтра, ж.* [франц. guetres] — теплый чулок, закрывающий ногу от щиколотки до колена; первоначально — суконная накладка на обувь, применяемая, чтобы сохранить тепло.

ГЭТТО, *нескл., ср.* [ит. ghetto] — специально отведенный участок города для принудительного поселения какой-либо группы населения, дискриминируемой по расовому или религиозному признаку.

ГЕФЭСТ, Гэфэста, *м., мн. нет* [греч. hephaistos] — (с прописной буквы) в древнегреческой мифологии бог огня и кузнечного ремесла.

ГЕШТАЛТПСИХОЛО́ГИЯ, гештальтпсихоло́гии, *ж., мн. нет* [нем. Gestalt целостная форма, структура] — одно из направлений в современной зарубежной психологии, для которой характерно преувеличение роли формы в психической деятельности.

ГИА́ДА, гиáды, *ж.* [греч. hyades] — 1) одна из семи сестер-нимф в греко-римской мифологии, вместе со своими сестрами оплакивающая смерть единственного брата, которого боги превратили в созвездие; 2) звездное скопление в созвездии Тельца.

ГИАЛÍНО, *нескл., ср.* [греч. hyalos стекло] — процесс изменения тканей организма, обусловленный появлением вне клеток ткани однородных полупро-

зрачных белковых масс; гиалино характерно для соединительных тканей.

ГИАЛÍТ, гиали́та, *м.* [греч. hyalos стекло] — прозрачная разновидность опала, способная образовывать натёки почковидной, сталактитовой и др. форм, минерал.

ГИАЦÍНТ, гиаци́нта, *м.* [по имени греч. мифического юноши Hyakinthos, превращенного в цветок] — 1) разновидность многолетних луковичных растений сем. лилейных; разводят в декоративных целях, а также для получения эфирного масла; 2) минерал красно-золотистого цвета, разновидность циркона.

ГИББÓН, гиббóна, *м.* [англ. gibbon] сем. человекообразных обезьян, обитающая в Юго-Восточной Азии и на некоторых островах.

ГИБЕЛЛÍН, гибеллíна, *м.* [ит. ghibellini] — участник политической организации в Италии в 12—15 вв., примкнувший к борьбе за господство на Апеннинском полуострове и поддерживающий германских императоров в борьбе с папством и их сторонниками (гвельфами).

ГИБЕРНА́ЦИЯ, гиберна́ции, *ж., мн. нет* [лат. hibernus зимний, холодный] — специально подготовленное состояние замедленной жизнедеятельности организма, напоминающее зимнюю спячку животных, которое вызывают путем использования различных препаратов при проведении сложнейших хирургических операций.

ГИБРИ́Д, гибри́да, *м.* [лат. hybrida] — организм, полученный в результате скрещивания; потомство, образованное вследствие гибридизации; «поколение» от скрещивания растений, принадлежащих к различным линиям.

ГИБРИДИЗА́ЦИЯ, гибридиза́ции, *ж.*, *мн. нет* [лат. hybrida] — скрещивание особей, принадлежащих к различным породам и сортам (внутривидовая гибридизация) или видам и родам (отдаленная гибридизация) животных и растений.

ГИГ, гіга, *м.* [англ. gig] — беспалубная гребная шлюпка с низкими бортами на шесть или восемь весел.

ГИГА́НТ, гиганта́, *м.* [греч. gigas (gigantos) исполинский, мощный] — 1) великан, организм очень больших размеров; 2) нечто громадное, неохватное по размерам (предприятие, помещение и др.).
★ *Завод-гигант.*

ГИГАНТИ́ЗМ, гиганти́зма, *м.*, *мн. нет* [греч. gigas (gigantos) исполинский, мощный] — гигантский, огромный; чрезмерный рост организма (человека, животного) или его частей.

ГИГАНТСКІЙ, гиганта́тского [греч. gigas (gigantos) исполинский, мощный] — огромный, исполинский, громадный, очень большой. ★ *Гигантский размер.*

ГИГИЕ́НА, гигиэны, *ж.*, *мн. нет* [греч. hygieinos целебный, приносящий здоровье] — один из разделов профилактической медицины, исследующий влияние внешней среды на здоровье че-

ловека, его продолжительность жизни и работоспособность; гигиена разрабатывает мероприятия, направленные на предупреждение появления болезней и создание необходимых условий для их предотвращения.

ГИГРО́МЕТР, гигро́метра, *м.* [греч. hygros влажный] — устройство для измерения влажности газов (в частности, воздуха).

ГИГРОСКОПІ́ЧНОСТЬ, гигроскопичности, *ж.*, *мн. нет* [греч. hudros влажный + skopeo смотрю, наблюдаю] — способность веществ и материалов поглощать необходимую влагу из воздуха.

ГИД, гіда, *м.* [франц. guide] — 1) экскурсовод, проводник, сопровождающий туристов во время осмотра ими достопримечательностей; 2) путеводитель, справочник по достопримечательным местам; обозначение специального библиографического указателя.

ГИДАТОФІ́Т, гидатофі́та, *м.* [греч. hydor (hydatus) вода + phytón растение] — водное растение, которое полностью или частично погружено в воду.

ГІДРА, Гідры и гідры, *ж.* [греч. hydra водяной змей ⇐ hydor вода] — 1) (с прописной буквы) многоголовый змей в древнегреческой мифологии; у гидры вместо отрубленных голов вырастали новые; по легенде, гидра была уничтожена Гераклом; 2) *мн.* отряд пресноводных кишечнорастных животных класса гидроидных; они подошвой (одним концом) прикрепляются к поверхности, на др. конце тела у них расположен рот, окруженный щупальцами; 3)

(с прописной буквы) созвездие, большая часть которого находится в южном полушарии неба (астр.).

ГИДРАВЛИКА, гидравлики, *ж., мн. нет* [греч. hydraulikos водяной] — наука, занимающаяся изучением законов равновесия и движения жидкостей и методов приложения данных законов к решению различных инженерных задач.

ГИДРАНТ, гидранта, *м.* [греч. hodor вода] — специальный кран, установленный на водопроводной линии и использующийся при тушении пожаров и т. д.

ГИДРЕМИЯ, гидремии, *ж., мн. нет* [греч. hodor вода + haima кровь] — высокий уровень содержания воды в крови, разжижение крови, которое проявляется во время кровопотери и некоторых заболеваний (мед.).

ГИДРИЯ, гидрии, *ж.* [греч. hydria ← hodor вода] — в Древней Греции емкость с ручками для ношения воды, распространенная, иногда с нанесенной на нее художественной росписью.

ГИДРОАКУСТИКА, гидроакустики, *ж., мн. нет* [греч. hodor вода, влага + akustikos слуховой] — один из разделов акустики, изучающий законы распространения, поглощения и отражения звуковых волн в жидкости (воде океанов и морей). ★ *Гидроакустика необходима для подводной локации.*

ГИДРОАЭРОДРОМ, гидроаэродрома, *м.* [греч. hodor вода, влага + aēr воздух + dromos место для бега] — часть водной поверхности и прилегающего побережья с комплексом технических

сооружений, специально предназначенных для взлета, посадки, якорной стоянки и технического обслуживания гидросамолетов.

ГИДРОГРАФИЯ, гидрографии, *ж., мн. нет* [греч. hodor вода, влага + graphō пишу] — раздел гидрологии, посвященный описанию рек, озер, водохранилищ с нанесением потом на карту водных объектов; гидрография дает возможность составлять необходимые описания. ★ *Гидрография водохранилища.*

ГИДРОЛИЗ, гидролиза, *м., мн. нет* [греч. hodor вода, влага + lysis растворение] — действие, которое возникает в результате ионного обмена между различными веществами и водой и играет важную роль при исследовании процессов в хим. промышленности и лабораторной практике. ★ *Гидролиз является основой многих природных и технологических процессов.*

ГИДРОЛОГИЯ, гидрологии, *ж., мн. нет* [греч. hodor вода, влага + logos наука, учение] — наука, предметом изучения которой является весь объем вод на поверхности Земного шара.

ГИДРОЛОКАЦИЯ, гидролокации, *ж., мн. нет* [греч. hodor вода, влага + лат. locatio размещение, расположение] — 1) способ определения местоположения подводных целей с помощью специальных приборов — гидролокаторов; 2) область науки и техники, предметом изучения которой служат способы и раз-

работка средств для подобного наблюдения.

ГИДРОНА́ВТ, гидрона́вта, *м.* [греч. *hydor* вода, влага + *nautes* (море) плаватель] — человек, имеющий специальную подготовку для выполнения в снаряжении необходимых работ под водой. ★ *Снаряжение гидронавта.*

ГИДРОПÓНИКА, гидропóники, *ж.*, *мн. нет* [греч. *hydor* вода, влага + *ponos* работа] — способ выращивания растений на специальных питательных растворах.

ГИДРОСФÉРА, гидросфёры, *ж.*, *мн. нет* [греч. *hydor* вода, влага + *sphaîra* шар] — водная оболочка Земли, расположенная между литосферой (земной корой) и атмосферой, а также совокупность водных пространств. ★ *Гидросфера Земли.*

ГИДРОТЕРАПÍЯ, гидротерапии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *hydor* вода, влага + *therapeia* забота, уход, лечение] — лечебные процедуры с использованием целительных свойств воды, которые сочетаются с общими и местными ваннами, обтираниями, обливаниями, обертываниями влажной простыней и т. д. ★ *Кабинет гидротерапии.*

ГИÉНА, гиёны, *ж.* [нем. *Huäne* ← лат. *hyaena* ← греч. *hyaîna*] — хищное млекопитающее, питающееся падалью.

ГИЛÉЯ, гилéи, *ж.* [греч. *hylē* лес] — тропический лес с повышенной влажностью.

ГИЛЬДИЯ, гильдии, *ж.* [нем. *Gilde*] — 1) в Средние века в Западной Европе объединения купцов или ремесленников, кото-

рые были призваны защищать интересы своих членов; 2) в России до 1917 г.: сословные объединения купцов. ★ *Глава гильдии купцов.*

ГИЛЬЗА, гильзы, *ж.* [нем. *Hülse* оболочка, кожура, гильза] — 1) вставочный компонент в цилиндрах поршневых тепловых двигателей, где происходит движение поршня (тех.); 2) трубка для пули или заряда, имеющая дно с отверстием, куда помещается капсюль (воен.); 3) бумажный патрон папиросы, набитый табаком; 4) двойная полоска бумаги, наклеенная на корешок книжного блока, чтобы он был более прочным и лучше выглядел (полигр.).

ГИЛЬОТÍНА, гильотíны, *ж.* [франц. *guillotine* — по имени изобретателя Ж. Гильотена (*Guillotin*)] — орудие казни в виде обезглавливания преступников, впервые предложенная к использованию врачом Ж. Гильотеном во Франции во время великой французской революции в 1792 г.

ГИМЕНÉЙ, Гименéя и гименéя, *м.*, *мн. нет* [греч. *Hymenaios*] — 1) (с прописной буквы) в древнегреческой и древнеримской мифологии бог брака; в сочетании *узы Гименя* — брак, супружество; 2) особая разновидность древнегреческой хоровой лирики или свадебная песня.

ГИМН, гíмна, *м.* [греч. *hymnos*] — 1) хвалебная песня, которая исполняется во время торжества в честь богов и героев Древней Греции; духовная строфическая песня в странах Западной Европы до 19 в.; 2)

торжественная песня, символом которой служит государственное единство; 3) торжественное музыкальное произведение. ★ *Гимн страны.*

ГИМНА́ЗИЯ, гимна́зии, *ж.* [греч. *gymnasion* гимнасий] — среднее общеобразовательное учебное заведение в настоящее время и в дореволюционной России, а также в некоторых зарубежных странах.

ГИМНА́СТ, гимна́ста, *м.* [греч. *gymnastes* учитель гимнастики] — 1) спортсмен, занимающийся гимнастикой; 2) цирковой артист, выступающий в гимнастическом жанре. ★ *Ловкий гимнаст.*

ГИМНА́СТИКА, гимна́стики, *ж., мн. нет* [греч. *gymnastikē*] — 1) комплекс общеразвивающих физических упражнений для укрепления здоровья; 2) один из видов спорта, куда входят различные упражнения; 3) вид циркового искусства, когда гимнасты демонстрируют сложные акробатические номера на специальных снарядах, закрепленных на манеже или высоко над манежем.

ГИМНÉТ, гимнэ́та, *м.* [греч. *gymnēs (gymnētos) ⇐ gymnos* не прикрытый щитом, броней] — в Древней Греции легковооруженный пехотинец.

ГИНЕКÉЙ, гинеке́я, *м.* [греч. *gynaikēion ⇐ gyne (gynaikos)* женщина] — 1) половина дома, в которой обитают только женщины; 2) государственная или частная мастерская в поздней Римской империи и Византии, в которой

работали как женщины, так и мужчины-рабы.

ГИНЕКОЛО́ГИЯ, гинеколо́гии, *ж., мн. нет* [греч. *gyne (gynaikos)* женщина + *logos* наука, учение] — один из разделов медицины, изучающий особенности женского организма и его заболевания.

ГИНЕ́Я, гинéи, *ж.* [англ. *guinea*] — английская золотая монета, равная 21 шиллингу, впервые отчеканенная в 1663 г. из золота, привезенного из Гвинеи, что и дало ей название; была в обращении до 1817 г. ★ *Пять гиней.*

ГИПÉРБОЛА¹, гипéрболы, *ж.* [греч. *hyperbole* чрезмерность, излишек] — образное преувеличение как стилистическая фигура. ★ *Одно из художественных средств выразительности данного произведения — гипербола.*

ГИПÉРБОЛА², гипéрболы, *ж.* [греч. *hyperballō* прохожу через что-либо] — незамкнутая кривая, состоящая из двух ветвей; кривая, которая образуется при пересечении прямого кругового конуса плоскостью (мат.).

ГИПЕРБОЛÓИД, гиперболóида, *м.* [греч. *hyperballō* прохожу через что-либо + *eidos* вид] — поверхность, образованная вращением *гиперболы*² вокруг одной из ее осей; поверхность, получающаяся из предыдущей с помощью растяжения относительно плоскости, идущей через ось вращения (мат.).

ГИПЕРБОРÉЙ, гиперборéя, *м.* [греч. *hyperboreos* житель Крайнего Севера, *буквально* живущий дальше Борéя] — 1) сказочный

народ, живший, по легендам древних греков, на Крайнем Севере; 2) наименование северян.

ГИПЕРГЛИКЕМИЯ, гипергликемии, *ж., мн. нет* [греч. hyper над, сверх, по ту сторону + glykys сладкий + haima кровь] — не соответствующее норме, высокое содержание сахара в крови. ★ *Пristyп гипергликемии.*

ГИПЕРИНФЛЯЦИЯ, гиперинфляции, *ж.* [англ. hyperinflation] — инфляция, которая стремительно развивается, угрожая экономическим крахом. ★ *Инфляция очень быстро может перерасти в гиперинфляцию.*

ГИПЕРМАРКЕТ, гипермаркета, *м.* [греч. hyper над, сверх + англ. market рынок] — магазин самообслуживания на большой торговой площади, с широким ассортиментом промышленных и продовольственных товаров. ★ *Гипермаркет рядом с домом.*

ГИПЕРМЕТРОПИЯ, гипертропии, *ж., мн. нет* [греч. hyper над, сверх, по ту сторону + metreo измеряю, metron мера + ops глаз] — дальность зрения (мед.).

ГИПЕРТОНИЯ, гипертонии, *ж., мн. нет* [греч. hyper над, сверх, по ту сторону + tonos напряжение] — 1) повышение тонуса органов или тканей; 2) увеличение кровяного давления, служащее показателем гипертонической болезни или воспаления почек.

ГИПНОЗ, гипноза, *м., мн. нет* [греч. hypnos сон] — 1) близкое ко сну состояние организмов, при котором происходит торможение высших отделов головного мозга;

гипноз может быть последствием внушения или лечения; 2) один из способов внушения словом, погружающий человека в гипнотический сон. ★ *Находиться под действием гипноза.*

ГИПНОПЕДИЯ, гипнопедии, *ж., мн. нет* [греч. hypnos сон + paideia обучение, воспитание] — обучение человека в то время, когда он спит.

ГИПНОТЕРАПИЯ, гипнотерапии, *ж., мн. нет* [греч. hypnos сон + therapeia забота, уход, лечение] — лечение внушением, погружающее больного в гипнотическое состояние. ★ *Методы гипнотерапии.*

ГИПОГЕЙ, гипогейя, *м.* [греч. hypogeion подземный] — подземное сооружение в скале, предназначенное для коллективных погребений.

ГИПОГЛИКЕМИЯ, гипогликемии, *ж., мн. нет* [греч. huro вниз, снизу; под + glykys сладкий + haima кровь] — заниженные показатели нормального содержания сахара в крови при определенных заболеваниях желез внутренней секреции из-за введения избыточных доз инсулина.

ГИПОДЕРМА, гиподермы, *ж.* [греч. huro вниз, снизу; под + derma кожа] — пласт эпителия (у беспозвоночных животных) непосредственно под кутикулой; один или несколько слоев клеток (у растений) под эпидермисом.

ГИПОДИНАМИЯ, гиподинамии, *ж., мн. нет* [франц. hypodynamie ← греч. huro вниз, снизу + dynamis сила] — недостаточная

подвижность человека в связи с внешними и внутренними причинами, например, из-за работы за компьютером или в следствии болезни.

ГИПОКСЕМИЯ, гипоксемии, *ж., мн. нет* [греч. *hupo* внизу, снизу, под + лат. *oxxygenium* кислород + греч. *haima* кровь] — содержание кислорода в крови ниже нормы, что является следствием нарушения кровообращения при некоторых болезнях легких, понижении содержания кислорода в окружающем воздухе. ★ *Тяжелые последствия гипоксемии.*

ГИПОКСИЯ, гипоксии, *ж., мн. нет* [греч. *hupo* внизу, снизу, под + лат. *oxxygenium* кислород] — кислородное голодание или содержание кислорода ниже нормы в тканях, что возникает в результате заболеваний органов дыхания, крови, а также при отравлении ядами.

ГИПОСТА́З, гипоста́за, *м., мн. нет* [греч. *hupo* внизу, снизу, под + *stasis* застой] — застой крови в нижерасположенных органах или частях тела, который наблюдается у больных с ослабленной сердечной деятельностью.

ГИПОТАЛА́МУС, гипотала́муса, *м., мн. нет* [греч. *hupo* внизу, снизу, под + *thalamos* ≡ *thalami optici* зрительные бугры] — область головного мозга, расположенная под зрительными буграми и представляющая собой комплекс высших центров, который позволяет приспосабливаться разным функциям (обмену веществ и т. д.) к деятельности

всего организма. ★ *Гипоталамус регулирует обмен веществ в организме.*

ГИПО́ТЕЗА, гипоте́зы, *ж.* [греч. *hypothesis* основание, предположение] — 1) научное предположение, догадка с целью объяснить какое-либо явление, требующая теоретической и практической проверки. ★ *Научная гипотеза*; 2) условие использования правовой нормы, приобретения каких-либо прав (юрид.).

ГИПОТЕНУ́ЗА, гипотену́зы, *ж.* [греч. *hypoteinusa*] — сторона в прямоугольном треугольнике против прямого угла.

ГИПОТЕРМИ́Я, гипотерми́и, *ж., мн. нет* [греч. *hupo* внизу, снизу, под + *therme* теплота, жар] — переохлаждение или снижение температуры теплокровного животного либо тела человека за ее физиологические границы, которое используется во время проведения обширных хирургических вмешательств.

ГИПОТИРЕО́З, гипотирео́за, *м., мн. нет* [греч. *hupo* внизу, снизу, под + *thyreoeides* щитовидный] — заболевание, связанное со снижением функции щитовидной железы, в результате чего уменьшается производство железой гормона тироксина.

ГИПОТОНИ́Я, гипотони́и, *ж., мн. нет* [нем. *Hypotonie*, франц. *hypotonie* ≡ греч. *hupo* внизу, снизу, под + *tonos* напряжение] — 1) понижение кровяного давления; 2) снижение тонуса органов и тканей.

ГИПОФИЗ, гипóфиза, *м.* [греч. hypophysis отросток] — нижний мозговой придаток, железа внутренней секреции с различными функциями, имеющая большое значение в гормональной регуляции организма и расположенная у основания головного мозга позвоночных животных и человека.

ГИПОЦЭНТР, гипоцэнтра, *м.* [греч. hupo внизу, снизу, под + kentron острое; средоточие] — источник землетрясения в глубине земной коры, откуда произошли перемещения земных пластов, в результате чего возникли подземные толчки. ★ *Гипоцентр землетрясения.*

ГИППАРИОН, гиппариона, *м.* [греч. hippos лошадь + areion (arion) имя быстрого коня в древнегреческой мифологии] — трехпалая лошадь, существовавшая в неогеновый период.

ГИППАРХ, гиппáрха, *м.* [греч. hipparchos] — древнегреческий руководитель конницы.

ГИППОЛОГИЯ, гипполóгии, *ж., мн. нет* [греч. hippos лошадь + logos наука, учение] — наука, предметом изучения которой являются лошади, их физиология и способы содержания и т. д. ★ *Специалист в области гиппологии.*

ГИППОПОТАМ, гиппопотáма, *м.* [греч. hippopotamos *буквально* речная лошадь] — то же, что бегемот.

ГИПС, гíпса, *м., мн. нет* [греч. gypsos] — бесцветный минерал, водный сульфат кальция; после размешивания с водой делает-

ся твердым, благодаря этому свойству используется в лепных работах, хирургии, строительстве. ★ *На сломанный сустав наложил гипс.*

ГИРАТОР, гира́тора, *м.* [греч. gyros круг; кольцо] — однопольный фазовращатель из феррита, который сдвигает электромагнитные волны на 180°.

ГИРЛЯНДА, гирля́нды, *ж.* [ит. ghirlanda] — цветы и зелень в виде цепи; узор, выполненный в такой технике, елочное украшение в форме длинной цепи. ★ *Новогодние гирлянды из блестящей мишуры украшали актовый зал школы.*

ГИРБУС, гирбóуса и **ЖИРÓБУС**, жирбóуса, *м.* [греч. gyros круг + лат. (ōmni) bus для всех] — транспортное средство, которое напоминает небольшую тележку и способно двигаться вследствие кинетической энергии, собранной в маховике; используется в пассажирских перевозках на небольшие дистанции.

ГИРОСКОП, гироско́па, **ЖИРОСКОП**, жироско́па, *м.* [греч. gyros круг + skopeō смотрю, наблюдаю] — твердое тело, ось вращения которого способна менять свое направление в пространстве, при этом сохраняет свое направление неизменным; данное свойство позволяет использовать его на судах для придания им устойчивости и для автоматического управления движением самолетов.

ГИРУДИН, гирудíна, *м., мн. нет* [франц. hirudine ← hirudinées пиявки ← лат. hirudo (hirudinis)

пиявка] — смесь, из которой состоит выделяемое слюнных желез медицинских пиявок и которая используется в качестве лечебного средства для того, чтобы кровь перестала свертываться.

ГИСТОЛО́ГИЯ, гистоло́гии, *ж.*, *мн. нет* [греч. histos ткань + logos наука, учение] — наука, занимающаяся изучением тканей многоклеточных животных и человека, а также развитием, строением и функциональными свойствами тканей в нормальном состоянии.

ГИСТРИО́Н, гистрио́на, *м.* [лат. histrio (histrionis)] — 1) древнеримский актер; 2) средневековый странствующий актер, развлекающий публику сатирой и шутками.

ГИТ, гита, *м.* [англ. heat] — одиночный забег или пробег на определенную дистанцию в легкой атлетике, конном, вело- и мотоспорте (спорт.).

ГИТА́РА, гита́ры, *ж.* [исп. guitarra ← греч. kithara кифара] — струнный щипковый музыкальный инструмент, имеющий корпус из дерева с глубокими выемками по бокам с натянутыми на него струнами (металлические, жильные или нейлоновые).

ГЛАДИА́ТОР, гладиа́тора, *м.* [лат. gladiatores ← gladius меч] — древнеримский раб, преступники и др., получившие специальные борцовские навыки для борьбы на арене цирка с другими бойцами либо с дикими зверями. ★ *Бой гладиаторов.*

ГЛАДИО́ЛУС, гладио́луса, *м.* [лат. gladiolus *буквально* неболь-

шой меч] — род многолетних травянистых растений сем. ирисовых, культивирующихся в качестве декоративных, у которых высокий стебель и большие красивые цветы разнообразной окраски.

ГЛАЗЕ́Т, глазе́та, *м.*, *мн. нет* [франц. glaze глянцевитый] — парчовая ткань с цветной шелковой основой, на которой вытканы золотые и серебряные узоры.

ГЛАЗУ́РЬ, глазу́ри, *ж.*, *мн. нет* [нем. Glasur] — 1) покрытие на керамических изделиях, которое закрепляется с помощью обжига и является стекловидным; глазурь придает им водонепроницаемость, предохраняет от действия кислот и щелочей, является и элементом декоративного украшения; 2) сироп из сахара, предназначенный для украшения мучных изделий; слой подобного сиропа, застывший на фруктах, кондитерских изделиях и пр. ★ *Торт, покрытый глазурью.*

ГЛАМУ́Р, гламу́ра, *м.* [англ. glamour эффектный] — внешний блеск, лоск, шарм, обаяние. ★ *На страницах глянцевого журнала один гламур.*

ГЛАМУ́РНЫЙ, гламу́рного [англ. glamour эффектность, шик, роскошь; романтический ореол] — роскошный, эффектный; характеризующийся внешним лоском, шармом.

ГЛАН́ДА, гла́нды, *ж.* [франц. glande ← лат. glans (glandis) желудь] — небная миндалина.

ГЛАУКО́МА, глауко́мы, *ж.* [греч. glaukoma ← glaukos светло-зеленый] — заболевание глаз-

ного яблока, в результате чего повышается внутриглазное давление и снижается острота зрения; при наличии глаукомы область зрачка иногда отсвечивает зеленовато-голубым или серым.
★ *Диагностировать глаукому.*

ГЛАУКОНІТ, глауконіта, *м.* [греч. glaukos светло-зеленый] — минерал, водный алюмосиликат железа, калия и магния; используется в качестве минеральной краски или калийного удобрения.

ГЛЕЙКОМЕТР, глейкометра, *м.* [греч. gleukos сладкое вино + metreō измеряю, metron мера] — устройство, которое определяет количество сахара в винах. ★ *У диабетика с собой всегда должен быть глейкометр.*

ГЛЁТ, глѣта, *м.* [нем. Glatte] — техническое обозначение окиси свинца, похожей на желтый кристаллический порошок разных оттенков, который используется при изготовлении глазури, производстве замазок, красок и других свинцовых препаратов.

ГЛЁТЧЕР, глѣтчера, *м.* [нем. Gletscher ← лат. glacies лед] — ледник или скопление льда на земной поверхности.

ГЛИКЕМИЯ, гликемии, *ж., мн. нет* [греч. glykys сладкий + haima кровь] — уровень наличия в крови сахара.

ГЛИКОГЕН, гликогѣна, *м., мн. нет* [греч. glykys сладкий + genos рождение] — животный крахмал или углевод животных и человека, что откладываться в запас в печени и мышцах; гликоген

можно обнаружить у некоторых бактерий, грибов и дрожжей.

ГЛИКОЛИЗ, гликолиза, *м.* [греч. glykys сладкий + lysis разложение, растворение] — расщепление углеводов без участия кислорода, которое происходит в животном организме с последующим образованием молочной кислоты; энергия, освобождающаяся при этом, используется организмом в процессе жизнедеятельности.

ГЛИКОЛИПІДЫ, гликолипидов, *мн., ед. гликолипид, м.* [греч. glykys сладкий + lipos жир] — жироподобные вещества с содержанием углеводов.

ГЛИКОФІТЫ, гликофитов, *мн., ед. гликофит, м.* [нем. Glykophyten ← греч. glykys сладкий + phyton растение] — растения, произрастающие в пресных водоемах и на почвах с низким содержанием солей.

ГЛИНТ, глінта, *м., мн. нет* [эстон. glint] — крутой уступ равнины, расположенный вдоль южного берега Финского залива до Ладожского озера.

ГЛИНТВЕЙН, глнтвѣйна, *м.* [нем. Gluhwein] — горячее вино, прокипяченное в процессе приготовления с сахаром и пряностями.
★ *Глнтвейн подают горячим.*

ГЛІПТИКА, гліптики, *ж., мн. нет* [франц. glyptique ← греч. glyphō вырезаю] — мастерство резьбы по камню.

ГЛИПТОДОНТ, глиптодонта, *м.* [греч. glyptos вырезанный, изваянный + odus (odontos) зуб] — вымершее в начале четвертичного периода гигантское млекопита-

ющее, тело которого покрыто панцирем.

ГЛИПТОТЕКА, глиптоте́ки, *ж.* [греч. *glyptos* вырезанный, изваянный + *theke* хранилище] — 1) коллекция резных камней; 2) коллекция скульптурных произведений.

ГЛИССАДА, глисса́ды, *ж.* [франц. *glissade* скольжение] — траектория полета летательного аппарата во время снижения (авиаци.).

ГЛИССАНДО, *нескл., ср.* [ит. *glissando* ← франц. *glisser* скользить] — один из приемов игры на музыкальных инструментах, при котором пальцы легко и быстро скользят по струнам (арфы, смычковых инструментов и т. п.) или клавишам (фортепьяно).

ГЛИССЕР, глйссера, *м.* [франц. *glisseur* ← *glisser* скользить] — быстроходное судно с плоским дном, напоминающее редану, и малой посадкой, которое приводится в движение гребным или воздушным винтом. ★ *Великолепный макет глйсера.*

ГЛИССИРОВАНИЕ, глйсси́рования, *ср., мн. нет* [франц. *glisser* скользить] — момент скольжения по воде глйсера или гидросамолета перед тем, как он поднимется в воздух.

ГЛИЦЕРИН, глицери́на, *м., мн. нет* [греч. *glykeros* сладкий] — органическое соединение, которое получают в результате омыления жиров, бесцветная сладкая жидкость в виде сиропа; используется в производстве взрывчатых ве-

ществ, а также в качестве составляющего компонента фармацевтических, косметических средств и др. ★ *Крем на основе глицерина.*

ГЛИЦИ́Н, глицы́на, *м., мн. нет* [греч. *glykys* сладкий] — аминокислота, являющаяся составным компонентом белков (желатина, казеина и др.).

ГЛИЦИ́НИЯ, глицы́нии, *ж.* [греч. *glykys* сладостный, приятный] — деревянистая лиана сем. бобовых. ★ *Заросли глицинии.*

ГЛОБА́ЛЬНЫЙ, глоба́льного [франц. *global* всеобщий ← лат. *globus* шар] — 1) всемирный, соотносимый с территорией всего Земного шара; 2) всеобщий, универсальный, полный.

ГЛОБИ́Н, глоба́ина, *м.* [лат. *globus* шарик] — белковый компонент гемоглобина; в молекуле гемоглобина глобин соединяется с небелковой частью (гемом).

ГЛО́БУЛ, глоба́ула, *м.* [лат. *globulus* шарик] — маленькое пылевое облако в форме шара, которое кажется темным пятном на фоне светлых туманностей Млечного Пути (астр.).

ГЛОБУЛИ́НЫ, глоба́улинов, *мн., ед. глоба́лин, м.* [лат. *globulus* шарик] — одни из самых распространенных в живой природе разновидностей протеинов.

ГЛОБУля́рный, глоба́лярного [франц. *globulaire* ← лат. *globulus* шарик] — шарообразный.

ГЛО́БУС, глоба́уса, *м.* [лат. *globus* шар] — картографическая модель Земли, Луны и др. пла-

нет Солнечной системы, которые имеют форму шара.

ГЛОКСИНИЯ, глоксинии, *ж.* [нем. Gloxinie — по имени нем. врача Б. Глоксина (Gloxin)] — многолетнее травянистое растение и полукустарник сем. чеснериевых с яркими цветками, которое разводят в оранжевых.

ГЛОРΙΑ, глории, *ж.* [ит. gloria сияние] — разноцветное кольцо, возникающее вокруг тени наблюдателя и дающее отсвет на облако или скопление тумана (в горах или при полете самолета).

ГЛОССА¹, глоссы, *ж.* [греч. glōssa речь, язык] — 1) перевод или объяснение непонятого выражения, часто употребляемый термин по отношению к древним памятникам письменности; 2) научное толкование законов или судебных решений.

ГЛОССА², глоссы, *ж.* [греч. glōssa язык (по сходству этой рыбы с языком)] — мелкая рыба сем. камбаловых, обитающая в Азовском и Черном морях.

ГЛОССАРИЙ, глоссария, *м.* [лат. glossarium словарь глосс] — словарь, в котором дается толкование устаревших и малоупотребительных слов к определенному тексту (древнему). ★ *Глоссарий к двум поэмам Гомера.*

ГЛОССИТ, глоссита, *м.* [греч. glossa язык] — острое или хроническое воспаление языка. ★ *Остро протекающий глоссит.*

ГЛОССОЛАЛИЯ, глоссолалии, *ж., мн. нет* [греч. glossa непонятное слово + laleo говорю] — 1)

выкрикивания в состоянии экстаза, которые зачастую не имеют никакого смысла, что характерно для религиозных культов некоторых сект; 2) звуко сочетания, имеющие магическую силу (в фольклоре), заклинания.

ГЛОССОПТЕРКС, глоссоптеркса, *м.* [греч. glossa язык + pteris папоротник] — ископаемое папоротникообразное растение, имеющее на концах листьев перистые выросты в виде языка, собранные пучком.

ГЛОТТАЛИЗАЦИЯ, глоттализа́ции, *ж., мн. нет* [греч. glōtta гортань] — один из способов произнесения звуков речи сквозь преграду при помощи потока воздушной струи, создаваемой гортанью (лингв.).

ГЛОТТОГОНИЯ, глоттогонии, *ж., мн. нет* [греч. glōtta речь + gōnos рождение] — название процесса происхождения какого-либо языка и его дальнейшего развития (лингв.).

ГЛОТТОЛОГИЯ, глоттологии, *ж., мн. нет* [греч. glōtta речь + logos наука, учение] — устаревшее название лингвистики.

ГЛЭМ, глэма, *м.* [англ. glamorous эффектный] — то же, что глэм-рок (муз., разг.). ★ *Слушать глэм.*

ГЛЭМ-РОК, глэм-ро́ка, *м.* [англ. glamorous эффектный + rock рок] — направление современной музыки, соединяющее в себе рок-н-ролл, хард-рок, арт-рок, эстраду и отличающееся экстравагантностью выступлений (использование эклектических ко-

стюмов, мужской бижутерии, макиажа и пр.).

ГЛЮКАГОН, глюкагона, *м.* [греч. glykys сладкий + gonos рождение] — гормон поджелудочной железы, принимающий участие в регуляции углеводного обмена в организме человека и животных и выступающий антагонистом инсулина; глюкагон форсирует распад гликогена, тем самым повышая содержание сахара в крови.

ГЛЮКОЗА, глюкозы, *ж., мн. нет* [греч. glykys сладкий] — углевод, органическое соединение, твердое бесцветное кристаллическое вещество, сладкое на вкус, которое является важным источником энергии животных и микроорганизмов и используется в медицине, текстильной и кондитерской промышленности и др. ★ *Конфеты на глюкозе.*

ГЛЮТИН, глютина, *м., мн. нет* [лат. gluten (glutinis) клей] — один из типов животного клея; результат переработки материалов животного происхождения (сухожилий, костей, рыбьей чешуи и др.).

ГЛЯНЕЦ, глянца, *м., мн. нет* [нем. Glanz] — 1) блеск, сияние начищенной, отполированной поверхности, отражающей свет; 2) *собр.* совокупность популярных журналов о моде, стиле и т. д. (разг.). ★ *Она часто читает глянец.*

ГЛАСЕ́, *неизм. и нескл., ср.* [франц. glase ледяной, замороженный] — напитки с добавлением мороженого. ★ *Кофе гласе.*

ГЛЯЦИАЛЬНЫЙ, гляциально-го [лат. glacialis ледяной] — относящийся ко льду, в том числе к ледникам.

ГМИНА, гмины, *ж.* [польск. gmina] — в 1815—1954 гг. и с 1973 г. сельская административно-территориальная единица в Польше.

ГНАФА́ЛИУМ, гнафа́лиума, *м.* [лат. gnaphallum] — род растений сем. сложноцветных с густой войлочной опушкой и сухими соцветиями.

ГНЕЙС, гнейса, *м.* [нем. Gneis] — горная порода с параллельно-слоистым строением, образованная из осадочных или изверженных пород; в ее состав входят полевые шпаты, слюда и т. д.

ГНЕ́ТУМ, гне́тума, *м.* [лат. gnetum] — одна из разновидностей тропических деревьев, кустарников и лиан сем. гнетовых.

ГНОМ, гно́ма, *м.* [нем. Gnom] — 1) фантастическое существо в западноевропейской мифологии, охраняющее подземные сокровища; 2) маленький человечек, карлик.

ГНО́МА, гно́мы, *ж.* [греч. gnome изречение] — стихотворное афористическое изречение.

ГНОСЕОЛО́ГИЯ, гносеоло́гии, *ж., мн. нет* [греч. gnosis (gnoseos) знание, познание + logos наука, учение] — один из разделов философии, изучающий источники, формы и методы научного познания, а также исследующий способности человека познавать действительность.

ГНОСТИЦИЗМ, гностицизма, *м., мн. нет* [греч. gnosis знание, учение] — религиозное и философское направление раннего христианства, которое соединяет в себе христианские религиозные догматы, греческую идеалистическую философию и восточные религии. ★ *Приверженец гностицизма.*

ГНУ, *нескл., м. и ж.* [франц. gnu] — разновидность парнокопытных животных из группы антилоп, обитающая на открытых равнинах Восточной и Южной Африки.

ГО, *нескл., ср.* [япон. go] — настольная игра черными и белыми камнями (кружками) на доске, пересеченной горизонтальными и вертикальными линиями в 361 точке, которая была изобретена в Древнем Китае; пользуется популярностью в современной Японии.

ГОАЦІН, гоаціна, *м.* [лат. opisthocomus hoatzin] — разновидность птицы отряда куриных, обитающая в приречных зарослях Южной Америки; у птенцов на двух пальцах крыла появляются когти, помогающие им лазить по деревьям.

ГОБЕЛЕН, гобелена, *м.* [франц. gobelin] — 1) декоративная ткань с ручной вышивкой (тканая картина, мебельная обивка, драпировка и т. д.); 2) декоративная ткань с узорами, изготовленная машинным способом. ★ *Стены были украшены гобеленами.*

ГОБЕЛЬ, гобеля, *м.* [нем. Nobel рубанок] — инструмент для ручной обрезки книжного блока.

ГОБОЙ, гобоя, *м.* [нем. Hoboe ⇐ франц. hautbois *буквально* высокое дерево] — духовой язычковый музыкальный инструмент из дерева в виде конической трубки, высота звука которого средняя между флейтой и кларнетом.

ГОЛ, гола, *м.* [англ. goal *буквально* цель] — очко, получаемое в спортивной игре командой за каждый забитый в ворота соперника мяч (шайбу).

ГОЛА́РКТИКА, голарктики, *ж.* [греч. holos весь + arktikos северный] — одна из областей суши, занимающая ее большую часть и простирающаяся к северу от тропика Рака.

ГОЛГО́ФА, Голгофы и голгофы, *ж.* [греч. golgotha] — 1) (с прописной буквы) возвышенность недалеко от Иерусалима, на которой приводились в исполнение казни; по евангельскому преданию здесь был распят Христос; 2) место страданий и мучений (перен.).

ГОЛИА́Ф, Голиафа и голиафа, *м.* [греч. Goliath] — 1) (с прописной буквы) великан, по библейскому преданию, побежденный Давидом (стал потом царем Иудеи); 2) большой человек, великан, 3) одна из разновидностей жуков сем. пластинчатоусых, длина тела которых составляет 10 см и место обитания которых — леса тропической Африки.

ГОЛКІ́ПЕР, голкіпера, *м.* [англ. goal-keeper ⇐ goal гол + to keep держать] — вратарь в спортивных играх.

ГОЛОГРА́ММА, голограммы, *ж.* [греч. holos весь + gramma

письменный знак, буква] — объемное изображение на специальной фотопластинке, возникающее благодаря голографии.

ГОЛОГРА́ФИЯ, гологра́фии, *ж.*, *мн. нет* [греч. holos весь + graphō пишу] — способ получения объемного изображения предмета, метод воспроизведения и преобразования, который основан на интерференции двух лучей света — от источника и от предмета.

ГОЛОТУ́РИЯ, голоту́рии, *ж.* [греч. holothuria ← holos весь + thuris створка раковины] — разновидность морских беспозвоночных животных типа иглокожих с вытянутым телом и венчиком щупалец вокруг рта; голотурий называют еще морскими кубышками или морскими огурцами.

ГОЛОФА́Н, голофа́на, *м.* [греч. holos весь + phanos светлый, ясный] — колпак из прозрачного стекла, использующийся в различных осветительных приборах для рассеивания, отражения и преломления света.

ГО́ЛЬМИЙ, го́льмия, *м.*, *мн. нет* [назван в честь родины ученого, открывшего элемент ← лат. holmia Стокгольм] — металл, хим. элемент из сем. лантаноидов.

ГО́ЛЬФ, го́льфа, *м.*, *мн. нет* [англ. golf] — одна из спортивных игр с набором клюшек и мячом; в игре следует прогнать мяч по всем дорожкам к лункам так чтобы как можно меньше раз ударить по мячу.

ГО́ЛЬФСТРА́ЙМ, го́льфстра́йм, *м.*, *мн. нет* [англ. gulf stream] — теплое течение в Атлантическом

океане, которое идет из Мексиканского залива на северо-восток до Ньюфаундлендской банки; гольфстрим потом «переходит» в северо-атлантическое течение, которое оказывает смягчающее влияние на климат Европы.

ГОМЕО́ЗИС, гомео́зиса, *м.* [греч. homiosis подобие] — модификация части тела или органа, позволяющая ему быть похожим на соответствующий орган у организмов родственных групп.

ГОМЕОПА́ТИЯ, гомеопати́и, *ж.*, *мн. нет* [греч. homoios подобный + pathos болезнь, страдание] — курс лечения, который основан на применении в минимальных дозах лекарств, провоцирующих в организме здорового человека признаки, подобные особенностям данной болезни.

ГОМЕОСТА́Т, гомеоста́та, *м.* [греч. homoios подобный + states стоящий, неподвижный] — конструкция живого организма, при которой сохраняются параметры в физиологически допустимых границах; гомеостат способен приспосабливаться к условиям окружающей среды.

ГОМОГА́МИЯ, гомога́мии, *ж.*, *мн. нет* [греч. homos взаимный, общий + gamos брак] — 1) созревание на одном и том же организме (растении) мужских и женских клеток, участвующих в самоопылении; 2) передача наследникам особями мужского и женского пола одинаковых сочетаний генов.

ГОМОГЕНИЗА́ЦИЯ, гомогениза́ции, *ж.*, *мн. нет* [греч. homogenes однородный] — 1) этапы

получения однородного состава металлов, сплавов, растворов и т. д. в процессе механического, химического или температурного влияния; 2) процесс приготовления эмульсий с высокой степенью дисперсности.

ГОМОЗИГÓТНОСТЬ, гомозигóтности, *ж.*, *мн. нет* [греч. homos равный, одинаковый + zygos сопряженный] — однородность наследственной базы организма, что наследуется от родителей, имеющих сходства по определенному признаку.

ГОМОЛОГИЧЕСКИЙ, гомологического [греч. homologos соответственный, подобный] — имеющий сходства, сходный.

ГОМОЛО́ГИЯ, гомоло́гии, *ж.*, *мн. нет* [греч. homologia согласие] — сходство органов, когда наблюдается общий план строения; гомология развивается из одинаковых зачатков, но выполняет разные функции у различных видов животных или растений (биол.). ★ *Предмет изучения гомологии.*

ГОМОПЛА́СТИКА, гомопла́стики, *ж.*, *мн. нет* [греч. homos взаимный, общий + plastikē лепка, скульптура] — пересадка органов или тканей от одного организма другому, относящемуся к такому же виду.

ГОМОСЕКСУАЛИ́ЗМ, гомосексуа́лизма, *м.*, *мн. нет* [греч. homos равный, одинаковый + лат. sexualis половой] — 1) половое влечение индивида к лицам своего пола; 2) сексуальные отношения между лицами одного пола (чаще по отношению к мужчинам).

ГОМОСЕКСУАЛИ́СТ, гомосексуа́листа, *м.* [греч. homos равный, одинаковый + sexus пол] — человек, склонный к половым связям с лицами своего пола, которому свойственен гомосексуализм.

ГОМОСЕКСУА́ЛЬНЫЙ, гомосексуа́льного [греч. homos равный, одинаковый + лат. sexualis половой] — характеризующийся половым влечением к особям того же пола.

ГОМОТÍПИЯ, гомотíпии, *ж.*, *мн. нет* [греч. homos равный, одинаковый + typos образец, форма] — сходство симметричных частей организма (биол.).

ГОМОФÓБИЯ, гомофóбии, *ж.* [греч. homos равный, одинаковый + phobos страх] — неприязненное отношение к гомосексуализму, гомосексуалистам, страх перед проявлениями гомосексуализма.

ГОМСТÉД, гомстéда, *м.* [англ. homestead] — участок, который предоставляется поселенцам бесплатно или на определенных доступных условиях для заселения земель; гомстед характерен для США.

ГОМУ́НКУЛ, гому́нкула и **ГОМУ́НКУЛУС**, гому́нкулуса, *м.* [лат. homunculus человечек] — существо, напоминающее согласно представлениям средневековых алхимиков человека, полученного искусственным путем (в колбе).

ГОНÁДА, гонáды, *ж.* [греч. gone семья] — половая железа или орган, где происходит процесс образования половых продуктов; у высших животных гонадами называются железы внутренней секреции, способные выделять

в кровь необходимые половые гормоны.

ГОНВЕД, гонведа, *м., мн. нет* [венг. honved *буквально* защитник родины] — 1) в Средние века в Венгрии — пехота; 2) национальная армия в Венгрии в 19—20 вв. (до 1949 г.).

ГОНГ, гонга, *м.* [англ. gong ⇐ малайск. gong] — ударный музыкальный инструмент в форме металлического диска, с помощью ударов по которому колотушкой можно извлекать звуки; используются при подаче какого-либо сигнала.

ГОНДОЛА, гондóлы, *ж.* [ит. gondola] — 1) одновесельная плоскодонная длинная лодка в Венеции с каютой или специальным тентом для пассажиров; 2) специально прикрепленная к оболочке аэростата или дирижабля «корзина» для экипажа, различных механизмов и т. д.; 3) саморазгружающийся полувагон; его горизонтальный пол оснащен открывающимися люками, через которые снимают груз (ж.-д.).

ГОНДОЛЬЕР, гондольера, *м.* [ит. gondoliere] — гребец на гондоле; гондольер, стоящий на корме так, чтобы он мог видеть, в каком направлении движется лодка.

ГОНИАТИТ, гониати́та, *м.* [греч. gonia угол] — вымерший головоногий моллюск; раковина гониатита в форме плоской спирали или конуса с простыми перегородками между камерами, обитал с Силурийского по Пермский период палеозойской эры.

ГОНИОМЕТР, гонио́метра, *м.* [греч. gonia угол + metreō измеряю, metron мера] — 1) устройство для измерения двугранных углов между плоскими гранями твердых тел; 2) устройство, которое применяется в антропологии для измерения углов на голове или черепе; 3) прибор для возможности электрическим способом изменить направленность антенны радиопеленгатора для определения направления приходящих радиосигналов.

ГОНИТ, гони́та, *м.* [греч. gony колено] — воспалительный процесс в коленном суставе.

ГОНОР, го́нора, *м., мн. нет* [лат. honor честь] — чрезмерное чувство собственного достоинства, высокомерие, заносчивость, амбициозность. ★ *Показать весь свой гонор.*

ГОНОРА́Р, гонора́ра, *м.* [лат. honorarium вознаграждение за услуги] — вознаграждение автору научного труда, произведения литературы, искусства и т. п. ★ *Получить гонорар.*

ГОНОРЕ́Я, гоноре́и, *ж., мн. нет* [греч. gonorrhoeia ⇐ gonos семя + rheō теку] — венерическая болезнь, которую провоцируют гонококки.

ГОПЛИТ, го́плита, *м.* [греч. hoplitēs] — в Древней Греции тяжеловооруженный пеший воин.

ГОРГОНА, Горго́ны, *ж., мн. нет* [греч. Gorgōn] — (с прописной буквы) крылатая женщина-чудовище в древнегреческой мифологии; согласно древним представлени-

ям у горгоны звериные уши, тупой нос, змеи вместо волос на голове; при взгляде на горгону люди превращались в камень.

ГОРЕЛЬЕФ, горельефа, *м.* [франц. haut-relief *буквально* высокий рельеф] — изображение на скульптуре, выступающее более чем на половину своего объема над плоскостью фона. ★ *Памятник был украшен горельефами.*

ГОРЖА, горжи, *ж.* [франц. gorge *буквально* горло] — тыльный участок укрепления или направленный к тылу выход из укрепления (устар.).

ГОРЖЕТКА, горжетки, *ж.* [франц. gorgette ← gorge горло] — полоска меха в женском туалете в качестве отдельного от платья или костюма воротника. ★ *Горжетка из меха горностая.*

ГОРИЗОНТ, горизонты, *м.* [греч. horizon (horizontos) разграничивающий] — 1) линия, которая разделяет небо и земную или водную поверхность; участок земной поверхности, который можно наблюдать на открытой местности. ★ *Показаться на горизонте*; 2) достаточно большой круг небесной сферы, плоскость которого в местах наблюдения перпендикулярна к отвесной линии; 3) высота свободной поверхности водного пространства по отношению к условной горизонтальной поверхности; 4) диапазон идей, знаний.

ГОРИЗОНТАЛЬ, горизонтали, *ж.* [греч. horizon (horizontos) разграничивающий] — 1) прямая

линия, параллельная плоскости горизонта; 2) линия на географической карте, соединяющая точки одинаковой высоты над уровнем моря и способные все вместе отображать рельеф местности. ★ *Провести горизонталь.*

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ, горизонтальный [греч. horizon (horizontos) разграничивающий] — параллельный относительно поверхности земли или горизонта в определенном месте. ★ *Горизонтальная линия.*

ГОРИЛЛА, гориллы, *ж.* [англ. gorilla] — человекообразная обезьяна крупных размера, местом ее обитания являются тропические горные леса экваториальной Африки.

ГОРМОН, гормоны, *м.* [греч. hormao привожу в движение, побуждаю] — результат работы желез внутренней секреции, который выделяется непосредственно в кровь; гормоны в качестве физиологически активных веществ способствуют регуляции функций организма.

ГОРН, горна, *м.* [нем. Horn рог] — 1) медный духовой музыкальный инструмент, представляющий собой кольцеобразную изогнутую трубу с небольшим раструбом на конце и без вентилей и являющийся средством подачи сигнала в армии и т. д.; 2) устройство на судне для подачи сигнала во время тумана (мор.).

ГОРОСКОП, гороскопа, *м.* [греч. horoskopos наблюдающий время] — схема расположения светил в момент рождения чело-

века, составляющаяся на основе «законов» астрологии, чтобы можно было предсказывать судьбу человека. ★ *Гороскоп на следующий месяц.*

ГОРОТЕЛІЯ, горотеліи, *ж.*, *мн. нет* [греч. *hōra* обычное время + *telos* осуществление] — средний темп эволюции, характерный для некоторых групп организмов.

ГОРТЭНЗИЯ, гортэнзии, *ж.* [лат. *hortensis* садовый] — кустарник или полукустарник сем. гидрангиевых, имеющий округлые листья и зонтиковидные соцветия различной окраски и выращиваемый обычно в оранжереях (в открытом грунте) в качестве декоративного растения. ★ *Капшо с гортензией.*

ГОСПИТАЛЬ, гóспиталья, *м.* [лат. *hospitalls* гостеприимный] — медицинское учреждение для военнослужащих; в некоторых странах также и гражданское лечебное учреждение. ★ *Военный госпиталь.*

ГОСПИТАЛЬЕР, госпитальєра, *м.* [франц. *hospitallers* ← лат. *hospitalls* гостеприимный] — участник католического духовно-рыцарского ордена, основанного в Палестине в начале 12 в. (во времена крестовых походов).

ГО́ТИКА, гóтики, *ж.*, *мн. нет* [франц. *gothique*, от названия герм. племени готов] — художественный стиль с основами, заложенными в 12 в. во Франции, распространенный в позднем Средневековье по всей Западной Европе; для архитектурных строений в готическом стиле характер-

ны стрельчатые своды, большое количество скульптурных украшений, использование витражей. ★ *Интересоваться готикой.*

ГОФМА́РШАЛ, гофма́ршала, *м.* [нем. *Hofmarschall*] — 1) придворный пост в Гемании в Средние века; 2) старший придворный чин в некоторых государствах; 3) человек, который заведовал организацией приемов и снабжением двора в царской России.

ГОФМЕ́ЙСТЕР, гофме́йстера, *м.* [нем. *Hofmelster*] — придворный пост в Германии в Средние века; 2) человек, который заведовал дворцовым хозяйством и придворным церемониалом; 3) старший придворный чин в царской России с 18 в.

ГОФР, го́ффра, *м.*, *мн. нет* [франц. *gaufre* *буквально* вафля] — тонкий металлический и т. п. лист с волнообразной поверхностью, обычно используется в качестве покрытия крыш и т. д.

ГОФРІ́РОВАНИЕ, гофрї́рования, *ср.*, *мн. нет* [франц. *gaufre* оттискивать узор] — 1) придание волнообразных складок тканям, лентам, металлическим листам (сталь, дюралюминий) и т. д., что придает прочность; 2) выдавливание на ткани выпуклого изображения.

ГРÁБЕН, гра́бена, *м.* [нем. *Graben* ров, канава] — часть земной коры, образованная в результате тектонических разрывов и опущенная относительно смежных участков (геол.).

ГРÁВЕ, *нареч.* [ит. *grave* *буквально* тяжело, серьезно] — важ-

но, значительно, серьезно, немного торжественно; почти всегда медленно (муз.).

ГРАВЕЛИТ, гравелита, *м.* [греч. lithos камень] — гравий, «скрепленный» цементом.

ГРАВЁР, гравёра, *м.* [франц. graveur] — 1) квалифицированный человек, который занимается гравировкой; 2) художник, запечатлевающий изображения на дереве, металле, камне и др. материалах путем вырезывания. ★ *Мастерская гравёра.*

ГРАВИЙ, гравия, *м., мн. нет* [франц. gravier] — рыхлая осадочная горная порода, состоящая на 50% из округлых обломков горных пород размерами (песок и галька) и используемая в строительстве. ★ *Дорожка из гравия.*

ГРАВИРОВАТЬ [франц. graver] — создавать особыми резцами (вручную, на гравировальных станках) или травлением кислотами рельефные рисунки на металле, дереве и т. д.

ГРАВИТАЦИЯ, гравитации, *ж., мн. нет* [лат. gravitas тяжесть] — всемирное притяжение (физ.). ★ *Отсутствие гравитации на космических кораблях.*

ГРАВИТОН, гравитона, *м.* [нем. Graviton ← Gravitation гравитация ← лат. gravitās тяжесть] — гипотетическая частица (квант) слабого гравитационного поля, которая может двигаться со скоростью света и имеет нулевую массу покоя; поглощением и испусканием гравитонов в квантовой теории тяготения объясняют

существование гравитационного взаимодействия.

ГРАВИЮРА, гравюры, *ж.* [франц. gravure ← graver высекать, вырезать] — 1) один из видов графики, когда изображение возникает в результате печатного оттиска; 2) специальная пластина с выгравированным на ней изображением; 3) оттиск с подготовленной гравированной пластины. ★ *Выставка картин и гравюр.*

ГРАДАЦИЯ, градации, *ж.* [лат. gradatio постепенное повышение ← gradus ступень, степень] — 1) последовательность в расположении чего-либо, разбивка определенного процесса на этапы; 2) стилистическая фигура, составленная из ряда слов в порядке ослабления или нарастания их эмоционального и смыслового значения.

ГРАДИЕНТ, градиента, *м.* [лат. gradient (gradientis) шагающий, идущий] — 1) направляющая, указывающая, куда возрастает функция (мат.); 2) показатель убывания или возрастания (на единицу длины) в пространстве какой-либо физ. величины (физ.).

ГРАДИРНЯ, градирни, *ж.* [нем. gradieren сгущать соляной раствор (первоначально градирни служили для этой цели)] — конструкция, которая служит для охлаждения воды на промышленном предприятии в системе оборотного водоснабжения и используется в устройствах кондиционирования воздуха; охлаждение возникает в результате испарения

воды и отдачи ее тепла наиболее холодному атмосферному воздуху.

ГРАДУС, гра́дуса, *м.* [лат. gradus шаг, ступень, степень] — 1) единица измерения дуг и плоских углов, которая составляет 1/90 прямого угла или соответственно 1/360 окружности и делится на 60 минут и 3600 секунд; 2) единица температурного режима, указывающая разные показания в различных температурных шкалах; 3) условная единица различных измерений (концентрации раствора или спирта, вязкости жидкостей и др.).

ГРАММ, гра́мма, *м.* [франц. gramme ⇐ греч. gramma мелкая мера веса] — главная мера массы, которая равна тысячной доле килограмма.

ГРАММА́ТИКА, граммáтики, *ж.*, *мн. нет* [греч. grammatike] — один из разделов языкознания, изучающая строй слова или предложения и состоящая из двух частей: морфологии и синтаксиса. ★ *Грамматика русского языка — главная часть лингвистики.*

ГРАММÉМА, граммéмы, *ж.* [нем. Grammem] — наименьшее грамматическое значение, которое выражается с помощью словоизменительного аффикса или служебного слова (лингв.).

ГРАММОФОН, граммофо́на, *м.* [греч. gramma письменный знак, черта, линия + phōnē звук] — прибор, с помощью которого воспроизводятся звуки со звуконосителя, на котором он записан механически (граммофонная пластинка); в состав

граммофона входит устройство, которое вращает пластинку и звуковоспроизводящий механизм.

ГРАН, гра́на, *м.* [лат. granum крупинка] — 1) одна из единиц массы в аптекарском деле в России; в английской системе мер гран использовался и для взвешивания драгоценных камней и металлов; 2) очень маленькая величина. ★ *Лекарство было расфасовано в пакетики, вмещавшие всего один гран.*

ГРАНА́Т¹, грана́та, *м.* [лат. granatus зернистый] — 1) колючее листопадное дерево или кустарник сем. гранатовых; 2) плод этого дерева для употребления в пищу.

ГРАНА́Т², грана́та, *м.*, *мн. нет* [лат. granatus зернистый] — представитель группы минералов, сложных силикатов магния, марганца, железа, алюминия и др.; известен высокой твердостью, прозрачностью, красивым цветом; используется в технике в качестве абразивного материала. ★ *Серьги из золота и граната.*

ГРАНА́ТА, грана́ты, *ж.* [ит. granata ⇐ лат. granatus зернистый] — 1) артиллерийский снаряд со взрывчатым веществом, который используется для разрушения полевых оборонительных сооружений, поражения техники и т. д.; 2) специальный снаряд для метания в легкой атлетике.

ГРАНД, гра́нда, *м.* [исп. grande ⇐ лат. grandis большой, важный] — титул высшего дворянства, который передавался по

наследству и был распространен в Испании до 1931 г.

ГРАНДИОЗНЫЙ, грандиозно-го [ит. *grandiose*] — величественный, удивляющий величиной своих размеров. ★ *Грандиозный проект.*

ГРАНИТ, гранита, *м.* [ит. *granite* ← лат. *granum* зерно] — горная порода магматического происхождения; она залегает глубоко, состоит из полевых шпатов, слюды и т. д.; ценится в качестве строительного материала. ★ *Монолитный гранит.*

ГРАНТ, гранта, *м.* [англ. *grant* дар] — дополнительное финансирование учреждений и деятелей культуры, научных исследований в виде определенных субсидий, дотаций, стипендий, которые предоставляются на конкурентной основе (социол., экон.). ★ *Выиграть грант.*

ГРАНУЛÉМА, гранулёмы, *ж.* [лат. *granulum* зернышко + греч. ...ома окончание в название опухолей] — разрастание ткани, сопровождающееся воспалением и имеющее вид бугорка.

ГРАНУЛЯ́ЦИЯ, грануля́ции, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Granulation* ← лат. *granulum* зернышко] — 1) размельчение; 2) соединительная ткань с большим количеством сосудов и клеточных элементов (нередко с зернистой поверхностью), которая возникает при заживлении раны и язвы, а при ее созревании образуется рубец (мед.); 3) зернистая поверхность Солнца, видимая в телескоп и на фотографиях солнечной фотосферы.

ГРАПТОЛÍТ, граптолита, *м.* [греч. *graptos* написанный + *lithos* камень] — вымерший морской организм, принадлежащий к полухордовым.

ГРАССÍРОВАТЬ [франц. *grasseyer*] — картавить, своеобразно произносить звук «р».

ГРАТУА́Р, гратуа́ра, *м.* [франц. *grattoir*] — скребок художника из стали для выравнивания поверхности (на металле и т. д.), удаления пятен на бумаге и т. д.

ГРАФ¹, гра́фа, *м.* [нем. *Graf*] — 1) должностное лицо, которое обладает судебной, административной и военной властью в Западной Европе в эпоху Средневековья; собственник земли в период феодальной раздробленности; 2) титул высшего дворянства, введенный в России Петром I и передающийся по наследству. ★ *Привилегии графа.*

ГРАФ², гра́фа, *м.* [греч. *graphō* пишу] — группа точек, соединенная отрезками; простейшая математическая модель взаимодействующих систем; используется в электротехнике, экономике и т. д. (мат.).

ГРАФА́, графё́й, *ж.* [греч. *graphe* черта] — 1) столбец в таблицах, расположенный между двумя вертикальными линиями; 2) часть текста, рубрика. ★ *Заполнить в анкете каждую графу.*

ГРАФЕКÓН, графекóна, *м.* [греч. *grapho* пишу + *eikon* изображение] — электронно-лучевая трубка с двумя электронными лучами, которая используется для записи и считывания электриче-

ских импульсов, а также для преобразования изображения.

ГРАФЕ́МА, графе́мы, *ж.* [греч. *graphe* начертание] — одна из единиц письменного языка, различная в зависимости от стиля письма, места в данном слове или предложении и т. п. (лингв.). ★ *Графемы предударных слогов.*

ГРА́ФИК¹, гра́фика, *м.* [греч. *graphikos* начертанный] — 1) чертеж для наглядного изображения зависимости разного рода явлений; 2) план с точными показателями норм и времени выполнения (на производстве, транспорте). ★ *Составить график занятий;* 3) кривая линия на плоскости, отражающая зависимость функции от аргумента.

ГРА́ФИК², гра́фика, *м.* [нем. *Graphiker* ← греч. *graphikos* начертанный] — художник, занимающийся *графикой* 1).

ГРА́ФИКА, гра́фики, *ж., мн. нет* [греч. *graphike* ← *graphō* пишу, черчу, рисую] — 1) один из видов изобразительного искусства, при котором рисунок выполняют штрихами и линиями; 2) начертание письменных или печатных знаков, букв; 2) раздел учения о письме, исследующий соотношение между звуками и буквами (лингв.).

ГРАФІ́Н, графі́на, *м.* [нем. *Karaffine*, ит. *caraffina* ← араб. *garafa* черпать] — сосуд с длинным узким горлом для воды, вина и т. п., обычно изготавливается из стекла, иногда — из пластика.

ГРАФІ́Т, графі́та, *м.* [греч. *graphō* пишу] — разновидность

чистого углерода, минерал, устойчивый в земной коре и обладающий огнеупорностью и электропроводностью; используется при изготовлении карандашей. ★ *Стержень из графита.*

ГРАФІ́ЧЕСКИЙ, графі́ческо-го [греч. *graphikos*] — изображенный в виде графика, чертежа или рисунка.

ГРАФОЛО́ГИЯ, графоло́гии, *ж., мн. нет* [греч. *graphō* пишу + *logos* наука, учение] — наука, которая занимается изучением почерка; результаты изучения свойств и психического состояния пишущего.

ГРАФОМА́НИЯ, графомáнии, *ж., мн. нет* [греч. *graphō* пишу + *mania* безумие; страсть, влечение] — сильное влечение к пустому писанию, бесполезному сочинительству.

ГРАФТСОПОЛИМЭ́Р, графтсополиме́ра, *м.* [англ. *graft* прививка, черенок] — сополимер, макромолекулы которого обладают разветвленным строением; основная цепь не похожа по составу или строению на боковые ветви.

ГРА́ФФИТИ, *нескл., ср. и мн.* [ит. *graffiti* ← *graffito* нацарапанный] — надписи или рисунки, нанесенные на стены зданий, сосуды и т. д.

ГРАФФІ́ТО, *нескл., ср.* [ит. *graffito*] — один из способов декоративной отделки стен зданий, в результате чего процарапывают по определенному контуру верхнего тонкого слоя штукатурки рисунок

до нижнего слоя, отличающегося по цвету.

ГРАЦИЯ, гра́ции, *ж.*, *мн. нет* [лат. *gratia* изящество, прелесть] — 1) в древнеримской мифологии три богини красоты (грации): Аглая, Евфросина и Талия; в древнеримской мифологии Хариты; 2) изящество, утонченность в движениях и позах; 3) женский эластичный широкий пояс, охватывающий торс и поддерживающий грудь.

ГРЕГАРИН, грегари́на, *м.* [лат. *gregarius* простой, обыкновенный] — один из представителей отряда простейших организмов, паразитирующих в кишечнике или полости тела беспозвоночных животных (кольчатых червей и насекомых).

ГРЕ́ЖА, гре́жи, *ж.*, *мн. нет* [франц. *grége* ← ит. *greggio* необработанный, сырой] — шелк-сырец, нить которого собирают из нескольких нитей (от 4 до 6), которые разматываются с коконов.

ГРЕЙ, гре́я, *м.*, *мн. нет* [по имени англ. ученого С. Грея (Gray)] — единица поглощенной дозы излучения; грей определяется как энергия в 1 Джоуль ионизирующего излучения, которая передается массе в 1 кг облученного вещества.

ГРЕЙДЕР, гре́йдера, *м.* [англ. *grader* ← *grade* ровнять, разравнивать] — машина, используемая для рытья и профилирования дорог и т. д.; рабочий орган грейдера представляет собой отвал криволинейного профиля с

ножом. ★ *На прокладку дороги вышли грейдеры.*

ГРЕ́ЙЗЕН, гре́йзена, *м.* [нем. *Greisen*] — горная порода, в составе которой кварц и светлая слюда и которая образуется под действием газов в результате модификации гранитовых пород; в грейзенах встречаются вкрапленные ценные минералы (оловянный камень и т. д.).

ГРЕЙПФРУ́Т, грейпфру́та, *м.* [англ. *grape-fruit*] — плодовое дерево сем. рутовых, распространенное в субтропиках и имеющее крупные кисло-горькие плоды; по внешнему виду и вкусу напоминает апельсин. ★ *Сок грейпфрута.*

ГРЕ́ЙФЕР, гре́йфера, *м.* [нем. *Greifer* ← *greifen* хватать, схватывать] — 1) устройство подъемного механизма (подъемного крана), предназначенное для перегрузки сыпучих материалов; 2) устройство для захватывания обрабатываемого материала.

ГРЕ́НА, гре́ны, *ж.* [франц. *graine* буквально семя, зерно] — яйца бабочки шелкопряда, из которых шелководы выводят гусениц с тем, чтобы после окукливания появились шелковичные коконы.

ГРЕНАДЁР, гренадёра, *м.* [франц. *grenadier* ← *grenade* граната] — 1) представитель отборной пехотной или кавалерийской части в некоторых армиях с 17 в., в русской в 19 — начале 20 в.; сначала так назывались солдаты, метавшие ручные гранаты; 2) рослый, сильный человек. ★ *Не женщина, а настоящий гренадёр в юбке.*

ГРЕНАЖ, гренáжа, *м., мн. нет* [франц. grainage] — производство грены на специальных племенных шелководческих станциях или заводах.

ГРЕФЬЕ, *нескл., м.* [франц. greffier] — должностное лицо при парламенте или суде во Франции и Бельгии; грефье составляет различные официальные отчеты, редактирует документы и т. д.

ГРИВУА́ЗНЫЙ, гривуа́зный [франц. grivois вольный, игривый; первоначально вольнонаемный солдат ← grive пехота] — игривый, легкомысленный.

ГРИЗА́ЙЛЬ, гриза́йля, *м.* [франц. grisaille ← gris серый] — рисунок, когда используются оттенки одного цвета, чаще всего серого или коричневого.

ГРИЗЕ́ТКА, гризе́тки, *ж.* [франц. grisette] — молодая девушка (чаще всего мастерица, швея и т. п.), которая не придерживается строгих правил; образ распространен во французской литературе.

ГРИ́ЗЛИ, *нескл., м.* [англ. grizzly] — бурый медведь, обитающий на Аляске и в западных районах Канады.

ГРИЛЬ, гри́ля, *м., мн. нет* [франц. griller жарить] — 1) специальный шкаф с газовым или электрическим генератором инфракрасных лучей для приготовления тушек птицы, крупных кусков мяса и т. п. на вращающихся вертелах или решетках; 2) лакомство, приготовленное в подобном шкафу.

ГРИЛЬЯ́Ж, грилья́жа, *м., мн. нет* [франц. grillage жарение] —

1) поджаренные и покрытые сахаром орехи; 2) разновидность шоколадных конфет с подобными орехами. ★ *Коробка грильяжа в шоколаде.*

ГРИМ, гри́ма, *м.* [франц. grimer подкрашивать лицо] — 1) искусство изменения лица актера с помощью специальных красок, волосяных наклеек и парика в зависимости от исполняемой роли; 2) специальные косметические средства, которые позволяют придать актеру определенный облик. ★ *Наложить грим.*

ГРИМЁР, гримёра, *м.* [франц. grimer подкрашивать лицо] — специалист по гриму, служащий театра, человек, занятый наложением грима на лица актеров. ★ *Работать на киностудии гримёром.*

ГРИНБЭК, гринбэ́ка, *м.* [англ. greenback] — доллар США (разг.).

ГРИНПИС, Гринписа и *нескл., м.* [англ. green peace зеленый мир] — (с прописной буквы) организация так называемых «зеленых» — людей, выступающих за сохранение живой природы.

ГРИПП, гри́ппа, *м., мн. нет* [франц. grippe] — острое быстро распространяющееся заразное заболевание, вызванное вирусами; при гриппе поражаются органы дыхания, нервная (иногда сердечно-сосудистая) система. ★ *Заболеть гриппом.*

ГРИФ¹, гри́фа, *м.* [нем. Griff] — длинная узкая часть струнных инструментов, вдоль которой натянуты струны.

ГРИФ², грифа, *м.* [франц. griffe] — 1) мифологическое крылатое чудовище с головой орла и туловищем льва; 2) хищная птица, кормом которой чаще всего служит падаль.

ГРИФ³, грифа, *м.* [греч. grups] — 1) печать, штамп с подписью, а также оттиск такой печати; 2) специальная надпись на различных документах. ★ *Гриф «секретно».*

ГРИФОН, грифона, *м.* [франц. griffon] — так называют изображения и скульптуры, выполненные по образу мифологического грифа² 1).

ГРОГ, грóга, *м.* [англ. grog] — напиток, содержащий ром (коньяк) и горячую воду с сахаром. ★ *Выпить грога.*

ГРОССУЛЯР, грóссюляра, *м.* [лат. grossularia крыжовник] — желто-зеленый минерал из группы гранатов известково-глиноземистого состава.

ГРОСФАТЕР, грóсфáтера, *м.* [нем. Grossvater дедушка] — шуточный семейный немецкий танец, который сопровождается пением и исполняется в конце праздника всеми участниками; сначала это был свадебный танец; распространен в 17—19 вв.

ГРОТ¹, грóта, *м.* [франц. grotte ← ит. grotta ← лат. crypta подземелье] — 1) небольшая пещера с большим входом; 2) специальное парковое сооружение, имеющее вид пещеры.

ГРОТ², грóта, *м.* [нидерл. groot буквально большой] — нижний

парус, расположенный на второй мачте от носа (мор.).

ГРОТÉСК, гротéска, *м., мн. нет* [франц. grotesque причудливый, затейливый; смешной, комический ← ит. grotta грот] — 1) рисунок в виде переплетающихся линий, изображающий животных, растения и др.; древние образцы гротеска нашли в развалинах построек (гrotов) древних римлян; 2) представление людей или предметов в преувеличенном виде в литературе, изобразительном искусстве, театре; 3) одна из разновидностей типографского шрифта, который имеет штрихи равной толщины и подсечки.

ГРОТ-МА́ЧТА, грот-ма́чты, *ж.* [голл. grote mast] — вторая по счету от носа и самая высокая мачта на парусном судне.

ГРУМ, гру́ма, *м.* [англ. groom] — верховой-слуга, сопровождающий всадника или ехавший на козлах экипажа; то же, что и мальчик-лакей. ★ *В сопровождении грума.*

ГРУНТ, гру́нта, *м.* [польск. grunt ← нем. Grund основание, почва] — 1) почва, земля; 2) *мн. нет* поверхность морского, речного и др. дна; 3) *мн. нет* слой белой краски, которым покрывают холст и др. поверхности для подготовки к дальнейшей работе с красками (спец.).

ГРУНТОВ, грунто́ва, *м.* [голл. grondtouw] — 1) трос или парусиновая лента, предназначенная для поддержки подвешенной на шлюпбалках шлюпки, чтобы не дать ей раскачиваться (мор.); 2) канат или стальная лента, которую

проводят под днищем затонувшего судна, чтобы его можно было поднять.

ГУАШЬ, гуаши, *ж.*, *мн. нет* [франц. gouache ← ит. guazzo ← лат. aquātus водянистый] — 1) непрозрачная краска на водной основе; 2) рисунок гуашью.

ГУАЙВА, гуайвы и **ГУАЙВА**, гуайвы *ж.* [исп. guayaba ← яз. тупи-гуарани] — вечнозеленое дерево сем. миртовых, которое произрастает в тропиках и обладает сочными ароматными плодами. ★ *Плоды гуайвы утоляют жажду.*

ГУБЕРНАТОР, губернатора [лат. gubernator правитель] — 1) высший правительственный чиновник в какой-либо губернии в дореволюционной России; 2) административный выборный представитель в ряде федеративных государств. ★ *Губернатор области.*

ГУБЕРНЁР, губернёра, *м.* [франц. gouverneur ← gouverner управлять] — воспитатель, нанятый для обучения и присмотра за детьми.

ГУГЕНОТ, гугенота, *м.* [франц. huguenots] — сторонник кальвинизма и противник католиков во Франции в 16—18 вв.

ГУГЛИТЬ [англ. google (название поисковой системы)] — искать информацию в Интернете.

ГУДРОН, гудрона, *м.*, *мн. нет* [франц. goudron ← араб. gataran] — вязкая смолистая масса черного цвета, остающаяся после перегонки из нефти керосиновых, бензиновых и значительной ча-

сти масляных фракций; гудрон служит сырьем для изготовления битумов.

ГУЛЬДЕН, гүльдена, *м.* [голл. gulden, нем. Gulden ← gold золото] — 1) денежная единица в Нидерландах, равная 100 центам; гүльден также называют флорином; 2) денежная единица Индонезии до 1950 г.; потом заменена индонезийской рупией; 3) золотая (14—16 вв.), потом серебряная (17—19 вв.) монета и денежная единица Австро-Венгрии, Германии и некоторых других стран; была в обращении до 1892 г.

ГУМАНИЗМ, гуманизма, *м.*, *мн. нет* [лат. humanus человеческий] — 1) течение эпохи Возрождения за освобождение человеческой личности и мысли от «цепей» феодализма (истор.); 2) человечность, гуманность по отношению к человеку. ★ *Проявление гуманизма.*

ГУМАНИТАРНЫЙ, гуманитарного [лат. humanitas человеческая природа; образованность, духовная культура] — принадлежащий человеческому обществу, человеку и его культуре. ★ *Гуманитарные науки.*

ГУМАННОСТЬ, гуманности, *ж.*, *мн. нет* [лат. humanus человеческий] — человечность, человеколюбие, уважение к людям и их достоинству. ★ *Проявить гуманность.*

ГУММИ, *нескл.*, *ср.* [лат. gummi ← греч. kommi] — клейкий сок, способный застывать и получаемый из коры деревьев, который

используется при изготовлении клея и входит в состав лекарств.

ГУММИЛА́К, гуммила́ка, *м.*, *мн. нет* [лат. *gummi* камедь] — липкий сок, выделяемый насекомыми, которые обитают на побегах определенных тропических растений; используется для изготовления лаков и политуры.

ГУММИ́Т, гумми́та, *м.*, *мн. нет* [лат. *gummi* камедь] — минеральная смесь кристаллической структуры, состоящая из гидросиликатов и гидроокислов урана и образующая корочки и т. п. желтого и красно-оранжевого цвета в результате разрушения уранинита.

ГУМОРА́ЛЬНЫЙ, гумора́льно-го [лат. *humor* жидкость] — относящийся к жидкостям животного организма (крови, лимфе, тканевой жидкости).

ГУ́МУС, гу́муса, *м.*, *мн. нет* [лат. *humus* земля, почва] — перегной или органическая часть почвы, образующийся в результате биохим. изменения животных или растительных остатков; считается, что содержание гумуса является показателем плодородия почвы. ★ *Гумус улучшает состояние почвы.*

ГУ́НТЕР, гу́нтера, *м.* [нем. *Gunter* ⇐ англ. *hunter* охотник] — большая, выносливая верховая лошадь в Англии и Ирландии для скачек с препятствиями или спортивной охоты.

ГУ́ППИ, *нескл.*, *м. и ж.* [нем. *Guppu* ⇐ хинди] — вид мелких аквариумных рыб.

ГУРД, гу́рда, *м.* [франц. *gourde*] — денежная единица в Гаити; гурд равен 100 сентимо.

ГУРМА́Н, гурма́на, *м.* [франц. *gourmand*] — истинный ценитель изысканных блюд; лакомка. ★ *Быть настоящим гурманом.*

ГУРТ, гу́рта, *м.* [нем. *Gurt* *буквально* пояс] — 1) арка из камней, что укрепляет ребра сводового свода; небольшой выступ готического свода (архит.); 2) ребро чеканной монеты.

ГУ́РУ, *нескл.*, *м. и ж.* [санскр. духовный наставник, учитель] — 1) у буддистов: духовный наставник, учитель; 2) учитель; человек, формирующий у других новый взгляд на жизнь, на какие-либо вопросы.

ГУСА́Р, гуса́ра, *м.* [польск. *husar* ⇐ венг. *huszár* ⇐ *húsz* двадцать] — представитель легкой кавалерии, действующий в основном в тылу врага, выполняя задания разведки и т. д. ★ *Отряд гусар преследовал отступающих французов.*

ГУСИ́ТЫ, гуси́тов, *мн.*, *ед.* гуси́т, *м.* [нем. *Hussit* ⇐ чеш. *hussit* — по имени героя чеш. народа и идеолога Реформации в Чехии Яна Гуса (*Hus*)] — сторонники Яна Гуса во время народных восстаний в Чехии в первой половине 15 в., направленных против католической церкви, феодальной эксплуатации и иноземной агрессии.

ГУТТАПÉРЧА, гуттапéрчи, *ж.*, *мн. нет* [англ. *guttapercha* ⇐ малайск. *getah* камедь, смола + *perťa* дерево, источающее эту

смолу] — свернувшийся млечный сок растений, в основном гуттаперчевого дерева белого либо желтовато-коричневого цвета; обладает водонепроницаемостью и высоким электрическим сопротивлением и используется для изготовления ремней, изоляции электрических проводов и т. д.
★ *Ремень из гуттаперчи.*

ГУТТА́ЦИЯ, гутта́ции, *ж.*, *мн. нет* [лат. gutta капля] — процесс выделения растениями капелек жидкости через специальные водяные устья, характерный для теплой и влажной погоды.

ГЮЙС, гюйса, *м.* [голл. gens] — флаг со специальной расцветкой; гюйс поднимают обычно на носу военных кораблей (первого и второго ранга) в тот момент, когда они стоят на якоре; гюйс является «показателем» приморских крепостей (мор.).

ГЯЎР, гяўра, *м.* [тур. gıaur ← перс. gābr ← араб. kāfir неверный] — в Средние века пренебрежительное название иноверцев в среде людей, исповедующих ислам.

Д

ДАДАИ́ЗМ, дадаи́зма, *м.*, *мн. нет* [франц. dadisme ← dada бессвязный детский лепет] — модернистское направление в западноевропейском искусстве 1916—1924 гг., разновидность абстракционизма.

ДАЙВИ́НГ, дайвинга, *м.* [англ. diving ныряние, погружение] — подводное плавание (спорт.).
★ *Дайвинг — излюбленный вид спорта многих экстрималов.*

ДАЙДЖЕСТ, дайджеста, *м.* [англ. digest краткое изложение, резюме ← лат. digerere разделять] — 1) издание, предлагающее познакомиться с сюжетом какого-либо художественного произведения в адаптированной форме; 2) периодическое издание, дающее читателям возможность познакомиться с материалами других изданий, как правило, в сокращенном виде.

ДАКТИЛОГРА́ФИЯ, дактилогра́фии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Daktylographie, франц. dactylographie ← греч. daktylos палец + grapho пишу] — письмо пальцем на любой удобной для письма плоскости, использующееся для общения с глухим или глухонемым собеседником.

ДАКТИЛОЛО́ГИЯ, дактилоло́гии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Daktylologie, франц. dactylogologie ← греч. daktylos палец + logos наука] — способ общения с глухонемым, заключающийся в передаче слова с помощью движений пальцев рук.

ДАКТИЛОСКОПИ́Я, дактилоскопии, *ж.*, *мн. нет* [франц. dactyloscopie ← греч. daktylos палец + skopeo смотрю, наблюдаю] — методика установления личности по узорам, образуемым линиями кожи на подушечках пальцев, которую применяют в криминалистике для выявления преступников.

ДАКТИЛЬ, дактиля, *м.* [греч. daktylos палец] — трехсложный стихотворный размер, ударение в котором падает на первый (долгий) слог, следом за которым идут два безударных (кратких) слога.

ДАЛАЙ-ЛАМА, далай-ламы, *м.* [монг. dalai-blama *буквально* лама с властью, море-лама, безграничной, как море] — 1) титул первосвященника в Тибетском ламаизме, которого почитают в качестве живого бога в образе человека; 2) первосвященник, носящий данный титул.

ДАЛЬТОНИЗМ, дальтонизма, *м., мн. нет* [по имени англ. химика и физика Дж. Дальтона (Dalton)] — нарушение нормального цветовосприятия, проявляющееся в неспособности различать некоторые цвета, чаще всего красный и зеленый.

ДАМБА, дамбы, *жс.* [нидерл. dam ⇐ исл. damma запереть] — вал или насыпь на берегу водоемов для того, чтобы предохранить от затопления или размывания прилегающую территорию либо для удержания воды в водохранилище. ★ *Возвести дамбу.*

ДАМПИНГ, дампинга, *м.* [англ. dumping сбрасывание] — технология захоронения отходов производства; подобное захоронение.

ДАН, дана, *м.* [япон. dan ступень] — разряд, категория в определенных видах спортивной борьбы, преимущественно восточных единоборствах (спорт.).

ДАНСИНГ, дансинга, *м.* [англ. dancing ⇐ to dance танцевать] — танцевальный зал при кафе или

ресторане. ★ *Дансинг сотрясался от бешеных африканских ритмов тамтама и маракаса.*

ДАНТИСТ, дантиста, *м.* [франц. dentiste ⇐ лат. dens (dentis) зуб] — зубной врач, зубной техник, который не получил высшего специального образования.

ДАРВИНИЗМ, дарвинизма, *м., мн. нет* [англ. Darwinism — происходит от имени англ. естествоиспытателя Ч. Дарвина (Darwin)] — теория, предложенная великим ученым в 19 в., заключала в себе положение о происхождении видов животных и растений путем постепенного развития из простых форм вследствие естественного отбора. ★ *Теория дарвинизма.*

ДАРТС, дартса, *м.* [англ. darts дротики] — спортивная игра; метание специальных дротиков в мишень в виде поделенного на сектора круга. ★ *Дартсом можно заниматься даже в офисах в обеденный перерыв или во время перекура.*

ДАТА, даты, *жс.* [франц. date ⇐ лат. data ⇐ datum данное] — 1) какое-либо событие по календарю; 2) указание о времени написания документа или письма.

ДАУНШИФТИНГ, дауншифтинга, *м., мн. нет* [англ. downshifting] — сознательный отказ от карьерного роста, высокооплачиваемой должности ради «жизни для себя».

ДАФНИЯ, дафнии, *жс.* [греч. Daphne нимфа Дафна] — пресноводное ракообразное размером от 1 до 3 мм, потребляющее в

пищу бактерии и простейших, или водяная блоха.

ДАЦЫБАЎ, *нескл., ср.* [кит. *dazibao* ← *da* большой + *zi* иероглиф + *bao* газета, *буквально* газета больших иероглифов] — листовки и плакаты, писавшиеся от руки и расклеиваемые на стенах зданий в Китае в 50—70-х гг. 20 в.

ДВД-ДИСК [ди-ви-ди], двд-дйска, *м.* [англ. DVD сокр. от Digital Versatile Disc] — носитель информации, цифровой многоцелевой диск.

ДЕАЭРА́ЦИЯ, деаэра́ции, *ж., мн. нет* [лат. *dē-* приставка, означающая отделение, удаление + греч. *aer* воздух] — процесс удаления из жидкости, чаще всего из воды, газов, которые находятся в ней в растворенном виде, то же, что дегазация.

ДЕБАРКА́ДЁР, дебарка́дёра, *м.* [франц. *debarcadere* ← *debarquer* выгружать, высаживать на берег] — 1) плавучая пристань, а также специально оборудованные суда, которые используются в качестве причалов для судов; 2) пассажирская платформа на железнодорожной станции (устар.).

ДЕБЕНТУ́РА, дебенту́ры, *ж.* [франц. *debenture* ← лат. *debere* быть должным] — таможенный документ, которым свидетельствуется возврат пошлины.

ДЕ́БЕТ, де́бета, *м., мн. нет* [нем. *Debet* ← лат. *debet* ← *debere* быть должным] — левая сторона бухгалтерских счетов; в счетах актива является приходной частью, куда заносят поступления по какому-либо счету, а в счетах пассива представляющую собой

расходную часть, куда записываются расходы по счету.

ДЕБИ́Т, деби́та, *м.* [франц. *debit* сбыт, расход ← лат. *debitus* должный; причитающийся] — количество какой-либо энергии, воды или газа, которое подается в определенный промежуток времени источником.

ДЕБИТО́Р, деби́тора, *м.* [лат. *debitor* должник, обязанный] — юридическое или физическое лицо, которое имеет долги перед другим юридическим или физическим лицом.

ДЕБО́Ш, дебо́ша, *м.* [франц. *debauche* разгул, оргия] — разнузданное поведение, скандал, беспорядок, сопровождаемый шумом и дракой. ★ *Устроить дебош.*

ДЕБИ́ЮТ, деби́юта, *м.* [франц. *debut* ← *debuter* делать первый шаг, начинать] — 1) самое первое выступление на сцене; 2) первое публичное выступление на каком-либо поприще; 3) начало шахматной партии.

ДЕВА́ЙС, дева́йса, *м.* [англ. *device*] — аппаратное устройство компьютера, которое имеет функциональное назначение.

ДЕВАЛЬВА́ЦИЯ, девальва́ции, *ж., мн. нет* [нем. *Devaluation* ← франц. *dévaluation* обесценение ← лат. *dē-* от-, раз- + *valēre* стоить] — падение официального содержания золота в денежной единице страны или понижение ее курса по отношению к валютам др. стран, которое происходит в результате целенаправленной государственной политики. ★ *Девальвация рубля.*

ДЕВЕЛОПМЕНТ, девелопмента, *м.* [англ. development развитие; эволюция; рост] — развитие и качественное преобразование коммерческой недвижимости, вследствие чего стоимость ее увеличивается.

ДЕВТЕРАГОНИСТ, девтерагониста, *м.* [греч. deuteragonistes ← deuterios второй + agonistes актер] — второй из трех актеров в древнегреческом театре, занятых в неглавных ролях.

ДЕГЕНЕРАЦИЯ, дегенерации, *ж.*, *мн. нет* [франц. dégénération ← лат. degenerare вырождать] — 1) вырождение, ухудшение признаков биологического организма (биол.); 2) деградация или полное исчезновение органов в ходе нормального развития организма, при патологических изменениях или в ходе эволюционного развития организмов (биол.); 3) изменения болезненного характера, которые происходят в клетках и тканях вследствие нарушения обмена веществ (мед.).

ДЕГУСТАЦИЯ, дегустации, *ж.* [франц. degustation ← лат. degustare пробовать на вкус] — определение вкусовых, визуальных и ароматических качеств продукта. ★ *Дегустация элитных сортов вина.*

ДЕДЛАЙН, дедлайна, *м.* [англ. dead-line граница, которую нельзя переходить] — крайний срок, до которого нужно успеть выполнить какую-либо работу, дело.

ДЕДУКЦИЯ, дедукции, *ж.*, *мн. нет* [нем. Deduktion, франц. deduction ← лат. deductio выведение] — логическое умоза-

ключение, идущее от общего к частному, иными словами — от общих рассуждений к объективным выводам.

ДЕЗАВУИРОВАТЬ [франц. désavouer отказываться, выражать неодобрение] — 1) заявить о несогласии с действиями своего доверенного лица, лишить его права действовать в дальнейшем; 2) отказаться от сделанного ранее заявления.

ДЕЗАКТИВАЦИЯ, дезактивации, *ж.*, *мн. нет* [франц. dés- от-, раз- + лат. activus деятельный] — устранение радиоактивного загрязнения с любой поверхности. ★ *Провести дезактивацию.*

ДЕЗЕРТИР, дезертира, *м.* [нем. Deserteur ← франц. déserteur] — 1) военнослужащий, самовольно покинувший место службы; 2) человек, уклоняющийся от службы в армии; 3) тот, кто уклоняется от своих прямых обязанностей, гражданского долга и т. д. (перен.).

ДЕЗЕРТИРОВАТЬ [нем. desertieren ← франц. désérer] — 1) самовольно покинуть свою военную часть; 2) уклониться от службы в армии; 3) уклониться от своих прямых обязанностей, гражданского долга и т. д. (перен.).

ДЕЗИНСЕКЦИЯ, дезинсекции, *ж.*, *мн. нет* [франц. dés- от-, раз- + лат. insēctum насекомое] — уничтожение вредителей мира фауны и флоры с помощью специальных химических средств. ★ *Средства дезинсекции.*

ДЕЗИНТЕГРАЦИЯ, дезинтеграции, *ж.*, *мн. нет* [нем. Desin-

tegration, ффранц. désintégration ⇐ лат. dē- раз-, от- + integer целый] — распадение или разложение целого на части; противоположное действие интеграции.

ДЕЗИНФЕКЦИЯ, дезинфе́кции, *ж.*, *мн. нет* [франц. désinfection, нем. Desinfektion ⇐ лат. dē- раз-, от- + īficere портить, заражать] — уничтожение болезнетворных микроорганизмов при помощи специальных средств, обеззараживание. ★ *Методы и препараты дезинфекции.*

ДЕЗИНФОРМА́ЦИЯ, дезинформа́ции, *ж.*, *мн. нет* [франц. désinformation, нем. Desinformation] — распространение заведомо ложной или неверной информации с тем, чтобы ввести в заблуждение; сама подобная информация. ★ *Запустить дезинформацию.*

ДЕЗОДОРА́НТ, дезодора́нта, *м.* [нем. Desodorant ⇐ лат. dēs- раз-, от- + odor дурной запах] — средство для борьбы с неприятными запахами, может предназначаться как для человеческого тела, так и для дезодорации помещений.

ДЕЗОДОРА́ЦИЯ, дезодора́ции, *ж.*, *мн. нет* [нем. Desodoration ⇐ лат. dēs- раз-, от- + odor дурной запах] — устранение или предупреждение возникновения неприятного запаха при помощи особых приборов и специальных химических препаратов (дезодораторов).

ДЕЗОРИЕНТА́ЦИЯ, дезориента́ции, *ж.*, *мн. нет* [франц. désorientation] — утрата четкого представления о чем-либо,

неверная ориентация или введение в заблуждение. ★ *Это дезориентация населения в государственном масштабе.*

ДЕЙЗМ, дейзма, *м.*, *мн. нет* [франц. deisme ⇐ лат. deus бог] — религиозно-философское учение, которое признает бога как разумное существо, создавшее реальный мир, но отрицает его вмешательство в естественный ход вещей.

ДЕКА́ДА, дека́ды, *ж.* [франц. decade ⇐ греч. dekas (dekados) десяток] — 1) промежуток времени в десять дней; 2) десятидневный отрезок времени, который посвящен определенной цели. ★ *Первая декада.*

ДЕКАДА́НС, декада́нса, *м.* и **ДЕКАДЕ́НСТВО**, декаде́нства, *ср.*, *мн. нет* [франц. decadence ⇐ лат. decadentia упадок] — 1) литературно-художественное направление конца 19 — начала 20 вв., которое характеризовалось упадочническим настроением, крайним индивидуализмом и эстетизмом; 2) черты упадочничества в целом в литературе и искусстве. ★ *Черты декаданса.*

ДЕКА́Н, дека́на, *м.* [нем. Dekan ⇐ лат. decanus старший над десятью монахами, начальник десяти солдат] — 1) лицо, возглавляющее факультет в высшем учебном заведении; 2) старший священник в католической и англиканской церкви. ★ *Приемная декана.*

ДЕКАНА́Т, декана́та, *м.* [нем. Dekanat ⇐ лат. decanus старший над десятью монахами, начальник десяти солдат] — администра-

тивно-учебное управление факультета под руководством декана. ★ *Деканат издал приказ о зачислении абитуриентов на первый курс факультета журналистики.*

ДЕКАПОД, декапода, *м.* [франц. decapodes ← греч. deca десять + pus (podos) нога] — морское беспозвоночное животное, десятиноего ракообразное или моллюск.

ДЕКАРБЕНИЗАЦИЯ, декарбенизации, *ж.*, *мн. нет* [франц. dé- от-, раз- + лат. carbo (carbonis) уголь] — удаление углерода в процессе обработки из какого-либо материала.

ДЕКВАЛИФИКАЦИЯ, деквалификации, *ж.*, *мн. нет* [франц. dé- от-, раз- + лат. qualis какой, какого качества + facere делать] — 1) потеря профессиональных навыков и знаний; 2) непризнание вышестоящей инстанцией профессионализма специалиста, спортсмена и др. ★ *Деквалификация фигуриста.*

ДЭКЕЛЬ, дэкеля, *м.* [нем. Deckel покрывало] — рама в печатном станке.

ДЕКЛАМАЦИЯ, декламации, *ж.* [нем. Deklamation ← франц. declamation ← лат. declamatio упражнение в произнесении речей, в красноречии] — 1) выразительное чтение. ★ *Искусство декламации*; 2) пафосная, противостоительная манера говорить. ★ *Устроить декламацию.*

ДЕКЛАРАЦИЯ, декларация, *ж.* [франц. declaration ← лат. declaratio заявление, объявление] —

1) торжественное официальное заявление; 2) официальное заявление органов государственной власти, которое устанавливает принципы последующих законодательных мероприятий; 3) оглашаемое правительством в парламенте заявление о выбранной политической платформе; 4) название официального документа, в котором заключено заявление о требуемых сведениях.

ДЕКЛИНАЦИЯ, деклинации, *ж.*, *мн. нет* [франц. déclination ← лат. dēclīnātiō отклонение] — отклонение стрелки компаса от географического меридиана (физ.).

ДЕКОЛЬТЕ, *нескл.*, *ср.* [франц. decollete ← decolleter обнажать шею, плечи] — вырез на платье, который глубоко обнажает грудь.

ДЕКОМПЕНСАЦИЯ, декомпенсации, *ж.* [франц. décompensation ← лат. dē- раз-, от- + compensatio уравнивание, возмещение] — сбой в работе органов или систем живого организма, вызванный истощением приспособительных механизмов (мед.).

ДЕКОМПРЕССИЯ, декомпрессии, *ж.* [франц. décompression ← лат. dē- раз-, от- + compressio сжатие] — 1) уменьшение сжатия (тех.); 2) резкий переход от среды с высоким давлением в среду с более низким давлением (тех.); 3) болезненная реакция человеческого организма на подобный быстрый переход от высокого давления среды к низкому (мед.).

ДЕКОР, декора, *м.*, *мн. нет* [франц. decor ← лат. decoro украшаю] — комплекс или совокупность архитектурных деко-

ративных элементов (украшений) (архит.). ★ *Реставрация декора здания.*

ДЕКОРАТОР, декоратора, *м.* [франц. *decorateur* ← лат. *decorare* украшать] — 1) художник, оформляющий декорации; 2) специалист по декорированию помещений.

ДЕКОРАЦИЯ, декорации, *жс.* [франц. *decoration* ← лат. *decorare* украшать] — 1) изображение места и обстановки театрально-го действия на сцене в художественном или архитектурном исполнении; 2) нечто показное, внешне привлекательное, то, что служит для прикрытия неприглядной сущности чего-либо, видимых недостатков.

ДЕКОРУМ, декору́ма, *м.* [лат. *decorum* приличие, пристойность] — подобающая обстановка, внешнее приличие.

ДЕКРЕТ, декрета́, *м.* [нем. *Dekret* ← лат. *decretum* решение, постановление] — 1) постановление верховной власти, которое имеет силу закона. ★ *Издать декрет*; 2) отпуск у женщин в связи с беременностью (разг.). ★ *Уйти в декрет.*

ДЕКСТРИ́Н, декстри́на, *м.* [лат. *dexter (dextri)* правый] — органическое соединение из класса полисахаридов, которое представляет собой твердый бесцветный продукт, получаемый путем термической обработки или частичного гидролиза крахмала.

ДЕКУВЕР, декуве́ра, *м.* [франц. *decouvert* непокрытый] — разница между стоимостью имуще-

ства и страховой суммой, которая обеспечивает риски страхователя.

ДЕЛЕГА́ЦИЯ, делега́ции, *жс.* [нем. *Delegation* ← лат. *delegatus* посланный, посланец] — группа лиц (делегатов), которая представляет интересы какой-либо организации или государства на форуме, съезде, конференции, международных переговорах и т. п. ★ *Делегация народов Севера.*

ДЕЛИБА́Ш, делиба́ша, *м.* [тур. *delibas* ← *deli* дикий, храбрый] — 1) искусный наездник и отважный воин; 2) телохранитель турецкого паши.

ДЕЛИ́КТ, дели́кта, *м.* [лат. *delictum* проступок] — юридический термин для обозначения незаконных действий, правонарушений, преступлений.

ДЕЛИМИТА́ЦИЯ, делимита́ции, *жс., мн. нет* [лат. *delimitatio* установление границ] — определение линии государственной границы, составление ее описания и нанесение ее на карту в соответствии с условиями договора.

ДЕЛИНКВЭ́НТ, делинквэнта, *м.* [лат. *delinquens (delinquentis)* совершающий проступок] — лицо с демонстративным социально-отклоняющимся поведением, правонарушитель, преступник (юрид.). ★ *Поведение, характерное для типичного делинквента.*

ДЕЛИ́РИЙ, дели́рия, *м., мн. нет* [лат. *delirium* безумие, помешательство] — разновидность бреда, который сопровождается зрительными галлюцинациями.

ДЕЛЬТА, дельты, *жс.* [греч. delta по названию четвертой буквы греческого алфавита, имеющей вид треугольника Δ] — устье речного потока, которое разветвляется на отдельные рукава. ★ *В дельте реки.*

ДЕЛЬТАПЛАНЕРИЗМ, дельтапланеризма, *м., мн. нет* [франц. *deltaplan* ← греч. delta дельта + лат. *planum* плоскость] — полет на особых воздушных змеях дельтовидной формы как вид спорта. ★ *Соревнования по дельтапланеризму.*

ДЕЛЮВИЙ, делювия, *м., мн. нет* [лат. *deluere* смывать] — продукты выветривания горных пород, сползающие по склонам под воздействием дождевых и талых вод и образующие скопления у подножия возвышенностей.

ДЕМАГОГ, демагога, *м.* [франц. *démagogue* ← греч. *dēmagōgos*] — человек, использующий *демагогию*.

ДЕМАГОГИЯ, демагогии, *жс., мн. нет* [греч. *demagogia* ← *demōs* народ + *ago* веду] — использование преднамеренно лживых обещаний, искаженных фактов, чрезмерной лести с целью популярности и приобретения сторонников. ★ *Демагогия Власть имущих.*

ДЕМАНТОИД, демантоида, *м.* [нем. *Demantoid* ← *Demant* алмаз + греч. *eidos* вид] — минерал ярко-зеленого цвета из группы гранатов.

ДЕМАРКАЦИЯ, демаркации, *жс., мн. нет* [франц. *demarcation* ← *marquer* метить, отмечать] —

1) определение государственных границ на местности, которое сопровождается установкой соответствующих пограничных знаков; 2) полоса богатой кровеносными сосудами и молодыми клетками соединительной ткани, которая ограничивает омертвевшие участки от здоровых тканей (мед.).

ДЕМАРШ, демарша, *м.* [франц. *demarche* поступок, действие, выступление] — 1) дипломатическое заявление или мероприятие с целью оказание давления на какой-либо правительственный орган или государство; 2) демонстративный протест против чего-либо, выражение несогласия с чем-либо. ★ *Демарш правых сил.*

ДЕМЕНЦИЯ, демэнции, *жс., мн. нет* [лат. *dementia* безумие] — необратимый дефект психики, приобретенное слабоумие; противоположность врожденное слабоумие — олигофрения (мед.). ★ *Налицо признаки деменции.*

ДЕМЕРЕДЖ, демереджа, *м.* [англ. *demurrage* ← *to demur* возражать] — неустойка, выплачиваемая судовладельцу фрахтователем за простой судна в порту сверх предусмотренного договором срока (мор.).

ДЕМИЛИТАРИЗАЦИЯ, демилитаризации, *жс., мн. нет* [франц. *demilitarisation*] — разоружение государства, установление международными соглашениями запрещения какой-либо стране иметь военную промышленность и содержать вооруженные силы свыше определенных пределов.

ДЕМИСЕЗОННЫЙ, демисезонного [франц. *demisaison* переходное время года] — пригодный для ношения весной и осенью (о верхней одежде).

★ *Демисезонное пальто.*

ДЕМИУРГ, демиурга, *м.* [греч. *demiurgos* мастер, ремесленник] — 1) в Древней Греции свободный художник, мастер; 2) верховный разум как творящая сила в философской системе Платона; 3) творец мира, божество низшего порядка в представлениях гностиков; 4) создатель чего-либо великого, величественного, необычайного, творец.

ДЕМОБИЛИЗАЦИЯ, демобилизации, *ж., мн. нет* [франц. *demobilisation*] — 1) увольнение с военной службы при переводе на мирное положение вооруженных сил; 2) перевод на мирное положение отраслей хозяйства, обслуживающих военные нужды; 3) ослабление активности в какой-либо сфере деятельности. ★ *Массовая демобилизация военнослужащих.*

ДЕМОГРАФИЯ, демографии, *ж., мн. нет* [греч. *demos* народ + *grapho* пишу] — 1) наука, изучающая закономерности воспроизводства народонаселения, а также особенности его географического распределения и т. п.; 2) раздел статистики, который изучает состав и движение населения.

ДЕМОКРАТИЯ, демократии, *ж.* [греч. *demokratia* ← *demos* народ + *kratos* власть] — 1) форма правления, когда власть осуществляется народными мас-

сами, непосредственно или через представительные учреждения; 2) государство с демократической формой правления; 3) способ организации какого-либо коллектива, который позволяет обеспечить влияние широких масс.

ДЭМОН, дэмона, *м.* [греч. *daimon* божество, дух] — 1) в древнегреческой мифологии — божество, существо, среднее между богом и человеком; 2) дьявол, злой дух; 3) злой искушитель, существо, которое обладает таинственной силой и побуждает к чему-либо плохому. ★ *Демон-искушитель.*

ДЕМОНСТРАЦИЯ, демонстрации, *ж.* [лат. *demonstrate* показывание] — 1) наглядный способ ознакомления с каким-либо явлением или предметом, его публичный показ. ★ *Демонстрация достижений и успехов;* 2) массовое шествие с целью выражения определенных политических настроений или требований. ★ *Майская демонстрация трудящихся;* 3) действие с целью заявления протеста, неприязненных чувств; 4) угрожающее действие против враждебной страны; 5) второстепенная военная операция с целью отвлечь внимание противника от пункта, где подготавливается главная операция (воен.).

ДЕМОРАЛИЗАЦИЯ, деморализации, *ж., мн. нет* [франц. *demoralisation*] — 1) моральное разложение, упадок нравственности; 2) разложение, упадок духа и дисциплины. ★ *Деморализация армии.*

ДЭМПИНГ, дэмпинга, *м., мн. нет* [англ. dumping буквально сбрасывание] — то же, что бросовый экспорт; продажа товаров на иностранном рынке по цене ниже себестоимости.

ДЭМПФЕР, дэмпфера, *м.* [нем. Dämpfer глушитель] — приспособление для замедления ослабления колебаний посредством увеличения трения, например в электрических машинах, рояле, смычковых струнных инструментах (сурдине).

ДЕМУЛЬТИПЛИКА́ТОР, демультипликатора, *м.* [франц. démultiplicateur] — устройство, которое позволяет повысить тяговое усилие автомобиля за счет снижения скорости движения.

ДЕНАТУРАЛИЗА́ЦИЯ, денатурализации, *ж., мн. нет* [франц. denaturation] — потеря гражданства или подданства какого-либо государства.

ДЕНАТУРА́Т, денатура́та, *м.* [лат. denaturatus лишенный природных свойств] — технический спирт, не пригодный для употребления внутрь, поскольку имеет в своем составе вещества, вредные для человеческого организма.
★ *Отравление денатуратом.*

ДЭНДИ, нескл., *м.* [англ. dandy] — франт, щеголь, хвастун.

ДЕНДРА́РИЙ, дендра́рия, *м.* [греч. dendron дерево] — часть территории ботанического сада или весь сад, в котором размещается коллекция древесных растений (деревьев, кустарников, лиан), произрастающих в открытом грунте; иначе арборетум.

★ *Посетить с экскурсией дендрарий.*

ДЕНДРИ́Т, дендри́та, *м.* [греч. dendron дерево] — 1) разветвляющийся отросток нервной клетки (анат.); 2) кристаллическое образование какого-либо минерала, имеющее причудливую древовидную форму.

ДЕНДРОЛО́ГИЯ, дендроло́гии, *ж., мн. нет* [греч. dendron дерево + logos наука] — раздел ботаники, который занимается изучением древесных растений (деревьев и кустарников).

ДЕНДРОМЕ́ТРИЯ, дендроме́трии, *ж., мн. нет* [греч. dendron дерево + metreo измеряю] — совокупность способов для определения древесной массы отдельных деревьев или целых массивов насаждений.

ДЕНДРОХРОНОЛО́ГИЯ, дендрохроноло́гии, *ж., мн. нет* [греч. dendron дерево + chronos время + logos наука] — наука, которая разрабатывает методы установления возраста археологических находок на основе знаний о закономерностях сложения годичных слоев древесных пород.

ДЕНОМИНА́ЦИЯ, деномина́ции, *ж., мн. нет* [лат. denominatio переименование] — изменение стоимости денежной единицы страны (без ее переименования), обмен денежных знаков прежних выпусков на новые, с более крупным номиналом. ★ *Деноминация рубля.*

ДЕНОНСА́ЦИЯ, денонса́ции, *ж., мн. нет* [франц. denonciation < лат. denuntiatio уведомление] —

объявление чего-либо недействительным, предупреждение об отказе от чего-либо.

ДЕНСИМЕТР, денсiметра, *м.* [лат. *densus* (*densi*) плотный, густой + *metreo* измеряю] — устройство для измерения относительной плотности жидкостей и твердых тел.

ДЕНТАЛЬНЫЙ, дентáльного [лат. *dentalis* ⇐ *dens* (*dentis*) зуб] — согласный звук, возникающий при смыкании или сближении передней части языка с верхними зубами. ★ *Дентальные звуки русского языка.*

ДЕНТИАТРИЯ, дентиатрии, *ж.*, *мн. нет* [лат. *dens* (*dentis*) зуб + греч. *iatreia* лечение] — совокупность знаний о болезнях зубов и методах их лечения. ★ *Специалист в сфере дентиатрии.*

ДЕНТИКУЛА, дентiкулы, *ж.* [лат. *denticulus* зубчик] — прямоугольный выступ, который составляет часть карниза в архитектуре ионического и коринфского ордеров (архит.).

ДЕНТИН, дентiна, *м.*, *мн. нет* [лат. *dens* (*dentis*) зуб] — костное вещество зуба. ★ *Кариес достиг дентина.*

ДЕНУДАЦИЯ, денудáции, *ж.*, *мн. нет* [лат. *denudatio* обнажение] — выравнивание, сглаживание земной поверхности под действием воды, ветра и ледников (геол.). ★ *Произошла денудация береговой линии.*

ДЕПАРТАМЕНТ, департáмента, *м.* [франц. *departement* ⇐ *departir* отделять] — 1) подраз-

деление, отдел министерства или высшего государственного учреждения; 2) административный округ во Франции.

ДЕПЕША, депéши, *ж.* [франц. *dereche* ⇐ *derecher* спешно отправлять] — 1) сообщение, спешное дипломатическое донесение; 2) экстренное уведомление, телеграмма (устар.). ★ *Получить депешу.*

ДЕПИЛЯЦИЯ, депиля́ции, *ж.*, *мн. нет* [лат. *depilare* уничтожать волосы] — удаление волос на каких-либо частях тела, чаще всего с косметической целью. ★ *Безболезненная депиляция.*

ДЕПО́, *нескл.*, *ср.* [франц. *depot* буквально склад ⇐ лат. *deponere* класть, положить] — 1) крытая стоянка паровозов и вагонов на железных дорогах; 2) место для хранения чего-либо, склад (устар.). ★ *Отправить тепловоз в депо.*

ДЕПОЗИ́Т, депозита, *м.* [лат. *depositum* вещь, отданная на хранение] — 1) денежная сумма или ценные бумаги, которые вносятся для хранения в кредитное учреждение с правом получения на определенных условиях; 2) денежная сумма или ценные бумаги, которая вносится в судебное учреждение должником для последующей передачи кредитору.

ДЕПОЗИТА́РИЙ, депозита́рия, *м.* [франц. *depositeaire* ⇐ лат. *depositum* вещь, отданная на хранение] — 1) физическое или юридическое лицо, получившее депозит; 2) государство или международная организация, которые

располагают подлинным текстом международного договора.

ДЕПОЗИТОР, депозитора, *м.* [лат. *depositor* вкладчик] — 1) владелец депозита, депонент; 2) лицо, которое имеет право на получение денежной суммы, по каким-либо причинам не выплаченной ему в определенный срок юридическим лицом.

ДЕПОНЭНТ, депонента, *м.* [лат. *deponens (deponentis)* откладывающий] — то же, что депозитор.

ДЕПОНИРОВАТЬ [нем. *deponieren* ← лат. *deponere* откладывать] — вносить на хранение; делать взнос, вклад.

ДЕПОРТ, депорта, *м.* [франц. *deport* ← *deporter* смещать] — биржевая сделка с целью спекуляции на курсовой разнице.

ДЕПОРТАЦИЯ, депортации, *ж.*, *мн. нет* [лат. *deportatio* ← *deportatio* изгнание, высылка] — высылка за пределы государства в качестве меры уголовного или административного наказания. ★ *Депортация нелегалов.*

ДЕПРЕССИЯ¹, депрессии, *ж.* [лат. *depressio* подавление] — 1) подавленное, угнетенное психическое состояние (мед.); 2) застой в хозяйственной жизни страны, упадок (экон.). ★ *Впасть в депрессию.*

ДЕПРЕССИЯ², депрессии, *ж.* [лат. *depressio* понижение, углубление] — 1) понижение земной поверхности; впадина, котловина, расположенная ниже уровня моря; 2) барическая депрессия — циклон, область пониженного ат-

мосферного давления; 3) разрежение воздуха в шахтах, которое создается посредством вентилятора с целью проветривания.

ДЕПУТАТ, депутата, *м.* [лат. *deputatus* предназначенный, посланный] — 1) выбранное каким-либо коллективом и уполномоченное для представительства или ведения порученного дела лицо; 2) член законодательного собрания, выборный представитель. ★ *Депутаты от правящей партии.*

ДЕПУТАЦИЯ, депутации, *ж.* [лат. *deputatio* ← *deputatus* предназначенный, посланный] — группа избранных или назначенных для выполнения какого-либо поручения, представительства где-либо и т. п. лиц. ★ *Депутация Приволжского региона.*

ДЕРАТИЗАЦИЯ, дератизации, *ж.*, *мн. нет* [франц. *deratisation* ← *rat* крыса] — истребление грызунов (крыс, мышей и др.), которые представляют опасность как переносчики возбудителей многих инфекционных болезней, а также наносят ущерб хозяйству.

ДЁРБИ, *нескл., ср.* [англ. *derby*] — 1) соревнования для четырехлетних рысистых и трехлетних скаковых лошадей на главный приз года (спорт.); 2) спортивные состязания между командами одного клуба или одного города в рамках турнира (о футболе, хоккее) (спорт.). ★ *Состоялись ежегодные дерби.*

ДЁРВИШ, дёрвиша, *м.* [нем. *Derwisch*, франц. *derviche* ← перс. *dārves* нищий] — нищенствующий

мусульманский монах из секты суфиев.

ДЕРИВА́ЦИЯ, дерива́ции, *ж.* [лат. *derivatio* отведение, отклонение] — 1) отклонение вправо снарядов и пуль нарезного оружия при полете; 2) отвод воды из водоема для нужд судоходства, орошения, с целью транспортировки воды к гидроэлектростанции или насосной станции, а также совокупность сооружений, производящих подобный отвод воды; 3) образование новых слов от уже имеющих в соответствии с моделями словообразования, характерными для этого языка (лингв.).

ДЕРМАТІ́Н, дерматі́на, *м.*, *мн. нет* [греч. *derma* (*dermatos*) кожа] — разновидность искусственной кожи, которую изготавливают из ткани со специальным покрытием. ★ *Сапоги из дерматина.*

ДЕРМАТІ́Т, дерматі́та, *м.* [греч. *derma* (*dermatos*) кожа] — воспалительное заболевание кожи (мед.).

ДЕРМАТОГЛІ́ФИКА, дерматоглифики, *ж.*, *мн. нет* [греч. *derma* (*dermatos*) кожа + *glyphi* резьба] — наука, которая занимается изучением узоров, образуемых линиями на коже пальцев рук.

ДЕРМАТÓЗ, дерматóза, *м.* [греч. *derma* (*dermatos*) кожа] — термин, употребляемый для обозначения различных заболеваний кожи. ★ *Лечение дерматозов.*

ДЕРМАТОЛÓГИЯ, дерматолóгии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *derma* (*dermatos*) кожа + *logos* нау-

ка] — наука, предметом изучения которой является строение и функции кожи, поражающие ее заболевания, а также разработка методов лечения таких болезней. ★ *Клиника дерматологии.*

ДЕРМАТОМИКО́З, дерматомикóза, *м.* [греч. *derma* (*dermatos*) кожа + *mykes* (*myketos*) гриб] — общее название заболеваний кожи, возбудителями которых являются паразитические грибки (дерматомицеты).

ДЕРМОГРАФІ́ЗМ, дермографі́зма, *м.*, *мн. нет* [греч. *derma* (*dermatos*) кожа + *grapho* пишу] — свойство кожи резко реагировать на слабое механическое раздражение, что выражается в появлении красной или белой полосы.

ДЕСА́НТ, десан́та, *м.* [франц. *descente* буквально спуск, высадка] — 1) отряд войска, который высаживается с кораблей или самолетов на неприятельскую территорию для военных операций. ★ *Выслать впереди основных сил армии десант*; 2) военная операция, когда происходит высадка войск.

ДЕСЕНСИБИЛИЗА́ЦИЯ, десенсибилиза́ции, *ж.*, *мн. нет* [франц. *desensibilisation*] — 1) уменьшение или устранение высокой чувствительности организма к воздействию какого-либо вещества (биол., мед.); 2) достигаемое искусственным путем понижение свето- и цветочувствительности фотоматериалов к некоторым цветным лучам, что дает возможность завершать про-

цесс проявления при освещении и позволяет его визуально контролировать (фот.).

ДЕСЁРТ, десёрта, *м.* [франц. dessert ⇐ desservir убирать со стола] — фрукты или сладости, которые обычно подаются в конце обеда.

ДЕСИКА́ЦИЯ, десика́ции, *ж.*, *мн. нет* [лат. desiccare высушивать] — подсушивание растений накануне уборки урожая, осуществляемое с помощью хим. веществ, ускоряющее процесс созревания и облегчающее работу уборочных машин.

ДЕСКВА́ЦИЯ, десквamáции, *ж.*, *мн. нет* [лат. desquamare снимать чешую] — 1) шелушение кожи (мед.); 2) расслаивание вещества горных пород на чешуйки под воздействием резких перепадов температуры (геол.).

ДЕСКРÍПТОР, дескрíптора, *м.* [лат. descriptor ⇐ describere описывать] — слово или словосочетание на информационно-поисковом языке для описания основного содержания документа.

ДЕСМО́ЛИЗ, десмо́лиза, *м.*, *мн. нет* [нем. Desmolyse ⇐ греч. desmos связь + lysis растворение, расторжение] — общее название взаимосвязанных процессов глубокого расщепления органических соединений, которые происходят в тканях под воздействием особых ферментов (десмолаз).

ДЕ́СПОТ, де́спота, *м.* [греч. despotes повелитель, господин] — 1) верховный правитель, пользующийся неограниченной властью и руководствующийся личным произволом; 2) тиран, человек, кото-

рый принуждает др. поступать по его воле и не считается с чужими желаниями. ★ *В семье его все считали деспотом.*

ДЕСПОТИ́ЗМ, деспоти́зма, *м.*, *мн. нет* [франц. despotisme, нем. Despotismus ⇐ греч. despotes повелитель, господин] — поведение деспота, самовластное, бесцеремонное и жестокое отношение к окружающим.

ДЕСПОТИ́Я, деспоти́и, *ж.* [франц. despotie, нем. Despotie ⇐ греч. despotes повелитель, господин] — государство, где верховную власть осуществляет неограниченный монарх, деспот.

ДЕСТРУ́КЦИЯ, дестру́кции, *ж.* [лат. destructio] — разрушение сложившихся устоев, основ, отношений (книжн.).

ДЕТА́ЛЬ, дета́ли, *ж.* [франц. detail ⇐ detailler отделять, разрезать] — 1) мелкая подробность, частности; 2) мелкая часть какого-либо устройства. ★ *Деталь агрегата.*

ДЕТА́НДЕР, дета́ндера, *м.* [франц. detendre уменьшать давление ⇐ лат. detendere ослаблять] — 1) клапан для уменьшения давления пара; 2) устройство для охлаждения газа путем его расширения.

ДЕТЕКТИ́В, детекти́ва, *м.* [англ. detective ⇐ лат. detectio раскрытие] — 1) сыщик, лицо, занимающееся расследованием преступлений; 2) литературное произведение о раскрытии какого-либо преступления; то же, что детективный роман.

ДЕТЕРМИНИЗМ, детерминизма, *м., мн. нет* [лат. *determinare* определять] — философская концепция, по которой все явления обусловлены необходимой причинной связью.

ДЕТОНАТОР, детонатора, *м.* [нем. *Detonator* ← лат. *detonare* прогреметь] — 1) взрывчатое вещество, от взрыва которого может произойти детонация др. вещества; 2) капсюль, запал для осуществления взрыва. ★ *Обезвредить детонатор.*

ДЕТОНАЦИЯ, детонации, *ж., мн. нет* [лат. *detonare* прогреметь] — 1) мгновенный и разрушительный взрыв какого-либо взрывчатого вещества под действием удара или воспламенения детонатора; 2) очень быстрое, но неполное сгорание топлива в двигателе внутреннего сгорания, которое сопровождается стуком и неустойчивой работой двигателя.

ДЕТОНИРОВАНИЕ, детонирования, *ср., мн. нет* [франц. *detonner* фальшиво петь] — искажение высоты звука, фальшивое исполнение при пении или игре на музыкальном инструменте (муз.). ★ *Детонирование случилось на самой верхней ноте музыкальной фразы.*

ДЕТРИТ, детрита, *м., мн. нет* [лат. *detritus* истертый] — 1) продукт болезненного разрушения или перерождения живых тканей в виде кашицы (мед.); 2) гной телят, зараженных оспой и обработанный для прививки оспы (мед.); 3) органическое вещество, которое состоит из останков животных и

растительных организмов, содержащееся в воде или почве.

ДЕ-ФАКТО, нареч. [лат. *dē facto*] — фактически, на самом деле, противополож. *де-юре* (юрид.).

ДЕФЕКАТ, дефеката, *м., мн. нет* [лат. *defaecare* очищать от гущи, муты] — отходы от обработки сахарной свеклы, которые содержат известь и применяются в сельском хозяйстве в качестве удобрения.

ДЕФЕКАЦИЯ, дефекации, *ж., мн. нет* [лат. *defaecatio* очищение] — 1) испражнение, физиологический процесс очищения кишечника от каловых масс; 2) очищение сырого свекловичного сока от посторонних примесей посредством применения извести и углекислоты.

ДЕФЕКТ, дефёкта, *м.* [лат. *defectus* недостаток] — повреждение, изъян, недостаток, несовершенство. ★ *Дефект диска.*

ДЕФЕКТОЛОГИЯ, дефектологии, *ж., мн. нет* [лат. *defectus* недостаток + *logos* наука] — наука, предметом изучения которой являются особенности развития и обучения детей с физическими или психическими отклонениями. ★ *Дефектология включает в себя логопедию и сурдопедагогику.*

ДЕФЕКТОСКОПИЯ, дефектоскопии, *ж., мн. нет* [лат. *defectus* недостаток + греч. *skopeo* смотрю, наблюдаю] — совокупность методов исследования, которые применяются с целью обнаружения невидимых невооруженным

глазом дефектов в материалах или изделиях.

ДЕФИБРЁР, дефибрёра, *м.* [франц. defibreur] — устройство, которое применяется в целлюлозно-бумажном производстве для механического измельчения древесины и превращения сырья в волокнистую массу.

ДЕФИЛЁ, *нескл., ср.* [франц. defile ← defiler проходить] — 1) ущелье; узкий, тесный проход между какими-либо естественными препятствиями (воен.); 2) показ новой коллекции модной одежды. ★ *Участвовать в дефиле.*

ДЕФИЛИРОВАТЬ [франц. defiler проходить] — вышагивать, шествовать, торжественно проходить (о войсках, процессиях, демонстрациях). ★ *Дефилировать по подиуму.*

ДЕФЙС, дефйса, *м.* [лат. divisio разделение] — короткая черточка как знак переноса или как соединительная черта между словами. ★ *Пишется через дефис.*

ДЕФИЦІТ, дефицита, *м., мн. нет* [лат. deficit недостает] — 1) убыток, превышение расхода над приходом; 2) недостаток, нехватка. ★ *Дефицит времени.*

ДЕФЛЕГМАТОР, дефлегматор, *м.* [нем. Dephlegmator] — прибор для разделения газовых смесей и паров в процессах дистилляции и ректификации.

ДЕФЛЕГМАЦИЯ, дефлегмации, *ж., мн. нет* [нем. Dephlegmation] — частичная конденсация паров и газов с целью последующего

обогащения их низкокипящими составляющими.

ДЕФЛЁКТОР, дефлёратора, *м.* [нем. Deflektor ← лат. deflectere отклонять] — 1) вытяжное устройство на вентиляционной трубе или дымоходе, которое работает под воздействием ветра; 2) устройство для изменения направления потока газов, жидкостей, сыпучих тел, звуковых волн и т. д.

ДЕФЛОРАЦИЯ, дефлорации, *ж., мн. нет* [лат. defloratio буквально срывание цветов] — лишение девственности; нарушение целостности девственной плевы преимущественно при половом сношении.

ДЕФЛЯЦИЯ, дефляции, *ж., мн. нет* [лат. deflatio выдувание, сдувание] — 1) сокращение количества денежных знаков и банкнот, находящихся в обороте; 2) шлифование горных пород минеральными частицами с помощью ветра (геол.). ★ *Дефляция проводится обычно путем повышения налогов и сокращения бюджетных расходов.*

ДЕФОЛИАЦИЯ, дефолиации, *ж., мн. нет* [франц. defoliation] — удаление листьев с растений накануне уборки урожая для облегчения работы уборочных машин.

ДЕФОЛТ, дефолта, *м.* [англ. default упущение; недосмотр] — 1) финансовый кризис, крах, приводящий к утрате гражданами страны сбережений (экон.). ★ *Произошел дефолт*; 2) отказ от уплаты долгов, невыполнение обязательств из-за финансового кризиса (экон.).

ДЕФОРМАЦИЯ, деформации, *жс., мн. нет* [нем. Deformation ← лат. deformatio изменение формы, искажение] — изменение размера и формы предмета без изменения его массы в результате воздействия температуры, степени намагниченности и т. д.
★ *Деформация внешнего корпуса прибора.*

ДЕФРОСТАЦИЯ, дефростации, *жс., мн. нет* [англ. defrostation ← англ. frost мороз] — размораживание продуктов питания.

ДЕФРОСТЕР, дефростера, *м.* [англ. defroster ← frost мороз] — 1) камера в холодильнике, где производится отопление и усиленная циркуляция воздуха; используется для небольшого обогрева и обсушивания продуктов (яиц, фруктов и др.) перед выгрузкой из холодильника; 2) устройство для обдувания теплым воздухом ветрового стекла автомобиля во избежание обледенения.

ДЕХКАНИН, дехканина, *м.* [перс. dehqan землевладелец] — крестьянин в Иране и Средней Азии, землевладелец.

ДЕЦЕМВІР, децемвіра, *м.* [лат. decemviri ← decem десять + viri мужи] — член правительственной коллегии в Древнем Риме из 10 человек.

ДЕЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ, децентрализации, *жс., мн. нет* [лат. dē- от-, раз- + centrum острое; средоточие] — система управления, которая строится на передаче местным органам некоторых функций центральных органов.

ДЕЦИМАЦИЯ, децимации, *жс., мн. нет* [франц. decimation ← лат. decimus десятый] — 1) казнь одного из 10 человек по жребию в Древнем Риме; 2) наказание каждого десятого в случае отсутствия или невыявления настоящего виновного.

ДЕШИФРОВАТЬ [франц. déchiffrer разбирать] — раскрыть зашифрованный текст, неизвестную систему письма.

ДЕ-ЮРЕ, *нареч.* [лат. dē jure] — формально, на бумаге, юридически, противополож. *де-факто*. (юрид.).

ДЖАЙНИЗМ, джайнизма, *м., мн. нет* [англ. jainism ← санскр. Jaina принадлежащий Будде ← Jina святой] — религия 6 в. до н. э. в Индии, которая проповедовала отвергать авторитет вед, отрицание божественной предопределенности каст, а также аскетизм и запрет умерщвления любых живых существ.

ДЖАКУЗИ, *нескл., жс. и ср.* [ит. Jacuzzi] — ванна с гидромассажем. ★ *Вместо ванн в доме установили джакузи.*

ДЖЕМ, джема, *м.* [англ. jam ← to jam жать, давить] — фруктовое или ягодное варенье в виде густого желе.

ДЖЕМПЕР, джемпера, *м.* [англ. jumper] — вязаная кофта без воротника, которая надевается через голову.

ДЖЕНТЛЬМЕН, джентльмена, *м.* [англ. gentleman ← gentle благородный + man человек] — 1) благородный, порядочный и великодушный человек; 2) человек

высших кругов общества, усвоивший соответствующие манеры и привычки. ★ *Быть настоящим джентльменом.*

ДЖЭНТРИ, нескл., ср. [англ. gentry ← франц. gentil благородный ← лат. gentilis принадлежащий к тому же роду, племени] — мелкопоместное дворянство в Великобритании.

ДЖЁРСИ, нескл., ср. [англ. jersey — по названию традиционной одежды рыбаков с острова Джерси, находящегося в Ла-Манше] — шерстяная или шелковая трикотажная ткань. ★ *Пальто из джерси.*

ДЖИГІТ, джигіта, м. [тюрк. jigit юноша, молодец] — ловкий, искусный наездник.

ДЖИН, джіна, м., мн. нет [англ. gin ← лат. juniperus можжевельник] — разновидность спиртного напитка. ★ *Бутылка джина.*

ДЖИНН, джінна, м. [араб. džinn дух] — дух, существо, рожденное из пламени (в мифологии и фольклоре народов Востока). ★ *Джинн из бутылки.*

ДЖІНСЫ, джінсов, мн. [англ. jeans ← ит. jean вид прочной ткани ← лат. Janua название города Генуя, где первоначально производилась эта ткань] — брюки особого покроя, которые шьют из прочной хлопчатобумажной ткани; изначально — рабочая одежда американских фермеров.

ДЖИП, джіпа, м. [англ. jeep ← G. P. (джи-пи) сокр. general purpose общего назначения] — американский легковой внедорожник. ★ *Купить джип.*

ДЖІУ-ДЖІТСУ, нескл., ср. [англ. jiu-jitsu, jujutsu ← япон. ju благородный, нежный + jutsu искусство] — японская система самообороны и нападения без оружия, где основными приемами являются нанесение ударов по наиболее уязвимым частям тела противника, выкручивание и перегибание суставов, удушающие захваты и др.

ДЖИХАД, джихада, м. [араб. džihad война, борьба] — 1) внутреннее самосовершенствование на пути к Аллаху в качестве одной из основных обязанностей мусульманина (в исламе); 2) «священная война» мусульман в защиту своей веры, против иноверцев.

ДЖОЙСТИК, джойстика, м. [англ. joy удовольствие + stick палка] — устройство, предназначенное для ручного управления движением курсора на экране компьютера при вводе данных в компьютер; имеет вид наклоняющегося рычажка.

ДЖОКЕР, джókера, м. [англ. joker буквально шутник] — особая карта в карточных играх, например, в покере, которая может заменять любую другую карту. ★ *Иметь на руках джокера.*

ДЖОНКА, джóнки, жс. [малайск. djong ← кит. chuan судно] — разновидность китайского парусного грузового судна с широкими кормой и носом, высоко поднятыми над водой.

ДЖОУЛЬ, джоуля, м. [по имени англ. физика Дж. Джоуля (Joule)] — единица работы, энергии и количества теплоты, равная

работе постоянной силой в 1 ньютон при перемещении точки ее приложения на расстояние 1 м.

ДЖУ́НГЛИ, джунглей, *мн.*, *ед. нет* [англ. jungle ← хинди jangal ← санскр. jangala дикость] — труднопроходимые, густо заросшие деревьями и лианами леса в предгорных областях Гималаев, а также муссонные тропические леса, в которых преобладают лианы и высокие грубостебельные злаки. ★ *Джунгли типичны для предгорных районов Индокитая.*

ДЖУТ, джу́та, *м.*, *мн. нет* [англ. jute ← бенг. jhuto ← санскр. juta переплетенные волосы] — растение, из длинных волокон которого изготавливают грубую ткань и веревки.

ДЗЕН, дзе́на и **ДЗЭН**, дзе́на, *м.* [япон. zen ← санскр. dhyāna ← dhyā сосредоточенность, размышление] — 1) то же, что дзен(дзэн)-буддизм; 2) практика медитаций, которые проповедует дзен(дзэн)-буддизм.

ДЗЕН-БУДДИ́ЗМ, дзен-буддизма и **ДЗЭН-БУДДИ́ЗМ**, дзен-буддизма, *м.* [япон. zen ← санскр. dhyāna ← dhyā сосредоточенность, размышление + санскр. buddha буквально пробудившийся, просветленный] — течение в буддизме, зародившееся в Китае в первой половине 6 в., которое рассматривает медитацию, как главный источник просветления и гармонии.

ДЗЕРЭ́Н, дзерэ́на, *м.* [калм. зет антилопа, косуля] — вид антилоп из рода газелей, обитающих в Центральной Азии.

ДЗЮДО́, *нескл.*, *ср.* [япон. judo ← ju благородный, нежный + do искусство] — разновидность спортивной борьбы, основанной на приемах джиу-джитсу.

ДИАБА́З, диаба́за, *м.* [франц. diabase ← греч. diabasis переход] — горная порода магматического происхождения характерного темного цвета.

ДИАБЕ́Т, диабе́та, *м.* [франц. diabete ← греч. diabetes ← dia через, сквозь + baino прохожу, протекаю] — болезнь, которая сопровождается обильным выделением мочи, мочеизнурением. ★ *Диагностировать диабет по результатам проведенных анализов.*

ДИАГНО́З, диагно́за, *м.* [греч. diagnosis распознавание, определение] — определение болезни на основании обследования больного. ★ *Поставить диагноз.*

ДИАГНО́СТИКА, диагно́стики, *ж.*, *мн. нет* [греч. diagnostikos способный распознавать] — 1) учение, раздел медицины о методах определения диагноза; 2) совокупность методов обследования состояния различных устройств и технических систем с целью выявления отклонений и предотвращения нарушений нормального режима их работы. ★ *Диагностика кожных заболеваний.*

ДИАГОНА́ЛЬ, диагона́ли, *ж.* [лат. diagonalis ← греч. diagonios идущий от угла к углу] — 1) прямая линия, которой соединяются несмежные вершины многоугольника или многогранника (мат.); 2) прямая линия, которая

соединяет противоположные углы прямоугольника и располагается под острым углом к его сторонам (мат.); 3) ткань с рубчиками по косой линии.

ДИАГРА́ММА, диагра́ммы, *ж.* [греч. *diagramma* рисунок, чертёж] — графическое изображение, демонстрирующее соотношение каких-либо величин. ★ *Составить диаграмму.*

ДИАДЕ́МА, диаде́мы, *ж.* [греч. *diadema* головная повязка] — 1) головной убор жрецов в Древней Греции, а также многих монархов древности и Средневековья; 2) женское головное драгоценное украшение в форме небольшой открытой короны. ★ *Победительница конкурса красоты получила диадему из бриллиантов.*

ДИАДО́Х, диадо́ха, *м.* [греч. *diadochos* преемник] — один из полководцев Александра Македонского, поделивший империю Александра после его смерти и ставший одним из правителей.

ДИАЗОТÍПÍЯ, диазотíпии, *ж., мн. нет* [нем. *Diazotypie* ⇐ греч. *di* дважды, двойной + нем. *Azote* азот + греч. *typos* отпечаток] — способ получения изображения на бумаге, покрытой особым светочувствительным слоем, в состав которого входят органические вещества, разрушающиеся под воздействием света и образующие окрашенные соединения в результате реакции с аминами и фенолами.

ДИАЛЕ́КТ, диалéкта, *м.* [нем. *Dialekt*, франц. *dialecte* ⇐ лат.

dialectus ⇐ греч. *dialektos* говор, наречие] — говор, который является разновидностью общенационального языка; местное наречие. ★ *Местный диалект.*

ДИАЛЕКТÍЗМ, диалектíзма, *м.* [нем. *Dialekt*, франц. *dialecte* ⇐ лат. *dialectus* ⇐ греч. *dialektos* говор, наречие] — слово, оборот речи, заимствованный литературным языком из какого-либо диалекта.

ДИАЛЕ́КТИКА, диалéктики, *ж., мн. нет* [нем. *Dialektik* ⇐ лат. *dialectica* искусство спорить ⇐ греч. *dialektike* (*techné*) искусство вести беседу, спор] — 1) философское учение о всеобщих законах движения и развития природы, человеческого общества и мышления как процесса накопления внутренних противоречий и борьбы противоположностей; 2) сам процесс такого движения и развития; 3) умение применять логические доводы в споре (устар.).

ДИАЛЕКТОЛÓГИЯ, диалектолóгии, *ж., мн. нет* [нем. *Dialektologie* ⇐ греч. *dialektos* наречие + *logos* наука] — раздел языковедения, который посвящен изучению наречий и говоров какого-либо языка.

ДИАЛО́Г, диало́га, *м.* [франц. *dialogue* ⇐ греч. *dialogos*] — беседа между двумя или несколькими лицами.

ДИАМÁНТ, диамáнта, *м.* [франц. *diamant* буквально алмаз] — 1) алмаз, бриллиант; 2) разновидность мелкого типографского шрифта.

ДИАМЕТР, диáметра, *м.* [греч. *diametros* поперечник] — 1) прямая линия через центр кривой фигуры и ограниченная ее контуром (мат.); 2) поперечник круга, расстояние по прямой линии между его крайними точками. ★ *Диаметр космического аппарата.*

ДИАМЕТРА́ЛЬНЫЙ, диаметра́льного [лат. *diametralis* ← греч. *diametros* поперечник] — 1) разделяющий пополам по линии диаметра; 2) полный, совершенный, крайний.

ДИАПАЗО́Н, диапазо́на, *м.* [франц. *diapason*, нем. *Diapason* ← лат. *diapason* ← греч. *dia rason* (*chordon*) через все (струны)] — 1) совокупность всех звуков от низшего до высшего предела, воспроизводимых данным голосом или музыкальным инструментом (муз.). ★ *Уникальный диапазон голоса*; 2) охват, объем, размеры (интересов, знаний, деятельности и т. п.).

ДИАПОЗИ́ТИВ, диапозити́ва, *м.* [франц. *diapositive*, нем. *Diapositiv* ← греч. *dia* через + лат. *positivus* положительный] — цветное или черно-белое позитивное фотоизображение на специальном прозрачном материале, рассматриваемое на просвет или проецируемое на экран с помощью специальных оптических устройств.

ДИАПРОЕ́КТОР, диапрое́ктора, *м.* [нем. *Diaprojektor* ← греч. *dia* через + лат. *projector* выбрасывающий вперед] — оптико-механический прибор для проецирования на экран изображений

на специальном прозрачном материале.

ДИАРЕ́Я, диаре́и, *ж.*, *мн. нет* [греч. *diarrheo* истекаю] — частые жидкие испражнения, понос (мед.).

ДИА́СПОРА, диáспоры, *ж.* [греч. *diaspora* рассеяние] — значительная часть народа, этнической общности, которая проживает за пределами страны происхождения. ★ *Китайская диаспора.*

ДИА́СТОЛА, диáстолы, *ж.* [греч. *diastole* растягивание] — ритмически повторяющееся ослабление сердечной мышцы, следующее за ее сокращением — систолой.

ДИАТЕ́З, диатéза, *м.* [греч. *diathesis* расположение] — предрасположенность организма к некоторым болезням вследствие врожденного нарушения обмена веществ. ★ *У ребенка диатез.*

ДИАТЕРМ́ИЯ, диатерм́ии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *dia* через + *therme* жар] — метод лечения, который заключается в глубоком прогревании тканей организма высокочастотными токами; иначе эндотермия.

ДИАТОМЕ́Я, диатоме́и, *ж.* [греч. *diatome* рассечение надвое] — микроскопическая желтоватая водоросль, ее наружная оболочка состоит из двух кремниевых половинок.

ДИАТОМИ́Т, диатоми́та, *м.* [франц. *diatomite*, нем. *Diatomit* ← греч. *diatome* рассечение надвое] — пористая горная порода из отложений кремниевых панцирей диатомей.

ДИАТОНИЧЕСКИЙ, диатонического [греч. diatonikos переходящий от тона к тону] — расположенный в порядке интервалов нормального звукоряда.

ДИАТРЕ́МА, диатре́мы, *ж.* [греч. diatrema отверстие, дыра] — канал в земной коре, который образовался в результате взрывов вулканических газов и заполненный обломками горных пород.

ДИАТРИ́БА, диатри́бы, *ж.* [греч. diatribe занятие, подготовка речи, речь] — устная или письменная речь, в которой содержится жесткая резкая критика (устар.).

ДИАФАНОСКОПИ́Я, диафаноскопии, *ж.*, *мн. нет* [греч. diaphaneia прозрачность + skopeo смотрю, наблюдаю] — метод исследования придаточных пазух носа и глазных яблок путем их просвечивания узким пучком света. ★ *Провести диафаноскопию пациенту, больному гайморитом.*

ДИАФИ́ЛЬМ, диафи́льма, *м.* [греч. dia через, сквозь + англ. film пленка] — ряд фотоизображений на киноплёнке на основе объединения общей тематикой.

ДИАФО́Н, диафо́на, *м.* [греч. dia через, сквозь + phone звук] — устройство для подачи мощных звуковых сигналов с маяков во время тумана.

ДИАФРА́ГМА, диафра́гмы, *ж.* [греч. diaphragma перегородка] — 1) широкий и тонкий мускул, которым отделяется грудная полость от брюшной и которая является одной из дыхательных мышц (анат.); 2) непрозрачная пластинка

с круглым отверстием, что укрепляется в объективе оптических приборов (опт.); 3) перегородка с отверстием или без него на трубопроводах, необходимая для измерения объемов расходуемого газа или жидкости.

ДИАХРО́НИЯ, диахронии, *ж.*, *мн. нет* [греч. dia через, сквозь + chronos время] — процесс исторического развития языка, совокупность изменений языка, происходящих в какой-либо период времени.

ДИВА́Н¹, дива́на, *м.* [франц. divan ⇐ тур. divan, перс. diwan служебный кабинет] — разновидность мягкой мебели с длинной спинкой и ручками для того, чтобы сидеть или лежать на нем.

ДИВА́Н², дива́на, *м.* [тур. divan, перс. diwan совет] — 1) совет высших сановников при турецком султани (истор.); 2) название некоторых административных и судебных государственных органов в ряде современных мусульманских стран.

ДИВА́Н³, дива́на, *м.* [перс. diwan запись; книга] — сборник лирических произведений одного поэта в литературе стран Востока.

ДИВЕРГЕ́НТ, дивергента, *м.* [лат. divergens (divergentis) расходящийся в разные стороны] — вариант фонемы, звука речи, когда произношение зависит от положения фонемы в слове (лингв.).

ДИВЕРСИФИКА́ЦИЯ, диверсификации, *ж.*, *мн. нет* [нем. Diversifikation ⇐ лат. diversus разный + facere делать] — разностороннее развитие производства,

расширение ассортимента выпускаемой продукции.

ДИВЕРСИЯ, диверсии, *ж.* [лат. *diversio* отклонение, отвлечение] — 1) военная операция вне главного театра военных действий для отвлечения сил противника (воен.); 2) разновидность подрывной деятельности, состоящей в осуществлении взрывов военных, промышленных и иных объектов противника либо повреждении (разрушении) этих объектов другими способами. ★ *Совершить диверсию.*

ДИВЕРТИКУЛ, дивертикула, *м.* [лат. *diverticulum* дорога в сторону] — выпячивание стенки какого-либо полого органа мешковидной или воронкообразной формы.

ДИВЕРТИСМЕНТ, дивертисмента, *м.* [франц. *divertissement* буквально развлечение] — 1) театральное представление из мелких эстрадных номеров, показываемое в дополнение к главному представлению; 2) музыкальное произведение из нескольких частей развлекательного характера и предназначенное для инструментального ансамбля или оркестра; 4) легкая музыкальная пьеса. ★ *Прозвучал известный дивертисмент.*

ДИВИДЕНД, дивиденда, *м.* [лат. *dividendus* подлежащий разделу] — часть прибыли, которую получают отдельные участники предприятия пропорционально количеству акций или паев, принадлежащих каждому. ★ *Получить дивиденды.*

ДИ-ВИ-ДІ́, *нескл., м.* [англ. DVD] — 1) многофункциональный цифровой видеодиск; 2) видеоролик, видеофильм, записанный на ДВД-диске.

ДИВИЗИОН, дивизиона, *м.* [франц. *division* ← лат. *divisio* деление, разделение] — 1) подразделение в войсковых частях артиллерии и кавалерии; 2) отряд из нескольких мелких военных кораблей одного типа.

ДИВИЗИЯ, дивизии, *ж.* [франц. *division* ← лат. *divisio* деление, разделение] — 1) войсковое соединение в составе нескольких полков; 2) часть военного флота, состоящая из определенного числа военных судов разного типа.

ДИГГЕР, диггера, *м.* [англ. *digger* буквально копатель] — представитель левого крыла революционной демократии Англии в период буржуазной революции 17 в.

ДИГЕСТ, дигеста, *м.* [лат. *digesta* ← *digerere* располагать в порядке] — то же, что пандект, древнеримский сборник расположенных в определенном порядке кратких извлечений из законов и трудов юристов.

ДИГИТАЙЗЕР, дигитайзера, *м.* [англ. *digitize* оцифровывать] — устройство ввода графической информации по координатам точек в компьютер, имеющее вид плоского планшета.

ДИГИТАЛИС, дигиталиса, *м., мн. нет* [лат. *digitus* палец] — наперстянка, травянистое растение сем. норичниковых, которое культивируется как лекарственное и декоративное.

ДИДАКТИЗМ, дидактизма, *м.*, *мн. нет* [греч. didaktikos поучительный] — назидательность, поучительность.

ДИДАКТИКА, дидактики, *ж.*, *мн. нет* [греч. didaktikos поучительный] — раздел педагогики, который занимается разработкой теории образования и обучения, его цели, содержания, закономерностей и принципов, а также исследующий вопросы воспитания в процессе обучения. ★ *Материалы и книги по дидактике.*

ДИЕЗ, диэза, *м.* [франц. diese ← греч. diesis полутон] — нотный значок, который указывает на повышение на полтона ноты, перед которой он поставлен.

ДИЕТА, диеты, *ж.* [греч. diaita образ жизни, режим] — режим питания, имеющий целью какой-либо лечебный эффект или резкое похудение, избавление от излишнего веса. ★ *Сидеть на диете.*

ДИЕТОЛОГИЯ, диетологии, *ж.*, *мн. нет* [греч. diaita образ жизни, режим + logos наука] — то же, что диетика; раздел медицины, который изучает и разрабатывает принципы питания больных при различных заболеваниях.

ДИЕТОТЕРАПИЯ, диетотерапии, *ж.*, *мн. нет* [греч. diaita образ жизни, режим + therapeia забота, уход, лечение] — совокупность методов лечения некоторых заболеваний с помощью определенного режима питания и потребления специально подобранных продуктов.

ДИЗАЙН, дизайна, *м.*, *мн. нет* [англ. design проектировать, конструировать] — деятельность по художественному конструированию предметов, проектированию внешнего облика различных изделий. ★ *Дизайн помещений.*

ДИЗАРТРИЯ, дизартрии, *ж.*, *мн. нет* [франц. disarthrie ← лат. dis- раз- + греч. arthroo расчленяю] — разновидность расстройств речи, проявляющегося в затруднении произношения отдельных слов, слогов и звуков, главным образом согласных.

ДИЗЕЛЬ, дизеля, *м.* [по имени нем. изобретателя, инженера Р. Дизеля (Diesel)] — двигатель внутреннего сгорания, который работает на жидком топливе, попадающим в цилиндр двигателя и воспламеняющимся от высокой температуры в результате сильного сжатия воздуха.

ДИЗЕНТЕРИЯ, дизентерии, *ж.*, *мн. нет* [греч. dysenteria ← enteron кишка] — острое инфекционное заболевание человека, для которого характерно тяжелое общее отравление организма и нарушение работы нервной системы.

ДИЗУРИЯ, дизурии, *ж.*, *мн. нет* [франц. dysurie] — нарушение акта мочеиспускания.

ДИЗЬЮНКЦИЯ, дизьюнкции, *ж.* [нем. Disjunktion ← лат. disjunctio разобщение, обособление] — логическая операция, при которой образуется сложное высказывание с объединением двух высказываний при помощи логического союза «или».

ДИКТА́НТ, дикта́нта, *м.* [нем. Diktant ⇐ лат. dictāre диктовать] — письменная работа в учебных заведениях — запись текстов под диктовку с целью проверки грамотности.

ДИКТА́Т, дикта́та, *м., мн. нет* [нем. diktat ⇐ лат. dictatus предписанный] — навязывание своих условий и требований более сильной стороной.

ДИКТА́ТОР, дикта́тора, *м.* [лат. dictator ⇐ dictare предписывать] — 1) лицо, которое пользуется неограниченной властью в управлении государством, как правило, в исключительных политических условиях; 2) должностное лицо в Древнем Риме, которое назначалось сенатом на срок не более 6 месяцев в случае внешней или внутренней опасности, угрожавшей государству, и располагавшее неограниченными полномочиями (истор.).

ДИКТАТУ́РА, диктату́ры, *ж.* [лат. dictatura ⇐ dictare предписывать] — 1) власть или время правления диктатора; 2) неограниченная власть одной личности или группы лиц. ★ *Диктатура пролетариата.*

ДИКТОВА́ТЬ [франц. dicter ⇐ лат. dictare предписывать] — 1) произносить что-либо в определенном ритме с тем, чтобы успели записать слушатели; 2) предписывать, принуждать кого-либо принять предложенные условия; 3) подсказывать, внушать. ★ *Диктовать свои условия.*

ДИ́КТОР, ди́ктора, *м.* [лат. dictator говорящий] — лицо, которое

читает перед микрофоном сообщения по радио и телевидению. ★ *Программу передач на завтра анонсировал диктор.*

ДИКТОФОН, диктофо́на, *м.* [лат. dicto повторяю, диктую + греч. phone звук, голос] — устройство для записи и воспроизведения устной речи. ★ *Записать на диктофон.*

ДИ́КЦИЯ, ди́кции, *ж., мн. нет* [нем. Diktion ⇐ лат. dictio произнесение] — отчетливость и разборчивость, четкость в произношении слов и слогов.

ДИЛАТОМЕ́ТРИЯ, дилатоме́трии, *ж., мн. нет* [лат. dilatare расширять + греч. metreo измеряю] — метод исследования веществ, в его основе лежит знание изменений размеров тел под воздействием температуры, давления, электрического и магнитного полей и др.

ДИЛЕ́ММА, диле́ммы, *ж.* [греч. dilemma ⇐ di(s) дважды + lemma посылка] — 1) полемический довод, суть которого в том, что противнику предлагаются на выбор два противоположных положения, не дающие возможность третьего; 2) обстоятельства, которые заставляют принять одно из двух решений при крайне затруднительном выборе.

ДИ́ЛЕН, ди́лена, *м.* [англ. dealends ⇐ deal доска + ends концы] — остаток от раскроя пиломатериалов.

ДИ́ЛЕР, ди́лера, *м.* [англ. dealer торговец] — 1) лицо или фирма, выступающие биржевыми или торговыми посредниками

между продавцом и покупателем при купле или продаже товаров, ценных бумаг; 2) то же, что наркодилер; 3) работник казино, раздающий карты игрокам.

ДИЛЕТАНТ, дилетанта, *м.* [ит. dilettante ← лат. delectare услаждать, забавлять] — человек, без специальной подготовки занимающийся наукой или искусством; тот, кто имеет весьма только поверхностное знакомство с какой-либо областью знаний. ★ *Быть дилетантом в искусстве.*

ДИЛИЖАНС, дилижанса, *м.* [франц. diligence ← лат. diligens проворный, живой] — большая карета общего пользования для перевозки пассажиров и почты.

ДЙЛИНГ, дйлинга, *м.* [англ. dealing торговые дела; сделки] — все виды коммерческих сделок, совершаемых *дилерами* 1) в помещении финансовой компании или банка (экон.).

ДИЛОГИЯ, дилгии, *ж.* [греч. di(s) дважды + logos слово, понятие] — 1) древнегреческая драма из двух актов; 2) два художественных произведения (литературных, музыкальных, кинематографических), которые связаны между собой сюжетной линией. ★ *Главные герои дилогии.*

ДИЛЬС, дильса, *м.* [англ. deals доска] — доска определенных размеров, предназначенная для экспорта.

ДИМОРФИЗМ, диморфизма, *м., мн. нет* [греч. di(s) дважды + morphe форма] — 1) свойство некоторых тел кристаллизоваться в двух различных формах

(мин.); 2) наличие у одного вида животных особей двух разных форм (биол.); 3) наличие у одного растения органов двух разных форм (биол.).

ДИНАМИЗМ, динамизма, *м., мн. нет* [греч. dynamis сила] — то же, что динамика; действие, движение. ★ *Фильмам этого режиссера свойственен динамизм.*

ДИНАМИКА, динамики, *ж., мн. нет* [греч. dynamikos относящийся к силе, сильный] — 1) раздел механики, который изучает законы движения тел в зависимости от действующих на них сил (мех.); 2) ход развития, изменения какого-либо явления под действием каких-либо внешних сил; 3) движение, действие.

ДИНАМИТ, динамита, *м., мн. нет* [греч. dynamis сила] — взрывчатое вещество из особым образом обработанного нитроглицерина.

ДИНАМО-МАШИНА, динамомашины, *ж.* [нем. Dynamomaschine ← греч. dynamis сила + лат. machina механизм, орудие] — устройство, которое служит для выработки электрического тока; генератор постоянного тока (устар.). ★ *Подключить динамомашину.*

ДИНАМОМЕТР, динамометра, *м.* [греч. dynamis сила + metreo измеряю] — устройство для измерений силы, силомер.

ДИНАСТИЯ, династии, *ж.* [лат. dynastia ← греч. dynasteia ← dynastes властелин] — 1) ряд последовательно правивших монархов, которые являются пред-

ставителями одного рода; 2) члены одной семьи, которые передают мастерство, трудовые традиции и знания из рода в род. ★ *Династия Врачей.*

ДИНГИ, *нескл., м.* [англ. dinghy ⇐ хинди dingi маленькая лодка] — маленькое гоночное судно.

ДИНОЗÁВР, динозávра, *м.* [англ. dinosaur ⇐ греч. deinos, dinos ужасный, страшный, удивительный + sauros ящер] — вымершее ископаемое пресмыкающееся, принадлежащее к самому многочисленному классу наземных позвоночных из мезозойской эры.

ДИНО́РНИС, дино́рниса, *м.* [греч. deinos, dinos ужасный, страшный, удивительный + ornís птица] — иначе моа, очень крупная бегающая птица, достигающая роста 3 метров и обитающая в Новой Зеландии, которая была истреблена в течение последних двух столетий.

ДИНОТÉРИЙ, динотэ́рия, *м.* [греч. deinos, dinos ужасный, страшный, удивительный + therion зверь] — хоботное животное, жившее на Земле во второй половине кайнозойской эры и имевшее сильно развитые и загнутые вниз вместе с нижней челюстью резцы (бивни).

ДИНОЦЕРА́Т, диноцерáта, *м.* [греч. deinos, dinos ужасный, страшный, удивительный + keras (keratos) рог] — млекопитающее палеогенового периода, сочетающее в своем облике признаки древних хищников и архаических копытных.

ДИНОЦЕФА́Л, диноцефа́ла и **ДЕЙНОЦЕФА́Л**, дейиноцефа́ла, *м.* [греч. deinos, dinos ужасный, страшный, удивительный + kephale голова] — позвоночное животное конца палеозойской эры.

ДИО́Д, дио́да, *м.* [франц. diode ⇐ греч. di(s) дважды + hodos дорога, путь] — двухэлектродное электровакуумное, ионное (газопроводное) или полупроводниковое устройство, которое обладает способностью проводить электрический ток, преимущественно в одном направлении.

ДИО́ПТР, дио́птра, *м.* [нем. Diopter ⇐ греч. diopter видящий насквозь] — 1) простейшее приспособление для визирования предметов в угломерных инструментах; 2) устройство для увеличения точности прицела, размещаемое на винтовке недалеко от затвора; 3) отверстие в видоискателе, посредством которого ведется наблюдение при выборе кадра (фот.).

ДИО́ПТРИКА, дио́птрики, *ж., мн. нет* [греч. dioptrike ⇐ dia через и opteo вижу] — раздел геометрической оптики, который изучает преломления световых лучей при прохождении их через преломляющие поверхности.

ДИО́ПТРИ́Я, дио́птри́и, *ж.* [греч. diopter видящий насквозь] — единица измерения преломляющей силы оптических стекол. ★ *Солнечные очки с диоптриями.*

ДИОРА́МА, диора́мы, *ж.* [нем. Diorama ⇐ греч. diorao вижу насквозь, вижу отчетливо ⇐ dia

через, сквозь + *horama* вид] — 1) вид живописи, при котором изображение наносится на просвечивающий материал и при этом особая роль отводится освещению; 2) картина с объемным первым планом, которая охватывает не весь круг горизонта, а только его часть.

ДИОРИТ, диорита, *м.* [франц. *diorite* ← греч. *diorizo* разграничиваю, различаю] — горная порода магматического происхождения, которая залегает на большой глубине и состоит из плагиоклазов и темных силикатов.

ДИПЛОДОК, диплодока, *м.* [греч. *diplōos* двойной + *dokos* брус, луч] — самое крупное животное, обитавшее на Земле с длиной тела около 30 м, гигантский динозавр из группы зауроподов.

ДИПЛОКОКК, диплокóкка, *м.* [греч. *diplōos* двойной + *kokkos* зерно] — бактерия в форме двух лежащих рядом шариков.

ДИПЛОМ, диплома, *м.* [франц. *diplome* ← греч. *diplōma* лист, документ (сложенный вдвое)] — 1) свидетельство об окончании учебного заведения или о присвоении ученого звания. ★ *Получить диплом*; 2) награда за какие-либо заслуги, достижения, успехи; 3) самостоятельная научная работа, исследование, проект учащегося, выполненный им для получения свидетельства об окончании учебного заведения; иначе дипломная работа. ★ *Написать диплом*.

ДИПЛОМАНТ, дипломанта, *м.* [франц. *diplome* ← греч. *diplo-*

ma лист, документ (сложенный вдвое)] — лицо, получившее за исполнение диплом на каком-либо конкурсе. ★ *Дипломант международного конкурса*.

ДИПЛОМАТ, дипломата, *м.* [франц. *diplomate* ← греч. *diplōma* лист, документ (сложенный вдвое)] — 1) должностное лицо, которое уполномочено для сношений с иностранными государствами; служащий дипломатического ведомства; 2) человек, умело ведущий дела, который требуют тесного контакта с другими людьми. ★ *В любых делах он настоящий дипломат*.

ДИПЛОМАТИЯ, дипломатии, *ж., мн. нет* [франц. *diplomatic* ← греч. *diplōma* лист, документ (сложенный вдвое)] — 1) международная политика; взаимоотношения правительства с иностранными государствами и приемами, при этом использующиеся. ★ *Тонкая и взвешенная дипломатия государства*; 2) ловкость, тонкость, уклончивость в словах и действиях. ★ *Дипломатия в межличностных отношениях*.

ДИПЛОПИЯ, диплопии, *ж., мн. нет* [греч. *diplōos* двойной + *ops* (opos) глаз] — нарушение зрения, которое состоит в том, что происходит удвоение видимых предметов (мед.).

ДИПОДИЯ, диподии, *ж.* [греч. *dipodia* ← *di(s)* дважды + *pus* (podos) стопа] — сочетание двух стоп в ямбе или хорее: одна из стоп имеет более сильное ритмическое ударение.

ДИПТИХ, диптиха, *м.* [греч. diptyches *буквально* складень] — 1) у древних греков и римлян две соединенные вместе и покрытые воском дощечки, которые использовались для письма; 2) двусторчатая икона или картина; 3) два живописных полотна, объединенных единым замыслом. ★ *Диптих художника вызвал интерес посетителей выставки.*

ДИРЕКТИВА, директивы, *ж.* [франц. directive ⇐ лат. dirigere направлять] — общее руководящее указание, которое дается высшим органом подчиненному. ★ *Поступила директива сверху.*

ДИРЕКТОР, директор, *м.* [лат. director ⇐ dirigere направлять] — начальник, управляющий, предприятия или учреждения.

ДИРЕКТОРИЯ, директории, *ж.* [франц. directoire ⇐ лат. directorium управление, руководство] — коллегиальный орган управления, который в определенные исторические периоды существовал в некоторых странах и отдельных областях.

ДИРЕКТРИСА, директрисы, *ж.* [франц. directrice ⇐ лат. directrix направляющая] — 1) прямая с особыми свойствами, которая необходима при исследовании кривых второго порядка (геом.); 2) определенное направление, сектор на артиллерийском полигоне для подготовки к стрельбе (воен.); 3) в царской России: начальница женского учебного заведения (истор.).

ДИРЕКЦИОН, дирекциона, *м.* [франц. direction *буквально* руководство] — 1) дополнительная строка из пяти горизонтальных параллельных линий для написания нот в оркестровой партии некоторых музыкальных инструментов, где содержится основной мелодический материал других партий с указанием их вступления (муз.); 2) сокращенная партитура небольших музыкальных произведений для духовых оркестров (муз.).

ДИРЕКЦИЯ, дирекции, *ж.* [лат. directio управление] — правление какого-либо учреждения или предприятия, высший административный орган. ★ *Дирекция императорских театров России.*

ДИРИЖАБЛЬ, дирижабля, *м.* [франц. dirigeable *буквально* управляемый ⇐ лат. dirigere управлять] — управляемый аэростат, воздухоплавательный аппарат легче воздуха, который имеет двигатель и пропеллеры. ★ *Осуществить полет на дирижабле.*

ДИРИЖЁР, дирижёра, *м.* [франц. diriger управлять] — управляющий оркестром, хором, музыкальный руководитель.

ДИРИЖИРОВАТЬ [франц. diriger управлять] — управлять игрой оркестра, хором во время исполнения музыкального произведения; выполнять обязанности дирижера. ★ *Дирижировать оркестром.*

ДИСАХАРИД, дисахарида, *м.* [греч. di(s) дважды + sakchar

сахар + eidos вид] — органическое соединение, углевод, его молекулы образованы двумя остатками моносахаридов.

ДИСБАЛАНС, дисбаланса, *м.*, *мн. нет* [франц. *disbalance* ← лат. *dis-* раз- + *bilanx* из двух чаш] — 1) неуровновешенность вращающихся частей различных устройств из-за их несимметричного расположения относительно оси вращения; 2) нарушение оптимального соотношения составляющих какого-либо процесса. ★ *Ощущать дисбаланс.*

ДИСГАРМОНИЯ, дисгармония, *ж.*, *мн. нет* [лат. *dis-* раз- + греч. *harmonia* созвучность] — 1) нарушение гармонии, неблагозвучие в сочетании звуков (муз.); 2) расхождение в чем-либо, отсутствие согласия. ★ *Дисгармония во всем.*

ДИСК, диска, *м.* [франц. *disque* ← греч. *diskos*] — 1) предмет, представляющий собой плоский круг; 2) деталь механизма, устройства и т. д., имеющая подобный вид (тех.); 3) спортивный снаряд для метания в виде плоского круга; 4) магазин ручного пулемета, автомата, в котором находятся патроны; 5) грампластинка (муз.); 6) носитель информации для ПК. ★ *Компакт-диск, гибкий диск, жесткий диск.*

ДИСКАНТ, дисканта, *м.* [нем. *Diskant* ← лат. *discantus* ← *dis-* раз- + *cantus* песня] — 1) высокий детский голос; 2) певец, который обладает высоким голосом; 3) партия в хоре или вокальном ансамбле, исполняю-

щаяся высокими детскими или высокими женскими голосами; 4) разновидность средневекового двухголосного или многоголосного пения.

ДИСКÁУНТ, дискáунта, *м.* [англ. *discount* магазин низких цен; скидка] — 1) предоставление товаров покупателям с минимальной наценкой, осуществляемое за счет экономии на издержках и возможностях самой компании изменять цены; торговое предприятие, работающее по такому принципу (экон.); 2) скидка (разг.). ★ *Получить дискаунт.*

ДИСКÁУНТЕР, дискáунтера, *м.* [англ. *discount* скидка, делать скидку] — магазин с небольшим набором товаров по низким ценам, поступающим крупными партиями.

ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ, дисквалификации, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Disqualification*, англ. *disqualification* ← лат. *dis-* раз- + *qualis* какой, какого качества + *facere* делать] — 1) лишение права принимать участие в спортивных состязаниях (спорт.); 2) лишение квалификации, признание неспособным к занятию какой-либо специальностью; 3) потеря своей квалификации, навыков и умений, которые являются необходимыми, чтобы выполнить какую-либо работу.

ДИСКЕТА, дискеты, *ж.* [англ. *diskette*, франц. *disquette* ← *disque* диск] — носитель информации для компьютеров, гибкий магнитный диск.

ДИСКОМФОРТ, дискомфорта, *м., мн. нет* [англ. discomfort] — 1) неудобное, неловкое положение (о душевном состоянии человека); 2) отсутствие комфорта.

ДИСКОНТ, дисконта, *м.* [ит. disconto] — 1) сумма, удерживаемая кредитным учреждением при покупке векселей и других долговых обязательств до истечения срока их оплаты (экон.); 2) предоставление скидок на продаваемые товары и услуги, проводящееся с целью поощрения покупок; карта, дающая право на скидки, которые могут быть предоставлены коммерческой организацией (экон.). ★ *Предъявить дисконт перед оплатой приобретенного товара.*

ДИСКОТЕКА, дискотеки, *ж.* [англ. discotheque ⇐ франц. discotheque ⇐ disque диск + греч. theke хранилище] — 1) музыкально-танцевальный молодежный клуб; 2) молодежная вечеринка с танцами. ★ *Пойти на дискотеку*; 3) собрание грампластинок, дисков.

ДИСКРЕДИТАЦИЯ, дискредитации, *ж., мн. нет* [франц. discreditation ⇐ лат. dis- раз-, не- + credo верю, верую] — утрата авторитета, доверия; умаление достоинств. ★ *Дискредитация личности.*

ДИСКРЕДИТИРОВАТЬ

[франц. discrediter ⇐ лат. dis- раз-, не- + credo верю, верую] — вызвать недоверие, умалить чей-либо авторитет, значение; сообщить сведения, которые подрывают доверие к определенной личности.

ДИСКРЕТНОСТЬ, дискретности, *ж., мн. нет* [франц. discret ⇐ лат. discretus отделенный, разделенный] — раздельность, прерывность.

ДИСКРЕЦИЯ, дискреции, *ж.* [франц. discretion ⇐ лат. discretio разделение, различие] — самостоятельное решение вопроса государственным или должностным лицом, а также государственным органом.

ДИСКРИМИНАНТ, дискриминанта, *м.* [лат. discriminans (discriminantis) различающий, разделяющий] — выражение из величин, определяющих заданную функцию; обращение этого выражения в нуль указывает на то или иное отклонение функции от нормы (мат.).

ДИСКРИМИНАЦИЯ, дискриминации, *ж., мн. нет* [лат. discriminate различие] — 1) значительное ограничение в правах или лишение каких-либо прав определенной категории граждан по признакам расовой, национальной, половой принадлежности и т. д.; 2) сокращение объема прав в международных отношениях для какого-либо государства, его учреждений или граждан; 3) способность воспринимать по отдельности два одинаковых раздражения, которые воздействуют одновременно в двух, находящихся рядом точках кожи (мед.).

ДИСКУРСИВНЫЙ, дискурсивного [лат. discursus рассуждение] — достигнутый путем логически обоснованных рассуждений, рассудительный.

ДИСКУССИЯ, дискуссии, *ж.* [лат. *discussio* рассмотрение, исследование] — прения; обсуждение спорного вопроса для выяснения разных точек зрения.

ДИСЛОКАЦИЯ, дислокации, *ж.* [нем. *Dislokation*, франц. *dislocation* ⇐ лат. *dis-* раз- + *locus* место; позиция] — 1) расположение войск на территории страны (воен.); ★ *Дислокация Войсковых частей армии*; 2) смещение участков, пластов земной коры (геол.); 3) смещение частей переломленных костей при переломах суставов, вывихах (мед.).

ДИСМЕНОРЕЯ, дисменореи, *ж.*, *мн. нет* [франц. *dysmenorrhée* ⇐ греч. *dys-* раз- + *men* месяц + *rheo* теку] — термин, обозначающий различные нарушения менструаций с проявлением боли, слабостью, тошнотой, рвотой и др. (мед.).

ДИСПАНСЕР, диспансера, *м.* [франц. *dispensaire* ⇐ *dispenser* ⇐ лат. *dispensare* распределять] — медицинское учреждение, которое имеет целью лечение и предупреждение болезней. ★ *Туберкулезный диспансер*.

ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ, диспансеризации, *ж.*, *мн. нет* [франц. *dispensaire* ⇐ *dispenser* ⇐ лат. *dispensare* распределять] — система мероприятий, которые осуществляются посредством диспансеров и состоят в учете определенных контингентов населения, регулярном наблюдении за ними и своевременном проведении лечебно-профилактических мероприятий, направ-

ленных на сохранение здоровья и профилактику заболеваний. ★ *Диспансеризация Взрослого населения*.

ДИСПЕПСИЯ, диспепсии, *ж.*, *мн. нет* [франц. *dispepsie* ⇐ лат. *dis-* раз- + греч. *pepsis* пищеварение] — затрудненное болезненное пищеварение, нарушение нормальной деятельности желудка (мед.).

ДИСПЕРСИЯ, дисперсии, *ж.*, *мн. нет* [лат. *dispersus* рассеянный, рассыпанный] — 1) расхождение световых лучей разного цвета при прохождении сквозь преломляющую среду; 2) состояние большего или меньшего раздробления вещества.

ДИСПЕРСНОСТЬ, дисперсности, *ж.*, *мн. нет* [лат. *dispersus* рассеянный, рассыпанный] — степень раздробленности, измельченности вещества (хим., физ.).

ДИСПЕТЧЕР, диспетчера, *м.* [англ. *dispatcher* ⇐ *to dispatch* быстро выполнять] — специалист, регулирующий ход производственного процесса и координацию взаимодействия всех его звеньев с помощью системы технических средств. ★ *Работать диспетчером аэропорта*.

ДИСПЛЕЙ, дисплея, *м.* [англ. *display* ⇐ *to display* показывать, воспроизводить] — устройство, с помощью которого можно отображать на экране рисунки, тексты, таблицы и т. д., которые являются результатом обработки данных ЭВМ. ★ *Показать на дисплее*.

ДИСПНОЭ, *нескл., ср.* [лат. dis- раз- + греч. рное дыхание] — одышка, затруднение дыхания.

ДИСПОЗИТИВНОСТЬ, диспозитивности, *ж., мн. нет* [лат. dispositivus распоряжающийся] — термин для обозначения права участников договора или судебного процесса действовать по своему усмотрению (юрид.).

ДИСПОЗИЦИЯ¹, диспозиции, *ж.* [лат. dispositio расположение] — 1) план расположения войск или флота перед боем или на месте стоянки; 2) письменный приказ командования относительно боевых операций или перехода войск (устар.).

ДИСПОЗИЦИЯ², диспозиции, *ж.* [лат. dispositio распределение] — часть юридической нормы, содержащей определенное предписание или запрет (юрид.).

ДИСПОНЕНТ, диспониента, *м.* [лат. disponens (disponentis) размещающий, распределяющий] — 1) распорядитель, управляющий, уполномоченный по делам коммерческой организации; 2) физическое или юридическое лицо, располагающее свободными денежными суммами, которые находятся на счетах у комиссионеров или корреспондентов банка.

ДИСПРОЗИЙ, диспробзия, *м., мн. нет* [греч. disprositos труднодоступный] — хим. элемент из сем. лантаноидов, металл, крайне сложно отделяющийся от сопутствующих ему элементов.

ДИСПРОПОРЦИЯ, диспропорции, *ж.* [франц. disproportion ⇐ лат. dis- раз- + proportio соотношение, соразмерность] —

несоответствие в расположении, несоразмерность частей чего-либо, отсутствие пропорциональности, гармонии. ★ *Диспропорция черт лица.*

ДИСПУТ, диспута, *м.* [нем. Disput ⇐ франц. disput ⇐ лат. disputare рассуждать, спорить] — 1) публичный спор на научные темы; 2) публичная защита научного труда (устар.).

ДИССЕМИНАЦИЯ, диссеминации, *ж., мн. нет* [лат. disseminare рассеивать, рассыпать; распространять] — распространение возбудителя заболевания в пределах органа или по всему организму через кровеносную и лимфатическую системы (мед.).

ДИССЕНТЕР, диссентера, *м.* [англ. dissenters ⇐ лат. dissentire быть несогласным] — лицо, проявляющее несогласие с вероучением и культом англиканской церкви (16—17 вв.) (истор.).

ДИССЕРТАЦИЯ, диссертации, *ж.* [лат. dissertatio рассуждение, исследование] — научное исследование, которое обеспечивает получение ученой степени.

ДИССИДЕНТ, диссидента, *м.* [лат. dissidens (dissidentis) несогласный, противоречащий] — 1) последователь вероисповедания, не являющегося господствующим в данной стране; 2) человек, который выступает против господствующей идеологии, инакомыслящий.

ДИССОНАНС, диссонанса, *м., мн. нет* [франц. dissonance ⇐ лат. dissonans нестройно звучащий] — 1) негармоничное сочетание музы-

кальных звуков (муз.); 2) явление, вносящее разлад во что-либо и резко отличается от всего прочего, а также противоречащее общему порядку. ★ *Диссонанс мнений.*

ДИССОЦИАЦИЯ, диссоциа́ции, *ж.* [лат. dissociatio разъединение, разделение] — 1) распад молекул на несколько более простых частиц (атомов, радикалов или ионов) под воздействием повышения температуры, лучей или др. факторов (хим.); 2) распад, расщепление сознания на отдельные разъединенные сферы (психол.).

ДИСТАНЦИЯ, диста́нции, *ж.* [франц. distance ⇐ лат. distantia расстояние, промежуток] — 1) расстояние, степень удаленности от чего-либо; 2) промежуток между частями войск, которые шествуют одна за другой (воен.); 3) участок административно-технического деления на путях сообщения; часть участка.

ДИСТИЛЛЯЦИЯ, дистилля́ции, *ж.*, *мн. нет* [лат. distillatio стекающие каплями] — разделение жидкостей на составляющие, процесс перегонки.

ДИСТИМИЯ, дистими́и, *ж.*, *мн. нет* [нем. Dysthymie ⇐ греч. dys- раз- + thymos душа, чувство, настроение] — состояние тоски, подавленности (мед.).

ДИСТОРСИЯ, дисторси́и, *ж.*, *мн. нет* [лат. distortio искривление, выворачивание] — 1) растяжение или разрыв суставных связок (мед.); 2) искажение изображения, которое было получено при помощи линзы или оптической

системы, по причине различия линейного увеличения для разных частей изображения (физ.).

ДИСТРИБУЦИЯ, дистрибу́ции, *ж.* [франц., англ. distribution ⇐ лат. distributio распределение] — распределение единиц языка и возможные комбинации их сочетаний, что являются допустимыми в рамках данного языка (лингв.).

ДИСТРИКТ, дистри́кта, *м.* [англ. district ⇐ лат. districtus округ, район ⇐ лат. distringere простира́ться] — название административного округа в США и некоторых других странах.

ДИСТРОФИЯ, дистрофи́и, *ж.*, *мн. нет* [франц. dystrophie, нем. Dystrophie ⇐ греч. dys- раз-, не- + trophe питание] — нарушение нормального питания тканей, органов или организма в целом, в результате чего наблюдаются изменения патологического характера, приводящие ко многим заболеваниям. ★ *Признаки дистрофии.*

ДИСФАГИЯ, дисфа́гии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Dysphagie ⇐ греч. dys- раз- + phagein есть, глотать] — нарушение глотательного рефлекса в связи с органическими (опухолью, рубцами) или функциональными (спазмами) препятствиями на пути продвижения пищи к желудку (мед.).

ДИСФОРИЯ, дисфори́и, *ж.*, *мн. нет* [нем. Dysphorie ⇐ греч. dys раз- + phero переноси́ть] — раздражительное, злобно-тоскливое настроение, которое доводит до проявлений открытой агрессии (мед.).

ДИСФУНКЦИЯ, дисфункции, *ж.* [нем. *Dysfunktion* ← греч. *dys-* раз- + лат. *functio* исполнение] — нарушение нормальной работы какого-либо органа или системы (биол.). ★ *Дисфункция системы кровообращения.*

ДИСЦИПЛИНА¹, дисциплины, *ж.*, *мн. нет* [франц. *discipline*, нем. *Diziplin* ← лат. *disciplina* наставление, воспитание] — 1) обязательное для всех членов какого-либо коллектива подчинение твердо установленному порядку; 2) привычка к строгому порядку, выдержанность.

ДИСЦИПЛИНА², дисциплины, *ж.* [франц. *discipline*, нем. *Diziplin* ← лат. *disciplina* обучение, образование] — самостоятельная отрасль научного знания; учебный предмет какой-либо программы учебного заведения. ★ *Гуманитарные дисциплины.*

ДИФРАКЦИЯ, дифракции, *ж.*, *мн. нет* [лат. *diffractus* разломанный] — отклонение и рассеивание волн (световых, звуковых и др.) от прямолинейного распространения при прохождении сквозь узкую щель или около тонкого предмета (физ.).

ДИФТЕРИЯ, дифтерии, *ж.* и **ДИФТЕРИТ**, дифтерита, *м.*, *мн. нет* [греч. *diphthera* кожа, пленка] — острое инфекционное заболевание, которое поражает в основном детей и сопровождается симптомами общего отравления, воспалением зева, иногда слизистых оболочек носа, гортани и трахеи, а также образованием пленчатых налетов.

ДИФТО́НГ, дифто́нга, *м.* [греч. *di(s)* дважды, двойной + *phthongos* голос, звук] — соединение двух гласных в один слог.

ДИФФАМ́АЦИЯ, диффамáции, *ж.*, *мн. нет* [лат. *diffamare* разглашать, лишать доброго имени, порочить] — распространение через средства массовой информации позорящих кого-либо сведений.

ДИФФЕРЭ́НТ, дифферэ́нта, *м.* [лат. *differens* (*differentis*) разница] — 1) угол продольного наклона судна, который создается за счет различной степени осадки носа и кормы; 2) разница в цене товара при заказе и при получении.

ДИФФЕРЕНЦИА́Л, дифференциáла, *м.* [нем. *Differential*, франц. *differentiel* ← лат. *differentia* разность] — 1) предел бесконечно малого приращения функции (мат.); 2) механизм в автомобилях, при помощи чего два колеса с общей осью могут вращаться с различной скоростью.

ДИФФЕРЕНЦИА́ЦИЯ, дифференциáции, *ж.*, *мн. нет* [франц. *differentiation* ← лат. *differentia* различие] — расслоение, разделение, расчленение чего-либо на составляющие части, элементы или уровни.

ДИФФУ́ЗИЯ, диффу́зии, *ж.*, *мн. нет* [франц. *diffusion*, нем. *Diffusion* ← лат. *diffusio* распространение, растекание] — движение частиц газа, жидкости, твердого тела (любого вещества), которое приводит к проникновению в другое вещество; иначе

самопроизвольное выравнивание концентрации вещества в системе.

ДИХОТОМІЯ, дихотоміи, *ж.*, *мн. нет* [греч. *dichotomia* ← *dicha* на две части + *tome* сечение] — 1) разделение целого на две части (филос.); 2) ветвление, разделение ветви растения на две новые (бот.).

ДИХРОІЗМ, дихроїзма, *м.*, *мн. нет* [франц. *dichroïsme*, нем. *Dichroismus* ← греч. *di(s)* два + *chroma* цвет] — различная окраска кристаллов, наблюдаемая при прохождении сквозь них белого света в двух взаимно перпендикулярных направлениях.

ДИХРОМАТИЧЕСКИЙ, дихроматического [франц. *dichromatique* ← греч. *di(s)* два + *chroma* (*chromatos*) цвет] — двухцветный. ★ *Дихромический синтетический материал*.

ДИЦИНОДОНТ, дицинодонта, *м.* [греч. *di(s)* два + *kyon* (*kynos*) собака + *odus* (*odontos*) зуб] — вымершее позвоночное животное, которое жило на Земле в конце палеозойской — начале мезозойской эры, оно имело в верхней челюсти два крупных клыковидных зуба, напоминающих собачьи клыки.

ДИЭЛЭКТРИК, диэлектрика, *м.* [англ. *dielectric* ← греч. *dia* через + *elektron* янтарь] — изолятор, вещество, которое обладает незначительной степенью электропроводности.

ДОБЕРМАН-ПІНЧЕР, доберман-пінчера, *м.* [нем. *Dobermann* — по имени нем. специалиста, выведшего эту породу собак в 70-х гг. 19 в. + нем. *Pinscher* пин-

чер] — порода служебных собак с короткой шерстью черной или коричневой масти. ★ *Завести доберман-пинчера*.

ДОГ, дóга, *м.* [англ. *dog* собака] — порода крупных короткошерстных служебных собак черной, серой или мраморной масти.

ДОГАРЕССА, догарéссы, *ж.* [ит. *dogarèssa* ← ит. *doge* ← лат. *duc* (*ducis*) глава, начальник] — супруга дожа, главы Венецианской или Генуэзской республики (истор.).

ДОГМА, дóгмы, *ж.* [греч. *dogma* мнение; учение] — 1) система основных положений учения или научного направления; 2) положение, утверждение, которое не допускает возражений. ★ *Это догма*.

ДОГМАТ, дóгмата, *м.* [греч. *dogma* (*dogmatos*) мнение; учение] — 1) непрерываемое, основное утверждение в религиозном учении; 2) отдельное положение какого-либо учения, научного направления, которое имеет основополагающий характер.

ДОДЕКАЭДР, додека́эдра, *м.* [греч. *dodeka* двенадцать + *hedra* основание, поверхность, сторона] — правильный многогранник с двенадцатью гранями.

ДОЖ, дóжа, *м.* [ит. *doge* ← лат. *duc* (*ducis*) глава, начальник] — выборный глава Венецианской (в конце 7—18 вв.) и Генуэзской (в 14—18 вв.) республик.

ДОЗА, дóзы, *ж.* [нем. *Dose*, франц. *dose* ← лат. *dos* ← греч. *dosis* дар, даяние] — 1) определенное количество лекарства для

употребления в один прием (мед.); 2) определенное количество чего-либо. ★ *Одна доза или две дозы лекарства за один прием.*

ДОЗАТОР, дозатора, *м.* [нем. Dose, франц. dose ← лат. dos ← греч. dosis дар, даяние] — прибор для отмеривания определенного количества какого-либо вещества. ★ *В пачке с порошком находится дозатор.*

ДОЗИМЕТР, дозиметра, *м.* [нем. Dosimeter ← греч. dosis дар, даяние + metreo измеряю] — прибор для определения дозы поглощенного ионизирующего излучения.

ДОЗИМЕТРИЯ, дозиметрии, *ж., мн. нет* [нем. Dosimeter ← греч. dosis дар, даяние + metreo измеряю] — совокупность методов определения доз ионизирующих излучений, степени радиоактивного загрязнения, воздействия радиоактивного излучения на организм человека и т. п.

ДОК, dóка, *м.* [нидерл. dok, англ. dock] — здание в порту, где производится ремонт судов.

ДОКЕМБРИЙ, докёмбрия, *м., мн. нет* [англ. Cambria — древнее название Уэльса] — самые древние толщи горных пород и период времени их образования, который составляет около 6/7 геологической истории Земли.

ДОКСОГРАФ, доксóграфа, *м.* [греч. doxa мнение, представление + grapho пишу] — автор античных сочинений, содержащих высказывания различных древнегреческих философов.

ДО́КТОР, dóктора, *м.* [лат. doctor учитель, преподаватель ← docere учить] — 1) высшая ученая степень, которой удостоиваются ученые научными учреждениями; 2) врач.

ДОКТОРА́НТ, докторáнта, *м.* [лат. doctor учитель, преподаватель ← docere учить] — ученый, который работает над докторской диссертацией и готовится к ее защите.

ДОКТРИ́НА, доктри́ны, *ж.* [франц. doctrine ← лат. doctrina учение] — научное, философское или политическое утверждение, положение, учение.

ДОКУМЕН́Т, докумéнта, *м.* [лат. documentum доказательство, свидетельство] — 1) деловая бумага для доказательства чего-либо или подтверждения права на что-либо; 2) официальное письменное удостоверение, которое свидетельствует о личности предъявителя; 3) акт, письменное свидетельство о чем-либо.

ДОЛОМИ́Т, доломита, *м.* [по имени франц. минералога Д. Доломье (D. Dolomieu)] — горная порода, минерал, карбонат кальция и магния.

ДОЛЬМЁ́Н, дольмéна, *м.* [франц. dolmen ← англ. tol стол + men камень] — разновидность мегалитического памятника, погребальное сооружение эпохи бронзы и раннего железного века, состоящее из огромных каменных глыб и плит, которые поставлены вертикально или положены друг на друга, а сверху покрыты массивной плитой.

★ *Посмотреть с экскурсией дольмены.*

ДОМЕН, домена, *м.* [франц. domaine ⇐ лат. dominium владение] — 1) часть поместья феодала, где он вел собственное хозяйство, используя труд зависимых крестьян или безземельных работников (истор.); 2) небольшая область в веществе, свойства которой отличаются от свойств соседних областей (физ.).

ДОМИНАНТА, доминанты, *ж.* [лат. dominans (dominantis) господствующий] — 1) нота на квинту выше от тоники, основной ноты (муз.); 2) основной признак чего-либо, главная идея.

ДОМИНАТ, домината, *м., мн. нет* [лат. dominatus господство, единовластие] — режим неограниченной власти императора в поздний период (с конца 3 в.) Римской империи (истор.).

ДОМИНИОН, доминиона, *м.* [англ. dominion ⇐ лат. dominium владение] — самоуправляющаяся часть Британской империи, которая находилась на положении колонии (истор.). ★ *Цейлон долгое время существовал в форме доминиона, а первыми доминионами были Канада и Новая Зеландия.*

ДОМИНИРОВАТЬ [нем. dominieren, франц. dominer ⇐ лат. dominari господствовать, властвовать] — 1) господствовать, быть основным, преобладать; 2) возвышаться над окружающей местностью, господствовать.

ДОМИНО¹, *нескл., ср.* [франц. domino, нем. Domino ⇐ ит. domino ⇐ лат. dominus господин] —

1) маскарадный костюм в виде широкого плаща с капюшоном; 2) плащ с капюшоном, деталь одежды католических монахов.

ДОМИНО², *нескл., ср.* [франц. domino, нем. Domino ⇐ ит. domino ⇐ лат. dominus господин] — игра при помощи специальных пластинок с нанесенными на них очками, а также сами эти пластинки. ★ *Играть в домино.*

ДОМКРАТ, домкрата, *м.* [нем. Daumkraft ⇐ Daumen палец, шип + Kraft сила, усилие] — механизм для подъема тяжестей на небольшую высоту. ★ *Поднять машину с помощью домкрата, чтобы сменить колесо.*

ДОН, дона, *м.* [исп., ит. don ⇐ лат. dominus господин] — господин; вежливое обращение к мужчине в Испании и в других странах, где говорят на испанском языке; в Италии — почетный титул дворян и лиц духовного звания.

ДОНАТОР, донатора, *м.* [лат. donator даритель] — распространенное в искусстве Средневековья и эпохи Возрождения изображение строителя храма с моделью здания в руках или заказчика произведения живописи.

ДОНЖОН, донжона, *м.* [франц. donjon ⇐ лат. dominiio башня господина] — главная башня средневекового замка, которая располагалась отдельно от других сооружений в самом недоступном месте, потому что являлась убежищем в случае вооруженного нападения.

ДОННА, донны, *ж.* [ит., порт. donna ⇐ лат. domina госпожа] —

госпожа; вежливое обращение к женщине в Испании и других странах; женская форма от «дон».

ДОНОР, донора, *м.* [лат. *donare* дарить, жертвовать] — 1) человек, предоставляющий свою кровь для переливания либо какой-либо орган, ткань для пересадки другому человеку с лечебными целями; 2) любой живой организм, от которого берется какой-либо орган или ткань с целью пересадки другому организму.

ДОНЬЯ, доньи, *ж.* [исп. *doña* ⇐ лат. *domina* госпожа] — госпожа; вежливое обращение к женщине в Испании и других странах; женская форма от «дон».

ДОПИНГ, допинга, *м., мн. нет* [англ. *doping* ⇐ *to dope* давать наркотик] — препарат, стимулирующий физическую и нервную деятельность человеческого организма; иначе стимулятор.

ДОРМЭЗ, дормэза, *м.* [франц. *dormeuse* ⇐ *dormir* спать] — старинная большая дорожная карета, таких больших размеров, что можно было спать в пути.

ДОРТУАР, дортуара, *м.* [франц. *dortoir* ⇐ *dormir* спать ⇐ лат. *dormitare* засыпать] — общая спальня для учащихся закрытого учебного заведения (устар.).

ДОСКОНАЛЬНЫЙ, доскона́льный [польск. *doskonaly* прекрасный, совершенный, идеальный] — основательный, подробный, детальный.

ДОСЬЕ́, *нескл., ср.* [франц. *dossier* ⇐ *dos* спина; обратная

сторона] — документы к какому-либо делу, а также папка с ними.

ДОТА́ЦИЯ, дота́ции, *ж.* [лат. *dotatio* дар, пожертвование] — государственное ассигнование, пособие, которое выдается государственным учреждениям или общественным организациям.
★ *Получить дотацию.*

ДОЦЕ́НТ, доце́нта, *м.* [лат. *docens* (*docentis*) обучающий, преподающий] — ученое звание преподавателя высшего учебного заведения, ниже профессора и выше ассистента.

ДРАБА́НТ, драба́нта, *м.* [чеш. *drabant* ⇐ нем. *Drabant* телохранитель] — 1) телохранитель при высокопоставленном лице; 2) русский кавалергард в эпоху Петра I.

ДРА́ГА, дра́ги, *ж.* [англ. *drag* ⇐ *to drag* тащить, тянуть] — 1) землечерпательная машина для разработки обводненных месторождений золота, платины, олова, алмазов и др.; 2) устройство для извлечения животных и растений со дна глубоких водоемов.

ДРАГУ́Н, драгу́на, *м.* [нем. *Dragun* ⇐ франц. *dragon* ⇐ лат. *draco* (*draconis*) змея] — солдат кавалерии, умеющий сражаться как в конном, так и в пешем строю.

ДРАЖЕ́, *нескл., ср.* [франц. *dragee* ⇐ лат. *tragemata*, греч. *tragemata* лакомства] — 1) разновидность мелких конфет округлой формы. ★ *Съесть драже*; 2) форма выпуска лекарственных препаратов, представляющая собой пилюли или таблетки в

сладкой оболочке для притупления неприятного вкуса лекарства.

★ *Принимать по одному драже.*

ДРАЙВ, дрáйва, *м.* [англ. drive большая энергия, напористость] — 1) энергичная, чувственная манера исполнения музыки, характеризующаяся особыми средствами выразительности (жарг.); 2) ощущения, возникающие от подобного исполнения (жарг.); 3) энергичность, напористость (перен., жарг.).

ДРАЙВЕР¹, дрáйвера, *м.* [англ. driver водитель; двигатель] — водитель (жарг.).

ДРАЙВЕР², дрáйвера, *м.* [англ. driver] — служебная компьютерная программа, обеспечивающая взаимодействие других программ.

ДРАКОН, дракóна, *м.* [греч. drakon змей] — 1) сказочный крылатый огнедышащий змей, чудовище; 2) крылатая ящерица, которая обитает в жарких странах.

ДРА́МА, дра́мы, *ж.* [греч. drama действие] — 1) род литературных произведений в форме диалогов, предназначенная к постановке на сцене; 2) литературное произведение, которое отличается особой психологической глубиной конфликтов; 3) несчастье, тяжелое событие, глубокое и мучительное переживание. ★ *Это настоящая драма для всех ее участников.*

ДРАМАТИ́ЗМ, драматíзма, *м., мн. нет* [франц. dramatisme ← греч. drama действие] — 1) конфликт, напряженность действия, положения в художественном произведении; 2) тяжелые

обстоятельства, напряженность обстановки, сложное положение.

★ *Драматизм ситуации.*

ДРАП, дра́па, *м., мн. нет* [франц. drap сукно] — плотное толстое сукно, которое обычно идет на изготовление верхней одежды.

ДРАЦЕ́НА, драце́ны, *ж.* [нем. Drazäne ← греч. drakainos драконовидный] — древовидное или кустарниковое растение сем. агавовых, произрастающее в тропиках и субтропиках.

ДРЕЗИ́НА, дрезíны, *ж.* [нем. Draisine по имени нем. изобретателя К. Ф. Дреза (Drais)] — четырехколесная тележка для езды по железнодорожным рельсам, которая приводится в движение ручным способом или мотором. ★ *Передвигаться на дрезине.*

ДРЕЙФ, дре́йфа, *м., мн. нет* [нидерл. drijven гнать; отклоняться от курса] — отклонение судна от курса под воздействием ветра или течения.

ДРЕЛЬ, дрéли, *ж.* [нем. Drell ← Drillbohrer сверло] — ручное сверло для отверстий небольшого диаметра. ★ *Сделать отверстие в стене дрелью.*

ДРЕ́НА, дрéны, *ж.* [англ. drain ← to drain осушать] — труба для дренажа, подземный канал.

ДРЕНА́Ж, дрена́жа, *м.* [франц. drainage ← англ. drainage ← to drain осушать] — 1) отвод грунтовых вод посредством системы канав или труб, осушение почвы; иначе дренирование; 2) система осушительных канав или труб; 3) выведение из раны гноя

или жидкости с помощью трубки (мед.). ★ *Выполнить дренаж почвы.*

ДРЭНЧЕР, дрэнчера, *м.* [англ. drencher ⇐ to drench смачивать, орошать] — специальная насадка на трубах противопожарной водопроводной сети для создания водяной завесы и тушения загоревшихся предметов и конструкций.

ДРЕССИРОВАТЬ [франц. dresser выправлять, обучать] — обучать животных выполнять какие-либо действия.

ДРЕСС-КОД, дресс-ко́да, *м.* [англ. dress code] — требования к внешнему виду, одежде посетителей, установленные в той или иной организации, учреждении. ★ *Следовать дресс-коду организации.*

ДРИАДА, дриáды, *ж.* [лат. dryas (dryadis) ⇐ греч. dryas (dryados) ⇐ drys дерево, дуб] — в мифологии древних греков и римлян божество низшего ранга, лесная нимфа, покровительница дерева, рождающаяся вместе с деревом, которая живет среди его листья и умирает одновременно с гибелью дерева.

ДРИБЛЕР, дриблера, *м.* [англ. dribbler ⇐ to dribble вести мяч] — игрок в командных спортивных играх с мячом или шайбой, выполняющий *дриблинг* (спорт.).

ДРИБЛИНГ, дриблинга, *м.* [англ. dribbling вести мяч] — в командных играх: умение искусно и недалеко от себя вести шайбу или мяч, обыгрывая игроков противника (спорт.).

ДРИОПИТЕ́К, дриопите́ка, *м.* [греч. drys дерево + pithekos обезьяна] — ископаемая чело-векообразная обезьяна, возможный предок современных видов обезьян, например шимпанзе и гориллы.

ДРОЗОФИ́ЛА, дрозофи́лы, *ж.* [лат. Drosophila ⇐ греч. drosos роса, влага + phileo люблю] — широко распространенное двукрылое насекомое из сем. плодовых мушек.

ДРОМЕДА́Р, дромедáра и **ДРОМАДЭ́Р**, дромаде́ра, *м.* [франц. dromadaire ⇐ греч. dromas (kamelos) быстро бегаящий (верблюд)] — одnogорбый одомашненный верблюд, не сохранившийся в диком состоянии.

ДРО́МОС, дрóмоса, *м.* [греч. dromos путь] — крытый коридор в погребальную камеру под курганом; проход в склеп в скале.

ДРО́ССЕЛЬ, дрóсселя, *м.* [нем. Drossel ⇐ drosseln сокращать; глушить] — 1) катушка индуктивности для включения в электрическую цепь с целью устранения (подавления) переменной составляющей тока в цепи, разделения сигналов различной частоты (эл.); 2) клапан для снижения давления проходящего через него пара, газа или жидкости за счет резкого уменьшения проходного сечения и увеличения скорости потока (тех.).

ДРО́ТИК, дрóтика, *м.* [греч. deration копье] — разновидность холодного оружия, метательное копье на коротком древке.

ДРУИД, друи́да, *м.* [франц. druide ← ирл. druid кудесник] — жрец у кельтских племен Галлии, Британии и Ирландии, его власть значительно превосходила власть военных вождей.

ДРУИДИ́ЗМ, друиди́зма, *м.*, *мн. нет* [франц. druidisme ← ирл. druid кудесник] — религия древних кельтов, в основе которой почитание природы, вера в многократное воплощение души и тайные магические знания.

ДРУ́МЛИН, дру́млина, *м.* [англ. drumlin ← ирл. druim гребень, хребет] — холм вытянутой формы, имеющий основание, образованное коренными породами, а верхние слои были образованы отложениями моря.

ДУАЙЁН, дуайё́на, *м.* [франц. doyen ← лат. decanus глава, начальник] — глава дипломатического корпуса, старейший дипломатический представитель высшего ранга.

ДУАЛИ́ЗМ, дуали́зма, *м.*, *мн. нет* [лат. dualis двойственный] — 1) философское учение, полагающее, что в мире два независимых начала (например, материю и дух, добро и зло) (филос.); 2) двойственность, раздвоенность. ★ *Дуализм в понимании сути проблемы.*

ДУБЛЁР, дублё́ра, *м.* [франц. doubleur ← double удвоенный] — 1) исполнитель какого-либо вида работ, который действует параллельно с таким же исполнителем; 2) актер, заменяющий основного исполнителя роли в спектакле (устар.); 3) киноактер, воспроизводящий речь в фильме на

другом языке путем перевода; 4) лицо, которое выполняет сложные номера или акробатические трюки вместо основного исполнителя роли. ★ *Трюки в фильме выполнены дублёром.*

ДУБЛЁТ, дублё́та, *м.* [франц. doublet ← double удвоенный] — 1) второй экземпляр чего-либо, одна из двух одинаковых вещей; 2) поддельный драгоценный камень из двух частей, только верхняя часть, одни из которых является настоящим драгоценным камнем; 3) двойной выстрел по одной цели из обоих стволов ружья подряд; 4) две спектральные линии, расположенные близко друг к другу (физ.).

ДУБЛИКА́Т, дублика́та, *м.* [лат. duplicatus удвоенный] — второй экземпляр документа, копия, которая обладает юридической силой подлинника. ★ *Выдать дубликат паспорта.*

ДУБЛИ́РОВАТЬ [франц. doubler ← double удвоенный] — 1) делать что-либо вторично, параллельно с другим; 2) копировать что-либо.

ДУБЛОН, дубло́на, *м.* [франц. doublon ← исп. doblon ← doble двойной] — старинная испанская золотая монета, содержащая около 7,5 г чистого золота, в два раза больше, чем в кастильской монете, находящейся в обращении раньше.

ДУБЛЬ, дубля́, *м.* [франц. double двойной] — повторная съемка эпизода в кинофильме.

ДУВА́Н, дувана́, *м.* [тюрк., перс. divan совет, собрание] —

добыча, а также дележ добычи, полученной в военном набеge казаками.

ДУКА́Т, дукáта, *м.* [ит. *ducato* ⇐ лат. *ducatus* герцогство] — старинная серебряная или золотая монета, впервые выпущенная в Италии и распространенная по всей Западной Европе.

ДУ́МПЕР, думпера, *м.* [англ. *dumper* ⇐ *to dump* сваливать] — самосвал для перевозки сыпучих материалов на небольшое расстояние.

ДУ́МПКАР, думпкара, *м.* [англ. *dump-car* ⇐ *to dump* свалить + *car* тележка] — саморазгружающийся железнодорожный полувагон особой конструкции, использующийся для перевозки угля, руды и т. п.

ДУНІ́Т, дуні́та, *м.* [по названию горы Дун (*Dun*) в Новой Зеландии] — горная порода магматического происхождения, которая залегает на большой глубине и состоит в основном из минерала оливина.

ДУНСТ, дунста, *м., мн. нет* [нем. *Dunst* чад, пар] — 1) самый мелкий калибр дробы; 2) промежуточный продукт между крупой и мукой, которая получается в процессе помола.

ДУОДЕНІ́Т, дуодені́та, *м.* [лат. *duodeni* по двенадцати] — воспалительное заболевание двенадцатиперстной кишки.

ДУ́ПЛЕКС, дуплекса, *м., мн. нет* [лат. *duplex* двойной] — 1) печать двумя красками, черной и какой-либо цветной, с двух клише, воспроизводящая одноцветный оригинал; 2) процесс

выплавки стали, который осуществляется последовательно в двух сталеплавильных печах.

ДУПЛЕ́Т, дуплэ́та, *м.* [франц. *doublet* ⇐ *double* удвоенный] — 1) особый удар в игре в бильярд, когда шар ударяется о борт бильярда и, отскакивая под углом, попадает в цель; 2) то же, что *дублет* 3). ★ *Бить дуплетом*

ДУРБА́Р, дурба́ра и **ДАРБА́Р**, дарба́ра, *м.* [перс. *durbar* ⇐ *dar* дверь + *bār* вхождение; аудиенция] — совет знати или торжественный прием у монарха в средневековых исламских государствах и колониальной Индии.

ДУ́РРА, дурры, *ж., мн. нет* [араб. *dhurah* зерно] — разновидность сорго, злаковой культуры в Африке, Юго-Восточной Азии, США и Средней Азии, которая считается кормовым и пищевым растением.

ДУЭ́ЛЬ, дуэ́ли, *ж.* [франц. *duel* ⇐ лат. *duellum* война] — поединок по определенным правилам, сражение между двумя противниками по вызову одного из них. ★ *Вызвать на дуэль.*

ДУЭ́ЛАНТ, дуэля́нта, *м.* [нем. *Duellant* ⇐ франц. *duel* дуэль ⇐ лат. *duellum* война] — участник дуэли.

ДУЭ́НЯ, дуэ́ньи, *ж.* [исп. *duena* ⇐ лат. *domina* госпожа] — в Испании и некоторых других странах — пожилая женщина, следящая за поведением молодой женщины, девушки и повсюду ее сопровождающая (истор.).

ДУЭ́Т, дуэ́та, *м.* [ит. *duetto* ⇐ лат. *duo* два] — музыкальное про-

изведение для двух инструментов или голосов с самостоятельными партиями у каждого; пение в два голоса. ★ *Петь дуэтом.*

ДЮЙМ, дүйма, *м.* [нидерл. duim *буквально* большой палец] — 1) английская мера длины, равная 1/12 фута или 2,54 см; 2) старинная русская мера длины, равная 1/12 фута или 2,54 см.

ДЮКЕР, дүкера, *м.* [нем. Düker ← лат. ducere проводить] — водопроводящее сооружение под руслом реки или канала, по склонам и дну долины или оврага, под дорогой и т. п.

ДЮРАЛЮМИНИЙ, дюралюмийна, *м., мн. нет* [нем. Duralumin ← Düren — название места в Германии, где был построен завод по производству этого сплава + Aluminium алюминий] — сплав алюминия с медью с добавлением марганца, магния, кремния и железа в небольших количествах; иначе дюраль, дуралюмин. ★ *Кастрюля из алюминия.*

ДЮШЭС, дюшэса, *м.* [франц. duchesse *буквально* герцогиня] — 1) вечнозеленое цитрусовое дерево сем. рутовых, произрастающее на Шри-Ланке, в Средиземноморье и Индии; 2) род груш с винносладыми плодами.

Е

ЕВАНГЕЛИЕ, Евánгелия, *ср.* [греч. euaggelion *буквально* благая весть] — (с прописной буквы)

важнейшая в христианском вероучении часть Библии из четырех книг, а также каждая из этих книг.

ЕВАНГЕЛИСТ, евангелиста, *м.* [греч. euaggelion *буквально* благая весть] — составитель Евангелия.

ЕВАНГЕЛИСТЫ, евангелистов, *мн., ед. евангелист, м.* [греч. euaggelion *буквально* благая весть] — протестантская секта.

ЕВГЕНИКА, евгеники, *ж., мн. нет* [нем. Eugenik ← греч. eugenēs породистый] — наука о влиянии наследственности на здоровье и творческую одаренность человека, генетической предрасположенности к тем или иным заболеваниям.

ЭВНУХ, эвнуха, *м.* [греч. eunuchos ← eune постель + ehein стелить] — кастрат, скопец; кастрированный надсмотрщик в гареме.

ЕВНУХОИДИЗМ, евнухоидизма, *м., мн. нет* [нем. Eunuchoidismus ← греч. eunuchos эвнух + eidos вид] — заболевание, спровоцированное эндокринными нарушениями в организме, которое проявляется в недостаточном развитии половых желез, нарушениях роста (гигантизме), изменениях пропорций скелета, ожирении и т. п.

ЭВРО, нескл., *м. и (разг.) ср.* [англ., франц. euro ← Europe Европа] — *сокр. от* Единая европейская валюта; денежный знак, имеющий определенное достоинство (экон.); недавно появившаяся единица денежной системы на территории ряда стран Европы.

★ *Стоимость товара указана в евро.*

ЕВРОБОНД, евробонда, *м.* [англ. eurobond] — то же, что еврооблигация.

ЕВРОЧЕК, еврочека, *м.* [англ. eurocheck] — финансовый документ, принимаемый к оплате на территории стран — участниц европейской банковской системы (экон.).

ЕВХАРИСТИЯ, евхаристии, *ж., мн. нет* [греч. eucharistia *буквально* благодарение] — причастие — одно из семи таинств христианства.

ЁГЕРЬ, ёгеря, *м.* [нем. Jäger] — 1) профессиональный охотник; 2) военный служащий особых стрелковых подразделений армии в некоторых странах.

ЕГИПТОЛОГИЯ, египтологии, *ж., мн. нет* [нем. Ägyptologie ⇐ Ägypten Египет + греч. logos наука] — наука, предметом изучения которой являются история и культура Древнего Египта. ★ *Высококласный специалист в области египтологии.*

ЕПАРХИЯ, епархии, *ж.* [греч. eparchia ⇐ ері поверх, над + arche власть] — церковно-административная единица; округ под управлением архиерея — епископа.

ЕПИСКОП, епископа, *м.* [греч. episkopos ⇐ ері поверх, над + skopeo смотрю, наблюдаю] — 1) в православной церкви — лицо, наделенное высшей после диакона и иерея третьей степенью священства; 2) лицо высшего свя-

щеннического сана в некоторых др. христианских церквях.

ЕПИТИМЬЯ, епитимьи, *ж.* [греч. epitimia наказание, кара] — церковное наказание в виде поклонов, поста, длительной молитвы, налагаемое священником. ★ *Наложить епитимью.*

ЕПИТРАХИЛЬ, епитрахили, *ж.* [греч. epitrachelion ⇐ ері над, поверх + trachelos шея] — часть облачения священника в виде спускающегося ниже колен передника с крестами, носимая на шее.

ЁРЕСЬ, ёреси, *ж.* [нем. Häresie, франц. heresie ⇐ греч. hairesis секта] — 1) религиозное учение, которое противоречит церковным догматам; 2) заблуждение, отступление от общепринятых взглядов или правил; 3) богохульство, вздор, бессмыслица. ★ *Нести ересь.*

ЕРЕТИК, еретика, *м.* [франц. hérétique ⇐ греч. hairesis секта] — последователь религиозного учения, догмы которого противоречат учению официальной церкви.

ЕРМОЛКА, ермолки, *ж.* [тур. ja murluk дождевик + ja mur дождь] — маленькая круглая мягкая шапка.

ЕСАУЛ, есаула, *м.* [тюрк. äsaul *буквально* рассыльный] — казачий офицерский чин в дореволюционной русской армии.

ЕССЕЙ, ессей, *м.* [греч. esseai *буквально* изгнанные] — секта в Иудаизме (2 в. до н. э. — 1 в. н. э.), учение, во многом похожее на раннее христианство провозглашаемыми идеями.

Ж

ЖАБО́, *нескл., ср.* [франц. jabot зоб (у птиц)] — 1) кружевная обшивка ворота или в виде своеобразного галстука на груди мужской или женской сорочки; 2) высокий, стойкой, воротник. ★ *Блузка с пышным жабо из кисеи.*

ЖАДЕ́ИТ, жадейта, *м.* [франц. jadeite ⇐ jade нефрит] — желто-белый или зеленоватый плотный минерал из группы пироксенов.

ЖАКЕРИ́Я, жакерии, *ж., мн. нет* [франц. Jacquerie ⇐ Jacques Bonhomme Жак-простак в средневековой Франции — прерзительная кличка крестьянина] — серия крестьянских восстаний во Франции в период Столетней войны (1337—1453) между Англией и Францией. ★ *Участники жакерии.*

ЖАКЕ́Т, жакёта, *м.* [франц. jaquette] — 1) короткий сюртук; 2) узкая в талии женская верхняя одежда различного покроя.

ЖАКО́, *нескл., м.* [франц. jacquot] — птица отряда попугаев, обитающая в лесах Экваториальной Африки и имеющая небольшие размеры по сравнению с другими видами.

ЖАЛЮ́ЗИ, *нескл., ср.* [франц. jalousie] — ставни или шторы из пластинок, многостворчатые и устанавливаемые на окнах домов.

ЖАНДА́РМ, жандарма, *м.* [франц. gendarme ⇐ gens d'armes

вооруженные люди] — полицейский чин на службе в жандармерии, занимающийся политическим сыском.

ЖАНДАРМЕ́РИЯ, жандармэрии, *ж., мн. нет* [франц. gendarmerie] — вид полицейских войск во Франции в 1791 г. ★ *Поступить на службу в жандармерию.*

ЖАНР, жанра, *м.* [франц. genre род, вид] — вид художественного произведения, имеющий характерные сюжетные и стилистические признаки. ★ *Произведение в жанре авантюрного романа.*

ЖАРГО́Н, жарго́на, *м.* [франц. jargon] — характерная речь определенной социальной или профессиональной группы с особым составом слов и выражений.

ЖАРДИНЬЕ́РКА, жардиньерки, *ж.* [франц. jardiniere ⇐ jardin сад] — корзинка для комнатных или предназначенных для разведения на балконе растений.

ЖАСМЫ́Н, жасмы́на, *м., мн. нет* [франц. jasmin] — кустарник с белыми цветками, обладающими сильным пряно-душистым запахом.

ЖЕЛАТИ́Н, желати́на, *м. и ЖЕЛАТИ́НА*, желати́ны, *ж., мн. нет* [франц. gelatine] — прозрачное гелеобразное вещество, получаемое путем смешивания белков животного происхождения, употребляется в кулинарии, фотографии и т. д.

ЖЕЛЁ́, *нескл., ср.* [франц. gelee ⇐ gel мороз] — густая масса, как результат длительной варки костей и других животных

продуктов. ★ *Приготовить и разлить по формочкам желе.*

ЖЕНЬШЭНЬ, женьшеня, *м.*, *мн. нет* [кит. jenshen] — многолетнее травянистое растение, произрастающее на севере Китая и Кореи.

ЖЕСТ, жэста, *м.* [франц. geste] — 1) движение рукой; 2) поступок, действие, обычно с оттенком великодушия либо презрения.

ЖЕТО́Н, жето́на, *м.* [франц. jeton ⇐ jeter бросать, кидать] — металлический кружок, значок, подтверждающий принадлежность чему-либо, какому-либо обществу или событию.

ЖИЛЁТ, жилёта, *м.* [франц. gilet] — короткая кофта без рукавов.

ЖИРАНДО́ЛЬ, жирандо́ли, *ж.*, *мн. нет* [франц. girandole ⇐ ит. girandola ⇐ giranda сноп огня, света] — 1) фонтан в несколько струй; 2) подсвечник для нескольких свечей.

ЖИРА́Ф, жира́фа, *м.* [франц. girafe ⇐ араб. zurāfa] — 1) жвачное животное Африканского континента, имеющее песочно-желтую окраску, длинную шею и высокие задние конечности; 2) созвездие Северного полушария вблизи малой Медведицы.

ЖИ́РО, *нескл., ср.* [ит. giro оборот, обращение] — вид ценной бумаги при безналичных расчетах.

ЖИРОСКО́П, жироско́па, *м.* [нем. Gyroskop, англ. gyroscope ⇐ франц. gyroscope ⇐ греч. gyros круг + skopeō смотрю, наблюдаю] — прибор, служащий

для поддержки равновесия предметов.

ЖОКЕ́Й, жокéя, *м.* [англ. jockey ⇐ Jock — шотл. форма собственного имени Jack Джек] — наездник-профессионал на скачках.

ЖОНГЛЁР, жонглёра, *м.* [франц. jongleur ⇐ jongler жонглировать] — циркач, умеющий искусно подбрасывать и ловить сразу несколько предметов. ★ *Выступление жонглеров с булавами и кольцами.*

ЖУИ́РОВАТЬ [франц. jouir наслаждаться] — стремиться к удовольствиям, придерживаться праздного образа жизни.

ЖУРНА́Л, журна́ла, *м.* [франц. journal дневник ⇐ jour день] — 1) периодическое издание, содержащее статьи на различные темы; 2) тетрадь или книга для записи различных событий, данных, информации.

ЖУРНАЛИ́СТ, журнали́ста, *м.* [франц. journaliste] — работник средств массовой информации, публикующий литературно-публицистические материалы.

ЖУРФЫ́КС, журфы́кса, *м.* [франц. jour-fixe определенный день] — прием гостей в определенный день недели.

ЖЮ́РІ, *нескл., ср.* [франц. jury ⇐ jurer клясться] — решающий вопрос присуждения первых премий и награждения на конкурсах и других состязаниях коллектив специалистов. ★ *Возглавить жюри.*

3

ЗАЛ, за́ла, *м.* [франц. *salle*] — большая комната, помещение, предназначенное для собраний, встреч и т. п.

ЗАЛП, за́лпа, *м.* [нем. *Salve* ← лат. *salve* здравствуй, будь здоров] — одновременный выстрел из нескольких орудий.

ЗА́МША, за́мши, *ж., мн. нет* [нем. *sämisch (Leder)* *буквально* кожа серны] — мягкая, хорошо выделанная кожа оленя или лося.

ЗАНДР, за́ндра, *м.* [исл. *sandr* ← *sand* песок] — песчано-галечная равнина, образовавшаяся в результате воздействия талых ледниковых вод перед внешним краем конечных гряд древних ледников.

ЗА́ППЕР, за́ппера и **ЗЭ́ППЕР**, зэ́ппера, *м.* [англ. *zapper, channel zapper*] — телезритель, любящий заниматься заппингом.

ЗА́ППИНГ, за́ппинга и **ЗЭ́П-ПИНГ**, зэ́ппинга, *м.* [англ. *zapping, channel zapping*] — регулярное переключение телеканалов при помощи пульта дистанционного управления, чтобы не просматривать рекламные блоки.

ЗАУРОЛО́Ф, зауроло́фа, *м.* [греч. *sauros* ящер + *lorphos* гребень] — птицеподобный динозавр мелового периода, обладающий сильно развитым гарпуноподобным гребнем черепа.

ЗАУРОПО́Д, зауропо́да, *м.* [греч. *sauros* ящер + *pus* (родос) нога] — перемещавшийся на

четырёх лапах растительоядный динозавр в юрском и меловом периодах.

ЗЕ́БРА, зе́бры, *ж.* [франц. *zèbre*] — 1) парнокопытное животное небольшого размера с белыми и черными полосками; 2) знак дорожной разметки, обозначающий место пешеходного перехода (перен., разг.).

ЗЕВС, Зе́вса, *м.* [греч. *Zeus*] — (с прописной буквы) главный бог в древнегреческой мифологии, обитавший на Олимпе и метавший молнии. ★ *Зевс громовержец.*

ЗЕНИ́Т, зени́та, *м., мн. нет* [франц. *zenith* ← исп. *zenit* ← араб. *zemt* ← *zemt-er-ras* *буквально* путь над головой; араб. *zemt* было прочитано европейцами как *zenit*] — 1) самая высокая точка небесной сферы, что располагается прямо над головой наблюдателя (астр.). ★ *Полярная звезда находилось в зените*; 2) апогей, кульминация, высшая степень чего-либо. ★ *В зените славы.*

ЗЭ́НКЕР, зэ́нкера, *м.* [нем. *Senker* ← *senken* погружать] — режущий инструмент с несколькими лезвиями для чистовой обработки отверстий.

ЗЕРО́, *нескл., ср.* [франц. *zéro*] — ноль, ноль очков (в карточных играх, рулетке).

ЗЕФІ́Р¹, зефи́ра, *м.* [лат. *zephyrus* ← греч. *zephyros*] — теплый западный ветер у древних греков.

ЗЕФІ́Р², зефи́ра, *м., мн. нет* [франц. *zéphyr* ← греч. *zephyros*] — сладкое лакомство, пастила.

ЗИГОСПОРА, зигоспоры, *жс.* [нем. Zygospora ← греч. zygon пара + spora семя] — спора, появившаяся в результате слияния двух половых клеток определенных грибов или водорослей.

ЗИГОТА, зиготы, *жс.* [греч. zygotе соединенная в пару] — особая клетка для развития новой особи у растений и животных, возникающая в процессе оплодотворения при слиянии двух половых клеток (гамет) (биол.).

ЗИМАЗА, зимазы, *жс., мн. нет* [нем. Zymase ← греч. зуме закваска] — ферменты спиртового брожения дрожжей.

ЗИНГШПИЛЬ, зингшпиля, *м.* [нем. Singspiel ← singen петь + spielen играть] — вид комической оперы в Германии, когда музыкальные фрагменты чередуются с разговорными диалогами.

ЗОДИАК, зодиака, *м., мн. нет* [франц. zodiaque ← греч. zodiakos kyklos звериный круг] — пояс неба из 12 созвездий, согласно которому совершается видимое годовое движение солнца (астр.).
★ *Знаки зодиака.*

ЗОЛЬ, зóля, *м.* [нем. Sol ← лат. solutio разложение] — разновидность коллоида, представляющая собой жидкую дисперсную систему.

ЗОМБИ, *нескл., м. и жс.* [англ. zombi ← индонез. ← афр. zumbi приносящий удачу идол, кумир] — 1) оживший мертвец в мифологии и мистике; 2) человек, совершающий действия автоматически, в сонном состоянии, подчиняющийся воле других людей.

ЗО́НА, зо́ны, *жс.* [франц. zone ← греч. zone пояс] — 1) определенное пространство с совокупностью каких-либо признаков; 2) особая охраняемая территория, где располагается комплекс зданий и сооружений для пребывания осужденных; 3) пласт, слой в геологии или палеонтологии; 4) совокупность пересечения по параллельным ребрам граней кристалла.

ЗОНД, зóнда, *м.* [франц. sonde ← сканд. sundgyrd шест для измерения глубины воды ← sund море, пролив + gyrd шест] — 1) устройство для определения морских глубин (мор., устар.); 2) металлический бур для исследования глубинных слоев почвы; 3) медицинский инструмент в виде палочки или трубочки для исследования, расширения и промывания каналов и внутренних полостей в человеческом организме; 4) небольшой воздушный шар с самопишущими приборами для метеорологических наблюдений.
★ *Запустить зонд.*

ЗООБЭ́НТОС, зообэ́нтоса, *м., мн. нет* [греч. зое жизнь + benthos глубина] — совокупность водных животных — обитателей морей и пресных водоемов.

ЗООГЕОГРА́ФИЯ, зоогеогра́фии, *жс., мн. нет* [греч. зое жизнь + ге земля + grapho пишу, описываю] — наука, предметом изучения которой является распространение видов и экологических групп животных на Земном шаре в настоящее время и в далеком прошлом Земли, а также факторы

и закономерности, влияющие на это распространение.

ЗООЛАТРИЯ, зоолатрии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *zoe* жизнь + *latreia* поклонение] — религиозная практика поклонения животным или богам в образе животных, широко распространенная в религии Древнего Египта, Индии и др.; особый культ поклонения животным.

ЗООЛОГИЯ, зоологии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *zoe* жизнь + *logos* наука] — наука о видовом многообразии животного мира, особенностях строения и жизнедеятельности животных, распространения видов на Земле, а также связи видов со средой обитания и закономерностях индивидуального и эволюционного развития. ★ *Кафедра зоологии.*

ЗООМОРФИЗМ, зооморфизма, *м.*, *мн. нет* [греч. *zoe* жизнь + *morphe* форма] — изображение представленных в образе животных богов.

ЗООНОЗ, зоонóза, *м.* [греч. *zoe* жизнь + *nosos* болезнь] — инфекционная болезнь животных определенного вида или группы видов.

ЗООПЛАНКТОН, зоопланктóна, *м.*, *мн. нет* [греч. *zoe* жизнь + *plagktos* блуждающий] — совокупность живых существ в толще морской и пресной воды и переносимых течением; одна из частей планктона.

ЗООСПОРА, зооспóры, *ж.* [греч. *zoe* жизнь + *spora* семя] — особая клетка бесполого размножения многих видов водорослей

и некоторых низших грибов, имеющая способность передвигаться в воде с помощью жгутиков.

ЗООСПОРА́НГИЙ, зооспора́нгия, *м.* [греч. *zoe* жизнь + *spora* семя + *angeion* сосуд] — орган бесполого размножения, где происходит образования зооспор многих водорослей и некоторых низших грибов.

ЗООТЕ́ХНИЯ, зоотéхнии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *zoe* жизнь + *techne* мастерство] — наука о способах, при минимизации затрат и средств, правильного содержания с.-х. животных с целью получения высококачественной продукции (мяса, молока, шерсти и др.). ★ *Благодаря зоотехнии увеличились надои молока с одной фуражной коровы.*

ЗООТО́МИЯ, зоотóмии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *zoe* жизнь + *tome* сечение] — наука о строении организма животных, строении его органов и системах; то же, что анатомия животных.

ЗООФА́Г, зоофа́га, *м.* [греч. *zoe* жизнь + *phagos* пожирающий] — животное, питающееся другими животными.

ЗООХОРИ́Я, зоохорíи, *ж.*, *мн. нет* [греч. *zoe* жизнь + *choreo* распространяюсь] — перенос плодов, семян и других зачатков растений животными.

ЗООЦИ́Д, зооци́да, *м.* [греч. *zoe* жизнь + лат. *caedere* убивать] — хим. вещество для борьбы с вредными позвоночными животными — грызунами и птицами.

ЗОРОАСТРИЗМ, зороастризма, *м., мн. нет* [лат. Zoroastres ← перс. Zarathustra — имя основателя зороастризма] — религия, основная идея которой в борьбе двух начал — добра и зла, а также поклонении огню, была распространена среди древних народов Средней Азии, Ирана и некоторых др. стран Ближнего и Среднего Востока.

ЗРА́ЗЫ, зраз, *мн., ед. зра́за*, *ж.* [польск. zrazy (siekany) *буквально* (рубленные) биточки] — котлеты из мяса с какой-либо начинкой.

ЗУ́ММЕР, зуммера, *м.* [нем. Summer ← summen жужжать] — электрический прерыватель для электрических измерений, издающий жужжащий звук.

И

ИБИС, ибиса, *м.* [греч. ibis] — птица, относящаяся к отряду голенастых, которая обитает в тропических и умеренных широтах.

ИВРИ́Т, иври́та, *м., мн. нет* [нем. Iwriith ← греч. ebraios ← араб. ibhray ← ibhri *буквально* дети Израиля] — современная модификация древнееврейского языка, относится к семито-хамитской группе языков. Является официальным языком государства Израиль, на котором написан Ветхий завет, а также многие другие памятники древнееврейской ис-

тории и литературы. ★ *Написано на иврите.*

И́ГЛУ, *нескл., ср.* [эским. igdluj] — хижина куполообразной формы у канадских эскимосов, сделанная из снежных плит.

ИГНОРИ́РОВАТЬ [нем. ignorieren, франц. ignorer ← лат. ignorare не знать, не признавать] — намеренно не замечать, не принимать во внимание, не хотеть знать. ★ *Все насмешки одноклассников он стойко игнорировал.*

И́ГРЕК, и́грека, *м., мн. нет* [франц. igrec греческое «и»] — название предпоследней буквы латинского алфавита (*y*); в математике, как правило, используется для обозначения искомой величины или функции. ★ *Задать икс и игрек.*

ИГУА́НА, игуа́ны, *ж.* [исп. iguana ← кариб. iwana] — крупная ящерица, обитающая преимущественно в лесах, горах и пустынях Центральной и Южной Америки.

ИГУАНОДО́НТ, игуанодонта, *м.* [греч. odus (odontos) зуб] — крупный двуногий травоядный динозавр из группы орнитопод, обитающий на Земле в эпоху мелового периода; его зубы были похожи на зубы современной игуаны.

ИГУ́МЕН, игу́мена, *м.* [нем. Igu-men ← греч. hegumenos *буквально* идущий впереди, ведущий] — настоятель мужского православного монастыря.

ИДА́ЛЬГО, *нескл., м., мн. нет* [исп. hidalgo ← hijo de algo чей-либо сын] — мелкопоместный рыцарь времен Средневековья, представитель испанского дворян-

ства. ★ *Благородный идальго Дон Кихот известен своими удивительными приключениями.*

ИДЕА́Л, идеáла, *м.* [франц. *ideal* ← греч. *idea* идея, понятие, представление] — 1) нечто, составляющее основную цель стремлений; 2) нечто совершенное.

ИДЕАЛИ́СТ, идеалиста, *м.* [франц. *idealiste* ← греч. *idea* идея, понятие, представление] — 1) приверженец идеалистической философии; 2) человек, идеализирующий реальный мир.

ИДЕА́ЛЬНЫЙ, идеáльного, *м.* [франц. *ideal* ← греч. *idea* идея, понятие, представление] — 1) имеющий принадлежность к идеям; духовный; 2) великолепный, замечательный; 3) неземной, совершенный.

ИДЕНТИФИКА́ЦИЯ, идентификации, *ж.* [нем. *Identifikation*, франц. *identification* ← лат. *identificāre* отождествлять] — совпадение, отождествление.

ИДЕНТИ́ЧНЫЙ, идентичного, *м.* [франц. *identique* ← лат. *identicus* тождественный] — равнозначный, в точности совпадающий.

ИДЕОГРА́ММА, идеогра́ммы, *ж.* [франц. *ideogramme*, нем. *Ideogramm* ← греч. *idea* понятие] — условное изображение, рисунок, знак (лингв.).

ИДЕО́ЛОГ, идеóлога, *м.* [нем. *Ideologie* ← греч. *idea* понятие, представление + *logos* учение] — человек, защищающий идеологию определенной группы лиц или целого класса. ★ *Идеолог нового направления в философии.*

ИДЕОЛОГИЗА́ЦИЯ, идеологиза́ции, *ж.* [нем. *Ideologie* ← греч. *idea* понятие, представление + *logos* учение] — навязывание какой-либо идеологии (публ.).

ИДЕОЛОГИЗЫ́РОВАННЫЙ, идеологизы́рованного, *м.* [нем. *Ideologie* ← греч. *idea* понятие, представление + *logos* учение] — что-либо или кто-либо, подверженный чрезмерному влиянию идеологии, подчиненный ей (публ.).

ИДЕОЛОГИЗЫ́РОВАТЬ [нем. *Ideologie* ← греч. *idea* понятие, представление + *logos* учение] — придавать идеологический характер; подчинять воздействию какой-либо идеологии (публ.).

ИДЕОЛОГИ́ЧЕСКИЙ, идеологического, *м.* [нем. *Ideologie* ← греч. *idea* понятие, представление + *logos* учение] — относящийся к идеологии.

ИДЕОЛО́ГИЯ, идеоло́гии, *ж.* [нем. *Ideologie* ← греч. *idea* понятие, представление + *logos* учение] — 1) система идей, характеризующих определенную группу лиц, общество, класс; 2) мировоззрение и философское направление. ★ *Быть приверженцем господствующей идеологии.*

ИДЕ́Я, иде́и, *ж.* [греч. *idea* понятие, представление] — 1) человеческая мысль, замысел; 2) образ, созданный разумом.

ИДИ́ЛЛИЯ, идиллии, *ж.* [франц. *idylle* ← греч. *eidyllion*] — 1) форма буколки, получившая развитие в античной поэзии; 2) счастливое, мирное существование, блаженство (обычно ирон.).

ИДИОАДАПТА́ЦИЯ, идиоадапта́ции, *ж.* [греч. *idios* своеобразный + нем. *Adaptation*, франц. *adaptation* ← лат. *adaptatio* ← *adaptāre* приспособливать] — изменения организмов, вызванные изменениями условий их жизнедеятельности, не сопровождающиеся общим повышением организации и уровня жизнедеятельности.

ИДИОБЛА́СТ, идиобла́ста, *м.* [нем. *Idioblast* ← греч. *idios* особый + *blastos* росток] — растительные клетки, отличающиеся по структуре или содержанию от остальных клеток той же ткани.

ИДИО́М, идио́ма, *м.* [франц. *idiome* язык, наречие ← греч. *idioma* своеобразное выражение] — 1) говор, жаргон, диалект; 2) то же, что идиома.

ИДИО́МА, идио́мы, *ж.* [греч. *idioma* своеобразное выражение] — словосочетание, присущее какому-либо языку, значение которого не совпадает с прямым значением составляющих его слов; то же, что фразеологизм. ★ *«Как сыр в масле кататься»* — идиома русского языка.

ИДИОМА́ТИКА, идиомати́ки, *ж.* [франц. *idiomatique*, нем. *Idiomatik* ← греч. *idioma* своеобразное выражение] — 1) синтаксические конструкции и формы определенного языка, не переводимые на другие языки; 2) учение об идиомах. ★ *Изучать идиоматику.*

ИДИОСИНКРА́ЗИЯ, идиосинкрази́и, *ж.* [франц. *idiosyncrasie*, нем. *Idiosynkrasie* ← греч. *idios* особый, своеобразный + *synkrisis*

смешение] — изменение чувствительности организма к каким-либо пищевым продуктам или медикаментам, а также определенным воздействиям.

ИДИО́Т, идио́та, *м.* [франц. *idiot* ← греч. *idiotēs* особенность, своеобразие] — 1) человек, страдающий слабоумием; 2) глупый, тупица.

ИДИОТИ́ЗМ, идиоти́зма, *м.*, *мн. нет* [франц. *idiot* ← греч. *idiotēs* особенность, своеобразие] — 1) врожденное слабоумие; 2) бессмыслица, глупость.

ИДИОТИ́Я, идиоти́и, *ж.*, *мн. нет* [франц. *idiotie*, нем. *Idiotie* ← греч. *idiōteia* частная жизнь; невежественность, необразованность] — 1) тяжелая форма психического недоразвития индивидуума (мед.); 2) слабоумие.

ИДИШ, идиша, *м.*, *мн. нет* [нем. *jüdisch* еврейский] — еврейский разговорный язык, относится к германской группе индоевропейских языков.

И́ДО, *нескл.*, *м.*, *мн. нет* [эсп. *ido* потомок] — искусственный язык, основанный на эсперанто.

И́ДОЛ, и́дола, *м.* [греч. *eidulon* изображение, кумир] — 1) статуя, которую используют для поклонения; изображение божества; 2) нечто или некто, являющееся предметом поклонения (устар.); 3) болван (прост.).

И́ДЫ, *ид.*, *мн.*, *ед. нет* [лат. *idus*] — день в середине месяца по древнеримскому календарю — 15-е число марта, мая, июля, октября и 13-е число остальных месяцев. ★ *Мартовские иды.*

ИЕЗУИТ, иезуита, *м.* [франц. jesuit ← лат. Jesus Иисус] — 1) член католического ордена; 2) коварный человек, лицемер.

ИЕРА́РХИЯ, иерар́хии, *ж.* [греч. hierarchia ← hieros священный + archē власть] — 1) порядок расположения частей или элементов целого от высшего к низшему и наоборот. ★ *Расположить предметы по иерархии*; 2) порядок подчинения чинов. ★ *Соблюдать иерархию*.

ИЕРЕ́Й, иере́я, *м.* [греч. hierēys жрец ← hieros священный] — человек, являющийся священником в православной церкви.

ИЕРО́ГЛИФЫ, иеро́глифов, *мн., ед. иеро́глиф, м.* [нем. Hieroglyphe ← греч. hieroglyphoi священные письмена] — фигурные знаки, обозначающие понятия, слова или отдельные слоги, а также звуки речи.

ИЗОАМПЛИТУ́ДА, изоамплитуды, *ж.* [греч. isos равный, одинаковый, подобный] — линии, соединяющие на географической карте точки с одинаковым значением амплитуды метеорологического элемента за некоторый промежуток времени. ★ *Вычислить изоамплитуду*.

ИЗОБА́Р, изоба́ра *м.* [греч. isos равный, одинаковый, подобный + baros тяжесть, вес] — 1) линия на географической карте, которая соединяет точки с одинаковым на некоторый момент времени атмосферным давлением; 2) линия на диаграммах, показывающая проходящие тепловые

процессы при постоянном давлении; 3) атомы хим. элементов.

ИЗОЛІ́РОВАТЬ [нем. isolieren ← франц. isoler] — отграничивать, обособлять, отгораживать. ★ *Изолировать от общества*.

ИЗОЛЯ́ТОР, изоля́тора, *м.* [нем. Isolator ← франц. isolateur] — помещение, предназначенное для содержания больных с нераспознанными или инфекционными заболеваниями. ★ *Больной находился в изоляторе*.

ИЗУМРУ́Д, изумру́да, *м.* [перс. zumurrud ← греч. smaragdos] — иначе смарагд — 1) прозрачный минерал, который относится к разновидности берилла; 2) ярко-зеленый драгоценный камень.

ИКА́Р, Ика́ра, *м., мн. нет* [греч. Ikaros] — (с прописной буквы) 1) юноша из древнегреческой мифологии, который совершил полет на крыльях, состоящих из перьев и воска; 2) малая планета, диаметр которой составляет приблизительно 1 км (астр.).

ИКЕБА́НА, икеба́ны, *ж.* [япон. ikebana] — очень популярное в Японии искусство составления различных букетов.

ИКОНОГРА́ФИЯ, иконогра́фии, *ж.* [греч. eikon изображение + grapho пишу] — 1) комплекс определенных правил, согласно которым художник должен писать картины на религиозную и мифологическую тематику; 2) литературный труд, посвященный изучению определенного шедевра живописи или скульптуры.

ИКС, йкса, *м.* [третья от конца буква латинского алфавита «х»] —

1) используется для обозначения искомой величины или аргумента (мат.). ★ *Икс и угрек*; 2) обозначение важного момента, чего-либо, кого-либо неизвестного. ★ *Час икс*.

ИКТ, *икта*, *м.* [лат. *ictus* удар, ударение] — акцент стиха, образующий ритм стиха, сочетаясь со слабыми слогами.

ИЛЛОГИЧНЫЙ, *иллогичного*, *м.* [франц. *illogique* ⇐ лат. *il* не + *logicus* ⇐ греч. *logos* слово, понятие] — лишенный логики. ★ *Утверждение иллогично*.

ИЛЛЮЗИОНИЗМ, *иллюзионизма*, *м., мн. нет* [франц. *illusion* ⇐ лат. *illusio* ⇐ *illudere* обманывать] — искусство, основанное на умении артистов создавать видимые и необъяснимые чудеса.

ИЛЛЮЗИОНИСТ, *иллюзиониста*, *м.* [франц. *illusion* ⇐ лат. *illusio* ⇐ *illudere* обманывать] — человек, владеющий искусством иллюзионизма. ★ *Талантливый иллюзионист*.

ИЛЛЮЗИЯ, *иллюзии*, *ж.* [франц. *illusion* ⇐ лат. *illusio* ⇐ *illudere* обманывать] — 1) нечто кажущееся, не существующее в реальности; 2) неисполнимые мечты или надежды. ★ *Питаться иллюзиями*.

ИЛЛЮЗОРНЫЙ, *иллюзорного*, *м.* [лат. *illusorius*] — несбыточный, обманчивый. ★ *Иллюзорные мечты*.

ИЛЛЮМИНАТОР, *иллюминатора*, *м.* [лат. *illuminator* освещающий] — герметически закрывающееся окно, преимущественно в форме круга или прямоугольника,

которое устанавливается на судах либо летательных аппаратах.

ИЛЛЮМИНАЦИЯ, *иллюминации*, *ж.* [лат. *illuminatio* освещение] — внешнее искусственное освещение, связанное с какими-либо праздниками или торжествами.

ИЛЛЮСТРАТОР, *иллюстратора*, *м.* [лат. *illustrator* поясняющий, изображающий] — человек, который выполняет рисунки, иллюстрации для тех или иных изданий.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ, *иллюстрации*, *ж.* [лат. *illustratio* ⇐ *illustrare* прояснять] — пояснение или дополнение к тексту в виде рисунка или схемы. ★ *Учебник был дополнен иллюстрациями*.

ИЛЛЮСТРИРОВАТЬ [лат. *illustratio* ⇐ *illustrare* прояснять] — дополнять текст наглядными пояснениями в виде иллюстраций, рисунков, схем.

ИЛОТ, *илота*, *м.* [греч. *heilios* (*heilotes*), *ед.*] — бесправный земледелец в Древней Спарте, практически то же самое, что раб.

ИМАГО, *нескл., ср.* [лат. *imago* образ, подобие] — последняя, завершающая стадия индивидуального развития насекомых; на этой стадии развиваются крылья и появляется способность к размножению.

ИМАЖИНИЗМ, *имажинизма*, *м., мн. нет* [франц. *image* образ] — литературная школа, одно из направлений в русской поэзии, исходившее из представления о том, что литературное творчество сводится к созданию словесных

образов, имеющих самостоятельное значение и не требующее смыслового единства с другими образами.

ИМА́М, има́ма, *м.* [араб. *imam*, буквально вожатый каравана верблюдов] — 1) верховный правитель у мусульман, соединяющий в своем лице светскую и духовную власть; 2) глава мусульманской общины; 3) духовное лицо, руководящее богослужением в мечети.

ИМБЕЦИ́ЛЬНОСТЬ, имбеци́льности, *ж., мн. нет* [лат. *imbecillus* слабый, немощный] — средняя степень слабоумия, при которой речь и мышление развиты достаточно хорошо, больные в состоянии составлять и произносить несложные фразы, им доступны элементы порядкового счета, они могут усваивать навыки самообслуживания и простейших трудовых процессов, но при этом они всегда нуждаются в посторонней помощи.

ИМБИ́РЬ, имбиря́, *м., мн. нет* [нем. *ingber, ingwer*] — травянистое тропическое растение сем. имбирных, содержащее эфирное масло, из корневища его получают пряность. ★ Блюдо приправлено имбирем.

ИМИ́ДЖ, ймиджа, *м.* [англ. *image* образ] — образ, создаваемый преднамеренно, для того чтобы показать мировоззрение, характер и пристрастия, внутренний и внешний облик кого-либо. ★ Изменить имидж.

ИМИ́ДЖЕВЫЙ, ймиджевого, *м.* [англ. *image* образ] — тот, который направлен на создание имиджа либо связан с ним.

ИМИ́ДЖМЕ́ЙКЕР, имиджмэйкера, *м.* [англ. *imagemaker*] — специалист, работающий над созданием имиджа. ★ Звезды эстрады часто обращаются за помощью к имиджмейкерам.

ИМИ́ДЖМЕ́ЙКЕРСТВО, имиджмэйкерства, *ср.* [англ. *imagemaker*] — профессиональная разработка имиджа кого-либо, чего-либо; то же, что имиджмейкинг.

ИМИ́ДЖМЕ́ЙКИНГ, имиджмэйкинга, *м.* [англ. *imagemaking*] — создание имиджа кого-либо, чего-либо на профессиональной основе; то же, что имиджмейкерство.

ИМИТА́ТОР, имитатора́, *м.* [нем. *Imitator* ⇐ лат. *imitātor* подражатель] — некто, имитирующий что-либо или кого-либо, артист эстрады, профессионально занимающийся имитацией.

ИМИТА́ЦИЯ, имитации́, *ж.* [нем. *Imitation*, франц. *imitation* ⇐ лат. *imitatio* подражание] — 1) воспроизведение, повторение чего-либо; 2) подделка, предмет, сделанный в подражание настоящему так, что его трудно отличить от образца; 3) повторное воспроизведение мелодии или песни, исполненной в одном голосе, другими голосами в точном или похожем воспроизведении (муз.).

ИМИ́ТИРОВАТЬ [нем. *imitieren*, франц. *imiter* ⇐ лат. *imitāre* подражать, воспроизводить] — 1) повторять за кем-либо или чем-либо, воспроизводить с максимально возможной точностью;

2) подделывать, создавать в подражание образцу.

ИММАНЭНТНЫЙ, имманэнтного, *м.* [франц. immanent ← лат. immānens (immanentis) свойственный, присущий] — присущий природе какого-либо предмета, явления независимо от окружающих условий среды.

ИММЕЛЬМАН, иммельмана, *м.* [по имени нем. летчика *м.* Иммельмана (Immelmann)] — фигура высшего пилотажа, полупетля: половина восходящей петли, завершающаяся в верхней точке поворотом на 180° для выхода в нормальный горизонтальный полет. ★ *Пилот выполнил иммельман безукоризненно.*

ИММИГРА́НТ, иммигранта, *м.* [лат. immigrans (immigrantis) вселяющийся] — 1) лицо, имеющее гражданство одной страны, прибывшее в какую-либо страну на постоянное жительство; 2) особь какого-либо вида животных, вселившаяся на новую территорию ввиду определенных факторов, но сам вид возник и развивался значительно раньше на другой территории.

ИММИГРА́НТКА, иммигрантки, *ж.* [лат. immigrans (immigrantis) вселяющийся] — женщина-иммигрант. ★ *Она была иммигранткой поневоле.*

ИММИГРА́НТСКИЙ, иммигрантского, *м.* [лат. immigrans (immigrantis) вселяющийся] — тот, который имеет отношение к иммигранту, иммигрантам.

ИММИГРАЦИО́ННЫЙ, иммиграционного, *м.* [лат. immigr-

rans (immigrantis) вселяющийся] — имеющий отношение к иммиграции, к иммигрантам. ★ *Иммиграционный отдел.*

ИММИГРА́ЦИЯ, иммиграции, *ж., мн. нет* [лат. immigrare вселяться] — массовый въезд иностранцев в какую-либо страну на постоянное жительство. ★ *Массовая иммиграция.*

ИММИГР́ИРОВАТЬ [лат. immigrare вселяться] — въезжать в другую страну на временное или постоянное место жительства по политическим, экономическим, религиозным причинам.

ИММОБИЛИЗА́ЦИЯ, иммобилизации, *ж., мн. нет* [нем. Immobilisation ← лат. immōbilis неподвижный] — создание неподвижности конечности или другой части тела при повреждениях, воспалительных и других тяжелых болезненных процессах. ★ *Транспортная иммобилизация.*

ИММОРТЕ́ЛЬ, иммортэли, *ж.* [франц. immortel ← лат. immortalis бессмертный] — сухоцветы, иногда называемые бессмертниками — растения разных родов сем. сложноцветных, сохраняющие в сухом состоянии естественную окраску и форму цветков.

ИММУНИЗА́ЦИЯ, иммунизации, *ж., мн. нет* [франц. immunisation, нем. Immunisation ← лат. immūnis свободный от чего-либо] — создание невосприимчивости к заразным болезням посредством введения в организм вакцин; иммунизация проводит-

ся с целью создания активного иммунитета.

ИММУНИТЕ́Т, иммунитета, *м., мн. нет* [лат. *immunitas* (*immuni-tatis*) освобождение от чего-либо] — 1) комплекс реакций, направленных на защиту организма от инфекционных агентов и веществ, отличающихся от него чужеродными свойствами (мед.); 2) изъятие кого-либо из-под действия некоторых законов (юрид.).
★ *Хороший иммунитет.*

ИММУ́ННЫЙ, иммунного, *м.* [лат. *immunis* свободный от чего-либо; незатронутый] — устойчивый к инфекционным заболеваниям или определенным ядам; создающий невосприимчивость.
★ *Иммунная защита организма.*

ИММУНОГЕ́НИКА, иммуногенетики, *ж., мн. нет* [нем. *immun* ← лат. *imūnis* свободный от чего-либо, незатронутый + греч. *genētikos* относящийся к рождению, происхождению] — самостоятельный раздел генетики, изучающий генетически определяемые иммунологические признаки, например, специфические белки и углеводы на поверхности эритроцитов или лейкоцитов.

ИММУНОГЛОБУ́ЛИНЫ, иммуноглобулинов, *мн., ед.* иммуноглобулин, *м.* [лат. *imūnis* свободный от чего-либо; незатронутый + франц. *globuline* ← лат. *globulus* шарик] — составная часть белков сыворотки крови, использующаяся в качестве препарата для профилактики и лечения главным образом инфекционных заболеваний, содержит защитные антитела,

способные нейтрализовать болезнетворные действия различных микроорганизмов.

ИММУНОДЕПРЕССА́НТЫ, иммунодепрессантов, *мн., ед.* иммунодепрессант, *м.* [лат. *immunis* свободный от чего-либо; незатронутый + *dēpressere* придавливать, давить вниз, подавлять] — вещества или физические факторы, способные подавлять нежелательную реакцию иммунитета.

ИММУНОДЕФИ́ЦИТ, иммунодефицита, *м.* [лат. *immunis* свободный от чего-либо; незатронутый + *deficit* недостает] — врожденный или приобретенный дефект иммунной системы, выражающийся в неспособности организма противостоять различным заболеваниям; нарушение защитных функций организма (мед.).

ИММУНОДЕФИ́ЦИТНЫЙ, иммунодефицитного, *м.* [лат. *imūnis* свободный от чего-либо; незатронутый + *deficit* недостает] — имеющий отношение к иммунодефициту (мед.).

ИММУНОДИАГНО́СТИКА, иммунодиагностики, *ж., мн. нет* [лат. *imūnis* свободный от чего-либо; незатронутый + нем. *Diagnostik* ← греч. *diagnōstikos* способный распознавать] — 1) метод распознавания различных инфекций при помощи иммунных сывороток; 2) определение группы крови, принадлежности крови человеку, определенному животному и т. п.

ИММУНОЛО́ГИЯ, иммунологии, *ж., мн. нет* [лат. *imūnis* свободный от чего-либо; незатронутый + греч. *logos* наука, учение] — медико-биологическая

наука, которая изучает молекулярные, клеточные и прочие физиологические реакции организма на различные поступающие извне чужеродные антигены и возникающие при этом специфические и неспецифические явления.

ИММУНОМОДУЛИРУЮЩИЙ, иммуномодулирующего, *м.* [лат. *immunis* свободный от чего-либо; незатронутый + нем. *Modul* ← лат. *modulus* мера] — имеющий отношение к иммуномодулятору, обладающий способностью нормализовать иммунитет (мед.).

ИММУНОМОДУЛЯТОР, иммуномодулятора, *м.* [лат. *immunis* свободный от чего-либо; незатронутый + нем. *Modul* ← лат. *modulus* мера] — лекарственный препарат, нормализующий иммунитет; иммуностимулятор (мед.).

ИММУНОМОРФОЛОГИЯ, иммуноморфологии, *жс., мн. нет* [лат. *immunis* свободный от чего-либо; незатронутый + нем. *Morphologie* ← греч. *morphē* форма + *logos* наука, учение] — раздел медицины, занимающийся изучением анатомии, гистологии и цитологии иммунной системы организма.

ИММУНОПАТОЛОГИЯ, иммунопатологии, *жс., мн. нет* [лат. *immunis* свободный от чего-либо; незатронутый + нем. *Pathologie* ← греч. *pathos* страдание, болезнь + *logos* наука] — самостоятельный раздел иммунологии, занимающийся изучением и предотвращением повреждений собственных тканей и систем организма антителами и лимфоидными клетками.

ИММУНОСТИМУЛЯТОР, иммуностимулятора, *м.* [лат. *im-munis* свободный от чего-либо; незатронутый] — то же, что иммуномодулятор (мед.). ★ Прием иммуностимуляторов.

ИММУНОТЕРАПИЯ, иммунотерапии, *жс., мн. нет* [лат. *im-munis* свободный от чего-либо; незатронутый + *therapeia* забота, уход, лечение] — метод лечения различных инфекционных заболеваний иммунными препаратами, такими как вакцины, сыворотки, иммуноглобулины.

ИММУНОХИМИЯ, иммунохимии, *жс., мн. нет* [лат. *immunis* свободный от чего-либо; незатронутый + польск. *chimia* ← нем. *Chymie* ← лат. *chymia* ← греч. *chymeia* ← *chyma* влага, жидкость ← *cheō* лью] — раздел иммунологии, занимающийся изучением последовательности хим. реакций иммунитета.

ИММУРАЦИЯ, иммурации, *жс., мн. нет* [нем. *Immuration* ← лат. *im* ← *in* в + *mūrus* стена] — замуровывание живых организмов, которое приводит к их гибели; различают замуровывание неорганическим путем при образовании горных пород, замуровывание одних организмов другими и самозамуровывание.

ИМПЕРАТИВ, императива, *м.* [лат. *imperātīvus* повелительный] — 1) повелительное наклонение глагола (грамм.); 2) категорическое, повелительное требование.

ИМПЕРАТИВНЫЙ, императивного, *м.* [лат. *imperātīvus* повели-

тельный] — категорический, не допускающий возможности выбирать, требующий безусловного подчинения.

ИМПЕРАТОР, императора, *м.* [лат. *imperator* повелитель; полководец] — 1) высший титул монархов; монарх, носящий этот титул; 2) в Древнем Риме — верховный начальник войск (истор.).
★ *Император Древнего Рима.*

ИМПЕРАТРИЦА, императрицы, *ж.* [лат. *imperator* повелитель; полководец] — женщина-монарх, управляющая империей; супруга императора. ★ *Императрица была женщиной расчетливой и властной.*

ИМПЕРИАЛИСТ, империалиста, *м.* [франц. *imperialisme* ← лат. *imperium* власть] — крупный капиталист, представитель политической или общественной организации, сторонник политики империализма. ★ *Быть убежденным империалистом.*

ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКИЙ, империалистического, *м.* [франц. *imperialisme* ← лат. *imperium* власть] — имеющий непосредственное отношение к империализму; основанный на принципах и свойствах империализма.
★ *Империалистический строй.*

ИМПЕРИЯ, империи, *ж.* [лат. *imperium* власть; государство] — 1) монархическое государство, главе которого присваивается титул императора. ★ *Российская империя*; 2) крупная монополия (экон.).
★ *Промышленная империя.*

ИМПЕРСКИЙ, имперского, *м.* [лат. *imperium* власть; государ-

ство] — имеющий отношение к империи 2).

ИМПЕТИГО, нескл., *ср.* [лат. *impetigo* ← *impetere* нападать, поражать] — кожное заболевание, которое вызывают гноеродные микробы; проявляется в виде пузырей с гнойным содержимым, ссыхающихся в гнойные корки (мед.).

ИМПИЧМЕНТ, импичмента, *м.* [англ. *impeachment* ← *to impeach* порицать, обвинять] — процедура привлечения к суду высших должностных лиц государства.
★ *Объявить импичмент.*

ИМПЛАНТАТ, имплантата, *м.* [нем. *Implantat* ← лат. *im* ← *in* в + *plantāre* сажать] — орган, ткань или зародыш, которые вживляют в организм при проведении имплантации; может быть как органического, так и неорганического происхождения.

ИМПЛАНТАЦИЯ, имплантации, *ж., мн. нет* [нем. *Implantation*, франц. *implantation* ← лат. *im* ← *in* в + *plantāre* сажать] — 1) замена пораженного, больного, потерявшего свои функции органа или его части на соответствующий орган инородного происхождения; 2) внедрение в слизистую оболочку матки зародыша на ранних стадиях развития.

ИМПЛИКАЦИЯ, импликации, *ж., мн. нет* [лат. *implicatio* сплетение, переплетение] — логическая операция, объединяющая два простых высказывания в одно сложное посредством логической связи, соответствующей союзу «если..., то...».

ИМПОЗАНТНЫЙ, импозантного, *м.* [франц. *imposant*] — представительный, внушительный, производящий впечатление своим видом. ★ *Импозантный мужчина.*

ИМПОНІРОВАТЬ [нем. *impunieren* ⇐ лат. *impōnere* располагать] — располагать в свою пользу, внушать уважение, производить выгодное впечатление, нравиться. ★ *Она ему явно импонирует.*

ИМПОРТ, импорта, *м., мн. нет* [англ. *import* ⇐ лат. *importare* ввозить] — ввоз в страну иностранных товаров, осуществляемый для их продажи или использования.

ИМПОРТЁР, импортёра, *м.* [франц. *importeur*, англ. *importer* ⇐ *import* ⇐ лат. *importare* ввозить] — человек, импортирующий товары из-за границы.

ИМПОРТИРОВАНИЕ, импортирования, *ср.* [англ. *import* ⇐ лат. *importare* ввозить] — то же, что *импорт*.

ИМПОРТИРОВАТЬ [англ. *import* ⇐ лат. *importare* ввозить] — 1) осуществлять ввоз товаров из-за границы (экон.); 2) заимствовать, принимать идеи, представления, социальные явления (перен.).

ИМПОРТНЫЙ, импортного [англ. *import* ⇐ лат. *importare* ввозить] — имеющий отношение к импорту, ввезенный в страну из другого государства.

ИМПОСТ, импоста, *м.* [ит. *imposta* ⇐ лат. *impositus* буквально положенный, поставленный] — верхняя завершающая часть колонны или столба, которая служит опорой для арки (архит.).

ИМПОТЕНТ, импотента, *м.* [франц. *impotent* ⇐ лат. *impotēns* (*impotentis*) бессильный] — человек, страдающий импотенцией.

ИМПОТЕНЦИЯ, импотенции, *ж., мн. нет* [франц. *impotense* ⇐ лат. *impotētia* слабость, бессилие] — половое бессилие, состояние, при котором мужчина не может совершить половой акт.

ИМПРЕСÁRIO, импрессарио, *м.* [ит. *impresario* ⇐ *ipresa* дело] — частный предприниматель, организующий различные мероприятия и зрелища; агент какого-либо артиста, который занимается организацией его гастролей, концертов.

ИМПРЕССИОНИЗМ, импрессионизма, *м., мн. нет* [франц. *impressionnisme* ⇐ *impression* впечатление] — направление в искусстве, целью которого является передача, воспроизведение непосредственных, субъективных впечатлений от действительности; данному стилю присуще стремление запечатлевать реальный мир в его подвижности и изменчивости, передавать мимолетные впечатления.

ИМПРЕССИОНИСТ, импрессиониста, *м.* [франц. *impressionnisme* ⇐ *impression* впечатление] — человек, являющийся последователем импрессионизма. ★ *Художник-импрессионист.*

ИМПРОВИЗАЦИЯ, импровизации, *ж.* [франц. *improvisation* ⇐ лат. *imprōvisus* непредвиденный, неожиданный, внезапный] — исполнение музыкального или литературного произведения, сочинен-

ного непосредственно в момент выступления без предварительной подготовки.

ИМПРОВИЗИРОВАТЬ [ит. *improvvisare* ⇐ лат. *improvisus* неожиданный, внезапный] — 1) создавать музыкальные или литературные произведения в момент исполнения; 2) придумывать, сочинять на ходу; 3) произносить речь, обращение к публике без предварительной подготовки.

ИМПУЛЬС, импульса, *м.* [нем. *Impuls* ⇐ лат. *impulsus* ⇐ *impellere* приводить в движение, толкать] — 1) побудительный мотив, причина, вызывающая совершение каких-либо действий; 2) произвольное движение, вызванное деятельностью нервных возбудителей (анат.); 3) импульс силы — произведение среднего значения силы на время ее действия; 4) электрический импульс — кратковременный скачок тока или напряжения (физ.). ★ *Придать импульс.*

ИМПУЛЬСЫВНЫЙ, импульсивного, *м.* [нем. *Impuls* ⇐ лат. *impulsus* ⇐ *impellere* приводить в движение, толкать] — непреодолимо вызываемый импульсом, склонный действовать под влиянием внезапного случайного побуждения, непредсказуемый, порывистый.

ИНАУГУРАЦИОННЫЙ, инаугурационного, *м.* [англ. *inauguration* ⇐ лат. *inaugurare* посвящать] — 1) имеющий отношение к инаугурации (полит.); 2) вступительный, тот, который открывает деятельность чего-либо.

ИНАУГУРАЦИЯ, инаугурации, *ж.* [англ. *inauguration* ⇐ лат. *inaugurare* посвящать] — торжественная церемония вступления в должность нового президента страны.

ИНБРИДИНГ, инбридинга, *м.* [англ. *inbreeding* ⇐ *in* в, внутри + *breeding* разведение] — скрещивание близкородственных форм животных или растений, проживающих или произрастающих в пределах одной популяции.

ИНВАГИНАЦИЯ, инвагинации, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Invagination* ⇐ лат. *in* в + *vāgīna* ножны; оболочка] — 1) способ гастрюляции, при котором часть стенки зародыша вворачивается в его полость и образует внутренний листок — первичную антодерму (в эмбриологии); 2) внедрение одной части кишки в другую; один из видов непроходимости кишечника (мед.).

ИНВАЗИЯ, инвазии, *ж.* [лат. *invasio* нашествие, нападение] — заражение организма животными паразитами, насекомыми и пр.

ИНВАЛИД, инвалида, *м.* [франц. *invalid* ⇐ лат. *invalidus* бессильный, слабый] — человек, частично или полностью потерявший возможность работать в связи с врожденным или приобретенным заболеванием. ★ *Инвалид первой группы.*

ИНВАЛИДНОСТЬ, инвалидности, *ж.*, *мн. нет* [франц. *invalid* ⇐ лат. *invalidus* бессильный, слабый] — длительная или постоянная, частичная или полная потеря трудоспособности в ре-

зультате болезни, травмы, увечья или дефектов развития.

ИНВА́Р, инва́ра, *м., мн. нет* [лат. *invariabilis* неизменный] — магнитный сплав железа (63—65%) с никелем (37—35%), почти не изменяющий своего объема при изменении температуры в интервале от -80 до $100\text{ }^{\circ}\text{C}$; часто используется для изготовления деталей точных измерительных приборов.

ИНВАРИА́НТ, инвариáнта, *м.* [франц. *invariant* *буквально* неизменяющийся] — 1) математическое выражение, не изменяющееся при определенных преобразованиях переменных, связанных с этим выражением; 2) структурная единица языка, которая содержит основные признаки своих конкретных реализаций (лингв.).

ИНВАРИА́НТНОСТЬ, инвариáнтности, *ж.* [франц. *invariant* *буквально* неизменяющийся] — 1) неизменность, отсутствие зависимости от определенных условий; 2) постоянность какой-либо величины по отношению к определенным преобразованиям (мат.).

ИНВЕКТИ́ВА, инвекти́вы, *ж.* [лат. *invectiva* (*oratio*) бранная речь] — оскорбление, резкое выступление против кого-либо, чего-либо, обличение, выпад.

ИНВЕКТИ́ВНЫЙ, инвекти́вно-го, *м.* [лат. *invectiva* (*oratio*) бранная речь] — имеющий отношение к инвективе.

ИНВЕНТАРИЗА́ЦИЯ, инвентариза́ции, *ж.* [нем. *Inventarisierung* \Leftarrow *Inventar* \Leftarrow лат. *inventarium*] — перечисление, опись имущества

какого-либо предприятия, учреждения. ★ *В школе проводят инвентаризацию.*

ИНВЕНТА́РЬ, инвентаря́, *м.* [нем. *Inventar* \Leftarrow лат. *inventarium*] — 1) совокупность предметов хозяйственного и производственного назначения, находящихся в собственности у определенного учреждения, предприятия; 2) точная и подробная опись предметов хозяйственного и производственного назначения, имеющихся в наличии в данное время на некотором предприятии; 3) совокупный набор предметов, необходимых для использования в определенной сфере деятельности.

ИНВЕ́РСИЯ, инве́рсии, *ж.* [лат. *inversio* переворачивание; перестановка] — 1) перестановка слов в предложении, нарушающая нормы языка, употребляется преимущественно с целью создания поэтического образа произведения. ★ *В тексте использован прием инверсии*; 2) возрастание температуры воздуха в атмосфере с высотой вместо обычного для тропосферы ее убывания (метеор.); 3) изменение полярности магнитного поля Земли на обратное.

ИНВЕ́РСОР, инве́рсора, *м.* [лат. *inversio* перемещение, перестановка] — прибор, позволяющий с помощью шарнирного механизма осуществлять инверсию.

ИНВЕ́РТОР, инве́ртора, *м.* [лат. *invertere* обращать, превращать] — 1) устройство, преобразовывающее постоянный электрический ток в переменный; 2)

элемент вычислительной машины для изменения значения сигнала на противоположный (прогр.).

ИНВЕСТИРОВАНИЕ, инвести́рования, *ср.* [нем. *investieren* ⇐ лат. *investīre* облачать] — вложение капитала в какое-либо дело, предприятие (экон.).

ИНВЕСТИРОВАТЬ [нем. *investieren* ⇐ лат. *investīre* облачать] — направить капитал в какое-либо дело, вкладывать деньги в предприятие, заниматься инвестированием.

ИНВЕСТИТУ́РА, инвести́туры, *ж.* [франц. *investiture* ⇐ лат. *investīre* облачать] — 1) юридический акт и церемония передачи вассалу феода (устар.); 2) у протестантов — торжественная церемония введения в должность нового духовного лица.

ИНВЕСТИЦИО́ННЫЙ, инвестицио́нного, *м.* [нем. *investieren* ⇐ лат. *investīre* облачать] — имеющий отношение к инвестициям, занимающийся финансированием долгосрочных вложений.

ИНВЕСТИ́ЦИЯ, инвести́ции, *ж.* [нем. *investition* ⇐ лат. *investīre* облачать] — 1) вложение капитала на какой-либо срок в предприятие на определенных условиях. ★ *Инвестиции банка*; 2) вклад отдельного индивида или группы лиц в общее дело. ★ *Интеллектуальные инвестиции*.

ИНВЕ́СТОР, инвэ́стора, *м.* [нем. *Investor* ⇐ *investieren* ⇐ лат. *investīre* облачать] — физическое или юридическое лицо, осуществляющее инвестиции.

ИНВОЛЮ́ЦИЯ, инволю́ции, *ж.* [франц. *involution* ⇐ лат. *involutio* свертывание] — 1) уменьшение, упрощение, обратное развитие, редукция вследствие утраты функции какого-либо органа в ходе индивидуального развития организма; 2) гибель микробов в результате воздействия неблагоприятных условий окружающей среды, при котором микробы принимают необычную для них (инволюционную) форму.

ИНГАЛЯ́ТОР, ингаля́тора, *м.* [нем. *Inhalator* ⇐ *Inhalation* ⇐ лат. *inhalāre* вдыхать] — 1) прибор для проведения лечения ингаляциями; 2) аппарат для подачи кислорода людям, пострадавшим при аварии в шахте.

ИНГАЛЯ́ЦИЯ, ингаля́ции, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Inhalation* ⇐ лат. *inhalāre* вдыхать] — вдыхание паров воды, ароматических веществ или лекарственных препаратов, находящихся во взвешенном аэрозольном состоянии, с лечебной целью или для профилактики различных заболеваний.

ИНГИБИ́ТОР, ингиби́тора, *м.* [нем. *Inhibitor* ⇐ лат. *inhibēre* сдерживать, останавливать] — 1) вещество, замедляющее или прекращающее ход хим. реакции; 2) природное или синтетическое вещество, которое уменьшает или прекращает активность ферментов, в результате чего нарушается нормальный обмен веществ в организме (биол.).

ИНГРЕДИЭ́НТ, ингредиэ́нта, *м.* [лат. *ingrediens* (*ingredi-entis*) входящий] — более простая составная часть определенного

сложного вещества или смеси.
★ *Добавить основной ингредиент в кулинарное блюдо.*

ИНГРЕССИЯ, ингрессии, *ж.* [нем. Ingression ⇐ лат. ingressio вхождение] — процесс, при котором море затопляет значительные участки суши; возникает при повышении уровня воды либо при опускании уровня земли.

ИНДЕКС, индекса, *м.* [нем. Index ⇐ лат. index указатель, список] — 1) список, указатель, перечень чего-либо. ★ *Индекс терминов словаря*; 2) буквенно-цифровое обозначение чего-либо. ★ *Почтовый индекс*; 2) цифровой показатель, который выражает в процентах последовательные изменения определенного экономического явления (экон.); 4) числовой или буквенный указатель, помещаемый справа при цифре или букве.

ИНДЕКСАЦИЯ, индексации, *ж.* [нем. Index ⇐ лат. index указатель, список] — автоматическое повышение или понижение стоимости труда, банковских вкладов и пр. в зависимости от динамики соответствующего *индекса* 2) (экон.).

ИНДЕКСИРОВАТЬ [нем. Index ⇐ лат. index указатель, список] — проводить индексацию (экон.).
★ *Индексировать заработную плату.*

ИНДЕМНИТЕТ, indemnité, *м.* [нем. indemnität ⇐ лат. indemnitas ограждение от ущерба, возмещение убытков] — 1) свобода выступлений и голосования в парламенте, в результате чего

не допускается привлечение депутата к ответственности за его парламентскую деятельность; 2) возмещение убытков, компенсация ущерба или вреда.

ИНДЕТЕРМИНИЗМ, индетерминизма, *м., мн. нет* [лат. in не + determinatio ограничение, предел] — идеалистическое философское учение, заключающееся в отрицании причинности и закономерности в ходе мирового процесса и в явлениях духовной жизни.

ИНДИВИД, индивида, *м.* [нем. Individuum ⇐ лат. individuum нераздельный, неделимый] — 1) человек как отдельно взятая личность в обществе других людей; то же, что *индивидуум* 2) (филос., психол., социол.); 2) один живой организм, особь (биол.).

ИНДИВИДУАЛ, индивидуала, *м.* [франц. individual ⇐ лат. individuus нераздельный, неделимый] — 1) человек, занимающийся индивидуально-трудовой деятельностью (разг.); 2) человек, противопоставляющий себя обществу, либо отдельным общественным нормам, правилам.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ, индивидуализации, *ж., мн. нет* [франц. individualisation ⇐ нем. Individuum ⇐ лат. individuus нераздельный, неделимый] — 1) отделение, обособление личности по ее личным, индивидуальным признакам, качествам и чертам; 2) рассмотрение и принятие особенностей каждого индивидуума.

ИНДИВИДУАЛИЗМ, индивидуализма, *м., мн. нет* [франц. individualisme ⇐ лат. individuus

нераздельный, неделимый] — 1) всестороннее развитие индивидуальности личности независимо от общества, коллектива и социального мнения; 2) стремление к яркому самовыражению, подчеркивание собственной индивидуальности, проявляющееся в противопоставлении себя обществу.

ИНДИВИДУАЛИСТ, индивидуалиста, *м.* [франц. individualiste \Leftarrow лат. *indivīduus* нераздельный, неделимый] — человек, проявляющий индивидуализм в своем поведении, образе мыслей и действиях.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, индивидуальности, *ж.* [франц. individualisation \Leftarrow нем. Individuum \Leftarrow лат. *indivīduus* нераздельный, неделимый] — 1) особенности характера и психического склада, отличающие одного индивидуума от остальных; 2) личность, которую характеризует собственный набор совокупных психических качеств (филос., психол., социол.).

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ, индивидуального, *м.* [франц. individuel \Leftarrow лат. *indivīduus* нераздельный, неделимый] — 1) присущий единственному, обособленно существующему индивидууму; 2) собственный, относящийся лишь к одному лицу.

ИНДИВИДУУМ, индивидуума, *м.* [нем. Individuum \Leftarrow лат. *indivīduus* нераздельный, неделимый] — 1) каждый самостоятельный, не имеющий аналогов, неповторимый живой организм, то же, что *индивид*; 2) некий неизвестный человек.

ИНДИГЕНАТ, индигената и **ИНДИЖЕНАТ**, индижената, *м.* [франц. indigenat \Leftarrow лат. *indigenus* местный, коренной] — 1) гражданство (подданство) определённого государства; 2) особый правовой статус населения французских колоний; 3) использование прав, определенных некими международными договорами.

ИНДИГО, нескл., *ср.* [исп. indigo \Leftarrow лат. *indicus* индийский] — 1) синтетический темно-синий краситель; растение, из которого он добывался; 2) *неизм.* темно-синий цвет; 3) в словосочетаниях *дети индиго*, *ребенок индиго* — сверхталантливый, гениальный, опережающий сверстников в умственном развитии.

ИНДИКАТОР, индикатора, *м.* [нем. Indikator \Leftarrow лат. *indicātor* указатель] — 1) прибор, с помощью которого измеряют колебания давления в цилиндрах поршневых машин (тех.); 2) вещество, благодаря которому возможно определять свойства и следить за ходом определенного хим. процесса, явления (хим.). ★ *Индикатор полярности магнитного поля.*

ИНДИКАТОРНЫЙ, индикаторного, *м.* [нем. Indikator \Leftarrow лат. *indicātor* указатель] — имеющий отношение к индикаторам.

ИНДИКАТРИСА, индикатрисы, *ж.* [франц. indicatrice *буквально* указывающая \Leftarrow нем. Indikator \Leftarrow лат. *indicātor* указатель] — кривая, используемая для наглядного представления об изменении векторов в пространстве или на плоскости (мат.).

ИНДИКТ, индикта, *м.* [лат. *indictio* провозглашение, объявление; налог; податной период] — единица старинного церковного летоисчисления, составляющая пятнадцать лет.

ИНДИФФЕРЭНТНОСТЬ, индифферэнтности, *ж., мн. нет* [франц. *indifferent*, нем. *indifferent* ⇐ лат. *indifferēns* безразличный, равнодушный] — отсутствие интереса к происходящему, равнодушные, безучастность, безразличие к окружающему миру, событиям, явлениям.

ИНДИФФЕРЭНТНЫЙ, индифферэнтного, *м.* [франц. *indifferent*, нем. *indifferent* ⇐ лат. *indifferēns* безразличный, равнодушный] — безразличный, равнодушный, безучастный к миру, не проявляющий ни к чему интереса.
★ *Индифферентная позиция.*

ИНДОССАМЕНТ, индоссамента, *м.* [нем. *Indossament*, франц. *endossement* ⇐ лат. *in* на + *dorsum* спина; поверхность] — специальная надпись на обороте векселя, чека и т. п., служащая для подтверждения перехода прав согласно этому документу к другому лицу.

ИНДОССАНТ, индоссанта, *м.* [нем. *Indossant* ⇐ лат. *in* на + *dorsum* спина; поверхность] — лицо, уполномоченное ставить на обороте векселя, чека и т. п. специальную пометку, свидетельствующую о передаче прав на данный документ.

ИНДОССАТ, индоссата, *м.* [нем. *Indossat* ⇐ лат. *in* на + *dorsum* спина; поверхность] —

лицо, в чье пользование переходит вексель, чек и т. п. по передаточной надписи.

ИНДРИКОТЕРИЙ, индрикотерия, *м.* [по названию древнерусского сказочного зверя индрика + *thērion* зверь] — гигантский безрогий носорог, проживавший во времена олигоценовой эпохи; являлся самым крупным млекопитающим, обитающим на Земле.

ИНДУКТИВНОСТЬ, индуктивности, *ж., мн. нет* [нем. *Induktion* ⇐ франц. *induction* ⇐ лат. *inductio* выведение] — особая количественная величина, характеризующая связь между силой электрического тока в замкнутой цепи с магнитным потоком через контур, созданным током в контуре; предел отношения приращения магнитного потока через контур к приращению в нем силы тока.

ИНДУКТОР, индуктора, *м.* [нем. *Induktor* ⇐ лат. *inductor* возбудитель] — 1) прибор, позволяющий получить электрический ток более высокого напряжения; 2) электромагнитное устройство, при помощи которого можно повышать температуру твердых, жидких или газообразных тел путем возбуждения в них переменного тока повышенной или высокой частоты.

ИНДУКТОТЕРМИЯ, индукто-термии, *ж., мн. нет* [лат. *inductio* возбуждение + *therme* жар, теплота] — метод лечения, при котором на организм происходит воздействие полем высокой частоты, в результате чего повышается температура тканей,

подвергаемых индуктотермии, а также изменяется строение и хим. состав клеток в данной области. ★ *Подвергнуться индуктотермии.*

ИНДУ́КЦИЯ¹, индукции, *ж.*, *мн. нет* [нем. Induktion ← франц. induction ← лат. inductio выведение] — 1) логическое умозаключение, метод мышления, когда из частных суждений выводится общее; 2) метод математических доказательств и определений, основа которого заключается в переходе от заключения, справедливого для одного целого числа, к заключению, справедливому для другого числа.

ИНДУ́КЦИЯ², индукции, *ж.*, *мн. нет* [нем. Induktion ← франц. induction ← лат. inductio возбуждение, наведение] — возбуждение электрической и магнитной энергии под воздействием магнитного поля или за счет приближения заряженного электрического тела.

ИНДУ́КЦИЯ³, индукции *ж.*, *мн. нет* [нем. Induktion ← франц. induction ← лат. inductio возбуждение] — закономерная взаимосвязь двух основных нервных процессов — возбуждения и торможения, выражающаяся в следующем: возникновение одного из них непременно вызывает развитие противоположного (анат.).

ИНДУЛЬГЭ́НЦИЯ, индульгэнции, *ж.* [лат. indulgentia снисходительность, милость] — распространённое явление в католической церкви; папская грамота об отпущении грехов, которая выдавалась за плату верующим.

ИНДУСТРИАЛИЗА́ЦИЯ, индустриализа́ции, *ж.*, *мн. нет* [нем. Industrie, франц. industrie ← лат. industria деятельность] — переход на усовершенствованную, крупную, технически развитую промышленность. ★ *Эпоха индустриализации.*

ИНДУСТРИА́ЛЬНЫЙ, индустриа́льного, *м.* [нем. Industrie, франц. industrie ← лат. industria деятельность] — промышленный. ★ *Индустриальное общество.*

ИНДУСТ́РЯ, индустрии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Industrie, франц. industrie ← лат. industria деятельность] — промышленность, использующая машинную технику; производство при помощи нее разнообразных товаров, начиная от тяжелой промышленности и заканчивая товарами массового потребления.

ИНДУЦИ́РОВАННЫЙ, индуци́рованного, *м.* [нем. Induktion ← франц. induction ← лат. inductio возбуждение] — индуцированное излучение — вынужденное излучение — излучение атомов или молекул, вызванное внешним электромагнитным полем.

ИНЕ́РТНЫЙ, ине́ртного, *м.* [франц. inerte ← лат. iners (inertis) неподвижный, бездеятельный] — 1) обладающий инерцией; 2) неподвижный, бездеятельный, безынициативный. ★ *Инертный газ.*

ИНЕ́РЦИЯ, ине́рции, *ж.*, *мн. нет* [нем. Inertie ← франц. inertie ← лат. inertia неподвижность, бездеятельность] — 1) способность тела сохранять собственное состояние покоя или прямолиней-

ного равномерного движения при отсутствии внешнего воздействия на данное тело внешних сил и получать под воздействием конечной внешней силы конечное ускорение (физ.); 2) отсутствие деятельности, предприимчивости, активности, безынициативность, косность.

ИНЁТ, инёта и **И-НЁТ**, и-нёта, *м.* [англ. Internet объединенная сеть] — интернет (жарг.).

ИНЖЕКТОР, инжектора, *м.* [франц. injecteur ⇐ лат. injectare вбрасывать] — струйный насос, который используют для сжатия газов и паров и нагнетания жидкости в разнообразные емкости, аппараты и резервуары.

ИНЖЕКЦИЯ, инжекции, *ж.*, *мн. нет* [франц. injection ⇐ лат. injectāre вбрасывать] — 1) ввод носителей заряда в зону, в которой они не являются основными; 2) внедрение пучка заряженных частиц в ускоритель с целью дальнейшего их ускорения либо накапливания (физ.); 3) впрыскивание горючей смеси (топлива) в камеру сгорания двигателя.

ИНЖЕНЁР, инженерёра, *м.* [франц. ingénieur ⇐ лат. ingenium способности, ум; образованность, знания] — человек, обладающий высшим техническим образованием, являющийся специалистом в некоторой области.

ИНЖЕНЮ́, *нескл.*, *ж.* [франц. ingenue ⇐ ingenu наивный, простодушный] — амплуа актрисы, исполняющей роли простодушных, наивных девушек (устар.).

ИНЖИНИРИНГ, инжиниринга, *м.* [англ. engineering ⇐ to engineer

сооружать, проектировать] — комплекс инженерно-консультационных услуг, предоставляемый на коммерческой основе, по проектированию и постройке разнообразных объектов промышленности, инфраструктуры, а также доведению опытно-конструкторских и научно-исследовательских разработок до стадии производства; сфера деятельности по предоставлению аналогичных услуг (экон.).

ИНЖИНИРИНГОВЫЙ, инжинирингового, *м.* [англ. engineering ⇐ to engineer сооружать, проектировать] — занимающийся инжинирингом, имеющий отношение к инжинирингу (экон.).

ИНЖИР, инжіра, *м.*, *мн. нет* [тюрк. anžir, inžir] — плодовое дерево сем. тутовых, более известное под названием «смоковница» или «фиговое дерево», плоды которого называют фигами, в сухом виде — винными ягодами.

ИНИЦИА́Л, инициа́ла, *м.* [франц. initial ⇐ лат. initialis первоначальный] — первые буквы имени, отчества, фамилии, обычно имени и отчества. ★ *Поставь свои инициалы.*

ИНИЦИАТИ́ВА, инициа́тивы, *ж.* [франц. initiative ⇐ лат. initiate начинать] — стремление занять руководящую роль в определенных действиях; желание начать какое-либо дело, предприимчивость, способность совершать самостоятельные активные действия.

ИНИЦИАТИ́ВНЫЙ, инициа́тивного, *м.* [франц. initiative ⇐ лат. initiate начинать] — наделенный инициативой, обладающий

предприимчивостью, стремящийся совершить самостоятельные действия.

ИНИЦИАТОР, инициатора, *м.* [франц. *initiateur* ← лат. *initiate* начинать] — некто, проявляющий инициативу, зачинщик, начинатель дела.

ИНИЦИИРОВАТЬ [лат. *initiate* начинать] начинать, предпринимать какое-либо мероприятие, дело, идею.

ИНКАПСУЛЯЦИЯ, инкапсуляции, *ж.*, *мн. нет* [лат. *in* + *capsula* коробочка ← *capsa* вместилище, футляр, ящик] — заключение паразитов или чужеродных тел в капсулы, которые организм вырабатывает специально.

ИНКАССАТОР, инкассатора, *м.* [ит. *incassare* класть в ящик] — доверенное лицо, которое производит передачу денег от предприятий, организаций с целью сдачи их в банк.

ИНКАССАЦИЯ, инкассации, *ж.* [ит. *incassare* класть в ящик] — служба, занимающаяся передачей денег от предприятий, организаций для сдачи их в банк.

ИНКАССИРОВАТЬ [ит. *incassare* класть в ящик] — предъявить к платежу; произвести операцию инкассо.

ИНКАССО, *нескл.*, *ср.* [ит. *incasso*] — получение денег по документам по поручению доверителей (банк.).

ИНКВИЗИТОР, инквизитора, *м.* [нем. *Inquisitor* ← лат. *inquisitio* разыскание, исследование; подыскивание доводов для обвинения] — 1) судья инквизиции; 2) жестокий, безжалостный человек,

садист, получающий удовольствие от страданий других людей.

ИНКВИЗИЦИЯ, инквизиции, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Inquisition* ← лат. *inquisitio* разыскание, исследование; подыскивание доводов для обвинения] — 1) судебно-полицейская организация в католической церкви, которую отличала крайняя жестокость и беспощадность в борьбе и расправе с врагами церкви (истор.). ★ *Суд инквизиции*; 2) изощренная пытка, жестокое издевательство, садизм (книжн.). ★ *Это не допрос, а инквизиция какая-то!*

ИНКЛИНАТОР, инклинатора, *м.* [лат. *inclinare* наклонять] — прибор, который измеряет магнитные наклонения.

ИНКЛИНОМЕТР, инклинóметра, *м.* [лат. *inclinare* наклонять + греч. *metreō* измеряю, *metron* мера] — прибор, при помощи которого измеряют азимут и угол наклона оси буровой скважины (спец.).

ИНКОГНИТО [ит. *incognito* ← лат. *incognitus* неизвестный, неведомый] — 1) *нареч.* тайно, скрытно, под придуманным именем. ★ *Он прибыл в город инкогнито*; 2) *нескл.*, *ср.* человек, скрывающий свое настоящее имя для того, чтобы остаться неизвестным. ★ *Письмо прислал инкогнито.*

ИНКОРПОРАЦИЯ, инкорпорации, *ж.* [нем. *Inkorporation* ← лат. *incorporatio* включение (в состав чего-либо)] — 1) внедрение, включение в состав чего-либо (науч.); 2) присоединение к стране, государству новой территории,

которая ранее являлась независимым государством (полит.); 3) сведение в единое целое отдельных законодательных актов, изданных в разное время (право); 4) предоставление определенной группе лиц статуса корпорации; 5) способ образования слов как морфологических комплексов с синтаксическими отношениями между компонентами путем соединения морфем (лингв.).

ИНКОРПОРИРОВАТЬ [нем. Inkorporation ⇐ лат. incorporatio включение (в состав чего-либо)] — включать в состав, прибавлять, присоединять; производить инкорпорацию.

ИНКРИМИНИРОВАТЬ [франц. incriminer ⇐ лат. in в + crīmen (crīminis) вина; обвинение] — предъявлять обвинение в совершении какого-либо действия; вменить в вину.

ИНКРУСТАЦИЯ, инкрустации, *ж.* [нем. Inkrustation ⇐ лат. incrūstatio ⇐ in внутри + crūst твердая поверхность] — украшение, сделанное из дорогого материала, врезанное в изделия из дерева, камня или кости.

ИНКРУСТИРОВАТЬ [нем. Inkrustation ⇐ лат. incrūstatio ⇐ in внутри + crūst твердая поверхность] — производить инкрустацию.

ИНКУБАТОР, инкубатора, *м.* [нем. Inkubator ⇐ лат. incubare высиживать птенцов] — 1) аппарат, позволяющий искусственно вывести цыплят и пр. с.-х. птиц; 2) приспособление для искусственного выращивания недоношенного

ребёнка. ★ *Поместить в инкубатор.*

ИНКУБАТОРИЙ, инкубатория, *м.* [нем. Inkubator ⇐ лат. incubare высиживать птенцов] — 1) помещение, где проводится инкубация яиц с.-х. птицы; 2) в шелководстве так называется здание, оборудованное для выведения гусениц шелкопряда.

ИНКУБАЦИЯ, инкубации, *ж.*, *мн. нет* [нем. Inkubator ⇐ лат. incubare высиживать птенцов] — 1) выведение птенцов в инкубаторах; 2) выведение гусениц шелкопряда, которое производится в инкубаториях; 3) размножение и развитие в организме болезнетворных микроорганизмов, происходящее без внешних видимых признаков (мед.); 4) в Древней Греции и Риме — обычай оставлять больных людей спать в храмах на шкуре животного, принесенного в жертву божеству в надежде, что оно исцелит страждущего.

ИНКУНАБУЛА, инкунабулы, *ж.* [лат. incūnābula колыбель; раннее детство; начало] — первые книги, напечатанные в начальную пору книгопечатания (до 1501 г.) наборными буквами; внешне они походили на рукописи.

ИННЕРВАЦИЯ, иннервации, *ж.*, *мн. нет* [франц. innervation ⇐ лат. in в, внутри + nērvus нерв] — снабжение определенного органа или ткани живого организма нервными клетками и волокнами, обеспечивающими их связь с центральной нервной системой. ★ *Проводить иннервацию.*

ИННОВА́ЦИЯ, инновáции, *жс.* [франц. innovation ⇐ лат. innovātio обновление, перемена] — нововведение, новшество, качественно новое изобретение. ★ *Инновации в науке.*

ИНОЗЫ́Т, инозы́та, *м., мн. нет* [нем. Inosit ⇐ греч. is (inos) мускул, волокно] — один из витаминов группы В, органическое соединение, шестиатомный циклический спирт; содержится почти во всех животных тканях и во многих растениях.

ИНОКУЛЯ́ЦИЯ, инокуля́ции, *жс.* [нем. Inokulation ⇐ лат. inoculātio прививка] — внедрение живых микроорганизмов в благоприятную среду, которой может являться почва, организм растения или животного.

ИНСА́ЙД¹, инса́йда, *м.* [англ. inside *буквально* внутри] — игрок в хоккейной либо футбольной команде, который находится в линии нападения между крайним и центральным игроками (спорт.).

ИНСА́ЙД², инса́йда, *м.* [англ. inside *буквально* внутри] — инсайдерская информация — внутренняя информация организации, являющаяся конфиденциальной, только для внутреннего пользования (экон.).

ИНСА́ЙДЕР, инса́йдера, *м.* [англ. inside *буквально* внутри] — 1) человек, которому предоставлен доступ к конфиденциальной финансовой информации организации в следствии его служебного положения (экон.), имеющий доступ к *инсайду*²; 2) лицо, чьи

решения влияют на решение о выдаче кредита (экон.).

ИНСЕКТА́РИЙ, инсекта́рия, *м.* [нем. Insektarium ⇐ лат. insectum насекомое] — помещение, созданное и специально оборудованное для содержания и разведения в научных целях насекомых.

ИНСЕКТИЦИ́ДЫ, инсектици́дов *мн.*, ед. инсектици́д, *м.* [нем. Insektizid, франц. insecticide ⇐ лат. insectum насекомое + caedere убивать] — хим. препараты, необходимые для борьбы с вредными насекомыми.

ИНСИ́ГНИЯ, инси́гнии, *жс.* [лат. insignire отмечать, выделять] — в Древнем Риме — знаки, показывающие принадлежность к высшей власти у царей; знаки отличия высших магистратов в эпоху республики.

ИНСИНУА́ЦИЯ, инсинуа́ции, *жс.* [франц. insinuation, нем. Insinuation ⇐ лат. insinuatio вкрадчивость, заискивание] — клевета, специальное сообщение ложных предосудительных сведений для того, чтобы опорочить кого-либо.

ИНСОЛЯ́ЦИЯ, инсоля́ции, *жс., мн. нет* [лат. insolatio ⇐ insolare выставлять на солнце] — 1) облучение поверхности земли солнечной радиацией; 2) лечение лучистой энергией Солнца (мед.); 3) солнечный удар.

ИНСПЕКТИ́РОВАТЬ [франц. inspecter ⇐ лат. inspectare смотреть, осматривать] — осуществлять инструктирование, надзор, проверять правильность каких-либо действий.

ИНСПЕ́КТОР, инспе́ктора, *м.* [лат. inspector наблюдатель; об-

следователь] — должностное лицо, которое осуществляет надзор за правильностью действий и исполнением законов в определенной области подведомственных органов и лиц.

ИНСПЕКЦИЯ, инспекции, *ж.* [франц. inspection, нем. Inspcktion ⇐ лат. īnspectio осмотр] — 1) система контроля за правильным исполнением действий и соблюдением законов подведомственных органов и лиц; 2) органы надзора. ★ *Государственная инспекция.*

ИНСПИРАТОР, инспиратора, *м.* [франц. inspireur ⇐ лат. inspiratio вдохновение, внушение] — человек, который что-либо внушает или побуждает к каким-либо определённым действиям; подстрекатель. ★ *Идейный инспиратор.*

ИНСПИРАЦИЯ, инспирации, *ж.* [франц. inspiration ⇐ лат. inspiratio вдохновение, внушение] — 1) подстрекательство, побуждение к действию; 2) вдох, вдыхание (мед.).

ИНСПИРИРОВАТЬ [франц. inspirer ⇐ лат. īnspīrāre вдохновлять, внушать] — внушать что-либо тайно, побуждать к действию, скрытно воздействовать; подстрекать.

ИНСТАЛЛЯЦИЯ, инсталляции, *ж.* [нем. Installation, франц., англ. installation *буквально* установка] — конструкция, сделанная при помощи разнообразных предметов, художественно оформленная; является произведением искусства. ★ *Посетить инсталляцию;* 2) установка компьютерной про-

граммы (прогр.). ★ *Инсталляция антивирусной программы.*

ИНСТАНЦИЯ, инстанции, *ж.* [франц. instance, нем. Instanz ⇐ лат. īstantia непосредственная близость] — этап судебного процесса, ступень в системе органов государственной власти, находящихся в подчинении друг другу, или профсоюзных и партийных органов.

ИНСТИНКТ, инстинкта, *м.* [франц. instinct ⇐ лат. īnstīnctus побуждение; наитие, вдохновение] — 1) строго координированная, врождённая форма поведения живого организма, которая осуществляется под воздействием основных биологических потребностей; 2) влечение, неконтролируемое чувство, неосознанное, безотчетное чутье. ★ *Инстинкт выживания.*

ИНСТИНКТИВНЫЙ, инстинктивного, *м.* [франц. instinct ⇐ лат. īnstīnctus побуждение; наитие, вдохновение] — рефлекторный, произвольный, возникающий под влиянием инстинкта.

ИНСТИТУТ, института, *м.* [франц. institut ⇐ лат. īnstitūtum установление, учреждение] — 1) название определенных научно-исследовательских учреждений и многих высших спец. учебных заведений; 2) высокоорганизованная система взаимодействий и отношений, которая отличается устойчивой социальной структурой, глубокой интегрированностью элементов (социол.); 3) привилегированное закрытое женское среднее учебное заведение в дореволюционной Рос-

сии. ★ *Институт благородных девиц.*

ИНСТИТУЦИОНАЛИЗАЦИЯ, институционализации, *ж., мн. нет* [франц. institut ← лат. īnstitūtum учреждение, учреждение] — процесс создания, формирования и развития новых социальных институтов; правовое и организационное закрепление определенных общественных отношений.

ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ, институционального, *м.* [франц. institutionnelle ← лат. īnstitūtum учреждение, учреждение] — связанный с общественными институтами, относящийся к ним.

ИНСТРУКТИВНЫЙ, инструктивного, *м.* [нем. Instrukтив, франц. instructif ← лат. īnstrūctio наставление] — содержащий в себе инструкции, руководящие указания, а также рекомендации касательно выполнения определенных задач.

ИНСТРУКТИРОВАТЬ [нем. Instruktiv, франц. instructif ← лат. īnstrūctio наставление] — давать руководящие указания, рекомендации.

ИНСТРУКТОР, инструктора, *м.* [нем. Instruktor, франц. instructeur ← лат. īnstrūctio наставление] — человек, инструктирующий в области определенной деятельности; лицо, обучающее правильной постановке дела. ★ *Инструктор по конному спорту.*

ИНСТРУКЦИЯ, инструкции, *ж.* [нем. Instruktion, франц. instruction ← лат. īnstrūctio наставление] — подробные указания, руководящее наставление, свод правил, которые определяют порядок и

способ выполнения, осуществления определенных работ.

ИНСТРУМЕНТ, инструмента, *м.* [франц. instrument, нем. Instru-ment ← лат. īnstrūmentum орудие] — 1) ручное орудие, служащее для выполнения определенных работ; 2) специальное устройство, которое используют для извлечения муз. звуков определенного характера звучания, вида (муз.). ★ *Скрипка — это струнный музыкальный инструмент.*

ИНСТРУМЕНТАЛИЗМ, инструментализма, *м., мн. нет* [англ. instrumentalism ← лат. īnstrūmentum орудие] — субъективно-идеалистическое учение американского философа Дж. Дьюи, разновидность прагматизма, заключающееся в понимании идеи и понятия как инструментов для упорядочения субъективного «опыта», но при этом не рассматривающее их в качестве элементов объективной реальности.

ИНСТРУМЕНТАЛИСТ, инструменталиста, *м.* [нем. Instrumentalist ← лат. īnstrūmentum орудие] — музыкант, профессионально исполняющий мелодии на том или ином муз. инструменте.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ, инструментального, *м.* [лат. instrumentalis ← īnstrūmentum орудие] — 1) используемый для выделки инструментов (тех.); 2) необходимый для исполнения определенным музыкальным инструментом, производимый музыкальными инструментами (муз.); 3) мастерская, в которой изготавливаются инстру-

менты; помещение, где хранятся инструменты (спец.).

ИНСТРУМЕНТА́РИЙ, инстру-
ментáрия, *м.* [нем. Instrumentarium
← лат. īnstrūmentum орудие] —
совокупность инструментов, их
подбор для употребления в какой-
либо деятельности.

ИНСТРУМЕНТО́ВКА, инстру-
ментóвки, *ж.* [франц. instrument,
нем. Instrument ← лат. īnstrūmen-
tum орудие] — 1) обработка муз.
произведения для определенно-
го состава инструментов; часто
для данного понятия используется
термин «оркестровка»; 2)
переработка, переложение муз.
произведения, изначально напи-
санного для какого-либо одного
инструмента, для исполнения ор-
кестром; 3) организация звукового
исполнения в стихах или прозе.

ИНСУЛИ́Н, инсули́на, *м., мн.*
нет [англ. insulin ← лат. īnsula
остров] — гормон поджелудочной
железы, участвующий в регуляции
углеводного обмена в организме;
инсулин крупного рогатого скота
и свиней применяют для лечения
сахарного диабета.

ИНСУЛИ́НОВЫЙ, инсули́ново-
го, *м.* [англ. insulin ← лат. īnsula
остров] — содержащий инсулин.
★ *Инсулиновая инъекция.*

ИНСУ́ЛЬТ, инсу́льта, *м.* [нем.
Insult, франц. insulte ← лат.
īnsultāre скакать, прыгать] —
острое нарушение мозгового кро-
вообращения, сопровождающее-
ся повреждением ткани мозга и
расстройством его функций.

ИНСУРГЭ́НТ, инсургэ́нта, *м.*
[нем. Insurgent ← лат. īnsur-

gens (īnsurgēntis) восстающий] —
участник вооруженного восстания
против правительства, повстанец
(устар.).

ИНСУРРЕ́КЦИЯ, инсурре́кции,
ж. [лат. insurrectio восстание] —
вооруженное восстание против
правительства (устар.).

ИНСЦЕНИ́РОВАТЬ [нем. in-
szenieren ← лат. in в, на + scena
сцена] — 1) преобразовывать
литературное произведение для
художественной постановки на
сцене, переделать произведение
в драму; 2) изобразить что-
либо для того, чтобы ввести
этим кого-либо в заблуждение,
попытка создать иллюзию под-
линности. ★ *Инсценировать са-
моубийство.*

ИНСЦЕНИРÓВКА, инсцени-
рóвки, *ж.* [нем. inszenieren ←
лат. in в, на + scena сцена] —
постановка, представление, ин-
сценированное литературное про-
изведение, спектакль, результат
инсценирования.

ИНТА́ЛИЯ, инта́лии, *ж.* [ит.
intaglio резьба] — резной камень,
в котором есть углубленное изоб-
ражение.

ИНТЕГРА́Л, интегрáла, *м.*
[франц. integral ← лат. integer
целый] — конечная измеримая
величина в отношении к диффе-
ренциалу — бесконечно малой
составной части. ★ *Вычислить
интеграл.*

ИНТЕГРА́ЛЬНЫЙ [франц. in-
tegral ← лат. integer целый] — 1)
неразрывно связанный, единый,
являющийся составной частью
неделимого целого; 2) имеющий

отношение к интегралу, связанный с ним.

ИНТЕГРАТОР, интегратора, *м.* [лат. *integratio* восстановление, восполнение \Leftarrow *integer* целый] — 1) политический деятель, способствующий сближению государств (полит.); 2) то же самое, что системный интегратор (спец.).

ИНТЕГРАФ, интегрáфа, *м.* [нем. *Integrator* \Leftarrow лат. *integer* целый + греч. *graphō* пишу] — аналоговый механический вычислительный прибор, который применяют для интегрирования функций, заданных графически, и являющийся результатом интегрирования в виде графика.

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ, интег-рациóнного, *м.* [лат. *integratio* восстановление, восполнение \Leftarrow *integer* целый] — относящийся к интеграции.

ИНТЕГРАЦИЯ, интегрáции, *ж.*, *мн. нет* [лат. *integratio* восстановление, восполнение \Leftarrow *integer* целый] — 1) соединение в единое целое некоторых элементов, составных частей; 2) процесс объединения национальных хозяйств нескольких (двух и более) стран с однотипным государственным строем (экон.).

ИНТЕГРИМЕТР, интегрíметра, *м.* [нем. *Integrimeter* \Leftarrow лат. *integer* целый + греч. *metreō* мерю, измеряю] — механический аналоговый вычислительный прибор, применяемый с целью интегрирования графических функций.

ИНТЕГРИРОВАНИЕ, интегрíрования, *ср.*, *мн. нет* [франц. *intégrer* \Leftarrow лат. *integratio* восстановление, восполнение \Leftarrow *integer*

целый] — 1) сборка, соединение нескольких частей, элементов в одно целое; 2) вычисление интеграла путем применения некоторых математических формул (мат.).

ИНТЕГРИРОВАТЬ [франц. *intégrer* \Leftarrow лат. *integratio* восстановление, восполнение \Leftarrow *integer* целый] — 1) производить интеграцию, собирать воедино части одного целого; 2) вычислять интеграл от некоторой функции (мат.).
★ *Интегрировать функцию.*

ИНТЕГУМЕНТ, интегумéнта, *м.* [нем. *Integument* \Leftarrow лат. *integumentum* покрывало, покров] — часть семяпочки у семенных растений, окружающая ее центральную часть (нуцеллус) и превращающаяся после оплодотворения в семенную кожуру.

ИНТЕЛЛЕКТ, интеллéкта, *м.* [нем. *Intellekt*, франц. *intellect* \Leftarrow лат. *intellēctus* разумение, понимание] — рассудок, разум; способность человека мыслить.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛ, интеллектуáла, *м.* [нем. *Intellekt*, франц. *intellect* \Leftarrow лат. *intellēctus* разумение, понимание] — человек, обладающий развитым интеллектом, который занимается интеллектуальной деятельностью. ★ *Клуб интеллектуалов.*

ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗМ, интеллектóуализма, *м.*, *мн. нет* [франц. *intellectualisme* \Leftarrow лат. *intellēctus* разумение, понимание] — 1) направление в психологии, согласно которому вся психическая жизнь основана на функционировании интеллекта (психол.); 2)

философская теория, согласно которой действительность можно полностью познать при помощи интеллекта (филос.).

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ, интеллектуального, *м.* [франц. intellectuel \Leftarrow лат. *intellēctus* разумение, понимание] — относящийся к разуму, интеллекту, умственный, духовный, характеризующийся высоким уровнем развития интеллекта.

ИНТЕЛЛИГЕНТ, интеллигента, *м.* [лат. *intelligens* (*intelligentis*) знающий, понимающий, сведующий] — человек, которого отличает стремление к знаниям, характеризующийся высокой культурой поведения, устойчивыми нравственными и этическими принципами; человек, который профессионально занимается интеллектуальным трудом.

ИНТЕЛЛИГЕНТКА, интеллигэнтки, *ж.* [лат. *intelligens* (*intelligentis*) знающий, понимающий, сведующий] — женский род от *интеллигент*.

ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ, интеллигэнтности, *ж.*, *мн. нет* [лат. *intelligens* (*intelligentis*) знающий, понимающий, сведующий] — присутствие у человека качеств, характерных для интеллигенции, высокий уровень развития интеллекта, культура поведения, образованность.

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ, интеллигэнтции, *ж.*, *мн. нет* [лат. *intelligens* (*intelligentis*) знающий, понимающий, сведущий] — социальный класс, в который входят люди, профессионально занимающиеся умственной деятельно-

стью и получившие образование, необходимое для подобной деятельности.

ИНТЕЛЛИГИБЕЛЬНЫЙ, интеллигэбельного, *м.* [нем. *intelligibel*, франц. *intelligible* \Leftarrow лат. *intellegibilis* постигаемый, мыслимый] — 1) постигаемый только разумом, отсутствие чувственных ощущений; 2) нереальный, выдуманный, сверхъестественный. ★ *Интеллигэбельный мир.*

ИНТЕНДАНТ, интенданта, *м.* [франц. *intendant* \Leftarrow *superintendant* \Leftarrow лат. *superintendere* надзирать] — 1) военнослужащий офицерского состава, в работу которого входит интендантская служба; в воинских частях и учреждениях занимается снабжением войск обмундированием и продовольствием; 2) в дореволюционной Франции — начальник административного округа, ведавший судом, полицией и финансами (истор.). ★ *Интендант его превосходительства.*

ИНТЕНДАНТСТВО, интенданта́ства, *ср.* [франц. *intendant* \Leftarrow *superintendant* \Leftarrow лат. *superintendere* надзирать] — учреждение военного ведомства, занимающееся вопросами снабжения войск.

ИНТЕНСИВНЫЙ, интенсивного, *м.* [франц. *intensif* \Leftarrow лат. *intēnsio* напряжение, усиление] — 1) напряженный, усиленный; тот, кто дает наибольшую производительность; 2) яркий, запоминающийся, насыщенный.

ИНТЕНСИФИКАЦИЯ, интенсифика́ции, *ж.*, *мн. нет* [франц. *intensification* \Leftarrow лат. *intēnsio* на-

пряжение, усиление] — увеличение напряженности, рост производительности.

ИНТЕРАКТИВНОСТЬ, интерактивности, *ж.* [англ. interactive взаимодействующий; воздействующие друг на друга; согласованный] — 1) осуществление непосредственного взаимодействия между пользователями во время работы в Интернете; 2) прямое взаимодействие между участниками коммуникации (слушателями, зрителями передачи) в прямом эфире, во время которого может происходить учет мнения телезрителей и радиослушателей; 3) непосредственное взаимодействие художника и зрителя при восприятии им произведений искусства (иск.).

ИНТЕРАКТИВНЫЙ, интерактивного [англ. interactive взаимодействующий; воздействующие друг на друга; согласованный] — 1) связанный с прямым взаимодействием между пользователями Интернета. ★ *Интерактивные игры*; 2) основанный на непосредственном взаимодействии с участниками коммуникации (слушателями, зрителями и пр.); происходящий в прямом эфире. ★ *Интерактивный опрос*.

ИНТЕРВАЛ, интервала, *м.* [нем. Intervall ⇐ лат. intervallum] — 1) промежуток, расстояние между несколькими объектами, перерыв во времени; 2) дистанция между рядами войск или войсковыми частями (воен.); 3) разность по высоте между двумя звуками, воспроизведёнными в одно и то

же время или с определенным промежутком во времени (муз.); 4) совокупность всех действительных чисел или точек, находящихся между двумя данными величинами, не содержащая их (мат.).

ИНТЕРВЕНТ, интервента, *м.* [нем. Intervention, англ., франц. intervention ⇐ лат. interventio вхождение, вступление] — тот, кто участвует или организует интервенцию.

ИНТЕРВЕНЦИЯ, интервенции, *ж.* [нем. Intervention, англ., франц. intervention ⇐ лат. interventio вхождение, вступление] — 1) вмешательство иностранного государства во внутреннюю политику другой страны, производимое для захвата власти, территории; 2) скупка банком какой-либо валюты с целью поддержания ее курса на прежнем уровне.

ИНТЕРВИДЕНИЕ, интервьюения, *ср., мн. нем* [лат. inter между + англ. television ⇐ греч. tēle вдаль, далеко + лат. vīsis способность зрения, зрение; видение] — международная организация телевидения, созданная в январе 1960 г. с целью осуществления обмена различными программами и информацией между странами, которые входят в данную организацию.

ИНТЕРВОКАЛЬНЫЙ, интервокального [лат. inter между + vocalis гласный] — звук, находящийся между двумя гласными звуками (линг.).

ИНТЕРВЬЮ, *нескл., ср.* [франц. interview ⇐ англ. interview ⇐ inter между + view точка

зрения] — 1) беседа известного общественного деятеля, знаменитого работника искусства или науки с представителем средств массовой информации на различные темы. ★ *Братъ интервьюю*; 2) беседа проводящего социологический опрос специалиста с отдельным индивидом или группой лиц с целью получить эмпирический материал для обобщений (социол.).

ИНТЕРВЬЮЁР, интервьюёра, *м.* [франц. interviewer ⇐ англ. interview ⇐ inter между + view точка зрения] — человек, занимающийся проведением *интервью* 1), 2), интервьюированием.

ИНТЕРВЬЮИРОВАНИЕ, интервьюирования, *ср.* [франц. interviewer ⇐ англ. interview ⇐ inter между + view точка зрения] — 1) проведение интервью с определенным человеком с целью дальнейшей публикации этой беседы; 2) процесс сбора первичного социологического материала посредством интервью для последующей работы с полученными данными.

ИНТЕРДІКТ, интердїкта, *м.* [лат. interdictum запрещение] — в Средние века в католицизме — запрет на совершение богослужения, церковных обрядов для определенных людей или целого города, местности; налагался Папой Римским в качестве наказания.

ИНТЕРЁС, интереса, *м.* [лат. interest имеет значение] — 1) внимание, возникающее относительно значительного, важного, нужного, полезного либо кажущегося

таким предметом, человека или явления; занимательность, увлечение; 2) тема для разговора, которая привлекает всеобщее внимание; 3) прибыль, выгода или ожидание ее получения от определенного дела, предприятия; 4) стремления, необходимость, потребности.

ИНТЕРЁСНЫЙ, интересного, *м.* [лат. interest имеет значение] — 1) нечто или некто, возбуждающий интерес, любопытство; достойный внимания. ★ *Интересное явление природы*; 2) красивый, привлекательный, заслуживающий внимания, пленительный. ★ *Весьма интересная девушка*.

ІНТЕРІМ, їнтерима, *м.* [лат. interim между тем] — временные распоряжения, которые издавались во времена Реформации с целью сглаживания религиозных конфликтов и споров между католиками и протестантами.

ИНТЕРЛИНГВІСТИКА, интерлингвистики, *ж., мн. нет* [франц. interlinguistique, англ. interlinguistics, нем. Interlinguistik ⇐ лат. inter между + франц. linguistique, нем. Linguistik ⇐ лат. lingua язык] — лингвистическая дисциплина, преимущественной деятельностью которой является создание искусственных языков для международного общения, информационно-логических и математических языков.

ИНТЕРЛИНЬЯЖ, интерлиньяжа, *м.* [франц. interlignage ⇐ interligne пробел, междустрочие] — интервал между двумя строками в разнообразных печатных из-

даниях, пробел; междустроиче (полигр.).

ИНТЕРЛЮДИЯ, интерлюдии, *ж.* [ит. *interludio* ← лат. *inter* между + *lūdus* игра] — короткая пьеса, которую исполняют в промежутках между двумя частями муз. произведения, обычно — между вариациями.

ИНТЕРМЕДИН, интермеди́на, *м., мн. нет* [лат. *intermedius* средний, находящийся посреди] — гормон задней и промежуточной долей гипофиза, принимающий участие в образовании пигментов сетчатки глаза и стимулирующий синтез меланинов в коже.

ИНТЕРМЕДИЯ, интермеди́и, *ж.* [лат. *intermedius* находящийся посреди] — 1) недолгое представление, обычно комедийного характера, которое разыгрывается между двумя актами драматического спектакля; 2) связующий эпизод, обычно представляемый перед очередным проведением темы в фуге (муз.).

ИНТЕРМЕЦЦО, *нескл., ср.* [ит. *intermezzo* ← лат. *intermedius* находящийся посреди] — небольшая музыкальная пьеса, обычно исполняемая в свободной форме; 2) самостоятельное оркестровое произведение в оперных постановках или промежуточный раздел в инструментальной композиции (муз.).

ИНТЕРН, интёрна, *м.* [франц. *interne* ← лат. *internus* внутренний] — 1) мед. работник, который временно выполняет обязанности врача в больнице или другом лечебном учреждении с целью повышения своей квалификации; 2)

врач, который состоит в интернатуре и проходит последипломную практику.

ИНТЕРНА́Т, интерна́та, *м.* [франц. *internat* ← лат. *internus* внутренний] — 1) учебное заведение, где учащиеся проживают и учатся. ★ *Интернат для беспризорников*; 2) общежитие при учебном заведении для учащихся.

ИНТЕРНАТУ́РА, интеранту́ры, *ж., мн. нет* [франц. *interne* ← лат. *internus* внутренний] — форма последипломной практики, целью которой является подготовка интернов в том или ином мед. учреждении.

ИНТЕРНАЦИОНА́Л, интернациона́ла, *м.* [франц. *Internationale* ← лат. *inter* между + *natio* (nationis) племя, народ] — 1) организация, которая руководит международным рабочим движением в целом или в определенной его части; 2) международное объединение.

ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗА́ЦИЯ, интернационализа́ции, *ж., мн. нет* [франц. *internationalisation* ← лат. *inter* между + *natio* (nationis) племя, народ] — признание чего-либо интернациональным, международным, признание определенного государства или территории открытой для внешнеэкономического взаимодействия и международного пользования.

ИНТЕРНАЦИОНА́ЛИЗМ, интернационали́зма, *м., мн. нет* [франц. *internationalisme* ← лат. *inter* между + *natio* (nationis), племя, народ] — политический принцип, основанный на провозглашении равенства всех национальностей,

целью которого является объединение трудящихся для совместной организованной борьбы за свержение власти эксплуататорских классов.

ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТ, интернационалиста, *м.* [франц. Internationale \Leftarrow лат. inter между + natio (nationis) племя, народ] — последователь, приверженец, сторонник интернационализма.

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ, интернационального, *м.* [франц. Internationale \Leftarrow лат. inter между + natio (nationis) племя, народ] — 1) международный. ★ *Интернациональные отношения*; 2) относящийся к интернационализму или основанный на нем. ★ *Интернациональный гимн.*

ИНТЕРНЕТ, интернет и **ИНТЕРНЕТ** (с прописной буквы), Интернет, *м.* [англ. Internet объединенная сеть] — объединенная компьютерная сеть, включающая в себя множество компьютеров, созданная для быстрого обмена информацией и рассчитанная на неограниченное количество пользователей.

ИНТЕРНЕТ-АГЕНТСТВО, интернет-агентства, Интернет-агентства, *ср.* [англ. Internet объединенная сеть + лат. agens (agentis) действующий] — агентство, занимающееся Интернет-бизнесом; сайт подобного агентства в Интернете.

ИНТЕРНЕТ-АДРЕС, интернет-адреса, Интернет-адреса, *м.* [англ. Internet объединенная сеть + нем. Adresse \Leftarrow франц. ad-

resse] — адрес какого-либо веб-сайта в Интернете.

ИНТЕРНЕТ-АУДИТОРИЯ, интернет-аудитории, Интернет-аудитории, *ж.* [англ. Internet объединенная сеть + лат. auditor слушатель] — пользователи Интернета либо отдельного сайта, использующие его сервисы.

ИНТЕРНЕТ-АУКЦИОН, интернет-аукциона, Интернет-аукциона, *м.* [англ. Internet объединенная сеть + нем. Auktion \Leftarrow лат. auctio (auctionis) публичные торги] — сайт Интернета, где происходят публичные торги по продаже товара, выставляемого пользователями, посетившими данный сайт, за самую высокую цену, предложенную другими пользователями. ★ *Она приобрела кресло начала 20 века на интернет-аукционе.*

ИНТЕРНЕТ-БАНКИНГ, интернет-банкинга, Интернет-банкинга, *м.* [англ. Internet объединенная сеть + англ. banking банковское дело] — удаленное управление банковскими счетами через Интернет (экон.).

ИНТЕРНЕТ-БИБЛИОТЕКА, интернет-библиотеки, Интернет-библиотеки, *ж.* [англ. Internet объединенная сеть + греч. bibliothēke \Leftarrow biblion книга + theke хранилище] — собрание текстов, находящееся на серверах Интернета и доступное широкому кругу пользователей.

ИНТЕРНЕТ-БИЗНЕС, интернет-бизнеса, Интернет-бизнеса, *м.* [англ. Internet объединенная сеть + business \Leftarrow busy занятый] — предпринимательская деятельно-

сти, осуществляемая посредством Интернет-технологий.

ИНТЕРНЕТ-БРАУЗЕР, интернет-браузера, Интернет-браузера и **ИНТЕРНЕТ-БРОУЗЕР**, интернет-броузера, Интернет-броузера, *м.* [англ. Internet объединенная сеть + browser] — программа, благодаря которой осуществляется просмотр Интернет-страниц, навигация по ним и работа с их содержимым.

ИНТЕРНЕТИЗАЦИЯ, интернетизации, *ж.* [англ. Internet объединенная сеть] — увеличение числа пользователей Интернетом; использование возможностей, предоставляемых посредством Интернета. ★ *Интернетизация населения нашей страны растет с каждым годом.*

ИНТЕРНЕТ-КАРТА, интернет-карты, Интернет-карты, *ж.* [англ. Internet объединенная сеть + польск. karta ⇐ нем. Karte ⇐ ит. carta ⇐ лат. charta бумага ⇐ греч. chartes лист бумаги] — бумажная либо пластиковая карточка, на которой указан пароль для доступа в Интернет, ограниченного по времени или объему загруженной информации.

ИНТЕРНЕТ-КАФЕ и **ИНТЕРНЕТ-КАФЕ** (с прописной буквы), *нескл., ср.* [англ. Internet объединенная сеть + франц. cafe ⇐ safe кофе ⇐ араб. qahwa] — интернет-центр, в котором пользователю помимо интернет-услуг предлагаются горячие напитки и еда (кофе, бутерброды и пр.) ★ *Она часто сидела в интернет-кафе.*

ИНТЕРНЕТ-КЛАСС, интернет-класса, Интернет-класса, *м.* [англ. Internet объединенная сеть + франц. classe ⇐ лат. classis разряд] — участок учебного учреждения, оборудованный компьютерами для изучения информатики.

ИНТЕРНЕТ-КОММЕРЦИЯ, интернет-коммерции, Интернет-коммерции, *ж.* [англ. Internet объединенная сеть + франц. commerce ⇐ лат. commercium торговля] — коммерческая деятельность, осуществляемая через Интернет.

ИНТЕРНЕТ-КОМПАНИЯ, интернет-компании, Интернет-компании, *ж.* [англ. Internet объединенная сеть + польск. kompania ⇐ ит. compagna ⇐ лат. compania сообщество ⇐ лат. com с-, со- + panis хлеб] — компания, деятельность которой неразрывно связана с интернет-бизнесом.

ИНТЕРНЕТ-КОМПЬЮТЕР, интернет-компьютера, Интернет-компьютера, *м.* [англ. Internet объединенная сеть + computer ⇐ лат. computare считать, вычислять] — компьютер с аппаратным и программным обеспечением, которое предоставляет возможность доступа в Интернет.

ИНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦИЯ, интернет-конференции, Интернет-конференции, *ж.* [англ. Internet объединенная сеть + нем. Konferenz ⇐ лат. conferre собирать, сносить в одно место] — 1) общение известного, знаменитого лица с Интернет-аудиторией; 2) то же, что телеконференция.

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН, интернет-магазина, Интернет-магазина, *м.* [англ. Internet объединенная

сеть + нем. *Magasin* ⇐ франц. *magasin* ⇐ нидерл. *magasijn* ⇐ араб. *mahzan* склад товаров] — ресурс Интерента, осуществляющий коммерческую деятельность, продажу товаров и услуг. ★ *Он часто пользовался услугами известного интернет-магазина.*

ИНТЕРНЕТ-НАВИГАЦИЯ, интернет-навигация, Интернет-навигация, ж. [англ. *Internet объединенная сеть* + польск. *nawigacja* ⇐ лат. *navigatio* мореплавание] — осуществление поиска информации в Интернете, перехода с одного сайта на другой или с одной страницы сайта на другую, а также управление отдельными ссылками на другие страницы.

ИНТЕРНЕТОВСКИЙ, интернетовского [англ. *Internet объединенная сеть*] — связанный с Интернетом, осуществляемый посредством Интернета.

ИНТЕРНЕТ-ПЕЙДЖЕР, интернет-пейджера, Интернет-пейджера, м. [англ. *Internet объединенная сеть* + англ. *pager* ⇐ to *page* вызывать (кого-либо)] — программа, с помощью которой происходит доставка информации в самые короткие сроки через временный адрес, существующий в Интернете.

ИНТЕРНЕТ-ПЕЙДЖИНГ, интернет-пейджинга, Интернет-пейджинга, м. [англ. *Internet объединенная сеть* + англ. *pagering* ⇐ *pager* ⇐ to *page* вызывать (кого-либо)] — передача и прием информации при помощи интернет-пейджера.

ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ, интернет-портала, Интернет-портала, м. [англ. *Internet объединенная сеть* + нем. *Portal* ⇐ франц. *portal* ⇐ лат. *porta* ворота] — ресурс Интернета, созданный для информирования пользователей по тому или иному вопросу; обладает большими масштабами и возможностями.

ИНТЕРНЕТ-ПРОВАЙДЕР, интернет-провайдера, Интернет-провайдера, м. [англ. *Internet объединенная сеть* + *provider* поставщик] — поставщик Интернет-услуг, организация, занимающаяся интернетизацией населения.

ИНТЕРНЕТ-ПРОГРАММИРОВАНИЕ, интернет-программирование, Интернет-программирование, ср. [англ. *Internet объединенная сеть* + греч. *programma* публичное объявление, распоряжение, указ] — разработка программ, использующихся в Интернете. ★ *Его основным занятием было интернет-программирование.*

ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ, интернет-проекта, Интернет-проекта, м. [англ. *Internet объединенная сеть* + нем. *Projekt* ⇐ лат. *projectus* выступающий, выдающийся вперед] — 1) мероприятия, осуществляющиеся посредством Интернета; как правило, в них участвует большое количество пользователей; сайты, созданные в результате подобной деятельности; 2) мероприятия, проводимые физическими или юридическими лицами для нормального функционирования своих сайтов, узлов

в Интернете; сайты, созданные в результате подобной работы.

ИНТЕРНЕТ-РЕКЛАМА, интернет-рекламы, Интернет-рекламы, ж. [англ. Internet объединенная сеть + англ. reclaim ⇐ to reclaim привлекать к себе внимание ⇐ лат. reclamare громко возражать, шумно протестовать; громко выкрикивать, призывать] — реклама, размещаемая на сайтах Интернета.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС, интернет-ресурса, Интернет-ресурса, м. [англ. Internet объединенная сеть + франц. ressources ⇐ лат. resurgere восстанавливаться, возрождаться] — отдельный сайт Интернета, либо его конкретный раздел. ★ *Обратиться за помощью к интернет-ресурсам.*

ИНТЕРНЕТ-РЫНОК, интернет-рынка, Интернет-рынка, м. [англ. Internet объединенная сеть + польск. rynek ⇐ нем. Rinc круг; площадь] — сфера обращения товаров и услуг, предоставляемых посредством Интернета.

ИНТЕРНЕТ-САЙТ, интернет-сайта, Интернет-сайта, м. [англ. Internet объединенная сеть + site местоположение, позиция] — совокупность веб-страниц, находящихся на одном интернет-сервере, объединенных определенной тематикой и обладающих сходным дизайном и навигацией. ★ *Учебный интернет-сайт.*

ИНТЕРНЕТ-СЕРВЕР, интернет-сервера, Интернет-сервера, м. [англ. Internet объединенная сеть + server ⇐ to serve обслуживать] — компьютер, об-

служивающий пользователей при их подключении к глобальной сети Интернет, объединяющий несколько Интернет-ресурсов.

ИНТЕРНЕТ-СЕРВИС, интернет-сервиса, Интернет-сервиса, м. [англ. Internet объединенная сеть + service ⇐ лат. servire служить] — разновидность услуг, предоставляемых пользователю во время работы в Интернете (чат, форум, электронная почта и т. д.).

ИНТЕРНЕТ-СЕРФЕР, интернет-серфера, Интернет-серфера и **ИНТЕРНЕТ-СЕРФЕР**, интернет-серфера, Интернет-серфера, м. [англ. Internet surfer ⇐ internet объединенная сеть + surfing катание (по поверхности)] — пользователь, занимающийся интернет-серфингом.

ИНТЕРНЕТ-СЕРФИНГ, интернет-серфинга, Интернет-серфинга и **ИНТЕРНЕТ-СЕРФИНГ**, интернет-серфинга, Интернет-серфинга, м. [англ. Internet surfing ⇐ internet объединенная сеть + surfing катание (по поверхности)] — перемещение по сайтам Интернета, когда за короткий промежуток времени сменяется большое количество интернет-адресов. Обычно осуществляется с целью развлечения или поиска необходимой информации.

ИНТЕРНЕТ-СЕССИЯ, Интернет-сессии, Интернет-сессии, ж. [англ. Internet объединенная сеть + лат. sessio сидение, заседание] — отрезок времени, в продолжение которого пользователь работает в интернете.

ИНТЕРНЕТ-СИСТЕМА, интернет-системы, Интернет-системы, *ж.* [англ. Internet объединенная сеть + франц. systeme \Leftarrow лат. systema \Leftarrow греч. systema соединенное, составленное из частей] — программное обеспечение, применяющее технологии Интернета, ориентированное на работу в нем.

ИНТЕРНЕТ-ТЕЛЕФОНИЯ, интернет-телефонии, Интернет-телефонии, *ж.* [англ. Internet объединенная сеть + франц. telephonie \Leftarrow греч. tele вдалеке + phone звук, шум, голос, речь, слово] — процесс передачи голосовых сигналов между телефонной сетью и Интернетом в режиме реального времени. ★ *Использовать интернет-телефонию.*

ИНТЕРНЕТ-ТЕРМИНАЛ, интернет-терминала, Интернет-терминала, *м.* [англ. Internet объединенная сеть + terminal \Leftarrow лат. terminalis конечный] — терминал, посредством которого пользователь может получить доступ в Интернет.

ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ, интернет-технологий, Интернет-технологий, *ж.* [англ. Internet объединенная сеть + нем. Technologie \Leftarrow греч. techne искусство, мастерство + logos наука, учение] — возможности, предоставляемые сетью Интернет в той или иной области деятельности. ★ *Развитые интернет-технологии.*

ИНТЕРНЕТ-ТРЕЙДИНГ, интернет-трейдинга, Интернет-трейдинга и **ИНТЕРНЕТ-ТРЕЙДИНГ**, интернет-трейдинга, Интернет-

трейдинга, *м.* [англ. Internet объединенная сеть + trading торговля, коммерция] — оборот ценных бумаг и валютных средств с помощью Интернета через посредничество брокерской фирмы или банка для получения прибыли за счет разницы курсов.

ИНТЕРНЕТ-ФИРМА, интернет-фирмы, Интернет-фирмы, *ж.* [англ. Internet объединенная сеть + нем. Firma \Leftarrow ит. firma надпись] — фирма, занимающаяся бизнесом посредством Интернета.

ИНТЕРНЕТ-ФОРУМ, интернет-форума, Интернет-форума, *м.* [англ. Internet объединенная сеть + лат. forum торжище, центральная площадь] — 1) ресурс в сети Интернет, на котором осуществляется непосредственное общение пользователей, обычно с целью обсуждения определенного вопроса, темы; 2) форум, основной темой которого выступает проблема развития Интернета.

ИНТЕРНЕТ-ЦЕНТР, интернет-центра, Интернет-центра, *м.* [англ. Internet объединенная сеть + нем. Zentrum, франц. centre \Leftarrow лат. centrum \Leftarrow греч. kentron острый; средоточие] — компьютерный клуб, предоставляющий пользователю доступ в Интернет за определенную сумму денег или дающий возможность получить консультацию специалистов по вопросам, имеющим отношение к Интернету.

ИНТЕРНЕТЧИК, интернетчика, *м.* [англ. Internet объединенная сеть] — пользователь сети Ин-

тернет; представитель интернет-сообщества.

ИНТЕРНИРОВАНИЕ, интернирования, *ср.* [нем. internieren, франц. interner \Leftarrow лат. internus внутренний] — особый режим ограничения свободы, который лишает человека права покидать территорию страны или въезжать в её пределы, обычно применяется одной воюющей стороной против гражданских лиц другой страны либо нейтральным государством по отношению к военным служащим воюющих стран.

ИНТЕРОЦЕПТОРЫ, интероцептора, *м.* [лат. interior внутренний + нем. Rezeptor \Leftarrow лат. recipere принимать, получать] — разновидность чувствительных нервных окончаний, которые воспринимают различные механические, хим. и пр. изменения во внутренней среде организма.

ИНТЕРОЦЕПЦИЯ, интероцепции, *ж.*, *мн.* нет [лат. interior внутренний + receptio принятие, прием, получение] — восприятие центральной нервной системой импульсов от внутренних органов организма; осуществляется посредством интероцепторов, участвует в координации и регуляции деятельности организма.

ИНТЕРПЕЛЛИРОВАТЬ [франц. interpeller \Leftarrow лат. interpellatio \Leftarrow interpellare прерывать, выступать с возражениями] — отправить запрос правительству, внести интерпелляцию.

ИНТЕРПЕЛЛЯЦИЯ, интерпелляции, *ж.* [франц. interpellation \Leftarrow лат. interpellatio \Leftarrow interpellare

прерывать, выступать с возражениями] — письменный запрос правительству по тому или иному важному вопросу за подписью нескольких депутатов, ответ на который может подвергаться обсуждению в парламенте. ★ *Подать интерпелляцию.*

ИНТЕРПÓЛ, *м.*, *мн.* нет [англ., франц. Interpol — сокр. франц. Organisation internationale de police criminelle] — международная организация уголовной полиции. ★ *Разыскивается интерполом.*

ИНТЕРПОЛÍРОВАТЬ [франц. interpoler \Leftarrow лат. interpolāre изменять; переделывать, искажать] — производить интерполяцию.

ИНТЕРПОЛЯТОР, интерполятора, *м.* [нем. Interpolator \Leftarrow лат. interpolātio изменение; переделка, искажение] — вычислительный прибор, используемый для определения координат точки, совершающей непрерывное движение по кривой, заданной аналитически; используется в качестве управляющего устройства в станках и механизмах, оснащенных программным управлением.

ИНТЕРПОЛЯЦИЯ, интерполяции, *ж.* [франц. interpolation \Leftarrow лат. interpolātio изменение; переделка, искажение] — 1) слова или фразы, не принадлежащие автору, произвольно добавленные при переписке или редактуре в текст; 2) вычисление промежуточного значения некоторой изменяющейся величины по ряду соседних известных значений (мат.).

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ, интерпретации, *ж.* [франц. interpretation \Leftarrow

лат. interpretātio] — 1) толкование, объяснение значения или смысла чего-либо; 2) творческое раскрытие того или иного художественного произведения, основанное на собственном объяснении; обычно оно определяется художественной идеей автора, а также индивидуальными особенностями артиста.

★ *Нестандартная интерпретация.*

ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ [франц. interpreter ← лат. interpretāre разъяснять, толковать] — объяснять, разъяснять что-либо, давать толкование, интерпретацию, истолковать смысл.

ИНТЕРПЪНКТЦИЯ, интерпункции, *ж., мн. нет* [лат. interpunctio расстановка точек (пауз) между словами в тексте] — пунктуация, расстановка знаков препинания в текстах (устар.).

ИНТЕРСЭКС, интерсэкса, *м.* [нем. Intersex ← лат. inter между + sexus пол] — человек либо раздельнополое животное, сочетающее признаки обоих полов; тот, кто характеризуется интерсексуальностью.

ИНТЕРСЕСУАЛЬНОСТЬ, интерсексуальности, *ж., мн. нет* [нем. Intersex ← лат. inter между + sexus пол] — присутствие у человека или раздельнополого животного признаков обоих полов; является формой гермафродитизма.

ИНТЕРТІП, интертіпа, *м.* [нем. Intertype ← англ. intertype ← лат. inter между, посреди + франц. type ← греч. typos отпечаток, форма, образец] — наборная

строкоотливная машина, аналог лино типа (полигр.).

ИНТЕРФАЗА, интерфазы, *ж.* [лат. inter между + нем. Phase ← греч. phasis появление] — этап жизненного цикла клетки между двумя последовательными фазами деления (митоза).

ИНТЕРФЕЙС, интерфэйса, *м.* [англ. interface ← inter между + face поверхность] — совокупность унифицированных средств взаимодействия (управление, контроль и т. д.), посредством которых происходит объединение элементов вычислительной системы друг с другом. ★ *Пользовательский интерфейс.*

ИНТЕРФЕЙСНЫЙ, интерфэйсного, *м.* [англ. interface ← inter между + face поверхность] — относящийся к интерфейсу.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ, интерференции, *ж.* [франц. interference, нем. Interferenz ← лат. inter между + ferens (ferentis) несущий, переносящий] — 1) явление, при котором звуковые, световые или другие волны, исходящие из разных источников, взаимодействуют друг с другом; 2) взаимодействие вируса и клеток организма, в результате которого клетки выделяют низкомолекулярный белок интерферон, способствующий подавлению развития прочих вирусов (биол.); 3) взаимодействие различных языков, в результате которого элементы и свойства одного языка проникают в систему другого языка (лингв.).

ИНТЕРФЕРОМЕТР, интерферометра, *м.* [франц. interference,

нем. Interferenz \Leftarrow лат. inter между + ferens (ferentis) несущий, переносящий + греч. metreo измеряю, metron мера] — измерительный прибор, действие которого основано на явлении интерференции волн; обычно он применяется с целью измерения длин волн спектральных линий и их структуры.

ИНТЕРФЕРО́Н, интерфе́рона, *м.* [нем. Interferon \Leftarrow лат. inter между + ferre нести] — защитный белок, который вырабатывают клетки млекопитающих и птиц при проникновении в них тех или иных микроорганизмов, в особенности вирусов.

ИНТЕРФѢ́КС, интерфѢ́ксов, *м.* [лат. inter между + fixus прикрепленный] — лингвистическая часть слова, которая соединяет две морфемы.

ИНТЕРЦЕ́ПТОР, интерце́пто-ра, *м.* [англ. interceptor \Leftarrow лат. interceptor \Leftarrow intercipere прихватывать, отбивать, пресекать] — регулируемая пластина, находящаяся на крыле самолета впереди элерона, которую устанавливают с целью улучшения устойчивости самолета во время полета, а также для сокращения его пробега при посадке и пр. ★ Установить интерцептор.

ИНТЕРЦЕ́ССИЯ, интерце́ссий, *ж.* [лат. intercessio буквально вмешательство] — 1) в Древнем Риме так называлось право магистратов упразднять постановления и действия других должностных лиц, равных им или низших; 2) присоединение к договору на

стороне должника, принятие на себя обязанностей по выплате чужого долга.

ИНТЕРЬЕ́Р, интерье́ра, *м.* [франц. interieur \Leftarrow лат. interior внутренний] — 1) живописное архитектурное и художественное оформление внутренних помещений здания; 2) расположение и внутреннее строение органов и тканей, биохимические и физиологические особенности строения организма животных, которые связаны с их продуктивностью и племенными качествами. ★ Интерьер комнаты был особенным.

ИНТИ́М, инти́ма, *м.* [франц. intime \Leftarrow лат. intimus самый глубокий, внутренний] — любовные, сексуальные отношения (разг.).

ИНТИ́МА, инти́мы, *ж.* [лат. intimus самый глубокий, внутренний] — внутренняя оболочка стенки кровеносных сосудов.

ИНТИ́МНОСТЬ, инти́мности, *ж.* [франц. intime \Leftarrow intimus самый глубокий, внутренний] — 1) что-либо очень личное, глубокое, сокровенное; задушевное, не подлежащее разглашению; 2) свойство *интим*а.

ИНТИ́МНЫЙ, инти́много, *м.* [франц. intime \Leftarrow intimus самый глубокий, внутренний] — 1) нечто относящееся к области сокровенного, личного; задушевный, не подлежащий разглашению. ★ Интимный разговор; 2) половой.

ИНТИ́М-СЕРВИ́С, инти́м-сѣрвиса, *м.* [франц. intime \Leftarrow intimus самый глубокий, внутренний + service \Leftarrow лат. servire

служить] — оказание клиентам услуг сексуального характера.

ИНТИНА, интины, *ж.* [нем. Intine ← лат. intus внутри] — внутренняя оболочка пыльцевого зерна семенных растений, которая имеет лишенную пор структуру.

ИНТОКСИКАЦИЯ, интоксикации, *ж.*, *мн. нет* [франц. intoxication, нем. Intoxikation ← лат. intoxicatio ← лат. in в, внутрь + греч. toxikon яд] — повреждение организма попавшими извне или образовавшимися в нём самими ядами. ★ *Подвергнуться интоксикации.*

ИНТОНАЦИЯ, интонации, *ж.* [нем. Intonation, франц. intonation ← лат. intonatio громкое произнесение] — 1) ритмико-мелодический строй речи, находящийся в зависимости от повышения либо понижения тона при произнесении (лингв.); 2) выговор, тон, манера произношения, которые выражают чувство, отношение говорящего к предмету речи; 3) правильность либо неправильность попадания в тон во время пения или игры на музыкальном инструменте (муз.); 4) самая короткая часть муз. произведения, характеризующаяся наличием выразительного мелодического оборота, мелодии.

ИНТРАМОЛЕКУЛЯРНЫЙ, интрамолекулярного, *м.* [лат. intra внутри + лат. molecula ← лат. mōlēs масса] — интрамолекулярное дыхание — дыхательный процесс, отличающийся от обычного дыхания тем, что кислород поглощается из органических веществ, а не из воздуха, вследствие их

расщепления; сопутствует обычному дыханию.

ИНТРАНЕТ, интранета, *м.* и *нескл.*, *м.* [англ. intra внутри + net сеть] — внутренняя компьютерная сеть какой-либо организации, использующая принципы работы и технологии Интернета.

ИНТРИГА, интриги, *ж.* [франц. intrigue ← лат. intricare запутывать] — 1) происки, скрытые действия, сопровождающиеся использованием неблагоприятных приемов, для достижения тех или иных целей; 2) основная ситуация литературного произведения, вокруг которой разворачивается действие; соотношение героев произведения и обстоятельств.

ИНТРИГАН, интригана, *м.* [франц. intrigant ← лат. intricare запутывать] — человек, занимающийся ведением интриг против кого-либо.

ИНТРИГАНКА, интриганки, *ж.* [франц. intrigant ← лат. intricare запутывать] — женщина, занимающаяся ведением интриг.

ИНТРОВЕРСИЯ, интroversии, *ж.* [нем. Introversion ← лат. intrō внутрь, внутри + versere быть обращенным, быть направленным] — скрытность, сосредоточенность человека на своих внутренних переживаниях, замкнутость, безразличие к окружающему миру, отсутствие интереса.

ИНТРОВЕРТ, интroversа, *м.* [нем. Introvert ← лат. intrō внутрь, внутри + versere быть обращенным, быть направленным] — человек, которому сложно установить контакт с обществом, избегающий

общения с окружающими людьми, ставящий на первое место лишь собственные переживания и проблемы. ★ *Поведение интроверта.*

ИНТРОДУКЦИЯ¹, интродукции, ж. [франц. introduction ← лат. intrōductio введение] — 1) не очень длинная вступительная часть к какому-либо муз. произведению, исполняемая в медленном темпе; 2) хоровая сцена или вокальный ансамбль в начале оперы.

ИНТРОДУКЦИЯ², интродукции, ж. [франц. introduction ← лат. intrōductio введение] — 1) внедрение определенных видов животных и сортов культурных растений на территорию, на которой они раньше не произрастали; введение в культуру дикорастущих растений; 2) распространение животных за границы естественного ареала и их приспособление к новым условиям.

ИНТРОНИЗА́ЦИЯ, интронизации, ж. [франц. intronisation ← лат. in в + греч. thronos трон, престол] — торжественное мероприятие, проводимое в честь возведения на престол патриарха или вновь избранного Папы Римского.

ИНТРОСКОПИ́Я, интроскопии, ж. [лат. intrō внутри, внутрь + греч. skopeō смотрю, рассматриваю] — визуальное наблюдение явлений, объектов и процессов в оптически непрозрачных телах и средах посредством использования специального оборудования, функционирующего на основе рентгеновского или инфракрасно-

го излучения, а также звуковых или радиоволн. ★ *Он с увлечением занимался интроскопией.*

ИНТРОСПЕКТИ́ВНЫЙ [нем. Introspektion ← лат. intrōspectāre смотреть внутрь, всматриваться] — основанный на интроспекции; *интроспективный метод* — самонаблюдение, субъективное наблюдение, изучение происходящих в собственном сознании психических процессов методом, который требует объективного контроля; в идеалистической психологии применяется в основном как единственный метод изучения тех или иных психических явлений.

ИНТРОСПЕ́КЦИЯ, интроспекции, ж. [нем. Introspektion ← лат. intrōspectāre смотреть внутрь, всматриваться] — самонаблюдение; способ изучения психических процессов, таких как сознание, мышление путем наблюдения их самим человеком, который переживает данные процессы (психол.).

ИНТРУ́ЗИЯ, интрузии, ж., мн. нет [нем. Intrusion ← лат. intrūdere навязывать] — внедрение в земную кору расплавленной магмы, при застывании которой образуются различные формы магматических тел.

ИНТУБА́ЦИЯ, интубации, ж. [нем. Intubation ← лат. in в + tuba труба] — введение в гортань через рот спец. трубки при её сужении или болезненном отеке.

ИНТУИТИВИ́ЗМ, интуитивизма, м., мн. нет [англ. intuitivism ← лат. intuēri пристально, вни-

мательно смотреть] — учение в идеалистической философии, согласно которому истинное познание существует только на основе интуиции.

ИНТУИТИВНЫЙ, интуитивно-го, *м.* [франц. intuitif ← лат. intuēī пристально, внимательно смотреть] — основанный на интуиции. ★ *Интуитивное познание.*

ИНТУИЦИОНИЗМ, интуиционизма, *м., мн. нет* [франц. intuitionnisme ← лат. intuēī пристально, внимательно смотреть] — направление в философии математики, которое подвергает критике основания теории множеств и утверждающее, что интуиция представляет собой основной критерий строгости математических рассуждений.

ИНТУИЦИЯ, интуиции, *ж.* [франц. intuition ← лат. intuēī пристально, внимательно смотреть] — пронизательность, внутреннее чувство, отсутствие логического основания, непосредственное познание истины на основе личных ощущений, чувств и предположений. ★ *Она обладает прекрасной интуицией.*

ИНТУССУСЦЕПЦИЯ, интусусцепции, *ж., мн. нет* [нем. Intussuszeption ← лат. intus изнутри, внутрь + suscēptio принятие на себя] — увеличение количества растительных клеток путем внедрения новых молекул целлюлозы и протопектина в оболочку клетки.

ИНУЛИН, инулина, *м.* [лат. inula девясил] — сложный углевод, относящийся к группе полисахаридов, применяемый в качестве

запасного продукта у определённых растений и входящий в состав некоторых лекарственных средств.

ИНУЛИНОВЫЙ, инулинового, *м.* [лат. inula девясил] — содержащий инулин.

ИНФАНТ, инфанта, *м.* и **ИНФАНТА**, инфанты, *ж.* [исп. infante, infanta ← лат. infans (infantis) дитя, ребенок] — титул принцев и принцесс испанского и португальского королевских домов.

ИНФАНТАДО, *нескл., м. и ж.* [исп. infantado ← лат. ĩnfāns (infantis) неговорящий, молчаливый] — порода мериносовых овец.

ИНФАНТИЛИЗМ, инфантилизма, *м., мн. нет* [франц. infantilisme ← лат. infans младенческий, детский] — недостаточное развитие, отсталость, характеризующееся сохранением во взрослом состоянии физического строения или черт характера, обычных для детского возраста, что возникает из-за недостаточной активности щитовидной железы.

ИНФАРКТ, инфаркта, *м.* [нем. Infarkt ← лат. infarctus набитый, наполненный] — острое заболевание, возникающее в результате развития одного и более очагов омертвения в сердечной мышце, характеризующееся нарушением сердечной деятельности. ★ *Врач поставил диагноз: инфаркт.*

ИНФАУНА, инфауны, *ж., мн. нет* [англ. infauna ← лат. in в + Fauna — имя жены Фавна, покровителя полей и лесов] — совокупность организмов, живущих под водой и населяющих донные грун-

ты водоемов. ★ *Представитель инфавуны.*

ИНФЕКЦИОННЫЙ, инфекци́онного, *м.* [нем. Infektion ⇐ лат. īfectus зараженный] — заразный, возникающий в результате деятельности болезнетворных микробов; связанный с инфекцией.

ИНФЭ́КЦИЯ, инфэ́кции, *жс.* [нем. Infektion ⇐ лат. īfectus зараженный] — 1) процесс проникновения в организм болезнетворных микроорганизмов, таких как бактерии, вирусы, грибки; заражение; возбудитель заразной болезни; 2) заболевания, вызываемые болезнетворными микроорганизмами.

ИНФЕРНА́ЛЬНЫЙ, инферна́льного, *м.* [франц. infernal ⇐ лат. īfemus подземный, находящийся в преисподней] — адский, происходящий в преисподней, находящийся в аду, одержимый дьявольскими страстями. ★ *Инфернальные существа.*

ИНФИЛЬТРА́Т, инфильтра́ты, *м.* [нем. Infiltrat, франц. infiltrat ⇐ лат. in в + лат. filtratio процеживание] — скопление в ткани лимфы, крови и т. д., результатом чего является местное уплотнение и увеличение объема ткани.

ИНФИЛЬТРА́ЦИЯ, инфильтра́ции, *жс.* [нем. Infiltration, франц. infiltration ⇐ лат. in в + filtratio процеживание] — 1) просачивание; 2) процесс проникновения и накопления в тканях каких-либо элементов, не являющихся нормальной составляющей данных тканей.

ИНФИНИТЕЗИМА́ЛЬНЫЙ, инфинитезимального, *м.* [нем. inni-

tesimal, франц. infinilesimal ⇐ лат. īfīnītus беспредельный, бесконечный] — рассматриваемый в абстракции, в бесконечно малом (мат.).

ИНФИНИТИ́В, инфинити́ва, *м.* [нем. Infinitiv ⇐ лат. īfīnītīvus (modus) неопределенное наклонение] — неопределенная форма глагола (грамм.).

ИНФЛЮА́ЦИЯ, инфлюа́ции, *жс.* [лат. influere вливаться, проникать] — проникновение поверхностных вод через трещины, каналы и воронки в толщу земной коры.

ИНФЛЯЦИОННЫЙ, инфляци́онного, *м.* [франц. inflation ⇐ лат. īnflātio вздувание, вздутие] — относящийся к инфляции (экон.).

ИНФЛЯ́ЦИЯ, инфля́ции, *жс., мн. нет* [франц. inflation ⇐ лат. īnflātio вздувание, вздутие] — выпуск в обращение очень большого количества денежных банкнот, в результате чего возникает их обесценение и возрастание цен на основные продукты; проявляется в постоянном росте цен на все товары и услуги; стимулируется действующими в сфере производства, денежного обращения и государственных финансов причинами. ★ *Наблюдается рост инфляции.*

ИНФОРМА́НТ, информан́ты, *м.* [нем. Information, франц. mformation ⇐ лат. īnfōrmātio осведомление, просвещение] — человек, являющийся источником того или иного рода информации; термин обычно используется в психологии, лингвистике и других науках.

ИНФОРМАТИВНЫЙ, информативного, *м.* [франц. informatif \Leftarrow лат. *īnfōrmātio* осведомление, просвещение] — содержащий ту или иную информацию, определяющий её полноту.

ИНФОРМАТИЗА́ЦИЯ, информатизации, *ж.* [англ. informatics, нем. Informatik, франц. informatique \Leftarrow лат. *īnfōrmātio* осведомление, просвещение] — распространение компьютеров и компьютерных технологий обработки информации.

ИНФОРМА́ТИКА, информатики, *ж.*, *мн. нет* [англ. informatics, нем. Informatik, франц. informatique \Leftarrow лат. *īnfōrmātio* осведомление, просвещение] — отрасль знаний, предметом изучения которой являются общие свойства и структура различной информации, а также закономерности и принципы её формирования, накопления, переработки, распространения и использования почти во всех областях жизнедеятельности человека. ★ *Изучать информатику стало необходимым.*

ИНФОРМА́ТОР, информатора, *м.* [нем. Informator, франц. informateur \Leftarrow лат. *īnfōrmātio* осведомление, просвещение] — тот, кто передает информацию, занимается информированием.

ИНФОРМАЦИО́ННЫЙ, информационного, *м.* [нем. Information, франц. mformation \Leftarrow лат. *īnfōrmātio* осведомление, просвещение] — относящийся к информации, связанный с сетями и способами ее получения и распространения. ★ *Информационное пространство.*

ИНФОРМА́ЦИЯ, информации, *ж.* [нем. Information, франц. mformation \Leftarrow лат. *īnfōrmātio* осведомление, просвещение] — 1) сообщение о том или ином происшествии, событии, положении дел; 2) данные, которые представляют определённую ценность и являются объектом хранения, обработки и передачи для последующего использования. ★ *Получить доступ к информации;* 3) снабжение постоянно обновляющимися сведениями, информирование.

ИНФОРМИ́РОВАТЬ [нем. informieren, франц. informer \Leftarrow лат. *īnfōrmāre* создавать, формировать] — осведомлять, передавать нужные сведения, информацию об определенном предмете или объекте.

ИНФОРМОСО́МА, информосо́мы, *ж.* [нем. Information, франц. mformation \Leftarrow лат. *īnfōrmātio* осведомление, просвещение + греч. *sōma* тело] — внутриклеточные частицы, которые участвуют в биосинтезе белка, состоящие из рибонуклеиновой кислоты (РНК) и белка.

ИНФРАЗВУ́К, инфразвукá, *м.* [лат. *infra* под] — упругие звуковые колебания, частота которых составляет до 16 колебаний в секунду, не воспринимаемые человеческим ухом.

ИНФРАЗВУКОВО́Й, инфразвуково́го, *м.* [лат. *infra* под] — имеющий отношение к инфразвуку. ★ *Инфразвуковой диапазон.*

ИНФРАКОН́, инфрако́на, *м.* [лат. *infra* под + греч. *eikōn* изображение] — передающая элек-

тронно-лучевая трубка, которая накапливает заряд для преобразования изображений, невидимых невооружённым глазом, в электрические сигналы.

ИНФРАКРАСНЫЙ, инфракрасного, *м.* [лат. *infra* под] — *инфракрасное излучение* — электромагнитное излучение, невидимое невооружённым глазом, длина волны которого составляет примерно от 0,7—4 мкм до 1—2 мм; примыкающее к красному концу видимого спектра.
★ *Инфракрасные волны.*

ИНФРАСТРУКТУРА, инфраструктуры, *ж.* [нем. *Infrastruktur*, англ. *infrastructure* ← лат. *infra* под, ниже + *strūctūra* строение, порядок] — составные части общего устройства экономической или политической жизни, носящие вспомогательный характер и обеспечивающие нормальную деятельность экономической или политической среды, от состояния которых зависит общественное производство.

ИНФУЗОРИЯ, инфузории, *ж.* [нем. *Infusorium* ← лат. *īnfusus* влитый (во что-либо, куда-либо)] — класс самых развитых простейших бесклеточных живых организмов, которые населяют преимущественно пресные и соленые воды, а также влажную почву; большинство их ведет паразитический образ жизни.

ИНЦЕСТ, инцеста, *м.* [франц. *inceste* ← лат. *incestus* преступный, греховный] — кровосмешение, половая связь между кровными родственниками.

ИНЦИДЕНТ, инцидента, *м.* [нем. *Inzident* ← франц. *incident* ← лат. *incidens* (*incidentis*) случающийся] — недоразумение, столкновение, неприятный случай, негативное происшествие.

ИНЪЕКЦИЯ, инъекции, *ж.* [нем. *Injektion* ← лат. *injectio* вливание, впрыскивание] — 1) введение лекарств в организм путем подкожного впрыскивания (мед.); 2) искусственное наполнение полостей в трупах животных и человека затвердевающими веществами с целью приготовления анатомических препаратов (анат.).

ИОЛ, иола, *м.* [англ. *yawl*, нидерл. *jol*] — 1) маленькое двухмачтовое парусное судно, кормовая мачта которого расположена позади оси руля; 2) малая гребная канонерская лодка, оснащенная одной пушкой.

ИОН, иона, *м.* [франц. *ion* ← греч. *īōn* идущий] — атом или молекула, которая несет в себе электрический заряд, и образуется в результате потери или приобретения избыточных электронов атомами либо группами атомов.

ИОНИЗАЦИОННЫЙ, ионизационного, *м.* [франц. *ionisation* ← *īōn* идущий] — относящийся к ионизации.

ИОНИЗАЦИЯ, ионизации, *ж.*, *мн. нет* [франц. *ionisation* ← *īōn* идущий] — 1) образование или возбуждение ионов в определенной среде (физ.); 2) введение в организм лекарственных веществ посредством ионов, возбуждаемых электрическим током в вводимых

веществах (мед.). ★ *Больному необходима ионизация.*

ИОНИТ, ионита, *м.* [франц. ion ⇐ греч. iōn идущий] — твердое, нерастворимое вещество, способное обменивать собственные ионы на ионы внешней среды; иониты распространены в промышленности для смягчения и деминерализации воды, а также для очистки сахарных сиропов, лекарственных и хим. препаратов, извлечения из растворов остатков металлов, в некоторых случаях используются как катализаторы хим. реакций.

ИОННЫЙ, ионного, *м.* [франц. ion ⇐ греч. iōn идущий] — относящийся к иону. ★ *Ионный двигатель.*

ИОНОЗОНД, ионозонда, *м.* [франц. sonde щуп] — радиотехнический прибор, который размещается на земной поверхности либо на искусственном спутнике Земли, применяется с целью проведения исследований в области распределения радиоволн и электронной концентрации в ионосфере.

ИОНОСФЕРА, ионосферы, *ж.* [франц. ionosphere ⇐ греч. iōn идущий + sphaira сфера, шар] — верхние слои атмосферы, начиная от 5000 м, где газы пребывают частично в ионизированном состоянии вследствие воздействия рентгеновского, ультрафиолетового и корпускулярного излучения Солнца или космических лучей.

ИОНОТЕРАПИЯ, ионотерапии, *ж., мн. нет* [греч. iōn идущий + франц. therapie ⇐ греч. the-rapeia забота, уход, лечение] —

лечение посредством введения в организм пациента ионов при помощи электричества.

ИОНОФОН, ионофона, *м.* [франц. ion ⇐ греч. iōn идущий + rhōnē звук, шум, голос, речь, слово] — устройство, которое генерирует ультразвуковые колебания, принцип действия его основан на применении коронных разрядов в газах.

ИОНТОФОРЭЗ, ионтофореза, *м.* [нем. Iontophorese ⇐ греч. iōn (iontos) ион + phoros несущий] — введение лекарственного вещества через слизистые оболочки и кожу посредством действия постоянного гальванического тока, стимулирующего перемещение ионов.

ИПОКРИТ, ипокрита, *м.* [греч. hypokritēs притворщик, лицемер] — ханжа, лицемер, человек, который хочет выглядеть добродетельным. ★ *Я ненавижу его, он — ипокрит.*

ИПОМЕЯ, ипомеи, *ж.* [лат. Ipomoea ⇐ греч. hypomeiōn низкий] — тропическое растение сем. вьюнковых, некоторые виды которого разводят садоводы как декоративные.

ИПОСТАСЬ, ипостаси, *ж.* [греч. hypostasis лицо, сущность] — 1) в христианском вероучении — одно из воплощений Святой троицы; 2) качество личности человека, одна из характерных черт, проявляющаяся в конкретный момент времени и при определенных обстоятельствах.

ИПОТЁКА, ипотёки, *ж.* [франц. hypothèque ⇐ лат. hypotheca ⇐

греч. hypothēkē залог, заклад] — 1) залог недвижимого имущества с целью получения ссуды; 1) денежная ссуда, выдаваемая банком под залог недвижимого имущества.

ИПОТЭЧНЫЙ, ипотэчного, *м.* [франц. hypothèque ← лат. hypothēca ← греч. hypothēkē залог, заклад] — имеющий отношение к ипотеке. ★ *Ипотечное кредитование.*

ИПОХО́НДРИК, ипохондрика, *м.* [нем. Hypochondrie ← греч. hypochondrios подреберный] — склонный к ипохондрии, страдающий ипохондрией.

ИПОХО́НДРИЯ, ипохондрии, *ж.* [нем. Hypochondrie ← греч. hypochondrios подреберный] — болезненное состояние, характеризующееся чрезмерным страхом за собственное здоровье, повышенным вниманием к нему, свойством приписывать себе несуществующие, придуманные болезни.

ИППОДРО́М, ипподро́ма, *м.* [франц. hippodrome ← греч. hippodromes ← hippos лошадь + dromos место для бега; бег] — стадион для занятий конным спортом, специально оборудованный комплекс дорожек и специальных сооружений, необходимый для проведения соревнований по конному спорту и др.

ИППОКРЕ́НА, Иппокре́ны, *ж.* [греч. hippi krēne *буквально* источник коня] — (с прописной буквы) чудодейственный источник на Геликоне, который по легендам древних греков забил от удара копыта коня Пегаса; имел волшебное свойство вдохновлять

поэтов; 2) источник вдохновения (перен.).

ИПРІ́Т, ипрі́та, *м., мн. нет* [нем. Iprit] — стойкий ядовитый горючий газ, отравляющее вещество, вызывающее кожные заболевания. Впервые был применён в Первую мировую войну (1914—1918 гг.) немцами против англо-французских войск в бою под городом Ипром (Бельгия).

ИРІ́ДИЙ, ирідія, *м., мн. нет* [греч. iris (iridos) радуга, назван из-за разнообразной окраски солей] — хим. элемент из группы платиновых металлов; используется в сплавах с платиной.

ИРИДОДИАГНО́СТ, иридодиагност, *м.* [греч. iris (iridos) радуга + нем. Diagnostik ← греч. diagnōstikos способный распознавать] — специалист в области иридодиагностики (мед.).

ИРИДОДИАГНО́СТИКА, иридодиагностики, *ж., мн. нет* [греч. iris (iridos) радуга + нем. Diagnostik ← греч. diagnōstikos способный распознавать] — метод распознавания болезней человека, основанный на изучении радужной оболочки глаза; в зависимости от изменений в её структуре ставится диагноз.

ИРИДОДИАГНОСТИ́ЧЕСКИЙ, иридодиагностического, *м.* [греч. iris (iridos) радуга + нем. Diagnostik ← греч. diagnōstikos способный распознавать] — относящийся к иридодиагностике.

ИРИДО́ЛОГ, иридо́лога, *м.* [греч. iris (iridos) радуга + греч. ologos учение] — специалист в области иридологии (мед.).

ИРИДОЛОГИЧЕСКИЙ [греч. iris (iridos) радуга + греч. logos учение] — имеющий отношение к иридологии (мед.).

ИРИДОЛОГИЯ, иридологии, *ж.* [греч. iris (iridos) радуга + logos учение] — раздел медицины, который изучает взаимосвязь между заболеванием и изменением радужной оболочки глаза (мед.).

ИРИДОЦИТ, иридоцита, *м.* [греч. iris (iridos) радуга + kytos клетка] — клеточные пигменты, содержащие кристаллы гуанина — специального органического соединения, придающего блеск покровным тканям земноводных, рыб, и пресмыкающихся.

ИРИС, ириса, *м.* [греч. iris радуга] — 1) многолетнее растение сем. касатиковых, обладающее большими яркими цветками; из корневищ определенных видов получают фиалковый корень, используемый в парфюмерии; некоторые виды разводят как декоративные; 2) одна из разновидностей диафрагмы фотоаппаратов, которая состоит из серповидно изогнутых лепестков, что позволяет постепенно изменять диаметр отверстия, сквозь которое проникают световые лучи.

ИРИС, ириса, *м., мн. нет* [греч. iris радуга] — сорт сладостей, коричневые конфеты, имеющие вязкую структуру.

ИРИТ, ирита, *м.* [нем. Iritis, франц. iritis ⇐ греч. iris радуга] — воспалительный процесс на радужной оболочке глаза.

ИРОНИЯ, иронии, *ж., мн. нет* [франц. ironie ⇐ греч. eirōneia

притворное самоуничижение] — 1) риторическая фигура, в которой слова употребляются с целью насмешки в смысле, обратном буквальному; 2) скрытая насмешка, прикрытая серьезной формой выражения или внешне положительной оценкой.

ИРРАДИАЦИЯ, иррадиации, *ж., мн. нет* [нем. Irradiation, франц. irradiation ⇐ лат. irradiāre сиять, испускать лучи; светиться] — 1) оптическое явление, при котором из-за иллюзии зрения освещенная поверхность кажется больше, чем неосвещенная (опт.); 2) распространение процесса возбуждения или торможения в центральной нервной системе (анат.); 3) болевые ощущения в окружности болезненного фокуса (мед.).

ИРРАЦИОНАЛИЗМ, иррационализма, *м., мн. нет* [нем. Irrationalismus, франц. irrationalisme ⇐ лат. irrationālis неразумный] — идеалистическое философское направление, основанное на постулате, согласно которому в основе всех явлений лежит иррациональное начало, а основным видом познания истины является инстинкт, откровение, вера и утверждающее, что действительность имеет только иррациональный характер.

ИРРАЦИОНАЛЬНЫЙ, иррационального, *м.* [нем. Irrational, франц. irrationnel ⇐ лат. irrationālis неразумный] — 1) непостижимый разумом, невыразимый в логических понятиях и суждениях, выходящий за рамки понимания; 2) несоизмеримый с единицей,

число или выражение, невыразимое целым или дробным числом.

★ *Иррациональное решение.*

ИРРЕАЛЬНЫЙ, ирреального, *м.* [нем. *irreal* ⇐ лат. *irrealis*, *real* ⇐ *realis* вещественный] — нереальный, не существующий в действительности.

★ *Ирреальный мир.*

ИРРЕГУЛЯРНЫЙ, иррегулярного, *м.* [нем. *uregular* ⇐ лат. *in* не + *regulāris* имеющий силу правила, обязательный] — неправильный, неорганизованный, идущий вразрез с определенным порядком.

ИРРЕДЕНТА, ирреденты, *ж.*, *мн. нет* [ит. *irredenta terra* неосвоенная земля ⇐ лат. *in* в пользу, в защиту + *redire* вновь переходить] — националистическое движение в Италии конца 19 — начала 20 вв., главной идеей которого было присоединение к Италии пограничных земель, не вошедших в состав Италии при ее воссоединении, однако частично населенные итальянцами.

ИРРИГАЦИЯ, ирригации, *ж.* [нем. *Irrigation*, франц. *irrigation* ⇐ лат. *irrigatio* поливка, орошение] — 1) искусственное орошение полей посредством создания сети каналов; 2) лечебная процедура, заключающаяся в промывании воспаленной ткани или раны лекарственным средством, минеральной водой и т. д.

ИСЛАМ, ислама, *м.*, *мн. нет* [араб. *islam* покорность воле Бога] — одна из наиболее распространенных мировых религий, вероучение которой изложено в Коране; возникновение ее отно-

сится к 7 в. в Аравии; основателем ислама является Мухаммед, объявивший себя посланником Аллаха; последователи ислама проживают преимущественно в странах Среднего и Ближнего Востока, Северной Африки, Юго-Восточной и Средней Азии.

ИСЛАМИЗАЦИЯ, исламизации, *ж.* [араб. *islam* покорность воле Бога] — усиление влияния ислама, его распространение.

ИСЛАМИЗМ, исламизма, *м.* [араб. *islam* покорность воле Бога] — исламский фундаментализм (полит.).

ИСЛАМИСТСКИЙ, исламистского, *м.* [араб. *islam* покорность воле Бога] — относящийся к исламу (полит.).

ИСЛАМСКИЙ, исламского, *м.* [араб. *islam* покорность воле Бога] — имеющий отношение к исламу (рел.).

ИССОП, иссопа, *м.* [греч. *hysopos*] — многолетняя трава или род полукустарничков сем. губоцветных, один из видов которой содержит эфирное масло; используется как пряность, распространен в Средней Азии, Средиземноморье и южной части России.

ИСТЕБЛИШМЕНТ, истеблишмента, *м.*, *мн. нет* [англ. *establishment* установление, основание, учреждение ⇐ *to establish* устанавливать, создавать ⇐ лат. *stabilire* делать прочным] — правящие группы людей, привилегированная часть общества и весь аппарат управления, посредством которого они осуществляют свое господство.

ИСТЭРИКА, истэрики, *жс.* [греч. hysterikos маточный] — нервное припадочное состояние, характеризующееся неожиданной сменой смеха и слез, повышенной раздражительностью.

ИСТЭРИЯ, истэрии, *жс.* [греч. hystera матка (медицина начала 19 в. приписывала истерию маточному заболеванию и считала ее присущей лишь женщинам)] — психическое заболевание, относящееся к группе неврозов; возникает у людей с ослабленной нервной системой под воздействием психологической травмы и представляет собой реакцию данного человека на ситуацию, которую он не в состоянии перенести. ★ *Припадок истэрии.*

ИСТЭРИЗМ, истэризма, *м., мн. нет* [греч. historia рассказ о прошлых событиях, повествование о том, что узнано, исследовано] — методологический принцип, рассматривающий предметы и явления, исходя из их истории; способ рассмотрения действительности как изменяющейся во времени и закономерно развивающейся истории.

ИСТОРИОГРАФИЯ, историографии, *жс., мн. нет* [греч. historia рассказ о прошлых событиях, повествование о том, что узнано, исследовано + graphō пишу] — 1) наука, изучающая развитие исторических знаний; 2) история изучения той или иной проблемы.

ИСТЭРИЧЕСКИЙ, истэрического, *м.* [греч. historia рассказ о прошлых событиях, повествование о том, что узнано, исследова-

но] — 1) относящийся к истории, имеющий отношение к какому-либо историческому периоду, от которого остались вещественные памятники; 2) действительно существовавший в определенную эпоху, представляющий собой доказательство существования чего-либо в прошлом, не придуманный. ★ *Исторический аспект.*

ИСТЭРИЯ¹, истэрии, *жс., мн. нет* [греч. historia рассказ о прошлых событиях, повествование о том, что узнано, исследовано] — 1) прошлое; совокупность фактов и событий, имеющих отношение к прошедшей жизни человечества. ★ *Вехи истории*; 2) память человечества о прошлом, о знаменитых событиях и людях; 3) жизнь, действительность в процессе развития, движения (книжн.); 4) последовательный ход, закономерное развитие, движение чего-либо во времени; то, что произошло в той или иной сфере жизни; 5) наука, которая занимается изучением последовательного развития человеческого общества; 6) наука, занимающаяся изучением последовательного развития, изменений той или иной области природы или культуры.

ИСТЭРИЯ², истэрии, *жс.* [греч. historia рассказ о прошлых событиях, повествование о том, что узнано, исследовано] — 1) рассказ, повествование о каком-то человеке или событии; 2) случай, событие, происшествие, обычно неприятное (разг.). ★ *Вляпаться в историю.*

ИТЕРАТИВНЫЙ, итеративного, *м.* [франц. *iteratif* ← лат. *iterātīvus* часто повторяющийся] — обозначающий событие или действие, повторяющееся через какой-то промежуток времени (лингв.).

ИТЕРА́ЦИЯ, итера́ции, *ж.* [франц. *iteratif* ← лат. *iterātīvus* часто повторяющийся] — результат выполнения той или иной математической операции, получаемый в серии аналогичных операций.

ИТТЕРБЬИЙ, иттерб́ия *м., мн. нет* [от названия городка в Швеции Иттербю (*Ytterby*), где был открыт этот элемент] — хим. элемент, металл, который принадлежит к группе лантаноидов.

ИТТРИЙ, иттри́я, *м., мн. нет* [по названию городка в Швеции Иттербю (*Ytterby*), где был открыт этот элемент] — хим. элемент, металл серебристо-белого цвета, который относится к числу редкоземельных элементов.

ИУДАИ́ЗМ, иудаи́зма, *м., мн. нет* [нем. *Judaismus* ← лат. *Juda-eus* иудей, еврей ← греч. *iudaiois* ← др.-евр. *jehūdi* хвала богу] — религиозная система иудейства, распространенная среди евреев; зародилась в конце 2-го тыс. до н. э.; культ бога Яхве; представляет собой официальную религию государства Израиль.

ИХНЕВМОН, ихневмо́на, *м.* [греч. *ichneumon* ← *ichneuo* выслеживаю, нахожу по следам ← *ichnos* след] — 1) хищное животное, относящееся к млекопитающим, другое название — африканский мангуст, живущий в Северной Африке и Юго-Западной Европе;

2) насекомое рода перепончатокрылых сем. наездников.

ИХНОЛО́ГИЯ, ихноло́гии, *ж., мн. нет* [греч. *ichnos* след + *logos* наука] — раздел палеонтологии, изучающий следы передвижения и жизнедеятельности вымерших организмов.

ИХТИО́З, ихтио́за, *м., мн. нет* [нем. *Ichthyose* ← греч. *ichthys* (*ichthys*) рыба] — врожденная кожная болезнь, при которой на коже образуются и скапливаются роговые чешуйки, напоминающие рыбью чешую.

ИХТИОЗÁВР, ихтиоза́вра, *м.* [греч. *ichthys* (*ichthys*) рыба + *sauros* ящер, ящерица] — ископаемое пресмыкающееся морское животное огромных размеров, обладавшее рыбообразным телом. ★ Ученые нашли останки *ихтиозавра*.

ИХТИО́Л, ихтио́ла, *м., мн. нет* [нем. *Ichthyol* ← греч. *ichthys* рыба + лат. *oleum* масло] — маслянистый продукт, получаемый в результате перегонки смолистых горных пород, содержащих остатки ископаемых рыб; используется с целью обработки и лечения ревматизма, кожных болезней, подагры и геморроя.

ИХТИОЛО́ГИЯ, ихтиоло́гии, *ж., мн. нет* [греч. *ichthys* (*ichthys*) рыба + *logos* наука] — раздел зоологии, изучающий рыб.

ИХТИО́РНИС, ихтио́рниса, *м.* [греч. *ichthys* рыба + *ornis* птица] — птица мелового периода, найденная в Северной Америке; название объясняется внешним

сходством ее позвонков с рыбьими.

ИХТИОСТЕГА, ихтиостеги, *ж.* [греч. *ichthys* рыба + *stegē* крыша] — древнейшее наземное позвоночное (амфибия) девонского периода из группы стегоцефалов, которой были присущи признаки рыб.

ИХТИОФАГ, ихтиофага, *м.* [греч. *ichthys* рыба + *phagos* пожирающий] — животное, пищей которого является в основном рыба.

ИХТИОФАУНА, ихтиофауны, *ж., мн. нет* [греч. *ichthys* рыба + лат. *Fauna* — имя жены Фавна, покровителя полей и лесов] — исторически сложившаяся совокупность рыб того или иного, водоёма, его части или какого-либо отрезка времени.

ИШЕМИЯ, ишемии, *ж., мн. нет* [греч. *ischō* задерживаю + *haima* кровь] — одно из самых распространённых заболеваний сердечно-сосудистой системы, характеризующееся ухудшением кровообращения сердечной мышцы. ★ *Страдающий ишемией.*

ИШИАС, ишиаса, *м., мн. нет* [греч. *ischias* ← *ishion* таз, бедро] — невралгическое заболевание, невралгия седалищного нерва.

ИЮЛЬ, июля, *м.* [лат. *Jūlius mensis* Юлиев месяц — назван по имени Юлия Цезаря] — название седьмого по счёту месяца календарного года. ★ *Июль — самый жаркий месяц.*

ИЮНЬ, июня, *м.* [лат. *Jūnius mensis* Юниев месяц — назван

по имени Юния (*Jūnius*), одного из римских полководцев] — название шестого по счёту месяца календарного года.

Й

ЙОГ, йога, *м.* [санскр. *yōga* соединение, сосредоточение мыслей, созерцание ← *yupa*кεί *буквально* он впрягается] — последователь йоги.

ЙОГА, йоги, *ж., мн. нет* [санскр. *yōga* соединение, сосредоточение мыслей, созерцание ← *yupa*кεί *буквально* он впрягается] — 1) индийское религиозно-философское учение, согласно которому можно достичь мистического единения с божеством посредством созерцания и напряженного сосредоточения духа; 2) комплекс упражнений, практикуемый йогами для достижения умиротворенного состояния; является распространенной составляющей фитнеса. ★ *В последнее время стало модным заниматься йогой.*

ЙОГОВСКИЙ, йоговского, *м.* [санскр. *yōga* соединение, сосредоточение мыслей, созерцание ← *yupa*кεί *буквально* он впрягается] — относящийся к йоге, йоге.

ЙОГУРТ, йогурта, *м.* [англ. *yoghurt* ← тур. *yogurt*] — молочный продукт с добавлением специальных бактерий, приготовливаемый из коровьего молока, особым способом заквашенного.

ЙОГУРТНИЦА, йогуртницы, *жс.* [англ. yoghurt ⇐ тур. yogurt] — машина для приготовления йогурта в домашних условиях.

ЙОГУРТНЫЙ, йогуртного, *м.* [англ. yoghurt ⇐ тур. yogurt] — то же, что *йогуртовый*.

ЙОГУРТОВЫЙ йогуртового, *м.* [англ. yoghurt ⇐ тур. yogurt] — относящийся к йогурту; йогуртный; приготовленный из йогурта.

ЙОД, иода, *м., мн. нет* [греч. iodes фиолетовый, назван по цвету паров] — хим. элемент, относящийся к группе галогенов, вещество чёрно-серого цвета с металлическим блеском, получаемое из золы некоторых морских водорослей; широко используется в медицине, фотографии и технике. ★ *Смазать ранку йодом.*

ЙОДИД, йодида, *м.* [франц. iode ⇐ греч. iōdēs фиолетовый] — хим. соединения йода с другими элементами; широко используется в медицине, металлургии, фотографии.

ЙОДИРОВАННЫЙ, йодированного, *м.* [франц. iode ⇐ греч. iōdēs фиолетовый] — содержащий йод, обогащенный йодом. ★ *Йодированная соль.*

ЙОДОДЕФИЦИТ, йододефицита, *м.* [франц. iode ⇐ греч. iōdēs фиолетовый + лат. deficit недостает] — недостаток в организме йода, приводящий к различным нарушениям и заболеваниям (мед.). ★ *У жителей приморских районов йододефицит наблюдается крайне редко.*

ЙОДОПРОФИЛАКТИКА, йодопрофилактики, *жс.* [франц.

iode ⇐ греч. iōdēs фиолетовый] — мероприятия, направленные на предотвращение заболеваний, связанных с дефицитом йода в организме (мед.).

ЙОРКШІР, йоркшіра, *м.* [по названию графства Йоркшир (Yorkshire) в Англии] — 1) порода быстрорастущих свиней, обладающих большим весом и высокой плодовитостью; 2) *йоркшир-терьер*, *йоркширский терьер* — порода миниатюрных домашних собак с короткой шерстью на туловище и длинной — на морде и ушах.

ЙОТ, йота, *м.* [название буквы латинского алфавита: J, j] — буква греческого алфавита, в русском языке представлена буквой «й»; в выражении *ни на йоту* — нисколько, ничуть. ★ *Ни на йоту не сдать своих позиций.*

К

КААБА, Каабы, *жс., мн. нет* [араб. kabah ⇐ kab куб] — (с прописной буквы) название мечети в Мекке, имеющей форму куба, в стену которой вмурован «черный камень» (по убеждению мусульман — священная реликвия, упавшая с неба).

КАБАЛА¹, кабалы, *жс., мн. нет* [лат. saballa подать ⇐ араб. kabal договор купли-продажи] — 1) в Древней Руси: долговое обязательство, которое ставило человека в имущественную либо личную зависимость от заимодав-

ца, сама подобная зависимость; 2) зависимость, подобная положению раба. ★ *Попасть в кабалу.*

КАБАЛА́², кабалы́ и **КАББАЛА́**, каббалы́, *ж., мн. нет* [др.-евр. kabbalah тайное учение] — средневековое мистическое учение в иудаизме, которое утверждает, что сущность всех вещей заключена в цифрах и буквах еврейского алфавита, основными исцеляющими средствами при этом являются магические формулы и амулеты.

КАБАЛИСТИКА, кабалисти́ки и **КАББАЛИСТИКА**, каббали́стики *ж., мн. нет* [нем. Kabbalistik ⇐ др.-евр. kabbalah тайное учение] — 1) магические представления и знания, а также обряды каббалы; 2) нечто непостижимое, таинственное.

КАБАЛЬЕРО, *нескл., м.* [исп. caballero] — дворянин в Испании рыцарского поведения и галантных манер; то же, что господин. ★ *В гостиницу зашел, судя по внешнему виду и манере держаться, кабальеро.*

КАБАРГА́, кабаро́ги, *ж.* [алтайск. taburгу мускусное животное] — горное жвачное животное из сем. оленей, имеющее мускусный мешок в задней части живота у самцов и обитающее в Восточной Сибири, Восточном Китае и на Дальнем Востоке.

КАБАРЕ́, *нескл., ср.* [франц. cabaret] — кафе, ресторан или ночной клуб с эстрадой, где показывается концертная программа для отдыхающих за ужином зрителей; во Франции (в 19 в.) так

называли артистический кабачок, где устраивались импровизированные представления с участием музыкантов, актеров или поэтов. ★ *Петь в кабаре.*

КАБЕЛЬ, кабе́ля, *м.* [нидерл. kabel ⇐ франц. cable ⇐ лат. capulum аркан] — 1) электрический провод особого рода для подземных и подводных проводов (тех.); 2) канат из железной или стальной проволоки (мор.). ★ *Проложить кабель.*

КАБЕЛЬНЫЙ, кабе́льного [нидерл. kabel ⇐ франц. cable ⇐ лат. capulum аркан] — имеющий отношение к кабелю, кабелям. ★ *Кабельное телевидение.*

КАБЕСТА́Н, кабестáна, *м.* [франц. cabestan ⇐ пров. cabestran ⇐ лат. capistrum веревка, ремешок] — специальный механизм для передвижения груза, состоящий из вертикально установленного вала, при вращении на этот вал наматываются цепь или канат, которые другим концом прикреплены к передвигаемому грузу.

КАБИ́НА, каби́ны, *ж.* [франц. cabine] — специальное замкнутое, небольших размеров помещение для пассажира, водителя или человека, управляющего каким-либо транспортным средством. ★ *Кабина самолета.*

КАБИНЕ́Т, кабинéта, *м.* [франц. cabinet] — комната или помещение, оборудованные для специальных занятий.

КАБЛОГРА́ММА, каблогра́ммы, *ж.* [франц. cablogramme ⇐ cable кабель + греч. gramma

письменный знак] — телеграмма, которая передается по кабелю.

КАБОТАЖ, каботаж, *м.* [франц. *sabotage*] — 1) судоходство между портами одного государства и вдоль побережья моря; большим называют плавание между портами разных морей; малым — плавание между портами одного или двух смежных морей; 2) воздушные перевозки между расположенными в пределах территории одного государства пунктами.

КАБОШОН, кабошона, *м.* [франц. *sabochon* ← *saboché* башка] — драгоценный или полудрагоценный камень в форме полусферы или линзы, выпуклой с одной стороны.

КАБРИОЛЕТ, кабриолета, *м.* [франц. *sabriolet* ← *sabrier* прыгать, скакать] — 1) легкий двухколесный экипаж без козел, с одним сиденьем; 2) легкой автомобиль с кузовом, мягкий верх которого может откидываться назад.

КАБУКИ, *нескл., ср.* [япон. *kabuki* *буквально* искусство танца и пения] — (с прописной буквы) разновидность классического японского театра, в основе которого танец и музыка. ★ *Посмотреть выступление театра Кабуки.*

КАВАЛЕР¹, кавалера, *м.* [франц. *cavalier* *буквально* всадник] — 1) член рыцарского ордена в Средние века, то же, что рыцарь; 2) дворянский титул в странах Западной Европы; 3) мужчина, который танцует с дамой, а также мужчина, ухаживающий за дамой.

КАВАЛЕР², кавалера, *м.* [ит. *cavaliere*] — человек, который получил в награду орден. ★ *Кавалер ордена Славы III степени.*

КАВАЛЕРГАРД, кавалергарда, *м.* [франц. *cavalier* всадник + *garde* охрана] — солдат или офицер одного из полков в составе гвардейской тяжелой кавалерии в царской России.

КАВАЛЕРИЯ, кавалерии, *ж.* [ит. *cavalleria* ← франц. *cavalier* всадник] — конница, войско, где служат наездники на конях.

КАВАЛЬКАДА, кавалькады, *ж.* [франц. *cavalcade* ← ит. *cavalcata* ← *cavalcare* ехать верхом] — 1) группа всадников, которые передвигаются вместе; 2) прогулка компанией верхом на конях (устар.).

КАВАТИНА, каватины, *ж.* [ит. *cavatina* ← *cavare* извлекать (звук)] — лирическая ария небольшого объема, особенно мелодичный сольный номер в опере.

КАВЕР, кавера, *м.* [англ. *cover version*] — сокр. от *кавер-версия*: известная авторская музыкальная композиция в исполнении другого музыкального коллектива или исполнителя (муз.).

КАВЕР-ВЕРСИЯ, кавер-версии, *ж.* [англ. *cover version*] — новая обработка или исполнение музыкального произведения, которое уже было записано ранее другим музыкантом, термин современной музыкальной культуры (муз.). ★ *Кавер-версия популярного хита.*

КАВЕРНА, каверны, *ж.* [лат. *caverna* полость, впадина] — 1) по-

лость, которая может возникнуть в органических тканях вследствие отмирания их отдельных участков (мед.); 2) полое пространство в толще горных пород (геол.).

КАВЕРНО́ЗНЫЙ, каверно́зно-го [лат. *cavernosus*] — имеющий пустоты (каверны), полое пространство.

КАВИТА́ЦИЯ, кавита́ции, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Kavitation* ← лат. *cavitas* (*cavitatis*) углубление, полость] — появление заполненных газом, паром или их смесью пузырьков из-за уменьшения давления в быстро движущейся жидкости или под действием ультразвука.

КАГА́Л, кага́ла, *м.* [др.-евр. *kahal* собрание, община] — 1) сбор еврейских старшин в качестве судебного и административного органа еврейской общины в старой Польше, а также в польской части царской России (истор.); 2) беспорядочная толпа, шумное собрание.

КАГО́Р, каго́ра, *м.* [франц. *Sahort* по названию г. Каор] — десертное красное виноградное вино, полученное в результате частичного сбраживания мезги или суслу с последующим добавлением спирта. ★ *Купить бутылку кагора.*

КАГУЛЯ́Р, кагуля́ра, *м.* [франц. *sagouards* ← *sagoule* плащ и капюшон с вырезами для глаз и рта] — член тайной фашистской организации во Франции в 30-е гг. 20 в.

КАДА́СТР, када́стра, *м.* [франц. *cadastre* ← греч. *ka-*

tastiehon лист, реестр] — 1) совокупность сведений об объектах налогового обложения; 2) систематизированные данные, которые касаются какого-либо объекта и которые собраны путем периодических или непрерывных наблюдений.

КАДЭ́НЦИЯ, кадэ́нции, *ж.* [ит. *cadenza* ← лат. *cadens* (*cadentis*) падающий, оканчивающийся] — 1) гармонический оборот в конце музыкальной пьесы или прерывающий ее в момент композиционного расчленения, перехода (муз.); 2) ритмически-композиционный прием в мелодике поэтического произведения (лит.); 3) вставка виртуозного характера перед заключительной частью музыкального произведения, которая позволяет исполнителю блеснуть техникой исполнения (муз.).

КАДЕ́Т, кадэ́та, *м.* [франц. *cadet* *буквально* младший] — 1) молодой дворянин на военной службе в солдатских чинах до производства в офицеры в феодальной Франции и Пруссии; 2) воспитанник кадетского корпуса, в современных учебных заведениях — курсант военного учебного заведения. ★ *Кадеты носят специально сшитую для них единую униформу.*

КА́ДМИЙ, ка́дмия, *м., мн. нет* [греч. *kadmeia* цинковая руда] — блестящий белый металл, который содержится в цинке, хим. элемент периодической системы Д. И. Менделеева (хим.); 2) название приготовленных из кадмия красок (желтых) (живоп.).

КАДР¹, ка́дра, *м.* [франц. cadre ← лат. quadrum квадрат] — 1) один снимок на фото- и киноплёнке; 2) сцена из кинофильма в виде отдельной картинки.

КАДР², ка́дра, *м.* [франц. cadre личный состав] — 1) работник основного (штатного) состава организации; 2) военный из постоянного состава войсковых частей регулярной армии. ★ *Решить вопрос кадров регулярной армии.*

КАДРЬ, кадри́ли, *ж.* [франц. quadrille буквально танец в четыре пары ← лат. quadrum квадрат] — 1) танец, состоящий из пяти или шести фигур, который исполняется четным количеством танцующих пар, располагающихся четверками, одна пара против другой; 2) музыкальная пьеса для исполнения такого танца.

КАДРОВЫЙ, кадровика́, *м.* [франц. cadre личный состав] — специалист, занимающийся подбором новых кадров в учреждениях, на предприятиях и др., а также назначением на должности (разг.).

КАДРОВЫЙ, ка́дрового [франц. cadre личный состав] — имеющий отношение к кадрам в организациях, на предприятиях. ★ *Кадровый потенциал предприятия.*

КАЗАРМА, каза́рмы, *ж.* [польск. kasarma ← нем. Kasarme ← ит. caserma ← casa дом + arma войско] — 1) здание, где размещается воинская часть; 2) некрасивое по внешнему виду здание, которое было построено в соответствии с казенным шаб-

лоном. ★ *Не здание, а казарма какая-то.*

КАЗАРМЕННЫЙ, каза́рменно-го [польск. kasarma ← нем. Kasarme ← ит. caserma ← casa дом + arma войско] — 1) относящийся в той или иной степени к казарме; 2) в военное время: положение в период мобилизации, обязательное постоянное пребывание в воинской части, на предприятии, в учреждении во время тревоги. ★ *Находиться на казарменном положении.*

КАЗЕЙН, казеи́на, *м., мн. нет* [лат. caseus (easel) сыр] — белковое вещество в составе молока.

КАЗЕМАТ, каземáта, *м.* [франц. casemate ← ит. casamatta буквально сумасшедший дом] — 1) тюрьма, тюремное помещение, где содержатся преступники; 2) бетонное сооружение, прикрывающее от огня артиллерии, авиации.

КАЗИНО, нескл., *ср.* [франц. casino ← ит. casino домик] — заведение, где осуществляются азартные игры, игорный дом, клуб, увеселительное заведение с рестораном. ★ *Проиграть деньги в казино.*

КАЗНА́, казнý, *ж.* [тюрк. hazна хранилище денег] — 1) совокупность всех денежных средств, ценных бумаг, недвижимого имущества государства, а также источник финансирования производства и прочих сфер общественной жизни; 2) государство в качестве владельца денежных средств и другого имущества; 3) деньги и ценности.

КАЗУИСТИКА, казуисти́ки, *ж., мн. нет* [франц. casuistique

⇐ лат. casus случай] — 1) теория абстрактно-логического применения к отдельным частным случаям общих догматических положений в католическом богословии и средневековой юриспруденции (истор., юрид.); 2) изворотливость в доказательствах ложных или сомнительных положений.

КАЗУС, казуса, *м.* [лат. casus случай] — 1) противоречивое, запутанное и необычное дело в судебной практике (юрид.); 2) странное, удивительно необычное происшествие.

КАЗУСНЫЙ, казусного [лат. casus случай] — 1) имеющий отношение к казусу; 2) затруднительный, запутанный, сложный.

КАЙЗЕР, кайзера, *м.* [нем. Kaiser ⇐ лат. caesar цезарь] — император Священной Римской или Германской империи.

КАЙМАН, каймана, *м.* [исп. caiman] — кайманы — пресмыкающиеся сем. аллигаторов, которые обитают в водоемах Центральной и Южной Америки; крупнейший из всех кайманов — черный, имеющий длину до 4—5 м и обитающий в бассейне реки Амазонки.

КАЙНОЗОЙ, кайнозоя, *м., мн. нет* [греч. kainos новый + zoe жизнь] — самая молодая группа отложений горных пород и соответствующая ей эра геологической истории Земли, насчитывающая 60—70 млн лет.

КАЙТ, кайта, *м.* [англ. kite коршун] — воздушный змей в виде паруса, предназначенный для спортивных состязаний и прикрепленный стропами к специальной планке, которую спортсмен

держит в руках, что позволяет продвигаться по воде или суше на различных приспособлениях и подниматься благодаря силе ветра в воздух (спорт.).

КАЙФ, кайфа, *м.* [араб., турец. kef праздность, отдых] — 1) алкогольное или наркотическое опьянение (разг.); 2) удовлетворение от полученного удовольствия, получение удовольствия (разг.).
★ *Словить кайф.*

КАКАО, *нескл., ср.* [исп. cacao ⇐ яз. нахуатль cacauatlе бобы какао] — 1) тропическое растение, семена которого являются основой для изготовления шоколада; 2) перемолотые в порошок семена тропического растения, из которых готовят напиток, сам такой напиток.

КАКОФОНΙΑ, какокфони́и, *ж., мн. нет* [греч. kakorhonia ⇐ kakos плохой, дурной + phone звук] — режущее слух, негармоничное сочетание звуков, неблагозвучие в поэзии и музыке.
★ *Какофония звуков.*

КАКТУС, кактуса, *м.* [лат. cactus] — сем. многолетних тропических растений с мясистыми стеблями с колючками, волосками и щетинками, которые обычно разводят как декоративные растения.

КАЛАМ, кала́ма, *м.* [араб. kalam ⇐ греч. kalamos тростник] — палочка из тростника, используемая на Востоке в качестве пера для письма.

КАЛАМБУР, каламбúра, *м.* [франц. calembour] — своеобразная игра слов, суть которой со-

стоит в сходстве звучания разных по значению слов или в сходстве написания омонимов, а также в соединении в одном контексте различных значений одного и того же слова. ★ *Придумать каламбур.*

КАЛАМЫН, каламына, *м.* [лат. *calamina*] — руда, из которой получают цинк; водный силикат цинка, минерал, который встречается довольно часто наверху окисленных частей месторождений цинковых руд наравне со смитсонитом.

КАЛАНДР, каландра, *м.* [франц. *calandre* ← *calandrer* прокатывать, лощить] — машина с прокатными валами для придания ровной поверхности тканям или бумаге.

КАЛЕЙДОСКОП, калейдоскопа, *м.* [нем. *Kaleidoskop* ← греч. *kalos* красивый + *eidos* вид + *skopeo* смотрю] — 1) предмет в форме зрительной трубки с вставленными под углом друг к другу зеркальными и положенными между ними цветными стеклышками, а также отрезками цветной бумаги, бисером, при поворачивании этого создаются красивые узоры; 2) быстро меняющиеся образы и впечатления. ★ *Калейдоскоп событий.*

КАЛЕНДАРЬ, календаря, *м.* [лат. *calendarium* ← *calendae* календы (первый день месяца)] — 1) таблица или книга с перечислением в последовательном порядке всех дней года, а также с указанием различных других сведений (праздников, историче-

ских дат и т. п.); 2) исчисление дней в году; 3) график занятий, работы, состязаний и т. п. по дням, месяцам.

КАЛИБР, калибра, *м.* [франц. *calibre* ← араб. *kalib* ← греч. *kalopodion* форма, образец] — 1) диаметр ствола огнестрельного оружия, а также размер пули, снаряда; 2) определенный размер предметов массового производства; 3) размер, форма, фасон, сорт однородных предметов.

КАЛИЙ, кáлия, *м., мн. нет* [араб. *gali soda*] — щелочной металл серебристо-белого цвета, который добывается из углекалиевой соли; хим. элемент.

КАЛЛИГРАФИЯ, каллиграфия, *ж., мн. нет* [греч. *kalligraphia* буквально красивое письмо] — искусство красиво писать буквы и слова.

КАЛЛИОПА, Каллио́пы, *ж.* [греч. *Kalliope*] — (с прописной буквы) одна из девяти муз в древнегреческой мифологии, изображавшаяся в виде женщины с волшебной дощечкой, свитком и палочкой для письма. Является покровительницей эпической поэзии и науки.

КАЛЛЮС, кáллуса и **КАЛЛУС**, кáллуса, *м.* [лат. *callus* толстая кожа, мозоль] — 1) новообразование в местах различных повреждений растений, которое способствует скорейшему заживлению ран (бот.); 2) мозоль на кости после сращения перелома или мозоль на коже (мед.).

КАЛОМЕЛЬ, кáломели, *ж., мн. нет* [греч. *kalos* красивый + *melas* черный] — препарат ртути,

который употребляют в качестве сильнодействующего слабительного или как дезинфицирующее средство (мед.). ★ *Обработать рану каломелью.*

КАЛОРИЙНОСТЬ, калорийности, *ж.*, *мн. нет* [лат. calor тепло, жар] — количество калорий в чем-либо. ★ *Калорийность продуктов питания.*

КАЛОРИМЕТР, калориметра, *м.* [лат. calor тепло, жар + греч. metreo измеряю] — прибор для измерений количества теплоты, выделяемой или поглощаемой при хим. и физ. реакциях.

КАЛОРИМЕТРИЯ, калориметрии, *ж.*, *мн. нет* [лат. calor тепло, жар + греч. metreo измеряю] — совокупность методов измерения количества теплоты, которая выделяется или расходуется при различных процессах.

КАЛОРИФЕР, калорифера, *м.* [франц. calorifere ← лат. calor тепло, жар + fero несу] — 1) устройство для введения куда-либо некоторого количества тепла; 2) устройство для отопления помещения нагретым воздухом, которое состоит из печи и системы труб для распределения нагретого воздуха по комнатам через специальные отдушины; 3) прибор, предназначенный для отопления, в виде труб, которые способны проводить горячую воду или пар. ★ *Включить калорифер.*

КАЛОРИЯ, калории, *ж.* [лат. calor тепло, жар] — количество теплоты, которое необходимо для повышения температуры определенного количества воды на один

градус и которое принимается за единицу тепловых измерений (равна 4,1868 джоуля).

КАЛОШИ, калош, *мн.*, *ед.* калоша, *ж.* [нем. Kalosche] — обувь из резины, надеваемая обычно поверх валенок, сапог или ботинок и предохраняющая от влаги.

КАЛЬВАДÓS, кальвадóса, *м.* [франц. calvados, по названию области (Calvados), где был впервые изготовлен этот напиток] — алкогольный крепленый напиток, бренди из яблок.

КАЛЬВИНИЗМ, кальвинизма, *м.*, *мн. нет* [франц. calvinisme ← Calvinе фамилия одного из деятелей Реформации] — протестантское вероисповедание, основателем которого является Ж. Кальвин (16 в.), распространенное в основном в Швейцарии.

КАЛЬДÉРА, кальдэры, *ж.* [исп. caldera *буквально* большой котел] — углубление в верхней части жерла вулкана, образовавшееся под воздействием взрывающихся газов.

КА́ЛЬКА, кáльки, *ж.* [франц. saïque] — 1) бумага или ткань, тонкие и прозрачные, применяемые для снятия копий; 2) копия чертежа на тонкой и прозрачной бумаге или ткани; 3) слово или выражение, которое построено по образцу соответствующего слова или выражения другого языка посредством копирования его морфологического состава (лингв.). ★ *Калька с французского слова.*

КАЛЬКУЛЯТОР, калькулято́ра, *м.* [нем. Kalkulator ← нем.

kalkulieren ⇐ лат. *calcolare* считать, подсчитывать] — 1) устройство, выполняющее наиболее простые математические операции над числами, которые вводятся вручную. ★ *На экзамене нельзя пользоваться калькулятором*; 2) работник, который рассчитывает себестоимость товаров или услуг, т. е. осуществляет калькуляции.

КАЛЬКУЛЯЦИЯ, калькуля́ции, ж., мн. нет [лат. *calculatio* счет, подсчет] — расчет стоимости товаров и услуг.

КАЛЬМА́Р, кальма́ра, м. [франц. *calmar* ⇐ лат. *calamarius* относящийся к перу, перьям ⇐ *calamus* перо — щупальца кальмара были уподоблены перьям] — представитель подотряда морских головоногих моллюсков отряда десятиногих.

КАЛЬСО́НЫ, кальсо́н, мн. [франц. *salescons*] — нательное белье мужчин, представляющее собой штаны из мягкой трикотажной ткани с длинными штанинами. ★ *Носить в зимний период кальсоны для тепла*.

КАЛЬЦЕОЛЯ́РИЯ, кальцеоля́рии, ж. [нем. *Kalzeolarie* ⇐ франц. *calceolaire* ⇐ лат. *calceolus* башмачок] — растение сем. норичниковых с цветками, по форме напоминающими башмачок.

КАЛЬЦЕФИ́Л, кальцефи́ла, м. [лат. *calx*(*calcis*) известь + греч. *phileo* люблю] — растение, которое произрастает в щелочных почвах, богатых известью.

КАЛЬЦЕФО́Б, кальцефо́ба, м. [лат. *calx*(*calcis*) известь + греч. *phobos* страх] — растение, произрастающее обычно на кислых

или нейтральных почвах и плохо растущее на щелочных почвах.

КА́ЛЬЦИЙ, кáльция, м., мн. нет [лат. *calx*(*calcis*) известь] — хим. элемент, серебристо-белый металл, содержащийся в известях.

КАЛЬЦИ́Т, кальци́та, м. [лат. *calx*(*calcis*) известь] — распространенный минерал, то же, что известковый шпат, который образует целые пласты мрамора, известняка, известкового туфа.

КАЛЬЯ́Н, кáльяна, м. [перс. *kaljan*] — у восточных народов: специальное устройство для курения табака, способствующее очищению табачного дыма во время его прохождения через сосуд, наполненный водой, часто с добавлением ароматических веществ. ★ *Курить кальян*.

КАМ, ка́ма, м. [нем. *Kamm* буквально гребень] — песчаный или суглинистый холм округлой или продолговатой формы.

КАМАМБЕ́Р, камамбе́ра, м. [франц. *camembert*] — сорт изысканного по вкусовым качествам французского сыра. ★ *Отведать кусочек камамбера*.

КАМАРИ́ЛЬЯ, камари́льи, ж. [исп. *samarilla* ⇐ *samaga* палата, двор монарха] — лица, приближенные к главе государства, которые объединяются в группу с тем, чтобы оказывать влияние на государственные дела с помощью интриг.

КАМАСУ́ТРА, камасу́тры, ж. [санскр. *kama* любовь, возделение + *sutra* правило] — иллюстрированный «учебник любви»

на санскрите, являющийся памятником и одним из классических произведений мировой эротической литературы.

КАМБАЛА, камбалы, *ж.* [фин. *kampela*] — камбалы — отряд промысловых рыб с плоским телом, асимметричным черепом и глазами, расположенными на одной стороне туловища.

КАМБИЙ, камбия, *м., мн. нет* [лат. *cambium* обмен] — образовательная ткань у двудольных и голосеменных растений, благодаря делению клеток которой происходит рост стеблей и стволов растений в толщину.

КАМБИО, *нескл., ср.* [ит. *cam-bio* размен] — долговое обязательство, вексель, заемное письмо.

КАМБУЗ, камбуза, *м.* [нидерл. *kombuis*] — место на судне, где готовится пища для команды и пассажиров, то же, что кухня.

КАМБЭК, камбэка [англ. *to come back* вернуться] — внезапное возвращение забытого, старого, обретение былого значения и статуса. ★ *Камбэк не выступавшего на крупных соревнованиях фигуриста сразу принес ему золотую медаль на Олимпиаде.*

КАМВОЛЬНЫЙ, камвольного [нем. *Kammwolle* чесаная шерсть] — обработанный гребнем для производства гладких материй.

КАМЕЛИЯ, камелии, *ж.* [франц. *camelia* ← лат. *camella* чаша] — растение с красными цветами из сем. чайных. ★ *Бутон камелии в петлице.*

КАМЕРА, камеры, *ж.* [лат. *camera* свод, комната] — 1) комната специального назначения в различных государственных или общественных учреждениях для изоляции; 2) замкнутое пустое пространство внутри какого-либо прибора, машины, сооружения; 3) аппарат, который используется для фото- или видеосъемки; 4) резиновый мешок, который наполняется воздухом, например, полость внутри шины или футбольного мяча.

КАМЕРАЛИСТИКА, камералистики, *ж., мн. нет* [нем. *Kamerallistik* ← лат. *camera* казна] — курс административных и экономических наук, который преподавался в университетах в 17—18 вв. в Германии и странах Западной Европы, а также в России — со 2-й половины 19 в.

КАМЕРГЕР, камергёра, *м.* [нем. *Kammerherr*] — почетное придворное звание в монархическом государстве, в том числе и в царской России (выше камер-юнкера).

КАМЕРДИНЕР, камердинера, *м.* [нем. *Kammerdiener* буквально комнатный слуга] — в буржуазно-дворянском быту: слуга при господине для выполнения домашних поручений.

КАМЕРИСТКА, камеристки, *ж.* [ит. *camerista* ← *camera* комната] — в дворянском быту: служанка при госпоже для выполнения различных бытовых поручений.

КАМЕР-КОЛЛЕГИЯ, камер-коллегии, *ж.* [нем. *Kammerkollegium*] — в монархических государствах учреждение, предна-

значенное для управления королевскими (или государственными) доходами.

КАМЕР-ЛАКЕЙ, камер-лакёя, *м.* [нем. Kammer комната + франц. laquais лакей] — придворный лакей, выполняющий роль главного среди прислуги.

КАМЕРНЫЙ¹, камерного [лат. camera свод, комната] — связанный с камерами, относящийся к камерам или состоящий из камер, а также производимый в камерах.

КАМЕРНЫЙ², камерного [лат. camera комната] — предназначенный для небольшого помещения или небольшого круга слушателей; *камерная музыка* — музыка, которая написана специально для небольшого состава инструментов или голосов (сонаты, трио, квартеты, квинтеты, романсы, вокальные дуэты, терцеты с сопровождением одного или нескольких инструментов); *камерный оркестр* — оркестр небольшого состава, центральное место в котором занимает ансамбль исполнителей на струнных инструментах (муз.). ★ *Выступление камерного оркестра состоится в малом зале консерватории.*

КАМЕРТОН, камертона, *м.* [нем. Kammerton *буквально* комнатный звук ⇐ Kammer комната + Ton звук] — инструмент в форме вилки из стали, при ударе о который издается один и тот же звук, этот звук используется как основной тон при настраивании инструментов в оркестре, а также в хоровом пении (муз.).

КАМЕР-ФРЭЙЛИНА, камер-фрэйлины, *ж.* [нем. Kammerfräulein ⇐ Kammer комната + Fräulein барышня, девушка] — придворное звание в царской России, предназначенное для женщин.

КАМЕР-ЮНКЕР, камер-юнкера, *м.* [нем. Kammerjunker ⇐ Kammer комната + Junker юнкер] — придворное звание в монархических странах и царской России (степенью ниже камергера).

КАМЕЯ, камёи, *ж.* [франц. camee ⇐ ит. cameo ⇐ араб. qama'd бутон цветка] — 1) камень или раковина, украшенные художественной резьбой; 2) украшение в виде броши из такого камня или раковины.

КАМЗОЛ, камзóла, *м.* [франц. camisole ⇐ ит. camiciola рубашка] — 1) старинная мужская куртка с рукавами или без рукавов, которая надевалась под кафтан, сшитая из той же или более дорогой ткани, что и кафтан; 2) одежда всадника, который участвует в скачках, представляющая собой рубашку яркой расцветки с длинными рукавами и воротником-стойкой. ★ *Одетый в камзол всадник.*

КАМИЗАР, камизáра, *м.* [франц. camisard ⇐ chemise рубашка] — участник крестьянского восстания в Южной Франции в начале 18 в.

КАМИКАДЗЕ, *нескл., м.* [япон. kamikaze *буквально* божественный ветер ⇐ kami бог + kaze ветер] — 1) японский летчик-смертник периода Второй мировой войны, обязанный погибнуть в воздушном бою вместе со своим

самолетом; 2) человек, который в порыве чувств и эмоций, не задумываясь, жертвует собой или готов это сделать (перен.).

КАМИЛА́ВКА, камила́вки, *ж.* [греч. kamelauka *буквально* шерсть, собранная с шеи верблюда] — 1) головной убор в виде высокого, расширяющегося кверху цилиндра фиолетового цвета в качестве почетной награды священнику, сначала его изготавливали из верблюжьей шерсти (отсюда название), позже — из бархата; 2) в странах Бл. Востока — шапка из верблюжьей шерсти.

КАМИ́Н, ками́на, *м.* [нем. Kamin ⇐ греч. kaminos печь, очаг] — открытая печь в комнате с широким открытым устьем и прямым дымоходом.

КАМЛО́Т, камло́та, *м.* [франц. camelot] — темная плотная шерстяная или полушерстяная ткань.

КАМО́РРА, камо́рры, *ж.*, *мн. нет* [франц. camorra банда; клика] — 1) аналогичная сицилийской мафии тайная криминальная организация в Южной Италии в 18—19 вв.; 2) тайная преступная организация (устар.).

КАМПАНЕ́ЛЛА, кампане́ллы, *ж.* [ит. campanella колокольчик] — музыкальная пьеса, в которой присутствует подражание перезвону колокольчиков.

КАМПАНИ́ЛА, кампани́лы, *ж.* [ит. campanila колокольная] — средневековая итальянская колокольная, состоящая из четырехгранной или круглой башни и стоящая отдельно от здания храма.

КАМПА́НИЯ, кампа́нии, *ж.* [польск. kampania ⇐ франц. cam-

pagne поход; работа] — 1) действия армии за время одной войны, военный поход; 2) работа, организованная для осуществления какой-либо специальной общественно-политической задачи. ★ *Предвыборная кампания*; 3) время производственного процесса.

КА́МПУС, ка́мпуса, *м.* [англ. campus ⇐ лат. campus поле] — 1) территория университета, колледжа или школы в США и др. странах; 2) университетское общежитие.

КАМРА́Д, камра́да, *м.* [голл. cameraad ⇐ исп. camarada ⇐ лат. camera комната] — друг, приятель, сослуживец (первоначально о соседях по комнате).

КАМУФЛЕ́Т, камуфле́та, *м.* [франц. camouflet первоначально клуб дыма] — 1) подземный взрыв мины для разрушения неприятельских минных работ или для задушения дымом неприятельских саперов (воен.); 2) подвох, неожиданный удар.

КАМУФЛЯ́Ж, камуфля́жа, *м.*, *мн. нет* [франц. camouflage ⇐ camoufler маскировать] — 1) маскировочная военная форма, окрашенная пятнами, полосами, искажающими очертания; 2) способ маскировки, состоящий в окраске предметов, которые искажают их очертания; 3) способность животных менять окраску в соответствии с окружающей обстановкой (биол.).

КАМФАРА́, камфары́ и **КА́М-ФОРА**, ка́мфоры, *ж.* [лат. camphora] — вещество с характерным

запахом, бесцветное, кристаллическое, которое добывают из камфорного дерева синтетическим путем для изготовления лекарственного вещества, а также для использования в технике. ★ *Использовать в лечении камфару.*

КАНА́Л, кана́ла, *м.* [лат. *canalis* труба, желоб] — 1) искусственный ров с водой, назначение которого сток или отвод воды либо судоходство; 2) пролив, узкий проход между двумя морскими берегами; 3) длинное полое сооружение для передачи или перегонки по ним какой-либо жидкости (тех.).

КАНАЛИЗА́ЦИЯ, канализа́ции, *ж., мн. нет* [франц. *canalisation* ← лат. *canalis* труба, желоб] — система труб и подземных каналов для удаления нечистот.

КАНАПÉ, *нескл., ср.* [франц. *canapé* ← лат. *соporium* полог, занавес] — диван с приподнятым изголовьем, софа.

КАНА́Т, кана́та, *м.* [греч. *каната*] — изделие из металлической длинной проволоки, пряжи, растительных или синтетических волокон; толстая веревка. ★ *Вытянуть машину с помощью каната.*

КАНВА́, канвы́, *ж.* [франц. *canevas*] — 1) сетчатая хлопчатобумажная ткань для вышивания; 2) основа чего-либо. ★ *Канва рассказа.*

КАНДАЛЫ́, кандало́в, *мн., ед. нет* [араб. *qajdan* путы, оковы] — металлические кольца, скрепленные цепями, которые надевали в царской России на руки и

ноги арестантов. ★ *Сковать ноги преступника кандалами.*

КАНДЕЛЯ́БР, канделя́бра, *м.* [франц. *candelabre* ← лат. *candela* свеча] — подсвечник больших размеров с углублениями для нескольких свечей.

КАНДИДА́Т, кандида́та, *м.* [лат. *candidatus* одетый в белое ← *candidus* белоснежный: в Древнем Риме соискатель государственной должности надевал белую тогу] — 1) претендент на какую-либо должность; 2) младшая ученая степень.

КАНИ́КУЛЫ, кани́кул, *мн., ед. нет* [лат. *caniculae* период наиболее жарких дней] — длительный перерыв в занятиях в учебных заведениях.

КАНИ́СТРА, кани́стры, *ж.* [англ. *canister* жестянка] — емкость с герметически закрывающейся крышкой для бензина, смазочных масел и т. п. ★ *Налить бензин в канистру.*

КАНИТЕ́ЛЬ, каните́ли, *ж.* [франц. *cannetille*] — 1) тонкая серебряная или золотая металлическая нить в виде спирали, предназначенная для вышивания; 2) затажное и нудное дело, напрасная трата времени. ★ *Разводить канитель.*

КАНИФА́С, канифа́са, *м., мн. нет* [нидерл. *kannefas*, нем. *Kanepas* ← лат. *cannabis* конопля, пенька] — 1) полосатая хлопчатобумажная ткань; 2) толстая парусина.

КАНИФÓЛЬ, канифо́ли, *ж., мн. нет* [греч. *Kolophonia rhetine* колофонская смола по названию

древнегреческого города Колофона (Kolophon) в Малой Азии] — твердая смола, которую получают из смолы хвойных деревьев и употребляют для изготовления сургуча, натирания волос в смычках струнных инструментов.

КАНКАН, канка́на, *м.* [франц. cancan] — танец с характерным вскидыванием ног, возникший во Франции в середине 19 в. первоначально как бальный, а позднее как эстрадный, танец в кабаре или варьете. ★ *Танцевать канкан.*

КА́ННА, канна́, *ж.* [греч. канна тростник] — многолетнее травянистое растение сем. каиновых с крупными яркими цветами.

КАННЕЛЮ́РА, каннелю́ры, *ж.* [франц. cannelure ⇐ canneler делать выемки, желобки] — вертикальная ложбинка на поверхности колонны или пилястры.

КАННИБА́Л, канниба́ла, *м.* [франц. cannibale ⇐ исп. canibal ⇐ Caribal житель островов Карибского моря] — 1) питающийся человечиною, людоед; 2) грубый, беспощадный человек (перен.).

КАННИБАЛИ́ЗМ, каннибали́зма, *м., мн. нет* [франц. cannibalisme ⇐ франц. cannibale ⇐ исп. canibal ⇐ Caribal житель островов Карибского моря] — 1) людоедство у дикарей; 2) жестокость, зверство, взаимная ненависть в отношениях между людьми.

КАНО́Н, кано́на, *м.* [греч. канон правило, предписание] — 1) правило или установление церкви в той или иной области (богослужения, обрядов, иерархических

отношений и т. п.), утвержденное какой-либо верховной церковной инстанцией; 2) совокупность художественных приемов или эстетических правил той или иной эпохи; 3) список, а также собрание книг Священного Писания; 4) проверенный и окончательно установленный текст, совокупность произведений какого-либо писателя, принадлежащих какому-либо автору; 5) церковное песнопение в честь святого или праздника; 6) повторение музыкальной темы последовательно вступающими друг за другом и разными голосами в виде непрерывной имитации. ★ *Студенты консерватории исполнили канон.*

КАНОНА́ДА, канона́ды, *ж.* [нем. Kanonade ⇐ франц. canonade ⇐ canon пушка, орудие] — продолжительная стрельба из артиллерийских орудий.

КАНОНЕ́РКА, каноне́рки, *ж.* [франц. canonniere ⇐ canon пушка, орудие] — канонерская лодка, небольшое военное судно с артиллерийским вооружением для действий вблизи от берегов.

КАНОНИЗА́ЦИЯ, канониза́ции, *ж., мн. нет* [франц. canoniser ⇐ греч. канон правило, предписание] — 1) причисление к лику святых; 2) признание авторитета кого-либо незыблемым. ★ *Канонизация Николая Второго.*

КАНОНИ́Р, канони́ра, *м.* [нем. Kanonier ⇐ франц. canon пушка, орудие] — пушкарь, рядовой артиллерии.

КАНОПА, канопы, *ж.* [греч. Kanobos название города в Древнем Египте] — 1) сосуд для хранения внутренностей покойного, вынутых при бальзамировании в Древней Греции; 2) древнеэтрурская урна для хранения пепла после сожжения покойника.

КАНОЭ, *нескл., ср.* [исп. сапоа челнок] — лодка североамериканских индейцев, которую выдалбливали из цельного ствола дерева; особая спортивная лодка, каждый гребец в которой работает одним коротким веслом.

КАНТАТА, кантаты, *ж.* [ит. cantata ← cantare петь] — 1) торжественное музыкальное произведение для одного или нескольких голосов или хора; 2) торжественное лирическое стихотворение (устар.).

КАНТИЛЕНА, кантилены, *ж.* [ит. cantilena ← лат. cantillare напевать] — 1) мелодичность как свойство музыкального произведения; 2) в средневековой зап.-европейской литературе — короткая эпическая песня, былина, духовный стих.

КАНТОН, кантона, *м.* [франц. canton ← ит. cantone ← canto угол] — 1) каждое из отдельных государств в составе Швейцарской республики; 2) административная единица во Франции и Бельгии.

КАНТОНИСТ, кантониста, *м.* [нем. Kantonist новобранец ← kanton округ] — 1) военнообязанный в Пруссии 18 в. от конкретного округа (кантона), формировавшего свой полк; 2) сын солдата, которого уже с рождения прикрепляли к военному ведомству и которого

готовили к несению солдатской службы в особой военной школе (в России в первую половину 19 в.).

КА́НТОР, кантора, *м.* [лат. cantor певец] — 1) певчий в католической церкви; 2) наставник и дирижер хора в протестантской церкви; 3) органист или автор духовной музыки; 4) главный певец в синагоге.

КА́НТРИ, *нескл., ср.* [англ. country деревня, деревенский] — 1) музыкальный стиль на основе народных мелодий США; музыка в стиле кантри (муз.). ★ *Отдавать предпочтение кантри*; 2) стиль интерьера, в основе которого подражание деревенскому стилю и использование фольклорных мотивов.

КА́НЦЕЛЛИНГ, канцеллинга, *м.* [англ. cancelling ← to cancel отменять, расторгать] — 1) максимальный срок, за который зафрахтованное судно прибывает в порт, в случае срыва сроков вправе расторгнуть договор (мор.); 2) акт расторжения договора о фрахте судна, которое не прибыло вовремя в порт назначения.

КАНЦЕЛЯ́РИЯ, канцелярии, *ж.* [польск. kancelaria ← лат. cancellaria ← cancelli ограда, загородка] — отделение какого-либо учреждения, которое занимается делопроизводством и составлением различных бумаг.

КА́НЦЕР, канцера, *м., мн. нет* [лат. cancer рак] — злокачественное новообразование, рак (мед.).

КАНЦЕРОГЕ́Н, канцерогена, *м.* [лат. cancer рак + греч. genos род, происхождение] — хим. вещество, способствующее

возникновению раковых опухолей (мед.).

КАНЦЕРОГЕНЕЗ, канцерогенеза, *м., мн. нет* [лат. cancer рак + греч. genos род, происхождение] — процесс образования раковой опухоли из нормальной ткани (мед.).

КА́НЦЛЕР, канцлера, *м.* [нем. Kanzler ← лат. cancellarius начальник канцелярии] — 1) председатель совета министров в Германии и Австрии; 2) титул, которого удостоиваются министры в некоторых странах; 3) высший гражданский чин в царской России, которого удостоивались за особые заслуги.

КАНЦО́НА, канцо́ны, *ж.* [ит. canzone ← cantare петь] — 1) вокальная пьеса для одного голоса с аккомпанементом в мелодии и ритме с национальным колоритом; 2) род лирической баллады, форма стихотворного произведения. ★ *Поэт писал свои произведения в форме канцоны.*

КАНЬО́Н, каньо́на, *м.* [исп. cañon *буквально* труба] — глубокая узкая, размытая рекой долина.

КАПЕ́ЛЛА, капеллы, *ж.* [лат. capella часовня] — 1) хор певчих; 2) католическая часовня; 3) место в католическом храме, где помещается хор.

КАПЕЛЬДІ́НЕР, капельдіне-ра, *м.* [нем. Kapelldiener ← Kapelle хор, оркестр + Diener слуга] — проверяющий входные билеты служащий театра (устар.), билетер.

КАПЕЛЬМЭЙСТЕР, капельмэйстера, *м.* [нем. Kapellmeister ← Kapelle хор, оркестр + Meister

распорядитель] — руководитель вокальной капеллы или оркестра (устар.).

КА́ПЕР, ка́пера, *м.* [голл. kaper ← голл. kaper хватать, захватывать] — 1) корабль, занимающийся захватом судов противника; 2) хозяин или капитан такого корабля.

КА́ПЕРСТВО, ка́перства, *ср., мн. нет* [голл. kaper хватать, захватывать] — 1) санкционированный правительством захват кораблей, которые принадлежали частным лицам и организациям страны-противника (истор.); 2) после официального запрета этого вида деятельности в 1856 г. — морской разбой, пиратство (перен.).

КАПИЛЛЯ́Р, капилля́ра, *м.* [нем. Kapillare ← лат. capillaris волосной] — 1) мельчайший кровеносный сосуд (анат.); 2) трубочка с очень тонким внутренним каналом (физ.).

КАПИЛЛЯ́РНОСТЬ, капилля́рности, *ж.* [нем. Kapillare ← лат. capillaris волосной] — способность жидкости подниматься или опускаться по тончайшим каналам, которая происходит при взаимодействии частиц (молекул) жидкости и стенками капилляра.

КАПИТА́Л, капита́ла, *м.* [нем. Kapital, франц. capital ← лат. capitalis главный] — 1) стоимость, приносящая прибавочную стоимость в процессе использования наемного труда, то есть прибыль; 2) огромная сумма денег, все имущество или вся собственность.

КАПИТАЛИ́ЗМ, капитали́зма, *м., мн. нет* [франц. capitalisme ← нем. Kapital, франц. capital ← лат.

capitalis главный] — общественный строй, когда используется наемный труд и развивается предпринимательство, а все основные средства производства сосредоточены в частных руках.

КАПИТАЛЬНЫЙ¹, капитальный [лат. capitalis главный] — основной, важнейший, весьма значительный, главный.

КАПИТАЛЬНЫЙ² капитально-го [лат. caput(capitis) голова] — головной или расположенный рядом с головой (о какой-либо части тела животного) (анат.).

КАПИТАН, капитана, *м.* [франц. capitaine ← лат. capitaneus ← лат. caput голова; глава] — 1) человек, возглавляющий военное или торговое судно (мор.); 2) чин офицера в армии или во флоте; 3) лидер спортивной команды.

КАПИТЕЛЬ, капители, *ж.* [нем. Kapitell] ← лат. capitellum головка] — 1) верхняя часть колонны — непосредственный переход к покрытию (архит.); 2) шрифт из букв величиной в строчные с прописным начертанием (полигр.).

КАПИТОЛИЙ, капитолия, *м.* [лат. Capitolium] — 1) один из семи холмов в Риме, где размещаются в настоящее время дворцы и музеи; 2) здание конгресса США в Вашингтоне, а также здания законодательных ассамблей штатов США.

КАПИТУЛ, капитула, *м.* [лат. capitulum головка] — 1) коллегия духовных лиц при епископской кафедре в римско-католической церкви; 2) общее собрание членов монашеского или духовно-рыцарского ордена (истор.); 3)

учреждение в царской России, заведовавшее награждением орденами (истор.).

КАПИТУЛИРОВАТЬ [лат. capitulare договариваться в известных пунктах ← лат. capitulum глава, статья (закона)] — 1) сдаться противнику, прекратить вооруженную борьбу; 2) пасовать перед трудностями.

КАПИТУЛЯЦИЯ, капитуляции, *ж.* [лат. capitulatio ← лат. capitulare договариваться в известных пунктах ← лат. capitulum глава, статья (закона)] — 1) соглашение с неприятелем о прекращении военных действий; 2) признание поражения, уступка; 3) соглашение между странами, которым обеспечивается ряд гражданских привилегий и льгот (полит., истор.).
★ *Подписать капитуляцию.*

КАПОНЬР, капоніра, *м.* [франц. caponniere ← ит. caponiera ← исп. caponera клетка для каплуна] — оборонительное сооружение в крепости для обстреливания осаждающих.

КАПОТ, капота, *м.* [франц. capote ← саре накидка] — 1) женская верхняя одежда просторного покроя; 2) откидная крышка у различных механизмов (например, у мотора автомобиля, самолета).
★ *Заглянуть под капот автомобиля.*

КАПОЭРА, капоэры и **КАПОЭЙРА**, капоэйры, *ж.* [порт. Capoeira] — бразильское боевое искусство, объединившие единоборство и пластику танцевальных движений под ритмическую музыку.

КАПРА́Л, капра́ла, *м.* [польск. kapral ⇐ франц. caporal ⇐ ит. caporale ⇐ саро голова; глава] — 1) старший рядовой в зарубежных армиях; 2) в русской армии 17—18 вв. первый после рядового чин, который был заменен на унтер-офицера (истор.).

КА́ПРИ, *нескл., мн.* [ит. Capri — остров в Тирренском море] — короткие, чуть ниже колен, облегающие фигуру женские брюки.

КАПРИ́З, капри́за, *м.* [франц. caprice] — нечто невообразимое, прихоть или какая-либо причуда.
★ *Исполнить любой каприз.*

КАПРИО́ЛЬ, каприо́ли, *ж.* [ит. capriole прыжок ⇐ лат. capra коза] — прыжок манежной лошади на месте.

КАПРИФО́ЛЬ, каприфо́ли, *ж.* [лат. Ionicera caprifolium козлиный лист] — жимолость душистая — кустарниковое растение из сем. жимолостных.

КАПРИ́ЧКО и **КАПРИ́ЧЧИО**, *нескл., ср.* [ит. capriccio *буквально* каприз ⇐ лат. capra коза] — отличающееся живостью, игривостью музыкальное произведение свободной формы.

КАПРО́Н, капро́на, *м.* [лат. caropae пряжи волос] — тонкое, часто прозрачное синтетическое волокно, ткань из тонкого синтетического волокна. ★ *Чулки из капрона.*

КА́ПСЕЛЬ, ка́пселя, *м.* [нем. Kapsel ⇐ лат. capsula коробочка] — огнеупорная коробка для обжига глазированных керамических изделий.

КА́ПСУЛА, ка́псулы, *ж.* [лат. capsula коробочка] — 1) оболочка на различных органах и тканях живых организмов (анат.); 2) оболочка для жидких и порошкообразных лекарств для принятия внутрь вместе с препаратом для легкого растворения, изготовленная из желатина; 3) часть космического летательного аппарата, предназначенная для спуска космонавтов или оборудования.

КА́ПСЮЛЬ, ка́псюля, *м.* [франц. capsule ⇐ лат. capsula коробочка] — 1) пистон в ружейных, артиллерийских и минных зарядах; 2) стержень на пистоне (у шомпольных ружей); 3) подвижный стержень для того, чтобы разбить пистон у современного охотничьего ружья.

КАПТА́Ж, капта́жа, *м., мн. нет* [франц. captage ⇐ capter заключать в трубу ⇐ лат. captare хватать, ловить] — комплекс работ по выведению на поверхность подземных вод, нефти, газа, а также устройства, предназначенные для проведения таких работ.

КАПТЕ́НАРМУС, каптенáрмуса, *м.* [франц. capitaine d'armes *буквально* армейский капитан] — должностное хозяйственное лицо в армиях некоторых стран, в т. ч. русской и советской до 50-х гг. 20 в., заведующее приемом, хранением и выдачей продовольствия и вещевого и оружейного инвентаря.

КАПТИ́РОВАТЬ [франц. capter ⇐ лат. captare хватать, стараться поймать] — пускать по трубам воду из подземного источника, нефть или газ из скважин.

КАПУЦИ́Н, капуци́на, *м.* [ит. *sarpuccino* ⇐ *sarpuccio* капушон] — 1) католический монах ордена св. Франциска в одежде с капюшоном. ★ *В Средние века на улицах городов можно было часто встретить капуцинов*; 2) маскарадный костюм в виде плаща с капюшоном (устар.); 3) настурция с цветком, напоминающим капюшон монаха-капуцина (бот.); 4) род обезьян, которые обитают в тропиках Центральной и Южной Америки, иначе сапажу.

КАПУЧИ́НО, *нескл., ср.* [ит. *sarpuccino*] — кофе особого сорта, приготовленный со сливками и сахаром, обладающий своеобразным сильным запахом.

КАПЮШО́Н, капюшо́на, *м.* [франц. *capuchon* ⇐ лат. *sarra* головной убор] — откидной головной убор, который пришивается к вороту верхней одежды.

КАР¹, ка́ра, *м.* [англ. *car* тележка ⇐ лат. *carrus* телега] — самодвижущаяся тележка, снабженная электромотором или двигателем внутреннего сгорания, используемая для безрельсовой перевозки грузов, например, на территории завода (спец., разг.).

КАР², ка́ра, *м.* [нем. *Kar* ⇐ швед. *kar* корыто] — естественное углубление на гребнях гор, образующееся под воздействием ледников (геол.).

КАРАВА́Н, карава́на, *м.* [франц. *caravane* ⇐ перс. *karvan* вереница верблюдов] — 1) купеческий обоз с товарами на вьючных животных, передвигающийся по пустыни или в степи; 2) группа путешественников; 3) вереница

идущих друг за другом кораблей; 4) движущаяся вереница кого-либо, чего-либо.

КАРАВА́Н-САРА́Й, карава́н-сара́я, *м.* [франц. *caravan-serail* ⇐ перс. *karvanserai* ⇐ *karvan* караван + *serai* дворец] — гостиница, постоялый двор со складом для караванных товаров в Азии.

КАРАГА́Ч, карага́ча, *м.* [тюрк. *kara gač* буквально черное дерево] — разновидность лиственных деревьев рода ильм, произрастающих в Средней Азии.

КАРАКА́Л, карака́ла, *м.* [тюрк. *karakal* буквально черное ухо] — хищник из сем. кошачьих в африканских и азиатских пустынях.

КАРАКУ́РТ, караку́рта, *м.* [тюрк. *karakurt* ⇐ *kara* черный + *kurt* насекомое] — ядовитый паук в Северной Африке, Западной Азии и Южной Европе, укус его может привести к смертельному исходу.

КАРАМБО́ЛЬ, карамбо́ля, *м.* [франц. *caramble* шар] — 1) удар в бильярдной игре, когда шар, отскочивший от другого шара, попадает рикошетом в третий; 2) бильярдная игра, в основе которой лежат такие удары.

КАРАМЁ́ЛЬ, карамёли, *ж., мн.* нет [франц. *caramel* ⇐ исп. *carameño* ⇐ лат. *canna mellis* сахарный тростник] — 1) *собир.* конфеты, леденцы из сахара и патоки с примесью красящих и ароматических веществ; 2) поджаренный солод для подкрашивания пива в пивоварении; 3) жженный сахар для подкрашивания кондитерских изделий.

КАРАНТИ́Н, карантіна, *м.* [франц. *quarantaine* *буквально* сорок дней] — 1) санитарный пункт для осмотра лиц, судов и товаров, что прибыли из мест, где есть какая-либо эпидемия; 2) пребывание лиц, которые перенесли эпидемическую болезнь или соприкасались с больными, в изоляции и под санитарным надзором, чтобы не произошло распространение заразы.

КАРАО́КЕ, *нескл., ср.* [япон. *кара* пустой + *okesutora* оркестр] — 1) устройство для исполнения популярных песен в микрофон и под записанный аккомпанемент с сопровождением текста песни на экране; 2) запись аккомпанемента на каком-либо носителе; 3) развлечение с исполнением песен под такой аккомпанемент. ★ *Караоке-бар.*

КАРА́Т, карáта, *м.* [нем. *Karat* ⇐ ит. *carato* ⇐ лат. *carratus* ⇐ араб. *qirat* ⇐ греч. *keration* рожок: первоначально для взвешивания драгоценных камней использовалось семя так наз. рожкового дерева] — 1) мера веса драгоценных камней, около 200—206 мг; 2) мера содержания золота в сплавах, равная 1/24 от массы сплава.

КАРАТÉ, *нескл., ср.* [япон. *каратэ* *буквально* голыми руками] — восточная система самообороны без оружия, основанная на ударах рукой или ногой по наиболее чувствительным местам тела противника.

КАРБÍД, карбіда, *м., мн. нет* [нем. *Karbid* ⇐ лат. *carbo*

уголь + греч. *eidos* вид] — хим. соединение с углеродом, который связан с другими элементами.

КАРБОН, карбона, *м., мн. нет* [лат. *carbo* (*carbonis*) уголь] — каменноугольный период, одно из подразделений палеозойской эры, которое длилось около 60 млн лет.

КАРБОНА́ДО, *нескл., м.* [исп. *carbonado* ⇐ лат. *carbo* уголь] — пористый или тонкозернистый минерал из зерен черного или темно-серого цвета, разновидность алмаза, который применяется в технических целях.

КАРБОНА́РИЙ, карбона́рия, *м.* [ит. *carbonaio* *буквально* угольщик] — член тайной революционной организации в Италии начала 19 в., которая прекратила существование после неудачного восстания во Франции в 1823 г.

КАРБОНА́Т, карбона́та, *м.* [франц. *carbonate* ⇐ лат. *carbo* уголь] — 1) углекислая соль; 2) название минералов, в которых содержится углекислота; 3) черный алмаз.

КАРБОНИЗА́ЦИЯ, карбониза́ции, *ж., мн. нет* [франц. *carbonisation* ⇐ лат. *carbo* уголь] — 1) насыщение какого-либо раствора углекислым газом; 2) нагревание без воздуха с целью обугливания или сухой перегонки; 3) обработка шерстяного сырья растворами, содержащими минеральные кислоты, с целью удаления из него растительных волокон.

КАРБОРУ́НД, карбору́нда, *м.* [нем. *Karborund* ⇐ лат. *carbo* уголь + нем. *Korund* корунд] — соединение кремния с углеродом в виде очень твердых кристаллов

зеленоватого цвета, применяемое для шлифования.

КАРБУНКУЛ, карбункула, *м.* [лат. carbunculus уголек] — 1) драгоценный камень, то же, что красный гранат. ★ *В центре массивного браслета сиял красным отблеском огромный карбункул;* 2) большой гнойный нарыв (мед.).

КАРБЮРАТОР, карбюратора, *м.* [франц. carburateur ← лат. carbo уголь] — 1) прибор в двигателе внутреннего сгорания, в котором жидкое топливо преобразуется в горючую смесь (тех.). ★ *Снять для ремонта с машины карбюратор;* 2) углеродистое вещество, которое обладает способностью отдавать углерод другому веществу, например, малоуглеродистой стали (хим.).

КАРГО¹, *нескл., м.* [исп. cargo нагрузка, погрузка] — 1) название корабельного груза, участвующего во внешнеторговых операциях, без указания его точного наименования; 2) страхование грузов, перевозимых на кораблях.

КАРГО² [англ. cargo грузовой] — 1) *нескл., ср.* фасон одежды, простым покроем похожей на рабочую; одежда такого фасона из хлопчатобумажной ткани; 2) *неизм.* напоминающий по стилю рабочую одежду простого покроя.

КАРДИГАН, кардигана, *м.* [англ. cardigan] — женская одежда, представляющая собой удлиненный жакет без пуговиц, обычно вязаная или трикотажная. ★ *Надеть кардиган поверх платья.*

КАРДИНАЛ, кардинала, *м.* [лат. cardinalis главный] — 1)

одно из высших духовных званий в римско-католической церкви, назначается Папой Римским; из числа кардиналов избирается преемник умершему Папе (рел.); 2) название вида американских птиц с красным оперением (зоол.).

КАРДИОГРАММА, кардиограммы, *ж.* [греч. kardia сердце + gramma письменный знак, черта, линия] — графическое изображение движений грудной клетки, которое получают с помощью специального прибора при регистрации сердечных толчков. ★ *Сделать кардиограмму.*

КАРДИОГРАФИЯ, кардиографии, *ж., мн. нет* [греч. kardia сердце + grapho пишу] — процесс записи вызываемых работой сердца движений грудной клетки с помощью специального прибора (кардиографа).

КАРДИОЛОГИЯ, кардиологии, *ж., мн. нет* [греч. kardia сердце + logos наука] — раздел медицины, изучающий особенности строения сердечно-сосудистой системы и ее заболевания, а также разрабатывающий методы их лечения и профилактики.

КАРÉ, *нескл., ср.* [франц. carte *буквально* квадрат] — 1) построение пехоты в форме четырехугольника для отражения кавалерийской атаки или атаки со всех четырех сторон (воен.); 2) четыре карты одинакового значения из пяти, находящихся на руках у игрока и составляющих старшую выигрывающую комбинацию, в покере; 3) *неизм.* в виде

четырёхугольника; 4) вид женской стрижки с четкими линиями.

КАРÉТА, карéты, *ж.* [польск. *kareta*] — вид транспортного средства, представляющий собой закрытый четырехколесный экипаж на рессорах, обычно с запряженными лошадьми, был широко распространен среди знатных граждан и дворян вплоть до изобретения автомобиля.

КАРÉТКА, карéтки, *ж.* [ит. *carretta* тележка] — деталь пишущей машинки, представляет собой узел или механизм, способный передвигаться по направляющим или способный вращаться на подшипниках, может иметься, кроме машинок, в ткацких станках и др. агрегатах. ★ *Сдвинуть каретку, чтобы начать печатать новый абзац.*

КАРИАТÍДА, кариатíды, *ж.* [греч. *karyatides* кариийские де-вы] — человеческая статуя в виде женской фигуры, предназначенная поддерживать карниз, балкон или подъезд (архит.).

КА́РИЕС, кáриеса, *м., мн. нет* [лат. *caries* гниль] — заболевание зубов, которое заканчивается обычно разрушением тканей зуба (мед.). ★ *Надо вовремя лечить кариес.*

КАРИЙÓН, кариийóна, *м.* [франц. *carillon* буквально перезвон, трезвон] — 1) тщательно подобранные колокола различной величины, перезвон которых позволяет воспроизводить определенную мелодию; 2) особая музыкальная пьеса, имеющая

в своей основе подражание колокольному звону.

КАРИКАТÚРА, карикатúры, *ж.* [ит. *caricature* ← *caricare* перегружать] — 1) рисунок или литературное произведение, где в искаженном виде ради достижения комического эффекта показывается кто-либо; 2) подобие кого-либо, чего-либо, вызывающее смех, а также неудачное подражание.

КА́РИЯ, кáрии, *ж.* [лат. *Carua* ← греч. *karyon* орех] — листопадное дерево сем. ореховых, что растет в Северной Америке и Китае, плоды его можно употреблять в пищу.

КАРКА́С, каркáса, *м.* [франц. *carcasse* скелет, костяк ← ит. *carcassa*] — 1) остов, основание чего-либо в виде костяка; 2) железное дерево, растение из сем. пальмовых, древесина каркаса используется при изготовлении духовых деревянных инструментов (бот.).

КА́РМА, кáрмы, *ж.* [санскр. *karma*] — совокупность поступков человека и их последствия, которые и определяют его судьбу, а также характер его перевоплощения после нового рождения (в индийской философии и религии). ★ *Узнать свою карму.*

КАРМАЗÍН, кармазíна, *м., мн. нет* [польск. *karmazyn* ← нем. *Karmesin* ← ит. *carmesino* ← араб. *qermazi* ярко-красный, багряный] — сукно темно-красного цвета.

КАРМАНЬÓЛА, карманьóлы, *ж., мн. нет* [франц. *carماغноле* ← от названия города Карманьола

(Carmagnola) в Италии] — 1) революционная песня и танец эпохи Великой французской революции; 2) особая куртка, одежда якобинцев.

КАРМЕЛІТ, кармеліта, *м.* [лат. *carmelite* от названия горы Кармель (*Carmel*) в Палестине, где около 1156 г. была основана первая монашеская община] — член католического монашеского ордена, который был основан в 12 в. во время крестовых походов.

КАРМІН, карміна, *м., мн. нет* [франц. *carmin* ← араб. *qirmiz* кошениль + лат. *minium* киноварь] — ярко-красная краска, которая изготавливается из кошенили.

КАРНАВА́Л, карнава́ла, *м.* [франц. *carnaval* ← ит. *carnevale* ← *carne* мясо + *vale* прощай] — весенний народный праздник в романских странах Западной Европы, соответствующий русской масленице; праздничное шествие, уличный маскарад.

КАРНОЗÁВР, карнозáвра, *м.* [лат. *caro* (*carnis*) мясо + *sauros* ящерица, ящер] — самые крупные хищные динозавры мезозойской эры.

КАРНОТІ́Т, карноті́та, *м., мн. нет* [франц. *carnotite* по имени франц. химика А. Карно (А. Carnot)] — радиоактивный минерал, соединение ванадия, калия и урана.

КАРОТÉЛЬ, каротéли, *ж., мн. нет* [франц. *carotte* морковь ← лат. *cariota* морковь] — сорт моркови, имеющий короткие корнеплоды. ★ *Выращивать на своем*

садовом участке каротель для продажи.

КАРОТІ́Н, кароті́на, *м., мн. нет* [нем. *Karotine* ← лат. *carota* морковь] — пигмент, придающий частям растений желто-оранжевую окраску, провитамин А, в организме человека превращающийся в витамин А.

КАРРАГÉН, каррагéна, *м.* [англ. *carrag(h) een* по названию местечка Карраген (*Carraheen*) в Ирландии] — морская красная водоросль, то же, что ирландский мох, используется в промышленном производстве.

КАРСТ, кáрста, *м., мн. нет* [нем. *Karst* от названия участка известнякового плато *Kras* в Югославии] — вид и свойство земной поверхности в областях, где почва состоит из растворимых крупнозернистых пород (известняков, гипсов, каменной соли), и это способствует образованию различных пещер, воронок и др. природных образований причудливых форм.

КАРТ, кáрта, *м.* [англ. *cart* ← др.-англ. *craet* ← др.-норв. *kartr* повозка] — модель гоночного автомобиля без кузова для соревнований на специальной площадке — *картинге*.

КАРТ-БЛÁНШ, карт-блáнша, *м.* [франц. *carte blanche* буквально чистый лист] — 1) чистый бланк с подписью влиятельного лица, позволяющий другому человеку заполнить этот лист текстом; 2) широкие полномочия, полная свобода действий. ★ *Получить карт-бланш.*

КАРТЭЛЬ, картэли, *ж.* [нем. Kartell, франц. cartel ⇐ ит. cartello *буквально* карточка] — 1) крупное промышленное объединение, союз нескольких однородных предприятий, отказавшихся от взаимной конкуренции в целях совместного развития производства; 2) письменный вызов на дуэль (устар.).

КАРТЭР, картэра, *м.* [англ. carter *буквально* возчик] — устройство защиты механизма от повреждений и пыли.

КАРТЭЧЬ, картэчи, *ж.* [польск. kartecza ⇐ нем. Kartätsche ⇐ англ. cartage ⇐ франц. cartouche ⇐ ит. cartoccio ⇐ греч. chartes лист бумаги] — 1) артиллерийский снаряд для стрельбы на короткие дистанции, наполненный пулями, широко рассеивающимися при выстреле; 2) крупная дробь для охотничьего ружья. ★ *Бить картэчью.*

КАРТИНГ, кáртинга, *м.* [англ. carting перевозка, транспортировка] — гонки на специальных автомобилях — картах, вид автомобильного спорта. ★ *Увлéкаться картингом.*

КАРТОГРА́ММА, картогра́ммы, *ж.* [нем. Kartogramm ⇐ Karte карта + греч. gramma черта, линия] — чертеж с наглядным изображением цифровых статистических данных.

КАРТОГРА́ФИЯ, картогра́фии, *ж., мн. нет* [нем. Kartographie ⇐ Karte карта + греч. grapho пишу, черчу] — наука о способах и правилах составления

карт (географических, звездного неба).

КАРТОМЭ́ТРИЯ, картомэ́трии, *ж., мн. нет* [нем. Kartometrie ⇐ Karte карта + греч. metreo мерю] — раздел картографии, который занимается изучением и описанием методики измерения по картам различных географических объектов для получения их количественных характеристик (длины, площади, высоты, глубины и т. п.).

КАРТОН, карто́на, *м., мн. нет* [франц. carton ⇐ ит. cartone увеличивает. от carta бумага] — 1) толстая твердая бумага особой выделки; 2) коробка из толстой особой выделки бумаги (устар.); 3) этюд, набросок картины или ее отдельных деталей (жив.).

КАРТОТЕ́КА, картоте́ки, *ж.* [нем. Kartothek, франц. cartothèque хранилище географических карт ⇐ греч. chartes лист бумаги + theke вместилище, ящик] — собрание карточек, систематизированных по какому-либо принципу.

КАРТО́ФЕЛЬ, карто́феля, *м.* [нем. Kartoffel] — растение сем. пасленовых, имеющие подземные клубни, а также сами эти клубни, которые употребляются в пищу. ★ *Отварить картофель.*

КА́РТРИДЖ, кáртириджа, *м.* [англ. cartridge кассета] — 1) контейнер, в котором находится красящая лента и красящее вещество для копировальной техники; 2) блок, вставляющийся в компьютерное устройство и содержащий запоминающее устройство

с данными или программами.

★ *Поменять картридж.*

КАРТУЛЯРИЙ, картулярия, *м.* [лат. chartularium собрание грамот] — средневековый сборник копий документов в Западной Европе.

КАРТУШ, картуша, *м.* [франц. cartouche ← ит. cartoccio ← carta бумага ← греч. chartes лист бумаги] — графическое или лепное украшение в виде полуразвернутого свитка или щита с надписями, гербами и т. п.

КАРУСЭЛЬ, карусели, *ж.* [франц. carrousel ← ит. carosello ← gara состязание + sello седло] — 1) вращающаяся конструкция с деревянными сиденьями в форме лошадок, тележек, лодок, предназначенная для катанья; 2) праздничное кавалерийское состязание, которое заменило собой средневековый турнир (истор.).

КАРЦЕР, карцера, *м.* [нем. Karzer ← лат. carcer темница, тюрьма] — помещение для временного одиночного заключения арестованного за правонарушение или нарушение режима (истор.).

КАРЬЁР¹, карьера, *м., мн. нет* [франц. carriere ← ит. carriera бег] — скачка лошади, наиболее быстрый аллюр, скоростной галоп.

КАРЬЁР², карьера, *м.* [франц. carriere ← ст.-франц. carre каменная плита] — место разработки неглубоко залегающих ископаемых; место выемки песка, камня и т. п.

КАРЬЁРА, карьеры, *ж., мн. нет* [нем. Karriere ← франц.

carriere ← ит. carriera ← карго повозка] — движение вверх по служебной лестнице, путь к внешним успехам, славе, почету на общественном поприще.

КАСКА, каски, *ж.* [франц. casque ← исп. casco череп, шлем] — металлический или кожаный головной убор в виде шлема у пожарных команд и воинских частей в разных армиях. ★ *От травмы предохранит надетая на голову каска.*

КАСКАД, каскада, *м.* [франц. cascade ← ит. cascata ← cascara падать] — 1) природный или искусственный водопад; 2) прием цирковой вольтижировки, падение с лошади (спорт.); 3) обилие, поток слов, звуков и т. п.

КАСКАДЁР, каскадёра, *м.* [франц. cascadeur ← cascade каскад] — 1) профессиональный исполнитель сложных трюков в кинофильмах; 2) артист цирка, который исполняет особо сложные акробатические номера. ★ *Трюки в фильмах выполняет каскадёр.*

КАССА, кассы, *ж.* [ит. cassa ← лат. capsa вместилище, ящик] — 1) ящик или шкаф для хранения денег, ценных бумаг; 2) наличность организации, предприятия, учреждения в денежных знаках; 3) учреждение или подразделение учреждения, банка, организации, в котором производятся денежные операции; 4) счет, на котором отражается движение (поступление и выдача) наличных денег в бухгалтерском деле; 5) аппарат, печатающий талоны с указанием полученной суммы (чеки), а также

местонахождение этого аппарата; 6) общественная кредитная организация для оказания взаимной товарищеской материальной помощи; 7) ящик с типографскими литерами и пробельными элементами для ручного набора.

КАССАЦИЯ, кассации, *ж.*, *мн. нет* [франц. cassation, нем. Kassation ← лат. cassatio отмена, уничтожение] — 1) отмена судебного приговора в высшей судебной инстанции; 2) заявление с просьбой о пересмотре решения суда.

КАССЕТА, кассеты, *ж.* [франц. cassette ящик] — 1) устройство для хранения и транспортировки чего-либо; 2) устройство, где находится светочувствительный материал; 3) устройство с магнитной лентой. ★ *Записать фильм на кассету.*

КАССИТЕРИТ, касситерита, *м.* [греч. kassiteros олово] — бесцветный, желтый, темно-бурый или черный минерал для получения олова, оловянный камень.

КАСТА, касты, *ж.* [нем. Kaste, франц. caste ← порт. casta порода, происхождение ← лат. castus чистый, непорочный] — 1) общественная группа в Индии и некоторых других странах Востока, строго обособленная происхождением, профессией и привилегиями своих членов; 2) всякая замкнутая общественная группа, куда доступ затруднен или невозможен для посторонних.

КАСТАНЬЕТА, кастаньеты, *ж.* [исп. castacetas *буквально* маленькие каштаны] — народный

музыкальный инструмент в виде двух кусков дерева, связанных друг с другом и надевающихся на пальцы, для произведения щелканья, сухого четкого звука, в Испании используется для аккомпанемента танцам.

КАСТЕЛЯН, кастеляна, *м.* [нем. Kastellan ← ит. castellano ← лат. castellanus ← castellum замок] — 1) владелец замка в средневековой Франции; 2) смотритель замка, общественно-го здания в некоторых странах Западной Европы в Средние века.

КАСТЕТ, кастета, *м.* [франц. casse-tete ← casser разбивать + tete голова] — род холодного оружия в виде зажимаемой в кулак металлической пластинки с отверстием для пальцев.

КАСТИНГ, кастинга, *м.* [англ. casting *буквально* бросание, забрасывание удочки] — 1) подбор актеров, определение состава исполнителей в шоу-бизнесе, кино, на телевидении; 2) предварительный отбор моделей, манекенщиц на конкурсах в модельном бизнесе. ★ *Проводить кастинг на главную роль в фильме.*

КАТАБОЛИЗМ, катаболизма, *м.*, *мн. нет* [греч. katabole сбрасывание вниз] — обменные процессы в организме, которые заключаются в распаде сложных органических веществ на более простые.

КАТАКЛИЗМ, катаклизма, *м.* [греч. kataklysmos наводнение, потоп] — 1) резкий перелом в характере и условиях органической жизни на земной поверхности

под влиянием разрушительных атмосферических и вулканических процессов (геол.); 2) крутой разрушительный переворот в социальной жизни.

КАТАКОМБА, катакомбы, *жс.* [ит. catacomba ← лат. catacumba подземная гробница ← греч. kata под; вниз + kumbe чаша] — 1) подземелье в виде длинного и узкого коридора, которое служило первым христианам убежищем от гонений, местом богослужения и погребения (истор.); 2) подземелье в форме узкого и длинного коридора; 3) в археологии: подземный семейный склеп с боковыми входами.

КАТАЛÉПСИЯ, каталéпсии, *жс., мн. нет* [греч. katalepsis схватывание; припадок] — 1) судорожное сокращение мышц с расстройством сознания под влиянием нервных заболеваний, гипноза, сильных душевных потрясений; столбняк (мед.); 2) подверженность припадкам судорожного сокращения мышц, болезненная предрасположенность к ним (мед.).

КАТАЛИЗАТОР, катализатора, *м.* [греч. katalysis разрушение] — вещество, которое способствует ускорению протекания хим. реакций.

КАТАЛОГ, каталóга, *м.* [греч. katalogos список] — 1) перечень книг, предметов, терминов и т. д. в каком-либо систематическом порядке; 2) книга, которая содержит подобный перечень.

КАТАМАРА́Н, катамара́на, *м.* [англ. catamaran ← тамильск. kattumaram *буквально* связанные

бревна] — 1) простое гребное или парусное судно островитян Индийского и Тихого океанов; 2) судно, которое имеет два корпуса, соединенных общей палубой.

КАТАПУ́ЛТА, катапу́льты, *жс.* [лат. catapulta ← греч. katapetles ← kata в, по + paltos стремительно пущенный] — 1) приспособление для метания камней, бревен, бочек с горячей смолой и т. п. при осаде крепостей в древности; 2) устройство, которое применяется при старте самолетов с небольшой площадки; 3) спасательное устройство в самолетах для автоматического выталкивания человека с парашютом наружу. ★ *Использовать для приземления катапульта.*

КАТАПУЛЬТИ́РОВАТЬ [лат. catapulta ← греч. katapetles ← kata в, по + paltos стремительно пущенный] — выбросить из летательного аппарата с помощью катапульти или др. специальных устройств.

КАТАПУЛЬТИ́РОВАТЬСЯ [лат. catapulta ← греч. katapetles ← kata в, по + paltos стремительно пущенный] — покинуть летательный аппарат в ходе его движения либо падения с помощью катапульти.

КАТА́Р, ката́ра, *м., мн. нет* [франц. catarrhe ← греч. kalarrhos стекание, течь] — воспаление слизистых оболочек, сопровождающееся выделениями.

КАТАРА́КТА, катаракты, *жс., мн. нет* [греч. katarrhaktes водопад] — глазное заболевание, приводящее к потере зрения и

связанное с помутнением хрусталика.

КАТА́РСИС, ката́рсиса, *м., мн. нет* [греч. katharsis очищение] — 1) особый духовный подъем, который, по мнению Аристотеля, испытывают зрители в театре при сопереживании персонажам трагедии; 2) духовный подъем, духовное очищение.

КАТАСТРО́ФА, катастро́фы, *ж.* [греч. katastrophe переворот, поворот; конец, гибель] — 1) неожиданное несчастье, бедствие, событие с трагическими последствиями; 2) крупное потрясение трагического характера, за которым следует резкий перелом в личной или общественной жизни; 3) центральное событие в драматическом произведении, которое предшествует развязке (лит.).

КАТАФА́ЛК, катафа́лка, *м.* [нем. Katafalk ⇐ франц. catafalque ⇐ ит. catafalco ⇐ греч. kata под + лат. fala башня] — 1) повозка для гроба при похоронах, погребальная колесница; 2) возвышение под балдахином для гроба в закрытом помещении (при отпевании в церкви или при гражданской панихиде).

КАТЕГОРИ́ЧЕСКИЙ, категорического [нем. kategorisch, франц. catégorique ⇐ греч. kategoreo порицаю, упрекаю] — безусловный, однозначный, не допускающий сомнений, возражений либо иных толкований. ★ *Категорический отказ.*

КАТЕГОРИ́ЧНОСТЬ, категоричности, *ж., мн. нет* [нем. kategorisch, франц. catégorique

⇐ греч. kategoreo порицаю, упрекаю] — отрицание сомнений, неприятие возражений либо иных толкований. ★ *Категоричность суждений.*

КАТЕГОРИ́ЧНЫЙ, категоричного [нем. kategorisch, франц. catégorique ⇐ греч. kategoreo порицаю, упрекаю] — то же, что *категорический*. ★ *Категоричное высказывание.*

КАТЕГО́РИЯ, категор́ии, *ж.* [нем. Kategorie ⇐ греч. kategoria ⇐ kategoreo порицаю, упрекаю] — 1) высшее родовое понятие для обозначения наиболее общего, отвлеченного ряда явлений, предметов или их признаков; 2) разряд однородных предметов или лиц.

КА́ТЕР, кáтера, *м.* [англ. cutter ⇐ to cut резать (волну)] — 1) небольшое паровое, моторное, весельное судно для коротких поездок; 2) небольшой боевой корабль, который выполняет вспомогательные функции. ★ *Сопровождать на катере корабль.*

КА́ТЕТ, кáтета, *м.* [греч. kathedetos отвес] — одна из сторон равнобедренного треугольника, образующих прямой угол (геом.).

КАТЕ́ТЕР, катéтера, *м.* [греч. katheter зонд] — полая каучуковая или серебряная трубка для искусственного выпуска мочи при ее задержании или для введения в мочеиспускательный канал лекарственных веществ.

КАТЕХИ́ЗИС, катехи́зиса, *м., мн. нет* [греч. katechesis наставление, поучение] — начальный курс христианского богословия в форме вопросов и ответов.

КАТО́Д, като́да, *м.* [греч. kat-hodes путь вниз, спуск] — отрицательный электрод (физ.).

КАТОЛИКО́С, католикóса, *м.* [греч. katholikos всеобщий] — титул глав армянской и грузинской православных церквей.

КАТОЛИЦИ́ЗМ, католици́зма, *м., мн. нет* [греч. katholikos всеобщий, вселенский] — одна из ветвей Христианства, возглавляет которую Папа Римский.

КАУДИ́ЛЬО, *нескл., м.* [исп. caudillo предводитель] — авторитарный глава государства, диктатор в Испании и странах Латинской Америки.

КАУЗА́ЛЬГИЯ, каузалы́гии, *ж., мн. нет* [нем. Kausalgie ← греч. kausis жжение + algos боль] — периодически повторяющаяся и усиливающаяся с каждым приступом жгучая боль после повреждения нервных стволов, где находится большое количество волокон симпатической нервной системы.

КАУЗА́ЛЬНОСТЬ, кауза́льно-сти, *ж., мн. нет* [лат. causa причина] — причинность, причинная связь явлений.

КАУЧУ́К, каучу́ка, *м., мн. нет* [нем. Kautschuk ← англ. coautochous ← яз. тупи-гуарани сау дерево + ushu течь, плакать] — смолистое вещество из сока некоторых южных растений, из которого вырабатывается резина.

КАФЕ́, *нескл., ср.* [исп. cafe кофе] — небольшой ресторан, где подают кофе, чай, прохладительные напитки, закуски.

КА́ФЕДРА, кафе́дры, *ж.* [греч. kathedra стул, скамья] — 1) возвы-

шение в виде помоста с высоким пюпитром для оратора, лектора, проповедника; 2) находящаяся в заведовании профессора, ученого самостоятельная научная отрасль как предмет преподавания в высшем учебном заведении или как предмет изучения в исследовательском учреждении; 3) должность епископа, управляющего епархией, первоначально кресло, на котором он сидит в церкви.

КАФЕТЕ́РИЙ, кафете́рия, *м.* [англ. cafeteria ← исп. cafetero ← cafe кофе] — небольшое кафе с системой самообслуживания.

КАФЕША́НТА́Н, кафешанта́на, *м.* [франц. cafe chantant *буквально* кафе с пением] — кафе или ресторан с открытой сценой для выступлений артистов, которые в основном исполняют песни и танцы развлекательного, легкого или даже откровенного характера. ★ *Артисты кафешантана выступали на маленькой сцене перед сидящей за столиками публикой.*

КАШАЛО́Т, кашало́та, *м.* [франц. cachalot ← порт. cachalotte рыба с большой головой] — крупное морское млекопитающее из отряда зубастых китов.

КАШЕМИ́Р, кашеми́ра, *м., мн. нет* [франц. cachemire, англ. cashmere по названию индийского штата Кашмир (Kashmir)] — мягкая и тонкая шерстяная или полушерстяная ткань.

КАШНЁ́, *нескл., ср.* [франц. cache-nez ← cacher прятать + nez нос] — шарф, шейный платок под пальто, закрывающий горло от

холода. ★ *Надеть кашне, чтобы не болело горло.*

КАШПО́, нескл., ср. [франц. cache-pot ← cacher прятать + pot горшок] — декоративная емкость для цветочного горшка.

КАШТА́Н, кашта́на, м. [польск. kasztan ← нем. Kastanie ← лат. castanea ← греч. kastanon] — 1) род деревьев из сем. буковых, а также плод этого дерева, который можно употреблять в пищу. ★ *Пожарить каштаны на костре.*

КАЮ́К, каю́ка, м. [тюрк. kajuk лодка, челн] — 1) небольшая лодка с плоским дном и двумя веслами; 2) крытое грузовое судно без палубы с веслами и одновременно с парусом, а также с бечевой для передвижения на нем.

КАЮ́ТА, каю́ты, ж. [нем. Kajüte ← нидерл. kajuit ← франц. cahute хижина] — отдельное помещение для пассажиров или команды на морском или речном судне. ★ *Всем пассажирам надо пройти в свои каюты.*

КАЮ́Т-КОМПА́НИЯ, каю́т-компáнии, ж. [нем. Kajüte каюта + франц. compagnie общество] — общая комната для пассажиров или для командного состава на военном корабле.

КВАДРА́НТ, квадра́нта, м. [лат. quadrans (quadrantis) четвертая часть] — 1) четвертая часть круга (мат.); 2) прибор для измерения углов при вертикальной наводке артиллерийских орудий; 3) старинный астрономический прибор для определения высоты Солнца и Луны над горизонтом.

КВАДРА́Т, квадра́та, м. [лат. quadratus четырехугольный] — 1) равносторонний прямоугольник (мат.); 2) форма такого прямоугольника у какого-либо предмета; 3) специальный брусок, который служит мерой для определения длины и ширины печатного текста страницы (полигр.); 4) произведение от умножения данного числа на самого себя (мат.).

КВАДРАТУ́РА, квадрату́ры, ж. [лат. quadrature ← quadrare делать четырехугольным] — 1) превращение какой-либо плоскости, заключенной в кривой, в равновеликий квадрат; 2) положение планеты под прямым углом к линии между Землей и Солнцем (астр.); 3) размер площади, исчисляемой в квадратных единицах.

КВАДРИ́ГА, квадра́рги, ж. [лат. quadriga ← quadrijugus запряженный четверкой ← quattuor четыре + jugum запряжка лошадей] — двухколесная колесница, куда запрягали четверку лошадей (в Древней Греции и Риме).

КВАДРИЛЛИО́Н, квадра́ллио́на и квадра́ллио́н, квадра́ллио́на, м. [франц. quadrillion ← quatrillion ← quatre четыре + million миллион] — миллион в четвертой степени, число в виде единицы с 24 нулями.

КВАЗА́Р, кваза́ра, м. [англ. quasar сокр. от quasistellar radio-source квазизвездный источник радиоизлучения] — интенсивный источник радиоизлучения, находящийся от Земли на расстоянии нескольких миллиардов световых лет (астр.).

КВА́КЕР, ква́кера, м. [англ. quaker буквально трясун] — член

религиозной христианской секты в Англии и США.

КВАЛИФИКА́ЦИЯ, квалифи-
ка́ции, *ж.*, *мн. нет* [лат. *qualificatio* ← лат. *qualis* какой, какого качества + *facere* делать] — 1) степень овладения каким-либо ремеслом, видом труда, исполнительским искусством; 2) общественное признание с удостоверением той или иной степени этой годности; 3) оценка и обозначение сортов и качеств товара.

КВАНТ, ква́нта, *м.* [нем. *Quant* ← лат. *quantum* сколько] — наименьшее количество какой-либо физической величины, которая обладает самостоятельным существованием.

КВАРК, ква́рка, *м.* [англ. *quark* — название заимствовано амер. физиком М. Гелл-Маном из романа Дж. Джойса «Поминки по Финегану», где оно означало нечто неопределенное, мистическое] — частица с дробным электрическим зарядом в составе более крупных элементарных частиц, которые принимают участие в мощных взаимодействиях.

КВА́РТА, ква́рты, *ж.* [лат. *quarta (pars)* четвертая (часть), четверть] — 1) мера сыпучих тел и жидкостей, а также соответствующего размера сосуд; 2) четвертая ступень в диатонической гамме и соответствующий этой ступени интервал (муз.); 3) четвертая позиция или фигура в фехтовании (спорт.).

КВАРТА́Л, кварта́ла, *м.* [лат. *quartus* четвертый] — 1) часть города, которую ограничивают со

всех сторон несколько пересекающихся улиц; 2) четвертая часть года, то же, что 3 месяца; 3) отделение городской полиции в середине 19 в. (истор.); 4) один из квадратных участков леса (спец.).

КВАРТЕРДЕ́К, квартерде́ка, *м.* [англ. *quarter-deck* ← *quarter* четверть, четвертая часть + *deck* палуба] — приподнятая часть верхней палубы на корме корабля (мор.).

КВАРТЕ́Т, кварта́та, *м.* [ит. *quartette* ← лат. *quartus* четвертый] — 1) музыкальная или вокальная пьеса для четырех инструментов — двух скрипок, альты и виолончели — или для четырех голосов (муз.); 2) исполнение пьесы для четырех инструментов (муз.); 3) группа музыкантов из двух скрипачей, альтиста и виолончелиста, которая выступает с исполнением квартетов (муз.).
★ *Прозвучала пьеса в исполнении квартета.*

КВАРТИ́РА, кварта́ры, *ж.* [нем. *Quartier* ← нидерл. *kwartier* ← ст.-франц. *quartier* ← лат. *quartarius* ← *quartus* четвертый; возможно, название связано с первоначальной формой оплаты нанимаемого помещения: платили за три месяца, т. е. за четверть года] — 1) жилое помещение в отдельной части дома из нескольких смежных комнат с отдельным наружным выходом; 2) место, где располагается воинская часть (воен.).

КВАРТИРМЕЙСТЕР, квартир-
ме́йстера, *м.* [нем. *Quartiermeister* ← *Quartier* квартира + *Meister*

распорядитель] — должностное лицо, в обязанности которого входит заведовать продовольствием войск и размещением личного состава по квартирам (воен.).

КВАРТИРЬЕР, квартирёра, *м.* [нем. Quartierherr ← Quartier кварта + Herr хозяин] — должностное лицо, занятое подыскиванием квартир для воинских частей во время их передвижения (воен.).

КВАРЦ, кварца, *м., мн. нет* [нем. Quarz ← западнославянское диалектное kwardy твердый] — распространенный минерал, бесцветная и прозрачная двуокись кремния, кристаллизующийся в шестигранные призмы разнообразных оттенков в зависимости от примесей.

КВАТРОЧЕНТО, *нескл., ср.* [ит. quattrocento четыреста, il quattrocento 15 в.] — ранний этап эпохи Возрождения, 15 в.

КВЕБРА́ХО, *нескл., ср.* [исп. quebracho ← quebrar ломать + hacha топор] — дерево из сем. анакардиевых в Южной Америке, имеющее твердую древесину, из которой получают дубильные вещества.

КВЕСТ, квэста, *м.* [англ. quest поиски] — приключенческая компьютерная игра (жарг.).

КВЭ́СТОР, квэстора, *м.* [лат. quaestor ← quaerere спрашивать, выяснять] — 1) финансовый уполномоченный, казначей в Древнем Риме (истор.); 2) заведующий хозяйством в учреждении стран Западной Европы; 3) служащий итальянской полиции.

КВИЕТИ́ЗМ, квиетизма, *м., мн. нет* [франц. quietisme ← лат.

quietus спокойный, бездействующий] — 1) мистически-созерцательное отношение к жизни; 2) соответствующая религиозно-философская доктрина 17 в. (истор.).

КВІ́НТА, квінты, *ж.* [лат. quinta пятая] — 1) пятая ступень в диатонической гамме и соответствующий интервал (муз.); 2) самая высокая струна у некоторых струнных инструментов (муз.); 3) пятая позиция или фигура в фехтовании (спорт.).

КВИНТЭ́Т, квинтэ́та, *м.* [ит. quintette ← лат. quintus пятый] — 1) музыкальная или вокальная пьеса для пяти инструментов или пяти голосов; 2) исполнение пьесы для пяти инструментов; 3) музыканты, играющие квинтет.

КВИНТИЛЛИО́Н, квинтиллио́на и **КВИНТИЛЬО́Н**, квинтильо́на, *м.* [франц. quintillion ← лат. quintus пятый] — число с 18 нулями, т. е. число 10 в 18-й степени, а в некоторых странах — с 30 нулями.

КВИНТЭССЭ́НЦИЯ, квинтэссэ́нции, *ж., мн. нет* [лат. quinta essentia пятая сущность] — главная сущность предмета, явления, его основа. ★ *Квинтэссенция рассказа.*

КВИРІ́Т, квири́та, *м.* [лат. Quirites, *мн.* ← Curesens первоначально жители сабинского города Курсе (Cures), затем римские жители] — полноправный гражданин в Древнем Риме.

КВІ́СЛИНГ, квіслинга, *м.* [норв. quisling по имени В. Квислинга (Quisling), содействовавшего захвату Норвегии гитлеровской

Германией в 1940 г.] — изменник, предатель, человек, сотрудничающий с врагами своей родины.

КВИТА́НЦИЯ, квити́нции, *ж.* [нидерл. kvitantie расписка] — официальная расписка в принятии денег, ценностей или поручения. ★ *Получить квитанцию на почте.*

КВÓРУМ, квóрума, *м.* [лат. quorum (praesentia sufficit) которых (присутствие достаточно)] — число присутствующих на собрании организации, достаточное для признания его правомочным.

КВÓТА, квóты, *ж.* [лат. quota часть, приходящаяся на каждого ⇐ лат. quot сколько] — доля, часть, процент. ★ *Иметь квоту в деле.*

КЕГЕЛЬБА́Н, кегельба́на, *м., мн. нет* [нем. Kegelbahn ⇐ Kegel кегля + Bahn путь, дорога] — крытая галерея с деревянной дорожкой для катания шара; специально оборудованное помещение для игры в кегли.

КЕ́ГЛЯ, кэ́гли, *ж.* [нем. Kegel буквально конус] — 1) деревянный столбик для игры; 2) кегли — игра, суть которой в том, что играющий, катая по дорожке деревянный шар, старается сбить расставленные на известном расстоянии деревянные столбики, кегли.

КЕЙС, кэйса, *м.* [англ. case сумка; чемодан] — плоский, закрывающийся сверху на замочек кожаный или дерматиновый портфель для бумаг и документов. ★ *Положить бумаги в кейс.*

КЕКС, кэкса, *м.* [англ. cakes, мн. ⇐ cake пирожное] — выпечка с изюмом из сдобного теста.

КЕЛО́ИД, кело́ида, *м.* [греч. kele опухоль + eidos вид] — похожее на опухоль разрастание соединительной ткани, возникающее на коже без причин или на месте травм (мед.).

КЕ́ЛЬМА, кельмы, *ж.* [нем. Kelle лопатка, разливательная ложка] — небольшая лопатка с изогнутой рукояткой для подачи цементирующего раствора каменщиками, иначе мастеров.

КЕ́ЛЬНЕР, кельнера, *м.* [нем. Kellner ⇐ Kelle лопатка, разливательная ложка] — официант, бармен в пивном баре или ресторане.

КЕ́МБРИЙ, кэмбрии, *м., мн. нет* [англ. Cambria — древнее название Уэльса] — древнейший период палеозойской эры, продолжавшийся около 70 млн лет.

КЕ́МПИ́НГ, кэмпинга, *м.* [англ. camping ⇐ camp лагерь] — туристическая база. ★ *Остановиться на отдых в кемпинге.*

КЕНГУ́РÚ, нескл., *м.* [англ. kangaroo] — сумчатое прыгающее млекопитающее, обитающее в Австралии и на некоторых прилежащих островах, имеющее на животе сумку для выращивания детенышей, длинные сильные задние конечности, на которых быстро передвигается скачками, и маленькие передние лапки; некоторые виды кенгуру занесены в Красную книгу.

КЕНОТА́Ф, кенота́фа, *м.* [греч. kenotaphos пустая могила] — погребальное сооружение в виде гробницы, не содержащее захоронения в Древней Греции, Риме, Египте, в случаях, когда останки

покойного были недоступны для похоронной церемонии.

КЭПИ, *нескл., ср.* [франц. *kerpi*] — 1) головной убор в виде фуражки с твердым донышком и прямым козырьком; 2) мягкая мужская кепка с козырьком, без тульи и околыша. ★ *Модное кепи в клетку.*

КЕРАМЗИТ, *керамзита, м., мн. нет* [греч. *keramos* глина] — строительный материал в виде небольших легких пористых камешков, получаемых путем обжига глинистых пород.

КЕРАМИКА, *керамики, ж., мн. нет* [греч. *keramike (techné)* гончарное искусство ⇐ *keramos* глина] — 1) изделия из глины; 2) гончарное производство.

КЕРАТИН, *кератина, м.* [греч. *keras (keratos) rog*] — белковое вещество, входящее в состав рогов и др. рогоподобных частей организма (копыт, ногтей и т. п.).

КЕРАТИТ, *кератита, м., мн. нет* [греч. *keras (keratos) rog*] — воспалительное заболевание роговой оболочки глаза (мед.). ★ *Диагностировать у больного кератит.*

КЕРАТОЗ, *кератоза, м., мн. нет* [греч. *keras (keratos) rog*] — утолщение, огрубение кожи при некоторых заболеваниях оболочки глаза невоспалительного характера (мед.).

КЭРВЕЛЬ, *кэрвеля, м., мн. нет* [нидерл. *kervel* ⇐ нем. *Kervel* ⇐ лат. *caerifolium* ⇐ греч. *chairephyllon* ⇐ *chairō* радуюсь, наслаждаюсь + *phyllon* лист] —

однолетнее пряное растение сем. зонтичных.

КЭРЛИНГ, *кёрлинга, м.* [англ. *curling*] — спортивная игра на льду, цель которой заключается в попадании запущенной по льду битой в вычерченную мишень (спорт.).

КЭСАРЬ, *кэсаря, м.* [греч. *kaisar* ⇐ лат. *Caesar* Цезарь] — правитель, монарх, владыка. ★ *Кесарю кесарево.*

КЕССОН, *кессона, м.* [франц. *caisson* буквально ящик] — непропускаемая для воды большая камера, которая используется для подводных работ на дне реки или моря.

КЕТА́, *кеты́, ж., мн. нет* [нанайск. *keta* рыба] — ценная промысловая рыба из сем. лососевых, обитает в реках Сибири и в Белом море.

КЕТЧ, *кётча, м., мн. нет* [англ. *catch* хватать, ловить] — разновидность профессиональной борьбы, где для победы над противником допускаются любые приемы.

КЕФА́ЛЬ, *кефа́ли, ж., мн. нет* [новогреч. *kerhalos* ⇐ греч. *kerphale* голова] — некрупная рыба, которая обитает в Черном и Средиземном морях.

КИБЕРНЭТИКА, *кибернэтики, ж., мн. нет* [греч. *kybernetike* искусство управления] — наука о закономерностях и процессах, связанных с передачей информации в технических устройствах, в живых организмах и обществе. ★ *Кибернетика состоит из раз-*

делов, представляющих собой самостоятельные направления.

КИБЕРСПЕЙС, киберспейса, *м.* [англ. cyberspace мировое информационное пространство] — киберпространство — 1) обозначение виртуальной реальности; 2) Интернет как совокупность всех возможных ресурсов.

КИБЕРТЕРРОРИЗМ, кибертерроризма, *м.* [англ. cyber имеющий отношение к компьютеру + франц. terrorisme \Leftarrow лат. terror страх, ужас] — взлом сайтов и ресурсов Интернета, использование компьютерных программ в целях вредительства или осуществления пропагандистской, подстрекательской деятельности (крим.).

КИБЕРТЕРРОРИСТ, кибертеррориста, *м.* [англ. cyber имеющий отношение к компьютеру + франц. terroriste \Leftarrow лат. terror страх, ужас] — осуществляющий кибертерроризм.

КИБОРГ, киборга, *м.* [сокр. от англ. cybernetic organism — кибернетический организм] — 1) робот; 2) биологический организм, состоящий как из механических, так и из электронных компонентов.

КИБЕР, кивера, *м.* [польск. kiwior повязка на голове, турбан] — твердый высокий головной убор в воинских частях в Европе и России в 18—20 вв.

КИДНЭПИНГ, киднэпинга и **КИДНЭППИНГ**, киднэппинга, *м.* [англ. kidnapping] — похищение детей с целью получения выкупа (крим.).

КИЗІ́Л, кизи́ла, *м., мн. нет* [тюрк. kızı́l красный] — кустарник с крепкой древесиной и съедобными ягодами красного цвета.

КИЙ, кия, *м.* [польск. kij палка, посох] — длинная прямая трость, тонкая на конце, для игры в бильярд (спец.).

КИКБО́КСИНГ, кикбо́ксинга и **КИК-БО́КСИНГ**, кик-бо́ксинга, *м.* [англ. kickboxing \Leftarrow kick ударять ногой + box боксировать] — бойцовский вид спорта, где объединены элементы бокса и ряда восточных единоборств, применяющих борьбу ногами (спорт.).
★ *Соревнования по кикбоксингу.*

КИЛ, кила, *м., мн. нет* [тур. kil глина] — род белой глины с большим содержанием щелочей, который используют для мытья.

КИЛÉКТОР, килéктора, *м.* [нидерл. kiellichter \Leftarrow kiel балка + lichter грузовое судно] — судно, у которого в носовой части располагаются мощные грузоподъемные устройства.

КИ́ЛЛЕР, киллера, *м.* [англ. killer] — профессиональный убийца (крим.). ★ *Нанять киллера.*

КИЛОБА́ЙТ, килоба́йта, *м.* [англ. kilobyte] — единица измерения емкости памяти компьютера и количества информации, которая равна 2^{10} байтам (прогр.).

КИЛОБА́ЙТНЫЙ, килоба́йтно-го [англ. kilobyte] — имеющий отношение к килобайту; измеряемый в килобайтах (прогр.).

КИЛОБІ́Т, килобі́та, *м.* [англ. kilobit] — единица измерения емкости памяти компьютера и

количества информации, которая равна 2^{10} битам (прогр.).

КИЛОГРАММ, килограмма, *м.* [франц. kilo \Leftarrow греч. chilioi тысяча + грамма мера веса, равная 1/24 унции] — мера веса, равная 1000 граммов.

КИЛОМЕТР, километра, *м.* [франц. kilo \Leftarrow греч. chilioi тысяча + metreo измеряю] — мера длины, равная 1000 м.

КИЛЬ, килья, *м.* [нидерл. kiel балка] — 1) продольный брус в качестве основания нижней части корабельного корпуса (мор.); 2) элемент хвостовой части самолета или ракеты.

КИЛЬВАТЕР, кильватера, *м.* [нидерл. kielwater \Leftarrow kiel киль + water вода] — струя позади идущего судна по линии килья (мор.).

КИМБЕРЛИТ, кимберлита, *м.*, *мн. нет* [англ. kimberlite по названию г. Кимберли (Kimberley) в Южной Африке] — магматическая горная порода, в которой чаще всего находятся самые крупные месторождения алмазов.

КИМВАЛ, кимва́ла, *м.* [польск. cymbaly, *мн.* \Leftarrow лат. cymbalum \Leftarrow греч. kymbalon металлический сосуд, чаша] — древний музыкальный инструмент, представляющий собой две металлических чаши, которые при ударе друг о друга производят резкий звенящий звук.

КИМОНО, *нескл., ср.* [япон. kimonо \Leftarrow ki носить + моно вещь] — 1) японская мужская и женская одежда в виде длинного халата особого покроя с широкими рукавами; 2) женская домашняя

одежда без застежки, свободно запахивающаяся спереди.

КИНЕМАТИКА, кинематики, *ж., мн. нет* [греч. kinema (kinematos) движение] — раздел механики, который изучает движение независимо от причин, его производящих.

КИНЕМАТОГРАФ, кинематографа, *м.* [нем. Kinematograph \Leftarrow франц. cinematographe \Leftarrow греч. kinema (kinematos) движение + grapho пишу] — 1) прибор для воспроизводства на экране движущихся картин; 2) помещение для публичной демонстрации фильмов; то же, что кино. ★ *Пойти в кинематограф*; 3) *мн. нет* то же, что *кинематография*.

КИНЕМАТОГРАФИЯ, кинематографии, *ж., мн. нет* [нем. Kinematographie \Leftarrow франц. cinematographie \Leftarrow нем. Kinematograph \Leftarrow франц. cinematographe \Leftarrow греч. kinema (kinematos) движение + grapho пишу] — производство фильмов и их демонстрация как отдельная отрасль промышленности и сфера искусства.

КИНЕСКОП, кинескопа, *м.* [франц. kinescope \Leftarrow греч. keneo привожу в движение + skopeo смотрю] — устройство с экраном для воспроизводства изображения в телевизоре или на компьютере. ★ *Заменить кинескоп*.

КИНЕТИКА, кинетики, *ж., мн. нет* [греч. kinetikos приводящий в движение] — раздел механики, который занимается изучением движения в тесной взаимосвязи с причинами, его порождающими.

КИНИ́ЗМ, кини́зма, *м., мн. нет* [греч. kunikos по названию холма Киносарг (Kynosarges) в Афинах, где происходило обучение киников] — философское учение в Древней Греции в 4 в. до н. э., где провозглашалась главной ценностью человеческая свобода и приверженцы которого пренебрежительно отзывались о социальных институтах и условиях цивилизации.

КИНОЛО́ГИЯ, киноло́гии, *ж., мн. нет* [нем. Kynologie ← греч. kuon (kynos) собака + logos наука, понятие] — наука, которая занимается изучением пород собак, особенностями поведения этих животных, разрабатывает правила их воспитания и ухода за ними.

КИО́СК, кио́ска, *м.* [франц. kiosque, нем. Kiosk ← тур. kösk павильон] — предназначенная для мелкой розничной торговли небольшая постройка на улицах, вокзалах из какого-либо легкого материала.

КИПЕР, кипе́ра, *м.* [англ. keeper ← goalkeeper вратарь] — то же, что голкипер, вратарь в футболе (спорт., разг.).

КИПУ́, *нескл., ср.* [яз. кечуа quipu узел] — система письменности древних индейцев, которая представляет собой особую последовательность узелков, завязанных на разноцветных нитях, прикрепленных к веревке-основе.

КИРА́СА, кирáсы, *ж.* [франц. cuirasse броня, панцирь] — панцирь, латы из металлических пластин, выгнутые на спине и груди, на которые надевались воинами,

рыцарями для защиты от ударов холодным оружием. ★ *Древняя кираса была обнаружена при раскопках археологами.*

КИРЕНА́ИК, кирена́ика, *м.* [греч. Kyrenaikos киренский по названию греч. города Кирены (Kyrene)] — последователь древнегреческой философской школы 4 в. до н. э., провозглашавшей наслаждение жизнью и чувственные радости высшим благом.

КИСТА́, кисти́, *ж.* [греч. kystis пузырь] — опухоль в виде сумки с жидкостью (мед.).

КИТЧ, кйтча и **КИЧ**, кйча, *м.* [нем. kitsch] — произведение массового искусства особой яркости, броскости и при этом примитивным содержанием, рассчитанные на невзыскательного зрителя; произведение массовой культуры. ★ *В 1980-е гг. 20 в. китч стал распространенным явлением российской культуры.*

КИФО́З, кифо́за, *м., мн. нет* [греч. kurphos согнувшийся] — название изгиба позвоночника выпуклой частью назад; различают нормальный кифоз (в грудном и крестцовом отделах) и усиленный кифоз, возникающий при слабости мышц спины, а также заболеваниях костной, мышечной и нервной систем.

КИШМ́ИШ, кишм́иша, *м., мн. нет* [тюрк., перс. kišmiš мелкие сушеные виноградные ягоды] — особый сорт мелкого, сладкого винограда без семян.

КЛАВИАТУ́РА, клавиату́ры, *м.* [нем. klaviatur ← лат. clavis ключ] — полный ряд клавишей в

клавишных музыкальных инструментах или механизмах. ★ *Новая клавиатура для компьютера.*

КЛАВИКО́РДЫ, клавико́рдов, *мн.*, *ед. нет* [франц. *clavicorde* ← лат. *clavis* ключ + греч. *chorde* струна] — старинный музыкальный инструмент близкий фортепиано.

КЛА́ВИША, кла́виши, *ж.* [польск. *klawisz* ← лат. *clavis* ключ] — 1) пластинка в рояле, фисгармонии и т. п., приводящая в движение при ударе по ней пальцем молоточек, ударяющий по струне; 2) наконечник рычажка в разного рода механизмах (пишущей машинке, телефонном аппарате, компьютере и т. п.), приводимых в движение пальцами рук.

КЛА́КА, кла́ки, *ж.* [франц. *claque* ← *claque* удар, шлепок ладонью] — группа лиц, нанимаемых за деньги для того, чтобы активным поведением на каком-либо представлении с помощью аплодисментов и криков создавать впечатление успеха или провала исполнителя или целой постановки. ★ *В партере театра на первых рядах разместилась клака.*

КЛАН, кла́на, *м.* [англ. *clan* ← кельт. *clann* семья, род] — род, родовая община, например, у шотландцев и ирландцев.

КЛА́ПАН, кла́пана, *м.* [нем. *Klappen* ← *Klappe* крышка, заслонка] — 1) крышка на небольшом отверстии в каком-либо механизме; 2) крышка, которая то открывает, то закрывает от-

верстие духового музыкального инструмента; 3) часть сердца в виде затвора, препятствующего обратному движению крови (анат.); 4) нашивной кусок материи для прикрытия отверстия кармана или шва на одежде.

КЛАРНЕТ, кларне́та, *м.* [франц. *clarinette* ← ст.-франц. *clarine* колокольчик] — музыкальный духовой деревянный инструмент с прямым наконечником для вдвухания воздуха и раструбом на другом конце.

КЛАСС, кла́сса, *м.* [франц. *classe* ← лат. *classis* разряд] — 1) социальная группа, часть общества, имеющая общие интересы; 2) группа учащихся средней или художественной школы, изучающая совместно в течение года одну общую программу; 3) комната для учебных занятий группы учащихся; 4) степень, разряд, группа предметов одного ряда по качеству или значению, а также в определенном месте в ряду подобных. ★ *Класс пресмыкающихся.*

КЛА́ССИК, кла́ссика, *м.* [лат. *classicus* первоклассный, образцовый] — крупный писатель, музыкант, художник, ученый, удостоенный общественного признания и имеющий общественное значение.

КЛАССИФИКА́ЦИЯ, класси́фикации, *ж.*, *мн. нет* [франц. *classification* ← лат. *classis* разряд] — распределение на классы, отделы, разряды и т. п. по каким-либо отличительным признакам; система взаимосвязанных понятий в какой-либо отрасли знания на основе учета индивидуальных осо-

бенностей объектов или сходства между ними.

КЛАССИЦИЗМ, классицизма, *м., мн. нет* [нем. Klassizismus ← лат. classicus первоклассный, образцовый] — 1) направление в европейской и русской литературе (и искусстве), возникшее в 17 — начале 19 вв. во Франции, в основе которого строгие каноны, опиравшиеся на образцы античности.

КЛАССИЧЕСКИЙ, классического [лат. classicus первоклассный, образцовый] — 1) древнегреческий или древнеримский, античный; 2) связанный с изучением античных языков и литературных памятников; 3) присущий классицизму как направлению в искусстве и литературе; 4) созданный классиком, признанный образцовым. ★ *Классическая литература*.

КЛАСТЕР, кластера, *м.* [англ. cluster скопление] — 1) скопление однотипных объектов, например, звёзд, атомов; 2) диссонансное звучание (муз.).

КЛАУЗУЛА, клаузулы, *ж.* [лат. clausula заключение] — 1) оговорка в договоре, отдельный пункт или специальное условие (юрид.); 2) конец стиха, рифмованная концовка (лит.); 3) конец речевого отрезка, имеющий значение в произносительном или стилистическом отношении (лит.).

КЛЕВРЁТ, клеврэта, *м.* [лат. collibertus вольноотпущенный] — сторонник, приверженец.

КЛЕЙДЕСДАЛЬ, кдейдесдали, *ж., мн. нет* [англ. Clydesdale по названию долины реки Клайд (Cly-

de) в Шотландии] — выведенная в Шотландии порода лошадей-тяжеловозов, сами животные этой породы.

КЛЕЙМС, клеймса, *м.* [англ. claims, *мн.* ← claim требование, иск, претензия] — обоснованная претензия покупателя, который обнаружил, что товар испорчен или недолжного качества.

КЛЕММА, клёммы, *ж.* [нем. Klemme зажим] — зажим для крепления проводов к различным приборам и устройствам (тех.). ★ *Клеммы аккумулятора*.

КЛЕПСИДРА, клепсидры, *ж.* [греч. klepsydra *буквально* ворующая воду ← klepto ворую + hydor вода] — водяные часы, которые измеряют время по количеству вытекшей из резервуара воды.

КЛЕПТОМАН, клептомана, *м.* [нем. Kleptomanie, франц. kleptomanie ← греч. klepto ворую + mania страсть, влечение] — человек, болеющий клептоманией, склонный к ней.

КЛЕПТОМАНИЯ, клептомании, *ж., мн. нет* [нем. Kleptomanie, франц. kleptomanie ← греч. klepto ворую + mania страсть, влечение] — склонность к воровству как психическое заболевание (мед.). ★ *Болен клептоманией*.

КЛЕРИКАЛИЗМ, клерикализм, *м., мн. нет* [лат. clericalis церковный] — политическое направление, проповедующее установление господства церкви в политической и культурной жизни общества.

КЛЕРК, клёрка, *м.* [франц. clerc ← лат. clericus духовное

лицо] — 1) конторский служащий, который занимается делопроизводством. ★ *Служить клерком в маленькой фирме*; 2) церковный служитель в Англии и Франции в Средние века.

КЛЕФТ, клэфта, *м.* [новогреч. klephtes *буквально* воровы] — греческие партизаны периода турецкого владычества в Греции 20-х гг. 19 в.

КЛИЭНТ, клиента, *м.* [лат. cliens (clientis)] — 1) в Древнем Риме — неполноправный гражданин, который полностью зависит от покровителя-патрона (истор.); 2) человек, который поручил ведение своего дела адвокату, защитнику; 3) вкладчик, заказчик, постоянный покупатель. ★ *Клиенты банка*.

КЛІЗМА, клізмы, *ж.* [нем. Klyisma ← греч. klyisma ← klyzo *промываю*] — 1) вливание через задний проход воды или др. жидкости в кишечник с целью его очистки или лечения; 2) прибор для такого вливания, состоящий из резинового баллона с наконечником или из стеклянной кружки с длинной резиновой трубкой и наконечником.

КЛИК, кліка, *м.* [англ. click *щелчок*] — одно нажатие на кнопку компьютерной мыши при установленном на нужном объекте указателе мыши; щелчок кнопкой мыши (жарг.). ★ *В один клик*.

КЛІКА, кліки, *ж.* [франц. clique *шайка, банда*] — небольшая компания, сообщество людей, которые объединились для неблагоприятных действий. ★ *Воинствующая клика приверженцев радикализма*.

КЛІМАКС, клімакса, *м., мн. нет* [греч. klíмах *лестница*] — постепенное затухание деятельности женских половых желез, нарушение и затем прекращение менструаций (мед.).

КЛІМАТ, клімата, *м.* [греч. klima (klimatos) *наклон*] — совокупность метеорологических условий, которые характерны для какой-либо местности. ★ *Умеренный климат*.

КЛИМАТОЛО́ГИЯ, климатоло́гии, *ж., мн. нет* [греч. klima (klimatos) *наклон + logos наука*] — 1) наука об особенностях климата и факторы, которые в свою очередь оказывают влияние на его формирование; 2) отрасль медицины, которая изучает влияние климата на организм человека.

КЛИМАТРО́Н, климатро́на, *м.* [греч. klima (klimatos) *наклон + thronos местопребывание, средоточие*] — застекленное помещение, оранжерея для произрастания растительных сообществ различных географических зон.

КЛІ́НЕР, клінера, *м.* [англ. cleaner] — специалист, у которого есть квалификация, позволяющая ориентироваться в профессиональной химии, специализированном оборудовании, инвентаре, расходных материалах.

КЛІ́НИКА, клініки, *ж.* [греч. klinike *уход за лежащим больным, врачевание*] — лечебное учреждение, стационар, где одновременно проводятся научные исследования и студенты проходят практику. ★ *Офтальмологическая клиника*.

КЛИНОМЕТР, клино́метра, *м.* [нем. Klinometer ← греч. klino наклоняю + metreo мерю, измеряю] — прибор для определения наклона откосов насыпей или угол падения пласта или жилы горной породы.

КЛИНЧ, кли́нча, *м.* [англ. clinch зажим] — запрещенный в боксе прием, когда противники тесно захватывают друг друга (спорт.).

КЛІПЕР, кли́пера, *м.* [нидерл. klipper, англ. clipper ← to clip быстро бежать] — 1) быстроходный трехмачтовый парусный корабль; 2) современное быстроходное парусно-моторное промысловое судно.

КЛИР, кли́ра, *м., мн. нет* [греч. kleros жребий] — служащие в каком-либо храме, все духовные лица.

КЛІРИНГ, кли́ринга, *м., мн. нет* [англ. clearing ← to clear производить расчеты] — безналичные расчеты, осуществляющиеся путем зачета взаимных требований и обязательств.

КЛІРОС, кли́роса, *м.* [греч. kleros жребий] — место хора в христианском храме. ★ *Пение слышалось с клироса храма.*

КЛИФ, кли́фа, *м.* [англ. cliff утес] — обрыв, который образовался с помощью морских волн.

КЛИШЕ́, нескл., *ср.* [франц. cliché ← cliché клишировать] — 1) рельефное изображение на металле, дереве, пластмассе для полиграфического воспроизведения иллюстраций или чертежей (спец.); 2) речевой штамп, шаблонная фраза, избитое выражение (перен.); 3) шаблон, штамп,

стереотип мышления (перен.).
★ *Использовать в речи клише.*

КЛОАКА, клоа́ки, *ж.* [лат. cloaca ← греч. klyzo промываю, очищаю] — 1) подземный канал для стока нечистот в Древнем Риме (истор.); 2) загрязненное нечистотами, запущенное в санитарном отношении место. ★ *Городская клоака*; 3) порочная общество, безнравственная среда; 4) расширенный конечный отдел кишечника у животных (зоол.).

КЛОН, кло́на, *м.* [греч. klon ветвь, побег, отпрыск] — 1) потомство растения или животного при бесполом размножении; 2) искусственно полученная генетическая копия клетки живого организма (научн.); 3) человек с повторяющимися чертами, особенностями, качествами другого лица (перен.).
★ *Клон известного артиста.*

КЛОНДА́ЙК, Клонда́йка, *м.* [англ. Klondike] — богатое месторождение золота в Америке, источник крупных доходов, прибыли (публ.).

КЛО́НУС, кло́нуса, *м.* [греч. klonos движение] — произвольные ритмические подергивания мышцы или группы мышц вследствие поражения нервной системы (мед.).

КЛО́УН, кло́уна, *м.* [англ. clown первоначально неотесанный парень, деревенщина ← лат. colonus житель деревни, крестьянин] — артист, который исполняет небольшие смешные сценки; веселящий публику в перерывах между номерами артист цирка.

КЛУАТР, клу́атра, *м.* [франц. cloître монастырь] — монастырский двор, который окружен галереей.

КЛУПП, клуппа, *м.* [нем. Kluppe щипцы, клещи] — инструмент, с помощью которого вручную наносят резьбу на металлические стержни или трубы.

КЛЯССЕР, кляссера, *м.* [лат. classis разряд, класс] — специальный альбом для хранения коллекции почтовых марок. ★ *Кляссер из кожи.*

КНИКСЕН, книксена, *м.* [нем. knicksen приседать, делать реверанс] — легкое приседание вместо глубокого реверанса, форма приветственного женского поклона.

КНОП, knob, *м.* [англ. knop, нидерл. knoop ⇐ нем. knobbe шишка, головка] — особой формы узел, завязанный на концах снастей (мор.).

КОАГУЛЯЦИЯ, коагуляции, *ж., мн. нет* [франц. coagulation ⇐ лат. coagulatio свертывание, сгущение] — приводящее к выпадению осадка или образованию гелеобразной массы укрупнение частиц в дисперсных системах в ряде технологических процессов (например, для очистки воды от мелких частиц и бактерий).

КОАЛИЦИЯ, коалиции, *ж., мн. нет* [лат. coalitio ⇐ coalitus объединенный] — объединение государств, партий и др. организаций на добровольных началах для достижения общих целей.

КОАЦЕРВА́Т, коацerváта, *м.* [лат. coacervatus накопленный, собранный] — находящиеся в

растворе капля или слой с высокой концентрацией этого же вещества.

КОБАЛЬТ, кобальта, *м., мн. нет* [нем. Kobold горный дух, гном, по старинным поверьям, мешающий работать горнякам] — металл серебристо-белого цвета с красноватым отливом, который используется при изготовлении синего стекла и красок (хим.), элемент периодической системы Менделеева.

КОБРА, кобры, *ж.* [порт. cobra] — обитающая в Африке и Южной Азии ядовитая очковая змея сем. аспидов со светлым рисунком на шее в форме очков, которая при опасности поднимает, расширяя шею, верхнюю часть тела. ★ *Яд кобры используется в медицине.*

КОВБÓЙ, ковбо́я, *м.* [англ. cowboy ⇐ cow корова + boy парень] — пастух в Северной Америке, который выполняет свою работу верхом на лошади.

КОВЕРКО́Т, коверко́та, *м., мн. нет* [англ. covercoat ⇐ to cover покрывать + coat шерсть] — разновидность плотной шерстяной или полушерстяной ткани с диагональным переплетением нитей.

КОГНА́Т, когна́та, *м.* [лат. cognatus кровный родственник] — термин древнеримского права для обозначения кровного родственника по мужской или женской линии без единовластия главы семейства.

КОГО́РТА, кого́рты, *ж.* [лат. cohors (cohortis) буквально стая] — 1) отряд римского войска, который составляет одну десятую часть легиона, от 360 до 600 человек

(истор.); 2) сплоченная группа людей.

КОД, ко́да, *м.* [франц. code \Leftarrow лат. codex книга] — 1) условные обозначения и названия, используемые для передачи, обработки и хранения какой-либо секретной информации, шифр; 2) знаки и символы, используемые при передаче информации по каналам связи, а также в работе компьютеров.

КОДА, ко́ды, *ж.* [ит. coda *буквально* хвост] — 1) заключительная часть музыкальной пьесы, которая вкратце повторяет основную тему; 2) добавочный стих в конце поэтического произведения, имеющий определенное количество строк (лит.).

КОДЕКС, ко́декса, *м.* [лат. codex книга] — 1) систематизированный свод законов; 2) общая совокупность правил, привычек, убеждений; 3) старинная рукопись в переплете.

КОЙНÉ, *нескл., ср.* [греч. koine \Leftarrow koine dialektos общее наречие] — язык, который сложился в процессе смешения нескольких родственных диалектов и заменивший их все (лингв.).

КОК, ко́ка, *м.* [нидерл. kok повар] — 1) корабельный повар (мор.); 2) разновидность мужской и женской прически.

КОКАИН, кокаина, *м.* [исп. cocaína] — наркотик, получаемый из листьев кокаинового куста, который способен вызвать возбуждение центральной нервной системы, сменяемое ее угнетением и потерей чувствительности нервных окончаний (хим.).

КОКА́РДА, кока́рды, *ж.* [франц. cocarde \Leftarrow ст.-франц. coquart петух] — овальный или круглый жестяной значок на форменной фуражке.

КОКÉТКА, коке́тки, *ж.* [франц. coquette *буквально* петушок \Leftarrow соq петух] — 1) женщина или девушка с ужимками и разными приемами, чтобы понравиться мужчине, заинтересовать его; 2) отрезная верхняя часть платья, блузки или рубашки.

КОКÍЛЬ, коки́ля, *м.* [франц. coquille *буквально* раковина] — многократно используемая форма для отливки металлических изделий.

КОКК, ко́кка, *м.* [нем. Kokke \Leftarrow греч. kokkos зерно] — бактерия шаровидной формы, разнообразности, обитающие в почве, воздухе и др.

КОКЛЮ́Ш, коклю́ша, *м., мн. нет* [франц. coqueluche \Leftarrow лат. cuculus кукушка] — заразная детская болезнь, которая проявляется в приступах спазматического кашля, иногда сопровождающегося рвотой (мед.).

КОКНИ, *нескл., м.* [англ. cockney *буквально* «петушиное яйцо»] — 1) ироничное прозвище коренного жителя Лондона, выходца из средних и низших слоев населения; 2) название диалекта, распространенного среди представителей низших социальных слоев лондонского населения.

КОКО́С, коко́са, *м.* [исп. cocos, мн. \Leftarrow соso кокосовая пальма] — 1) тропическое растение, кокосовая пальма; 2) плод кокосовой пальмы, его твердая скорлупа

используется для различных поделок, а содержащийся внутри плода сок — для питья.

КОКОТКА, кокóтки, *ж.* [франц. *cocotte* *буквально* курочка \Leftarrow *соq* петух] — женщина легкого поведения, которая живет на содержании мужчин.

КОКС, ко́кса, *м., мн. нет* [нем. *Koks* \Leftarrow англ. *coke*, *мн.* от диалектного *soke* ядро] — 1) пережженный каменный уголь для отопления; 2) кокаин (жарг.).

КОКТЕЙЛЬ, коктей́ля, *м.* [англ. *cocktail* *буквально* петушиный хвост] — смесь спиртных напитков, пряностей, соков и других ингредиентов.

КОЛБА, ко́лбы, *ж.* [нем. *Kolben* *буквально* дубина] — стеклянный сосуд шарообразной или конической формы с длинным горлышком для проведения химических опытов или работ.

КОЛЕР, ко́лера, *м.* [лат. *color* цвет] — оттенок краски, цвет.

КОЛЕТ, коле́та, *м.* [франц. *collet* воротник \Leftarrow лат. *collum* шея] — 1) разновидность широкого воротника в средневековой одежде; 2) разновидность короткой верхней одежды в конных полках царской России и др. стран.

КОЛЕУС, ко́леуса, *м.* [греч. *koleos* ножны] — многолетнее травянистое или кустарниковое растение сем. губоцветных.

КОЛИТ, коли́та, *м.* [греч. *kolon* толстая кишка] — воспалительное заболевание толстого кишечника.

КОЛЛАБОРАЦИОНИСТ, коллабoрациoниста, *м.* [франц. *collaboration* сотрудничество] — человек, который добровольно сотруд-

ничает с захватчиками, оккупировавшими его родную страну.

КОЛЛАГЕН, коллагéна, *м., мн. нет* [франц. *collagene* \Leftarrow греч. *kol-la* клей + *genos* род, рождение] — белковое соединение, которое входит в состав волокон соединительной ткани, а также используется в медицине, в частности пластической хирургии и косметологии (биол., мед.) ★ *Заполнить морщины коллагеном.*

КОЛЛАЖ, колла́жа, *м.* [франц. *collage* *буквально* наклеивание] — особый прием в изобразительном искусстве — компоновка и наклеивание на одну основу материалов различного цвета и фактуры; произведение, созданное компоновкой и наклеиванием материалов различного цвета и фактуры на одну основу.

КОЛЛАПС, колла́пса, *м.* [лат. *collapsus* ослабевший, упавший] — внезапный сильный упадок сердечной деятельности, который сопровождается слабостью, потерей сознания и который может привести даже к смерти (мед.); полная остановка процесса, действительности. ★ *Коллапс экономики страны.*

КОЛЛЕГА, колле́ги, *м.* [лат. *collega* сослуживец, товарищ] — сотрудник, соученик, товарищ по учебе в высшем учебном заведении, работе или роду профессиональной деятельности.

КОЛЛЕГИАЛЬНОСТЬ, коллегиа́льности, *ж., мн. нет* [греч. *colleге* коллегия \Leftarrow лат. *collegium* союз] — принцип управления, при котором подразуме-

вается принятие важных решений не одним лицом, а группой лиц, обладающих равными правами. ★ *Коллегиальность приветствуется.*

КОЛЛЕГИЯ, коллѣгии, *ж.* [нем. Kollegium ← лат. collegium союз] — 1) лица, которые входят в состав административного или совещательного органа; 2) в Древнем Риме — особая организация лиц, занимающихся одним родом деятельности (жрецы, ремесленники и т. п.); 3) название государственных органов, которые были учреждены Петром I в России.

КОЛЛЕДЖ, коллѣджа, *м.* [англ. college ← лат. collegium *буквально* товарищество] — название высших, а также средних учебных заведений.

КОЛЛЕЖ, коллѣжа, *м.* [англ. college ← лат. collegium *буквально* товарищество] — среднее учебное заведение в некоторых странах, например, во Франции, Бельгии.

КОЛЛЕКТИВ, коллектѣва, *м.* [лат. collectivus собирательный] — группа людей, которые объединены общим делом или общей работой.

КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЯ, коллективиза́ции, *ж., мн. нет* [лат. collectivus собирательный] — обобществление собственности крестьян с последующим формированием крупного коллективного хозяйства.

КОЛЛЕКТИВИЗМ, коллективѣзма, *м., мн. нет* [лат. collectivus собирательный] — принцип общественной солидарности, товарищества и взаимопомощи.

★ *Строить отношения на принципах коллективизма.*

КОЛЛЕКТОР, коллѣктора, *м.* [лат. collector собиратель] — 1) канал или большая труба, куда собирается жидкость, газы из других каналов для их отвода; 2) учреждение, которое распределяет книги по библиотекам.

КОЛЛЕКЦИЯ, коллѣкции, *ж.* [лат. collectio собрание] — расположенное в системе собрание каких-либо однородных предметов, которые имеют научный, художественный или исторический интерес.

КОЛЛИ, *нескл., м. и ж.* [англ. collie ← гэльск. cuilean щенок] — то же, что шотландская овчарка, порода служебных собак, выведенная в начале 18 в. в Шотландии.

КОЛЛИЗИЯ, коллѣзии, *ж.* [нем. Kollision, франц. collision ← лат. collisio столкновение, сотрясение] — 1) конфликт, возникший между противоположными силами, стремлениями, интересами; 2) противоречие между законами одного государства либо между законами (или судебными решениями) разных государств (юрид.).

КОЛЛОКВИУМ, коллѣквиума, *м.* [лат. colloquium собеседование] — 1) собеседование преподавателя с учащимися с целью определения глубины их знаний по какому-либо предмету; 2) научное собрание, где проходит обсуждение докладов на определенную тему. ★ *Прийти на коллоквиум.*

КОЛЛ-ЦЕНТР, колл-цѣнтра, *м.* [англ. call center] — центр обслуживания телефонных звонков,

централизованный офис для получения и передачи больших объёмов информации, поступающей в виде запросов по телефону.

КОЛОН, ко́лона, *м.* [лат. colonus земледелец, крестьянин ⇐ colere обрабатывать, возделывать] — крестьянин, арендовавший небольшой земельный участок у крупного землевладельца в Римской империи, вносивший плату деньгами или продуктами и выполнявший натуральные повинности.

КОЛОНИАЛИЗМ, колониализма, *м., мн. нет* [нем. Kolonialismus, франц. colonialisme ⇐ лат. colonia поселение] — политика, которая направлена на подчинение менее развитых в экономическом плане стран, превращение их в колонии.

КОЛОНИЗА́ЦИЯ, колониза́ции, *ж., мн. нет* [нем. Kolonisation, франц. colonisation ⇐ лат. colonia поселение] — 1) освоение и заселение пустующих и окраинных территорий своей страны; 2) основание поселений за пределами своей страны; 3) захват другой страны или края с целью превращения их в колонию.

КОЛО́НИЯ, коло́нии, *ж.* [лат. colonia поселение] — 1) страна под властью другого государства, которое использует ее как источник сырья и т. п.; 2) в Древнем мире — поселение граждан какого-либо государства в завоеванных странах; 3) поселение выходцев из какого-либо государства на территории другого или переселенцев из одной области страны в другую область. ★ *Колония пере-*

селенцев; 4) совокупность особей, которые живут в соединении друг с другом (биол.).

КОЛО́НТИТУЛ, колонти́тула, *м.* [нем. Kolumnentitel ⇐ Kolumne колонка + Titel титул] — строка надписи над или под страницей текста, где указаны имя автора книги, заглавие произведения, научного труда или какой-либо его части и др. информация. ★ *Дата выхода газеты указана в колонтитуле.*

КОЛО́НЦИ́ФРА, колонци́фры, *ж.* [нем. Kolumnenziffer ⇐ Kolumne колонка + Ziffer цифра] — цифра сверху или снизу страницы издания, указывающая ее порядковый номер.

КОЛОРАТУ́РА, колорату́ры, *ж.* [ит. coloratura окраска; украшение] — 1) украшение вокальной партии технически трудными пассажами, руладами, трелями; 2) способность, свойство голоса воспроизводить такого рода технические пассажи.

КОЛОРИ́Т, колорита́, *м.* [ит. colorito ⇐ лат. color цвет] — 1) взаимное соотношение красок на картине с точки зрения тона и насыщенности цвета; 2) характерная особенность чего-либо. ★ *Общий колорит картины.*

КОЛУМБА́РИЙ, колумба́рия, *м.* [нем. Kolumbarium ⇐ лат. columbarium подземная усыпальница] — хранилище урн с пеплом сожженных в крематории тел.

КОЛЬЕ́, *нескл., ср.* [франц. collier ⇐ лат. collare ⇐ collum шея] — ожерелье из драгоценных камней.

КОЛЬРАБИ, *нескл., ср.* [нем. Kohlrabi ⇐ ит. cavole rapa *буквально* капустная репа] — разновидность капусты с утолщенным стеблем, напоминающая репу.

КОМА, *кóмы, ж., мн. нет* [греч. кома глубокий сон] — тяжелое состояние с потерей сознания, расстройством функций всех органов чувств, нарушением кровообращения, дыхания и т. п., возникающее при ряде заболеваний и серьезных травм. ★ *Впасть в кому.*

КОМАНДА, *комáнды, ж.* [нем. Kommando ⇐ ит. commando ⇐ лат. commendare *вверять, поручать*] — 1) краткий словесный приказ по установленной форме (воен.); 2) командование, начальствование над какой-либо частью войск; 3) небольшая воинская часть, которая выделена в особую единицу (воен.); 4) экипаж судна, матросы вместе с начальством (мор.); 5) служащие пожарной части при исполнении служебных обязанностей; 6) группа участников спортивного состязания, одна из борющихся сторон, подчиненная своему капитану.

КОМАНДОР, *командóра, м.* [франц. commandeur ⇐ лат. commendare *вверять, поручать*] — 1) одно из высших званий в духовно-рыцарских орденах Средневековья; 2) начальник отряда судов в Великобритании, Нидерландах и некоторых др. государствах без чина адмирала; 3) начальник, руководитель автопробега, авиационного перелета и т. п.

КОМБАЙН, *комбáйна, м.* [англ. combine ⇐ лат. combinare *соче-*

тать] — устройство или агрегат, который проводит несколько различных видов работ. ★ *Кухонный комбайн.*

КОМБИНАТ, *комбинáта, м.* [лат. combinare *соединять, сочетать*] — объединение промышленных предприятий, продукты производства одного из них или отходы предприятия служат сырьем для другого. ★ *Молочный комбинат.*

КОМБИНАЦИЯ, *комбинáции, ж.* [нем. Kombination ⇐ лат. combinatio *соединение, сочетание*] — 1) сочетание, соединение, взаимно обусловленное расположение ряда предметов, преимущественно однородных; 2) ряд объединенных единым замыслом ходов, что вызывает вынужденные ответы противника (шахм.); 3) женское белье, которое представляет собой сорочку на бретельках.

КОМБИНЕЗОН, *комбинезóна, м.* [франц. combinaison ⇐ лат. combinare *сочетать, соединять*] — костюм, объединяющий в себе куртку с брюками и использующийся в качестве спецодежды.

КОМЕДИЯ, *комéдии, ж.* [греч. komodia *песня веселых поселян*] — 1) театральное действо в Древней Греции на основе празднований, посвященных богу Дионису; 2) драматическое произведение юмористической или сатирической направленности; 3) притворство, неестественное поведение. ★ *Ломать комедию.*

КОМЕНДАНТ, *комендáнта, м.* [нем. Kommandant ⇐ франц. commandant ⇐ лат. commendare

поручать] — 1) начальник военной крепости или городского гарнизона (воен.); 2) начальник хозяйственной части и технических служащих в некоторых правительственных и общественных учреждениях (общежитиях, тюрьмах, театральных зданиях).

КОМЕНДАТУРА, комендатуры, *ж.* [нем. Kommandantur ← нем. Kommandant ← франц. commandant ← лат. commendare поручать] — 1) комендант и его подчиненные; 2) помещение, где располагаются комендант и его канцелярия. ★ *Явиться в комендатуру.*

КОМЕНДОР, комендóра, *м.* [англ. commander начальник, командир] — морской артиллерист в русском флоте и во флотах некоторых иностранных государств.

КОМЕТА, комéты, *ж.* [греч. kometes(aster) волосатая (звезда)] — небесное тело из туманного пятна со светящимся ядром и хвостом в виде серебристой полосы света.

КОМИКС, кóмикса, *м.* [англ. comics, *мн.* ← comic strip полоса в газете с юмористическими картинками] — серия взаимосвязанных рисунков юмористического характера с краткими подписями или книга из таких рисунков.

КОМИССАР, комиссáра, *м.* [франц. commissaire ← лат. commissarius уполномоченный] — лицо, уполномоченное на исполнение какой-либо ответственной политической, административной или хозяйственной должности.

КОМИССАРИАТ, комиссариáта, *м.* [франц. commissariat ← лат.

commissarius уполномоченный] — название государственного или административного учреждения.

КОМИССИОНЕР, комиссионёра, *м.* [франц. commissionnaire ← лат. commissio поручение] — посредник в коммерческих сделках, заключающий торговые поручения за определенные проценты от суммы составленного договора.

КОМИССИЯ, комиссии, *ж.* [лат. commissio поручение] — 1) временный или постоянный орган при каком-либо учреждении для решения и исполнения каких-либо специальных задач и поручений; 2) сделка одного лица (комиссионера) за счет и по поручению другого лица (комитента); 3) определенный процент от суммы договора, который полагается комиссионеру за совершение сделки. ★ *Получить комиссию.*

КОМИТЕНТ, комитéнта, *м.* [лат. committens (committentis) поручающий] — лицо, поручающее другому лицу (комиссионеру) заключение одной или нескольких сделок от собственного имени, но за счет комитента.

КОМИТЕТ, комитéта, *м.* [франц. comite ← лат. committere поручать] — коллегиальный орган более или менее постоянного типа для работы в какой-либо специальной области.

КОМИЦИИ, коми́ция, *м.* [лат. comitia, comitium ← coire сходиться, собираться] — собрание граждан в Древнем Риме.

КОММАНДОС, нескл., *мн., ед. нет* [англ. commandos, *мн.* ← commando десантник-диверсант

⇐ лат. *commendare* вверять, поручать] — отряды особого назначения в войсках Великобритании в период Второй мировой войны.

КОММЕНДАЦИЯ, комменда́ции, *ж.* [лат. *commendare* рекомендовать; поручать, вверять] — особый документ в странах Западной Европы, применявшийся в период раннего Средневековья и оформлявший отношения зависимости вассала от сеньора или крестьянина от феодала.

КОММЕНСАЛИЗМ, комменсали́зма, *м., мн. нет* [франц. *commensal* сотрапезник ⇐ лат. *com, co* + *mensa* стол] — разновидность совместного существования организмов разных видов, когда один организм живет за счет другого, не причиняя ему вреда (биол.).

КОММЕНТАРИЙ, комментáрия, *м.* [франц. *commentaire* ⇐ лат. *commentarius* заметки, записки; толкование] — 1) толкование, специальное разъяснение текста или примечания к тексту сочинений какого-либо автора; 2) пояснительные замечания по поводу чего-либо; 3) рассуждение в печати по поводу какого-либо значительного события (политического, в сфере шоу-бизнеса и т. п.).

КОММЕРЦИЯ, коммёрции, *ж., мн. нет* [лат. *commercium* торговля] — предпринимательская деятельность с целью купли-продажи товаров. ★ *Заниматься коммерцией.*

КОММИВОЯЖЁР, коммивояжéра, *м.* [франц. *commis voyageur* ⇐ *commis* служащий + *voyageur* путешественник] — торго-

вый агент, представитель фирмы, предлагающий товары и услуги согласно каталогу.

КОММОДОР, коммодóра, *м.* [нем. *Kommodore* ⇐ англ. *commodore* ⇐ лат. *commendare* оказывать услугу] — в некоторых странах так называют командира группы кораблей, не имеющего звания адмирала.

КОММУНА, коммúны, *ж.* [франц. *commune* община ⇐ лат. *communis* общий] — 1) коллектив лиц, которые объединились для совместной жизни на началах общности имущества и труда; 2) административно-территориальная единица, община в некоторых государствах; 3) городская община в средневековой Европе, которая смогла добиться права на самоуправление (истор.); 4) название муниципальных органов автономных государственных образований (истор.).

КОММУНИЗМ, коммуни́зма, *м., мн. нет* [франц. *communisme* ⇐ лат. *communis* общий] — 1) общественно-экономическая формация, что согласно марксистской теории, должна прийти на смену капитализму и основываться на общественной собственности на средства производства; 2) само учение о формировании, особенностях и развитии такой общественной формации.

КОММУНИКАЦИЯ, коммуни-ка́ции, *ж.* [франц. *communication* ⇐ лат. *communicatio* сообщение, передача] — 1) связь между какими-либо пунктами; 2) разновидность способа связи, например телефонная, кабельная,

Интернет и т. п.; 3) процесс общения. ★ *Средства массовой коммуникации.*

КОММУТАЦИЯ¹, коммутации, ж. [лат. commutatio изменение, перемена] — 1) преобразование переменного тока в постоянный; 2) выполнение операций, которые необходимы для решения конкретной задачи в ЭВМ.

КОММУТАЦИЯ², коммутации, ж., мн. нет [лат. commutatio изменение, перемена] — процесс перехода от системы натурального оброка и барщины к денежному оброку.

КОММЮНИКЕ́, нескл., ср. [франц. communiquer < communiquer сообщать, передавать < лат. communicare сообщать] — опубликованное заявление правительства, сообщение по какому-либо определенному вопросу политики.

КОМПА́КТ-ДИСК, компа́кт-ди́ска, м. [англ. compact-disc < compact компактный + disc диск] — диск с высоким качеством записи для воспроизведения на оптических (лазерных) проигрывателях (CD-диск) (прогр.).

КОМПА́КТНЫЙ, компа́ктного [франц., англ. compact, нем. компакт < лат. compactus плотный] — 1) плотный, тесный, без промежутков; 2) убористый, мелкий, плотный. ★ *Компактный видеоплеер.*

КОМПА́НИЯ, компа́нии, ж. [польск. kompania < ит. compagna < лат. compania сообщество < лат. com- с-, со- + panis хлеб] — 1) общество, несколько человек,

которые вместе проводят время; 2) любое товарищество в торговле. ★ *Образовать новую торговую компанию.*

КОМПА́НЬОН, компа́ньона, м. [франц. compaignon < польск. kompania < ит. compagna < лат. compania сообщество < лат. com- с-, со- + panis хлеб] — 1) совладелец торгового предприятия; 2) сотоварищ, тот, вместе с кем делается что-либо.

КОМПА́НЬОНА́Ж, компа́ньона́жа, м. [франц. compaignonnage < compaignon подмастерье] — тайная организация подмастерьев в средневековой Франции, предназначенная для оказания помощи своим членам и борьбы с мастерами за лучшие условия труда.

КОМПА́НЬО́НКА, компа́ньо́нки, ж. [франц. compaignonne < польск. kompania < ит. compagna < лат. compania сообщество < лат. com- с-, со- + panis хлеб] — наемная помощница для сопровождения и развлечения девушки или женщины из состоятельной семьи. ★ *Отправиться в путешествие с компаньонкой.*

КО́МПАС, ко́мпаса и **КОМПА́С**, ко́мпаса (мор.), м. [лат. compasso измеряю] — физический прибор для определения сторон света, основным компонентом которого является намагниченная стрелка, всегда показывающая на север. ★ *Определить направление по компасу.*

КОМПА́УНД, компа́унда, м. [англ. compound составной, смешанный] — 1) паровая машина

особой системы с двумя цилиндрами, соединенными между собой расширенным паропроводом; 2) разновидность изоляционного материала, изготавливаемого из асфальтовых и парафинистых веществ и масел.

КОМПЕНДИЙ, компендия и **КОМПЕНДИУМ**, компендиума, *м.* [лат. *compendium* сокращение] — сокращенное, в краткой форме изложение основных положений какой-либо науки.

КОМПЕНСАТОР, компенсатор, *м.* [лат. *compensare* уравнивать, уравновешивать; возмещать] — 1) прибор или устройство для измерения разности хода лучей (в интерферометре), а также угла вращения плоскости поляризации; 2) приспособление для устранения влияния колебаний температуры, давления, других факторов на состояние или работу приборов, машин, сооружений и т. д.

КОМПЕНСАЦИЯ, компенсация, *ж.* [лат. *compensatio* ← *compensare* уравнивать; возмещать] — 1) вознаграждение за труд или за какой-либо ущерб; 2) восстановление нарушенного равновесия, уравнивание (*мед.*); 3) устранение внешних влияний (температуры, давления воздуха и др.) — всего, что мешает правильному действию точных инструментов.

КОМПЕТЕНЦИЯ, компетенции, *ж., мн. нет* [лат. *competentia* принадлежность по праву] — 1) круг вопросов, в решении которых определенное лицо имеет наибольший авторитет, познания

и опыт; 2) определенный круг полномочий, область подлежащих чему-либо ведению вопросов и явлений.

КОМПИЛЯЦИЯ, компиляции, *ж.* [лат. *compilatio* ограбление; накопление выписок, собрание документов] — 1) научное по преимуществу сочинение, которое представляет собой сводку и изложение уже обнародованных трудов; 2) составление сводки и изложение трудов без самостоятельной обработки источников.

КОМПЛЕКС, комплекса, *м.* [лат. *complexus* связь, сочетание] — 1) совокупность предметов, явлений или свойств; 2) совокупность представлений, бессознательно проявляющихся в психическом укладе человека (*мед., психол.*).

КОМПЛЕКСНЫЙ, комплексно-го [лат. *complexus* связь, сочетание] — всеобщий, связывающий, охватывающий целую совокупность предметов, явлений или процессов. ★ *Комплексный подход к проблеме.*

КОМПЛЕКТ, комплект, *м.* [лат. *completus* полный] — полный, целостный, окончательный набор каких-либо предметов, составляющих в единстве что-либо целое. ★ *Комплект постельного белья.*

КОМПЛЕКСИЯ, комплекции, *ж., мн. нет* [польск. *kompleksja* ← лат. *complexio* связь, соединение] — общий тип телосложения.

КОМПОЗИТОР, композитора, *м.* [лат. *compositor* сочинитель, составитель] — автор музыкальных произведений.

КОМПОЗИЦИЯ, композиции, ж. [лат. compositio сочинение, составление; примирение] — 1) теория составления музыкальных произведений; 2) музыкальное произведение; 3) отдел теории архитектуры, в котором излагаются правила соединения частей в одно целое; 4) художественная структура, построение произведения. ★ *Композиция романа*; 5) нечто, являющее собой сплав, состав, группу из нескольких слагаемых.

КОМПОНЕНТ, компонента, м. [лат. componens (componentis) составляющий] — составной элемент целого, часть единого сплава, состава.

КОМПÓСТ, компóста, м., мн. нет [нем. Kompost, франц. compost ⇐ лат. compostus составной, сложный] — удобрение, которое получают путем естественного перегнивания разнообразных растительных отходов.

КОМПРАДÓР, компрадóра, м. [исп. comprador покупатель] — местный торговец, посредник между иностранным капиталом и рынком своей страны.

КОМПРÉСС, компрécса, м. [франц. compresse ⇐ ст.-франц. compresseur давить, придавливать] — повязка из ткани, смоченной водой, спиртом и лекарственным составом, которая накладывается на больное место в медицинских целях.

КОМПРÉССИЯ, компрécсии, ж., мн. нет [лат. compressio сжатие] — сжатие газов под давлением в специальном устройстве — компрессоре.

КОМПРОМÍСС, компромíсса, м. [лат. compromissum соглашение спорящих сторон] — соглашение путем взаимной уступки при столкновении каких-либо интересов, стремлений. ★ *Пойти на компромисс*.

КОМПЬЮТЕР, компьóтера, м. [англ. computer ⇐ лат. computare считать, вычислять] — многофункциональное устройство, персональная электронно-вычислительная машина.

КОМФÓРТ, комфóрта, м., мн. нет [англ. comfort ⇐ лат. confortare укреплять, ободрять] — степень благоустроенности, совокупность бытовых удобств. ★ *Стремиться к комфорту*.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ, комфóртабельного [англ. comfortable ⇐ лат. confortare укреплять, ободрять] — отличающийся особым удобством, наличием различных средств создания максимального комфорта. ★ *Комфортабельный номер в гостинице*.

КОМФÓРТНЫЙ, комфóртного [англ. comfort ⇐ лат. confortare укреплять, ободрять] — характеризующийся комфортом, удобством; подходящий, приемлемый. ★ *Комфортная температура воздуха*.

КОНВЕЙЕР, конве́йера, м. [англ. conveyer ⇐ to convey переправлять, транспортировать] — 1) непрерывно движущаяся полоса в ряде производств для транспортировки готовой продукции или сырья, последовательно обрабатываемого несколькими специалистами.

КОНВÉКЦИЯ, конвéкции, *ж.*, *мн. нет* [лат. convectio привоз, принесение] — перенесение теплоты, электрических зарядов и др. потоком воздуха, пара или жидкости.

КОНВÉНТ, конвэнта, *м.* [лат. conventus собрание, сходка] — собрание, совет депутатов, облеченных государственными полномочиями.

КОНВÉНЦИЯ, конвэнции, *ж.* [лат. conventio договор, соглашение] — договор, соглашение между государствами по какому-либо специальному, техническому вопросу.

КОНВЕРГÉНЦИЯ, конвергэнции, *ж.*, *мн. нет* [лат. convergere приближаться, сходиться] — 1) совпадение, сходство каких-либо признаков, свойств не зависящих друг от друга явлений; 2) совпадение каких-либо свойств у различных организмов в силу каких-либо причин, но не в силу родства (биол.); 3) схождение зрительных осей глаз на каком-либо рассматриваемом вблизи предмете.

КОНВÉРСИЯ, конвэрсии, *ж.*, *мн. нет* [лат. conversio превращение, изменение] — 1) перерасчет, обмен, переводение в другие единицы; 2) изменение профиля промышленных предприятий, переход на выпуск принципиально иных видов продукции; 3) отделение электрона от атома в результате наделения энергией атомного ядра; 4) способ словообразования без использования аффиксов, когда изменяются грамматические характеристики слова.

КОНВÉРТЕР, конвэртера, *м.* [англ. converter ← лат. convertere изменять, превращать] — в металлургии — специальная печь для получения стали из расплавленного чугуна.

КОНВÓЙ, конвóя, *м.*, *мн. нет* [нидерл. konvooi, франц. convoi ← лат. conviare сопровождать ← via путь, дорога] — 1) отряд из нескольких вооруженных человек для охраны от нападения или для воспрепятствования побегу; 2) отряд военных судов для охраны коммерческих судов во время войны (мор.). ★ *В сопровождении конвоя.*

КОНВУ́ЛЬСИЯ, конву́льсии, *ж.* [лат. convulsio ← convellere потрясать, колотить] — внезапное болезненное сокращение мышц; судорога. ★ *Сотрясаться в конвульсиях.*

КОНГЕНИА́ЛЬНЫЙ, конгениального [лат. con с, вместе + genius дух] — сверхгениальный, талантливый.

КОНГЛОМЕРА́Т, конгломерáта, *м.* [лат. conglomerate собранный, скопившийся] — 1) бессистемное соединение разнородных частей и предметов (в противоположность гармоничному сочетанию); 2) горная порода из разнородных отдельных кусков, сцементированных какой-либо другой однородной породой.

КОНГРЕГÁЦИЯ, конгрегáции, *ж.* [лат. congregatio соединение] — 1) организация, объединение, собрание; 2) объединение церковных общин (римско-католической церкви); 3) администра-

тивный орган в Ватикане, который занимается рассмотрением важнейших вопросов вероучения, ведающий назначением епископов и т. п.

КОНГРЕСС, конгрэсса, *м.* [лат. congressus встреча, собрание] — 1) съезд, собрание; 2) название законодательных органов в США, Португалии и государствах Латинской Америки; 3) название некоторых общественно-политических организаций. ★ *Заседание конгресса.*

КОНГРУЭНТНОСТЬ, конгруэнтности, *ж., мн. нет* [лат. congruens (congruentis) соразмерный, соответствующий, совпадающий] — свойство, проявляющееся в совпадении геометрических фигур при наложении одной на другую (геом.).

КОНДЕНСА́ЦИЯ, конденса́ции, *ж., мн. нет* [нем. Kondensation ⇐ лат. condensatio сгущение] — 1) сгущение чего-либо (жидкости, пара), а также накопление большого заряда электричества; 2) превращение пара в жидкость.

КОНДИЛО́МА, кондилóмы, *ж.* [греч. kondyloma нарост, опухоль] — разрастание на коже или слизистых оболочках, которое имеет вид маленького сосочка и возникает в результате воспалительных процессов.

КОНДИЦИО́НИРОВАНИЕ, кондиционирования, *ср., мн. нет* [лат. conditio (conditionis) условие, состояние] — приведение в соответствие с определенными нормами и требованиями.

КОНДИ́ЦИЯ, конди́ции, *ж.* [нем. Kondition ⇐ лат. conditio (conditionis) условие, состояние] — 1) условие договора, соглашения; 2) стандарт для образца; соответствие этому образцу.

КОНДОМІ́НИУМ, кондомі́ниума, *м.* [лат. condominium ⇐ con с, вместе + dominium владение] — совместное владение двумя или несколькими государствами, территорией; совместное владение домом, земельным участком и т. п.

КОНДОТЬЕ́Р, кондотье́ра, *м.* [ит. condottiere наемник] — 1) предводитель наемной дружины в Италии в 14—16 вв.; 2) человек, защищающий любое дело ради собственной выгоды.

КОНДУИ́Т, кондуи́та, *м.* [франц. conduite поведение] — журнал, где отмечались поведение, проступки учащихся или военнослужащих в некоторых странах в середине 19 — начале 20 вв.

КОНДУ́КТОР, конду́ктора, *м.* [лат. conductor сопровождающий, проводник] — 1) проводник поезда, вагона, наблюдающий за порядком и проверяющий билеты у пассажиров; 2) проводник трамвайного вагона, продающий трамвайные билеты; 3) название низшей технической должности; 4) часть электрической машины, которая представляет собой полый металлический цилиндр для проведения электричества от места его образования (тех.). ★ *Приобретайте билеты у кондуктора.*

КОНКІ́СТА, конкі́сты, *ж., мн. нет* [исп. conquista завоевание] —

название периода испанского завоевания территории Центральной и Южной Америки в конце 15 — начале 16 вв.

КОНКИСТАДОР, конкистадора, *м.* [исп. conquistador завоеватель] — 1) участник конкисты, один из испанских завоевателей, участник походов в Центральную и Южную Америку в конце 15—16 вв.; 2) колонизатор, жестокий завоеватель.

КОНКЛАВ, конклава, *м.* [лат. conclave запертая комната] — закрытый совет кардиналов с целью избрания папы. ★ *На конклаве был избран новый Папа Римский.*

КОНКОРДАТ, конкордата, *м.* [лат. concordare быть согласным] — соглашение, договор между Папой Римским и каким-либо правительством, которым определялись взаимоотношения государства и церкви в данной стране (истор.).

КОНКРЕМЕНТ, конкремента, *м.* [лат. concrementum нагромождение, скопление] — плотное образование, камень в полостях или тканях организма в ходе выпадения солей при нарушениях обмена веществ (мед.).

КОНКРЕТНЫЙ, конкретного [лат. concretus густой, сгущенный, уплотненный] — реальный, определенный, воспринимаемый чувствами, в противоположность абстрактному, общему, отвлеченному. ★ *Принять конкретные меры.*

КОНКРЕЦИЯ, конкреции, *ж.* [лат. concretio сгущение, стяжение] — минеральное образование

округлой формы в осадочных горных породах, образующееся за счет стягивания рассеянных в породе веществ и скопления их в некоторых местах.

КОНКУБИНАТ, конкубината, *м., мн. нет* [нем. Konkubinat ← лат. concubinatus ← con вместе + cubo лежу] — в Древнем Риме — длительное внебрачное сожитие с незамужней женщиной.

КОНКУРЕНЦИЯ, конкуренции, *ж., мн. нет* [польск. konkurencja ← нем. Konkurrenz ← лат. concurrentia столкновение; соперничество] — 1) соперничество в чем-либо, на каком-либо поприще, соревнование между двумя сторонами; 2) борьба за рынок сбыта различных участников производства или торговли, соперничество. ★ *Жесткая конкуренция.*

КОНКУРС, конкурс, *м.* [лат. concursus стечение; столкновение] — 1) соревнование конкурентов в области искусства, наук, спорта с целью выделить наиболее выдающихся, соискание высшей награды в творческом поединке; 2) собрание кредиторов для рассмотрения дел несостоятельного должника. ★ *Конкурс вокалистов.*

КОННЕТАБЛЬ, коннетабля, *м.* [франц. connetable первоначально «великий конюший» ← лат. comes stabuli начальник конюшни] — название главнокомандующего французской армией до 17 в.

КОНСАЛТИНГ, консалтинга, *м.* [англ. consulting консультационный] — консультирование производителей, продавцов и по-

купателей по правовым вопросам в хозяйственной и экономической деятельности (экон.).

КОНСЭНСУС, консэнсуса, *м., мн. нет* [лат. consensus согласие, единодушие] — согласие участников международных переговоров и конференций по ряду спорных вопросов, достижение удовлетворяющего всех участников соглашения. ★ *Достигнут консенсус.*

КОНСЕРВА́НТ, консерванта, *м.* [нем. konservieren ⇐ лат. conservare сохранять] — вещество, которое способно предохранить продукты питания и от размножения и развития в них микроорганизмов, способствующих гниению и разложению. ★ *Использовать при заготовке продуктов консервант.*

КОНСЕРВАТИ́ЗМ, консерватизма, *м., мн. нет* [франц. conservatisme ⇐ лат. conservare охранять, сохранять] — приверженность к прошлому, невосприимчивость и протест против всего нового. ★ *Консерватизм мышления присущ старшему поколению.*

КОНСЕРВА́ЦИЯ, консервации, *ж., мн. нет* [нем. Konservation ⇐ лат. conservatio сохранение] — 1) предохранение от гниения или разрушения с помощью особых средств, мер и операций; 2) приостановка или замедление развития, действия, деятельности чего-либо.

КОНСЭРВЫ, консэровов, *мн., ед. нет* [франц. conserves ⇐ лат. conservare сохранять] — 1) заготовленные впрок пищевые продукты в наглухо закрытых,

запаянных жестяных емкостях для предохранения их от порчи; 2) особые очки для защиты глаз от яркого света, пыли, ветра и т. п.

КОНСИГНА́ЦИЯ, консигнации, *ж.* [нем. Konsignation ⇐ лат. consignatio письменное доказательство, письменный документ] — особая форма продажи товаров через склады посредников, когда право собственности на товары остается за продавцом до момента продажи (экон.).

КОНСИСТО́РИЯ, консистории, *ж.* [лат. consistorium место собрания, совета] — 1) учреждение при епархиальном архиерее с административными и судебными функциями; 2) совещание кардиналов под председательством Папы Римского; 3) церковно-административный орган у протестантов.

КОНСОЛИДА́ЦИЯ, консолидации, *ж., мн. нет* [лат. consolidatio ⇐ con с, вместе + solidare уплотнять, укреплять, сращивать] — 1) превращение краткосрочных долговых обязательств в долгосрочные; 2) сплочение, укрепление, объединение для более тесных контактов. ★ *Консолидация прогрессивных сил общества.*

КОНСО́ЛЬ, консóли, *ж.* [франц. console] — выступ или одним концом заделанная в стену балка в качестве опоры для чего-либо.

КОНСОНА́НС, консонанса, *м.* [франц. consonance ⇐ лат. consonare звучать в унисон, согласоваться] — согласованное звучание

нескольких звуков в аккорде, созвучие (муз.).

КОНСОРЦИУМ, консорциума, *м.* [лат. consortium соучастие, сотоварищество] — объединение, соглашение нескольких банков или фирм для совместного осуществления какого-либо финансового плана, мероприятия.

КОНСПЕКТ, конспекта, *м.* [лат. conspectus обзор] — изложение сути содержания чего-либо в краткой форме и в соответствии с планом или структурой источника. ★ *Конспект монографии по литературоведению.*

КОНСПИРАЦИЯ, конспира́ции, *ж.*, *мн. нет* [лат. conspiratio заговор] — 1) совокупность методов, которыми пользуются члены антиправительственных подпольных организаций для сохранения своей деятельности в тайне; 2) скрытность, таинственность. ★ *Соблюдать конспирацию.*

КОНСТАНТА, константы, *ж.* [лат. constans (constants) постоянный] — 1) постоянная величина в ряду изменяющихся; 2) величина, являющаяся постоянным признаком какого-либо вещества (атомный вес, температура кипения и пр.; (физ., хим.).

КОНСТАТАЦИЯ, констата́ции, *ж.*, *мн. нет* [франц. constatation ≡ лат. constat известно] — подтверждение несомненности чего-либо, утверждение правильности, незыблемости факта.

КОНСТЕБЛЬ, консте́бля, *м.* [англ. constable ≡ франц. con-
netable коннетабль] — 1) один из высших придворных чинов в

Англии и Шотландии в Средние века; 2) комендант крепости в Англии; 3) полицейский чин в Англии и США.

КОНСТИТУЦИЯ, конститу́ции, *ж.* [лат. constitutio установление] — 1) основной закон государства, которому должны соответствовать все остальные законы и нормативные акты в этой стране; 2) структура живого организма, его строение.

КОНСТРУКТИВИЗМ, констуктивизма, *м.*, *мн. нет* [лат. constructio построение] — направление в искусстве 20 в., которое проявляет повышенный интерес к техническим деталям, производственным ритмам и другим признакам индустриального быта.

КОНСТРУКЦИЯ, констру́кции, *ж.* [нем. Konstruktion, франц. construction ≡ лат. constructio составление; строение, структура; соединение, связь] — 1) структура, план, расположение частей; 2) сооружение, строение, машина с более или менее сложным внутренним устройством; 3) взаимное расположение слов в речи с точки зрения их грамматической связи. ★ *Грамматическая конструкция предложения.*

КОНСУЛЬТАЦИЯ, консульта́ции, *ж.* [лат. consultatio ≡ consultare совещаться, советовать-
ся; заботиться] — 1) обсуждение какого-либо вопроса со специалистом, а также совещание специалистов; 2) совет специалиста по какому-либо вопросу; 3) учреждение, где оказывается помощь советами компетентных

лиц по каким-либо специальным вопросам; 4) дополнительное занятие с учащимся преподавателя. ★ *Проводить консультацию перед экзаменами.*

КОНТА́КТ¹, контакта, *м.* [лат. contactus соприкосновение] — 1) соприкосновение с чем-либо, соединение; 2) место соприкосновения электрических проводников; 3) взаимодействие людей, их связи и общение. ★ *Пойти на контакт.*

КОНТА́КТ², контакта, *м.* [лат. contactus соприкосновение] — контактный телефон (разг.). ★ *На мониторе мобильного телефона высветился контакт.*

КОНТАМИНА́ЦИЯ, контаминации, *ж.* [лат. contaminatio смешение] — 1) возникновение новой формы или выражения либо нового значения слова посредством скрещивания, объединения элементов двух однородных созвучных форм; 2) форма, которая возникает подобным образом.

КОНТЕ́ЙНЕР, контейнера, *м.* [англ. container ⇐ to contain вмещать] — стандартный ящик определенных размеров и устройства для перевозки товара на железнодорожных платформах.

КОНТЕ́КСТ, контекста, *м.* [лат. contextus тесная связь, соединение] — связный целостный текст по отношению к входящему в него эпизоду, определенному слову или фразе. ★ *В контексте произведения.*

КОНТЕ́НТ, контента, *м.* [лат. content содержание] — информационное содержание, наполнение

(спец.). ★ *Контент интернет-сайта.*

КОНТИНГЭ́НТ, контингента, *м.* [лат. contingens (contingentis) соприкасающийся, достающийся на долю] — 1) все люди, составляющие какой-либо коллектив, какую-либо социальную категорию; 2) предельно допустимая норма ввоза, вывоза или транзита каких-либо товаров из одного государства в другое, которая устанавливается особыми соглашениями.

КОНТИНЭ́НТ, континента, *м.* [лат. continens (continentis) материк, твердая земля] — материк, крупная часть суши, окруженная морями и океанами.

КОНТИ́НУУМ, континуума, *м.* [лат. continuum непрерывное, сплошное] — 1) целостность, непрерывность явлений и процессов; 2) непрерывное множество (мат.); 3) материальная среда, имеющая свойство непрерывно меняться в пространстве (физ.).

КОНТОКОРРЕ́НТ, контокоррента, *м.* [ит. conto corrente текущий счет] — счет, который банк открывает своему постоянному клиенту для взаимных расчетов.

КОНТРАБА́НДА, контрабанды, *ж., мн. нет* [ит. contraband ⇐ contra против + bando правительственный указ] — 1) тайный провоз через границу из другого государства обложенных пошлиной или запрещенных товаров; 2) незаконно перевозимый через границу товар; 3) то, что находится под запретом и осуществляется скрытно, что проносят или перевозят украдкой. ★ *Заниматься контрабандой товаров.*

КОНТРАГЕНТ, контрагента, *м.* [лат. *contrahens* (*contrahentis*) договаривающийся] — лицо или учреждение, которое приняло на себя какие-либо обязательства по договору.

КОНТРАДИКЦИЯ, контрадикции, *ж.* [лат. *contra* против + *dictio* высказывание] — противоречивое высказывание, идущее вразрез с законами формальной логики.

КОНТРАКТ, контракта, *м.* [лат. *contractus* сделка] — письменный договор со взаимными обязательствами, заключенный двумя сторонами.

КОНТРАКТУРА, контрактúры, *ж.* [лат. *contractura* сужение, сокращение] — ограничение нормальной подвижности сустава вследствие какого-либо заболевания или травмы (*мед.*).
★ *Контрактура ступни.*

КОНТРАЛЬТО, *нескл.* [ит. *contralto* ← лат. *contra* против + *altus* высокий] — 1) *ср.* женский голос самого низкого регистра; 2) *ж.* певица, обладающая таким голосом.

КОНТРАСТ, контраста, *м.* [франц. *contraste* ← лат. *contrarius* лежащий напротив, противоположный] — противоположность в каком-либо отношении. ★ *Цветовой контраст в одежде.*

КОНТРАФАКЦИЯ, контрафа́кции, *ж., мн. нет* [франц. *contraction* подделка ← лат. *contra* против + *facere* делать] — 1) нарушение авторского права, незаконная перепечатка чужого произведе-

ния; 2) подделка литературного произведения (*устар.*).

КОНТРАЦЕПТИВ, контрацепти́ва, *м.* [лат. *contra* против + (*in*)*cipere* (*incēptum*) начинать, зачинать] — средство, предотвращающее беременность; противозачаточное (*мед.*).

КОНТРАЦЕПЦИЯ, контраце́пии, *ж., мн. нет* [лат. *contra* против + (*in*)*cipere* (*incēptum*) начинать, зачинать] — использование противозачаточных средств — контрацептивов (*мед.*).

КОНТРДАНС, контрдáнса, *м.* [англ. *country dance* буквально сельский танец] — народный танец в Англии в 17 в., распространившийся и в др. странах.

КОНТРИБУЦИЯ, контрибу́ции, *ж.* [нем. *Kontribution* ← лат. *contributio* всеобщий вклад, общественный сбор средств] — 1) денежная сумма, которая налагается на побежденное государство победителями в качестве военной дани; 2) принудительный денежный сбор, осуществляемый чужеземными войсками с населения занятой ими территории. ★ *Выплачивать контрибуцию.*

КОНТРОВЕРЗА, контрове́ры, *ж.* [франц. *controverse* ← лат. *controversia* спор] — 1) спорный вопрос, который вызывает отвлеченные философские прения; 2) прения по какому-либо спорному вопросу.

КОНТРОЛЬ, контро́ля, *м., мн. нет* [франц. *controle* ← ст.-франц. *contrerole* ← *contre* против + *role* список] — 1) систематическая проверка, постоянное

или периодическое наблюдение; 2) *собир.* представители службы, занимающейся проверкой.

КОНТРО́РС, контро́рса, *м.* [франц. contrefort \Leftarrow centre-force противодействующая сила] — 1) массивная подпорка для поддержания стены (архит.); 2) чугунная распорка у звеньев якорной цепи, которая препятствует их сжатию (мор.).

КОНТРЕ́СКАРП, контрэ́скарпа, *м.* [франц. contreescarpe \Leftarrow contre против + escarpe откос] — 1) внешний склон ява для обороны (воен.); 2) противотанковое укрепление в виде отвесной стены на склоне возвышенности или на берегу реки (воен.).

КОНТУ́ЗИЯ, конту́зии, *ж.* [нем. Kontusion \Leftarrow лат. contusio \Leftarrow contundere раздроблять] — травма без видимого повреждения наружных покровов тела. ★ *Получить контузию при взрыве гранаты.*

КОНУРБА́ЦИЯ, конурба́ции, *ж.* [нем. Konurbation \Leftarrow лат. con с, вместе + urbs город] — несколько городов, что расположены неподалеку друг от друга и имеют общие инженерные сооружения: транспортные магистрали, систему водоснабжения и т. п.

КОНФАБУ́ЛЯЦИЯ, конфабу́ляции, *ж., мн. нет* [лат. confabulatio беседа, разговор] — нарушение памяти, сопровождающееся эффектом, когда реальные события подменяются фантастическими выдумками.

КОНФЕДЕРА́ЦИЯ, конфедера́ции, *ж.* [польск. konfederacja \Leftarrow лат. confoederatio союз, союз-

ный договор] — 1) объединение, союз или сообщество каких-либо организаций; 2) постоянный союз независимых государств, который был создан с целью решения значимых вопросов; 3) название вооруженного союза шляхты в Польше в 16—18 вв., который боролся за свои права, за независимость Польши (истор.).

КОНФЕРА́НСЬЕ, *нескл., м.* [франц. conferencier докладчик, лектор] — участник представления, который объявляет концертные номера, а также занимает публику в перерывах между отдельными номерами.

КОНФЕРЭ́НЦИЯ¹, конфере́нции, *ж.* [нем. Konferenz \Leftarrow лат. conferre собирать, сносить в одно место] — собрание представителей государств или научных, общественных организаций для обсуждения каких-либо особых вопросов. ★ *Конференция с участием глав государств.*

КОНФЕРЭ́НЦИЯ², конфере́нции, *ж.* [нем. Konferenz \Leftarrow лат. conferre собирать, сносить в одно место] — то же, что телеконференция (разг.).

КОНФЕРЭ́НЦИЯ³, конфере́нции, *ж.* [нем. Konferenz \Leftarrow лат. conferre собирать, сносить в одно место] — высший руководящий орган региональной, городской, районной партийной организации ряда партий; общее собрание подобного органа (полит.). ★ *Участниками общепартийной конференции стали представители промышленных и сель-*

скохозяйственных предприятий области.

КОНФЕССИЯ, конфессии, *ж.* [лат. *confessio* исповедание веры] — вероисповедание, приверженность, принадлежность к определенной системе религиозных ценностей.

КОНФЕТА, конфеты, *ж.* [ит. *confetto* ← лат. *confectum* приготовленное, выработанное] — кондитерское изделие в виде отдельных кусочков из различных кондитерских ингредиентов, шоколада, орехов, пряностей, сваренных с сахаром.

КОНФИГУРАЦИЯ, конфигурации, *ж.* [франц. *configuration*, нем. *Konfiguration* ← лат. *configuratio* подобие] — 1) форма, вид, облик, конфигурация предмета; 2) взаимное расположение каких-либо предметов, соотношение каких-либо предметов.

КОНФИДЕНЦИАЛЬНЫЙ, конфиденциального [лат. *confidentia* доверие] — секретный, доверительный, не подлежащий разглашению. ★ *Конфиденциальная информация.*

КОНФИРМАЦИЯ, конфирмации, *ж., мн. нет* [лат. *confirmatio* утверждение] — 1) обряд принятия в число членов протестантской церкви, совершаемый над юношами и девушками; 2) у католиков — таинство миропомазания; 3) утверждение высшей властью постановления.

КОНФИСКАЦИЯ, конфискации, *ж.* [нем. *Konfiskation*, франц. *confiscation* ← лат. *confiscatio* отобрание имущества в казну ←

fiscus казна] — 1) принудительное изъятие денег или иного имущества по постановлению суда; 2) изъятие из обращения печатного издания. ★ *Конфискация имущества.*

КОНФИТЮР, конфитюра, *м.* [франц. *confiture* ← *confire* варить в сахаре] — разновидность варенья, получаемого путем варки целых или измельченных плодов (ягод) с сахаром и веществами, которые способствуют образованию желе.

КОНФЛИКТ, конфликта, *м.* [лат. *conflictus* столкновение] — спор, вражда, столкновение, активно выражаемое несогласие сторон по какому-либо вопросу.

КОНФОРМИЗМ, конформизма, *м., мн. нет* [лат. *conformis* подобный, сходный] — отсутствие собственного мнения, а также приспособленчество, принятие чужого мнения с целью извлечения выгоды из подобной позиции, пассивное отношение ко всему окружающему.

КОНФРОНТАЦИЯ, конфронтации, *ж., мн. нет* [лат. *con* против + *frons* (*frontis*) лоб, фронт] — противостояние, борьба, столкновение различных взглядов, принципов и т. п.

КОНФУЗ, конфуза, *м.* [нем. *konfus* смятенный, смущенный ← франц. *confus* ← лат. *confusus* беспорядочный, неясный; сбитый с толку, расстроенный] — 1) смущение, состояние неловкости, стыда; 2) неловкое, неприятное положение. ★ *Случился конфуз во время брачной церемонии.*

КОНХИОЛО́ГИЯ, конхиоло́гии, *ж.*, *мн. нет* [греч. konche раковина + logos наука] — раздел зоологии, изучающий раковины моллюсков.

КОНЦЕНТРА́ЦИЯ, концентра́ции, *ж.*, *мн. нет* [лат. concentratio ≡ лат. con с + centrum центр, средоточие] — 1) сосредоточение чего-либо в одном месте, накопление; 2) степень густоты жидкости, насыщенности раствора какими-либо веществами; 3) обогащение руды.

КОНЦЕНТРИ́ЧЕСКИЙ, концентри́ческого [лат. con с + centrum центр, средоточие] — имеющий общий центр (геом.).

КОНЦЕПТУА́ЛИЗМ, концептуали́зма, *м.*, *мн. нет* [лат. conceptus мысль, представление] — средневековая философская теория, которая признавала существование общих понятий в человеческом уме (в противоположность номинализму), но отрицала реальное существование этих понятий независимо от единичных вещей.

КОНЦЕ́ПЦИЯ, концеп́ции, *ж.* [нем. Konzeption, франц. conception ≡ лат. conceptio система, совокупность, сумма] — 1) система взглядов, которые определяют понимание каких-либо явлений или процессов; 2) идея, замысел, лежащий в основе какого-либо произведения или научного труда.
★ *Новая концепция.*

КОНЦЕ́РН, концёрна, *м.* [нем. Konzern ≡ англ. concern ≡ лат. concernere смешивать] — объединение нескольких торгово-про-

мышленных предприятий под общим финансовым руководством.

КОНЦЕ́РТ, концёрта, *м.* [нем. Konzert ≡ ит. concerto ≡ лат. concertare состязаться] — 1) публичное исполнение музыкальных произведений; 2) разновидность большого музыкального произведения для одного инструмента с аккомпанементом оркестра.

КОНЦЕРТИ́НО, *нескл., ср.* [ит. concertino ≡ лат. concertare состязаться] — 1) музыкальное произведение, отличающееся от концерта большей простотой; 2) разновидность музыкального инструмента, небольшая шести- или восьмигранная гармонь.

КОНЦЕРТМЕ́ЙСТЕР, концертме́йстера, *м.* [нем. Konzertmeister ≡ Konzert концерт + Meister распорядитель] — 1) первый скрипач в оркестре на сольные партии; 2) музыкант-аккомпаниатор в оперном театре, который помогает певцам разучивать их партии.
★ *В сопровождении концертмейстера.*

КОНЦЕ́ССИЯ, концёссии, *ж.* [лат. concessio разрешение, уступка] — 1) договор между государственными органами и иностранными частными предпринимателями, предоставляющий последним право на создание (или эксплуатацию уже существующих) промышленных предприятий, либо на использование земельных участков и т. д.; 2) предприятие, которое возникло в результате договора между частными предпринимателями.

КОНЪЮНКТИВА, конъюнктивы, *ж., мн. нет* [лат. conjunctivus соединительный] — слизистая оболочка задней поверхности век и передней поверхности глазного яблока (анат.).

КОНЪЮНКТУРА, конъюнктуры, *ж., мн. нет* [лат. conjuncture ⇐ лат. conjungere связывать, соединять] — 1) совокупность условий, которые могут повлиять на обстановку или ситуацию; 2) совокупность условий, что определяют состояние экономики.

КОНЬЯК, коньяка́, *м.* [по названию г. Коньяк (Cognac) во Франции] — крепкий спиртной напиток из спирта, полученного при перегонке виноградных вин и выдержанного некоторое время в специальных дубовых бочках.

КООПЕРАТИВ, кооператива, *м.* [лат. cooperatio сотрудничество] — 1) объединения лиц с целью паевого строительства жилых домов с их последующей эксплуатацией; 2) торговая или производственная общественная организация, которая была создана на средства ее членов — пайщиков. ★ *Вступить в кооператив.*

КООПЕРАЦИЯ, кооперации, *ж., мн. нет* [лат. cooperatio сотрудничество] — форма организации труда, когда много лиц планомерно, совместно друг с другом участвуют в одном и том же или в различных процессах труда.

КООПТАЦИЯ, коптации, *ж., мн. нет* [лат. cooptatio дополнительное избрание, довыборы] — пополнение состава какого-либо

выборного органа без проведения новых выборов.

КООРДИНАТА, координаты, *ж.* [нем. Koordinate, франц. co-ordinate ⇐ лат. co(n) с, вместе + ordinatus упорядоченный] — одна из величин или чисел, определяющих положение основных геометрических элементов (точек, линий, плоскостей) (мат.).

КООРДИНАЦИЯ, координации, *ж., мн. нет* [нем. Koordination, франц. coordination ⇐ лат. co(n) с, вместе + ordinatio расположение в порядке] — согласованность действий, понятий, соотношение составных частей чего-либо. ★ *Координация движений — важный показатель профпригодности артиста цирка.*

КОПИГОЛЬДЕР, копигольдера, *м.* [англ. copyholder держатель по копии] — зависимый крестьянин в позднефеодальной Англии, получавший при вступлении в пользование земельным участком особый документ, копию соответствующих пунктов из протокола материального суда.

КОПИРАЙТЕР, копирайтера, *м.* [англ. copyholder + writer автор, пишущий] — 1) автор-составитель текстов на основе уже имеющихся готовых образцов; 2) человек, занимающийся копирайтингом — создатель рекламных текстов, слоганов и др.

КОПИРАЙТИНГ, копирайтинга, *м., мн. нет* [англ. copywriting] — 1) создание текстов на основе готовых образцов; 2) творческая деятельность, направленная

на создание текстов, презентаций, рекламы для продвижения товара, услуги и т. д.

КОПИЯ, копии, *ж.* [нем. Kopie ← лат. copia масса, множество] — 1) сходство, повторение чего-либо, кого-либо. ★ *Он — копия отца*; 2) точное воспроизведение оригинала, подлинника какого-либо произведения искусства (чаще всего картины); 3) что-либо очень похожее, практически во всем совпадающее.

КОПУЛИРÓВКА, копулирòвки, *ж.*, *мн. нет* [лат. copulare соединять] — способ прививки черенком, когда косой срез черенка привязывается к косому срезу дичка и обмазывается специальным составом.

КОПУЛЯ́ЦИЯ, копуля́ции, *ж.*, *мн. нет* [лат. cōpulatio соединение] — 1) половое соединение двух особей; 2) половой процесс у простейших организмов.

КОРА́Н, Корáна, *м.*, *мн. нет* [араб. a'koran ← qur'an чтение] — (с прописной буквы) священная книга Ислама с собранием религиозных догм, а также мифологические и правовые тексты.

КОРВЕ́Т, корве́та, *м.* [франц. corvette ← нидерл. korver корабль-охотник, корабль-разведчик] — 1) старинное трехмачтовое военное судно; 2) особые корабли в английском и американском флотах в период Второй мировой войны, которые были задействованы с целями разведки, охраны и борьбы с подводными лодками противника. ★ *Капитан корвета*.

КОРД, ко́рда, *м.*, *мн. нет* [франц. corde веревка ← греч. chorde струна] — 1) крученая хлопчатобумажная или синтетическая нить для производства шнуров, тканей; 2) ткань, изготовленная из такой нити.

КО́РДА, ко́рды, *ж.* [франц. corde веревка ← греч. chorde струна] — 1) длинная веревка для того, чтобы гонять лошадей по кругу; 2) особая прочная нить для прикрепления авто- и авиамодели (спец.).

КОРДО́Н, кордо́на, *м.* [франц. cordon ← corde веревка, канат ← греч. chorde струна] — 1) отряд пограничной охраны, а также отряд, преграждающий доступ куда-либо или препятствующий сообщению; 3) цепь отрядов, расположенных на путях, ведущих к неприятелю.

КОРИБА́НТ, корибáнта, *м.* [греч. korybantes ← korybas (korybantos) вдохновение, восторженное исступление] — жрец фригийской богини Реи-Кибелы, Великой Матери, культ которой в древности был распространен в Малой Азии, Греции и Римской империи.

КОРИФЕ́Й, корифе́я, *м.* [греч. koryphaios вождь, предводитель] — 1) руководитель хора в древнегреческой трагедии; 2) выдающийся деятель науки или искусства. ★ *Корифей театра*.

КО́РНЕР, ко́рнера, *м.* [англ. to corner буквально загнать в угол] — 1) скупка товаров или ценных бумаг с целью повышения их цены; 2) штрафной удар в футболе с угла площадки по направлению

к воротам той команды, которая загнала мяч за линию своих ворот.

КОРНЕТ¹, корне́та, *м.* [франц. cornette знамя] — первый офицерский чин в кавалерии царской России.

КОРНЕТ², корне́та, *м.* [франц. cornet рожок] — духовой музыкальный инструмент в виде рожка.

КОРНЕТ-А-ПИСТО́Н, корне́т-а-писто́на, *м.* [франц. cornet a pistons ⇐ cornet рожок + piston клапан] — медный духовой музыкальный инструмент в виде небольшой изогнутой трубы с тремя клапанами.

КОРНИШО́Н, корнишо́на, *м.* [франц. cornichon *буквально* маленький ро́г] — сорт мелких огурцов, а также вообще маленький огурец (длина не превышает 3—5 см); соленый или маринованный огурец небольшого размера.

КОРО́НА, коро́ны, *ж.* [лат. corona венец, венок] — 1) металлический головной убор с драгоценными украшениями, являющийся знаком монархической власти; 2) светлый ореол вокруг Солнца, видимый во время солнечного затмения (астр.).

КОРОНА́ЦИЯ, корона́ции, *ж.* [лат. coronatio ⇐ лат. corona венец, венок] — торжественная церемония возложения короны на монарха, что символизирует передачу ему власти над государством с благословения высших сил. ★ *Присутствовать на коронации.*

КО́РПИЯ, ко́рпии, *ж., мн. нет* [лат. carpia ⇐ carpere щипать] — вышедший из употребления пере-

вязочный материал, представляющий собой нащипанные из тряпок нитки, которые использовались вместо ваты.

КОРПОРА́ЦИЯ, корпорáции, *ж.* [лат. corporatio объединение, сообщество] — 1) группа лиц с общими профессиональными или сословными интересами; 2) местная профессиональная цеховая организация в странах Западной Европы в Средневековье (истор.); 3) студенческая организация в немецких университетах (истор.); 4) акционерное общество, одна из форм монополистического объединения, деятельность которого регулируется наемными управляющими.

КО́РПУС, ко́рпуса, *м.* [лат. corpus тело] — 1) туловище человека или животного; 2) остов судна со всей наружной обшивкой; 3) металлическая оболочка для размещения какого-либо механизма или приспособления и т. п.; 4) одно из нескольких зданий на общем участке; изолированная часть большого здания; 5) высшее военное соединение войск всех родов оружия; 6) объединение лиц одной специальности или одного официального положения; 7) военное учебное заведение в царской России.

КОРПУ́СКУЛА, корпу́скулы, *ж.* [лат. corpusculum тельце] — крайне малая частица вещества (физ.).

КОРРА́ЗИЯ, корра́зии, *ж., мн. нет* [лат. corradere соскребать, скоблить] — воздействие, которое оказывается на горные породы движущимися потоками обломоч-

ного материала, перемещаемого ветром, водой, льдом (геол.).

КОРРЕКТИРОВАТЬ [лат. corrigere исправлять] — 1) исправлять что-либо, кого-либо. ★ *Корректировать поведение*; 2) вносить исправления в готовый отпечатанный текст, исправлять ошибки (спец.). ★ *Корректировать газетную статью*.

КОРРЕКТНЫЙ, корректного [лат. correctus выправленный] — 1) тактичный, вежливый; 2) правильный, противоположное некорректный.

КОРРЕКТУРА, корректуры, ж. [лат. correctio исправление, поправка] — 1) исправление ошибок, допущенных в типографском наборе. ★ *Сделать корректуру текста*; 2) оттиск набранного текста для внесения в него поправок; 3) отсутствие опечаток, качество отпечатанного текста.

КОРРЕКЦИЯ, коррекции, ж., мн. нет [нем. Korrektion, франц. correction ⇐ лат. correctio] — исправление чего-либо, кого-либо. ★ *Коррекция недостатков зрения при помощи очков или контактных линз*.

КОРРЕЛЯЦИЯ, корреляции, ж., мн. нет [франц. correlation, нем. Korrelation ⇐ лат. correlatio соотношение] — 1) соотношение, взаимная зависимость сопоставляемых понятий или явлений; 2) связь между рядами математических величин, измеряемая при помощи специальных коэффициентов; 3) согласованность строения органов и тканей живого

организма и выполняемых ими функций.

КОРРЕСПОНДЕНТ, корреспондента, м. [франц. correspondant ⇐ лат. correspondere отвечать, осведомлять] — 1) сотрудник газеты или другого периодического издания; 2) лицо, переписывающееся с кем-либо; 3) лицо или учреждение, которое исполняет чьи-либо финансовые или коммерческие поручения. ★ *Является членом-корреспондентом Российской академии наук*.

КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ, корреспонденции, ж., мн. нет [нем. Korrespondenz ⇐ франц. correspondance ⇐ лат. correspondere отвечать, осведомлять] — 1) статья или заметка в газете, в которой сообщаются различные новости в общественной жизни; 2) письма, почтовые отправления; 3) почтовая переписка между лицами или учреждениями.

КОРРИДА, корриды, ж., мн. нет [исп. corrida (de toros) бой быков] — разновидность зрелища в Испании и ряде стран Латинской Америки: сражение пеших и конных бойцов с разъяренными быками. ★ *Участники корриды собрались на стадионе*.

КОРРОЗИЯ, коррозии, ж., мн. нет [нем. Korrosion ⇐ лат. corrodere изгрызать; разъедать] — 1) разрушение горных пород под влиянием воды; 2) разъедание металлов кислотами (хим.).

КОРРУПЦИЯ, коррупции, ж., мн. нет [нем. Korruption, франц. corruption ⇐ лат. corruptio совращение, подкуп; упадок] — подкуп,

получение должностными лицами и политиками крупных взяток за содействие осуществлению чьих-либо целей, нередко незаконных.

КОРСАЖ, корсажа, *м.* [франц. corsage \Leftarrow corps корпус, тело] — 1) верхняя часть женского платья (до пояса); 2) жесткий пояс юбки или специальная широкая тесьма, используемая в качестве прокладки в таком поясе. ★ *Украсить корсаж цветами.*

КОРСАР, корсара, *м.* [франц. corsaire \Leftarrow ит. corsaro \Leftarrow corsa бег, ход] — 1) пират, морской разбойник (истор.); 2) моряк, капитан частного вооруженного корабля, нападающий во время войны на торговые суда противника (устар.).

КОРСЕТ, корсета, *м.* [франц. corset \Leftarrow corps корпус, тело] — 1) принадлежность женской одежды в виде очень широкого пояса под платьем, со вшитыми упругими пластинками для придания стройности фигуре; 2) жесткий бандаж, который охватывает верхнюю часть туловища и используется с лечебной целью.

КОРТÉСЫ, кортэсов, *мн., ед.* кортэс, *м.* [исп. cortes \Leftarrow corte королевский двор, свита] — 1) собрание представителей сословий в средневековых государствах Пиренейского полуострова (истор.); 2) парламент в современной Испании.

КОСÉКАНС, косéканса, *м.* [лат. со(n) с, совместно + secans секущий] — тригонометрическая функция, отношение гипотенузы к катету, лежащему против этого

угла в прямоугольном треугольнике (мат.).

КО́СИНУС, косинуса, *м.* [лат. со(n) с, совместно + sinus изгиб, кривизна] — тригонометрическая функция, выражаемая отношением прилежащего к углу катета к гипотенузе (мат.).

КОСМÉТИКА, космэтики, *ж., мн. нет* [греч. kosmetike искусство украшать] — средства для ухода за кожей или украшения внешности.

КОСМЕТОЛО́ГИЯ, косметоло́гии, *ж., мн. нет* [греч. kosmetike искусство украшать + logos наука] — наука о воздействии различных веществ на внешность человека, занимающаяся разработкой средств и методов сохранения молодости кожи, волос, ногтей и т. п., а также исправлением или маскировкой дефектов внешности и т. д.

КОСМÍЧЕСКИЙ, космическо-го [франц. cosmique \Leftarrow греч. kosmikos мировой, вселенский] — 1) имеющий отношение к космосу, мировому пространству. ★ *Космическое излучение*; 2) Масштабный, грандиозный, громадный. ★ *Космические планы.*

КОСМОГО́НИЯ, космогонии, *ж., мн. нет* [греч. kosmogonia происхождение мира] — 1) раздел астрономии, предметом изучения которого является происхождение и развитие небесных тел; 2) система религиозных верований, которые касаются происхождения Вселенной.

КОСМОДРО́М, космодро́ма, *м.* [греч. kosmos Вселенная + dromos

место для бега] — специально оборудованная территория для подготовки и запуска космических ракет. ★ *Ракета стартовала с космодрома Байконур.*

КОСМОЛОГИЯ, космологии, ж., мн. нет [греч. kosmos Вселенная + logos наука] — учение о Вселенной как едином целом.

КОСМОНАВТ, космонавта, м. [греч. kosmos Вселенная + nautes (море) плаватель] — человек, принимающий участие в полетах в космос после соответствующей подготовки. ★ *Поступить в отряд космонавтов.*

КОСМОНАВТИКА, космонавтики, ж., мн. нет [греч. kosmos Вселенная + nautike кораблевождение] — исследования и освоение космического пространства и внеземных объектов с применением специальной техники, в первую очередь космических летательных аппаратов различной конструкции.

КОСМОПОЛИТИЗМ, космополитизма, м., мн. нет [франц. cosmopolitisme ← греч. kosmopolites гражданин мира] — идеология, которая провозглашает мировое гражданство, расширение сферы влияния, при отказе от национальной культуры и традиций. ★ *Противоположным космополитизму считался пролетарский интернационализм.*

КОСМОС, космоса, м., мн. нет [греч. kosmos Вселенная] — 1) пространство Вселенной и все находящиеся в нем объекты; 2) Вселенная как организованная структура (филос.).

КОТА́НГЕНС, котангенса, м. [лат. со(n) с, совместно + tangens касающийся] — тригонометрическая функция, отношение катета, прилежащего к прямому углу, к другому катету (мат.).

КОТЕРИ́Я, котерии, ж. [франц. coterie кружок, сплоченная группа] — 1) отряд наемных воинов в Средние века; 2) партия, кружок лиц, преследующих какие-либо тайные цели (устар.).

КОТТЕ́ДЖ, коттеджа, м. [англ. cottage] — частный дом повышенной комфортабельности, обычно расположен в пригороде и предназначен для городских жителей. ★ *Купить коттедж в престижном районе.*

КО́УЧ, коуча, м. [англ. Coach] — специалист, тренер, проводящий тренировку. ★ *Тренинг проводил лучший в городе коуч.*

КО́ФЕ-БРЕЙК, кофе-брéйка и **КО́ФЕ-БРЭЙК**, кофе-брэйка, м. [англ. Coffee break — кофейный перерыв] — небольшой перерыв для легкой еды на семинаре или конференции; еда во время такого перерыва.

КОЭФФИЦИЕНТ, коэффициента, м. [лат. coefficientis (coefficientis) содействующий] — 1) числовой множитель в алгебраическом выражении (мат.); 2) число, на которое нужно помножить какую-либо величину (цену, размер и т. п.), чтобы получить требуемую при данных условиях; 3) число, количественно определяющее какое-либо свойство физического тела (физ.).

КРААЛЬ, крааля, *м.* [нидерл. kraal ← искаженное порт. curral загон для скота] — поселение у некоторых народов Юго-Восточной Африки, когда жилища расположены по кругу и обнесены общей изгородью, а внутренняя территория используется в качестве загона для скота.

КРА́ГА, кра́ги, *ж.* [швед. Krag(stövlar) кожаные гамаша] — 1) накладное голенище с застежками; 2) длинный раструб у перчатки.

КРАКОВЯ́К, краковья́ка, *м., мн.* нет [польск. krakowiak по названию г. Кракова] — польский народный танец.

КРАНИОЛО́ГИЯ, краниоло́гии, *ж., мн.* нет [нем. Kraniologie, франц. craniologie ← греч. kranion череп + logos наука] — наука, изучающая черепа людей и животных.

КРА́ТЕР, кра́тера, *м.* [греч. krater большая чаша] — 1) углубление на вершине вулкана (геол.); 2) *мн.* кольцевые горы на Луне, Марсе, Венере и Меркурии (астр.).

КРЕАТИ́В, креати́ва, *м.* [англ. creative] — 1) творческое решение, которое используется для продвижения товаров, услуг, брендов (чаще в рекламе) (спец.); 2) творчество, творческие способности.

КРЕАТУ́РА, креату́ры, *ж.* [франц. creature, нем. Kreatur ← лат. creātūra создание, сотворение] — ставленник, занимающий определенную должность благодаря протекции какого-либо высокопоставленного лица или влиятельных общественных кругов.

КРЕАЦИОНИ́ЗМ, креационизма, *м., мн.* нет [лат. creato (creationis) созидание] — направление в биологии, утверждающее, что Вселенная, планета Земля и различные формы жизни на ней, в том числе и человек, возникли в результате акта божественного творения; сторонники креационизма полагают, что виды живых организмов не менялись в процессе исторического развития.

КРЕВÉТКА, кревётки, *ж.* [франц. crevette ← chevrette козочка] — беспозвоночное животное из отряда десятиногих ракообразных, мелкий морской рачок, используемый в пищу.

КРЕ́ДИТ, кре́дита, *м., мн.* нет [нем. Kredit ← лат. credit — 3-е лицо глагола credere верить; давать взаймы] — расход; правая сторона бухгалтерских счетов.

КРЕДИ́Т, креди́та, *м.* [франц. credit ← лат. creditum ссуда ← credere верить; давать взаймы] — 1) предоставление товаров или денег в долг; 2) доверие, авторитетность; 3) денежная сумма ассигнования на определенные расходы. ★ *Взять в банке кредит.*

КРЕДИТО́Р, кредито́ра, *м.* [лат. creditor ← creditum ссуда ← credere верить; давать взаймы] — лицо или учреждение, предоставляющее деньги или товары в долг.

КРЕ́ДО, нескл., *ср.* [лат. credo верю, верую] — 1) личные убеждения, основы мировоззрения; 2) исповедание, символ веры у католиков. ★ *Иметь свое кредо.*

КРЕКЕР, крекера, *м., мн. нет* [англ. cracker ⇐ to crack ломаться, крошиться] — рассыпчатое сухое печенье из пшеничной муки и жира на дрожжах.

КРЕКИНГ, крекинга, *м., мн. нет* [англ. cracking ⇐ to crack расщеплять] — перегонка нефти и нефтепродуктов посредством термической обработки, преимущественно для получения бензина.

КРЕМ, крема, *м.* [франц. creme ⇐ лат. chrisma мазь ⇐ греч. chrisma ⇐ chrío мажу] — 1) сладкое блюдо из взбитых сливок с добавлением фруктовых соков, шоколада и т. п.; 2) косметическая мазь; 3) обувная мазь высшего сорта.

КРЕМАТОРИЙ, крематория, *м.* [лат. crematorium ⇐ лат. cremare сжигать] — специально оборудованное здание, предназначенное для сожжения тел покойников, кремации.

КРЕМАЦИЯ, кремации, *ж., мн. нет* [лат. crematio сжигание] — сжигание тел покойников в особых печах при высокой температуре.

КРЕМНИЙ, кремния, *м., мн. нет* [греч. kremnos утес, скала] — хим. элемент периодической таблицы Д. И. Менделеева в составе большинства горных пород, используемый при производстве многих материалов.

КРЕН, крена, *м., мн. нет* [нидерл. krengeп класть судно набок] — 1) наклон судна, летательного аппарата набок; 2) смена направления, ориентации, изменение целей и задач.

КРЕП, крепа, *м., мн. нет* [франц. crepe ⇐ лат. crospus кудрявый, волнистый] — 1) прозрачная шероховатая ткань, шелковая или бумажная, обычно черного цвета; 2) повязка из этой ткани, носимая в знак траура.

КРЕСС-САЛАТ, кресс-салата, *м., мн. нет* [нем. Kresse разновидность салата ⇐ нем. chresan стлаться, виться + Salat салат] — однолетнее овощное растение сем. крестоцветных, листья которого используют в пищу.

КРЕТИНИЗМ, кретинизма, *м., мн. нет* [франц. cretinisme ⇐ cretin слабоумный] — 1) заболевание, вызванное недоразвитием щитовидной железы и сопровождающееся слабоумием (мед.); 2) идиотизм, тупоумие.

КРИЗИС, кризиса, *м.* [нем. Krisis ⇐ лат. crisis ⇐ греч. krisis решение, поворотный пункт] — 1) крутой перелом, резкое изменение; 2) явление в экономической жизни страны, что приводит к сокращению объемов производства и росту безработицы; 3) обострение политического положения, которое влечет за собой падение и смену кабинета министров в парламентских странах; 4) переломный момент в ходе болезни (мед.); 5) затруднительное положение, безденежье. ★ *Экономический кризис затронул практически все страны мира.*

КРИЛЬ, криля, *м., мн. нет* [нидерл. kriel буквально малыш, мелочь] — промысловое название планктонных морских рачков, обитающих в верхних водных слоях и служащих пищей китам,

многим рыбам и птицам, а также являющихся объектом промысла.

КРИМИНА́Л, кримина́ла, *м.*, *мн. нет* [нем. kriminal, франц. criminel ⇐ лат. criminalis преступный ⇐ crimen (criminis) вина, грех, преступление] — *собир.* криминальные дела, уголовные преступления, что-либо предосудительное.

КРИМИНАЛИ́СТИКА, криминали́стики, *ж.*, *мн. нет* [нем. Kriminalistik ⇐ лат. criminalis относящийся к преступлению] — наука о способах расследования и раскрытия преступлений.

КРИНОЛИ́Н, криноли́на, *м.* [франц. crinoline ⇐ лат. crinis волос + linum льняная ткань] — 1) старинная широкая юбка на тонких обручах; 2) специальное ограждение в корме речного судна, предназначенное для защиты руля от повреждения (мор.).

КРИ́НУМ, кри́нума, *м.* [греч. krinon лилия] — луковичное растение с крупными цветками из сем. амариллисовых, которое культивируют как декоративное растение.

КРИОБИОЛО́ГИЯ, криобиоло́гии, *ж.*, *мн. нет* [греч. kryos холод, мороз, лед + bios жизнь + logos наука] — наука, предметом которой являются особенности восприятия живыми организмами воздействия низких температур.

КРИОСФЕ́РА, криосфе́ры, *ж.*, *мн. нет* [греч. kryos холод, мороз, лед + sphaira шар, сфера] — прерывистая оболочка Земли в пределах взаимодействия атмосферы, гидросферы и литосферы, главным отличием которой является

наличие льда или возможность его существования.

КРИОТЕРАПِي́Я, криотерапии́, *ж.*, *мн. нет* [греч. kryos холод, мороз, лед + therapeia забота, уход, лечение] — совокупность методов лечения некоторых заболеваний с помощью применения умеренного охлаждения.

КРИ́ПТА, кри́пты, *ж.* [лат. crypta ⇐ греч. krypto закрываю, прикрываю] — 1) подземное сводчатое помещение у древних греков и римлян; 2) помещение в катакомбах, где тайно совершались первые христианские богослужения, а также хоронили умерших; 3) средневековая часовня под храмом; 4) углубление на поверхности органа, иначе лакуна (анат.).

КРИПТОГРА́ММА, криптогра́ммы, *ж.* [греч. kryptos тайный, скрытый + gramma письменный знак, черта, линия] — надпись, которую сделали с помощью криптографии.

КРИПТОГРА́ФИЯ, криптогра́фии, *ж.*, *мн. нет* [греч. kryptos тайный, скрытый + grapho пишу] — тайнопись, условное тайное письмо.

КРИПТОЗО́Й, криптозо́я, *м.*, *мн. нет* [греч. kryptos тайный, скрытый + zoe жизнь] — период времени, в который сформировались толщи докембрийских горных пород (геол.).

КРИПТОМЕРИ́Я, криптомери́и, *ж.* [греч. kryptos тайный, скрытый + meros доля, участие] — вечнозеленое хвойное дерево сем. таксодиевых.

КРИПТОН, криптoна, *м., мн. нет* [греч. *kryptos* скрытый, назван из-за трудности получения] — хим. элемент периодической таблицы Д. И. Менделеева, инертный газ без цвета и запаха.

КРИПТОРХИЗМ, крипторхизма, *м., мн. нет* [нем. *Kryptorchismus* ← греч. *kryptos* тайный, скрытый + *orchis* яичко] — нарушение нормального развития мужской половой сферы, проявляющееся в задержке опускания яичка в мошонку и задержке его в брюшной полости или паховом канале.

КРИПТОФИТ, криптофита, *м.* [нем. *Kryptophyten* ← греч. *kryptos* тайный, скрытый + *phyton* растение] — многолетнее травянистое растение, у которого почки возобновления закладываются на корневищах, клубнях, луковицах глубоко под землей или под водой.

КРИПТОФОНИЯ, криптофонии, *ж., мн. нет* [греч. *kryptos* тайный, скрытый + *phone* звук] — телефонные переговоры с использованием специального шифра.

КРИСТАЛЛ, кристáлла, *м.* [нем. *Kristall* ← лат. *crystallus* ← греч. *krystallos* *буквально* лед] — 1) неорганическое тело, твердое и имеющее форму симметричного многоугольника; 2) символ прозрачности и чистоты.

КРИСТАЛЛИЗАЦИЯ, кристаллиза́ции, *ж., мн. нет* [нем. *Kristallisation*, франц. *cristallisation* ← греч. *krystallos* *буквально* лед] — образование и рост кристаллов из вещества, которое находится в аморфном или кристаллическом

состоянии либо в виде расплава, раствора или газа.

КРИСТАЛЛОГИДРАТ, кристаллогидрата, *м.* [греч. *krystallos* *буквально* лед + *hydor* вода] — кристалл, имеющий в структуре молекулы воды.

КРИСТАЛЛОГРАФИЯ, кристаллогра́фии, *ж., мн. нет* [греч. *krystallos* *буквально* лед + *grap-ho* пишу] — наука, предметом которой являются процессы образования, особенности строения и свойства кристаллов.

КРИТЕРИЙ, критерия, *м.* [нем. *Kriterium* ← греч. *kriterion* мерило, средство суждения, способность различения] — признак, на основании которого производятся оценка, определение, классификация чего-либо, мерило.

КРИТИК, критика, *м.* [нем. *Kritiker* ← лат. *criticus* ← греч. *kritikos* судящий, выносящий приговор] — 1) профессиональный литератор, занимающийся критикой, истолкованием и оценкой художественных произведений; 2) человек, который подвергает действия других людей разбору и оценке, часто предвзятой и неодобрительной.

КРИТИКА, крити́ки, *ж., мн. нет* [нем. *Kritik* ← франц. *critique* ← лат. *critica* ← греч. *kritike* суждение; вынесение приговора] — 1) исследование чего-либо, проверка чего-либо с какой-либо целью; 2) определение достоинств и недостатков, оценка, разбор; 3) указание недостатков; 4) анализ, истолкование и оценка художественных произведений, особый литературный жанр, целью которого является разбор произ-

ведений художественной литературы. ★ *В адрес автора была высказана вполне обоснованная критика.*

КРИТИЦИЗМ, критицизма, *м., мн. нет* [франц. *criticisme* ← лат. *critica* ← греч. *kritike* суждение; вынесение приговора] — 1) критическое отношение к чему-либо; 2) то же, что критическая философия, учение И. Канта, который полагал, что познание объективной реальности для человека невозможно.

КРОКА́Н, крока́на, *м.* [франц. *croquant* грызун] — участник крестьянских восстаний 16—17 вв. во Франции, направленных против роста налогов и поборов феодалов.

КРОКЕ́Т, кроке́та, *м., мн. нет* [франц. *croquet* ← англ. *croquet* ← *crook* посох, крюк] — 1) игра между двумя партиями, суть которой в том, что ударами деревянных молотков играющие проводят свои шары через ряд ворот (проволочных дужек), расположенных на площадке в определенном порядке; 2) набор шаров, молотков, дужек и колышков для этой игры; 3) площадка для этой игры. ★ *Играть в крокет.*

КРОКИ́, нескл., *ср.* [франц. *croquis* ← *croquer* набрасывать, чертить] — 1) быстро выполненный набросок, схематичный рисунок; 2) чертеж местности, где показаны все объекты, имеющие значение для решения конкретной задачи; 3) карандашный чертеж какого-либо устройства, прибора или детали с натуры и от руки. ★ *Кроки здания.*

КРОМАНЬО́НЕЦ, кроманьо́нца, *м.* [по названию пещеры Кро-Маньон (Cro Magnon) во Франции, где были впервые найдены ископаемые остатки] — древний человек, по внешности идентичный современным людям, существовавший на территории нынешней Европы в верхнем плейстоцене.

КРО́МЛЕХ, кро́млеха, *м.* [англ. *stromlech* ← брет. *strom* круг + *lech* камень] — мегалитический памятник эпохи неолита или бронзового века, сооружение из огромных каменных плит и столбов, расположенных по кругу.

КРО́НА, кро́ны, *ж.* [нем. *Krone* верхушка дерева] — верхняя разветвленная часть дерева или кустарника. ★ *Крона дерева была зеленой.*

КРО́НВЕРК, кро́нверка, *м.* [нем. *Kronwerk* буквально главное укрепление] — внешнее крепостное укрепление, состоящее из одного бастиона и двух полу-бастионов, которое возводилось перед главным валом крепости.

КРОНГЛА́С, кронгла́са, *м., мн. нет* [нем. *Kronglas* буквально коронное стекло ← *Krone* корона + *Glas* стекло] — специальное стекло для оптических приборов, имеющее незначительную разницу в показателях преломления световых волн различной длины.

КРОНПРИ́НЦ, кронпринца, *м.* [нем. *Kronprinz* ← *Krone* корона + *Prinz* принц] — официальный титул наследника престола в монархической Германии и Австро-Венгерской империи.

КРОНЦИ́РКУЛЬ, кронци́ркуля, *м.* [нем. *Kronzirkel* ← *Krone* корона

+ Zirkel циркуль] — 1) инструмент с дугообразно изогнутыми ножками, использующийся для измерения наружных размеров деталей; 2) циркуль, раствор которого точно устанавливается при помощи винта.

КРО́ППЕР, кро́ппера, *м.* [англ. cropper ⇐ to crop собирать урожай] — арендатор-издольщик в США, в основном в южных штатах, получающий за свой труд часть собранного урожая.

КРОСС, кро́сса, *м.* [англ. cross ⇐ to cross пересекать] — 1) соревнования по бегу, лыжные, велосипедные, мотоциклетные или автомобильные гонки, скачки, когда победителем становится тот, кто раньше остальных участников преодолеет всю дистанцию и придет к финишу; 2) помещение телефонной станции, где находится специальный щит переключений для соединения станционных приборов абонентов и абонентских линий наружной сети; 3) собранные жгутом провода, проложенные и закрепленные в радиоаппаратуре, пультах управления, стойках АТС и др.

КРОССБРИ́ДИНГ, кроссбри́динга, *м., мн. нет* [англ. cross-breeding ⇐ cross скрещивание + breeding разведение] — метод разведения животных и растений, скрещивание разных пород. ★ *Практиковать на фабрике по выращиванию птиц кроссбриндинг.*

КРОССВО́РД, кроссво́рда, *м.* [англ. cross-word ⇐ cross крест, пересечение + word слово] — разновидность задачи-головоломки,

суть ее в том, что все клетки перекрещивающихся рядов должны заполниться буквами таким образом, чтобы по горизонтали и вертикали были вписаны слова, значения которых приведены под номерами. ★ *Быстро и правильно разгадать кроссворд.*

КРОССИ́НГ, кросси́нга, *м.* [англ. crossing ⇐ cross скрещивать(ся), пересекать(ся)] — 1) воздушный мост, специальный вентиляционный канал в шахте, предназначенный для разделения пересекающихся потоков воздуха; 2) резкое пересечение пути соперника после обгона, провоцирующее опасное положение на трассе соревнования; запрещенный прием в спорте.

КРУИ́З, круи́за, *м.* [англ. cruise ⇐ to cruise совершать рейсы] — путешествие по морю.

КРЮШО́Н, крюшо́на *м.* [франц. cruchon кувшинчик] — 1) смесь из белого вина с ромом или коньяком, приготовленная со свежими фруктами; 2) фруктовый напиток.

КСАНТОПСИ́Я, ксантопси́и, *ж., мн. нет* [нем. Xanthopsie, франц. xanthopsie ⇐ греч. xanthos желтый + ops взгляд] — зрительное нарушение, когда человек видит все окружающие предметы в желтом свете.

КСАНТОФІ́ЛЛ, ксантофі́лла, *м.* [нем. Xanthophyllen, франц. xanthophylle ⇐ греч. xanthos желтый + phyllon лист] — желтый пигмент, красящее вещество, содержащееся в различных частях высших растений, в водорослях

и микроорганизмах, в животных организмах встречается редко.

КСЕНИЯ¹, ксении, *ж.* [греч. хения подарок гостю, угощение; гостеприимство] — 1) подарок у древних греков и римлян, который было принято дарить своему гостю; 2) короткое стихотворение, эпиграмма или афоризм.

КСЕНИЯ², ксении, *ж.* [греч. хения ← хепос чужой; странный] — семена или плоды, окраска, форма, размер, цвет которых сильно отличаются от других семян или плодов этого же растения.

КСЕРОКС, ксэрокса, *м.* [англ. херох ← греч. херос сухой] — 1) разновидность множительно-го аппарата, который использует метод ксерографии; 2) ксерокопия (разг.). ★ *Сделать ксерокс документов.*

КСЕРОФИ́ЛЫ, ксерофи́лов, *мн., ед. ксерофи́л, м.* [франц. херофиле, нем. херофил сухолюбивый ← греч. херос сухой + рһілео люблю] — растительные и животные организмы, обитающие в засушливых районах.

КСЕРОФИ́Т, ксерофи́та, *м.* [нем. Херофутен ← греч. херос сухой + рһутоп растение] — засухоустойчивое растение, а также устойчивое к сильному перегреву и обезвоживанию; суккулент.

КСЕРОФА́ЛЬМИЯ, ксероф-тальми́и, *ж., мн. нет* [нем. Херофһальмие ← греч. херос сухой + оphthalmos глаз] — сухость слизистой оболочки и роговицы глаз, развивающаяся в результате нарушения их питания (мед.).

КУАФИ́ЮРА, куафи́юры, *ж.* [франц. coiffure ← coiffer причесывать] — пышная женская прическа (устар.).

КУБ, куба, *м.* [франц. cube ← лат. cubus ← греч. kubos куб] — 1) правильный шестигранник, все грани которого являются квадратами (мат.); 2) мера объема, равная кубическому метру; 3) сосуд для перегонки или кипячения жидкостей в форме шара или цилиндра с наглухо закрывающейся крышкой; 4) третья степень какого-либо количества (мат.).

КУБИ́ЗМ, кубизма, *м., мн. нет* [франц. cubisme ← cube куб, кубик] — авангардистское направление в европейском изобразительном искусстве начала 20 в., особенностью его является попытка выявления геометрической структуры предметов. ★ *Представитель кубизма в живописи.*

КУ́БРИК, кубрика, *м.* [нидерл. коеbrug нижняя палуба корабля] — 1) жилое помещение для команды корабля; 2) нижняя (жилая) палуба на военных парусных судах 18 в.

КУВЕ́З, кувэза, *м.* [франц. souveuse насадка] — устройство в виде открытой кровати-грелки или закрытого инкубатора, в котором создается специальный микроклимат, благоприятный для недоношенного ребенка.

КУЛИНА́РИЯ, кулина́рии, *ж., мн. нет* [лат. culinarius кухонный, поваренный] — 1) искусство приготовления пищи, а также различные блюда, кушанья вообще; 2) небольшой магазин, в котором

продают готовые к употреблению продукты питания.

КУЛІСА, кулісы, *ж.* [франц. coulisse \Leftarrow couler скользить] — 1) боковая декорация; 2) рычаг или система рычагов для перемены хода машины; 3) несколько параллельных рядов высокостебельных растений, таких как кукурузы, подсолнечника и т. п., для накопления снега на полях или предохранения посева от суховея.

КУЛУАРЫ, кулуárov, *мн., ед. нет* [франц. couloirs *буквально* коридоры] — 1) помещения в здании парламента, кроме зала заседания; 2) *в кулуарах, из кулуаров* — о неофициальных разговорах, сплетнях в освещенных политических, общественных кругах. ★ *Разговоры в кулуарах.*

КУЛЬБИТ, кульбита, *м.* [франц. culbute кувырканье] — акробатический трюк, переворот-перекат вперед с опорой на руки, голова в это время прижата к груди. ★ *Сделать кульбит.*

КУЛЬМИНАЦИЯ, кульминации, *ж., мн. нет* [франц. culmination \Leftarrow лат. culmen (culminis) вершина] — 1) прохождение светила через меридиан (астр.); 2) точка высшего подъема, высшего напряжения; 3) самый напряженный момент в художественном произведении (литературном, драматическом или музыкальном).

КУЛЬТ, кўльта, *м.* [лат. cultus почитание, поклонение] — 1) религиозное служение божеству и совокупность конкретных обрядов, в которых оно проявляется;

2) восхищенное поклонение, почитание.

КУЛЬТУРА, культу́ры, *ж.* [нем. Kultur, франц. culture \Leftarrow лат. cultura возделывание, воспитание] — 1) совокупность человеческих достижений в подчинении природы, техники, образовании, общественном строе; 2) то или иное состояние общественной, хозяйственной, умственной жизни в какую-либо эпоху у какого-либо народа; 3) высокий уровень развития кого-либо, чего-либо; 4) разведение, возделывание, обработка (с.-х.); 5) разводимое, культивируемое растение (с.-х.); 6) лабораторное выращивание бактерий; полученная таким путем колония бактерий.

КУЛЬТУРИЗМ, культуризма, *м., мн. нет* [франц. culturisme \Leftarrow лат. cultura возделывание, воспитание] — система физических упражнений, направленная на развитие мускулатуры, для чего применяются различные отягощения: гантели, гири, штанга и др. ★ *Заниматься культуризмом.*

КУЛЬТУРТРЕ́ГЕР, культу́ртре́гера, *м.* [нем. Kulturträger носитель культуры] — название человека, провозглашающего идеи распространения культуры и просвещения в странах, зависимых от его государства.

КУМУЛЯ́ЦИЯ, кумуля́ции, *ж., мн. нет* [франц. cumulation, нем. Kumulation \Leftarrow лат. cumulatio увеличение; скопление] — 1) скопление значительного количества застрахованных объектов в пределах ограниченного пространства; 2)

накопление в организме некоторых лекарственных средств, иногда приводящее к серьезным осложнениям (мед.); 3) концентрация энергии взрыва в определенном направлении.

КУНГ-ФУ́ и **КУН-ФУ́**, *нескл.*, *ср.* [кит. Gōngfu] — китайская система самозащиты без оружия (спорт.); спортивная борьба; система оздоровительной гимнастики. ★ *Посещать секцию кунг-фу.*

КУНСТКА́МЕРА, *кунстка́меры*, *ж.* [нем. *Kunstkammer* ← *Kunst* искусство + *Kammer* камера, помещение] — собрание разнообразных редкостей, а также помещение, где эта коллекция выставлена для обозрения всеми желающими.

КУПЕ́, *нескл.*, *ср.* [франц. *coupe* ← *couper* отделять] — отдельное помещение в вагоне для нескольких пассажиров.

КУПÍРОВАТЬ [нем. *kupieren* ← франц. *couper* отделять; прерывать] — устранить или смягчить особенно неприятные симптомы, прервать приступ болезни, используя эффективные лечебные средства и методы (мед.). ★ *Купировать последствия болезни.*

КУ́ПОЛ, *ку́пола*, *м.* [нем. *Kuppel*, франц. *coupole* ← ит. *cupola* ← лат. *cup(r)ula* небольшая бочка; бокал] — выпуклая крыша здания в форме полушария или луковицы.

КУПÓН, *купóна*, *м.* [франц. *coupon* ← *couper* отрезать] — 1) часть ценной бумаги (акции, облигации), что отрезается и

изымается при получении дохода (процентов, дивидендов); 2) билет на одно место в театральной ложе (устар.); 3) отрез ткани с рисунком, предполагающим особый раскрой (устар.).

КУПÍОРА¹, *купíоры*, *ж.* [франц. *coupire* *буквально* отрезать] — сокращение, изъятие, сделанное в законченном тексте литературного или музыкального произведения.

КУПÍОРА², *купíоры*, *ж.* [франц. *coupire* *буквально* отрезать] — 1) бумажные деньги, банкнота, ценная бумага (акция, облигация); 2) обозначение стоимости бумажных денег, банкнот, ценных бумаг.

КУРА́Ж, *куража́*, *м., мн. нет* [франц. *courage* отвага] — демонстративная смелость, развязность, непринужденность (устар.). ★ *Потерять кураж.*

КУРА́НТЫ, *кура́нтов*, *мн., ед. нет* [франц. *courant* текущий, бегущий] — башенные или стенные часы с музыкой.

КУРА́ТОР, *кура́тора*, *м.* [лат. *curator* попечитель] — 1) человек, наблюдающий за какой-либо работой; 2) студент в клинике, наблюдающий за больным.

КУРГÁН, *кургáна*, *м.* [тюрк. *kurgan* крепость] — 1) холм над древней могилой, могильник; 2) небольшая возвышенность.

КУРДÍОК, *курдюка́*, *м.* [тюрк. *kujruk* хвост] — особое жировое отложение у некоторых пород овец в задней части туловища (у хвоста).

КУРÓРТ, *курóрта*, *м.* [нем. *Kurort* ← *Kur* лечение + *Ort* место] — 1) местность с природ-

ными свойствами для лечебных целей; 2) поселок с лечебными заведениями в такой местности.

★ *Поехать на курорт.*

КУРОРТОЛОГИЯ, курортологии, *ж., мн. нет* [нем. Kurortologie ← Kurort + греч. logos наука] — наука, изучающая лечебное воздействие климата на здоровье человека, а также разрабатывающая методы использования природных факторов для лечения и профилактики заболеваний.

КУРС, *курса, м.* [франц. cours, нем. Kurs ← лат. cursus течение, путь] — 1) направление корабля, аэроплана, дирижабля в пути; 2) основная установка в политике; 3) год, ступень обучения в высшем учебном заведении, состав студентов, слушателей одной годовой ступени; 4) законченная система обучения по какой-либо специальности или предмету; 5) законченный ряд лечебных процедур; 6) устанавливаемая на денежном рынке цена валюты, процентных бумаг, денежных знаков.

КУРСИВ, *курсива, м., мн. нет* [нем. Kursiv ← лат. cursiva littera скоропись] — шрифт с наклонным начертанием буквально, подобным рукописному.

КУРСОР, *курсора, м.* [англ. cursor ← лат. cursorius быстро бегущий] — небольшой специальный подвижный значок в виде стрелки, показывающий рабочую точку на дисплее монитора. ★ *Навести курсор.*

КУРТУАЗНОСТЬ, *куртуазности, ж., мн. нет* [франц. courtois учтивый, рыцарский] — 1) сложив-

шаяся в Средневековье система представлений о любви, согласно которой влюбленный рыцарь обязан относиться к возлюбленной как к идеалу, достойному благоговейного преклонения; 2) утонченность и возвышенность любовного чувства. ★ *Рыцарским романам была присуща куртуазность.*

КУРУЛТАЙ, *курулта́я, м.* [монг. quril, qural собрание, община] — собрание народных представителей у монгольских и тюркских народов.

КУРФЮРСТ, *курфюрста, м.* [нем. Kurfürst *буквально* князь-избиратель] — правитель какого-либо немецкого княжества в 13—19 вв., имевший право голоса в выборах императора Священной Римской империи.

КУРЬЁЗ, *курью́за, м.* [франц. curieux любопытный, забавный] — 1) забавный, смешной случай, обстоятельство; 2) редкостный, странный, забавный предмет.

КУРЬЁР, *курью́ра, м.* [франц. courrier ← courir бежать ← лат. currere бежать, быстро передвигаться] — 1) служащий в учреждении для развозки деловых бумаг, посыльный; 2) должностное лицо, которое разъезжает со спешными поручениями. ★ *Прибыл курьер с поручением.*

КУТИКУЛА, *кутикулы, ж., мн. нет* [лат. cuticula кожа] — 1) плотное покрытие наружной поверхности клеток эпителия у животных; 2) тонкая наружная пленка, покрывающая эпидермис растений и служащая для уменьшения испарений.

КУТЮРЬЕ, *нескл., м.* [франц. *couturier* ← *couture* шитье, швейное ремесло] — модельер, создатель высокой моды, высококлассной коллекции одежды, аксессуаров, у которого имеется свой брэнд, собственное агентство. ★ *Наряд от кутюрье.*

КШАТРИИ, *кшатрий, мн., ед. кшатрия, м. и ж.* [санскр. *ksatra* господство, власть] — вторая по значимости из четырех сословных групп в Древней Индии, куда входили правители государств, высшие должностные лица, военная аристократия и воины.

КЭШ¹, *кэша, м.* [англ. *cache*, франц. *cacher* прятать] — промежуточный буфер с быстрым доступом с информацией, которая может быть запрошена с наибольшей вероятностью.

КЭШ², *кэша, м.* [англ. *cache*, франц. *cacher* прятать] — наличные деньги (жарг.).

КЮВЕТ, *кювёта, м.* [франц. *cuvette* буквально чан, таз] — 1) канава вдоль дороги для отвода воды; 2) наполненная водой яма на дне сухого крепостного рва. ★ *Попасть колесом в кювет.*

КЮВЕТА, *кюветы, ж.* [франц. *cuvette* чан, таз] — специальная ванночка, которую используют при изготовлении фотографий, в типографском деле.

КЮРЕ, *нескл., м.* [франц. *cure* ← лат. *curare* заботиться, опекать] — католический приходский священник во Франции, Бельгии и некоторых других странах.

Л

ЛАБИАЛИЗА́ЦИЯ, *лабиализа́ции, ж.* [франц. *labialisation* ← лат. *labiālis* губной] — один из способов произношения звуков с округлением и выпячиванием губ (лингв.).

ЛАБИ́ЛЬНОСТЬ, *лаби́льности, ж.* [франц. *Labile* ← лат. *labilis* нестойкий, изменчивый, неустойчивый] — подвижность нервной, мышечной или другой возбудимой ткани, при которой ткань возбуждается в ритме физиологических раздражений (физиолог.).

ЛАБИРИ́НТ, *лабиринта, м.* [нем. *Labyrinth* ← лат. *labyrinthos* ← греч. *Labyrinthos* запутанность, сложность] — 1) здание с запутанными ходами, из которых невозможно было найти выход; 2) запутанное месторасположение дорог, зданий и перекрёстков; 3) участок со сложным расположением узких тропинок, переходов в садах или парках; 4) запутанное и сложное расположение чего-либо; 5) внутреннее ухо в височной кости, представляющее собой систему каналов и полостей с жидкостью, в костном лабиринте позвоночных животных и человека (анат.). ★ *Блуждать в лабиринте.*

ЛАБИРИНТОДОНТ, *лабиринтодонта, м.* [греч. *labyrinthos* лабиринт + *odus* (*odontos*) зуб] — основной представитель группы древних амфибий, получивший такое название из-за зубов сложно-

го строения и с многочисленными складками и петлями (пал.).

ЛАБОРАНТ, лаборанта, *м.* [нем. Laborant ← лат. Laborans (laborantis) работающий] — Младший научный сотрудник лаборатории, научного учреждения. ★ *Работать на кафедре лаборантом.*

ЛАБОРАТОРИЯ, лаборатории, *ж.* [нем. Laboratorium ← лат. Laboratorium работать] — подразделение или помещение в учебном или научном заведении, министерстве, где проводятся научные исследования и опыты; штат сотрудников подобного учреждения. ★ *Проводить опыты в лаборатории института.*

ЛАБРАДОР, лабрадора, *м.* [франц. Labrador по названию полуострова Лабрадор в Канаде] — 1) минерал, алюмосиликат натрия и кальция темно-серого цвета с сине-зеленым и красноватым отливом из группы полевых шпатов (геолог.); 2) разновидность ньюфаундленда, порода крупных собак; 3) полуостров на северо-востоке Северной Америки, в Канаде. ★ *Лабрадор — очень крупная порода собак.*

ЛАВА¹, лавы, *ж., мн. нет* [ит. Lava смывать] — 1) раскалённая жидкая масса, извергаемая вулканом на поверхность Земли и после застывания превращающаяся в горную породу; 2) непрерывный поток, движущаяся с большой скоростью масса. ★ *Горячая лава вулкана устремилась на равнину.*

ЛАВА², лавы, *ж.* [польск. Lawa ряд, шеренга] — 1) в рассыпном

конном строю — охват противника с фланга и тыла; 2) подземная горная выработка, имеющая забой внушительной протяжённости.

ЛАВАНДА, лаванды, *ж., мн. нет* [ит. lavanda ← лат. lavenda пахнувший] — род кустарника сем. губоцветных с голубыми или тёмно-синими цветками. ★ *Горная лаванда.*

ЛАВАШ, лаваша, *м.* [тюрк. lavaş] — национальная выпечка в Средней Азии или на Кавказе в виде плоской пресной лепешки из муки, предназначенной для изготовления хлеба. ★ *Испечь лаваш.*

ЛАВИНА, лавины, *ж.* [нем. Lawine ← лат. Labin обвал ← Labor, labi скользить, спускаться] — 1) большая масса снега с гор,двигающаяся с высокой скоростью и с большой высоты, огромной разрушительной силой; 2) непрерывный поток чего-либо, быстро двигающаяся масса. ★ *Лавина снега.*

ЛАВИРОВАТЬ [нидерл. lave-ren] — 1) движение судна на море; идти с частыми переменами курса в обход подводных камней, мелей, льдин и пр.; на парусном судне идти против ветра курсом в форме ломаной линии; 2) двигаться зигзагами, в обход препятствий; 3) действовать, избегая конфликтов, ловко обходить трудности (перен.). ★ *Уметь лавировать в жизни.*

ЛАВИС, лависа, *м.* [франц. lavis мыть, промывать] — 1) способ гравирования, когда узор на медную пластинку наносят кистью,

смоченной в кислоте; 2) отпечаток с медной пластины, на которую кистью нанесен рисунок.

ЛАВР, лавра, *м.* [польск. laur ⇐ лат. laurus] — 1) южное вечно-зелёное растение сем. лавровых, листья которого используют в качестве пряности. ★ *Вместо изгороди рос лавр*; 2) Ветви и листья этого растения; символ победы, достижений. ★ *Пожинать лавры*.

ЛАВРА, лавры, *жс.* [греч. Laura улица, ущелье] — крупный православный мужской монастырь в подчинении у патриарха.

ЛАГ¹, лага *м.* [англ. log бревно] — устройство, с помощью которого измеряется скорость судна или расстояние, что судно прошло (мор.). ★ *Измерить скорость с помощью лага*.

ЛАГ², лага, *м.* [англ. lag запаздывание] — перерыв во времени между двумя явлениями, находящимися в причинно-следственной взаимосвязи.

ЛАГЕРЬ, лагеря, *м.* [нем. Lager] — 1) открытая стоянка на природе; 2) учреждение для проведения тех или иных мероприятий; 3) место содержания осужденных, что является одним из видов наказания за правонарушения.

ЛАГЛИНЬ, лаглиня, *м.* [нидерл. laglijn ⇐ англ. log бревно + lijn трос, верёвка] — тонкий корабельный трос для применения в лагах (мор.).

ЛАГТИНГ, лагтинга, *м.* [норв. lagting ⇐ англ. lag закон + ting

собрание] — верхняя палата парламента (стортинга) в Норвегии.

ЛАГУ́НА, лагуны, *жс.* [ит. laguna ⇐ лат. lacuna лужа] — 1) мелководный залив, соединенный с морем узким проливом или отделённый от него полосой суши; 2) участок моря между коралловым рифом и берегом материка или участок внутри атолла. ★ *Живописная лагуна*.

ЛА́ДАН, ладана, *м.* [греч. ladanon смола кустарника ⇐ lēdon ладановый куст] — ароматическая смола для курения при богослужениях. ★ *Запах ладана*.

ЛАЖ, лажа, *м.* [франц. l'agio ⇐ ит. l'aggio отклонение] — превышение курса валют, векселей, ценных бумаг, установленного номинала, а также рыночной цены золота.

ЛАЗАРЕ́Т, лазарёта, *м.* [франц. lazaret ⇐ ит. lazaretto ⇐ Nazareto — название госпиталя Св. Марии из Назарета в сокращении] — лечебное учреждение небольшой вместимости при воинской части для стационарного лечения больных, которые не нуждаются в продолжительном лечении в условиях военного госпиталя.

ЛА́ЗЕР, лазер, *м.* [англ. laser — сокр. light amplification by stimulated emission of radiation усиление света путём стимулированного излучения] — прибор для получения когерентного излучения энергии высокой направленности и большой плотности.

ЛАЗУРИ́Т, лазури́та, *м.* [лат. lasure лазурит] — минерал, содер-

жащий серу, подкласса каркасных силикатов.

ЛАЗУРЬ, лазури, *жс., мн. нет* [польск. lazur ← нем. lazûr, lasûr голубой камень ← лат. lazurium, lasurium голубой] — синева светло-синего оттенка.

ЛАЙБА, лайбы, *жс.* [финск. laiva косой] — большая двухмачтовая лодка, имеющая косые паруса.

ЛАЙДЫ, лайд, *мн., ед. лайда, жс.* [финск. laita низменный] — прибрежные низменные равнины на севере Европы, покрытые лугами, затопляемыми во время приливов и высыхающими при отливах.

ЛАЙКРА, лайкры, *жс.* [англ. lycra] — то же, что эластан, одна из его разновидностей. ★ *Перчатки из лайкры.*

ЛАЙКРОВЫЙ, лайкрового [англ. lycra] — содержащий лайкру или состоящий из нее.

ЛАЙМ, лайма, *м.* [англ. lime] — один из самых горьких сортов лимона, употребляемый для приготовления своеобразных на вкус напитков.

ЛАЙНЕР, лайнера, *м.* [англ. line линия] — 1) быстроходное морское товаро-пассажирское судно для регулярных рейсов больших размеров; 2) многоместный пассажирский скоростной самолет. ★ *В международном аэропорту приземлился лайнер.*

ЛАЙНСМЕН, лайнсмена, *м.* [англ. linesman ← line линия + man человек] — помощник главного арбитра, судья на линии в хоккее.

ЛАК, лака, *м.* [нем. Lack ← ит. lassa ← араб. lakk] — 1) раствор смол на спиртовой основе, скипидаре или масле, который наносится на поверхность различных изделий для придания им блеска; 2) изделия из металла, дерева или папье-маше, которые покрыты спиртовым, скипидарным раствором смол; 3) единица крупного счета на рупии в ряде стран Юго-Восточной Азии.

ЛАКЕЙ, лакéя, *м.* [нидерл. lakei, нем. Lakai ← франц. laquais ← ст.-франц. alacaus ← ст.-исп. alacaуо прислужник-солдат ← араб. al-kaïd военачальник] — 1) придворный или слуга; 2) человек, который готов прислуживать кому-либо (перен., разг.). ★ *Услужлив, как лакей.*

ЛАКМУС, лакмуса, *м.* [нидерл. lakmoes ← leekmōs ← lēken капать + mōes кашицеобразная пища] — красящее вещество, водный раствор, применяющийся как индикатор в лабораториях (хим.).

ЛАКОНИЗМ, лаконизма, *м. мн. нет* [франц. laconisme ← греч. lakōnismos ← название греч. области Лакония, жители которой отличались немногословием, афористичностью речи] — краткость и четкость для выражения мысли в речи. ★ *Мысль отличалась лаконизмом.*

ЛАКРИМАТОРЫ, лакриматоров, *мн., ед. лакриматор, м.* [лат. lacrima слеза] — отравляющие вещества, вызывающие раздражение слизистой оболочки глаз и обильное слезотечение.

ЛАКРИМОЗА, лакримóзы, *ж.* [лат. *lacrimosa* \Leftarrow *lacrimosus* трогательный до слез; скорбный] — одна из составляющих частей реквиема (муз.).

ЛАКРИ́ЦА, лакри́цы, *ж.* [нем. *Lakritze* \Leftarrow лат. *liquiritia* \Leftarrow греч. *glykyrriza* сладкий корень] — род растений сем. бобовых, корни и корневища (солодковый корень) используются в составе лекарственных препаратов.

ЛАКТА́МЫ, лакта́мов, *мн., ед.* лакта́м, *м.* [нем. *Laktam* \Leftarrow лат. *lac (lactis)* молоко] — циклические амины карбоновых кислот (хим.).

ЛАКТА́ЦИЯ, лакта́ции, *ж., мн.* *нет* [нем. *Laktation* \Leftarrow лат. *lactāre* содержать молоко; кормить молоком] — образование и выделение молока из молочной железы у самок млекопитающих животных и у женщин в послеродовой период для кормления потомства, что происходит под действием гормонов (мед.). ★ *Период лактации.*

ЛАКТО́ЗА, лакто́зы, *ж., мн.* *нет* [нем. *Laktose* \Leftarrow лат. *lac (lactis)* молоко] — органическое соединение класса дисахаридов, глюкозы и галактозы, содержащихся в молоке млекопитающих или в пыльце растений (хим.).

ЛАКТО́МЕТР, лакто́метра, *м.* [нем. *Laktometer* \Leftarrow лат. *Lakto* молоко + *meter* мера] — прибор для определения плотности молока. ★ *Измерить с помощью лактометра.*

ЛАКТОСКО́П, лактоско́па, *м.* [нем. *Laktoskop* \Leftarrow лат. *Lakto* молоко + *skopeo* смотрю] — прибор для определения количества

жира в молоке по степени его прозрачности.

ЛАКТОФЛАВИ́Н, лактофлави́на, *м., мн. нет* [нем. *Laktoflavin* \Leftarrow лат. *lac (lactis)* молоко + *flavus* желтый] — витамин В₂ в мясе, молоке, салатных овощах (хим.).

ЛАКУ́НА, лаку́ны, *ж.* [франц. *lacune* \Leftarrow лат. *lacūna* углубление, впадина, полость, пробел] — 1) пространство между органами без собственной стенки, заполненное лимфой у животных (анат.); 2) углубление небольших размеров на поверхности какого-либо органа; 3) участки основной ткани (паренхимы), расположенные в цилиндре стебля и чередующиеся с листовыми следами (бот.) на листьях растений; 4) недостающее место или пропуск в тексте (филол.). ★ *В тексте образовалась лакуна.*

ЛАКУНА́РИЙ, лакуна́рия, *м.* [лат. *lacunar* \Leftarrow *lacuna* углубление, впадина] — квадрат или небольшое поле с углублением в наборном потолке (архит.).

ЛА́МА¹, ла́мы, *ж.* [исп. *llama*] — род парнокопытных животных сем. верблюдовых без горба. ★ *Кофта из шерсти ламы.*

ЛА́МА², ла́мы, *м.* [монг. *lama* \Leftarrow тибет. *blama* высший] — буддийский монах в странах, исповедующих ламаизм.

ЛАМАИ́ЗМ, ламаи́зма, *м., мн. нет* [франц. *lamaisme*] — форма Буддизма в Тибете, возникшая в 7 в.

ЛАМАНТИ́Н, ламанти́на, *м.* [франц. *lamantin* \Leftarrow исп. *manati* морская корова \Leftarrow кариб. *manate*

соски, вымя] — сем. водных млекопитающих отряда сирен, имеющих длину 5 м и передние конечности в виде гибких плавников. ★ *Ламантин достигает в длину 5 метров.*

ЛАМАРКІЗМ, ламаркизма, *м.* *мн. нет* [франц. *lamarckisme* — по имени франц. естествоиспытателя Ж.-Б. Ламарка (*Lamarck*)] — первая концепция исторического развития живой природы, созданная французским ученым Ж.-Б. Ламарком, согласно которой все виды животных и растений постоянно изменяются под прямым воздействием меняющихся условий жизни.

ЛАМБАДА, ламбады, *ж.* [порт. *lambada* *буквально* удар палки] — латиноамериканский парный танец с характерными экспрессивными и сексуальными движениями бедер. ★ *Танцевать ламбаду.*

ЛАМБРЕКЕН, ламбрекена, *м.* [франц. *lambrquin* украшение] — 1) полоса из ткани в верхней части дверных и оконных проемов или на портале театральной сцены; 2) резьба из дерева на выступах крыш, дверей и окон.

ЛАМЕЛИ, ламелей, *мн., ед.* ламель, *ж.* [франц. *lamelle* пластинка, планка] — параллельные (обычно поворачивающиеся) пластинки жалюзи, с помощью которых регулируется освещение помещений, поскольку именно от их положения по отношению к световому потоку зависит степень проникновения солнечных лучей.

ЛАМЕНТАЦИЯ, ламентации, *ж.* [лат. *lamentatio* донесение] —

высказанная в письменном виде обида, жалоба.

ЛАМЕР, ламера, *м.* [англ. *lame* хромой, неубедительный] — неопытный пользователь, полагающий, однако, что разбирается в компьютерах. ★ *Все знали, что он просто ламер.*

ЛАМЕРСКИЙ, ламерского [англ. *lame* хромой, неубедительный] — относящийся к ламеру.

ЛАМИНАРИЯ, ламинарии, *ж.* [лат. *lamina* пластинка, полоска] — род крупных морских водорослей бурого цвета. ★ *Купить ламинарий для аквариума.*

ЛАМИНАТОР, ламинатора, *м.* [нем. *Laminator* ⇐ *laminieren* прокатывать ⇐ франц. *laminer* плющить ⇐ лат. *lāmina* пластина, полоска] — устройство для прокатывания между валками плотной бумаги с целью уплотнения и придания ей глянца (тех.).

ЛАМИНЭКТОМИЯ, ламинэктомии, *ж.* [лат. *lamina* пластинка + *ektome* иссечение] — вскрытие позвоночного канала с помощью удаления остистых отростков и дужек позвонков (мед.).

ЛАМПА, лампы, *ж.* [нем. *Lampe* ⇐ франц. *lampe* ⇐ лат. *lampada* ⇐ греч. *lampas* (*lampados*) освещать, светить] — осветительный или нагревательный прибор, бывает различных конфигураций и устройств.

ЛАМПАДА, лампады, *ж.* [греч. *lampas* (*lampados*)] — светильник, наполненный маслом, для освещения иконы обычно в форме маленького сосуда, имеющего

фитиль. ★ *Перед иконой горела лампада.*

ЛАМПАС, лампаса, *м.* [нем. Lampasen ← франц. lampasse шелковая рисунчатая ткань] — полоса по боковому шву вдоль брюк из цветной ткани. ★ *Брюки с лампасами.*

ЛАМПИОН, лампиона, *м.* [франц. lampion ← лампа] — бумажный или стеклянный цветной фонарь для иллюминации или освещения.

ЛАНГЕТ, лангета, *м.* [франц. languette язычок] — мясное блюдо из тонких продолговатых жареных ломтиков вырезки говядины. ★ *Заказать в ресторане лангет.*

ЛАНГУСТ, лангуста, *м.* [франц. languste длинный] — животное сем. беспозвоночных, не имеющее в отличие от омара клешней.

ЛАНГХААР, лангхаара, *м.* [нем. Langhaar ← lang длинный + Haar волосы, шерсть] — порода длинношерстных немецких собак коричневой и серой масти.

ЛАНДГРАФ, ландграф, *м.* [нем. Landgraf ← Land земля + Graf граф] — глава княжества в средневековой Германии (истор.).

ЛАНДО, *нескл., ср.* [франц. landau] — 1) карета с открывающимся верхом, предназначенная для четверых пассажиров; 2) автомобиль с откидным верхом над задними сиденьями.

ЛАНДШАФТ, ландшафта, *м.* [нем. Landschaft местность] — 1) общий вид местности; 2) картина, изображающая какую-либо местность или пейзаж; 3)

в географии — природный географический комплекс, где все основные компоненты (рельеф, климат, вода, почва, растительность и животный мир) образуют единую неразрывную систему. ★ *Охарактеризовать увиденный на карте ландшафт.*

ЛАОЛИН, ланолина, *м. мн. нет* [франц. lanoline ← лат. lana шерсть + oleum масло] — животный воск, получаемый при промывании шерсти овец.

ЛАНСЬЕ, *нескл., ср.* [франц. lancier ← англ. lancers ← lance улан] — танец наподобие кадрили с пятью фигурами, исполняющимися в пяти разных муз. размерах.

ЛАНТАН, лантана, *м., мн. нет* [нем. Lanthan ← греч. lanthanō остаться незамеченным] — серебристо-белый металл, принадлежащий к редкоземельным элементам (хим.).

ЛАНУГО, *нескл., ср.* [лат. lanugo пух, пушок] — тонкие волосы, покрывающие тело плода у млекопитающих и человека (физиолог.).

ЛАНЦЕТ, ланцета, *м.* [нем. Lanzette ← франц. lancette ← lance пика, копье ← лат. lancea пика, копье] — хирургический нож с острым лезвием для кровопускания, прививок и т. п. средних размеров (мед.). ★ *Разрезать ланцетом.*

ЛАПАРОСКОПИЯ, лапароскопии, *ж., мн. нет* [нем. Laparoskopie, франц. laparoscopie ← греч. lapara живот + skopeō смотрю, рассматриваю, наблюдаю]

даю] — осмотр брюшной полости с помощью эндоскопа (мед.).

ЛАПТОП, лапто́па, **ЛЭПТОП**, лэпто́па и **ЛЭП-ТОП**, лэп-то́па, *м.* [англ. laptop ← lap колени сидящего человека + top верх] — портативный компьютер с небольшим объемом памяти, жидкокристаллическим дисплеем, который можно разместить прямо на коленях пользователя.

ЛА́РВЫ, ларв, *мн.*, *ед.* ла́рва, *ж.* [лат. larvae ← larvāre околдовать] — злые духи, души умерших злых людей в римской мифологии.

ЛА́РГО, *нескл.*, *ср.* [ит. largo *буквально широко*] — 1) один из самых медленных музыкальных темпов в произведениях торжественно-величавого или, напротив, скорбного характера; 2) часть музыкального произведения (сонаты, симфонии и др.), инструментальная пьеса торжественного или скорбного характера и медленного темпа.

ЛАРИНГИ́Т, ларинги́та, *м.*, *мн. нет* [франц. laryngite ← греч. larynx (laryngos) гортань] — воспаление гортани. ★ *Переболеть ларингитом.*

ЛАРИНГОЛО́ГИЯ, ларингологи́и, *ж.*, *мн. нет* [нем. Laryngologie ← греч. larynx (laryngos) гортань + logos наука] — раздел медицины, изучающее заболевания гортани, а также методы их лечения и предупреждения.

ЛАРИНГОСКОП́ИЯ, ларингоскоп́ии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Laryngoskopie ← греч. larynx (laryngos) гортань + skopeō смот-

рю, рассматриваю] — способ или методика ведения осмотра гортани через рот с помощью специальных зеркал и других инструментов (мед.).

ЛАССО́, *нескл.*, *ср.* [франц. lasso ← исп. lazo ← лат. laqueus петля] — аркан со скользящей петлей для ловли животных. ★ *Забросить лассо.*

ЛАСТ, ла́ста, *м.* [нем. last груз, тяжесть] — 1) единица массы, равная 2000 кг, для определения массы грузов, перевозимых на судах (мор.); 2) устаревшая мера вместимости судна, равная 2 регистровым тоннам или 5,66 куб. м; 3) мера необтесанного леса, равная 40 куб. футам; 4) мера сыпучих веществ в некоторых странах (от 16 до 32 гектолитров).

ЛА́СТИК¹, ла́стика, *м.* [лат. elasticus упругий, эластичный] — специальная резина в виде небольшого кусочка, как правило, в форме четырехугольника для уничтожения ранее написанного. ★ *Стереть ластиком.*

ЛА́СТИК², ла́стика, *м.*, *мн. нет* [англ. lasting *буквально* постоянный, прочный] — хлопчатобумажная ткань обычно для подкладки, подкладочная ткань.

ЛА́ТЕКС, ла́текса, *м.*, *мн. нет* [лат. latex сок] — 1) млечный сок каучуконосных растений; 2) материал, изготавливаемый с применением этого сока. ★ *Одежда из латекса.*

ЛАТЕНСИФИКА́ЦИЯ, латенсифика́ции, *ж.* [лат. latēns (latentis) скрытый, невидимый + facere делать] — усиление скры-

того изображения, возникающего при съемке, действием очень слабого освещения на светочувствительный слой в лабораторных условиях.

ЛАТЕРИТ, латерита, *м.*, *мн. нет* [нем. Laterit ← лат. later кирпич] — горная порода светлого бурого цвета или глиноподобная, каменистая кирпично-красная порода, обогащённая железом.

ЛАТИМЕРИЯ, латимерии, *ж.* [лат. Latimeria кисть] — рыба из группы кистеперых из считающихся полностью вымершими.

ЛАТИФУНДИЯ, латифундии, *ж.* [нем. Latifundium ← лат. lātifundium ← lātus обширный + fundus земля, поместье] — земельный участок больших размеров, а также владение этим участком.

ЛАТУК, латука, *м.* [лат. lactuca] — род растений сем. сложноцветных; *латук посевной* (салат) со съедобными листьями; латук дает млечный сок, применяемый для изготовления лекарственных препаратов.

ЛАТУНЬ, латуни, *ж.*, *мн. нет* [нем. Latun ← ит. lattone ← latta жель] — многокомпонентный сплав золотистого цвета на основе меди, а главным легирующим элементом служит цинк (до 50%).
★ *Кольцо из латуни.*

ЛАУНЖ, лаунжа и **ЛАУНДЖ**, лаунджа, *м.* [англ. lounge music музыка для холла] — легкое для восприятия, развлекающего характера направление в современной электронной музыке (муз.).

ЛАУРЕАТ, лауреата, *м.* [франц.

lauréat ← лат. laureātus увенчанный лавровым венком] — 1) победитель соревнований, награждающийся лавровым венком, в Древней Греции или Древнем Риме; 2) человек, удостоенный государственной или международной премии.

ЛАФА́, лафы́, *ж.*, *мн. нет* [тат. alafa выгода ← араб., тур. alafa султанское содержание послов] — приятное ничегонеделание, счастье, удача (прост.). ★ *Сплошная лафа.*

ЛАФЭТ, лафэ́та, *м.* [нем. Lafette ← франц. l'affût ← fût стержень ← лат. fūstis палка, дубинка] — станок артиллерийского орудия с затвором для придания стволу нужного положения перед выстрелом.

ЛАЦКАН, лацкана, *м.* [нем. Lätzchen ← ит. laccio шнур ← лат. laqueus петля] — отворот на грудной части верхнего платья — пальто, пиджака, сюртука, имеющего застёжки. ★ *Прикрепить на лацкан пиджака.*

ЛАЦЦАРО́НИ, *нескл.*, *м.* [ит. lazzarone пустота] — нищенствующий босаяк.

ЛАЧУ́ГА, лачу́ги, *ж.* [тюрк. alaşı, alaşuk палатка, войлочный шатер; шалаш] — хижина, бедная ветхая маленькая избушка, домишко.

ЛЕВ¹, льва́, *м.* [лат. leo ← греч. leōn] — хищное животное, самое крупное из сем. кошачьих, с короткой желтоватой шерстью, самцы обладают длинной гривой.

ЛЕВ², лёва, *м.* [болг. лев] — денежная единица Болгарии.

★ *Поменять рубли на левы в обменном пункте.*

ЛЕВÉЛЛЕРЫ, левéллеров, *мн., ед.* левéллер, *м.* [англ. leveller *буквально* уравнитель] — радикально-демократическая мелко-буржуазная группировка в Англии в период буржуазной революции 17 в. (истор.).

ЛЕВИРА́Т, левира́та, *м.* [франц. *lévirat* ← лат. *lēvir* *деверь*] — обычай отдельных народов, по которому предписывается младшему брату умершего старшего взять в жены его вдову (этно.).

ЛЕВКО́Й, левко́я, *м.* [нем. *Leukoje* ← ит. *leucojo* ← лат. *leucoion* ← греч. *leukoion* *белая фиалка*] — декоративное растение с душистыми цветками сем. крестоцветных.

ЛЕВРЕ́ТКА, левре́тки, *ж.* [франц. *levrette* — уменьш. от *lévrier* *борзая*] — маленькая короткошерстная комнатно-декоративная собака, бывает различного окраса.

ЛЕГАЛИЗА́ЦИЯ, легилиза́ции, *ж., мн. нет* [франц. *légalisation* ← лат. *légālis* *законный*] — обретение легального положения, законной силы; подтверждение подлинности и юридической силы документа, выданного в иностранном государстве в международном праве.

ЛЕГА́ЛЬНЫЙ, лега́льного [лат. *legalis*] — признанный законным, официально разрешенный законом. ★ *Действовать легальным путем.*

ЛЕГА́Т¹, лега́та, *м.* [франц. *légat* ← нем. *Legat* ← лат. *līgātus* *посол*] — 1) у древних римлян — посол с политическим поручением; 2) уполномоченный представитель Папы Римского в иностранном государстве, находящийся там с особой миссией (истор.).

ЛЕГА́Т², лега́та, *м.* [лат. *līgātum* *завещательный отказ*] — возложение на наследников по завещанию исполнения какого-либо обязательства в пользу какого-либо лица (лиц) в гражданском праве.

ЛЕГА́ТО, нескл., *ср.* [ит. *legato* *буквально* связано, слитно] — музыкальная фраза, исполненная плавно и связно, переходящая от одного звука к другому без перерыва; музыкальный прием для исполнения определенного произведения (муз.).

ЛЕГГО́РН, леггóрна, *м.* [англ. *Leghorn* — по англ. названию ит. города Ливорно] — порода скороспелых яйценоских кур с белым оперением. ★ *Разводить на птицефабрике леггорнов.*

ЛЕГЭ́НДА, легэ́нды, *ж.* [нем. *Legende* ← лат. *legenda* *буквально* то, что должно быть прочитано ← лат. *lēgere* *собирать; читать вслух, оглашать*] — 1) фантастически-сказочное поэтическое повествование с религиозным содержанием; 2) невероятное событие, вымысел; 3) вымышленная биография разведчика, помогающая выполнить специальное задание; 4) надпись на монете (спец.); 5) текст к плану, рисунку, карте и т. п. с целью пояснения (спец.).

ЛЕГИОНЁР, легионёра, *м.* [нем. Legionär ← лат. legionarius принадлежащий к легиону] — 1) служащий в легионе (истор., воен.); ★ *Легионер французских войск*; 2) спортсмен, выступающий за спортивный клуб иностранного государства и не являющийся гражданином данной страны. ★ *Футбольная команда наполовину состоит из легионеров.*

ЛЕГИСЛАТУРА, легислатуры, *ж.* [нем. Legislatur ← лат. lēx (lēgis) закон + lātus внесенный, установленный] — 1) определенный отрезок времени для деятельности законодательного органа; 2) название законодательных органов.

ЛЕГИТИМНЫЙ, легитимного [франц. légitime ← лат. legitimus законный] — законный, соответствующий законам, принятым в том или ином государстве (юрид.). ★ *Носить легитимный характер.*

ЛЕДЕРИ́Н, ледерина, *м., мн. нет* [нем. Leder кожа] — переплетный материал; ткань или бумага с односторонним окрашенным нитроцеллюлозным покрытием.

ЛЕЙБЛ, лэйбла и **ЛЭЙБЛ**, лэйбла, *м.* [англ. label] — 1) фирменный знак производителя, прикрепляющийся к каждому экземпляру того или иного товара. ★ *Срезать лейблы с дорогих, фирменных вещей — хороший тон*; 2) торговая марка, брэнд. ★ *Лейбл известной в мире фирмы.*

ЛЕЙКЕМИ́Я, лейкемии, *ж., мн. нет* [нем. Leukämie ← греч. leukos белый + haima кровь] — заболевание крови, связанное с резким увеличением числа лейкоцитов (мед.).

ЛЕЙКОДЭ́РМА, лейкодермы, *ж., мн. нет* [нем. Leukoderma ← греч. leukos белый + derma кожа] — снижение или исчезновение пигмента кожи в результате кожного заболевания или приема лекарства (мед.).

ЛЕЙКО́З, лейко́за, *м.* [нем. Leukose ← греч. leukos белый] — опухолевые заболевания кроветворной ткани с поражением костного мозга и вытеснением нормальных ростков кроветворения, увеличением лимфатических узлов и селезенки, изменениями в картине крови и другими проявлениями (мед.). ★ *Острый лейкоз.*

ЛЕЙКО́МА, лейко́мы, *ж.* [нем. Leukom, франц. leucoma ← греч. leukos белый + oma — финальная часть в названиях опухолей] — стойкое помутнение роговой оболочки глаза из-за образования непрозрачной рубцовой ткани.

ЛЕЙКОПЕ́НИЯ, лейкопении, *ж., мн. нет* [нем. Leukopenie ← греч. leukos белый + penia бедность] — уменьшение числа лейкоцитов в единице объема крови при некоторых инфекционных и других заболеваниях (мед.). ★ *В результате радиационного облучения возникла лейкопения.*

ЛЕЙКОПЛА́СТЫ, лейкопла́стов, *мн., ед. лейкопла́ст, м.* [нем. Leukoplasten ← греч. leukos белый

+ plastēs образующий] — бесцветные пластиды, содержащиеся в клетках большинства высших и ряда низших растений (биол.).

ЛЕЙКОЦИТЫ, лейкоцитов, *мн.*, *ед.* лейкоцит, *м.* [нем. Leukozyten ← греч. leukos белый + kytos клетка] — белые кровяные клетки крови животных и человека, которые имеют способность захватывать и переваривать микроорганизмы и инородные тела (биол.). ★ *Определить содержание лейкоцитов в крови.*

ЛЕЙТЕНАНТ, лейтенанта, *м.* [нем. Leutnant ← франц. lieutenant ← лат. locum tenens наместник] — чин, воинское звание. ★ *Получить звание лейтенанта.*

ЛЕКАЖ, лекажа, *м.*, *мн.* нет [нем. Lesckage ← Lesck течь, пробойна] — потеря в весе или объеме товара вследствие его вытекания или просыпки из тары либо из транспортных средств.

ЛЕКСЕМА, лексемы, *ж.* [франц. lexème ← греч. lexis слово, выражение, оборот речи] — единица лексического уровня языка, то есть слово (лингв.). ★ *Словосочетание состоит из двух лексем.*

ЛЭКСИКА, лэксики, *ж.*, *мн.* нет [нем. Lexik ← греч. lexikos словесный ← lexis слово, выражение, оборот речи] — 1) словарный состав какого-либо языка; 2) вся совокупность слов для одного конкретного носителя языка.

ЛЭКТОР, лектора, *м.* [польск. lektor, нем. Lektor ← лат. lēctor чтец] — человек, который читает

лекцию, доклад по какой-либо теме.

ЛЭКЦИЯ, лекции, *ж.* [польск. lekcja ← лат. lēctio чтение] — систематическое устное изложение учебного материала, научной, политической темы, любого волнующего слушателей вопроса.

ЛЭММА, леммы, *ж.* [греч. lemma] — утверждение, которое является вспомогательным, но необходимым в цепи логических умозаключений для доказательства той или иной теоремы (мат.).

ЛЕМУРЫ, лемуров, *мн.*, *ед.* лемур, *м.* [лат. lemum дух усопшего] — 1) в древнеримской мифологии духи, души умерших; 2) род полуобезьян отряда приматов. ★ *Лемуры обитают на деревьях.*

ЛЭНДЛЕР, лэндлера, *м.* [нем. Ländler буквально сельский житель] — старинный крестьянский парный танец, который послужил прототипом вальса.

ЛЭНДЛОРД, лэндлорда, *м.* [англ. landlord ← land земля + lord господин] — крупный феодальный землевладелец в средневековой Англии; крупный земельный собственник в период капитализма.

ЛЭНИКС, лэникса, *м.* [нем. Lenix ← Lenixrolle натяжной ролик] — свободно вращающееся колесо (ролик, шкив, звездочка), позволяющее регулировать натяжение цепи или ремня.

ЛЭНЧ, лэнча и **ЛАНЧ**, лэнча, *м.* [англ. lunch гора еды] — в Великобритании и других странах — второй, более поздний

завтрак. ★ *Устроить ленч на работе.*

ЛЕОНИДЫ, леонидов, *мн., ед.* леонид, *м.* [нем. Leoniden ← лат. leo (leōnis) лев] — метеорные потоки, ежегодно наблюдаемые в середине ноября.

ЛЕОПАРД, леопарда, *м.* [лат. leopardus ← leo лев + pardus тигр] — хищное млекопитающее сем. кошачьих, обитающее в Пердней, Южной Азии и в Африке.

ЛЁПРА, лёпры, *ж., мн. нет* [греч. lepra ← lepras чешуйчатый, шероховатый ← lepis чешуя] — тяжелое хроническое инфекционное заболевание, проявляющееся поражением кожи и других тканей и органов (мед.). ★ *Заразиться лепрой.*

ЛЁПТА, лёпты, *ж.* [нем. Lepta ← греч. lepton монета] — 1) древнегреческая медная мелкая монета; 2) современная греческая разменная монета, равная 1/100 драхмы; 3) вклад одного или нескольких индивидов в общее дело. ★ *Внести посильную лепту.*

ЛЕПТОН, лептона, *м.* [греч. leptos легкий] — самая легкая элементарная частица.

ЛЕПТОСПИРОЗ, лептоспироза, *м.* [нем. Leptospirose ← греч. leptos узкий + speira завиток] — группа инфекционных заболеваний животных и человека, вызываемых микроорганизмом лептоспирой, имеющих форму тонкой спирали (мед.).

ЛЕСБИЯНСТВО, лесбиянства, *ср., мн. нет* [греч. — по названию острова Лесбос (Lesbos) в Древней Греции] — разновид-

ность гомосексуализма: половое влечение женщины к женщине.

ЛЁСС, лёссы, *м., мн. нет* [нем. Luss] — рыхлая горная порода светло-желтой окраски, где формируются плодородные почвы.

ЛЁТА, Лёты, *ж., мн. нет* [греч. Lēthē *буквально* забвение] — (с прописной буквы) река забвения подземного царства, в древнегреческой мифологии, вода её заставляла души умерших забыть о жизни на земле, все прошлое. ★ *Кануть в Лету.*

ЛЕТАЛЬ, летали, *ж.* [лат. lētālis смертельный] — мутация гена, обуславливающая гибель организма на том или ином этапе онтогенеза или его нежизнеспособность (мед.).

ЛЕТАЛЬНОСТЬ, летальности, *ж.* [нем. letal, франц. létal ← лат. lētālis смертельный, смертоносный] — отношение числа умерших особей от какого-либо заболевания к числу болеющих таким же заболеванием, выраженное в процентах.

ЛЕТАРГИЯ, летаргии, *ж., мн. нет* [нем. Lethargie ← греч. lēthargia ← lēthē забвение + argia бездействие] — болезненное состояние в виде длительного сна с почти неощутимыми (в тяжелых случаях) дыханием и пульсом. ★ *Погрузиться в летаргию.*

ЛЕЦИТИНЫ, лецитинов, *мн., ед.* лецитин, *м.* [франц. lécithines, нем. Lezithinen ← греч. lekithos яичный желток] — жироподобные органические вещества в растениях и животных (хим., биол.).

ЛЕЧО, *нескл., ср.* [венг. lecsó] — соус или приправа из перца с томатами. ★ *Заправить макароны лечо.*

ЛИАНА, лианы, *ж.* [франц. liane ← *lier* связывать] — вьющееся, цепкое растение, длина которого достигает 300 м. ★ *Увитая лианами терраса.*

ЛИБЕРА́Л, либерáла, *м.* [франц. libéral ← лат. liberālis свободный] — 1) последователь либеральной политики; 2) член либеральной партии; 3) человек, приверженный идеалам либерализма.

ЛИБЕРАЛИ́ЗМ, либерали́зма, *м., мн. нет* [лат. liberalis свободный] — идейное и общественно-политическое течение в европейских странах в 17—18 вв., основанное на принципах гражданских, политических, экономических свобод.

ЛИБÍДО, *нескл., ср.* [лат. libīdo желание, стремление] — половое влечение. ★ *Повысить либидо.*

ЛИБРА́, либры́, *ж.* [исп. libra *буквально* весы] — 1) единица массы в странах Латинской Америки; 2) денежная единица в Перу с 1897 по 1930 г., позднее вместо неё была введена соль.

ЛИБРА́ЦИЯ, либра́ции, *ж.* [нем. Libration, франц. libration ← лат. librāre раскачивать] — кажущиеся колебания Луны, обусловленные неравномерностью ее движения по орбите вокруг Земли при равномерности вращения около своей оси, наклоненной к плоскости орбиты (астр.).

ЛИБРЕТТÍСТ, либреттíста, *м.* [ит. libretto *буквально* книжечка] — автор, пишущий либретто. ★ *Популярный либреттист.*

ЛИБРЕ́ТТО, *нескл., ср.* [ит. libretto *буквально* книжечка] — 1) текст для музыкального произведения (оперы, оперетты); сюжет балета; 2) краткое изложение содержания оперы, балета, оперетты. ★ *Либретто к балету.*

ЛИБРИФО́РМ, либрифо́рма, *м.* [лат. liber (libri) луб + forma форма] — крайне вытянутые, заостренные на концах толстоственные клетки древесины, обеспечивающие прочность и твердость.

ЛÍВЕР¹, лівера, *м., мн. нет* [англ. liver печень] — съедобные внутренности убойных животных (легкое, сердце, печень, селезенка). ★ *Колбаса из ливера.*

ЛÍВЕР², лівера, *м.* [англ. lever рычаг ← ст.-франц. levéour ← лат. levāre поднимать] — 1) сосуд в форме открытой с обеих сторон трубки с расширением посредине; 2) ручной насос несложного устройства для перекачки жидкости.

ЛИВИСТО́НА, ливисто́ны, *ж.* [лат. Livistona крупные листья] — тропическая пальма с крупными листья в форме раскрытого веера.

ЛИВР, лівра, *м.* [франц. livre ← лат. libra *буквально* весы] — 1) серебряная монета в Средние века во Франции; 2) денежная единица Франции до введения в 1799 г. франка; 3) старинная французская мера массы, равная приблизительно 1/2 кг.

ЛИВРЁЯ, ливрёи, *ж.* [франц. *livrée* ← лат. *liberāre* выдавать] — форма с галунами для швейцаров, лакеев, кучеров. ★ *Ливрея швейцара.*

ЛИГА¹, лиги, *ж.* [франц. *ligue* ← лат. *ligāre* связывать, соединять] — 1) союз лиц, объединение организаций, государств; 2) в спорте — группа команд, которые соревнуются друг с другом и которые равны между собой по уровню мастерства. ★ *Лига чемпионов.*

ЛИГА², лиги, *ж.* [ит. *liga* буквально связь ← лат. *ligāre* связывать, соединять] — знак в нотном письме в виде дуги над нотами для обозначения того, что надо играть легато (муз.).

ЛИГА³, лиги, *ж.* [англ. *League* лига] — единица длины в США и Великобритании, равная 3 милям.

ЛИГАТУРА, лигатуры, *ж.* [нем. *Ligatur* ← лат. *ligatura* ← лат. *ligāre* связывать] — 1) дополнительные сплавы к основному сплаву (металлу) при его окислении или при введении в него легирующих компонентов; 2) металлы в составе сплавов благородных металлов для придания им большей твердости или для удешевления изделий; 3) медная нить вокруг кровеносного сосуда, оставляемая в ране после перевязки сосуда; 4) две или несколько букв, обозначенных одним письменным знаком; 5) соединение слов с помощью общего показателя синтаксической связи в самых разнообразных словосочетаниях; 6) две связан-

ные между собой буквы в форме одной литеры (полигр.).

ЛИГНИН, лигнина, *м., мн. нет* [франц. *lignine*, нем. *lignin* ← лат. *lignum* дерево] — органическое соединение в клеточных оболочках сосудистых растений; вызывает их одревеснение.

ЛИГНИТ, лигнита, *м., мн. нет* [франц. *lignite*, нем. *Lignit* ← лат. *lignum* дерево] — горючее полезное ископаемое, слабообугленная древесина в пластах бурого угля, хорошо сохранившая древесную структуру.

ЛИГРОЙН, лигройна, *м., мн. нет* [франц. *ligroïne*, нем. *Ligroin* тяжёлый бензин] — один из продуктов перегонки нефти, компонент товарных бензинов, осветительных керосинов и реактивных топлив, растворитель и наполнитель жидкостных приборов.

ЛИДЕР, лидера, *м.* [англ. *leader* ← to lead вести, руководить] — 1) руководитель политической партии, глава общественной организации и т. д.; 2) участник спортивного соревнования, опередивший всех. ★ *Лидер партии.*

ЛИДО, нескл., *ср.* [ит. *lido* берег] — песчаная полоса суши, которая отделяет лагуну от моря.

ЛИЗАТЫ, лизатов, *мн., ед. лизат, м.* [греч. *lysis* растворение] — продукты растворения клеток, клеточной структуры тканей под действием ферментов, кислот, щелочей и солей.

ЛИЗГОЛЬДЕРЫ, лизгольдеров, *мн., ед. лизгольдер, м.* [англ. *leaseholder* ← *lease* аренда + *holder* держатель] — земельные

арендаторы в средневековой Англии, получающие в аренду домен или его часть на период времени, определенный лордом.

ЛИЗЫН, лизына, *м., мн. нет* [франц. lysine, нем. Lysin ← греч. lysis растворение] — одна из огромного числа незаменимых аминокислот, которая находится почти во всех белках.

ЛЫЗИНГ, лизинга, *м.* [англ. leasing ← to lease арендовать, сдавать внаем] — долгосрочная аренда оборудования, средств транспорта, помещений, машин; форма долгосрочной аренды имущества на условиях постепенного погашения задолженности (экон.).

★ *Взять оборудование в лизинг.*

ЛЫЗИС, лызиса, *м., мн. нет* [нем. Lysis ← греч. lysis растворение] — 1) постепенное ослабление проявлений болезни, сопровождающееся медленным понижением температуры и угасанием других симптомов (мед.); 2) растворение и разрушение клеток, в т. ч. микроорганизмов, нарушение клеточной структуры (биол.).

ЛИЗОСОМЫ, лизосомов, *мн., ед. лизосом, м.* [нем. Lysosomen, ед. Lysosom ← греч. lysis растворение + soma тело] — мелкие тельца в клетках животных и растений, которые содержат ферменты, способные расщеплять белки, полисахариды, нуклеиновые кислоты (биол.).

ЛИЗОЦИМ, лизоцима, *м.* [нем. Lysozym ← греч. lysis растворение + zymē закваска] — фермент, способствующий растворению оболочек бактериальных клеток и

выполняющий функцию антимикробного барьера в местах контакта с внешней средой (биол.).

ЛИКВАЦИЯ, ликвации, *ж., мн. нет* [франц. liquation ← лат. liquatio плавление, плавка] — 1) процесс разделения первоначально однородного жидкого магматического расплава на два несмешивающихся компонента при его остывании (геол.); 2) неоднородность хим. состава сплава при его кристаллизации из-за разницы температур, когда происходит кристаллизация (метал.).

ЛИКВИДАЦИЯ, ликвидации, *ж., мн. нет* [нем. Liquidation ← лат. liquidatio ← linquere оставлять; покидать] — 1) прекращение деятельности предприятия, учреждения и т. п.; 2) уничтожение кого-либо, чего-либо. ★ *Ликвидация предприятия.*

ЛИКВИДНОСТЬ, ликвидности, *ж., мн. нет* [франц. liquidité ← лат. liqui-dus жидкий, текучий] — превращение материальных ценностей в наличные деньги при лёгкости реализации или продажи.

ЛЫКВОР, лыквора, *м., мн. нет* [лат. liquor жидкость] — спинно-мозговая жидкость, которая близка по своему составу лимфе и заполняет у позвоночных животных и человека полости спинного и головного мозга, а также пространство между мозговыми оболочками (анат.).

ЛИКЁР, ликёра, *м.* [франц. liqueur ← лат. liquor жидкость] — крепкий спиртовой и при этом сладкий напиток из смеси спирта,

сахарного сиропа, фруктовых и ягодных соков, настоев душистых трав, с добавлением корней, пряностей. ★ *Потягивать весь вечер сладкий ликёр.*

ЛІЛІЯ, ліліи, ж. [лат. *lilium*] — многолетнее луковичное растение сем. лилейных, отличающееся крупными цветками в виде колокола, выращиваемое в Северном полушарии в качестве декоративного.

ЛИЛОВЫЙ, лилового [франц. *lilas* сирень] — светло-фиолетового цвета, подобную окраску имеют соцветия сирени или фиалки.

ЛИМАН, лимана, м. [тюрк. *liman* гавань, порт ← греч. *limēn* залив] — 1) заливы вытянутой формы, мелководные, с невысокими извилистыми берегами, образующиеся при затоплении морем долинных устьев рек; 2) мелководные озера, пересыхающие летом и превращающиеся в болотистую местность и низинные луга. ★ *Заросший тростником лиман.*

ЛИМБ, лимба, м. [франц. *limbe* ← лат. *limbus* кромка, кайма] — 1) плоское металлическое кольцо, на боковую поверхность которого нанесены штрихи, делящие окружность на равные части (геод.); 2) край диска Солнца, Луны или планеты (астр.).

ЛИМІТ, лимита, м. [франц. *limite* ← лат. *limes* (līmitis) межа; предел] — предельная норма, предельно возможное количество чего-либо. ★ *Лимит на перевозку товаров через границу.*

ЛИМНОБИО́НТЫ, лимнобио́нтов, мн., ед. лимнобио́нт, м. [греч. *limnē* озеро + *biōn* (biontos) живущий] — растения и животные, обитающие в озерах (биол.).

ЛИМОНІТ, лимонита, м. [греч. *leimōn* луг, болото] — железняк ржаво-бурого цвета, смесь кристаллических гидратов окислов трехвалентного железа (геол.).

ЛИМУЗІ́Н, лимузі́на, м. [франц. *limousine* по названию французской провинции Лимузен (*Limousin*)] — 1) кузов легкового автомобиля, закрытый и оснащенный внутренней перегородкой; 2) автомобиль с закрытым и разделенным кузовом; 3) дорогой автомобиль иностранного производства представительского класса. ★ *Свадебный кортеж из лимузинов.*

ЛИ́МФА, лимфы, ж., мн. нет [франц. *lymphe*, нем. *Lymph* ← греч. *lymphā* чистая вода, влага] — бесцветная жидкость, по хим. составу близкая к плазме крови, но содержащая меньше белков и циркулирующая по лимфатической системе, заполняя при этом межклеточные пространства (анат.).

ЛИМФОЦІ́ТЫ, лимфоцї́тов, мн., ед. лимфоцї́т, м. [франц. *lymphocyte*, нем. *Lymphozyt* ← греч. *lymphā* влага + *kytos* клетка] — одна из форм незернистых лейкоцитов, когда лейкоциты образуются в лимфатических узлах, селезенке, костном мозге и участвуют в реакциях иммунитета.

ЛИНГВІ́СТИКА, лингві́стики, ж., мн. нет [франц. *linguistique*,

нем. Linguistik \Leftarrow лат. lingua язык] — языковедение, языкознание — наука, изучающая языковые явления.

ЛИНЗА, линзы, *ж.* [нем. Linse *буквально* чечевица] — 1) оптическое стекло, прозрачное, ограниченное выпуклыми или вогнутыми поверхностями; 2) линза электронная (в электронном микроскопе и других приборах) — устройство, создающее электростатическое, электромагнитное или магнитное поле и фокусирующее или преломляющее пучок быстро летящих электронов; 3) форма залегания геологических тел (горных пород, рудных месторождений), которая напоминает двояковыпуклую линзу (геолог.).

ЛИНИЯ, линии, *ж.* [лат. linea] — 1) общая часть двух смежных областей поверхности в математике; 2) черта на плоскости или в пространстве; 3) черта, которой определяется направление или уровень; 4) контур (например, линия рта), очертание; 5) расположение чего-либо в один ряд; 6) путь сообщения (железнодорожная, воздушная, трамвайная линия); 7) система для передачи чего-либо на расстояние; телефонная линия экстренной связи; 8) совокупность устройств общего производственного назначения; 9) последовательность предков, потомков рода; 10) единица длины в английской системе мер, равная 1/10 или 1/12 дюйма; 11) единица длины в русской системе мер до 1918 г., равная 1/10 дюйма (еще раньше — 1/12 дюйма).

ЛИНКРÚСТ, линкрúста, *м., мн. нет* [нем. Linkrusta \Leftarrow лат. ĩnum лен; полотно + crusta корка] — рулонный отделочный строительный материал из бумажной основы, покрытой тонким слоем пластмассы.

ЛИНО́ЛЕУМ, лино́леума, *м., мн. нет* [нем. Linoleum \Leftarrow англ. linoleum \Leftarrow лат. ĩnum лен; полотно + oleum масло] — рулонный материал из полимеров для покрытия полов. ★ *Настелить линолеум.*

ЛИНОТÍП, линотíпа, *м.* [нем. Linotype \Leftarrow лат. ĩnea линия + греч. typos отпечаток] — полиграфическая наборная и строкоотливная машина для набора в виде монолитных металлических строк с рельефной поверхностью.

ЛИОФИЛИЗА́ЦИЯ, лиофилиза́ции, *ж., мн. нет* [нем. Lyophilisation \Leftarrow греч. lyō освобождаю; растворяю + phileō люблю] — способ сушки влагосодержащих материалов, продуктов и биологических объектов при низкой температуре в вакууме.

ЛИПÁЗЫ, липáz, *мн., ед. липáза, ж.* [нем. Lipase, франц. lipase \Leftarrow греч. lipos жир] — ферменты, расщепляющие липиды на глицерин и жирные кислоты (хим.).

ЛИПАРИ́Т, липарíта, *м.* [нем. Liparit — по названию Липарских островов в Тирренском море, где эта горная порода была впервые обнаружена] — эффузивная горная порода со стекловатой основной массой и относительно крупных вкрапленников кварца, калиево-натриевого полевого

шпата, плагиоклаза, темной слюды (минер.).

ЛИПИДЫ, липидов, *мн., ед.* липид, *м.* [нем. Lipid, франц. lipide ← греч. lípos жир] — широкая группа природных органических веществ, которые входят в состав всех живых клеток и включают в себя жиры и жироподобные вещества (липоиды) (хим.). ★ *Жировые отложения в теле человека — это в основном липиды.*

ЛИПОФУСИЦИН, липофусцицина, *м., мн. нет* [греч. lípos жир + лат. fuscus темный] — желто-бурый пигмент, который можно встретить почти во всех органах человека и позвоночных животных и который способен накапливаться в цитоплазме клеток главным образом в старости и при истощающих болезнях (анат.).

ЛИРИКА, лирики, *ж., мн. нет* [нем. Lyrik ← греч. lyrikos музыкальный, напевный] — 1) один из основных родов литературы, изображающий внутреннюю жизнь поэта или лирического героя в форме внутреннего монолога, произведение преимущественно в стихотворной форме; 2) совокупность произведений в данном жанре; 3) все, что относится к миру восприятия, чувственности, не рассудочное; излишнее, неважное. ★ *Это все лирика, говори по делу!*

ЛИСТИНГ, листинга, *м.* [англ. listing ← list список] — распечатка на бумаге исходного текста программы; изображение текста на экране.

ЛИТА́ВРА, литавры, *ж.* [греч. polytaurea ← poly много + taurea барабан] — ударный муз. инструмент котлообразной формы с мембраной. ★ *Бить в литавры.*

ЛИТА́НИЯ, литании, *ж.* [лат. litania ← греч. litaneia моление, просьба] — 1) молитва у католиков, поющая или читаемая во время торжественных религиозных процессий и дополняемая повторяющимися прошениями; 2) причитания, нескончаемые жалобы, длинный и скучный перечень чего-либо.

ЛИ́ТЕР, літера, *м.* [польск. litera ← лат. littera буква, письменный знак] — документ на право льготного или даже бесплатного проезда. ★ *Литер на проходящий поезд.*

ЛИТЕРАТУ́РА, литературы, *ж., мн. нет* [нем. Literatur, франц. littérature ← лат. litterātūra *буквально* написанное, сочиненное] — 1) все формы письменности, написанные произведения в целом. ★ *Средневековая литература*; 2) сочинения по определенной тематике, вопросу, относящиеся к конкретной сфере. ★ *Научная литература.*

ЛИ́ТИЙ, лития, *м., мн. нет* [лат. Lithium ← греч. lithos камень] — хим. элемент, легкий серебристо-белый металл, расположенный в периодической системе Д. И. Менделеева под номером 3.

ЛИТОГРА́ФИЯ, литографии, *ж.* [нем. Lithographie ← греч. lithos камень + graphō пишу, черчу] — 1) способ плоского печатания на поверхности кам-

ня (известняка), когда рисунок наносят жирным веществом, а пробельные участки увлажняют и делают таким образом невосприимчивыми к краске; 2) оттиск с литографской печатной формы; 3) вид графического искусства. ★ *В одном из залов музея выставлены литографии художников 19 века.*

ЛИТОЛО́ГИЯ, литоло́гии, *м., мн. нет* [нем. Lithologie ← греч. lithos камень + logos наука] — теоретические знания об осадочных горных породах, их составе, структуре, закономерностях и условиях образования и изменения.

ЛИТОПОН, литопона, *м., мн. нет* [нем. Lithopone, франц. lithopone ← греч. lithos камень + лат. rōpere класть; употреблять] — смесь сульфида цинка и сульфата бария в виде белого порошка.

ЛИТО́ТА, литоты, *ж.* [франц. litote ← греч. litotēs простота] — стилистическая фигура, заключающаяся в подчеркнутом преуменьшении, уничижении, недоговоренности, в отрицании признака, не свойственного объекту; преуменьшение (лингв.). ★ *Использовать в тексте стихотворения литоту.*

ЛИТОФА́НИЯ, литофа́нии, *ж.* [нем. Lithophanie ← греч. lithos камень + phanos ясный, прозрачный] — 1) декоративные изделия из обожженного неглазированного фарфора с просвечивающими рисунками; 2) исполнение барельефного изображения в воске как подготовительный процесс

при производстве художественных просвечивающих картин на бумаге.

ЛИТОФИ́ТЫ, литофи́тов, *мн., ед. литофит, м.* [нем. Lithophyten ← греч. lithos камень + phyton растение] — растения, произрастающие на скалах и каменистых местах (лишайники, водоросли, а также колокольчики и др.).

ЛИТУРЃИЯ, литурѓии, *ж.* [греч. leiturgia ← leiturgeō совершаю богослужение] — 1) один из видов государственных повинностей в Древней Греции, Римской империи и Византии; 2) христианское церковное богослужение (у православных — обедня, у католиков — месса). ★ *Отслужить литургию.*

ЛИФТ, лифта, *м.* [англ. lift ← to lift поднимать] — устройство для вертикального перемещения пассажиров и грузов в кабине, движущейся в жестких, неподвижных направляющих, установленных в шахте.

ЛÍФТИНГ, лифтинга, *м.* [англ. lift ← to lift поднимать] — 1) косметологическая операция для исправления дефектов лица и шеи (спец.). ★ *Омоложение с помощью лифтинга;* 2) коррективировка и укрепление мышц лица, груди при помощи специальных косметических средств или физических упражнений, без оперативного вмешательства (спец.). ★ *Заниматься лифтингом.*

ЛИХЕНОЛО́ГИЯ, лихеноло́гии, *ж., мн. нет* [нем. Lichenologie ← лат. lichen лишайник + греч. logos наука] — раздел ботани-

ки, предметом которого являются лишайники (бот.).

ЛИЦЕЙ, лицéя, *м.* [франц. lycée ← греч. Lykeion — название роши при храме Аполлона Ликейского близ Афин, где учил Аристотель] — 1) тип среднего учебного заведения; 2) привилегированное (дворянское) мужское учебное заведение, готовившее высших государственных чиновников, в России.

ЛИЦЕНЗИЯ, лицензи́и, *жс.* [нем. Lizenz ← лат. licentia право, разрешение] — 1) разрешение на ввоз, вывоз или транзит товаров, ввоз, транзит или вывоз которых обычно не допускается; 2) предоставляемое владельцем патента право на использование технической документации или запатентованных изобретений; 3) разрешение государственных органов частным лицам и организациям на ведение какого-либо вида деятельности. ★ *Получить лицензию на производственную деятельность.*

ЛИЦЕНЦИАТ, лиценциа́та, *м.* [лат. licentiatius допущенный] — 1) преподаватель, получивший право читать лекции, но не защитивший докторскую диссертацию в средневековых университетах; 2) первая ученая степень в ряде стран, которая присваивается на 3—4-м году обучения в высшем учебном заведении и дает право замещать должность преподавателя среднего учебного заведения.

ЛОББИ, нескл., *ср.* [англ. lobby *буквально* кулуары] — группа представителей экономически сильных структур, которые об-

ладают возможностью оказывать влияние на государственную политику (полит.). ★ *Лобби коммерсантов в парламенте.*

ЛОГАРИФМ, логари́фма, *м.* [франц. logarithme ← греч. logos отношение + arithmos число] — показатель степени возведения какого-либо определенного числа, называемое основанием логарифма, чтобы получить данное число (мат.).

ЛОГИКА, логи́ки, *жс., мн. нет* [нем. Logik ← греч. logikē ← logos довод, доказательство; разумное основание] — 1) наука о способах доказательств и опровержений; совокупность научных теорий, а также способы и методы доказательства; 2) ход рассуждений, умозаключений; 3) разумность, внутренняя закономерность.

ЛОГИН, логи́на, *м.* [англ. login вход в систему, регистрационное имя, регистрация] — регистрационное имя пользователя компьютерной сети для идентификации. ★ *Ввести логин и пароль.*

ЛОГИСТИКА, логи́стики, *жс.* [нем. Logistik ← греч. logos] — 1) математическая логика; 2) одно из философских направлений математики, с помощью которого обосновывается возможность сведения всей математики к математической логике; 3) теория и практика управления материальными и информационными потоками при движении товара от производителя к розничному покупателю (экон.).

ЛОГОГРАММА, логогра́ммы, *жс.* [нем. Logogramm ← греч. logos

слово + грамма письменный знак, черта, линия] — знак древних письменностей, обозначающий не абстрактное понятие, а реальное слово, которое передает это понятие (лингв.). ★ *Надпись в форме логограммы.*

ЛОГОГРИФ, логогрифа, *м.* [нем. Logogriph, франц. logogriphe ⇐ греч. logos слово + griphos загадка] — род шарады, когда надо отыскать загаданное слово и образовать от него новые слова с помощью перестановки или выбрасывания отдельных слогов или букв.

ЛОГОПАТИЯ, логопатии, *ж., мн. нет* [нем. Logopathie ⇐ греч. logos слово, речь + pathos страдание, болезнь] — недостаток либо порок речи, такой как заикание, картавость, шепелявость и т. п. (мед.). ★ *Страдать логопатией.*

ЛОГОПЕДИЯ, логопедии, *ж., мн. нет* [нем. Logopädie ⇐ греч. logos слово, речь + paideia воспитание, обучение] — раздел дефектологии, изучающий вопросы постановки правильной речи, предупреждения и устранения ее дефектов.

ЛОГОС, логоса, *м., мн. нет* [греч. logos понятие; мысль, разум] — всеобщая закономерность по Гераклиту (Древняя Греция); духовное первоначало, мировой разум в идеалистической философии (филос.).

ЛОГОТИП, логоти́па, *м.* [греч. logos слово + typos отпечаток] — 1) брусочек с наиболее употребительными словами и слогами, который применялся при ручном

полиграфском наборе; 2) специально разработанное начертание наименования какого-либо учреждения, графический значок. ★ *Логотип Сбербанка.* 3) товарный знак фирмы. ★ *Разместить на газетной полосе логотип фирмы.*

ЛОЖА, ло́жи, *ж.* [франц. loge ⇐ франкск. laubja беседка] — 1) обособленное помещение в виде небольшого внутреннего балкона для нескольких зрителей в зрительном зале. ★ *Занять места в ложе оперного театра;* 2) отделение масонской организации, место собраний масонов. ★ *Стать членом масонской ложи.*

ЛОЖЕМЭНТ, ложемента, *м.* [франц. logement квартира, жилище; гнездо, паз ⇐ loger находиться, помещаться] — 1) небольшой окоп для укрытия пехоты или орудий; 2) опорное устройство для установки и закрепления на транспортных средствах каких-либо длинных грузов и т. п.; 3) профилированное сиденье кресла для летчика и космонавта; 4) опорное устройство для крепления космического летательного аппарата на стартовой площадке.

ЛОЗУНГ, лóзунга, *м.* [нем. Losung лозунг, пароль] — 1) призыв поддержать идею, требование, партию; 2) утратившее актуальность в языке название пароля.

ЛОКАЛИЗАЦИЯ, локализации, *ж., мн. нет* [франц. localisation, нем. Lokalisation ⇐ лат. locālis местный ⇐ locus место] — отнесение чего-либо к определенному

месту; ограничение распространения какого-либо явления, процесса; привязанность к определенному месту. ★ *Локализация пожара.*

ЛОКАТОР, лока́тора, *м.* [лат. locare помещать] — прибор, с помощью которого определяют местонахождения различных объектов в пространстве.

ЛОКАУТ, лока́ута, *м.* [англ. lock-out ⇐ to lock out запира́ть дверь перед кем-либо] — закрытие предпринимателями своих предприятий и массовое увольнение рабочих, оказание на них экономического давления, предотвращение и подавление забастовок.

ЛОКО, *нескл., ср.* [ит. loco ⇐ лат. locus место] — 1) условие сделки, которое означает, что цена продавца за товар не включает расходы на его транспортировку; 2) сделка купли-продажи иностранной валюты или ценных бумаг при расчете наличными на той же бирже, где она была заключена (экон.).

ЛОКОМОБИЛЬ, локомо́бия, *м.* [франц. locomobile ⇐ лат. locus место + mobilis подвижной] — передвижная или стационарная паросиловая установка, которая состоит из котла, монтированной на нем паровой машины и вспомогательных устройств.

ЛОКОМОТИВ, локомоти́ва, *м.* [франц. locomotive ⇐ лат. locus место + mōtio движение] — силовая тяговая установка (машина на колесах), движущаяся по рельсовым путям и предназначенная для передвижения поездов.

★ *Локомотив был присоединен к составу вагонов.*

ЛОКОМО́ЦИЯ, локомо́ции, *ж.* [франц. locomotion, нем. Lokomotion ⇐ лат. locus место; положение + mōtio движение] — движения животных и человека, которое обеспечивает активное перемещение в пространстве (биол.).

ЛОЛЛА́РДЫ, лолла́рдов, *мн., ед.* лолла́рд, *м.* [англ. lollards ⇐ нидерл. lollard бормотун ⇐ lollen бормотать (молитву)] — участники антикатолического крестьянско-плебейского движения 14 в. в Нидерландах, которое распространилось во многих странах Западной Европы, например, в Англии.

ЛОМБА́РД, ломба́рда, *м.* [нем. Lombard ⇐ франц. lombard — от названия области Ломбардия (Lombardia) в Италии] — кредитное учреждение по выдаче ссуд под залог движимого имущества. ★ *Сдать золотое кольцо в ломбард.*

ЛОНГЕ́Т, лонге́та, *м.* [франц. languette ⇐ long длинный] — широкая полоса из нескольких слоев гипсового бинта, использующаяся при наложении гипсовых шин, а также для укрепления гипсовых повязок в местах, наиболее подверженных переломам. ★ *Наложить на перелом лонгет.*

ЛОПА́РЬ, лопа́ря, *м.* [нидерл. looper ⇐ lopen бежать] — ходовой или внешний конец у талей и всякой снасти на судне, за который тянут трос (мор.).

ЛОРД, лóрда, *м.* [англ. lord ⇐ др.-англ. hlāford *буквально* хранитель хлеба] — феодальный землевладелец (лорд манора); крупный феодал; 2) собирательный наследственный титул английского высшего дворянства (герцогов, маркизов, графов, виконтов, баронов); 3) составная часть официального наименования высших должностей в Англии.

ЛОРДО́З, лордо́за, *м.* [франц. lordose, нем. Lordose ⇐ греч. lordos выгнутый] — изгиб позвоночника в шейном и поясничном отделах (мед.).

ЛОРНЭ́Т, лорне́та, *м.* [франц. lorgnette ⇐ lorgner смотреть украдкой] — 1) складные очки с ручкой; 2) устаревший род монокла. ★ *Посмотреть чрез лорнет.*

ЛО́РО, *нескл., ср.* [ит. loro conto *буквально* их счет] — счет, который открывает банк своему финансовому учреждению и куда вносятся все суммы, получаемые последним или выдаваемые по его поручению (экон.).

ЛОСЬО́Н, лосьо́на, *м.* [франц. lotion ⇐ лат. lotio мытье, омовение] — вводно-спиртовой раствор с настоем лекарственных трав для гигиенических и косметических процедур очистки кожи. ★ *Лосьон для ухода за кожей лица.*

ЛО́ТОС, лóтоса, *м.* [греч. lōtos водный] — цветок, а также само южное водяное растение с красивыми крупными цветками.

ЛОУКО́СТЕР, лоукóстера, *м.* [англ. low cost низкая цена] —

авиакомпания экономкласса, которая предлагает туристам минимальные цены за перелет.

ЛОФТ, ло́фта, *м.* [англ. loft чердак] — 1) жилое помещение, переоборудованное из нежилого, например, в здании фабрики, завода, а также из технических помещений жилых домов — чердака, подвала (архит.); 2) *нескл., м.* направление в архитектуре и дизайне помещений, характеризующееся использованием металлоконструкций, цельных плит и др., что придает комнатам атмосферу промышленных либо заброшенных объектов.

ЛО́ЦМАН, ло́цмана, *м.* [нидерл. loodsmann ⇐ lodsен вести корабль + man человек] — проводник судов по определенным участкам (при заходах в порты, при плавании в каналах и т. д.), хорошо знающий фарватер. ★ *Служить на судне лоцманом.*

ЛУБРИКА́НТ, лубрика́нта, *м.* (лат. lubrico делать гладким, скользким) — вещество, облегчающее трение, служит для смазки, пропитки объектов.

ЛУБРИКА́ТОР, лубрика́тора, *м.* [англ. lubricator ⇐ to lubricate смазывать ⇐ лат. lubricāre делать гладким, скользким] — прибор, который предназначен для смазки под давлением трущихся частей машин.

ЛУПУЛИ́Н, лупули́на, *м., мн. нет* [франц. lupuline ⇐ лат. Humulus lupulus хмель обыкновенный] — горькое клейкое вещество, выделяемое желёзками соплодий хмеля, а также сами желёзки.

ЛЮМБАГО, *нескл., ср.* [лат. *lumbāgo* ⇐ *lumbus* поясница + *āgere* беспокоить, мучить] — боли в поясничной области у лиц, занятых тяжелым физическим трудом, а также при переохлаждении и острых инфекционных заболеваниях (мед.). ★ *Боли, связанные люмбаго, особенно неприятны.*

ЛЮМИНЕСЦЕНЦИЯ, люминесценции, *ж., мн. нет* [нем. *Lumineszenz* ⇐ лат. *lūmen* (*lūminis*) свет, блеск + *ēscendere* восходить, подниматься] — свечение веществ, избыточное их тепловому излучению при данной температуре и возбужденное какими-либо источниками энергии — внешним излучением (радиолюминесценция), электрическим разрядом (электролюминесценция), хим. процессами (хемилюминесценция) и т. п. (физ.).

ЛЮМИНОФОРЫ, люминофоров, *мн., ед. люминофór, м.* [лат. *lūmen* (*lūminis*) свет + греч. *phoros* несущий] — вещества, преобразующие поглощенную ими энергию в световое излучение.

ЛЮМПЕН, люмпена, *м.* [нем. *Lumpen* тряпка, лоскут; лохмотья] — человек, утративший связь со своей социальной средой, не принимающий участия в общественно полезном труде, бродяга, нищий, уголовник. ★ *Превертаться в люмпена.*

ЛЮПИН, люпина, *м.* [лат. *lupīnus* ⇐ *lupus* волк] — род травянистых растений сем. бобовых, применяемое в качестве зеленого удобрения.

ЛЮПОЗÓРИЙ, люпозóрия, *м.* [нем. *lupös* больной волчанкой (туберкулезом кожи) ⇐ лат. *lupus* волк] — лечебно-профилактическое учреждение, где осуществляется профилактика, лечение и изучение туберкулеза кожи — волчанки (люпуса).

ЛЮПУС, люпуса, *м., мн. нет* [лат. *lupus* волк] — туберкулёз кожи (мед.). ★ *Диагностировать люпус.*

ЛЮСТРА, люстры, *ж.* [франц. *lustre*] — осветительный прибор из нескольких ламп, обычно подвешенный к центру потолка помещения.

ЛЮСТРИ́Н, люстри́на, *м., мн. нет* [франц. *lustrine* ⇐ *lustré* блестящий] — тонкая блестящая шерстяная или полушерстяная ткань из полугрубой пряжи.

ЛЮФТ, люфта, *м.* [нем. *Luft* буквально воздух] — зазор между сопряженными поверхностями частей машин (тех.). ★ *Люфт рулевой колонки.*

ЛЮЦÉРНА, люцёрны, *ж.* [нем. *Luzerne*, франц. *luzerne*] — травянистое растение сем. бобовых, используемое в качестве корма для скота в сельском хозяйстве.

ЛЮЦИФÉР, Люцифёра, *м., мн. нет* [франц. *Lucifer* ⇐ лат. *lūx* (*lūcis*) свет + *ferre* нести, носить] — (с прописной буквы) сатана, повелитель ада в христианской мифологии.

ЛЮЭС, лүэса, *м., мн. нет* [нем. *Lues* ⇐ лат. *lues* зараза, болезнь] — заразное венерическое заболевание, то же, что сифилис (мед.).

ЛЯДУНКА, ляду́нки, *жс.* [польск. *ladunek* заряд \Leftarrow нем. *Ladung* груз; заряд \Leftarrow *laden* грузить; заряжать] — сумка для патронов у кавалеристов на перевязи через плечо.

ЛЯКРОСС, лякрóсса, *м., мн. нет* [франц. *la crosse* клюшка] — спортивная командная игра с мячом и ракеткой, клюшкой. ★ *Играть в лякросс.*

ЛЯМБЛИЯ, лямблии, *жс.* [нем. *Lamblie* — по имени чеш. врача В. Ламбла] — паразитический организм класса жгутиковых (биол.). ★ *Обнаружить в организме лямблии.*

ЛЯПИС, ляписа, *м., мн. нет* [лат. *lapis* (*īnfernalis*) (адский) камень] — нитрат серебра (мед.). ★ *Ляпис помогает справиться с бородавками.*

ЛЯПСУС, ляпсуса, *м.* [лат. *lāpsus* ошибка, оплошность, погрешность] — грубая ошибка, упущение в устной речи или письме. ★ *Допустить ляпсус в художественном тексте.*

ЛЯССЕ́, *нескл., ср.* [нем. *Lesezeichen* закладка] — ленточка-закладка, приклеенная в верхней части книжного блока и предназначенная для вкладывания внутрь книги в нужном месте.

М

МАА́Р, маа́ра, *м.* [нем. *Maar*] — углубление на поверхности Земли вулканического происхождения.

Обычно бывает воронкообразной или цилиндрической формы. Причина появления — взрывы газов, не сопровождающиеся появлением лавы.

МАВЗОЛЕ́Й, мавзолéя, *м.* [нем. *Mausoleum*, франц. *mausolée* \Leftarrow лат. *mausōlēum* \Leftarrow греч. *Mausōleion* гробница Мавсола — царя Карики] — надгробный памятник значительного размера, который сам по себе представляет архитектурное сооружение (архит.).

МА́ВРЫ, ма́вров, *мн., ед. мавр, м.* [нем. *Maure* \Leftarrow лат. *maurus* \Leftarrow греч. *mauros* темный] — представитель народности Северной Африки, которая составляет основное население современного Марокко.

МАГ, ма́га, *м.* [нем. *Magus* \Leftarrow лат. *magus* \Leftarrow греч. *magos* \Leftarrow перс. *maguš*] — 1) жрец в Др. Персии, обладающий даром предвидения, занимающийся совершением религиозных обрядов (истор.); 2) волшебник, чародей, имеющий возможность использовать тайны магии.

МАГАРА́ДЖА, магарáджи, *м.* [санскр. *maha* большой + *raja* царь] — высший титул князей в Индии и, кроме того, лицо, носящее этот титул.

МАГИ́СТР, маги́стра, *м.* [нем. *Magister* \Leftarrow лат. *magister* начальник; наставник] — 1) в США, Великобритании и др. странах вторая (после бакалавра) ученая степень, а также лицо, имеющее ее; 2) титул должностных лиц в Древнем Риме; 3) в Средневековье: глава духовно-рыцарского

ордена (истор.); 4) ученая степень, которая присуждалась высшими учебными заведениями и духовными академиями лицам, выдержавшим специальный экзамен и защитившим диссертацию; кроме того, лицо, которое обладало этой степенью (в дореволюционной России).

МАГИСТРАЛЬ, магистрали, *ж.*
[нем. *Magistrale* ← лат. *magistrālis* главный] — 1) главное направление в путях сообщения; 2) основная составляющая часть (труба, кабель и др.) в системе электрической, телеграфной, телефонной, канализационной и водопроводной сети (тех.).

МАГИЯ, магии, *ж.*, *мн. нет*
[нем. *Magie* ← лат. *magīa* ← греч. *mageia*] — волшебство, колдовство, система, состоящая из определенных действий и слов, дающая возможность, по представлениям древних народов, подчинить себе сверхъестественные силы.

МАГМА, магмы, *ж.*, *мн. нет*
[греч. *магма* тесто, месиво] — расплавленная масса, находящаяся под земной корой; в вулканических областях при достижении поверхности Земли изливается в виде лавы или выбрасывается с газами.

МАГНАТ, магната, *м.* [польск. *magnat* ← нем. *Magnat* ← лат. *magnas* (*magnatis*) ← лат. *magnus* большой] — 1) в Др. Риме — богатый человек, обладающий правом вмешиваться в политику; 2) крупный помещик, феодал (в Польше и Венгрии); 3) человек, обладающий значительным

банковским или промышленным капиталом.

МАГНÉЗИЯ, магнэзии, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Magnesie* ← лат. *magnesia*] — белый порошок, представляющий собой окись или соль магния; применяется в медицине, фармакологии, строительстве, пиротехнике, промышленности.

МАГНЕТÍЗМ, магнетизма, *м.*, *мн. нет* [франц. *magné* ← греч. (*lithos*) *Magnētis* магнетический (камень) ← *Magnēsia* — древний город в Малой Азии] — 1) учение о магнитных явлениях (физ.); 2) совокупность явлений, имеющих отношение к свойствам магнита (физ.); 3) сила воздействия на человеческое сознание: притягательная, гипнотическая, покоряющая (перен., устар.).

МАГНЕТÍТ, магнетита, *м.*, *мн. нет* [нем. *Magnetit* ← греч. *magnētis* магнит] — минерал, сложный окисел двух- и трехвалентного железа, в котором есть примеси магния, иногда марганца, хрома, титана и др.; черного цвета, плотный, с металлическим блеском; одна из основных железных руд.

МАГНИЙ, магниа, *м.*, *мн. нет*
[лат. *Magnesium*] — металл серебристо-белого цвета, мягкий; используется в промышленности, приборостроении, авиастроении, пиротехнике.

МАГНИТ, магнита, *м.* [нем. *Magnet* ← греч. (*lithos*) *Magnētis* магнетический (камень) ← *Magnēsia* — древний город в Малой Азии] — 1) кусок стали или железной руды, обладающий свойством притягивать некоторые

вещества, например, сталь, железо, никель и др. и отталкивать другие, например, висмут; 2) кто-либо или что-то, владеющий необыкновенной притягательной силой, способностью привлекать к себе внимание (перен.).

МАГНИТНЫЙ, магнитного [нем. Magnet магнит ⇐ греч. (lithos) Magnētis магнетический (камень) ⇐ Magnēsia — древний город в Малой Азии] — 1) обладающий свойствами притягивать к себе; относящийся к магниту; 2) имеющий отношение к явлениям магнетизма.

МАГНИТОМЕТР, магнитометра, *м.* [нем. Magnet ⇐ греч. (lithos) Magnētis магнетический (камень) ⇐ Magnēsia — древний город в Малой Азии + греч. metron мера] — прибор, который используется для измерения магнитных свойств веществ и магнитного поля.

МАГНОЛИЯ, магнолии, *ж.* [франц. magnolia — по имени франц. ботаника П. Магноля (Magnol)] — декоративное растение с крупными красивыми цветами.

МАДАМ, *нескл., ж.* [франц. madame госпожа ⇐ ma dame моя дама] — 1) обращение к замужней женщине (во Франции и некоторых других странах); 2) гувернантка, воспитательница в дворянской семье (в дореволюционной России); 3) в России до 1917 г.: начальница института для девушек знатного происхождения; 4) владелица магазина модной одежды, модная портниха (устар.).

МАДАПОЛАМ, мадаполáма, *м., мн. нет* [франц. madapolame

⇐ название города Madapolam в Индии] — плотная хлопчатобумажная ткань белого цвета; применяется в основном для пошива белья.

МАДÉРА, мадэры, *ж.* [порт. maderá ⇐ название острова Мадейра (Madeira)] — крепкое виноградное вино.

МАДÓННА, мадонны, *ж.* [ит. madonna ⇐ mia donna моя госпожа] — 1) в прошлом: вежливое обращение к женщине в Италии; 2) (с прописной буквы) название Девы Марии в католической среде, а также изображение Богоматери.

МАДРИГÁЛ, мадригáла, *м.* [франц. madrigal ⇐ ит. madrigale, mandrigale] — 1) лирическое хвалебное стихотворение небольшого размера, преимущественно посвященное даме; 2) комплимент, любезность (устар.); 3) музыкальное лирическое произведение.

МАЖÓР, мажóра, *м., мн. нет* [франц. majeur, ит. maggiore ⇐ лат. māior больший] — 1) тональность, строй гаммы, которая характеризуется звуками (I, III и V ступеней) и образует большое трезвучие; отличается радостным настроением в противоположность минору; 2) веселое, бодрое настроение (перен.).

МАЖОРДÓМ, мажордóма, *м.* [франц. majordome ⇐ лат. māior старший + domus дом] — 1) министр королевского двора (в период Средневековья) (истор.); 2) дворецкий, старший лакей в богатой и знатной семье.

МАЗÁР, мазáра, *м.* [тюрк. mazar могила, кладбище] — у

мусульман: священное место. Часто таким местом становится надгробие над местом упокоения человека, известного своей праведностью.

МАЗУ́РКА, мазу́рки, *ж.* [польск. mazurek — по названию области Мазовия в Польше, где появился это танец] — польский национальный танец; 2) пирожное; лакомство, изготовленное из орехов, миндаля, пряностей и др.

МАЗУ́Т, мазу́та, *м.* [тюрк. mazut ← араб. makhzulat отбросы] — густая маслянистая жидкость коричнево-черного цвета, остается после изготовления из нефти бензина, керосина и других веществ. Мазут используется в промышленности, из него получают смазочные масла, кроме того, используется в качестве котельного топлива.

МАЙО́НЭЗ, майо́неза, *м.* [франц. mayonnaise ← mahonnaise — по названию города Порт-Махон (Port-Mahon) на Балеарских островах] — 1) соус, изготовленный из яиц, растительного масла, уксуса и приправ; 2) холодное блюдо, приготовленное из мяса или рыбы с овощным гарниром, залитое готовым соусом. ★ Оливковый майонез.

МАЙО́Р, майо́ра, *м.* [нем. Major ← лат. māior больший, старший, высший] — 1) военное звание в Российской армии, чин ранга выше капитана и ниже подполковника; а также лицо, которое носит это звание; 2) в иностранных армиях — офицер-

ский чин, который соответствует должности командира батальона.

МАЙОРА́Н, майора́на, *м.* [ит. maiorana] — род многолетних растений сем. губоцветных; применяется в кулинарии, медицине, косметологии.

МАЙ́С, майса, *м., мн. нет* [франц. maïs ← исп. maíz ← яз. Гаити mahiz] — растение, используемое в пищу.

МА́ЙЯ¹, Ма́йи и ма́йи, *ж.* [санскр. māyā иллюзия, кажущееся] — 1) (с прописной буквы) имя богини, олицетворяющей иллюзию (в ведизме и брахманизме); 2) *мн. нет* способность к совершению чудес, а также сами чудеса, необъяснимые силы (в индуизме); 3) (с прописной буквы) мать Будды (в буддизме).

МА́ЙЯ², Ма́йи, *ж.* [греч. Maia] — (с прописной буквы) 1) нимфа гор, старшая из Плеяд (в древнегреческой и древнеримской мифологии); 2) одна из планет небольшого размера (астр.); 3) одна из шести ярких звезд, составляющих скопление Плеяды (астр.).

МА́ЙЯ³ [индейск. Mayan] — 1) *нескл., м. и ж.* название индейских племен и народностей, проживающих на территории современной Мексики, Гондураса и Гватемалы и название представителя какой-либо из этих народностей; 2) *нескл., м.* язык индейских племен; 3) *неузм.* принадлежащий к этим племенам и народностям.

МАКА́КА, мака́ки, *ж.* и **МАКА́К**, мака́ка, *м.* [франц. macaque ← лат. macaca] — обезьяна

небольших размеров, относящаяся к подсемейству мартышковых. Отличительные признаки — наличие седалищных мозолей. Обитает в Африке, на юго-западе Европы и в Южной Азии.

МАКАРОНИЗМ, макаронизма, *м.* [франц. *macaronisme* ← ит. *maccherone* паяц, балагур] — слово или выражение, заимствованное из другого языка, внесенное в речь механически, нередко в искаженной форме.

МАКАРОНЫ, макаро́н, *мн., ед. нет* [ит. *maccheroni*] — мучные изделия, которые употребляются в пищу после варки; выглядят как длинные трубочки.

МАКÉТ, макéта, *м.* [франц. *maquette* ← ит. *macchieta* — уменьш. от *macchia* пятно ← лат. *macula* пятно] — 1) уменьшенная модель чего-либо, опытный образец; 2) предварительный образец готовой печатной продукции, например, газеты, журнала) до изготовления тиража.

МАКИАВЕЛЛИЗМ, макиавеллизм, *м., мн. нет* [ит. *machia-velismo* — по имени флорентийского политика и мыслителя Никколо Макиавелли (*Machiavelli*)] — 1) политика, стремящаяся к созданию диктатуры единоличного правителя в централизованном государстве, пользующаяся неограниченными средствами для достижения своей цели, интересы общественности при этом подавляются; 2) коварство, вероломство (перен.).

МАКИНТО́Ш, макинто́ша, *м.* [франц. *mackintosh* ← англ. *mac-kintosh* — по имени изобретателя

непромокаемой ткани Ч. Макинтоша (*Mackintosh*)] — верхняя одежда, плащ или пальто, изготовленная из прорезиненной, непромокаемой ткани.

МАКИЯЖ, маки́яжа, *м.* [франц. *maquillage* ← *maquiller* румянить, подкрашивать] — 1) нанесение декоративной косметики на лицо (для придания лицу привлекательности, подчеркивания выразительности черт); 2) набор декоративной косметики. ★ *Естественный макияж.*

МА́КЛЕР, ма́клера, *м.* [нем. *Makler*] — профессиональный посредник между продавцом и покупателем при совершении сделок на фондовой или валютной бирже.

МАКРАМЕ́, *нескл., ср.* [франц. *macrame* нашивка из плетеного шнура] — 1) плетение из нитей; 2) изделие (преимущественно декоративное), изготовленное в результате плетения.

МАКРЕ́ЛЬ, макре́ли, *ж.* [нидерл. *makreel*] — морская ценная промысловая рыба.

МАКРОКО́СМ, макроко́сма и **МАКРОКО́СМОС**, макроко́смоса *м., мн. нет* [греч. *makrokosmos* пространный мир] — окружающий мир, Вселенная.

МА́КРОС, ма́кроса, *м.* [англ. *macros*] — в информатике — 1) возможность заменить одну систему символов другой системой; 2) определенная последовательность команд, которая может быть запущена в результате нажатия одной клавиши на клавиатуре или одной кнопки на экране дисплея.

МАКРОСТРУКТУ́РА, макро-структу́ры, *ж.* [греч. *makros* боль-

шой + лат. *strūctūra*] — структура металла, минерала или любого твердого тела, которая может быть увидена и изучена либо невооруженным глазом, либо при определенном увеличении с помощью какого-либо оптического увеличительного прибора (противоположность *микроструктура*).

МАКСИМА, *максимы*, *ж.* [лат. *maxima regula* важнейшее правило, принцип] — правило поведения, которое может быть выражено в краткой форме.

МАКСИМАЛИЗМ, *максимализма*, *м.*, *мн. нет* [франц. *maximalisme* ← лат. *maximū* наибольшее] — 1) проявление крайности в каких-либо мнениях, взглядах; 2) политическое направление, которое сформировалось в 1904 г. из партии социалистов-революционеров. Основная цель — борьба с царизмом, использовались средства политического террора (истор.).

МАКСИМАЛЬНЫЙ, *максимального* [франц. *maximal* ← лат. *maximū* наибольшее] — наибольший, наивысший; противоположность *минимальный*.

МАКСИМУМ, *максимума*, *м.* [лат. *maximū* наибольшее] — 1) наибольшее количество; противоположность *минимум*; 2) наибольшее значение функции (мат.); 3) самое большое (в знач. нареч.).

МАКУЛАТУРА, *макулатуры*, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Makulatur* ← лат. *maculāre* испещрять, пачкать; портить] — 1) типографский брак, печатная продукция; а также негодная бумага, старые, ненуж-

ные книги, газеты, журналы, которые предполагается переработать; 2) о бездарной, невостребованной, низкопробной литературе (перен., разг., неодобр.).

МАЛАХИТ, *малахита*, *м.*, *мн. нет* [греч. *malachitēs* ← *malachē* мальва] — минерал ярко-зеленого цвета; по хим. составу — это углекислая соль меди.

МАЛЬВА, *мальвы*, *ж.* [лат. *malva*] — растение, которое относится к семейству раздельнолепестных. Отличительные признаки — высокий стебель и крупные, красивые цветы.

МАЛЯРИЯ, *малярии*, *ж.*, *мн. нет* [ит. *malaria* ← *mala* плохой + *aria* воздух] — опасное инфекционное заболевание, при котором возникают частые приступы лихорадки; нередко сопровождается поражением печени, костного мозга, селезенки, малокровием.

МАМБО, *нескл.*, *ср.* [исп. *tambo* ← яз. амер. индейцев *tambo* колдунья] — латиноамериканский парный танец экспрессивного характера, темп может варьироваться от умеренного до быстрого.

МАМЛЮК, *мамлюка*, *м.* [нем. *Mameluk*, франц. *mamelouk* ← ит. *mammalucso* ← араб. *mamlūk* купленный невольник, раб] — 1) в Египте — воин из личной гвардии султана; в гвардию воинов набирали из рабов кавказского и турецкого происхождения (истор.); 2) конный гвардеец из личной гвардии Наполеона Бонапарта, который был набран во время египетского похода (истор.).

МАМОНТ, *мамонта*, *м.* [происх. точно не выяснено; предполо-

жительно, из зап.-тунг. namendi медведь или из эст. таа земля + mutt крот, основано на представлении об образе жизни мамонта] — ископаемое животное огромного размера из породы слонов, жившее в ледниковую эпоху, вымершее несколько тысяч лет назад. Отличительные признаки — закругленные бивни и длинная шерсть.

МАНГАНИТ, манганита, *м.* [лат. manganum марганец] — минерал, сложный водный окисел двух- и четырехвалентного марганца, цвет — черный или темно-коричневый с металлическим блеском; руда, из которой получают марганец.

МАНГО, *нескл., ср.* [порт. manga ← малайск. mangā] — 1) *нескл.* тропическое дерево, на котором произрастают сладкие ароматные плоды; 2) *неизм.* имеющий отношение к самому дереву или плоду.

МАНГУСТ, мангу́ста, *м.* [франц. mangouste ← порт. mangust] — хищное животное небольшого размера. Обитает на юго-зап. Европы, в Африке, в Южной Азии.

МАНДАРИ́Н¹, мандари́на, *м.* [франц. mandarine ← исп. naranja mandarina *буквально* мандаринский апельсин (апельсин для мандарина)] — сорт небольшого сладкого апельсина с тонкой кожей, происхождение — Китай.

МАНДАРИ́Н², мандари́на, *м.* [порт. mandarim ← санскр. mantrin советник] — чиновник высокого ранга, знатный сановник в Китае

(название использовалась европейцами, которые заимствовали его у малайцев, по-китайски — гуань).

МАНДА́Т, манда́та, *м.* [франц. mandat ← лат. mandātum ← mandāre поручать, вверять] — 1) официальный документ, который удостоверял различные полномочия; 2) право на управление бывшей колонией или определенной частью территории побежденной страны. Предоставлялось Лигой Наций какой-либо из стран-победительниц после Первой Мировой войны (1914—1918); 3) поручение, право.

МАНДОЛИ́НА, мандоли́ны, *жс.* [ит. mandolino — уменьш. от mandolo ← лат. pandūra трехструнный музыкальный инструмент] — струнный музыкальный инструмент. Корпус имеет овальную форму.

МАНДРАГО́РА, мандраго́ры, *жс., мн. нет* [лат. mandragora ← греч. mandragoras] — южное травянистое растение, принадлежит сем. пасленовых с широкими листьями и длинными, толстыми корнями; ядовито. Считается, что обладает магическими свойствами.

МАНДРИ́Л, мандри́ла, *м.* [исп. mandril] — обезьяна из сем. павианов, обитающая в горных и лесных местностях Западной Африки. Отличительные признаки — большая голова и короткий хвост.

МАНЁВР, манёвра, *м.* [франц. manœuvre ← лат. manuopera употребление, обращение] — 1)

перемена места войск или флота в период военных действий, производящаяся для того, чтобы иметь возможность нанести удар противнику; 2) удачное, ловкое действие, прием (перен.); 3) *мн.* специальные упражнения большого количества войск (или флота) в обстановке, которая соответствует условиям боевых действий; 4) *мн.* перемещение паровозов или вагонов на станционных путях, которое необходимо для составления поездов.

МАНЕЖ, манэжа, *м.* [франц. manège ← manéger объезжать лошадь] — 1) огороженная территория или специально оборудованное здание, используемое для верховой езды и конных упражнений; 2) закрытое помещение, которое предназначено для спортивных занятий (гимнастикой, легкой атлетикой и др.); 3) цирковая арена; 4) переносное сооружение небольшого размера для детей, которые учатся ходить.

МАНЕКЕН, манекэна, *м.* [франц. mannequin ← нидерл. manneken ← нидерл. mannekijn человек ← man человек] — 1) фигура, имеющая форму человеческого тела; предназначена для примерки и показа одежды, головных уборов, аксессуаров (в магазинах, ателье); 2) кукла, у которой движутся руки и ноги, используется для зарисовки человеческих поз художниками; 3) о вялом, флегматичном, пассивном человеке; о человеке, который что-либо делает лишь под влиянием других (перен.).

МАНЕРА¹, манэры, *ж.* [польск. maniera ← франц. manière] — 1) *мн.* нет способ что-либо делать, стиль, прием, привычка; 2) *мн.* способы поведения в обществе, которые постепенно стали привычкой, внешние формы поведения. ★ *Дурные манеры*; 3) *мн.* нет взаимосвязь определенных приемов, характерных черт, особенностей творчества писателя, музыканта, художника, его неповторимый, легко узнаваемый стиль.

МАНЕРА², манэры, *ж.* [франц. manière] — доска из дерева, на которой насквозь прорезан рисунок; применяется во время набойки или окраски различных материалов, например, ткани или обоев (тех.).

МАНЖЕТА, манжэты, *ж.* [франц. manchette ← manche рукав] — 1) обшлаг, который пришивается или пристегивается к блузке, рубашке; 2) уплотнительная деталь поршневого насоса, гидравлического пресса и т. п.; выглядит как кольцо из резины или другого материала; необходимо для того, чтобы не дать возможность жидкости перетечь из одной полости в другую (тех.).

МАНИКЮР, маникюра, *м., мн.* нет [франц. manicure ← лат. manus рука + curāre заботиться] — процедура ухода за руками и ногтями, специальная обработка ногтей, покрытие их лаком. ★ *Идеальный маникюр*.

МАНИПУЛЯТОР, манипулято-ра, *м.* [франц. manipulateur, нем. Manipulator ← лат. manipulus

горсть \Leftarrow manus рука] — 1) техническое устройство, которое используется для выполнения различных действий, движений; 2) цирковой артист, умеющий во время представления использовать различные предметы; 3) лицо, которое проводит манипуляции (перен.).

МАНИПУЛЯЦИЯ, манипуля́ции, *ж.* [франц. manipulation \Leftarrow лат. manipulus горсть \Leftarrow manus рука] — 1) движение рук (устар.); 2) сложный прием, сложное действие (показ фокусов, проведение хим. опытов и т. д.); 3) авантюра, махинация (перен., неодобр.).

МАНИФЭ́СТ, манифе́ста, *м.* [нем. Manifest \Leftarrow лат. manifestum призыв] — 1) торжественный акт верховной власти, который сообщает населению об издании новых, чрезвычайно важных законов или о каких-либо особенно важных событиях в государстве; 2) политическое воззвание, обращение; 3) изложение в письменной форме принципов творчества определенной группы, литературной или художественной.

МАНИФЕСТА́ЦИЯ, манифе́ста́ции, *ж.* [нем. Manifestation, франц. manifestation \Leftarrow лат. manifestāre делать явным, показывать] — торжественное уличное шествие, цель которой — выражение согласия, солидарности к определенным политическим фактам или действиям или же протест против них.

МА́НИЯ, ма́нии, *ж.* [нем. Manie, франц. manie \Leftarrow греч. mania безумие; страсть, влечение] — 1) болезненное состояние психики,

характеризующееся внезапными переходами от возбужденного состояния к подавленному, а также сопровождающееся фиксацией на какой-либо одной идее; 2) сильное, патологическое влечение, пристрастие к чему-либо (перен., неодобр.).

МАНСА́РДА, манса́рды, *ж.* [франц. mansarde — по имени архитектора Ф. Мансара (Mansart)] — жилое помещение, расположенное под крышей, на чердаке.

МАНТИ́ЛЬЯ, манти́льи, *ж.* [исп. mantilla] — 1) накидка из кружев белого или черного цвета, покрывает плечи и голову; использовалась у испанок; 2) накидка без рукавов, использующаяся в женском гардеробе 19 в.

МА́НТИЯ, ма́нтии, *ж.* [греч. mantion \Leftarrow лат. mantus покрывало, плащ] — 1) широкий длинный плащ, который ниспадает до земли. Надевается поверх другой одежды; 2) у моллюсков — складка кожи, которая вырабатывает раковину (зоол.); 3) внутренняя сфера Земли под земной корой (геол.).

МАНТО́, *нескл., ср.* [франц. manteau \Leftarrow лат. mantellum \Leftarrow mantus покрывало, накидка] — свободное женское пальто с широкими рукавами.

МА́НТРА, ма́нтры, *ж.* [санскр. mantrah \Leftarrow man думать, мыслить] — текст, слова, длительное произнесение которых, по мнению йогов, влияет на человеческое сознание.

МАНТУ́, *неизм. и нескл., ж.* [франц., по имени ученого

Ш. Манту (Ch. Mantoux)] — *Манту реакция (проба)* — внутрикожная проба для выявления повышенной чувствительности к возбудителю туберкулеза.

МАНУАЛЬНЫЙ, мануального [лат. *manualis* ручной] — производимый руками (мед.).

МАНУСКРИПТ, манускрипта, *м.* [нем. *Manuskript* ← лат. *manuscriptum* написанное рукой] — древний рукописный текст.

МАНУФАКТУРА, мануфактуры, *ж.* [польск. *manufaktura* ← лат. *manufactura* ← лат. *manus* рука + *facere* делать] — 1) *мн. нет* промышленное предприятие, где используются ручные орудия труда (экон., истор.); 2) промышленное предприятие фабричного характера, фабрика, преимущественно текстильная (устар.); 3) *мн. нет* ткани, изделия из текстиля (*собр.*, устар.).

МАНЬЕРИЗМ, маньеризма, *м.* [ит. *manierismo* буквально вычурность, манерничанье] — течение в западноевропейском искусстве 16 в., в котором отразился кризис гуманистической культуры Возрождения. Утверждалась непрочность, трагичность бытия и власти; основные черты творчества маньеристов — сложность, запутанность, вычурность, контрастность образов, изощренность формы.

МАНЬЯК, маньяка, *м.* [франц. *maniaque* ← греч. *mania* безумие, страсть] — 1) человек, который одержим манией; 2) человек, который испытывает сильное, патологическое пристрастие к чему-то.

МАРАБУ́, *нескл., м.* [франц. *marabout* ← араб. *morâbit* отшельник, аскет] — 1) птица крупного размера, относится к породе аистов, обладает длинным четырехгранным клювом; уничтожает падаль и отбросы, тем самым выполняя роль санитаря. Место обитания — Африка, Южная Азия. Отличительная особенность — долгое время может стоять неподвижно; 2) перья этой птицы.

МАРА́ЗМ, мара́зма, *м., мн. нет* [франц. *marasme* ← греч. *marasmos* упадок сил, изнурение] — упадок физических и духовных сил, причиной которого может быть старость или же общее истощение от хронических болезней.

МА́РГАНЕЦ, ма́рганца, *м., мн. нет* [нем. *Manganerz* марганцевая руда ← ит. *manganese*] — химический элемент, хрупкий металл розовато-белого цвета; применяется в сталелитейной промышленности, сельском хозяйстве, медицине, керамической, стекольной промышленности.

МАРГАРИ́Н, маргарина́, *м., мн. нет* [франц. *margarine* ← греч. *margaros* перламутр] — искусственное масло; изготавливается из жиров животного и растительного происхождения.

МАРГИНА́Л, маргина́ла, *м.* [франц. *marginal* ← лат. *margo* (marginis) край, граница] — 1) человек, утративший социальные связи; лицо, которое не имеет устойчивого социального статуса (публ.); 2) человек, находящийся за пределами общества; бездомный, неимущий (публ.).

МАРГИНАЛЬНЫЙ, маргинального [франц. *marginal* ← лат. *margo (marginis)* край, граница] — 1) относящийся к маргиналам; состоящий из маргиналов, присущий им (публ.); 2) не основной, второстепенный, побочный, периферийный.

МА́РЖА, ма́ржи, *ж.* [франц. *marge* буквально край, поле страницы] — 1) процент, добавляемый к стоимости товаров, для получения продажной цены; 2) в торговой, банковской, биржевой и страховой практике — разница между ценами товаров (покупной и продажной), курсами ценных бумаг (на день заключения и день исполнения сделки или между ценой покупателя и ценой продавца) и другими показателями.

МАРИ́НА, ма́рины, *ж.* [ит. *marina* ← лат. *marinus* морской] — картина, на котором изображен морской пейзаж.

МАРИНИ́СТ, ма́рини́ста, *м.* [ит. *marinista* ← лат. *marīnus* морской] — художник-пейзажист, создающий картины на морские сюжеты.

МАРИОНЕ́ТКА, ма́рионе́тки, *ж.* [ит. *marionetta* ← *Marion* Мария: название фигурок, которые изображают деву Марию, в средневековом кукольном представлении] — 1) кукла, которую приводят в движение различные механизмы (система нитей или металлический прут); применяется в кукольном театре; 2) человек, который действует под влиянием другого (перен.).

МАРИХУА́НА, ма́рихуа́ны, *ж.*, *мн. нет* [исп. *mariguana*, *marihu-*

ana] — наркотическое вещество, получаемое из плодов индийской конопли бханги; разновидность сильнодействующих наркотиков.

МА́РКА¹, ма́рки, *ж.* [нем. *Marke*] — 1) знак оплаты почтовых и других сборов, представленный в виде маленькой четырехугольной бумаги, на которой есть разные изображения и обозначение цены; наклеивается на письма и документы; 2) торговый знак, фабричное клеймо на товарах; 3) престиж, репутация (перен.); 4) качество, сорт.

МА́РКА², ма́рки, *ж.* [нем. *Mark*] — денежная единица в некоторых европейских странах, в частности, Германии и Финляндии. Постепенно вышла из обращения в результате введения евро в 2002 г.

МА́РКА³, ма́рки, *ж.* [нем. *Mark*] — 1) в период Средневековья — крестьянская община в некоторых странах Западной Европы; 2) пограничный округ во главе с маркграфом (во Франкском государстве, а затем в Германии).

МАРКГРА́Ф, ма́ркгра́фа, *м.* [нем. *Markgraf*] — германский владетельный князь, который управлял пограничным округом в Средние века; позже — титул некоторых немецких князей (истор.).

МА́РКЕР, ма́ркера, *м.* [англ. *marker* ← *to mark* отмечать, обозначать] — устройство для письма с толстым стержнем, пропитанным специальными красками; используется для работ, требующих выделения в тексте каких-либо элементов (слов, строк) и т. д.

МАРКЁР¹, маркёра, *м.* [франц. *marqueur* ← *marquer* отмечать] — лицо, обслуживающее бильярд и ведущее счет во время игры.

МАРКЁР², маркёра, *м.* [франц. *marqueur* ← *marquer* отмечать] — 1) с.-х. орудие, которое использовалось для проведения борозд или линий для отметки ручной посадки растений (с.-х.); 2) штанга с диском, присоединяемая сбоку к сеялке или сцепке, указывающая след для смежного прохода машины, дающая возможность сохранить параллельность междурядий.

МАРКЕТИНГ, маркетинга, *м.*, *мн. нет* [англ. *marketing* ← *market* рынок, сбыт] — система мероприятий, которая необходима для анализа рынка и активного воздействия на потребительский спрос.

МАРКІЗ, маркиза, *м.* [франц. *marquis*] — в Западной Европе — дворянский аристократический титул, средний между графом и герцогом; лицо, которое носит этот титул.

МАРКІЗА¹, маркизы, *ж.* [франц. *marquise*] — жена или дочь маркиза.

МАРКІЗА², маркизы, *ж.* [франц. *marquise*] — 1) наружный навес у окна, изготовленный из бумажной материи, применяется для защиты от солнца; 2) навес над входом дома или над террасой перед домом; может быть изготовлен из железа, стекла или ткани.

МАРКІЗА³, маркизы, *ж.* [франц. *marquise*] — 1) форма овальной огранки алмаза; 2)

перстень с камнями, которые находятся в овальной оправе.

МАРКИРОВАТЬ¹ [нем. *markieren*, франц. *marquer* отмечать] — 1) ставить отметки, клеймо, ярлыки, марки на различных товарах, изделиях; 2) проводить линии, отметки, используя маркер.

МАРКИРОВАТЬ² [франц. *marquer* отмечать] — делать отметку счета очков в игре на бильярде.

МА́РЛЯ, ма́рли, *ж.*, *мн. нет* [франц. *marli* — по названию селения Marli во Франции, где впервые была изготовлена эта ткань] — тонкая хлопчатобумажная ткань, изготавливаемая из сплетенных нитей; применяется в медицине, швейном деле и др.

МАРМЕЛА́Д, мармелáда, *м.*, *мн. нет* [франц. *marmelade* ← исп. порт. *marmelada* повидло из айвы ← *marmelo* айва] — лакомство, кондитерские изделия, изготовленные из фруктов, фруктового сока, сахара.

МАРС¹, Ма́рса, *м.*, *мн. нет* [лат. *Mars*] — (с прописной буквы) 1) бог войны в древнеримской мифологии; 2) планета Солнечной системы красноватого цвета; четвертая по расстоянию от Солнца (астр.).

МАРС², ма́рса, *м.* [нидерл. *mars* ← *mers* корзина] — небольшая площадка, имеющая полукруглую форму, расположенная на мачте корабля; на парусных кораблях находится в месте соединения мачты со стеньгой (мор.).

МАРТИ́НИ, нескл., *м. и ср.* [ит. *martini*] — 1) сорт вермута;

2) коктейль, состоящий из джина, вермута и горькой настойки.

МАРТИРОЛОГ, *мари́ролог*, *м.* [лат. *martyrologium* список мучеников ← греч. *martos* мученик + *logos* слово] — 1) сборник повествований о христианских мучениках; 2) перечень тех, кто подвергся гонениям, преследованиям (перен.).

МАРЦИПАН, *марципа́на*, *м.* [нем. *Marzipan* ← ит. *marzipane*] — 1) *мн.* *нет* смесь тертого миндаля, орехов и сахарного сиропа, применяется при изготовлении кондитерских изделий; 2) лакомство, кондитерское изделие, изготовленное из этой смеси.

МАРШ¹, *ма́рша*, *м.* [нем. *Marsch* ← франц. *marche* ← *marcher* идти, двигаться] — 1) поступь, манера ходьбы в строю; 2) поход, перемещение войск; военный маневр; 3) музыкальное произведение, под звуки которого движутся войска (муз.).

МАРШ², *междом.* [нем. *marsch!* ступай! вперед!] — команда, которая дается как сигнал для начала движения.

МАРШ³, *ма́рша*, *м.* [франц. *marche* ступенька, подножка] — часть лестницы между двумя площадками.

МА́РШАЛ, *ма́ршала*, *м.* [нем. *Marschall* ← франц. *maréchal* ← нем. *marschal* конюший] — 1) воинское звание (чин выше генеральского). Может быть присвоено тем, кто проявил выдающиеся заслуги во время военных действий; 2) чин, который мог быть присвоен гражданским должностным лицам в Польше (устар.); 3) главный

распорядитель на торжественных мероприятиях и т. п. (устар.).

МАРШРУ́Т, *маршру́та*, *м.* [нем. *Marschroute* ← франц. *marche* ход, движение вперед + *route* путь] — 1) путь следования, который ранее намечен. При этом должны быть указаны все главные пункты, расположенные на пути следования; 2) товарный поезд, идущий до места назначения без каких-либо изменений состава и груза.

МАРШРУ́ТНЫЙ, *маршру́тного* [нем. *Marschroute* ← франц. *marche* ход, движение вперед + *route* путь] — следующий по определенному маршруту. ★ *Маршрутное такси.*

МА́СКА, *ма́ски*, *ж.* [франц. *masque* ← ит. *maschera* ← араб. *maschara* шут, насмешник; шутка] — 1) накладка на лицо или на верхнюю часть лица, имеющая вырезы для глаз; 2) изображение лица человека, морды зверя или птицы; 3) человек, на котором в данный момент надета маска; 4) гипсовый слепок с лица умершего человека; 5) слой крема или какой-либо субстанции, который накладывается на лицо в косметических или лечебных целях; 7) лживая, фальшивая, притворная видимость какого-либо чувства (перен.).

МАСКАРА́Д, *маскара́да*, *м.* [франц. *mascarade* ← ит. *mascherata* ← *maschera* маска] — 1) бал, все участники которого должны носить маски и костюмы; 2) притворная, фальшивая внешность, которую кто-либо может принимать в определенных целях (перен.).

МАСКИРÓВКА, маскирóвки, *ж.* [франц. *masquer*, нем. *maskieren* ⇐ араб. *maschara* шут, насмешник; шутка] — 1) устройства и приспособления, которые используются для того, чтобы скрыть от неприятеля укрепления и другие военные объекты (воен.); 2) намеренное сокрытие истинных намерений, действий (перен.).

МА́ССА, ма́ссы, *ж.* [нем. *Masse* ⇐ лат. *māssa* ком, груди] — 1) *мн. нет* весомость и инерция, присущие как материи, так и энергии (физ.); 2) смесь, вязкое вещество-полуфабрикат, используется в различных видах промышленности — кулинарии, фармацевтике, косметологии, строительстве, промышленном производстве и т. д. (тех.); 3) значительная часть чего-либо, подавляющее количество (перен.); 4) *мн. нет* множество, большое количество (разг.); 5) *мн.* основная часть населения.

МАССА́Ж, масса́жа, *м.* [франц. *massage* ⇐ *masser* растирать] — растирание, разминание, поглаживание, постукивание тела с различными целями: лечебной, косметической и т. д.

МАССАЖЁР, массажёра, *м.* [франц. *massageur* ⇐ *massage*] — прибор, приспособление, которое предназначено для проведения массажа в домашних условиях или в условиях лечебного или косметологического учреждения.

МАССИ́В, масси́ва, *м.* [франц. *massif* тяжеловесный ⇐ лат. *massa* ком, кусок] — 1) *массив горный* — горная возвышенность, которая практически не разделена на части, имеет близкие по величине

длину и ширину; 2) совокупность определенных однородных объектов, предметов, информации. ★ *На окраине города был возведен новый жилой массив.*

МАСС-МЕ́ДИА и **МАССМЕ́-ДИА**, *нескл., мн.* [англ. *mass media*] — средства массовой информации (публ.).

МАССÓВКА, массóвки, *ж.* [польск. *massywka* митинг] — 1) сцена (в кино, театре), в которой задействовано большое количество актеров, как профессиональных, так и любителей; также все те, кто занят в такой сцене (разг.). ★ *Сняться в массовке*; 2) в России до 1917 г.: революционное собрание, митинг, массовые выступления.

МА́ССОВЫЙ, ма́ссового [нем. *Masse* ⇐ лат. *māssa* ком, груди] — охватывающий значительную группу людей; проводящийся в крупных масштабах. ★ *Массовая эвакуация.*

МАСТИ́Ф, масти́фа, *м.* [англ. *mastiff* ⇐ франц. *mastin* сторожевой пес] — порода собак. Обычно мастифы используются как сторожевые.

МАСТОПА́ТИЯ, мастопати́и, *ж., мн. нет* [греч. *mastos* грудь, сосок + *pathos* страдание, болезнь] — группа заболеваний молочной железы, при которых в тканях молочной железы образуются участки опухоли.

МАСШТА́Б, масшта́ба, *м.* [нем. *Maßstab* ⇐ *Maß* мера + *Stab* палка, жезл] — 1) уменьшенные размеры и расстояния на карте в определенном соотношении от-

носительно реальных размеров и расстояний; 2) мера; охват, значение, размах (перен.).

МАТ¹, *мата, м.* [нем. *Matt* ⇐ араб. *mât* умер, мертвый] — 1) определенное расположение фигур на шахматной доске, при котором у короля нет возможности спастись от угрозы; означает проигрыш (в шахматной игре); 2) трудное, безнадежное, безвыходное положение (перен.).

МАТ², *мата, м.* [англ. *mat* ⇐ лат. *matta* циновка] — 1) подстилка из какого-либо материала, циновка; 2) толстый мягкий матрас, применяемый спортсменами при выполнении сложных упражнений, прыжков, соскоков, переворотов и т. п.; защищает спортсмена от ушибов.

МАТ³, *мата, м., мн. нет* [нем. *matt* тусклый, бледный] — матовость, шероховатость какой-либо поверхности.

МАТЕМАТИКА, *математики, ж., мн. нет* [лат. *mathēmatica* ⇐ греч. *mathēmatikē* ⇐ *mathēma* (*mathēmatos*) наука о величинах] — совокупность наук и учебных дисциплин, которые изучают размеры, величины, пространственные формы (арифметика, алгебра, геометрия, тригонометрия, стереометрия и т. д.).

МАТЕРИАЛ, *материала, м.* [нем. *Material* ⇐ лат. *materialis* ⇐ *materia* материя] — 1) предметы, вещества, являющиеся основой при изготовлении чего-либо. ★ *Расходные материалы*; 2) хлопковое, трикотажное, синтетическое и др. изделие, предназначенное для шитья; 3) подборка

документации, файлов по какому-либо вопросу. ★ *Материалы дела*; 4) источник, сведения, служащие основанием для чего-либо. ★ *Материалы научной работы*.

МАТЕРИАЛИЗМ, *материализма, м., мн. нет* [франц. *matérialisme* ⇐ лат. *māteriālis* вещественный] — философское учение, которое основывается, в противоположность идеализму, на первичности материи. Главным считается бытие, мышление считается второстепенным. Материальный мир и его познание воспринимаются вне зависимости от человеческого сознания.

МАТЕРИАЛЬНЫЙ, *материального* [франц. *matériel* ⇐ лат. *māteria* материя] — 1) вещественный, реальный, физический, противопоставляется духовному; 2) имеющий отношение к заработку, доходу; имуществу, деньгам; 3) имеющий отношение к какому-либо материалу, материалам.

МАТЕРИНКА, *материнки, ж.* [англ. *motherboard*] — то же, что материнская плата; сложная компьютерная многослойная деталь, на которой установлены все остальные компоненты персонального компьютера (разг.).

МАТЕРИЯ, *материи, ж.* [лат. *māteria* материя] — 1) *мн. нет* объективная реальность, которая существует вне зависимости от сознания человека; 2) *мн. нет* вещество, из которого состоят физические тела; 3) ткань, которая используется для изготовления какого-либо швейного изделия,

то же, что *материал* 2) (разг.); 4) тема разговора (ирон.).

МАТОВЫЙ, матового [нем. *Matt* тусклый, бледный] — 1) не имеющий блеска, тусклый; 2) непрозрачный, не отражающий света.

МАТРИАРХАЛЬНЫЙ, матриархального [нем. *Matriarchat* ← лат. *māter* (*mātris*) мать + греч. *archē* власть] — 1) относящийся к матриархату; 2) характеризующийся свойствами, присущими матриархату.

МАТРИАРХАТ, матриархата, *м.*, *мн. нет* [нем. *Matriarchat* ← лат. *māter* (*mātris*) мать + греч. *archē* власть] — форма общественного устройства; возникло в первобытном обществе, когда родовые группы основывались на родстве по женской линии; характеризуется господствующим положением женщин во всех сферах жизни.

МАТРИЦА, матрицы, *ж.* [нем. *Matrize* ← лат. *mātrix* (*mātrici*s) матка, источник, начало] — 1) пластинка, на которой нанесены, вырезаны или выдавлены определенные изображения или знаки; служит как форма для штамповки или отливки (тех.); 2) углубленная форма (противопоставляется выпуклой — патрице), применяется для отливки наборных литер, изготовления набора в наборных машинах (полигр.); 3) таблица определенных математических объектов (чисел, алгебраических выражений и т. п.), которые располагаются в виде прямоугольника (мат.).

МАТРО́НА, матро́ны, *ж.*

[польск. *matrona* ← лат. *mātrōna* замужняя женщина, дама ← *māter* мать] — 1) мать семейства, уважаемая, почтенная женщина (в Древнем Риме); 2) о немолодой, важной женщине, как правило, крупной комплекции (разг., ирон.).

МАТРО́С, матро́са, *м.* [нидерл. *matroos*] — 1) рядовой в военном флоте; 2) служащий в торговом флоте, который имеет отношение к судовой команде.

МАТЧ, ма́тча, *м.* [англ. *match*] — спортивное соревнование.

МА́УЗЕР, ма́узера, *м.* [нем. *Mausер* — по имени нем. конструкторов братьев Маузер (*Mausер*)] — 1) автоматический пистолет; 2) винтовка.

МА́ФИЯ, ма́фии, *ж.* [ит. *maf(f)ia*] — 1) криминальная организация, имеющая свою структуру и жесткую иерархию; 2) организованная группа людей, которые во имя своих интересов нарушают закон (перен.).

МАХИ́ЗМ, махи́зма, *м.*, *мн. нет* [нем. *Machismus* ← по имени австрийского философа Э. Маха (*Mach*)] — направление в идеалистической философии, которое отрицает наличие объективного материального мира; все вокруг рассматривается как проявление сознания и ощущений; то же, что эмпириокритицизм.

МАХИНА́ЦИЯ, махина́ции, *ж.* [лат. *machinatio* хитрость, уловка] — нечестная, хитрая, лживая проделка, интрига.

МАЧЁТЕ, *нескл., ср.* [исп. *machete*] — нож больших размеров, использующийся для расчистки

территории от растений, а также для рубки сахарного тростника.

МА́ЧО, *нескл., м.* [исп. macho самец] — мужчина, которому свойственно подчеркнуто мужественное поведение и внешний вид.

МА́ЧТА, *мáчты, ж.* [нидерл. mast] — 1) высокий столб на судне, на который крепится парус; 2) высокий, тонкий столб, используемый для подвески электрических проводов, сигнализации и т. д.

МАШ́ИНА, *мáшины, ж.* [нем. Maschine, франц. machine ← лат. m̃achina механизм, устройство] — 1) механизм, совершающий определенные действия, преобразуя один вид энергии в другой; 2) автомобиль, мотоцикл, велосипед (разг.); 3) организация, действующая четко, быстро, по намеченной схеме, словно механизм (перен.); 4) о каком-либо движущемся виде наземного и воздушного транспорта (самолете, автобусе, танке и т. п.) (проф.).

МА́ЭСТРО, *нескл., м.* [ит. maestro мастер, учитель] — в некоторых странах (в частности, в Италии) — почетное название известных и выдающихся музыкантов, композиторов, исполнителей, дирижеров, талантливых шахматистов и, кроме того, почтительное обращение к ним.

МЕ́БЕЛЬ, *ме́бели, ж.* [нем. Möbel ← франц. meuble ← лат. mobile движимое (имущество)] — предметы обстановки, используемые в домах и учреждениях.
★ *Кухонная мебель.*

МЕГÁНТРОП, *мегáнтропа, м.* [греч. megas большой + anthrōpos

человек] — ископаемая человекообразная обезьяна.

МЕГАПÓЛИС, *мегапóлиса, м.* [греч. megas большой + polis город] — город огромного размера, образованный вследствие роста и слияния нескольких населенных пунктов.

МЕГАПОРТА́Л, *мегапортáла и МЕ́ГА-ПОРТА́Л*, *ме́га-портáла, м.* [греч. megas большой + porta ворота] — интернет-ресурс, предоставляющий пользователю необходимую ему и запрашиваемую им информацию, которая может быть получена с других сайтов или порталов (прогр.).

МЕГАРЕЛЬЕ́Ф, *мегарелье́фа, м.* [греч. megas большой + it. rilievo выступ] — наиболее крупные формы рельефа: впадины в океане, выступы на материках.

МЕГАФÓН, *мегафóна, м.* [нем. Megaphon, франц. mégaphone, англ. megaphone ← греч. megas большой + phōnē звук, голос] — рупор, через который можно говорить, если приставить его ко рту. Применяется для того, чтобы усилить звук голоса.

МЕГÉРА, *мегéры, ж.* [греч. Megaira] — 1) одна из трех Эриний, богинь мщения; изображалась как злая, отвратительная на вид старуха, вместо волос у нее были змеи (в мифах Древней Греции); 2) неприятная, скандальная, злая женщина (перен.).

МЕДА́ЛЬ, *меда́ли, ж.* [франц. médaille ← ит. medaglia ← лат. metallia (moneta) металлическая (монета)] — знак, имеющий вид круглой пластинки из драгоценного или не драгоценного металла

с надписью и рельефным изображением, выдается как награда; или изготавливается в честь какого-либо памятного события или исторического лица. ★ *Медаль за победу в спортивных соревнованиях.*

МЕДАЛЬОН, медальона, *м.* [франц. *médallion*] — 1) ювелирное изделие, имеющее форму круглой или овальной коробочки, в которую вставлено изображение; носится на шее; 2) изображение или орнамент в рамке, круглой или овальной, (вид отделки, украшения); 3) капсула, в которую вложены данные о личности военнослужащего (воен.).

МЭДИА [англ. *media* средства массовой информации] — 1) *нескл., ср. и мн.* совокупность всех средств массовой информации, а также отдельные сферы СМИ и всё, что с ними связано; 2) *неизм.* относящийся к средствам массовой информации.

МЭДИА-БАЙНГ, медиа-баинга, *м.* [англ. *media buying*] — посредническая деятельность, в процессе которой выкупается место для рекламы в средствах массовой информации по оптовым ценам, а затем продается ведущим рекламным агентствам (спец.).

МЕДИАБИЗНЕС, медиабизнеса, *м.* [англ. *media business*] — осуществление создания, а также распространения средств массовой информации; коммерчески выгодное построение деятельности СМИ.

МЕДИАНА, медианы, *ж.* [лат. *mediāna* средняя] — 1) отрезок,

который соединяет вершину треугольника и середину противоположной стороны (геом.); 2) среднее или центральное значение, используемое в математической статистике (мат.).

МЕДИАПОРТАЛ, медиапортала и **МЭДИА-ПОРТАЛ**, медиапортала, *м.* [англ. *media + porta* ворота] — интернет-портал, который объединяет технологии и возможности создания текста, изображений в двухмерном и трехмерном форматах, аудио- и видео-технологии, а также социальное взаимодействие (форумы, блоги и т. д.). Обычно служит для информирования пользователей по определенной тематике, относится к средствам массовой информации.

МЕДИЕВИСТИКА, медиевистики, *ж., мн. нет* [нем. *Mediävistik* ⇐ франц. *médiéval* средневековый ⇐ лат. *medius aevum* средний век] — раздел исторической науки, занимающийся изучением определенного исторического периода — Средневековья.

МЭДИК, мэдика [польск. *medyk* ⇐ лат. *medicus* врач] — 1) практикующий врач; 2) студент высшего медицинского учебного заведения.

МЕДИКАМЕНТ, медикамента, *м.* [нем. *Medikamenten* ⇐ лат. *medicamentum*] — лекарство, медицинское средство.

МЕДИТАЦИЯ, медитации, *ж.* [нем. *Meditation* ⇐ лат. *meditatio* размышление] — концентрация сознания ради сосредоточенного размышления.

МЕДИУМ¹, медиума, *м.* [нем. Medium ⇐ лат. medium среднее] — в спиритизме: посредник между миром людей и миром духов.

МЕДИУМ², медиума, *м.* [нем. Medium ⇐ лат. medium среднее] — 1) средний регистр певческого женского голоса (муз.); 2) средний залог глагола (лингв., устар.).

МЕДИЦИНА, медицины, *ж.*, *мн. нет* [польск. medyzyna ⇐ лат. medicīna ars искусство врачевания ⇐ medeor лечу, исцеляю] — совокупность наук и практической деятельности, касающиеся болезней и их лечения, направленные на сохранение и укрепление человеческого здоровья.

МЕДУЗА, медузы, *ж.* [греч. Medusa] — 1) морское животное с желеобразным телом и несколькими щупальцами; 2) в древнегреческой мифологии — одна из трех горгон, у которой на голове вместо волос находились змеи; те, кто смотрел на нее, превращались в камень.

МЕЗАЛЬЯНС, мезальянса, *м.* [франц. mésalliance ⇐ mésallier вступать в неравный брак] — супружеские отношения, при которых один из супругов находится в зависимом положении в результате более низкого социального или материального статуса; неравный брак.

МЕЗОДЕРМА, мезодермы, *ж.*, *мн. нет* [греч. mesos средний, промежуточный + греч. derma кожа] — средний слой зародыша многоклеточных животных и человека, закладывающийся на ранних стадиях развития между эктодермой и энтодермой (биол.).

МЕЗОЗАВР, мезозавра, *м.* [греч. mesos средний, промежуточный + sauros ящер, ящерица] — пресноводное животное в виде ящерицы. Отличительные признаки — ластовидные конечности, многочисленные игольчатые зубы. По строению мезозавр находится в середине между другими группами рептилий (пал.).

МЕЗОЗОЙ, мезозоя, *м.*, *мн. нет* [греч. mesos средний, промежуточный + zōē жизнь] — отложения горных пород и соответствующая ей эра геологической истории Земли, следующая за палеозоем, предшествующая кайнозой; продолжительность 160—170 млн лет; характеризующаяся появлением птиц, млекопитающих и пресмыкающихся огромных размеров (геол.).

МЕЗОНИН, мезони́на, *м.* [франц. mezzanine ⇐ ит. mezzanino полуэтаж] — небольшая надстройка, расположенная над серединой дома.

МЕЗОРЕЛЬЕФ, мезорельефа, *м.* [греч. mesos средний, промежуточный + ит. rilievo выступ] — формы рельефа, промежуточные между крупными (макрорельефом) и мелкими (микрорельефом) (геогр.).

МЕЙК-АП, мейк-апа и **МЭЙК-АП**, мэйк-апа, *м.* [англ. make up] — макияж; нанесение декоративной косметики на лицо.

МЕЙНСТРИМ, мейнстри́ма, *м.* [англ. mainstream] — главенствующее направление в искусстве, актуальное в данный период времени (в живописи, музыке и т. д.).

МЕЙНФРЭЙМ, мейнфрэйма и **МЭЙНФРЭЙМ**, мэйнфрэйма, *м.* [англ. mainframe универсальная вычислительная машина] — основной компьютер вычислительного центра, который осуществляет многопользовательский режим работы подключенных к нему терминалов.

МЕЙОЗ, мейо́за, *м., мн. нет* [франц. méiose ← греч. meiosis уменьшение, убывание] — форма непрямого деления развивающихся половых клеток (биол.).

МЕКТЕ́Б, мекте́ба, *м.* [араб. maktab *буквально* место, где пишут] — начальная школа для мальчиков у мусульман.

МЕЛА́НЖ, мелáнжа, *м., мн. нет* [франц. mélange смесь] — 1) соединение в пряже разноцветных волокон; 2) ткань из пряжи, которая изготовлена из разноцветных волокон.

МЕЛА́НЖ-АКТ, мелáнж-áкта, *м.* [франц. mélange смесь + acte акт, действие] — цирковой номер, состоящий из различных трюков.

МЕЛАНХО́ЛИК, меланхо́лика, *м.* [польск. melancholik ← лат. melancholicus ← греч. melancholikos одержимый меланхолией] — 1) человек, который склонен к грусти, мрачным мыслям, то есть, у кого наблюдается меланхолия; 2) тип человеческого темперамента, которому свойственна глубина и длительность эмоций, высокая возбудимость.

МЕЛАНХО́ЛИЯ, меланхо́лии, *ж., мн. нет* [польск. melancholia ← лат. melancholia ← греч. melancholia разлитие черной желчи ← melas (melanos) темный, черный +

cholē желчь] — 1) разновидность душевной болезни — тоска, длительное угнетенное состояние без повода, нередко — наличие бредовых идей (мед.); 2) грусть, печаль, плохое настроение, хандра.

МЕЛИНИ́Т, мелини́та, *м., мн. нет* [франц. mélinite, нем. Melinit ← греч. melinos желтый, желтоватый] — взрывчатое вещество (хим.).

МЕЛИОРА́ТОР, мелиора́тора, *м.* [лат. melioratio улучшение] — специалист, занимающийся мелиорацией.

МЕЛИОРА́ЦИЯ, мелиора́ции, *ж., мн. нет* [нем. Melioration ← лат. melioratio улучшение] — радикальное изменение состава почвы земельных угодий с целью дальнейшего использования в сельском хозяйстве. Чаще всего проводится осушение, орошение и т. п.).

МЕЛÍРОВАНИЕ, мелíрова-
ния, *ср., мн. нет* [нем. melieren смешивать] — осветление или окраска отдельных прядей волос.

МЕЛÍССА, мелíссы, *ж.* [франц. mélisse ← греч. melissa пчела; мед] — растение, которое может использоваться в народной медицине, парфюмерии, косметологии, кроме того, может быть использовано как пряность. Отличительные признаки — приятный запах, напоминающий лимон, цветы могут быть белого или желтоватого цвета. ★ *Чай с мелиссой.*

МЕЛОДЕКЛАМА́ЦИЯ, мело-
декламáции, *ж.* [греч. melos + лат. declāmatio упражнение в произнесении речей, красноречии] —

чение стихов или прозаических текстов при одновременном музыкальном сопровождении.

МЕЛО́ДИКА, мелоди́ки, *ж.*, *мн. нет* [нем. Melodik ← греч. melos *песнь*] — 1) изучение мелодии; 2) мелодическое построение звуков, ритмов и т. д.

МЕЛОДИ́СТ, мелоди́ста, *м.* [нем. Melodist ← греч. melodia *пение*] — 1) композитор, чья музыка особенно эмоциональна, выразительна; 2) народный певец или музыкант-инструменталист, сочиняющий исключительно напевы песен или инструментальных мелодий.

МЕЛО́ДИЯ, мелоди́и, *ж.* [польск. melodia ← лат. melodia ← греч. melodia *пение*] — 1) певучая последовательность звуков, составляющая музыкальное единство, мотив, напев; 2) постепенное движение голоса вверх и вниз по звукам разной высоты. ★ *Приятная мелодия.*

МЕЛОДРА́МА, мелодра́мы, *ж.* [франц. mélodrame ← греч. melos *песнь* + drama *драма*] — 1) драматическое произведение, в сюжете которого резко противопоставляется добро и зло; очевидным выглядит некая особая чувствительность и преувеличение печальных, трагических событий (в литературе, кино и т. д.); 2) выражение чувств, которые могут вызвать неодобрение или смех вследствие неестественности, чрезмерной эмоциональности (перен., неодобр.).

МЕЛОМА́Н, меломána, *м.* [нем. Melomane, франц. mélomane ←

греч. melos *песнь* + manía *безумие, страсть*] — человек, любящий пение и музыку.

МЕЛОМА́НИЯ, меломáнии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Melomanie, франц. mélomane ← греч. melos *песнь* + manía *безумие, страсть*] — тяга к музыке и пению.

МЕ́ЛОС, мелоса, *м.*, *мн. нет* [греч. melos *песнь*] — обобщенное музыкальное понятие, обозначающее мелодическое начало в музыке.

МЕЛТДА́УН, мелтда́уна, *м.* [англ. meltdown] — расплавление активной зоны ядерного реактора; серьезная авария, в результате которой вследствие повышения температуры может быть повреждено ядерное топливо в реакторе.

МЕЛЬПОМЕ́НА, Мельпоме́ны, *ж.* [греч. Melpomenē] — символ театрального, сценического искусства; одна из девяти муз, которая была покровительницей трагедии (в древнегреческой мифологии). ★ *Актеры — это истинные служители Мельпомены.*

МЕЛЬХИО́Р, мельхио́ра, *м.*, *мн. нет* [франц. melchior ← maillechort — сложение фамилий двух франц. мастеров из Лиона — Майо (Maillot) и Шорье (Chorier), которые изобрели этот сплав] — сплав меди с никелем, напоминающий серебро; используется для изготовления посуды, бижутерии, монет, деталей точной механики и т. д.

МЕМБРА́НА, мембра́ны, *ж.* [нем. Membrane ← лат. membrāna *кожица, перепонка*] — 1) за-

крепленная по краям перепонка или тонкая пластинка, изготовленная из упругого материала, совершающая колебания, необходимые для улавливания и воспроизведения звуковых волн; 2) тонкие пограничные структуры, расположенные на поверхности клеток и внутриклеточных частиц; от этих структур зависит обмен веществ, проницаемость в клетку различных веществ и т. д.

МЕМОРАНДУМ, меморандума, *м.* [нем. Memorandum ← лат. memorandum достойное упоминания ← memorāre упоминать; сообщать] — 1) дипломатическая нота, в которой изложены взгляды правительства на определенный вопрос или ситуацию; 2) письмо, в котором содержится напоминание о чем-либо; используется в торговле (экон.); 3) служебная справка, докладная записка по определенному вопросу (устар.); 4) перечисление опасностей (в полисах), от которых нельзя застраховать.

МЕМОРИАЛ, мемориала, *м.* [англ. memorial ← франц. mémorial ← лат. memoriālis памятный ← лат. memoria память, воспоминание] — 1) книга для записей (устар.); 2) спортивное соревнование, проводящееся в честь памяти выдающихся спортсменов; 3) архитектурное сооружение, построенное в память о ком-либо или в память каких-либо событий; 4) в торговом и промышленном деле — бухгалтерская книга, в которую каждый день записываются торговые операции (устар.).

МЕМУАРЫ, мемуárov, *мн.*, ед. устар. мемуár, *м.* [франц. mémoires ← лат. memoria память, воспоминание] — 1) литературное произведение, построенное в форме записок о прошлых событиях; написанное современником или участником этих событий; 2) одно из названий печатных трудов ученых учреждений (устар.).

МЕНДЕЛИЗМ, менделизма, *м.*, *мн. нет* [по имени чешского естествоиспытателя Г. Менделя (Mendel)] — система представлений о природе наследственности, основанная на положении о наследственных факторах — генах, которые являются материальными носителями наследственности.

МЕНЕДЖЕР, мэнеджера, *м.* [англ. manager ← to manage управлять] — 1) человек, являющийся специалистом по управлению в производстве, торговле или других сферах деятельности; 2) предприниматель в профессиональном спорте и т. д., занимающийся организацией выступления спортсменов и т. д.

МЕНЕДЖМЕНТ, мэнеджмента, *м.*, *мн. нет* [англ. management ← to manage управлять] — совокупность принципов, методов, средств и форм управления в разных сферах деятельности.

МЕНЗУРКА, мензúрки, *ж.* [лат. mensúra мера, мерка] — сосуд, на котором обозначены деления; применяется для точного отмеривания жидкостей; используется в лабораториях.

МЕНИНГИТ, менингита, *м.* [франц. méningite ← méninge оболочка мозга ← греч. mēnigx

пленка, перепонка; мозговая оболочка] — болезнь, воспаление оболочек головного и спинного мозга (мед.).

МЕНЬСК, меньска, *м.* [франц. ménisque ⇐ греч. mēniskos лунка, серповидный полукруг ⇐ mēne Луна] — 1) вогнутая или выпуклая поверхность жидкости в узкой трубке (анат.); 2) оптическое стекло, которое с одной стороны является вогнутым, а с другой — выпуклым; 3) хрящевое образование серповидной формы в коленном суставе (анат.).

МЕНСТРУАЦИЯ, менструации, *ж.* [нем. Menstruation ⇐ лат. mēnstruus ежемесячный] — ежемесячные кровянистые выделения из матки у женщин, характеризующие достижение половой зрелости.

МЕНТАЛИТЭТ, менталитэта, *м., мн. нет* [франц. mentalité ⇐ лат. mēns (mentis) ум, мышление] — способ мышления, образ мировосприятия отдельно взятой личности, социальной группы, общности или общества в целом.
★ *Менталитет торговца.*

МЕНТАЛЬНОСТЬ, ментальности, *ж., мн. нет* [франц. mental ⇐ лат. mēns (mentis) ум, мышление] — то же, что *менталитет*.

МЕНТАЛЬНЫЙ, ментального [франц. mental ⇐ лат. mēns (mentis) образ мыслей; душевный склад] — имеющий отношение к мышлению, умственным способностям человека (мед., психол.).
★ *Ментальные способности.*

МЕНТОЛ, ментола, *м., мн. нет* [лат. mentha мята + oleum

масло] — органическое соединение, спирт алициклического ряда; твердое кристаллическое вещество; находится в эфирном масле перечной и японской мяты; используется в фармацевтике, парфюмерии, косметике, пищевой промышленности.

МЭНТОР, мэнтора, *м.* [греч. Mentōr — имя воспитателя Телемака, сына Одиссея] — 1) воспитатель, наставник; 2) так называется метод воспитания растительных гибридов (разработан И. В. Мичуриным), при этом молодому гибриднему сеянцу прививают черенки от одного из родителей, или временно сам гибридный сеянец прививается в крону дерева того сорта, влияние которого должно быть обеспечено (биол.).

МЕНУЭТ, менуэта, *м.* [франц. menuet ⇐ мени маленький, мелкий] — старинный французский танец, неторопливый и плавный; включает в себя преимущественно реверансы и поклоны.

МЕНЮ, *нескл., ср.* [франц. menu ⇐ мени мелкий, детальный] — 1) перечень блюд, кроме того, список с перечнем блюд; 2) список режимов работы программ, выведенный на экран дисплея (прогр.).

МЭРГЕЛЬ, мэргеля, *м., мн. нет* [нем. Mergel ⇐ лат. marga] — осадочная горная порода, которая состоит из глины и известняка; применяется при изготовлении цемента.

МЕРЕНГА, мерэнги, *м.* [франц. meringue] — пирожное, которое приготовлено из взбитых яичных

белков и взбитых с сахаром сливок.

МЕРИДИАН, меридиана, *м.* [нем. Meridian ← лат. meridiānus полуденный] — 1) в географии: воображаемая линия, которая проходит сквозь полюсы земного шара, пересекает экватор под прямым углом; 2) в астрономии: воображаемый круг, который проходит через полюсы мира.

МЕРИСТЕМА, меристемы, *ж.* [нем. Meristem, франц. méristème ← греч. meristos делимый] — система образовательных тканей растений, состоящих из быстро делящихся клеток (бот.).

МЕРКАНТИЛИЗМ, меркантилизма, *м., мн. нет* [франц. mercantilisme ← mercantile торговый] — 1) экономическая теория и система экономической политики, которая была актуальной в Европе в 16—18 вв., основывалась на принципе, что деньги — это основа общественного богатства; теория была направлена на сосредоточение денежных капиталов внутри страны, главным образом, способом создания активного баланса во внешней торговле (истор., экон.); 2) мелочная расчетливость, стремление исключительно к материальной выгоде (перен.).

МЕРКАНТИЛЬНЫЙ, меркантильного [франц. mercantil ← ит. mercante торговец, купец] — 1) относящийся к меркантилизму; 2) мелочный, расчетливый, стремящийся исключительно к личной материальной выгоде (перен.).

МЕРКУРИЙ, Меркурия, меркурия, *м., мн. нет* [лат. Mercurius] — 1) Меркурий бог торговли,

покровитель путников, вестник богов в древнеримской мифологии; 2) (с прописной буквы) планета Солнечной системы, которая является самой малой из больших планет; расположена ближе других к Солнцу (астр.); 3) (со строчной буквы) вестник, посланец (перен.).

МЕРСЕРИЗАЦИЯ, мерсеризации, *ж.* [англ., по имени изобретателя Дж. Мерсера (Mercer)] — обработка хлопчатобумажных или целлюлозных текстильных материалов концентрированным щелочным раствором (едким натром) или жидким аммиаком для придания мягкости и шелковистого блеска.

МЁРТЕЛЬ, мёртеля, *м.* [нем. Mörtel] — смесь, которая состоит из песка и гашеной извести; применяется для заполнения швов в огнеупорной кладке промышленных печей и других тепловых агрегатов.

МЕРЧЕНДАЙЗЕР, мерчендайзера и **МЕРЧАНДАЙЗЕР**, мерчандайзера, *м.* [англ. merchandiser ← merchandise содействие распространению, продаже какого-либо товара; торговля] — специалист, занимающийся распространением и продажей определенного товара (экон.).

МЕРЧЕНДАЙЗИНГ, мерчендайзинга и **МЕРЧАНДАЙЗИНГ**, мерчандайзинга, *м., мн. нет* [англ. merchandising ← merchandise содействие распространению, продаже какого-либо товара; торговля] — действия, которые проводятся с целью привлечения внимания покупателей и клиентов;

представление того или иного товара или услуги на рынке в нужный момент.

МЕССА, мессы, *ж.* [франц. messe ← лат. missa ← mittere внушать, сообщать] — 1) католическая литургия, обедня (рел.); 2) музыкальное произведение, которое предназначено для исполнения во время католической обедни (муз.).

МЕССИДЖ, мессиджа, *м.* [англ. message] — 1) сообщение, послание; 2) смысл, идея какого-либо художественного произведения (культ.).

МЕССИЯ, Мессии, *м.* [франц. messie ← лат. messia ← др.-евр. māšiah помазанный] — в христианстве и иудаизме: спаситель, который придет на Землю.

МЁТА, мэты, *ж.* [ит. meta половина] — 1) условие сделки, согласно которому участники должны делить пополам как прибыли, так и убытки (экон.) 2) цель, мишень (устар.); 3) метка, помета (устар.).

МЕТАБАЗИС, метабазиса, *м.* [греч. metabasis переход] — софистический прием в споре, который представляет собой отклонения от актуального вопроса, замена его другим (лог.).

МЕТАБОЛИЗМ, метаболизма, *м., мн. нет* [франц. métabolisme обмен веществ ← греч. metabolē перемена] — процессы обмена веществ в живых организмах.

МЕТАБОЛИТЫ, метаболитов, *мн., ед. метаболит, м.* [франц. métabolites ← греч. metabolē перемена] — вещества, образующиеся в организме вследствие метаболизма (биол.).

МЕТАЛЛ¹, метáлла, *м.* [нем. Metall ← лат. metallum ← греч. metallon шахта, рудник] — 1) вещество (или сплав), которое обладает следующими свойствами: блеском, ковкостью, плавкостью, способностью проводить теплоту и электричество; 2) так могут сказать о звонком, холодном и враждебном голосе (перен.).

МЕТАЛЛ², метáлла, *м.* [нем. Metall ← лат. metallum ← греч. metallon шахта, рудник] — хэви-металл (муз., жарг.).

МЕТАЛЛОГЕНИЯ, металлогёнии, *ж., мн. нет* [греч. metallon шахта, рудник + genos рождение] — раздел науки, изучающий полезные ископаемые, рассматривающий закономерности расположения рудных месторождений в земной коре.

МЕТАЛЛОКЕРАМИКА, металлокерáмики, *ж., мн. нет* [греч. metallon шахта, рудник + keramos глина] — метод создания твердых сплавов из порошков металлов и неметаллических добавок путем прессования под большим давлением и последующего закалывания при высокой температуре; и, кроме того, так называются сами сплавы и изделия из них.

МЕТАЛЛООПТИКА, металооптики, *ж., мн. нет* [греч. metallon шахта, рудник + optikē] — раздел оптики, изучающий оптические свойства металлов.

МЕТАЛЛОФОН, металлофóна, *м.* [нем. Metallophon ← лат. metallum металл + греч. phōnē звук] — название ударных музыкальных инструментов, которые состоят преимущественно из нескольких

стальных пластинок разной длины; источником звука служит металлическое тело.

МЕТАЛЛУРГИЯ, металлургии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Metallurgie ← греч. metallon шахта, рудник + ergon дело, работа] — отрасль науки и техники, связанная с добытанием металлов из руд, а также дальнейшая их механическая и химическая их обработка.

МЕТАМОРФИЗМ, метаморфизма, *м.*, *мн. нет* [нем. Metamorphismus, франц. metamorphisme ← греч. metamorphoōmai подвергаюсь превращению] — изменения, которые под влиянием различных физических и химических факторов происходят в структуре и составе горных пород (геол.).

МЕТАМОРФОЗА, метаморфозы, *ж.* [франц. métamorphose ← лат. metamorphōsis ← греч. metamorphōsis превращение, преобразование] — 1) трансформация, превращение одной формы в другую, при этом приобретает новый внешний вид и появляются новые функции (биол.); 2) радикальное изменение, резкая перемена в чем-либо.

МЕТА́Н, метана, *м.*, *мн. нет* [англ. methane ← methyl метил] — простейший углеводород, горючий газ без цвета и запаха, который образуется в стоячей воде в результате гниения органики; при взаимодействии с воздухом образуется взрывоопасная смесь.

МЕТАФИ́ЗИК, метафизики, *м.* [нем. Metaphysik ← греч. meta вслед за, после + physikē физика] — 1) приверженец метафизических воззрений; 2) че-

ловек, который часто допускает отвлеченные, пустые, бесплодные размышления (перен.).

МЕТАФИ́ЗИКА, метафизики, *ж.*, *мн. нет* [нем. Metaphysik ← греч. meta вслед за, после + physikē физика] — 1) мировоззрение и метод, которые противопоставлены диалектике; философское учение о том, что существуют неизменные абсолютные сущности бытия и принципы познания; 2) любое отвлеченное суждение, пустое и малопонятное (перен.).

МЕТА́ФОРА, метафоры, *ж.* [греч. metaphora перенос] — троп, оборот речи, при котором свойства одного предмета или явления переносятся на другой, основываясь на признаке, сходном или общем для обоих предметов или явлений.

МЕТАФРА́ЗА, метафразы, *ж.* [греч. metaphrasis перефразировка] — пересказ художественного текста другими словами, при котором сохраняется фразовое членение.

МЕТЕО́Р, метеора, *м.* [франц. météore ← греч. meteōros парящий в воздухе] — 1) короткая вспышка небольшого небесного тела, с огромной скоростью влетевшего в атмосферу Земли из космоса (астр.); 2) само это тело (разг.); 3) о том, что появляется совершенно неожиданно и быстро исчезает (перен.).

МЕТЕОРИ́ЗМ, метеоризма, *м.*, *мн. нет* [франц. météorisme ← греч. meteōrismos вздутие] — болезненное вздутие живота, ко-

торое возникает от избытка газов в кишечнике (мед.).

МЕТЕОРИТ, метеорита, *м.* [франц. *météorite* ← греч. *meteōros* парящий в воздухе] — масса из камня или металла, которая падает на поверхность Земли из космоса, не успевая при этом полностью разрушиться.

МЕТЕОРОГРАФ, метеоро́граф, *м.* [нем. *Meteorograph* ← греч. *meteōros* парящий в воздухе + *graphō* пишу] — сложный прибор, с помощью которого можно одновременно автоматически записывать разные метеорологические явления: температуру, давление и влажность воздуха, силу и направление ветра (метеор.).

МЕТЕОРОЛОГИЯ, метеороло́гии, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Meteorologie* ← греч. *meteōra* атмосфера и небесные явления + *logos* наука] — наука, изучающая погоду и другие природные явления, которые происходят в атмосфере Земли.

МЕТИЗА́ЦИЯ, метиза́ции и **МЕТИСА́ЦИЯ**, метиса́ции, *ж.* [франц. *métisation* ← *métis* помесь, смесь] — 1) скрещивание разных пород животных, относящихся к одному виду (с.-х.); 2) смешение разных языков (перен.).

МЕТИ́Л, мети́ла, *м.*, *мн. нет* [франц. *méthyle* ← *méthylène* ← греч. *methy* (*methynos*) вино, брага + *hylō* лес; древесный материал] — углеродная группа, которая входит в состав различных органических соединений.

МЕТИ́С, мети́са, *м.* [франц. *métis* ← лат. *mīxtus* смешанный] — 1) человек, родители которого

принадлежат к разным расам; 2) животное, которое появилось на свет вследствие скрещивания разных пород (устар.).

МЕТО́Д, ме́тода, *м.* [польск. *metod* ← лат. *methōdus* прием, способ ← греч. *methōdos* путь вслед за чем-л.] — 1) путь, способ, прием научного изучения или практического применения чего-либо.; 2) способ реализации чего-либо.

МЕТО́ДИКА, мето́дики, *ж.* [нем. *Methodik* ← лат. *methodicē* ← греч. *methodikē* часть грамматики, описывающая правила речи] — 1) совокупность правил, методы обучения чего-либо или объяснение о выполнении каких-либо действий; 2) *мн. нет* наука, изучающая методы преподавания.

МЕТОДИ́СТ¹, методі́ста, *м.* [лат. *methodicē* ← греч. *methodikē* часть грамматики, описывающая правила речи] — педагог, который работает над изучением и дальнейшим осуществлением различных методов преподавания; специалист, занимающийся методикой какого-либо предмета.

МЕТОДИ́СТ², методі́ста, *м.* [англ. *methodist* ← греч. *methōdos* путь вслед за чем-л.] — приверженец направления в протестантизме (методизма), возникшем в Англии в 18 в., а в дальнейшем распространившемся в целом ряде стран, в частности, США, Канаде и др.

МЕТОДОЛО́ГИЯ, методоло́гии, *ж.* [нем. *Methodologie* ← греч. *methodos* метод + *logos* наука] — учение о способах и возможностях

научного метода, а также методах различных наук.

МЕТОНИ́МИЯ, метонимии, *ж.* [нем. Metonymie, франц. métonymie ← греч. meta изменение, перемена + о́пута имя, название] — троп, оборот речи, при котором одно слово заменяется другим, так как их значения имеют сходство.

МЕТОПÍЗМ, метопíзма, *м.*, *мн. нет* [греч. metopon *буквально* пространство между глазами] — наличие у взрослых людей эмбрионального незаросшего шва, который проходит по средней линии лобной части черепа.

МЕТР¹, мэтра, *м.* [франц. métре ← греч. metron мера] — 1) международная единица длины; 2) линейка, изготовленная из пластмассы, дерева или металла, на которую нанесены обозначения сантиметров; применяется для измерений.

МЕТР², мэтра, *м.* [франц. métре ← греч. metron мера] — 1) стихотворный размер, характеризующийся чередованием ударных и безударных слог по заданной схеме (лит.); 2) система организации ритма; порядок чередования сильных и слабых долей (муз.).

МЕТРА́Ж, метра́жа, *м.* [франц. mètre ← греч. metron мера] — 1) длина чего-либо, выраженная в метрах; 2) площадь определенной поверхности, выраженная в квадратных метрах.

МЕТРДОТЕ́ЛЬ, метрдоτέля, *м.* [франц. maître d'hôtel *буквально* хозяин гостиницы] — распорядитель в ресторане, гостинице или главный официант.

МÉТРИКА¹, мэтрики, *ж.*, *мн. нет* [нем. Metrik ← греч. metrikē ← metron мера, размер] — 1) раздел стиховедения, занимающийся изучением стихотворных размеров; также сами стихотворные размеры (лит.); 2) учение о музыкальном метре; совокупность всех проявлений метра в музыке (муз.); 3) математический термин, который обозначает формулу или правило для определения расстояния между двумя точками пространства (множества).

МÉТРИКА², мэтрики, *ж.* [польск. metryka ← лат. mātricula список] — выписка из регистрационных книг, главным образом о рождении.

МЕТРОЛÓГИЯ, метролóгии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Metrologie ← греч. metron мера + logos наука] — 1) отрасль физики, изучающая единицы измерения, устанавливающая эталоны единиц; занимающаяся разработкой способов точных измерений (физ.); 2) наука о мерах и весах, использующихся у разных народов в разные исторические периоды (истор.).

МЕТРОНÓМ, метронóма, *м.* [франц. métronome ← греч. metron мера + nomos закон] — механический прибор (часовой механизм, в котором на маятнике передвигается груз), который дает возможность точно определять короткие промежутки времени; применяется в случае необходимости точных научных измерений, а также в музыке.

МЕТРОПОЛИТЭ́Н, метрополи-тэна, *м.* [франц. métropolitain

⇐ *chemin de fer métropolitain* *буквально* столичная железная дорога] — рельсовый пассажирский транспорт, линии которого проложены под землей, в тоннелях или на поверхности и на эстакадах.

МЕТРОСЕСУАЛ, метросексуа́ла, *м.* [англ. *metrosexual* ⇐ *metropolitan* столичный + *sexual* сексуальный] — мужчина, который придает большое значение своей внешности и внешнему виду.

МЕХАНИЗА́ЦИЯ, механизáции, *ж., мн. нет* [франц. *mécanisation* ⇐ греч. *mēchanē* орудие, машина] — замена ручных орудий труда механизмами и машинами; направление научно-технического прогресса.

МЕХАНИ́ЗМ, механизма́, *м.* [нем. *Mechanismus*, франц. *mécanisme* ⇐ греч. *mēchanē* орудие, машина] — 1) устройство, расположенное внутри машины или прибора, которое приводит машину или прибор в движение; 2) внутреннее устройство, система функционирования (перен.).

МЕХА́НИКА, мехáники, *ж., мн. нет* [нем. *Mechanik* ⇐ греч. *mēchanikē* ⇐ *mēchanē* орудие, машина] — 1) раздел физики — учение о механическом движении материальных тел и взаимодействиях между ними; 2) отрасль техники, применяющая принципы физического учения на практике при решении практических задач; 3) непонятное, сложное устройство (перен., разг.).

МЕХАНИЦИ́ЗМ, механици́зма, *м., мн. нет* [нем. *Mechanizismus* ⇐ греч. *mēchanikē* ⇐ *mēchanē*

орудие, машина] — философское течение (механистический материализм), которое объясняет многообразие бытия простыми законами механики (филос.).

МЕХАНИ́ЧЕСКИЙ, механи́ческого [франц. *mécanique*, нем. *mechanisch* ⇐ греч. *mēchanikos*] — 1) имеющий отношение к механике; в основе находятся принципы, законы механики; 2) приводящийся в действие машинами, механизмами; 3) автоматический (перен.).

МЕЦЕНА́Т, меценáта, *м.* [ит. *mecenate* ⇐ лат. *Maecenas* (*Maecenatis*) — имя богатого римского государственного деятеля 1 в. до н. э., который стал известен, так как покровительствовал поэтам и художникам] — богатый человек, оказывающий содействие, покровительствующий искусствам и науке.

МЕ́ЦЦО-СОПРА́НО, *нескл.* [ит. *mezzo-soprano* ⇐ *mezzo* средний + *soprano* сопрано] — 1) *ср.* женский голос, который по высоте находится между сопрано и контральто; 2) *ж.* певица, обладающая таким голосом.

МЕ́ЦЦО-ТИ́НТО, *нескл., ср.* [ит. *mezzo* средний + *tinto* крашенный] — типографское воспроизведение гравюр с глубокой формы с использованием одной черной краски; гравюра, которая была напечатана благодаря такому способу (полигр.).

МЕЧЕ́ТЬ, мечéти, *ж.* [тур., араб. *mäsdžid*] — храм у мусульман.

МИА́ЗМЫ, миáзмов, *мн., ед.* миáзм, *м.* [франц. *miasme* ⇐

греч. *miasma* пятно; загрязнение; скверна] — 1) продукты гниения, разложения, которые могут попасть в организм человека или животного из окружающей среды (устар.); 2) ядовитые испарения; газы, которые образуются в результате гниения органических остатков, разносят инфекцию в воздухе (перен.).

МИГРА́ЦИЯ, мигра́ции, *ж.* [франц. *migration*, нем. *Migration* ⇐ лат. *migratio* переселение] — 1) переселение людей внутри одной страны или из одной страны в другую; 2) переселение животных, птиц и рыб; 3) переход культурных ценностей от одного народа к другому (этнол.); 4) перемещение капитала из одной страны в другую или из одной отрасли в другую (экон.).

МИГРЕ́НЬ, мигре́ни, *ж.* [франц. *migraine* ⇐ лат. *hemicrania* ⇐ греч. *hēmicrania* головная боль, которая охватывает половину головы] — головная боль, которая обычно поражает одну сторону головы; возникает периодически.

МИЗАНСЦЕ́НА, мизансце́ны, *ж.* [франц. *mise en scène* *буквально* установленное на сцене] — расположение различных предметов и декораций на сценической площадке в разные моменты спектакля.

МИЗАНТРО́П, мизантро́па, *м.* [франц. *misanthrope* ⇐ греч. *misanthropia* ⇐ *miseō* ненавижу + *anthrōpos* человек] — человек, питающий ненависть ко всем людям.

МИЗАНТРО́ПИЯ, мизантро́пии, *ж.*, *мн. нет* [франц. *mi-*

santhropie ⇐ греч. *misanthropia* ⇐ *miseō* ненавижу + *anthrōpos* человек] — ненависть к людям.

МИЗЕ́РНЫЙ, мизе́рного [лат. *miser* бедный] — имеющий незначительные, ничтожные размеры.

МИЗОГА́МИЯ, мизога́мии, *ж.* [греч. *misos* ненависть + *gamos* брак] — неприятие брачных отношений, супружества.

МИКОЛО́ГИЯ, миколо́гии, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Mykologie* ⇐ греч. *mykēs* гриб + *logos* наука] — наука, изучающая грибы.

МИКРО́Б, микробо́ы, *м.* [франц. *microbe* ⇐ греч. *mikros* малый + *bios* жизнь] — мельчайший, чаще всего одноклеточный организм, который можно увидеть только с помощью микроскопа.

МИКРОБИОЛО́ГИЯ, микробиоло́гии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *mikros* малый + *bios* жизнь + *logos* наука] — наука, изучающая различные микроорганизмы.

МИКРОКЛИ́МАТ, микрокли́мата, *м.* [греч. *mikros* малый + *klima* (*klimatos*) наклон] — 1) климат в нижнем приземном слое воздуха на какой-либо территории; 2) климатические условия в закрытых помещениях, созданные искусственным путем.

МИКРОКЛИ́Н, микрокли́на, *м.* [греч. *mikros* малый + *klinē* наклоняю] — минерал, алюмосиликат, который относится к группе калиевых полевых шпатов; применяется в производстве керамики.

МИКРОКО́КК, микроко́кка, *м.* [греч. *mikros* малый + *kokkos* зерно] — род шаровидной бактерии, обитающей в воздухе и воде.

МИКРОКО́СМ, микроко́сма и **МИКРОКО́СМОС**, микроко́смоса *м.* [греч. mikrokosmos \Leftarrow mikros малый + kosmos мир] — малый мир, Вселенная в малом виде (древние философы так воспринимали человека); движение материи, атомов и электронов, неподвластное обычному наблюдению.

МИКРО́МЕТР, микро́метра, *м.* [нем. Mikrometer \Leftarrow греч. mikros малый + metreō мерю, измеряю] — 1) инструмент, который используется для точного измерения линейных размеров изделий; 2) прибор, с помощью которого в астрономии можно провести измерения малых угловых расстояний или малых угловых размеров.

МИКРОМÉТР, микроméтра, *м.* [греч. mikros малый + metron мера] — микрон; миллионная часть метра.

МИКРО́Н, микро́на, *м.* [франц. micron \Leftarrow греч. mikros малый] — имеет такое же значение, как микроméтр.

МИКРОО́РГАНИЗМ, микроорганізма, *м.* [греч. mikros малый + organon орудие, инструмент; орган] — мельчайший одноклеточный организм, который можно увидеть только в микроскоп.

МИКРОРЕ́ЛЬЕФ, микропелье́фа, *м.* [греч. mikros малый + ит. rilievo выступ] — небольшие формы рельефа, отдельные детали форм мезорельефа и макрорельефа (геогр.).

МИКРОСКО́П, микроско́па, *м.* [нем. Mikroskop \Leftarrow греч. mikros малый + skopeō смотрю] — оптический прибор, в котором есть

сильно увеличивающие стекла; используется для рассматривания мельчайших объектов, не видимых невооруженным глазом.

МИКРОСКОПÍЧЕСКИЙ, микроскопíческого [нем. mikroskopisch \Leftarrow греч. mikros малый + skopeō смотрю] — 1) такой, какой можно увидеть исключительно в микроскоп; 2) такой, который осуществляется с помощью микроскопа; 3) имеющих крошечные размеры (перен.).
★ *Микроскопический надрез.*

МИКРОСКОПÍЯ, микроскопíи, *ж., мн. нет* [нем. Mikroskopie \Leftarrow греч. mikros малый + skopeō смотрю] — совокупность методов наблюдения за микрообъектами с использованием разных микроскопов.

МИКРОСТРУКТУ́РА, микрострукту́ры, *ж.* [греч. mikros малый + skopeō смотрю + лат. structūra] — 1) строение материала, твердого тела, которое можно изучить с помощью микроскопа; противоположность *макроструктура*.

МИКРОФА́УНА, микрофа́уны, *ж., мн. нет* [греч. mikros малый + лат. Fauna — имя жены Фавна, покровителя полей и лесов] — остатки древних, давно вымерших животных микроскопического размера.

МИКРОФÍЛЬМ, микрофíльма, *м.* [греч. mikros малый + англ. film пленка; фильм, кино] — полученные фотографическим способом уменьшенные в десятки и сотни раз копии

рисунков, чертежей, документов, книг и т. п.

МИКРОФЛÓРА, микрофлóры, *ж., мн. нет* [греч. mikros малый + лат. Flóra — имя древнеримской богини цветов и весны] — 1) совокупность микроорганизмов, которые обитают в какой-либо среде, например, воздухе, воде, почве и т. д. (биол.); 2) микроскопические ископаемые остатки древних, давно вымерших растений, все, кроме спор и пыльцы.

МИКРОФÓН, микрофóна, *м.* [франц. microphone, нем. Mikrophon ⇐ греч. mikros малый + rhōnē звук] — прибор, который преобразует звуковые колебания в колебания силы электрического тока; применяется для того, чтобы передавать звуки на расстояние.

МИКРОФОТОГРÁФИЯ, микрофотогرافیи, *ж., мн. нет* [греч. mikros малый + греч. phōs (phōtos) свет + graphō черчу, пишу] — фотографирование с помощью микроскопа, который соединен с фотокамерой и кинокамерой; при этом объектом съемки являются мельчайшие предметы или микроорганизмы.

МИКРОЭЛЕКТРÓНИКА, микроэлектрóники, *ж., мн. нет* [греч. mikros малый + ēlektron смола, янтарь] — направление в электронике, изучающее, разрабатывающее и изготавливающее приборы и устройства миниатюрного размера.

МИКРОЭЛЕМÉНТЫ, микроэлементы, *мн., ед. микроэлемент, м.* [греч. mikros малый + лат. elementum стихия, первоначальное вещество] — 1) химиче-

ские элементы, содержащиеся в микроорганизмах, животных и растениях; находятся в них в ничтожно малых количествах, являются частью состава различных биологически активных соединений; 2) радиотехнические элементы.

МИКСБÓРДЕР, миксбóрдера, *м.* [англ. to mix смешивать + border кайма] — посадка декоративных растений в несколько рядов. При этом растения подбираются так, чтобы цветение проходило в разное время. В результате многорядная посадка радует глаз цветущими растениями с весны до осени.

МÍКСЕР, мýксера, *м.* [англ. mixer ⇐ to mix смешивать] — 1) сосуд, предназначенный для хранения расплавленного чугуна. В этом сосуде выравнивается химический состав и температура чугуна, а также удаляются различные примеси; 2) устройство, которое необходимо для сбивания и смешивания.

МИКСТÓРА, микстóры, *ж.* [нем. Mixtur, франц. mixture ⇐ лат. mixtura соединение, смесь] — лекарство жидкой консистенции, в которое входит несколько лекарственных веществ.

МИЛÉДИ, нескл., *ж.* [франц. milady ⇐ англ. my моя + lady госпожа] — вежливое обращение к замужней женщине в некоторых странах Европы.

МИЛИТАРИЗÁЦИЯ, милитаризáции, *ж., мн. нет* [франц. militarisation ⇐ лат. militāris военный] — политическая ситуация,

в которой различные сферы жизни страны подчинены военным целям.

МИЛИТАРИЗМ, милитаризма, *м., мн. нет* [франц. *militarisme* ← лат. *militaris* военный] — система политических, идеологических и экономических средств, которые используются правительством страны для наращивания военной мощи.

МИЛИЦИЯ, милиции, *ж., мн. нет* [польск. *milicja* ← нем. *Militie* ← лат. *militia* войско; воинская служба] — 1) система государственных правоохранительных органов, занимающихся охраной общественного порядка, защищающих права и интересы граждан, осуществляющих борьбу с преступностью; 2) работники этих государственных правоохранительных органов (*собир.*).

МИЛЛИАРД, миллиарда, *м.* [франц. *milliard* ← лат. *mille* тысяча] — число, которое равно тысяче миллионов (для изображения числа используется единица с девятью нулями).

МИЛЛИАРДЕР, миллиардера, *м.* [франц. *milliardaire* ← лат. *mille* тысяча] — человек, обладающий крупным капиталом, который можно оценить в миллиарды денежных единиц.

МИЛЛИОН, миллиона, *м.* [франц. *million* ← лат. *mille* тысяча] — 1) число, которое равно тысяче тысяч (для изображения числа используется единицей с шестью нулями); 2) бесконечное множество, бесконечное количество (перен.).

МИЛЛИОНЕР, миллионера, *м.* [франц. *millionnaire* ← лат. *mille* тысяча] — человек, обладающий крупным капиталом, который можно оценить в миллионы денежных единиц.

МИЛОРД, милорда, *м.* [франц. *milord* ← англ. *my* мой + *lord* господин] — такое обращение используется в Англии к мужчине, принадлежащему к привилегированному классу.

МИЛЯ, мили, *ж.* [англ. *mile* ← лат. *mīlia* (*passuum*) тысяча (шагов)] — единица длины, которая используется главным образом в морском деле.

МИМ, мима, *м.* [франц. *mime* ← греч. *mimos* подражание] — 1) жанр комедии в Древней Греции и Риме; сочетал в себе танцы, пение, импровизацию; 2) актер, участвующий в таком представлении; 3) актер пантомимы в современном театре.

МИМИКА, мимики, *ж., мн. нет* [нем. *Mimik* ← франц. *mimique* ← греч. *mimikos* подражательный] — 1) выразительные движения мышц лица, которые выражают чувства и настроение человека; 2) умение по своему желанию использовать движения мышц лица, преследуя театральные, художественные цели.

МИМИКРИЯ, мимикрии, *ж., мн. нет* [англ. *mimicry* подражательность ← греч. *mimikos* подражательный] — 1) в животном мире вид окраски и формы, дающий возможность животному слиться с окружающей средой; способность животного быть похожим на растения, предметы

окружающей среды или других животных, хищных или несъедобных; 2) стремление во что бы то ни стало приспособиться к окружающим условиям, сделав это с наибольшей выгодой для себя (перен., неодобр.).

МИМОЗА, мимóзы, *жс.* [франц. *mimosa* ← греч. *mimos* *буквально* меняющий свое обличие] — 1) род растений сем. бобовых; отличительные признаки — мелкие чувствительные листья, при прикосновении свертываются; 2) так нередко называют акацию серебристую, которая произрастает на Черноморском побережье Кавказа.

МІНА¹, міны, *жс.* [франц. *mine* ← брет. *min* клюв, морда] — отдельное движение мимики; гримаса, как правило, выражающая неприязненное отношение к чему-либо.

МІНА², міны, *жс.* [нем. *Mine* ← франц. *mine* ← кельт.] — 1) снаряд для взрыва, который помещают под Землю или под воду; 2) крупный разрывной снаряд; 3) самодвижущийся разрывной снаряд (устар.).

МИНА³, міны, *жс.* [лат. *mina* ← греч. *μνα*] — 1) мера веса в Древней Греции и Древнем Риме; современная мера веса в Греции, равна 1,5 кг.; 2) древнегреческая монета (истор.).

МИНДА́ЛИНА, минда́лины, *жс.* [польск. *migdal* ← лат. *amygdalus* ← греч. *amygdalē*] — 1) ядро миндального ореха; 2) железа, которая относится к лимфатической системе, вырабатывающая лимфоциты (мед.).

МИНДА́ЛЬ, минда́ля, *м., мн. нет* [польск. *migdal* ← лат. *amygdalus* ← греч. *amygdalē*] — 1) род небольших деревьев и кустарников сем. розоцветных, приносит плоды с семенами — миндальные орехи; 2) семена плодов миндального дерева.

МИНЁР, минёра, *м.* [франц. *mineur* ← *mine* мина] — специалист, занимающийся минным делом.

МИНЕРА́Л, минера́ла, *м.* [нем. *Mineral*, франц. *minéral* ← лат. (*aes*) *minerāle* (медная) руда] — однородное по химическому составу и физическим свойствам природное тело; может быть твердым или жидким; образуется в глубинах и на поверхностях Земли.

МИНЕРАЛО́ГИЯ, минера́логии, *жс., мн. нет* [нем. *Mineralogie* ← *Mineral* + греч. *logos* наука] — наука, изучающая минералы, их состав, свойства, особенности и физическое строение.

МИНЁРВА, минёрвы, *жс., мн. нет* [лат. *Minerva*] — богиня мудрости, покровительница наук, искусств и ремесел в древнеримской мифологии.

МИНИАТЮ́РА, миниатю́ры, *жс.* [ит. *miniatura* ← лат. *minium* киноварь (красная краска, в древности ее использовали для расцвечивания заглавных букв в рукописных книгах)] — 1) прописная буква, выделенная краской или рисунком в старинной рукописи; 2) художественное произведение небольшого размера, которое отличается изящной манерой; 3) небольших размеров произведение искусства (может быть литературным,

сценическим или музыкальным) (перен.).

МИНИАТЮРИЗА́ЦИЯ, миниатюриза́ции, *жс., мн. нет* [франц. *miniaturisation* ← *miniature* миниатюра, нечто очень маленькое] — уменьшение размеров и массы элементов, приборов, устройств и т. п., в результате возможности использования деталей очень маленького размера.

МИНИАТЮ́РНЫЙ, миниатю́рного [франц. *miniature* ← лат. *minium* киноварь (краска)] — 1) относящийся к миниатюре; 2) изящный, маленького размера (перен.).

МИНИМАЛИ́ЗМ, минимали́зма, *м.* [англ. *minimal art* минимальное искусство] — направление, которое сложилось в изобразительном искусстве и скульптуре в середине 20 в.; преследовалась цель создавать только «простейшие структуры», которые воспринимались как первооснова творчества; использовались простые геометрические формы, нейтральные цвета.

МИНИМА́ЛЬНЫЙ, минимáльного [лат. *minimus*] — наименьший из тех величин, которые рассматриваются в определенный момент.

МИНИМИЗА́ЦИЯ, минимиза́ции, *жс., мн. нет* [франц. *minimisation* ← лат. *minimus* наименьший] — 1) изменение структуры в системе автоматического регулирования для уменьшения количества входящих элементов или для упрощения связей между элементами (тех.); 2) определение минимума функции, если извест-

ны условия (мат.); 3) уменьшение, сведение к *минимуму* 1).

М́ИНИМУМ, м́инимума, *м.* [лат. *minimum* наименьшее] — 1) наименьшее количество, наименьшая величина; 2) наименьшее значение функции; противоположное максимуму (мат.); 3) то же, что минимальный; 4) наличие определенных знаний, учебных предметов, которые необходимы для специалиста, кроме того, экзамены по этим предметам.

МИНИСТÉРСТВО, министéрства, *ср.* [франц. *ministere* ← лат. *mini-sterium* служба, должность] — центральный орган государственного управления, который несет ответственность за определенную сферу хозяйства или управления.

МИНИ́СТР, минист́ра, *м.* [франц. *ministre*, нем. *Minister* ← лат. *minister régis* помощник, слуга царя] — член правительства, стоящий во главе министерства.

МИНО́ГА, мино́ги, *жс.* [польск. *minog* ← нем. *Neunauge* девятиглазка] — водное животное, которое относится к классу бесчелюстных; обладает длинным змеевидным телом. Различные формы могут обитать в морях или реках.

МИНО́Р, мино́ра, *м., мн. нет* [ит. *minore* ← лат. *minor* меньший] — 1) музыкальный лад, устоем которого является малое трезвучие, минорное, в основе — малая терция, в результате чего придается особое настроение грусти, печали (муз.); 2) печальное, грустное настроение (перен.).

МИНОРА́Т, минора́та, *м.* [лат. *minor* младший] — 1) средневековая система наследования, при которой имущество переходило к младшему в семье; 2) само имущество, переходившее к младшему в семье.

МІ́НОС, міноса, *м., мн. нет* [греч. *Minōs*] — в древнегреческой мифологии один из трех сыновей Зевса и Европы, царь острова Крит, после смерти ставший одним из судей подземного царства.

МИНОТА́ВР, минота́вра, *м.* [греч. *Minōtauros*] — в древнегреческой мифологии чудовище, полубык-получеловек, рожденный женой критского царя Миноса. Минотавр пожирал людей, которых афиняне отправляли в качестве дани.

МІ́НУС, мінуса, *м.* [лат. *minus* менее, меньше] — 1) знак в виде горизонтальной черты, используемый для обозначения действия вычитания, а также для обозначения отрицательной величины (мат.); 2) применяется как неизменяемое слово между обозначением двух чисел как указание на то, что второе число вычитается из первого числа (мат.); 3) ущерб, убыток, недостаток, нехватка (перен., разг.).

МИНУ́ТА, мину́ты, *ж.* [нем. *minute* ← лат. *minutus* уменьшенный, малый] — 1) единица времени, которая равна $1/60$ часа, состоит из 60 секунд; 2) очень малый промежуток времени, короткое мгновение (разг.); 3) единица плоского угла, которая равна $1/60$ градуса.

МИНЬО́Н, миньо́на, *м., мн. нет* [франц. *mignonne* ← *mignon* буквально крошечный] — 1) мелкий типографский шрифт, кегль равен 7 пунктам (полигр.); 2) русский парный балетный танец, близкий к вальсу; появился в конце 19 — начале 20 вв.; 3) электролампа небольшого размера, у которой цоколь имеет меньший диаметр, чем обычно.

МИО́З, мио́за, *м.* [греч. *meiosis* уменьшение] — сужение зрачка, возникающее в результате сокращения или паралича мышц.

МИОЗІ́Н, *м., мн. нет* [нем. *Myosin* ← греч. *mys* (*myos*) мышца + *-in* — финальная часть в названиях веществ] — белок мышечных волокон, являющийся частью состава элементов мышечной ткани, способных к сокращению.

МИОКА́РД, миока́рда, *м.* [нем. *Myokard* ← греч. *mys* (*myos*) мышца + *kardia* сердце] — мышечная ткань сердца (анат.).

МИОКАРДІ́Т, миокарді́та, *м.* [нем. *Miokarditis* ← греч. *mys* (*myos*) мышца + *kardia* сердце] — группа воспалительных заболеваний мышцы сердца (мед.).

МИОЛО́ГИЯ, *ж., мн. нет* [греч. *mys* (*myos*) мышца + *logos* наука] — раздел анатомии, занимающийся изучением мышц.

МИОПІ́Я, *ж., мн. нет* [франц. *myopie* ← греч. *myōps* (*myōpos*) близорукий] — близорукость; недостаток зрения, при котором человек плохо видит отдаленные предметы, но хорошо видит близкорасположенные (мед.).

МІРА¹, міры, *ж.* [франц. mire ⇐ mirer рассматривать на свет, метить] — пластинка, на которую нанесены штрихи на светлом фоне или иные рисунки, в которых чередуются черные и белые элементы; используются для того, чтобы определить разрешающие способности фотоматериалов и объективов, а также для юстировки фотоаппаратов.

МІРА², міры, *ж.* [лат. mīra удивительная] — звезда, видимый блеск которой подвержен колебаниям (астр.).

МИРАБЭЛЬ, мирабэли, *ж.* [франц. mirabelle ⇐ греч. myrobolanos ⇐ myron аромат + bolanos желудь] — сорта сливы французского происхождения с мелкими овальными или шаровидными желтыми плодами; такое же название носят плоды этого дерева (*собир.*).

МИРА́Ж, миража́, *м.* [франц. mirage ⇐ mirer смотреть, наблюдать; отражать] — 1) оптическое явление, которое связано с появлением в атмосфере одного или нескольких изображений отдаленных объектов; это связано с полным внутренним отражением света в атмосфере; 2) иллюзия, не существующая в действительности, созданная воображением (перен.).

МИРА́КЛЬ, мира́кля, *м.* [франц. miracle ⇐ лат. mīrāculum чудо] — жанр средневековой религиозной драмы; мистерии, сюжетом было житие святого или чудо.

МИРЗА́, мирзы́, *ж.* [перс. Mirsa ⇐ mir князь + zaden сын] — у некоторых народов Востока: 1) титул члена правящей династии; 2) указание на определенный пост; ставится перед именем или после него; кроме того, составная часть восточных личных имен.

МІРО, міра, *ср., мн. нет* [греч. myron] — ароматическое масло, которое используется в христианстве при некоторых обрядах.

МІРРА, мірры, *ж., мн. нет* [лат. myrra ⇐ греч. myron благовонное масло] — 1) смола, которую получают из аравийских и африканских деревьев; 2) растения, из которых получают такую смолу.

МИРТ, мірта, *м.* [греч. mirtos] — род вечнозеленых деревьев и кустарников, относящихся к семейству миртовых; произрастают в тропиках и субтропиках.

МИСС, *нескл., ж.* [англ. miss — сокр. от mistress хозяйка] — название незамужней девушки в некоторых странах, в частности, в Америке, Англии, а также обращение к ней.

МИССИОНЕ́Р, миссионе́ра, *м.* [франц. missionnaire ⇐ лат. missio посылка, поручение ⇐ mittere посылать, отправлять] — человек, которого отправляли к зависимым колониальным народам, с целью проведения религиозной пропаганды.

МІССИС, *нескл., ж.* [англ. missis ⇐ mistress хозяйка] — название замужней женщины в некоторых странах, в частности,

в Америке и Англии, а также обращение к ней.

МИССИЯ, миссии, *ж.* [нем. Mission ← франц. mission ← лат. mittere посылать, отправлять] — 1) задание, поручение; 2) дипломатическое представительство, которое возглавлял посланник или поверенный в делах; 3) миссионерская организация; 4) дипломатическая делегация, которую посылали в другую страну с определенной целью (дип.).

МИСТЕР, мистера, *м.* [англ. mister ← master хозяин] — название мужчины в некоторых странах, в частности, в Америке, Англии, а также обращение к нему.

МИСТЕРИЯ, мистэрии, *ж.* [нем. *Mysterium* ← лат. *mysterium* ← греч. *mysterion* тайна, таинство] — 1) таинство, религиозный обряд, в котором могли участвовать лишь посвященные; 2) жанр средневекового религиозного театра; в представлении религиозные сцены сочетались с бытовыми элементами.

МИСТИКА, мистики, *ж., мн. нет* [нем. *Mystik* ← греч. *mystika* таинственные обряды, таинства] — вера в непостижимое, непонятное, загадочное, в то, что нельзя объяснить с точки зрения земных явлений и процессов.

МИСТИФИКАЦИЯ, мистификации, *ж.* [нем. *Mystifikation*, франц. *mystification* ← греч. *mystēs* посвященный в тайну + лат. *facere* делать] — целенаправленное введение кого-либо в заблуждение, обман ради какой-либо цели.

МИСТИЦИЗМ, мистицизма, *м.* [франц. *misticisme* ← греч. *mystikos* тайный] — мировоззрение, которое основывается на мистических убеждениях.

МИСТРАЛЬ, мистрэли, *м.* [франц. *mistral* ← прованс. *maestral* буквально главный ветер] — сильный и холодный северо-западный ветер в Южной Франции.

МИТЕНКИ, митенок, *мн.* [франц. *mitaines*] — перчатки без пальцев, которые удерживаются на руке из-за перемычек между пальцами или за счет того, что материал, из которого они изготовлены, обладает особыми пластическими свойствами.

МИТИНГ, митинга, *м.* [англ. *meeting* ← *to meet* собираться, сходиться] — массовое собрание, которое проводится в поддержку определенных требований; или с целью обсуждения актуальных политических, социальных и других вопросов.

МИТКАЛЬ, миткаля, *м.* [перс. *metgal*] — суровая хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения; применяется как полуфабрикат для производства различных тканей.

МИТОЗ, митоза, *м.* [франц. *mitose* ← греч. *mitos* нить] — способ непрямого деления клетки, при этом происходит целый ряд сложных преобразований элементов клеточного ядра (биол.).

МИТОХОНДРИЯ, митохондрии, *ж.* [греч. *mitos* нить + *chondrion* зернышко, крупинка] — постоянные внутриклеточные органоиды, окруженные двумя мембранами; в них происходят окис-

лительно-восстановительные реакции, необходимые для процессов дыхания, синтеза белка, преобразования энергии.

МІТРА¹, митры, *м., мн. нет* [санскр. Mītra] — в древневосточных религиях бог солнца, дневного света, согласия, правды.

МІТРА², митры, *м.* [греч. mitra головная повязка] — позолоченный и украшенный головной убор епископов и заслуженных священников в православной и католической церкви.

МИТРАЙЗМ, митрайзма, *м., мн. нет* [санскр. Mītra] — древняя религия, которая была основана на культе итры; возикла в последние века до н. э.; была распространена в эллинистическом мире, Римской империи, Древнем Иране, Древней Индии и некоторых других странах.

МИТРОПОЛИТ, митрополита, *м.* [греч. mētropolis (mētopolitēs)] — в христианстве один из высших санов архиереев.

МІТТЕЛЬ, миттеля, *м., мн. нет* [нем. Mittel ← mittel средний] — типографский шрифт, размер которого равен 14 пунктам (полигр.).

МІТТЕЛЬШПІЛЬ, миттельшпиль, *м.* [нем. Mittelspiel середина игры] — середина шахматной партии, следует за дебютом; является главным этапом игры.

МИФ, мифа, *м.* [нем. Myth, франц. mythe ← греч. mythos сказание, предание] — 1) древнее народное сказание о богах, духах, героях и их подвигах, в котором переплетались элементы религии,

истории, искусства; 2) фантастическая, вымышленная история, легенда, сказка (перен.).

МИФОЛОГИЯ, мифологii, *ж., мн. нет* [нем. Mythologie ← греч. mythologia] — 1) совокупность мифов, система мифологических образов; 2) наука, изучающая мифы разных народов, их появление, содержание и распространение.

МИЦЕЛИЙ, мицелия, *м.* [нем. Myzelium ← греч. mykēs гриб] — вегетативное тело грибов, состоящее из тончайших, сильно ветвящихся одноклеточных или многоклеточных нитей (бот.).

МІЧМАН, мичмана, *м.* [англ. midshipman морской кадет] — 1) воинское звание; чин в военноморском флоте России; 2) первый морской офицерский чин в России до революции; (в русском дореволюционном флоте); 3) лицо, носящее это звание.

МИШУРА, мишурь, *ж., мн. нет* [араб. muzevvere подделка] — 1) изделие, изготовленное из фольги, блестящей бумаги, медной проволоки, используется для елочных украшений, маскарадов; 2) фальшивый, показной блеск (перен.).

МНЕМОНИКА, мнемоники, *ж.* [греч. mnemonikon искусство запоминания] — совокупность методов и приемов, которые улучшают память, облегчают запоминание большого количества разнообразной информации.

МНЕМОТЭХНИКА, мнемотэхники, *ж., мн. нет* [нем. Mnemotechnik ← греч. mnēma память + technē искусство, мастерство] —

1) совокупность методов и приемов, которые улучшают память, облегчают запоминание большего количества разнообразной информации; то же, что мнемоника; 2) цирковой или эстрадный номер, который основан на угадывании мыслей на расстоянии, отгадывании чисел, нахождение предметов; при этом используются специальные приемы, для демонстрации которых необходима хорошая, тренированная память.

МОБИЛИЗАЦИЯ, мобилизация, *жс.*, *мн. нет* [франц. mobilisation ← лат. mōbilis подвижный, легкий, легкодвигающийся] — 1) приведение армии в боевую готовность для участия в военных действиях; 2) перевод какой-либо отрасли народного хозяйства на работу для реализации военных целей; 3) призыв военнообязанных запаса в армию во время боевых действий; 4) приведение кого-либо или чего-либо в активное состояние, которое обеспечивает сосредоточение сил для реализации определенной цели (перен.).

МОБИЛЬНЫЙ [франц. mobile ← лат. mōbilis] — 1) обладающий способностью быстро передвигаться; 2) обладающий способностью быстро и активно действовать (перен.).

МОГИКА́НЕ, могика́н, *мн.*, *ед.* могика́нин, *м.* [англ. Mohican] — 1) племена североамериканских индейцев; 2) последние представители какого-либо населения, определенной социальной группы (перен.).

МО́ГУЛ, мо́гула, *м.* [англ. mogul кочка, камень на лыжне] — скоростной спуск (с элементами акробатики) на горных лыжах по неровной трассе.

МО́ДА, мо́ды, *жс.* [франц. mode ← лат. modus мера, образ, способ, правило, предписание] — 1) *мн. нет* система определенных предпочтений, привычек в данное время; 2) новая манера поведения (прост.); 3) *мн.* одежда, предметы обихода, которые соответствуют требованиям определенного стиля.

МОДА́ЛЬНОСТЬ, мода́льно-сти, *жс.*, *мн. нет* [франц. modal ← лат. modalis ← лат. modus мера, способ; наклонение] — 1) грамматическая категория, которая выражает отношение содержания речи к действительности; может быть выражена интонацией, вводными словами, формами наклонения глагола и др. (лингв.); 2) категория, связанная со степенью достоверности суждения (филос.).

МОДЕ́ЛЬ, моде́ли, *жс.* [франц. modèle ← ит. modello ← лат. mōdulus мера, образец] — 1) образец, стандарт эталон для изготовления какого-либо изделия; конструкции; 2) натурщик, натурщица или неодушевленный предмет, являющиеся материалом для изображения, воспроизведения; 3) какой-либо образ, изображение, описание, схема, чертеж, которые используются для представления определенного объекта, процесса или явления.

МОДЕЛЬЕ́Р, моделье́ра, *м.* [франц. modeleur] — специалист,

занимающийся изготовлением образцов, моделей каких-либо изделий.

МОДЁМ, модёма, *м.* [англ. modem \Leftarrow mo(dulator) модулятор + demo(dulator) демодулятор] — устройство, которое преобразует дискретные сигналы в непрерывные модулированные; это необходимо для передачи по линии связи. В локальных вычислительных сетях модем распределяет поток информации между сервером и терминалами.

МОДЕРА́ТО [ит. moderato] — 1) *нареч.* умеренно (о музыкальном темпе) (муз.); 2) *нескл., ср.* музыкальное произведение или часть его, которое исполняется в умеренном темпе (муз.).

МОДЕРА́ТОР, модератора, *м.* [лат. moderātor удерживающий в повиновении] — 1) приспособление, которое используется для регулирования силы звука в роялях и пианино (муз.); 2) пользователь, у которого есть больше прав на том или ином сетевом ресурсе, форуме, чате, чем у других.

МОДЁРН, модёрна [франц. moderne современный] — 1) *неизм.* современный, новый. ★ *Мебель модерн*; 2) *м., мн. нет* стиль, направление в искусстве (архитектуре, изобразительном искусстве) конца 19 — начале 20 вв.; 3) *м., мн. нет* то, что является наиболее модным, современным и интересным в данный период времени.

МОДЕРНІ́ЗМ, модернізма, *м., мн. нет* [франц. modernisme] — 1) название, которое объединяет

те направления в литературе и искусстве 20 в., которым свойственны следующие признаки: отказ от традиционных эстетических форм, стремление к новым художественным принципам, отход от реализма; 2) направление в католицизме в конце 19 — начале 20 вв., которое характеризуется обновлением католических религиозных представлений и понятий в соответствии с изменением сознания верующих в связи с появлением новых достижений науки.

МОДИФИКА́ТОР, модифика́тора, *м.* [нем. Modifikator \Leftarrow лат. modificātio установление меры] — вещество, небольшие дозы которого могут при обработке изменить свойства и структуру металла или сплава.

МОДИФИКА́ЦИЯ, модифика́ции, *ж.* [нем. Modifikation, франц. modification \Leftarrow лат. modificātio установление меры] — 1) видоизменение, преобразование чего-либо; появление новых качеств и свойств; 2) что-либо видоизмененное, модифицированное; 3) одно из возможных состояний вещества, характеризуется наличием какой-либо определенной структуры (хим., физ.); 4) наследственное изменение признаков организма, которое может возникнуть в связи с изменением условий внешней среды, например, влажности, температуры и т. д. (биол.).

МОДУ́ЛЬ, модуля, *м.* [нем. Modul \Leftarrow лат. modulus мера] — 1) название определенных величин или коэффициентов в точных

науках (тех.); 2) число, на которое следует умножить логарифм одной системы для получения логарифма другой системы (мат); 3) унифицированный функциональный узел радиоэлектронной аппаратуры, который изготовлен в виде самостоятельного изделия, выполняет самостоятельную функцию в разных технических устройствах (тех.); 4) исходная мера в строительстве и архитектуре, которая используется для выражения соотношений размеров сооружений и их частей (архит.); 5) часть космического корабля, которая может совершать автономный полет; 6) имеет то же самое значение, что и абсолютная величина (мат.).

МОДУЛЯТОР, модулятора, *м.* [нем. *Modulator* ← лат. *modulatio* мерность, размеренность] — составная часть передатчика в каналах электросвязи, звуковой и оптической связи и др.; устройств, которые используются для управления параметрами электромагнитных колебаний.

МОДУЛЯЦИЯ, модуляции, *ж.* [нем. *Modulation*, франц. *modulation* ← лат. *modulatio* мерность, размеренность] — 1) переход из одной тональности в другую (муз.); 2) изменения звука в высоте и тембре голоса, делающие речь или пение более выразительным; 3) изменение величин, которые характеризуют определенный физический процесс (физ.).

МОЗАИКА, мозаики, *ж.* [ит. *mosaico* ← лат. *musaicum* ← *mūsvim*] — 1) узор, рисунок, который изготовлен из кусочков

разноцветного стекла, мелких камней, пластика или других деталей; 2) искусство делать такие узоры, рисунки; 3) детская игра, смысл которой в составлении узоров и рисунков из разноцветных кусочков пластмассы или других мелких деталей; 4) смесь различных элементов (перен.); 5) вирусная болезнь, которая поражает растения (бот.).

МОЗАИЧНЫЙ, мозаичного [ит. *mosaico* ← лат. *musaicum* ← лат. *mūsvim*] — 1) выглядящий как рисунок или узор из мозаики; 2) тот, который состоит из разнообразных элементов; пестрый; смешанный (перен.); 3) пораженный вирусной болезнью растений, вследствие которой на листьях и плодах появляется пестрая расцветка, напоминающая мозаику (бот.).

МОЙВА, мойвы, *ж.* [финск. *maiva*] — морская мелкая рыба, относящаяся к разряду промысловых.

МОЙРА, Мойры, мойры, *ж.* [греч. *Moira*] — 1) в древнегреческой мифологии: богиня судьбы, дочь Зевса и богини судьбы Фемиды; 2) (со строчной буквы) судьба (перен.).

МОКАСІНЫ, мокасін, *мн., ед.* мокасін, *м.* [англ. *moccasin*] — 1) обувь у североамериканских индейцев, изготовленная из кусков кожи, не имеющая твердой подошвы; 2) мягкая обувь без шнуровки.

МОККО [по названию порта Мокка (*Mokkha*) на берегу Красного моря] — 1) *нескл., м. и ср.*

сорт кофе; 2) *неизм.* кофе этого сорта.

МОЛ, мо́ла, *м.* [франц. *môle* \Leftarrow лат. *mōlēs* насыпь] — гидротехническое сооружение, которое расположено у входа в порт; одним концом примыкает к берегу; защищает акваторию от морских волн, также необходимо для причала судов.

МОЛЕКУЛА, моле́кулы, *ж.* [лат. *molecula* \Leftarrow *mōlēs* масса] — мельчайшая частица вещества, которая обладает всеми качествами и свойствами вещества.

МОЛЕКУЛЯРНЫЙ, молекуля́рного [франц. *moleculaire*, нем. *molekular* \Leftarrow лат. *mōlēs* масса] — относящийся к молекуле, молекулам.

МОЛЛ, мо́лла, *м.* [англ. *mall*] — торговый комплекс большого размера, где продается множество разнообразных товаров.

МОЛЛЮСК, моллю́ска, *м.* [франц. *mollusque* \Leftarrow лат. *molluscus* мягкий] — беспозвоночное мягкотелое животное.

МОЛОХ¹, мо́лоха, *м., мн. нет* [греч. *Moloch* \Leftarrow др.-евр. *Mōlek* \Leftarrow *telek* король] — 1) божество в Палестине, Финикии, Карфагене, которому приносились человеческие жертвы; 2) олицетворение жестокой, безжалостной силы, которая требует жертв (перен.).

МОЛОХ², мо́лоха, *м., мн. нет* [лат. *Moloch*] — ящерица сем. агам; отличительные признаки — широкое, уплощенное тело, покрытое острыми роговыми шипами, образующими на затылке и над глазами подобие рогов (зоол.).

МОЛЬ¹, мо́ля, *ж.* [лат. *mōlēs* масса] — единица количества вещества, определяемая количеством содержащихся в физической системе атомов, молекул, ионов и др. (физ.).

МОЛЬ², мо́ля, *м., мн. нет* [ит. *molle* мягкий \Leftarrow лат. *molluscus* мягкий] — лад, звуки которого образуют трехзвучие, отличающееся печальным, грустным настроением (муз.).

МОЛЬБЭРТ, мо́льбе́рта, *м.* [нем. *Malbrett* *буквально* доска для рисования] — станок на трех ножках или двух подставках, изготовленный из дерева или металла; предназначен для укрепления холста, который должен располагаться на удобной высоте для художника.

МОМЕНТ, моме́нта, *м.* [нем. *Moment* \Leftarrow франц. *moment* \Leftarrow лат. *momentum* время, период; краткое время, миг] — 1) очень короткий отрезок времени, когда происходит определенное действие; 2) определенное обстоятельство, отдельная деталь, сторона какого-либо действия, явления, события; 3) характеристика движения тела при его вращении или вращательного эффекта силы, действующей на твердое тело, которое обладает центром вращения или осью (физ.).

МОНАДОЛОГИЯ, монадоло́гии, *ж., мн. нет* [нем. *Monadologie* \Leftarrow греч. *monas* (*monados*) единица; простая сущность + *logos* наука] — учение о монадах, которое было развито Г. В. Лейбницем в 1714 г.; монады — неделимые первичные духовные элементы,

составляющие основу мироздания в совокупности с другими, подобными себе.

МОНАРХ, мона́рха, *м.* [нем. Monarch ← греч. monarchos ← monos один + archos правитель] — единоличный глава государства, который получил власть в порядке наследования.

МОНАРХИЗМ, монархизма, *м., мн. нет* [нем. Monarchismus ← греч. monarchos ← monos один + archos правитель] — политическое течение, основанное на концепции, что монархия является единственной формой государственного правления.

МОНАРХИЯ, мона́рхии, *ж.* [нем. Monarchie ← греч. monarchia единовластие] — форма государственного правления; верховная власть принадлежит единственному лицу, монарху.

МОНГОЛЬФЬЁР, монголь-фье́ра, *м.* [франц. montgolfière — по имени французских изобретателей братьев Ж. и Э. Монгольфье (Montgolfier)] — воздушный шар больших размеров, наполненный нагретым воздухом.

МОНЕТАРИЗМ, монетаризма, *м., мн. нет* [франц. monétarisme ← monétaire денежный, финансовый] — направление современной экономической теории, основанное на том, что денежная сфера — главный источник стабильности экономической системы (экон.).

МОНИЗМ, монизма, *м., мн. нет* [франц. monisme ← греч. monos один] — философская система, основанная на том, что есть одно начало, единая основа всего

существующего; противопоставляется дуализму, который признает наличие двух независимых начал, и плюрализму, который признает наличие множественности начал (филос.).

МОНИТОР, монито́ра, *м.* [франц. monitor ← англ. monitor ← лат. monitor тот, кто напоминает, предостерегает, надзирает] — 1) помощник учителя в определенных типах школ (школы взаимного обучения), которые существовали в конце 18 — начале 19 вв. в некоторых странах, в частности, во Франции, США, России, Великобритании (устар.); 2) артиллерийский бронированный корабль, на котором установлена башня для орудий; использовался для борьбы с береговой артиллерией; был назван по имени первого судна такого типа, которое было построено в Америке в 60-х годах 19 в. (мор.); 3) устройство, осуществляющее контроль качества телевизионного изображения (тех.); 4) дисплей, на экране которого отображается информация.

МОНИТОРИНГ, монито́ринга, *м.* [англ. monitoring контроль; наблюдение] — 1) наблюдение за состоянием окружающей среды для контроля, оценки, прогноза состояния и охраны (спец.); 2) постоянное наблюдение за определенным процессом.

МОНОГАМИЯ, монога́мии, *ж., мн. нет* [нем. Monogamie ← греч. monos один, единственный + gamos брак] — 1) единобрачие, форма брака, основанная на устойчивом сожителестве одного

мужчины и одной женщины (антр., этн.); 2) у животных — отношения, при которых самец в течение длительного периода спаривается с одной самкой; встречается у различных видов птиц и млекопитающих.

МОНОГРА́ММА, моногра́ммы, *ж.* [франц. monogramme ← греч. monos один, единый + gramma буква; запись] — 1) лигатура, вязь, состоящая из двух или нескольких букв, с которых начинаются имя и фамилия; 2) условный знак в виде определенного рисунка, например, изображение животного, цветка и др., заменяющие подпись; используется на произведениях искусства и т. д.

МОНОГРА́ФИЯ, моногра́фии, *ж.* [нем. Monographie ← греч. monos один, единый + graphō пишу] — научное исследование, которое посвящено изучению какого-либо одного определенного вопроса.

МОНО́КЛЬ, моно́кля, *м.* [франц. monocle ← греч. monos один + лат. oculus глаз] — 1) простейший фотообъектив, который имеет вид выпукло-вогнутой линзы; применяется в фотоаппаратах; 2) линза в оправе или без оправы для одного глаза; применяется вместо очков.

МОНОКУЛЬТУ́РА, монокульту́ры, *ж.* [греч. monos один + лат. cultūra] — 1) единственная культура какого-либо растения, которая возделывается в сельском хозяйстве определенной местности, страны (с.-х.); 2) *мн. нет* длительное, непрерывное выращивание растений одного опреде-

ленного вида на одном и том же участке земли без соблюдения севооборота; 3) чистая культура какого-либо микроба, полученная лабораторным или промышленным путем.

МОНОЛИ́Т, моноли́та, *м.* [франц. monolithe, нем. Monolith ← греч. monolithos ← monos один + lithos камень] — цельная каменная глыба, сооружение или его часть, высеченная из цельного камня.

МОНОЛИ́ТНЫЙ, моноли́тного [франц. monolithe, нем. Monolith ← греч. monolithos ← monos один + lithos камень] — 1) относящийся к монолиту; 2) цельный, мощный, сильный, крепкий (перен.).

МОНОЛО́Г, моноло́га, *м.* [франц. monologue ← греч. monologos ← monos один + logos слово, речь] — развернутая речь, которая произносится одним лицом; речь может быть обращена к зрителям или к самому себе.

МОНОПЛА́Н, монопла́на, *м.* [франц. monoplan ← греч. monos один + planum плоскость] — самолет с одной парой крыльев, которые расположены по обе стороны фюзеляжа в одной плоскости.

МОНОПО́ЛИСТ, монополи́ста, *м.* [нем. Monopolist ← греч. monos один + pōleō продаю] — человек или организация, обладающие монополией в определенной области.

МОНОПО́ЛИЯ, монопо́лии, *ж.* [нем. Monopol, франц. monopole ← лат. monopolium право исключительной торговли ← греч. monos один + pōleō продаю] — 1) исключительное право в определенной

сфере деятельности, принадлежащее государству, организации, одному лицу и т. д.; 2) крупное хозяйственное объединение, в котором сконцентрирована значительная часть производства и сбыта определенного товара, при этом устанавливается главенство в какой-либо определенной области народного хозяйства.

МОНОСАХАРИДЫ, моносахаридов, *мн.*, *ед.* моносахарид, *м.* [греч. monos один, единый + sakchar сахар + eidos вид] — простые углеводы, которые содержат гидроксильные и альдегидную (альдозы) или кетонную (кетозы) группы; присутствуют во всех живых клетках в составе сложных углеводов, а именно, гликозидов, олигосахаридов, полисахаридов и др.

МОНОСКОП, моноско́па, *м.* [греч. monos один, единый + skopeō смотрю] — телевизионная трубка, которая используется для передачи неподвижного изображения; предназначена для настройки и проверки телевизионной аппаратуры.

МОНОТЕИЗМ, монотеизма, *м.*, *мн.* *нет* [франц. monothéisme ← греч. monos один, единственный + theos бог] — совокупность религиозных верований, которая основывается на признании единого бога; единобожие (противоположность *политеизм*).

МОНОТОННЫЙ, монотонного [франц. monotone ← лат. monotonus ← греч. monos один + tonos тон, звук] — 1) однообразный звук; 2) действие либо явление,

обычно однообразное, скучное (перен.).

МОНОФЕЛИТСТВО, монофелитства, *ср.*, *мн.* *нет* [греч. monos один + thelema воля] — христианское учение, сложившееся в Византии приблизительно в 7 в.; это учение утверждает, что Христос обладает двумя природами — божественной и человеческой, однако одной волей и одной энергией.

МОНОФИЗИТСТВО, монофизитства, *ср.*, *мн.* *нет* [греч. monos один + physis природа] — христианское учение, которое сформировалось в Византии в 5 в.; согласно ему Христу присуща только божественная природа, тогда как человеческая природа отвергается.

МОНОФИЛИЯ, монофилии, *ж.*, *мн.* *нет* [нем. Monophylie ← греч. monos один, единый + phylon племя, род, вид] — 1) происхождение определенной группы организмов от одного общего предка либо от однородной группы особей (биол.); 2) теория, согласно которой человек произошел от одного вида предков (антр.).

МОНОХРОМИЯ, монохромии, *ж.*, *мн.* *нет* [нем. Monochromie, франц. monochromie ← греч. monos один + chrōma цвет] — 1) в изобразительном искусстве: использование одного тона в живописи; 2) использование одной краски для печати (полигр.).

МОНОЦЕНТРИЗМ, моноцентризма, *м.*, *мн.* *нет* [греч. monos один, единый + лат. centrum ←

греч. kentron острое; средоточие] — теория, согласно которой современный человек произошел от одной формы предков в какой-либо области земного шара. ★ *Он был сторонником моноцентризма.*

МОНСТР, мѳнстра, *м.* [франц. monstre ⇐ лат. monstrum чудо, диво; урод] — чудовище, урод, страшное существо.

МОНТА́Ж, монта́жа, *м.* [франц. montage] — 1) сборка и установка конструкций, сооружений, аппаратов, машин, любого технологического оборудования и т. д.; 2) подбор и соединение разрозненных элементов или частей в единое целое; 3) составление художественного произведения, к примеру, музыкальной композиции, фильма, за счет использования отдельных составляющих и их последующего комбинирования.

МОНТАЖЁР, монта́жера, *м.* [франц. montage] — специалист по *монтажу* 3).

МОНТА́ЖНАЯ, монта́жной, *ж.* [франц. montage] — помещение, где осуществляют *монтаж* 3) фильмов, видео- и звукозаписи.

МОНТА́ЖНИК, монта́жника, *м.* [франц. montage] — специалист по *монтажу* 1).

МОНТА́ЖНЫЙ, монта́жного [франц. montage] — относящийся к *монтажу* 1) — 3).

МОНТЁР, монте́ра, *м.* [франц. monteur] — специалист, занимающийся настройкой и ремонтом электрического оборудования.

МОНУМЕНТ, монумента, *м.* [нем. Monument, франц. monument

⇐ лат. monumentum ⇐ mōnere напоминать] — памятник внушительных размеров, скульптурное или архитектурное произведение, возведенное в честь какого-либо события, отдельного лица либо группы лиц.

МОНУМЕНТА́ЛЬНЫЙ, монумента́льного [франц. monumental огромный, величественный] — 1) огромный, значительный, величественный, внушающий почтение (о скульптурных или архитектурных сооружениях); 2) имеющий величественный внешний вид или значительное внутреннее содержание (перен.). ★ *Монументальная композиция.*

МОПÉД, мопéда, *м.* [нем. Moped — сокр. слова Motorvelozipед] — двухколесное или трехколесное транспортное средство, оснащенное двигателем внутреннего сгорания.

МОПС, мѳпса, *м.* [нем. Mops] — 1) порода декоративных собак, отличительными признаками которой являются большая голова круглой формы, плотная короткая шерсть и небольшие размеры; 2) собака данной породы.

МОРАЛИ́СТ, морали́ста, *м.* [франц. moraliste ⇐ лат. morālis нравственный] — сторонник строгих правил.

МОРАЛИТÉ, *нескл., ср.* [франц. moralité ⇐ лат. morālis нравственный] — в Западной Европе жанр средневекового театра, отличительными признаками которого являлись нравоучительные представления; персонажи в нем олицетворяли добродетели и пороки.

МОРА́ЛЬ, морáли, *жс., мн. нет* [франц. morale ← лат. morālis нравственный] — 1) форма общественного сознания, которая основывается на правилах нравственности и этики; метод регуляции действий человека в обществе; само поведение человека с позиции определенных правил; 2) поучительный вывод, который можно сделать из чего-либо; 3) нравоучение (разг.).

МОРАТО́РИЙ, морато́рия, *м.* [нем. Moratorium ← лат. morātōrius замедляющий, задерживающий] — отсрочка исполнения обязательств, которую объявляет правительство на некоторый срок либо до завершения каких-либо чрезвычайных событий.
★ *Наложить мораторий.*

МОРЕ́НА, морéны, *жс.* [франц. moraines] — отложения, накопленные ледниками при движении; состав отложений очень разнообразен, в них могут находиться обломки горных пород, валуны, суглинки.

МОРМОН, мормона, *м.* [англ. mormon ← Mormon имя пророка, жившего в начале 4 в.] — член североамериканской религиозной секты.

МОРФЕЙ, морфея, *м.* [греч. Morpheios] — 1) (с прописной буквы) в древнегреческой мифологии бог сновидений, сын бога сна Гипноса; 2) сон (книжн., устар.)

МО́РФЕМА, морфе́мы, *жс.* [франц. morphème ← греч. morphē форма] — минимальная значимая часть слова: префикс, ко-

рень, суффикс, окончание и др. (лингв.).

МОРФОЛО́ГИЧЕСКИЙ, морфологического [франц. morphème ← греч. morphē форма] — относящийся к морфологии (лингв.).

МОРФОЛО́ГИЯ, морфоло́гии, *жс., мн. нет* [нем. Morphologie ← греч. morphē форма + logos наука, учение] — 1) наука, занимающаяся изучением формы и строения организмов; 2) раздел языковедения, изучающий слова как носители грамматических значений, их грамматические классы и т. д. (лингв.); 3) совокупность форм слов какого-либо языка (лингв.).

МОРФОМЕТ́РИЯ, морфометрии, *жс., мн. нет* [нем. Morphometrie ← греч. morphē форма + metreō мерю, измеряю + rhōn звук + logos наука, учение] — раздел науки, изучающий строение поверхности Земли, а также разрабатывающий числовые характеристики элементов, типов, форм земного рельефа (геол.).

МО́РФОНОЛО́ГИЯ, морфоноло́гии, *жс., мн. нет* [нем. Morphologie ← Morphologie + Phonologie ← греч. morphē форма + rhōnē звук + logos наука, учение] — раздел языкознания, занимающийся изучением фонологической структуры морфем и применением фонологических средств.

МО́СКИТ, москита, *м.* [исп. mosquito — уменьш. от mosco комар ← лат. mūsca муха] — насекомое отряда двукрылых, обитающее преимущественно в тропиках; определенные виды

являются переносчиками возбудителей опасных заболеваний.

МОТЭЛЬ, мотэля, *м.* [англ. motel — сокр. от motorists hotel] — гостиница для автотуристов.

МОТИВ, мотива, *м.* [ит. motivo ⇐ лат. mōtivus подвижный] — 1) повод к тому или иному действию; 2) простейшая динамическая смысловая единица повествования; тема, сюжет определенного произведения; 3) самая малая самостоятельная ритмическая единица; мелодия (муз.).

МОТИВАЦИЯ, мотивации, *ж.* [англ. motivation] — 1) активные состояния мозговых структур, побуждающие высших животных и человека совершать определенные действия; 2) совокупность мотивов, побудительных причин, доводов, обуславливающих что-либо.

МОТИВИРОВАТЬ [нем. motivieren ⇐ франц. motiver ⇐ лат. mōtivus подвижный] — привести доводы в пользу чего-либо или кого-либо.

МОТОБОЛ, мотобóла, *м., мн. нет* [лат. mōtor приводящий в движение + англ. football буквально *ножной мяч*] — спортивная командная игра, футбол на мотоциклах.

МОТОР, мото́ра, *м.* [нем. Motor, франц. moteur ⇐ лат. mōtor двигатель ⇐ mōtāre приводить в движение] — двигатель; различают моторы электрические или внутреннего сгорания.

МОТОРА́ЛЛИ, *нескл., ср.* [лат. mōtor приводящий в движение + англ. rally ⇐ лат. religāre запрягать] — спортивные соревнования

на мотоциклах. ★ *Участники моторалли.*

МОТОРО́ЛЛЕР, моторо́ллера, *м.* [нем. Motorroller ⇐ Motor мотор + Roller самокат] — разновидность мотоцикла, характеризующаяся колесами меньшего диаметра и одноцилиндровым, двухтактным двигателем внутреннего сгорания.

МОТОЦИ́КЛ, мотоци́кла, *м.* [франц. motocycle ⇐ лат. mōtor двигатель + греч. kyklos круг, колесо] — двухколесное транспортное средство, оснащенное двигателем внутреннего сгорания.

МОТОЦИКЛЭ́Т, мотоциклéта, *м.* [франц. motocyclette ⇐ motocycle мотоцикл] — транспортное средство; то же самое, что мотоцикл (уст.).

МОХЭ́Р, мохéра, *м., мн. нет* [англ. mohair ⇐ араб. mukhayyar буквально *выбор, отбор*; в англ. было приближено к hair шерсть] — 1) шерсть, которую получают от ангорской козы; 2) готовое изделие, изготовленное из такой шерсти. ★ *Свитер из мохера.*

МОЦИО́Н, моцио́на, *м.* [нем. Motion ⇐ лат. mōtio (motiōnis) движение] — прогулка.

МРА́МОР, мра́мора, *м., мн. нет* [ст.-слав. мраморъ ⇐ лат. marmor ⇐ греч. marmaros блестящий] — 1) твердый камень естественного происхождения; используется в строительстве и архитектуре; 2) готовый предмет, сделанный из мрамора; 3) олицетворение холодности, твердости (перен.).

МУ́ЗА, му́зы, *жс.* [греч. *musa*] — 1) в греческой мифологии каждая из девяти дочерей Зевса и Мнемосины; покровительницы поэзии, наук и искусств; 2) источник вдохновения для людей, занимающихся творчеством (перен.).

МУЗЕЙ, музэ́я, *м.* [лат. *museum* ← греч. *museion* храм муз] — научно-исследовательское и научно-просветительское учреждение, осуществляющее хранение, изучение, комплектование и популяризацию произведений литературы и искусства.

МУ́ЗЫКА, му́зыки, *жс., мн. нет* [польск. *muzyka* ← лат. *mūsica* ← греч. *musikē* буквально искусство муз] — 1) вид искусства, в котором организованные музыкальные звуки являются средством для передачи чувств и воплощения художественных образов; 2) какое-либо организованное звучание относительно его мелодики, тональности (перен.).

МУЛА́Т, мула́та, *м.* [исп. *mulato* ← араб. *muwāllad* нечистокровный араб] — потомок от брака между представителем европеоидной расы и негроидной.

МУЛИНÉ, *нескл., ср.* [франц. *moulinet* ← *mouliner* сучить шелк] — нитки, используемые для вышивания. ★ *Картина, вышитая мулине.*

МУЛЛА́, муллы́, *м.* [араб. *maulā* господин, владыка] — в мусульманстве: служитель религиозного культа.

МУЛЬТИМИЛЛИОНÉР, мультимиллионéра, *м.* [франц. *multi-millionnaire* ← *multi* много + *milli-*

onnaire миллионер] — обладатель состояния, которое оценивается в несколько миллионов.

МУЛЬТИПЛÉКС, мультиплéкса, *м.* [англ. *multiplex* ← многократный, сложный] — 1) крупный кинотеатр, где находится еще несколько залов; 2) универсальный оптический прибор, применяемый с целью создания топографических карт по аэрофотоснимкам.

МУЛЬТИПЛИКА́ТОР, мультиплика́тора, *м.* [нем. *Multiplikator* ← лат. *multiplicātor* умножитель] — 1) устройство, применяемое для увеличения частоты вращения вала машины (тех.); 2) специалист, который занимается созданием мультипликационных фильмов; 3) фотоприбор, необходимый для получения нескольких (более двух) кадров; 4) устройство, которое повышает давления жидкости; используется в насосах и других приспособлениях. ★ *Работать мультипликатором.*

МУЛЬТИПЛИКА́ЦИЯ, мультиплика́ции, *жс.* [нем. *Multiplikation* ← лат. *multiplicātio* умножение] — 1) *мн. нет* вид киноискусства, характерной чертой которого является создание произведений на основе киносъемки рисунков или кукол; 2) готовый фильм, который относится к данному виду киноискусства; 3) *мн. нет* отрасль кинематографии, создающая подобные фильмы.

МУЛЯ́Ж, муля́жá, *м.* [франц. *moulage* ← *mouler* формовать, отливать в форму] — 1) *мн. нет* воспроизведение какого-либо объекта посредством использо-

вания различных материалов — воска, гипса, папье-маше и др.; 2) готовое изделие, выполненное данным способом.

МУМИЁ, мумия *и нескл.*, *ср.* [араб. mīm воск, благовонная смола] — биологически активное вещество в виде смолы, образующееся в расщелинах скал; применяется в народной медицине.

МУМИФИКА́ЦИЯ, мумифика́ции, *ж.*, *мн. нет* [нем. Mumifikation ← лат. mūmia мумия + facere делать] — высыхание организма без гниения за счет наличия определенных условий, например, нахождения в сухих почвах либо применения бальзамирования.

МУ́МИЯ¹, мумии, *ж.* [нем. Mumia ← ит. mummia ← лат. mūmia ← араб. mūmijā ← араб., перс. mīm воск, благовонная смола, применяемая для бальзамирования] — 1) труп, который в результате бальзамирования защищается от разложения; 2) труп, высохший, но не подверженный гниению за счет воздействия определенных естественных условий почвы и воздуха; 3) очень худой, сухощавый человек, имеющий болезненный вид (перен., разг.).

МУ́МИЯ², мумии, *ж.*, *мн. нет* [араб., перс. mīm воск, благовонная смола] — красный пигмент, в котором содержится окись железа; его получают за счет обжига различных железных руд (хим.).

МУНДІР, мундіра, *м.* [нем. Mundierung форменная одежда, обмундирование ← montieren обмундировать ← лат. mundus убор,

наряд, туалет] — часть военной или гражданской форменной одежды.

МУНДШТУ́К, мундштука́, *м.* [нем. Mundstück ← Mund рот + Stück часть, кусок] — 1) часть сигареты, курительной трубки либо папиросы, которая при курении находится во рту; небольшая трубочка, куда вставляют папиросу или которую вставляют в папиросу; может быть выполнена из серебра, янтаря, дерева либо других материалов; 2) деталь духового музыкального инструмента, способствующая звукообразованию (муз.); 3) часть уздечки, выполненная из металла, которая вкладывается в рот лошади поверх языка; 4) часть определенных приборов и устройств; похожа на наконечник, на который необходимо надеть другую часть прибора или устройства. ★ *Он курил дорогую трубку из вишневого дерева с золотым мундштуком.*

МУНИЦИПАЛИЗА́ЦИЯ, муниципализа́ции, *ж.*, *мн. нет* [нем. Munizipalisation ← лат. mūnicipium самоуправляющаяся община] — передача права собственности на землю и строения органам городского или сельского самоуправления, а также частным лицам.

МУНИЦИПАЛИТЁ́Т, муниципалитёта́, *м.* [нем. Munizipalitt ← лат. mūnicipium самоуправляющаяся община] — 1) выборный орган в системе самоуправления; 2) городское самоуправление в определенных странах; 3) само

здание, где располагается местное самоуправление.

МУРЕНА, мурёны, *ж.* [лат. *murena*] — крупная морская рыба отряда угреобразных; обитает в тропических и субтропических водах; отличительными признаками является змеевидное тело, кожа, лишенная чешуи, острые зубы, яркая окраска.

МУРЗА, мурзы́, *м.* [казах. *murza*, тат. *murza* княжеский сын] — небогатый татарский дворянин.

МУСКА́Т, мускáта, *м., мн. нет* [франц. *muscat* ← лат. *muscus* мускус] — 1) десертное вино, приготовленное из мускатных сортов винограда; 2) сам сорт данного винограда; 3) семя плодов мускатного дерева.

МУ́СКУЛ, му́скула, *м.* [польск. *muskuł* ← лат. *mūsculus* мышца ← *mūs* мышь] — органы тела животных и человека, состоящие из мышечной ткани.

МУСКУЛАТУ́РА, мускулату́ры, *ж., мн. нет* [франц. *musculature* ← лат. *mūsculus* мышца ← *mūs* мышь] — система мускулов, мышц в организме.

МУ́СКУС, му́скуса, *м., мн. нет* [лат. *mūscus* ← греч. *moskos* ← перс. *mušk*] — продукт животного происхождения, имеющий острый запах; представляет собой продукт выделения мускусных желез самцов бобра, кабарги, овцебыка и др.; используется в медицине, парфюмерии.

МУСЛИ́Н, мусли́на, *м., мн. нет* [франц. *mousseline* ← ит. *mussolina* кисея ← *Mussola* — название города в Ираке, откуда эта ткань привозилась] — тонкая

шелковая или хлопчатобумажная мягкая ткань.

МУСС, му́сса, *м.* [франц. *mousse* *буквально* пена] — десерт, приготовленный из фруктов, ягод, сливок и т. д.

МУССО́Н, муссо́на, *м.* [франц. *mousson* ← араб. *mausim* время года, сезон] — устойчивый ветер, направление которого может неожиданно резко меняться.

МУСТА́НГ, муста́нга, *м.* [англ. *mustang* ← исп. *mestengo* отбившееся от стада животное] — одичавшая домашняя лошадь, обитающая в североамериканских прериях. ★ *Дикий мустанг.*

МУСУЛЬМА́НИН, мусульма́нина, *м.* [тюрк. *müsülman* ← араб. *muslim* исповедующий ислам] — приверженец мусульманства, человек, исповедующий ислам.

МУСУЛЬМА́НСТВО, мусульма́нства, *ср., мн. нет* [тюрк. *müsülman* ← араб. *muslim* исповедующий ислам] — 1) одна из мировых религий, характерной чертой которой является монотеизм; основателем ее является Мухаммед.

МУТА́НТ, мута́нта, *м.* [лат. *mutatio* изменение, перемена] — особь, отличающаяся от первоначального типа тем или иным отклонением, возникшим в процессе мутации. ★ *Генетический мутант.*

МУТА́ЦИЯ¹, мута́ции, *ж.* [лат. *mutatio* изменение, перемена] — изменения наследственных свойств организма, возникающие естественным или искусственным путем.

МУТАЦИЯ², мутации, *ж.* [лат. *mutatio* изменение, перемена] — изменение голоса в подростковом возрасте в результате полового созревания.

МУФЛОН, муфлёна, *м.* [франц. *mouflon* ← ит. *mufflone*] — горный туркменский баран, аркар, аргали, отличительной особенностью которого являются резко закрученные спиралью рога у самцов.

МУФТА¹, муфты, *ж.* [нем. *Muff, Muffe* ← нидерл. *mouw-tje* рукавчик] — разновидность теплого мешочка, выполненного в основном из меха; применялся с целью согревания рук (устар.).

МУФТА², муфты, *ж.* [нем. *Muffe* ← нидерл. *mouw-tje* рукавчик] — устройство, используемое с целью временного или постоянного соединения валов, а также цилиндрических частей машин, труб, канатов и т. д. (тех.).

МУФТИЙ, муфтия, *м.* [араб. *mufti* высказывающий мнение; толкователь законов] — в мусульманстве — высшее духовное лицо, наделенное правом решать религиозные и юридические вопросы.

МУШКЕТ, мушкета, *м.* [польск. *muszkiet* ← нем. *Muskete* ← франц. *mousquet* ← ит. *moschetlo* ← лат. *musca* муха] — старинное ручное огнестрельное оружие крупного калибра, оснащенное фитильным замком; возник в Испании в начале 16 в.

МУШКЕТЁР, мушкетёра, *м.* [франц. *mousquetaire* ← ит. *moschetlo* ← лат. *musca* муха] — 1) солдат, вооруженный мушкетом

(устар.); 2) дворянин, находящийся на службе в гвардейской кавалерии во Франции в 17—18 вв.

МУШТАБЕЛЬ, муштабеля, *м.* [польск. *musztabel*] — легкая деревянная палка, на конце которой находится шарик; используется живописцами в качестве опоры для руки.

МЭР, мэра, *м.* [франц. *maire* ← лат. *māior* больший, старший] — лицо, которое возглавляет орган местного управления.

МЭРИЯ, мэрии, *ж.* [франц. *mairie* ← лат. *māior* больший, старший] — 1) орган местного управления; 2) само здание, в котором находится орган местного самоуправления.

МЮЗЕТ, мюзёта, *м.* [франц. *musette* ← ст.-франц. *muse* дудка] — 1) народный французский музыкальный инструмент, похожий на волынку; 2) французский старинный быстрый танец, исполняемый под аккомпанемент данного музыкального инструмента.

МЮЗИКЛ, мюзикла, *м.* [англ. *musical* ← *musical comedy* муз. комедия] — музыкально-сценическое произведение, в котором применяются различные хореографические и музыкальные элементы.

МЮЗИК-ХОЛЛ, мюзик-холла, *м.* [англ. *musichall* буквально концертный зал] — вид эстрадного театра, в представлениях которого применяются балетные, эстрадные, цирковые номера.
★ *Постановка мюзик-холла.*

МЮОН, мюона, *м.* [сокр. от мю-мезон ← греч. *mesos* сред-

ний, промежуточный] — нестабильная элементарная частица, заряженная положительно либо отрицательно.

МЮРИД, мюрида, *м.* [араб. *murīd*] — последователь суфизма, подчиняющийся духовному руководителю, имаму или шейху.

МЮРИДИЗМ, мюридизма, *м.*, *мн. нет* [араб. *murīd*] — направление в исламе, основанное на суфизме и учении о джихаде.

Н

НАБА́Т, набáта, *м.* [араб. *naubat* барабанный бой] — 1) древнерусский ударный инструмент, литавра большого размера; 2) особый вид колокольного звона, означающий тревогу, использовался при различных чрезвычайных обстоятельствах, бедствиях.

НАБО́Б, набóба, *м.* [англ. *na-bob* ← хинди *naṁwāb* ← араб. *nā'ib*] — 1) титул разбогатевших аристократов мусульманского происхождения; 2) быстро разбогатевший человек, выскочка (перен.).

НАВА́ХА, нава́хи, *ж.* [исп. *navaja*] — испанский складной нож, который имеет длинный клинок.

НАВИГА́ЦИЯ, навига́ции, *ж.*, *мн. нет* [лат. *navigatio*] — 1) наука, занимающаяся изучением вопросов вождения судов и летательных аппаратов; 2) период времени, в который согласно климатическим условиям возможно судоходство.

НА́ГЕЛЬ, на́геля, *м.* [нем. *Nagel* гвоздь] — деревянный или металлический стержень, используемый для скрепления элементов деревянных конструкций.

НАДÍР, надíра, *м.* [араб. *naẓīr*] — точка небесной сферы, которая противоположна зениту; находится под горизонтом.

НА́ДФИЛЬ, на́дфиля, *м.* [нем. *Nadelfeile*] — напильник с мелкой насечкой, используемый для точных инструментальных, часовых и прочих работах.

НАЗАЛИЗА́ЦИЯ, назализа́ции, *ж.* [франц. *nasalisation* ← лат. *nasus* нос] — процесс, при котором звук приобретает носовой тембр (лингв.).

НАЙ́Б, найба, *м.* [тур. *naib* ← араб. *nā'ib* помощник начальника] — в мусульманских странах: заместитель или помощник начальника, духовного лица; старшина сельской общины; начальник местной полиции.

НАЙВ́НЫЙ, найвного [франц. *naïf*] — доверчивый, простодушный, неискушенный, выражающий простоту и непосредственность, проявляющий неискушенность. ★ *Он был на редкость наивным человеком.*

НАКТО́УЗ, накто́уза, *м.* [голл. *nachthuís*] — деревянный ящик цилиндрической формы со стеклянной крышкой, на верху которого находится судовой компас.

НАМÁЗ, нама́за, *м.* [перс. *pātmāz*] — в мусульманстве: ежедневная пятикратная молитва в определенное время суток, перед которой проходит омовение.

НА́НДУ, *нескл., м.* [исп. papu] — американский страус с развитыми крыльями, непригодными для полета.

НАНИ́ЗМ, *нани́зма, м., мн. нет* [греч. nanpos карлик] — карликовый рост человека, обусловленный поражением желез внутренней секреции.

НА́НСУ́К, *на́нсúка, м., мн. нет* [франц. pansouk] — хлопчатобумажная легкая ткань, напоминающая по выработке полотно.

НАПА́ЛМ, *напа́лма, м., мн. нет* [англ. napalm ← na(phthalic acid) нафтенная кислота — palm(itic acid) пальмитиновая кислота] — горючая зажигательная или огнеметная смесь вязкой структуры, которая хорошо прилипает к поражаемым объектам.

НАПОЛЕОНДО́Р, *наполеондо́ра, м.* [франц. napoléon d'or буквально золотой Наполеон] — французская золотая монета достоинством в 20 франков, на которой изображен Наполеон I и Наполеон III.

НАРВА́Л, *нарва́ла, м.* [франц. narvale] — морское млекопитающее сем. дельфиновых отряда китообразных, длина которого достигает до 6 м.

НАРГИЛÉ, *нескл., м. и ср.* [перс. nārgīleh ← nārgīl кокос] — курительный прибор, оснащенный длинным рукавом вместо трубки.

НАРКОБÍЗНЕС, *наркобízнеса, м.* [греч. narke онемение, оцепенение + англ. business ← busy занятой] — преступная деятельность, связанная с производством и распространением наркотиков (крим.).

НАРКОДÍЛЕР, *наркодíлера, м.* [греч. narke онемение, оцепенение + англ. dealer торговец, агент по продаже] — человек, распространяющий наркотики (крим.).

НАРКО́З, *нарко́за, м., мн. нет* [франц. narcose ← греч. narkosis онемение, оцепенение] — метод воздействия на пациента наркотическими средствами. ★ Пациент находится под наркозом.

НАРКОЛÉПСИЯ, *нарколéпсии, ж., мн. нет* [нем. Narkolepsie, франц. narcolepsie ← греч. narkē онемение, оцепенение + lepsis приступ] — заболевание, характеризующееся кратковременными приступами сна и утратой мышечного тонуса.

НАРКОЛÓГИЯ, *нарколóгии, ж.* [нем. Narkologie ← греч. narke онемение, оцепенение + logos наука] — раздел медицины, занимающийся изучением проявления наркомании, алкоголизма, токсикомании, их лечением и профилактикой (мед.).

НАРКОМА́Н, *наркома́на, м.* [нем. Narkomanie, франц. narcomanie ← греч. narkē онемение, оцепенение + mania страсть, безумие] — человек, испытывающий болезненное влечение к употреблению наркотиков.

НАРКОМА́НИЯ, *наркома́нии, ж., мн. нет* [нем. Narkomanie, франц. narcomanie ← греч. narkē онемение, оцепенение + mania страсть, безумие] — сильное болезненное влечение к употреблению наркотиков, сопровождается тяжелыми нарушениями функций организма.

НАРКОРЬІНОК, наркорьінка, *м.* [греч. *narke* онемение, оцепенение + польск. *rynek* ⇐ нем. *Ring* круг; площадь] — область, где распространяют наркотики (крим.).

НАРКОСИНДИКА́Т, наркосиндиката, *м.* [греч. *narke* онемение, оцепенение + франц. *syndicat*, нем. *Syndikat* ⇐ греч. *syndikos* действующий сообща] — крупный союз наркодельцов, созданный для производства и реализации наркотических средств.

НАРКО́ТИК, наркотика, *м.* [нем. *Narkotikum*, франц. *narcotique* ⇐ греч. *narkeō* цепеню, коченю] — сильнодействующее вещество растительного происхождения, оказывающее психоделическое, снотворное и болеутоляющее действия.

НАРЦІСС, нарцїсса, *м.* [греч. *narkissos*] — 1) травянистое луковичное садовое растение с душистыми цветами белого или желтого цвета. ★ *Клумба с нарциссами*; 2) самовлюбленный человек.

НАСТУ́РЦИЯ, настурции, *ж.* [лат. *nasturtium* ⇐ *nasus* нос + *tortus* крученный] — однолетнее садовое растение с крупными цветами красно-желтого цвета.

НАТА́ЛЬНЫЙ, ната́льного [лат. *natalis* относящийся к рождению] — 1) связанный с родами (мед.); 2) прирожденный, врожденный.

НА́ТРИЙ, натрия, *м., мн. нет* [нем. *Natrium* ⇐ греч. *nitron* сода] — серебристо-белый металл, который подвержен быстрому окислению.

НАТУ́РА, нату́ры, *ж.* [польск. *natura* ⇐ лат. *nātūra* природа; естественное свойство; характер, существо] — 1) *мн. нет* нрав, характер, темперамент человека; 2) нечто служащее предметом изображения для художника или объектом для кино- и фотосъемки (иск.).

НАТУРАЛИ́ЗМ, натурализма, *м., мн. нет* [франц. *naturalisme* ⇐ лат. *Natura* природный, естественный] — 1) французское направление в искусстве, характерной чертой которого является стремление точно изобразить действительность (иск.) ★ *Последователь натурализма*; 2) фотографическое копирование случайных, необычных явлений реальной действительности.

НАТУРАЛИ́СТ, натуралиста, *м.* [лат. *nature* природа] — 1) человек, который занимается изучением природы; 2) представитель и последователь натурализма в литературе, философии, искусстве.

НАТУРА́ЛЬНЫЙ, натурально-го [лат. *naturalis*] — 1) тот, кто относится к естественным наукам; 2) соответствующий природе вещей; 3) относящийся к оплате натурой; 4) натуральный, естественный, природный.

НАТЮРМО́РТ, натюрморта, *м.* [франц. *nature morte* буквально мертвая природа] — в изобразительном искусстве — изображение неодушевленных предметов (фруктов, музыкальных инструментов, букетов цветов, битой дичи, рыбы и др.).

НАФТАЛИ́Н, нафталина, *м., мн. нет* [франц. *naphthaline* ⇐

греч. naphtha нефть] — твердый бесцветный кристаллический продукт, обладающий весьма резким запахом.

НАФТО́ЛЫ, нафто́лов, *мн., ед.* нафто́л, *м.* [греч. naphtha нефть] — группа органических соединений, которые широко применяются в синтезе красителей.

НАЦИ́ЗМ, наци́зма, *м., мн. нет* [нем. Nazismus] — германский фашизм, основной идеей которого являлся контроль государства над экономикой.

НАЦИОНАЛИЗА́ЦИЯ, национализáции, *ж., мн. нет* [франц. nationalisation] — передача целых отраслей экономики и хозяйства, а также предприятий из частной собственности в государственную.

НАЦИОНАЛИ́ЗМ, национали́зма, *м., мн. нет* [франц. nationalisme] — идеология и политика, характеризующиеся идеей национального превосходства и национальной замкнутости, автономии.
★ *Политика национализма.*

НА́ЦИЯ, на́ции, *ж.* [польск. *nasja* ← лат. *nātiō*] — форма общности людей, которая исторически сложилась на основе общности территории, языка, экономической жизни и психического склада.

НАЯ́ДА, ная́ды, *ж.* [греч. *naiades*] — 1) в древнегреческой мифологии нимфа вод, озер, рек, ручьев, источников; 2) моллюск, обитающий в пресных водах Европы.

НЕВРАЛЃИЯ, невралги́и, *ж., мн. нет* [нем. Neuralgie ← греч. *neuron* жила, нерв + *algos* боль] —

боль, которая возникает в области расположения нерва и его ветвей. ★ *Он уже давно страдал невралгией.*

НЕВРАСТЕ́НИК, неврасте́ника, *м.* [нем. Neurasthenie ← греч. *neuron* жила, нерв + *astheneia* слабость] — человек, страдающий заболеванием нервной системы, характеризующимся быстрой утомляемостью, снижением работоспособности, повышенной раздражительностью, нарушением сна.

НЕВРАСТЕ́НИЯ, неврастений, *ж., мн. нет* [нем. Neurasthenie ← греч. *neuron* жила, нерв + *astheneia* слабость] — заболевание нервной системы, возникающее в результате длительного эмоционального, умственного или физиологического перенапряжения.

НЕВРИ́Т, неврита, *м.* [нем. Neurit, франц. *pévrite* ← греч. *neuron* жила, нерв] — воспаление нерва, проявляющееся болью, снижением чувствительности органов.

НЕВРО́З, невр́оза, *м.* [франц. *nevrose* ← греч. *neuron* жила, нерв] — психическое заболевание, возникающее вследствие тяжелых переживаний или психических перенапряжений.

НЕВРОЛО́ГИЯ, невроло́гии, *ж., мн. нет* [нем. Neurologie ← греч. *neuron* жила, нерв + *logos* наука] — совокупность разделов биологических наук, изучающих строение нервной системы человека.

НЕВРО́МА, невро́мы, *ж.* [нем. Neurom ← греч. *neuron* жила,

нерв + ома последняя часть в названии опухолей] — 1) опухоль, образующаяся из нервной ткани; 2) разрастание ткани ствола нерва, возникающее вследствие восстановительного процесса.

НЕВРОПА́ТИЯ, невропа́тии, *ж.* [нем. *Neuropathie*, франц. *névropathie* ← греч. *neuron* жила, нерв + *pathos* болезнь, страдание] — врожденное заболевание, проявляющееся в нарушении возбудимости нервной системы.

НЕВРОПАТО́ЛОГ, невропатоло́га, *м.* [нем. *Neuropathie*, франц. *névropathie* ← греч. *neuron* жила, нерв + *pathos* болезнь, страдание] — врач, занимающийся изучением и лечением нервных болезней человека. ★ *Она с детства мечтала стать невропатологом.*

НЕВРОПАТОЛО́ГИЯ, невропатоло́гии, *ж., мн. нет* [нем. *Neuropathologie* ← греч. *neuron* жила, нерв + *pathos* болезнь, страдание + *logos* наука] — отрасль медицины, занимающаяся изучением заболеваний нервной системы человека.

НЕГАТИ́В, негаті́ва, *м.* [нем. *Negativ*, франц. *négatif* ← лат. *negātīvus* отрицательный] — изображение на светочувствительной обработанной пластинке, где темные места получаются светлыми, а светлые — наоборот, темными.

НЕГАТИВІ́ЗМ, негативі́зма, *м., мн. нет* [франц. *négativisme*, нем. *Negativismus* ← лат. *negātīvus* отрицательный] — отрицательное отношение к реальности, внешнему, окружающему миру. ★ *Ярко выраженный негативизм.*

НЕГАТИ́ВНЫЙ, негаті́вного [нем. *Negativ*, франц. *négatif* ← лат. *negātīvus* отрицательный] — отрицательный, противоположный.

НЕГЛИЖЕ́, *нескл., ср.* [франц. *neglige*] — 1) домашняя, повседневная, непритязательная утренняя одежда; 2) полуодетый, неопрятный, небрежный вид.

НЕГЛИЖІ́РОВАТЬ [франц. *negliger*] — относиться к чему-либо или кому-либо без должного внимания.

НЕГОЦИА́НТ, негоциа́нта, *м.* [лат. *negotians* (*negotians*) торговец] — коммерсант, крупный оптовый купец.

НЕГО́ЦИЯ, него́ции, *ж.* [ит. *negozio*] — коммерческая сделка, торговля.

НЕГР, не́гра, *м.* [франц. *negre*, исп. *Negro* ← лат. *niger* черный] — представитель коренного населения тропической Африки, отличается темным цветом кожи.

НЕЙЗІ́ЛЬБЕР, нейзі́льбера, *м., мн. нет* [нем. *Neusilber* новое серебро] — сплав меди и цинка белого цвета, обладающий повышенной прочностью и удовлетворительной пластичностью в горячем и холодном состояниях.

НЕЙРІ́Т, нейрі́та, *м.* [нем. *Neurit* ← греч. *neuron* жила, нерв] — отросток нервной клетки, который проводит импульс к другим нервным клеткам.

НЕЙРОГЛІ́Я, нейрогли́и, *ж., мн. нет* [нем. *Neuroglia* ← греч. *neuron* жила, нерв + *glia* клей] — ткань нервной системы с нервными клетками (нейронами) и

их отростками, осуществляющая защитную и опорную функции.

НЕЙРОДЕРМИТ, нейродермíт, *м., мн. нет* [франц. *neuro* ← греч. *neuron* нерв, жила + греч. *derma* кожа] — заболевание кожи, характеризующееся возникновением сильного зуда.

НЕЙРО́Н, нейро́на, *м.* [франц. *neurone* ← греч. *neuron* жила, нерв] — клетка с нервными отростками.

НЕЙРОФИЗИОЛО́ГИЯ, нейрофизиоло́гии, *ж., мн. нет* [франц. *neuro* ← греч. *neuron* нерв, жила] — раздел физиологии, занимающийся изучением функций нервной системы человека и животных. ★ *Он посвятил свою жизнь нейрофизиологии.*

НЕЙРОХИРУРЃИЯ, нейрохирургии́, *ж., мн. нет* [франц. *neuro* ← греч. *neuron* нерв, жила] — раздел хирургии, осуществляющий лечение центральной нервной системы.

НЕЙРУЛ́ЯЦИЯ, нейруля́ции, *ж., мн. нет* [греч. *neuron* нерв, жила] — процесс образования нервной пластинки и ее замыкания в нервную трубку животных и человека.

НЕЙСТО́Н, нейсто́на, *м., мн. нет* [нем. *Neuston* ← греч. *neuston* способный плавать] — совокупность водных микроорганизмов, передвигающихся по воде сверху и снизу.

НЕЙТРАЛИЗА́ЦИЯ, нейтрализа́ции, *ж., мн. нет* [франц. *neutralisation*, нем. *Neutralisation* ← лат. *neutrālis* не принадлежащий ни тому, ни другому] — 1) влияние,

устранение, уничтожение; 2) установление на определенной территории особого международного режима; 3) хим. реакция, уничтожающая кислотные свойства раствора при помощи щелочи.

НЕЙТРАЛИТЕ́Т, нейтралите́та, *м., мн. нет* [нем. *Neutralitet* ← франц. *neutralit* ← лат. *neutralis* не принадлежащий ни тому, ни другому] — 1) невмешательство государства в войну между другими странами и сохранение при этом с ними мирных отношений; 2) невмешательство в чужие ссоры, межличностные конфликты, во время которого не принимается ни одна из конфликтующих сторон.

НЕЙТРА́ЛЬНЫЙ, нейтра́льно-го [лат. *neutralis* не принадлежащий ни тому, ни другому] — 1) соблюдающий независимость, незаинтересованный; 2) не дающий ни кислой, ни щелочной реакции (хим.); 3) ни оказывающий ни положительного, ни отрицательного воздействия и не ведущий к соответствующим результатам.

НЕЙТ́РИНО, *нескл., ср.* [ит. *neutrino* уменьшенный ← *neutrone* нейтрон] — нейтральная элементарная частица с массой, равной нулю.

НЕЙТРО́Н, нейтро́на, *м.* [англ. *Neutron* ← лат. *neutrum* ни то, ни другое] — электрически нейтральная элементарная частица с массой, практически равной массе протона.

НЕКРÓЗ, некрóза, *м., мн. нет* [франц. *nécrose*, нем. *Nekrose* ← греч. *nekros* мертвый] — процесс омертвления органа, его ткани либо группы клеток.

НЕКРОЛОГ, некролога, *м.* [греч. nekros мертвый и logos слово] — статья, в которой указаны сведения о жизни и деятельности умершего. ★ *Некролог в газете.*

НЕКРОМАНИЯ, некромании, *ж., мн. нет* [греч. nekros — мертвый, труп, mania — страсть, влечение, помешательство] — болезненное влечение к осквернению трупов.

НЕКРОПОЛЬ, *м., мн. нет* [греч. Nekropolis ⇐ nekros мертвый + polis город] — в странах Древнего Востока — название определенного места, где расположено кладбище.

НЕКРОФИЛ, некрофила, *м.* [нем. Nekrophilie ⇐ греч. nekros мертвый + phileō люблю] — тот, кто страдает некрофилией.

НЕКРОФИЛИЯ, некрофилии, *ж., мн. нет* [нем. Nekrophilie ⇐ греч. nekros мертвый + phileō люблю] — вид полового извращения, при котором наблюдается болезненное влечение к мертвому телу (мед.).

НЕКТАР, нектара, *м., мн. нет* [греч. nektar] — 1) в древнегреческой мифологии напиток богов, дающий выпившему его бессмертие и вечную молодость; 2) сок, который выделяют цветки медоносных растений. ★ *Божественный нектар.*

НЕКТОН, нектона, *м., мн. нет* [нем. Nekton ⇐ греч. nektos плавающий] — водные животные, которые активно плавают, преодолевая силу течения.

НЕМАТОДЫ, нематодов, *мн., ед. нематода, ж.* [франц. néma-

todes, нем. Nematoden ⇐ греч. nema(nematos) нить] — круглые черви, являющиеся паразитами растений и животных, распространены в воде и почве.

НЕНИЯ, нении, *ж.* [лат. nenia(nenia) плач по умершим] — особая скорбная песня, исполняемая при погребении умершего у некоторых народов.

НЕОГЕЯ, неогей, *ж., мн. нет* [греч. neos новый + ge земля] — одна из трех географических зон суши Южной и Центральной Америки.

НЕОГОТИКА, неоготики, *ж., мн. нет* [франц. neo-gothique неоготический, неоготический стиль] — псевдоготика, ложная готика — направление в европейской архитектуре 18 — начала 20 вв., основной чертой которой является стремление к использованию форм декора, конструктивной основы готических храмов. ★ *Его вдохновляла неоготика.*

НЕОДИМ, неодима, *м., мн. нет* [греч. neos новый + (di)dymos двойной] — хим. элемент, металл.

НЕОКОММУНИЗМ, неокommунизма, *м.* [греч. neos новый + нем. Kommunismus ⇐ лат. communis общий] — направление в политике и идеологии, связанное с идеями коммунизма (полит.).

НЕОЛИТ, неолита, *м., мн. нет* [нео + греч. lithos камень] — период каменного века, ознаменованный возникновением скотоводства и земледелия, а также изобретением керамики.

НЕОЛОГИЗМ, неологизма, *м.* [греч. neos новый + logos слово] —

вновь появившееся слово или оборот речи в русском языке с целью обозначения нового предмета или нового понятия.

НЕОН, неона, *м., мн. нет* [греч. neos новый] — инертный газ, лишенный запаха и дающий красное свечение.

НЕОПОЗИТИВИЗМ, неопозитивизма, *м., мн. нет* [греч. neos новый] — буржуазная философия, сложившаяся в 20 в. в Англии и США.

НЕОРЕАЛИЗМ, неореализма, *м., мн. нет* [греч. neos новый + франц. réalisme реализм] — 1) одно из философских направлений, представители которого выдвинули идею о данности познаваемой вещи в сознании (филос.); 2) жанр кино, возникший в конце 40-х гг. 20 в., отличается высокой степенью натуралистичности изображаемой действительности.

НЕОТЕКТÓНИКА, неотектоники, *ж., мн. нет* [греч. neos новый + нем. Tektonik ← греч. tektonikē строительное искусство] — раздел тектоники, изучающий движение земной коры.

НЕОТЕНИЯ, неотении, *ж., мн. нет* [франц. néoténie, нем. Neotenie ← греч. neos новый + teinō растягиваю, удлиняю] — способность земноводных и ряда беспозвоночных достигать половой зрелости и размножаться на личиночной стадии развития.

НЕОТОМИЗМ, неотомизма, *м., мн. нет* [греч. neos новый + томизм — от имени христианского богослова 13 в. Фомы (Thomas) Аквинского] — философия католической церкви, занимающаяся

исследованиями учения Фомы Аквинского.

НЕОФАШИЗМ, неофашизма, *м., мн. нет* [греч. neos новый + ит. Fascismo ← fascis пучок, связка] — современная идеология фашизма, которая возродилась после Второй мировой войны.

НЕОФИТ, неофита, *м.* [франц. néophyte ← греч. Neophytos ← neos новый + phyton растение, побег] — 1) новообращенный последователь какого-либо учения; 2) новый приверженец какой-либо религии. ★ *Секта быстро набирала неофитов.*

НЕОФРЕЙДИЗМ, неофрейдизма, *м., мн. нет* [греч. neos новый + фрейдизм — от имени австрийского врача 20 в. З. Фрейда (Freud)] — одно из направлений философии и психологии, основной идеей которого является постановка в центр внимания жизненные, бессознательные, не поддающиеся контролю влечения как движущую силу человеческого поведения. ★ *Книга, посвященная неофрейдизму.*

НЕПÉНТЕС, непэнтеса, *м.* [лат. nepenthes] — насекомоядное растение, произрастающее в тропическом поясе земного шара.

НÉПЕР, нэпера, *м.* [англ. Napier — по имени шотл. ученого Дж. Непера] — единица относительной величины, выражающаяся натуральным логарифмом.

НЕПОЛИТИЗИРОВАННЫЙ, неполитизированного [не + греч. politike искусство управления государством] — 1) не относящийся к политике; не характерный для

политики; 2) не интересующийся, не занимающийся политикой; 3) направленный на решение любых проблем, за исключением политических; не имеющий политических противоречий; 4) не содержащий политической информации; независимый от политики.

НЕПОТІЗМ, непотізма, *м.*, *мн. нет* [лат. nepos (nepotis) внук, племянник] — служебное покровительство родственникам и близким людям.

НЕПРЕСТІЖНИЙ, непрестіжного [не + франц. prestige ← лат. praestigium обман] — не имеющий престижа; не являющийся престижным.

НЕПТУ́Н, Непту́на, *м.*, *мн. нет* [лат. Neptunus] — 1) в древнеримской мифологии — бог морей; 2) восьмая планета Солнечной системы. ★ *Изучение поверхности Нептуна.*

НЕПТУНИ́ЗМ, нептунізма, *м.*, *мн. нет* [нем. Neptunismus ← лат. Neptūnus] — направление в геологии, занимающееся изучением происхождения горных пород посредством осаждения их из воды первичного океана.

НЕПТУ́НИЙ, непту́ния, *м.*, *мн. нет* [нем. Neptunismus ← лат. Neptūnus] — радиоактивный хим. элемент; металл серебристого цвета.

НЕРВ, нерва, *м.* [лат. Nervus ← лат. nervus жила] — 1) волоконный отросток, являющийся главной составляющей центральной нервной системы живого организма; 2) вся нервная система в целом.

НЕРВА́ЦИЯ, нервáции, *ж.*, *мн. нет* [франц. nervation] — расположение жилок на поверхности листьев и на крыльях насекомых.

НЕРВЫ, нервов, *мн.*, *ед. нерв*, *м.* [лат. Nervus ← лат. nervus жила] — повышенная чувствительность и нездоровая, болезненная раздражительность.

НЕРВЮ́РА, нервю́ры, *ж.* [франц. nervure] — 1) элемент каркаса самолета; 2) в архитектуре — выступающее ребро готического свода.

НЕРПА, нерпы, *ж.* [фин. porra] — ластиное млекопитающее, относящееся к сем. тюленей.

НЕРУ́НГА, нерунги, *ж.* [нем. Nehrung] — длинная песчаная коса, находящаяся на берегу Балтийского моря.

НЕСЕССЕ́Р, несессе́ра, *м.* [франц. necessaire необходимый] — набор принадлежностей для туалета или шитья в особом предназначенном для этого футляре.

НЕТТО, *неизм.* [ит. netto чистый] — 1) масса товара без массы упаковки; 2) цена товара без учета скидок; 3) доход за вычетом всех расходов.

НЕФ, нефа, *м.* [франц. nef ← лат. navis корабль] — корабль прямоугольной формы, вытянутый в длину и ограниченный с обеих сторон колоннадами.

НЕФЕЛИ́Н, нефели́на, *м.*, *мн. нет* [франц. néphéline, нем. Nephelin ← греч. nephele облако] — минерал, алюмосиликат натрия и калия.

НЕФЕЛО́МЕТР, нефелометра, *м.* [нем. Nephelometer] — опти-

ческий прибор, предназначенный для определения концентрации растворенных веществ.

НЕФЕЛОМЕТРИЯ, нефелометрии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Nephelometrie ← греч. nephelē облако + metreō измеряю] — совокупность методов исследования дисперсных систем по рассеянию ими света.

НЕФРИТ, нефрита, *м.* [франц. néphrite ← греч. nephros почка] — 1) заболевание, характеризующееся воспалением почек и почечных клубочков; 2) ценный минерал зеленого или белого окраса. ★ *Бусы из нефрита.*

НЕФРО́З, нефро́за, *м.* [франц. néphrose, нем. Nephrose ← греч. nephros почка] — заболевание почек, характеризующееся поражением почечных канальцев. ★ *Больной нефрозом.*

НЕФРОЛИТИ́АЗ, нефролитиáза, *м.*, *мн. нет* [нем. Nephrolithiasis ← греч. nephros почка + lithos камень] — заболевание, возникающее вследствие образования в почках камней или песка.

НЕФРОЛО́ГИЯ, нефроло́гии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Nephrologie ← греч. nephros почка + logos наука, учение] — раздел медицины, занимающийся изучением методов профилактики и лечения заболеваний почек.

НЕФРО́Н, нефро́на, *м.* [греч. nephros почка] — основной функциональный элемент почек позвоночных животных и человека.

НЕФРОПА́ТИЯ, нефропа́тии, *ж.* [нем. Nephropathie, франц. néphropathie ← греч. nephros поч-

ка + pathos страдание, болезнь] — заболевание беременных, заключающееся в изменении почек.

НЕФРОПТО́З, нефропто́за, *м.*, *мн. нет* [нем. Nephroptose ← греч. nephros почка + ptōsis падение] — болезненное состояние, возникающее вследствие опущения почки.

НЕФРОСКЛЕРО́З, нефросклеро́за, *м.*, *мн. нет* [нем. Nephrosklerose ← греч. nephros почка] — уплотнение почки в результате разрастания в ней соединительной ткани.

НЕФТЬ, нефти, *ж.*, *мн. нет* [тур. Neft ← перс. neft] — минеральное жидкое горючее топливо, которое представляет собой полезное ископаемое. ★ *Добыча нефти.*

НИВА́ЛЬНЫЙ, нива́льного [франц. nival, нем. Nival ← лат. nivalis снежный, холодный] — имеющий отношение к снегу, связанный со снежным покровом.

НИВЕЛÍР, нивелíра, *м.* [нем. Nivellierinstrument ← nivellieren] — оптический инструмент, применяемый для чувствительного уровня и геометрического нивелирования.

НИВЕЛÍРОВАТЬ [франц. niveler ← niveau уровень] — 1) определить специальным прибором высоту над уровнем моря; 2) уравнивать, сглаживать.

НИВО́З, ниво́за, *м.* [франц. nivse ← лат. nivosus снежный] — четвертый месяц по французскому республиканскому календарю.

НИГИЛÍЗМ, нигили́зма, *м.*, *мн. нет* [франц. nihilisme ← лат. nihil ничто, ничего] — 1) полное отрицание всего; 2) течение русской

общественной мысли, сформировавшееся во второй половине 19 в., основной идеей которого было отрицательное отношение к традициям и обычаям дворянского общества, а также к крепостничеству.

НИГИЛИСТ, нигилиста, *м.* [франц. nihilisme ← лат. nihil ничто, ничего] — человек, отрицательно относящийся ко всему общепризнанному. ★ *Он считался убежденным нигилистом.*

НИГРОЗИН, нигрозина, *м.* [лат. niger черный] — искусственная сапожная краска черно-синего цвета.

НИГРОСПОРОЗ, нигроспороза, *м., мн. нет* [лат. niger черный + греч. spora семя] — заболевание початков кукурузы, характеризующееся образованием на пораженных органах черных точек.

НИЗКОЛИКВИДНЫЙ, низколиквидного [низко + франц. liquide, англ. liquid ← лат. liquidus жидкий, текучий] — характеризующийся низкой ликвидностью; с трудом реализуемый на рынке ценных бумаг и т. д.

НИК, ника, *м.* [англ. nick зарубка, засечка] — имя, которое пользователь выбирает для работы в сети; псевдоним пользователя электронной почтой (жарг.).

НИКЕЛЬ, никеля, *м., мн. нет* [нем. Kupfernickel ← Kupfer медь + Nickel имя злого горного духа, будто бы мешавшего горнякам добывать медь] — серебристо-белый тугоплавкий металл.

НИКОТИН, никотина, *м., мн. нет* [франц. nicotine — по имени

франц. дипломата Nicot, который первым ввез табак в 1560 г. во Францию] — ядовитое вещество, находящееся в листьях и семенах табака. ★ *Никотиновая зависимость — бич современного общества.*

НИМБ, нимба, *м.* [франц. nimbe ← лат. nimbus] — сияние, ореол вокруг головы Бога, ангелов и святых; символ святости.

НИМФА, нимфы, *ж.* [греч. nymphe] — в античной мифологии божество в виде прекрасной женщины. ★ *Она напоминала ему речную нимфу.*

НИМФАЛИДЫ, нимфалид, *мн., ед. нимфалида, ж.* [лат. nympha нимфа + alidus (alius) иной, подобный] — семейство дневных бабочек.

НИМФЕЯ, нимфеи, *ж.* [лат. Nymphaea ← греч. nymphaia принадлежащая нимфам] — водное многолетнее растение, произрастающее в прудах, озерах и медленно текущих водах и образующее там заросли.

НИМФОМАНИЯ, нимфомании, *ж., мн. нет* [нем. Nymphomanie ← греч. nymphe женщина + mania безумие] — повышенное половое влечение женщины, носящее болезненный характер.

НИНДЗЯ, нескл., *м.* [япон. nindzia *буквально* лазутчик] — японский разведчик и диверсант эпохи Средневековья.

НИОБИЙ, ниобия, *м., мн. нет* [лат. Niobium — по имени Ниобы, дочери Тантала] — светло-серый тугоплавкий металл.

НИППЕЛЬ, ниппеля, *м.* [англ. nipple сосок] — 1) соединительная трубка, необходимая для изолирования проводника в электрических лампах; 2) устройство, применяемое для накачивания камер.

НИРВА́НА, нирва́ны, *ж.*, *мн. нет* [санскр. nirvāna успокоение; угасание; умирание] — 1) в буддизме: высшее состояние покоя, отрешенности; 2) блаженное состояние человека, отрешенность от жизненных проблем.

НИТРА́ТЫ, нитра́тов, *мн.*, *ед. нитра́т, м.* [нем. Nitrat ⇐ греч. nitron селитра, сода] — соли азотной кислоты.

НИТРИ́ДЫ, нитри́дов, *мн.*, *ед. нитри́д, м.* [нем. Nitrid ⇐ греч. nitron селитра, сода + eidos вид] — соединение азота с другими элементами.

НИТРИ́ЛЫ, нитри́лов, *мн.*, *ед. нитри́л, м.* [нем. Nitril ⇐ греч. nitron селитра, сода] — органические соединения, производные синильной кислоты.

НИТРИ́ТЫ, нитри́тов, *мн.*, *ед. нитри́т, м.* [нем. Nitrit ⇐ греч. nitron селитра, сода] — соли азотистой кислоты.

НИТРИФИКА́ЦИЯ, нитрифика́ции, *ж.*, *мн. нет* [нем. Nitrifikation ⇐ греч. nitron селитра, сода + лат. facere делать] — биохимический процесс, заключающийся в превращении аммиака в соли азотной кислоты.

НИТРОГЛИЦЕРИ́Н, нитроглицери́на, *м.*, *мн. нет* [греч. nitron селитра, сода + франц. glycérine ⇐ греч. glykys сладкий] — 1) маслянистая жидкость азотной и серной кислоты с глицерином,

используемая в качестве взрывчатого вещества; 2) лекарственный препарат, приготовленный из органического соединения. ★ *Врач прописал пациентке нитроглицерин.*

НИТРОЦЕЛЛЮЛО́ЗА, нитроцеллюло́зы, *ж.*, *мн. нет* [греч. nitron селитра, сода + франц. cellulose, нем. Zellulose ⇐ лат. cellula клетка] — продукт обработки целлюлозы.

НИ́ША, ниши, *ж.* [франц. niche ⇐ лат. nidus гнездо] — 1) углубление в стене, используемое для хранения украшений; 2) углубление в стенке окопа, траншеи с целью защиты от снарядов; 3) дефект слизистой оболочки кишечника или желудка.

НО́БИЛИ, но́билей, *мн.*, *ед. но́биль, м.* [лат. nobilis знатный, благородный] — представители знати, получающие доступ к высшим государственным должностям.

НОВА́ТОР, нова́тора, *м.* [лат. novator обновитель] — человек, вносящий прогрессивные идеи в какой-либо деятельности.

НОВА́ЦИЯ, нова́ции, *ж.* [лат. novatio обновление, изменение] — 1) новшество, нечто новое или не существовавшее в данном виде раньше; 2) прекращение обязательства по соглашению сторон посредством замены его новым обязательством (юрид.).

НОВЭ́ЛЛА, новэ́ллы, *ж.* [ит. novella новость] — небольшая повесть или рассказ, преимущественно анекдотического характе-

ра. ★ *Ей необходимо написать новеллу.*

НОВЕЛЛИСТ, новеллиста, *м.* [ит. *novellista*] — автор новелл; человек, занимающийся написанием новелл.

НОВОКАЙН, новокайна, *м.*, *мн. нет* [лат. *povus* новый + (ко)каин] — лекарственное средство, получаемое синтетическим путем и используемое для местного обезболивания.

НОЗОЛОГИЯ, нозологии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *posos* болезнь + *logos* слово, учение] — учение о болезнях (мед.).

НОК, нóка, *м.* [нидерл. *nok*] — 1) окончность деревянной оснастки судна; 2) археологическая культура.

НОКАУТ, нокáута, *м.* [англ. *knock-out* ⇐ *knock* ударять + *out* вне, вон] — состояние, сопровождающееся головокружением, потерей ориентации в пространстве, потерей сознания в боксе, возникшее вследствие полученного удара.

НОКДАУН, нокдáуна, *м.* [англ. *knock-down* ⇐ *knock* ударять + *down* вниз] — положение в боксе, когда сбитый соперник по прошествии восьми секунд может продолжать бой.

НОКТЮРН, ноктjóрна, *м.* [франц. *nocturne* ночной] — небольшая лирическая музыкальная пьеса. ★ *Композитор часто сочинял ноктюрны.*

НОЛЬ, ноля и **НУЛЬ**, нуля, *м.* [нем. *Null* ⇐ лат. *nūllus* ничто] — 1) цифровой знак; 2) самый низкий балл; 3) человек,

не имеющий никакого значения в жизни (перен.).

НОМ, нóма, *м.* [греч. *nomos*] — основная административно-территориальная единица Греции.

НОМА, нóмы, *ж.* [греч. *nomē* разъедание, распространение раны] — прогрессирующая гангрена мягких тканей лица.

НОМЕНКЛАТУРА, номенклатуры, *ж.* [франц. *nomenclature* ⇐ лат. *nomenclature* роспись имен] — 1) совокупность терминов, которые употребляются в определенной отрасли; 2) совокупность должностей лиц.

НОМЕР, нóмера, *м.* [лат. *numerus* число] — 1) порядковое число предмета или элемента; 2) ярлык, выдаваемый в качестве документа, на котором изображены цифры; 3) размер какого-либо предмета одежды; 4) отдельное помещение в помещении; 5) отдельно исполненная часть представления; 6) боец орудийного расчета.

НОМИНАЛ, номина́ла, *м.* [лат. *nominalis* именной] — стоимость, обозначенная на ценных бумагах.

НОМИНАЛИЗМ, номина́лизма, *м.*, *мн. нет* [франц. *nominalisme* ⇐ лат. *nōminālis* касающийся имени, наименования] — философское направление, основной идеей которого является понимание общих понятий лишь именами единичных предметов.

НОМИНАЛЬНЫЙ, номина́льного [лат. *nominalis* именной] — называющийся, но не выполняющий своего назначения или обязательств.

НОМИНА́НТ, номина́нта, *м.* [англ. Nomination ⇐ лат. nōminātio название, именование] — лицо, выдвигающееся на получение какой-либо премии в определенной номинации (спец.).

НОМИНАТИ́ВНЫЙ, номина́тивного [франц. nominatif] — нужный для обозначения предметов, действий, явлений.

НОМИНА́ЦИЯ, номина́ции, *ж.* [англ. Nomination ⇐ лат. nōminātio название, именование] — наименование определенного объекта, вида деятельности. ★ *Она стала победителем в этой номинации.*

НОМОГЕ́НЭЗ, номогенéза, *м., мн. нет* [греч. nomos закон] — концепция развития живой природы, при которой эволюция происходит по внутренним законам.

НОМОГРА́ММА, номогра́ммы, *ж.* [франц. nomogramme ⇐ греч. nomos закон + gramma письменный знак, черта, линия] — особый график в математике, посредством которого решаются задачи математического характера.

НОМОГРА́ФИЯ, номогра́фии, *ж., мн. нет* [франц. nomographie ⇐ греч. nomos закон + graphō пишу, черчу] — раздел математики, изучающий способы решения вычислительных задач посредством специальных чертежей — номограмм.

НОМОКАНО́Н, номокано́на, *м.* [греч. nomos закон + kanon правило] — сборник церковных законов, касающихся быта и семейного права на Руси.

НО́НА, но́ны, *ж.* [лат. nonus девятая] — 1) в музыке: девятая ступень гаммы; 2) в литературе

девятистишие, строфа из девяти стихов.

НОНЕ́Т, нонéта, *м.* [ит. Nonetto ⇐ лат. nonus девятый] — музыкальное произведение, написанное для девяти инструментов или голосов.

НО́НИУС, но́ниуса, *м.* [порт. nonius — по имени португальского ученого П. Нуньеса (Nonius)] — вспомогательное приспособление в измерительных приборах, служащее для отсчета дробных долей.

НОНПАРЕ́ЛЬ, нонпарéли, *ж.* [франц. nonpareille] — мелкий типографский шрифт.

НО́НСЕНС, нонсенса, *м.* [англ. Nonsense ⇐ лат. non не, нет + sensus смысл, разум] — несообразность, нелепость, абсурд, бессмыслица.

НООСФЕ́РА, ноосфе́ры, *ж., мн. нет* [греч. noos ум, разум + sphaira шар] — эволюционное состояние биосферы, при котором разумная деятельность человека представляет собой главный фактор ее развития.

НО́РД, но́рда, *м.* [голл. noord] — северное направление. ★ *Курс на норд.*

НО́РИЯ, но́рии, *ж.* [исп. noria] — ковшовый элеватор, используемый для перемещения сыпучих и жидких грузов в различных отраслях промышленности (пищевой, мукомольной, химической и др.).

НО́РМА, но́рмы, *ж.* [лат. norma правило, образец] — 1) правило поведения, обязательный узаконенный порядок; 2) мера, средняя величина; 3) сокращенное загла-

вие книги, напечатанное мелким шрифтом на первой странице каждого печатного листа внизу с левой стороны. ★ *Нормы поведения в обществе.*

НОРМАЛИЗАЦИЯ, нормализации, *ж.*, *мн. нет* [франц. normalisation ← лат. norma правило, образец] — 1) установление определенного правила поведения, образца; 2) приведение к нормальному состоянию; урегулирование; 3) установление определенных (стандартных) типов используемых деталей; 4) вид термической обработки стали.

НОРМАЛЬ, нормали, *ж.* [нем. Normal, франц. normal ← лат. normālis прямолинейный, прямой] — 1) перпендикуляр, проведенный через точку касания; 2) нормативно-технический документ, характеризующий нормализуемый объект.

НОРМАЛЬНЫЙ, нормального [нем. Normal, франц. normal ← нормалис прямолинейный] — 1) соответствующий общепринятой норме; 2) психически здоровый человек; 3) перпендикулярная плоскость.

НОРМАТИВ, норматива, *м.* [лат. normatio упорядочение] — показатель норм, в соответствии с которыми выполняется любая работа.

НОРМАТИВИЗМ, нормативизма, *м.*, *мн. нет* [нем. Normativismus ← лат. norma норма, правило] — научное течение, изучающее соответствие общественных явлений системам этических, политических и эстетических норм.

НОРМАТИВНЫЙ, нормативно-го [нем. normativ, франц. normatif ← лат. norma] — 1) относящийся к количеству производимых либо потребляемых материалов или средств; 2) устанавливающий определенные правила поведения.

НОСТАЛЬГИЯ, ностальгии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Nostalgie ← греч. nostos возвращение домой + algos страдание, боль] — тоска, печаль по родине, по прошлому. ★ *Предаться ностальгии.*

НОТА, ноты, *ж.* [лат. nota знак, замечание] — 1) графическое изображение, служащее для записи звука в музыкальном произведении; 2) дипломатическое обращение, с которым одно правительство обращается к другому.

НОТАБЕНА, *нескл.*, *ж.* и **НОТАБЕНЕ**, *нескл.*, *ср.* [лат. nota bene заметь хорошо] — знак NB в документе, тексте, используемый для того, чтобы обратить на что-либо особое внимание.

НОТАБЛЬ, нотабля, *м.* [франц. notable] — почетное лицо дворянства, состоявшее при короле членом совещательного учреждения.

НОТАРИАЛЬНЫЙ, нотариального [лат. notarius писец, секретарь] — относящийся к нотариальным органам; письменный документ, заверенный у нотариуса.

НОТАРИАТ, нотариата, *м.* [франц. notariat должность, звание нотариуса ← лат. notarius писец, секретарь] — государственное учреждение, служащее для удостоверения юридических актов и засвидетельствования под-

линности подписей на документах и копий с них.

НОТА́РИУС, нота́риуса, *м.* [лат. notarius писец, секретарь] — должностное лицо, уполномоченное свидетельствовать или оформлять юридические акты и документы. ★ *Необходимо обратиться к нотариусу.*

НОТА́ЦИЯ, нота́ции, *ж.* [лат. notatio обозначение, замечание] — 1) выговор, нравоучение; 2) система условных письменных обозначений, используемая в определенной сфере деятельности.

НО́ТИС, но́тиса, *м.* [англ. notice ⇐ лат. nota знак, замечание] — письменное уведомление, отдаваемое капитаном фрахтователю, о полной готовности судна к погрузке или выгрузке.

НОТИФИКА́ЦИЯ, нотифика́ции, *ж.* [франц. notification, нем. Notifikation ⇐ лат. notificatio объявление известным] — 1) сообщение одним государством другому своей позиции касательно вопросов международного характера; 2) уведомление векселедателя векселедержателем об опротестовании выданного векселя.

НОТИФИЦИ́РОВАТЬ [лат. notificare делать известным] — известить в официальном порядке.

НОТОТЭ́НИЯ, нототэ́нии, *ж.* [лат. notothenia] — морская рыба, относящаяся к отряду окунеобразных.

НОТОТРЕ́МА, нототрэ́мы, *ж.* [греч. nōtos спина + thrēma отверстие] — земноводное сем. квакш, самки которого имеют на спине кожный карман, необходимый для

содержания в нем оплодотворенной икры.

НОУТБ́УК, ноутб́ука и (разг.) **НОТБ́УК**, нотб́ука, *м.* [англ. notebook записная книжка] — портативный персональный компьютер обычно небольшого размера с жидкокристаллическим монитором. ★ *Работать на ноутбуке.*

НО́У-ХА́У, *нескл., ср.* [англ. know-how знание дела; секреты производства; *буквально* знаю как] — 1) техническая документация и знания, при передаче которых заключается лицензионное соглашение (спец.); 2) характеристика определенного решения или разработки какого-либо проекта (перен.).

НОЯ́БРЬ, нояб́ря, *м., мн. нет* [греч. poembrios ⇐ лат. november девятый; у древних римлян год начинался с марта] — одиннадцатый месяц календарного года.

НУВ́ИСТОР, нув́истора, *м.* [ит. nuovo новый + vista вид] — металлокерамическая лампа миниатюрного размера.

НУВО́РИШ, нувори́ша, *м.* [франц. nouveau riche новый богач] — человек, быстро разбогатевший на торговых спекуляциях.

НУЃА, нуги́, *ж., мн. нет* [франц. nougat ⇐ лат. nux орех] — кондитерское изделие, получаемое из сладкой ореховой массы. ★ *Нуга с шоколадом.*

НУКЛЕОТИ́ДЫ, нуклеоти́дов, *мн., ед. нуклеотид, м.* [франц. nucléotides ⇐ лат. nucleus ядро] — органические вещества, состоящие из углевода и фосфорной кислоты.

НУКЛЕУС, нуклеуса, *м.* [лат. *nucleus* ядро] — 1) часть каменно-го желвака, от которого отбивались пластины для приготовления каменных орудий; 2) семья пчел с молодой неплодной или плодной маткой.

НУКЛИ́ДЫ, нукли́дов, *мн., ед.* нукли́д, *м.* [лат. *nucleus* ядро] — атомы, отличающиеся друг от друга количеством нуклонов в ядре или имеющие одинаковое число нуклонов.

НУКЛО́Н, нукло́на, *м.* [лат. *nucleus* ядро] — название частицы, которая входит в состав атомных ядер.

НУЛЛИФИКА́ЦИЯ, нуллифика́ции, *жс., мн. нет* [нем. *Nullifikation* ← лат. *nullificatio* уничтожение] — 1) признание недействительным нормативного акта, закона; 2) объявление государством обесцененных бумажных денег недействительными.

НУМЕРА́ТОР, нумера́тора, *м.* [лат. *numerator* счетчик] — аппарат, необходимый для нумерации документов; телефонный коммутатор.

НУМЕРА́ЦИЯ, нумера́ции, *жс., мн. нет* [нем. *Numeration* ← лат. *numeratio* исчисление, счет] — цифровое обозначение предметов в последовательном порядке.

НУМИЗМА́Т, нумизма́та, *м.* [лат. *numisma* монета] — человек, который занимается коллекционированием монет и медалей.

НУМИЗМА́ТИКА, нумизма́тики, *жс., мн. нет*. [франц. *numismatique*, нем. *Numismatik* ← лат. *numisma* монета] — наука, занимающаяся изучением истории

монет, жетонов, медалей, орден, значков; коллекционирование старинных монет.

НУ́НЦИЙ, ну́нция, *м.* [лат. *nuntius*, посол, вестник] — постоянный дипломатический представитель Ватикана в иностранных государствах.

НУНЧА́КИ, нунча́ков, *мн.* [япон. *nunchaku*] — оружие, представляющее собой две короткие палки, соединенные концами посредством ремня или цепи; использовалось в некоторых видах восточных единоборств. ★ *Драться нунчаками.*

НУТА́ЦИЯ, нута́ции, *жс.* [нем. *nutation* ← лат. *nutatio* качание, колебание] — 1) колебательное движение оси вращающегося тела; 2) периодические колебания в положении полюсов мира; 3) вращательное движение верхушек растущих органов растений, возникающее вследствие их неодинакового роста.

НУ́ТРИЯ, ну́трии, *жс.* [исп. *Nutria* ← лат. *pūtrīre* кормить, выращивать] — болотный бобр, водяная крыса с ценным мехом.

НЬОСМЕ́ЙКЕР, ньосме́йкера, *м.* [англ. *newsmaker* ← *news* новости + *maker* творец, создатель] — 1) человек, по какому-либо причинам вызывающий интерес публики, прессы, средств массовой информации; 2) журналист, занимающийся в отрасли создания новостных программ.

НЬЮФАУНДЛЕНД, ньюфа́ундленда, *м.* [англ. *Newfoundland* — от названия острова Ньюфаундленд у берегов Америки

ки, где была выведена эта порода собак] — порода крупных служебных собак с длинной черной шерстью.

НЮ [франц. *nu* нагой, раздетый] — 1) *нескл.* жанр изобразительного искусства, раскрывающий в изображении обнаженного тела представление о красоте.

★ *Портрет ню*; 2) *неизм.* обнаженный; относящийся к жанру ню.

★ *Нарисовать человека ню.*

НЮА́НС, нюа́нса, *м.* [франц. *nuance*] — оттенок, незначительный переход в чем-либо.

О

О'КЕЙ, *междом.* [англ. *O.K.* ⇐ *all correct* всё правильно, всё в порядке] — выражает одобрение, согласие (разг.). ★ *О'Кей, встретимся там же!*

ОА́ЗИС, оа́зиса, *м.* [греч. *Oasis* — египетский город Оасия] — покрытый растительностью участок в пустыне вблизи водоема.

ОБЕЛИ́СК, обели́ска, *м.* [нем. *Obelisk*, франц. *obelisque* ⇐ лат. *obeliscus* ⇐ греч. *obeliskos* клинок; обелиск] — сужающийся кверху монумент, обычно квадратный в сечении.

О́БЕР-ОФИЦЕ́Р, о́бер-офице́ра, *м.* [нем. *Oberoffizier* ⇐ *ober* старший + *Offizier* офицер] — офицерский чин от прапорщика до капитана.

ОБЕРТО́Н, обертóна, *м.* [нем. *Oberton* ⇐ *ober* главный + *Ton*

тон] — тоны, которые возникают при звучании основного тона, звучат выше его, придавая звуку особый тембр, отличающий его от других звуков.

ОБЛИГА́ТНЫЙ, облига́тного [лат. *obligatus*] — обязательный, необходимый.

ОБЛИГАЦИО́ННЫЙ, облигацио́нного [нем. *Obligation*, польск. *obligacja* ⇐ лат. *obligatio* обязательство] — имеющий отношение к облигации; совершаемый по средством выпуска облигаций.

ОБЛИГА́ЦИЯ, облига́ции, *ж.* [нем. *Obligation*, польск. *obligacja* ⇐ лат. *obligatio* обязательство] — долговое обязательство, ценная бумага, дающая владельцу право на получение дохода в виде процентов, выигрышей.

ОБЛІ́ГО, *нескл., ср.* [ит. *obbligo* долг, обязательство, обязанность ⇐ лат. *obligāre* обязывать] — сумма общей задолженности по векселям или по операциям с банком (экон.).

ОБЛИТЕРА́ЦИЯ, облитера́ции, *ж.* [франц. *obliteration*, нем. *obliteration* ⇐ лат. *obliteratio* уничтожение] — 1) заращение полости какого-либо органа (мед.); 2) разрастание клеток у растений, приводящее к исчезновению межклеточных полостей (бот.).

ОБРОГА́ЦИЯ, оброга́ции, *ж.* [лат. *obrogatio*] — внесение частных изменений в старый закон.

ОБСЕРВАТО́РИЯ, обсервато́рии, *ж.* [нем. *Observatorium* ⇐ лат. *observāre* наблюдать] — учреждение, систематически производящее разного рода наблюдения.

ОБСЕРВАЦИОННЫЙ, обсервационного [нем. Observation, франц. observation ⇐ лат. observatio наблюдение] — наблюдательный, предназначенный для обсервации. ★ *Находиться в обсервационном отделении.*

ОБСЕРВА́ЦИЯ, обсерва́ции, ж., мн. нет [нем. Observation, франц. observation ⇐ лат. observatio наблюдение] — 1) наблюдение в течение определенного срока за изолированными в специальном помещении здоровыми людьми, прибывающими из районов, где наблюдались случаи опасного заболевания (мед.); 2) определение географических координат судна по береговым предметам или небесным светилам (мор.).

ОБСЕ́ССИЯ, обсе́ссии, ж. [лат. obsessio] — навязчивое состояние, постоянно преследующая мысль, фобия (психол.).

ОБСИДИА́Н, обси́диана, м. [лат. Obsidianus lapis камень Обсидия — по имени римлянина, доставившего камень из Эфиопии] — стекловатая вулканическая горная порода серо-черного или красно-коричневого цвета.

ОБСКУРА́НТ, обскура́нта, м. [нем. Obscurantismus, франц. obscurantisme ⇐ лат. obscurus темный] — сторонник обскурантизма, враг просвещения и науки.

ОБСКУРАНТИ́ЗМ, обскуранти́зма, м., мн. нет [нем. Obscurantismus, франц. obscurantisme ⇐ лат. obscurus темный] — крайне враждебное отношение к просвещению и науке.

ОБСТРУКТИ́ВНЫЙ, обструктивного [франц. obstruction ⇐ лат. obstructio запираение, закрывание; преграда] — мешающий, препятствующий.

ОБСТРУ́КЦИЯ, обстру́кции, ж. [франц. obstruction ⇐ лат. obstructio запираение, закрывание; преграда] — метод протеста, прием борьбы, направленный на срыв какого-либо мероприятия (заседания, собрания).

ОБСЦЕ́ННЫЙ, обсцённого [англ. obscene ⇐ лат. obscenus отвратительный, непристойный] — оскорбительный, непристойный, неприличный (лингв.). ★ *Обсценное выражение.*

ОБТЮРА́ТОР, обтюра́тора, м. [нем. Obturator, франц. obturateur ⇐ лат. obturare закупоривать, закрывать выход] — 1) приспособление в затворе огнестрельного оружия, предохраняющее от прорыва пороховых газов при выстреле (тех.); 2) заслонка, периодически перекрывающая световой поток в киносьемочных, кинопроекторных и фотоэлектронных аппаратах.

ОБШЛА́Г, обшла́га, м. [нидерл. opslag ⇐ нем. Aufschlag ⇐ aufschlagen засучивать рукава] — нижняя часть рукава, которая пришивается отдельно, может отворачиваться наружу.

ОБЪЕ́КТ, объеќта, м. [нем. Objekt ⇐ лат. objectus предмет] — 1) нечто, существующее в реальной действительности независимо от нашего сознания (филос.); 2) предмет, на который направлена какая-либо деятельность.

ОБЪЕКТИВ, объектива, *м.* [нем. *Objektiv* ⇐ лат. *objectus* *находящийся впереди*] — обращенная к объекту часть оптического прибора, представляющая собой линзу или систему линз и создающая перевернутое действительное изображение.

ОБЪЕКТИВИЗМ, объективизма, *м., мн. нет* [нем. *Objektivismus*, франц. *objectivisme* ⇐ лат. *objectus*] — 1) беспристрастное, непредвзятое отношение к чему-либо; 2) подход к событиям общественной жизни, ограничивающийся констатацией конкретных событий и фактов, без их оценки с каких-либо позиций (филос.).

ОБЪЕКТИВНОСТЬ, объективности, *ж.* [лат. *objectivus*] — независимость суждений, мнений от взглядов и предпочтений субъекта.

ОБЪЕКТИВНЫЙ, объективно-го [лат. *objectivus*] — беспристрастный, соответствующий действительности.

ОВАЛ, овала, *м.* [нем. *Oval*, франц. *ovale* ⇐ лат. *ōvālis* *яйцеобразный* ⇐ *ōvum* *яйцо*] — замкнутая выпуклая плоская кривая яйцеобразной формы.

ОВАЛЬНЫЙ, овального [нем. *Oval*, франц. *ovale* ⇐ лат. *ōvālis* *яйцеобразный* ⇐ *ōvum* *яйцо*] — имеющий форму овала.

ОВАРИАЛЬНЫЙ, овариально-го [нем. *ovarial* ⇐ лат. *ōvum* *яйцо*] — яичниковый, относящийся к яичникам (мед.).

ОВАЦИЯ, овации, *ж.* [франц. *ovation* ⇐ лат. *ovātio* *ликование*] — восторженные знаки одобрения

и восторга, бурные аплодисменты. ★ *Музыкантов Встречали овацией.*

ОВЕРДРАФТ, овердрафта, *м.* [англ. *overdraft*] — кредит, предоставляемый в случае, когда размер платежа превышает остаток средств на счете клиента (экон.).

ОВЕРТАЙМ, овертайма, *м.* [англ. *overtime*] — дополнительное время в спортивной игре, назначаемое для определения победителя при окончании основного времени с ничейным счетом (спорт.).

ОВЕРШТАГ, оверштага, *м.* [нидерл. *overstag* ⇐ *over* *поперек*, *в сторону* + *stag* *штар*] — поворот парусного судна против ветра, при котором нос судна пересекает линию ветра (мор.).

ОВОГЕНЕЗ, овогенеза, *м., мн. нет* [нем. *Oogenese* ⇐ греч. *ōvum* *яйцо* + *genesis* *происхождение*] — процесс развития женских половых клеток (яйцеклеток) у животных и человека в яичнике (биол.).

ОВОСКОП, овоскопа, *м.* [лат. *ōvum* *яйцо* + греч. *skopeō* *смотрю*] — прибор для определения качества яиц путем просвечивания, также используемый для контроля за развитием зародыша в яйце во время инкубации.

ОВУЛЯЦИЯ, овуляции, *ж., мн. нет* [франц. *ovulation*, нем. *Ovulation* ⇐ лат. *ōvum* *яйцо*] — выход яйцеклетки из яичника в полость тела (биол.).

ОГОН, огона, *м.* [нидерл. *ogen* *буквально глаза*] — петля на конце или посередине троса, которая надевается на мачту (мор.).

ОДА, оды, *ж.* [греч. *ōdē*] — 1) в русской поэзии 17 в. — торжественное стихотворение, посвященное какому-либо значительному событию или герою; 2) оркестрово-хоровое произведение торжественного характера, воспевающее значительное событие или подвиг (муз.).

ОДАЛИСКА, одалиски, *ж.* [франц. *odalisque* ← тур. *odalik* ← *ōdah* комната] — прислужница в гареме, наложница.

ОДЕКОЛОН, одеколónа, *м.* [франц. *eau de Cologne* *буквально* Кельнская вода] — раствор ароматических веществ на спирту, употребляемый в качестве косметического средства и для гигиены.

ОДЕОН, одеónа, *м.* [греч. *ōdeion*] — в Древней Греции — круглое здание для музыкальных представлений и состязаний певцов; сейчас — название зданий для концертов, танцев, общественных развлечений.

ОДИОЗНЫЙ, одиόзного [франц. *odieux* ← лат. *odiōsus* противный, ненавистный] — нежелательный, неприятный, вызывающий отрицательное отношение к себе. ★ *Одиозное выступление.*

ОДИССЕЯ, одиссέи, *ж., мн.* нет [греч. *Odysseia* — название поэмы Гомера] — благополучно завершающиеся приключения, полные опасностей.

ОДНОМАНДАТНИК, одномандатника, *м.* [одно + франц. *mandat* ← лат. *mandatum* ← *mandare* поручать, верить] — кандидат в депутаты, баллотировавшийся на выборах по одномандатному

округу; депутат, который был выбран по одномандатному округу (полит.).

ОДНОМАНДАТНЫЙ, одномандатного [одно + франц. *mandat* ← лат. *mandatum* ← *mandare* поручать, верить] — связанный с выборами одного кандидата от округа. ★ *Одномандатный избирательный округ.*

ОДОНТОЛИТ, одонтоліта, *м.* [греч. *odus* (*odontos*) зуб + *lithos* камень] — 1) зубной камень (мед.); 2) низкосортный полудрагоценный камень, образующийся из костных остатков ископаемых животных.

ОДОНТОЛОГИЯ, *ж., мн.* нет [нем. *Odontologie* ← греч. *odus* (*odontos*) зуб + *logos* наука] — раздел стоматологии, изучающий строение, физиологию, болезни зубов и их профилактику (мед.).

ОДОРАНТ, одорáнта, *м.* [лат. *odor* запах] — вещество, добавляемое в газ или воздух для придания ему специфического запаха.

ОДОРИМЕТРИЯ, одориметрии, *ж.* [лат. *odor* запах + греч. *metreo* измерять, определять] — методы определения силы запаха пахучих веществ.

ОЗІРИС, Озіріса, *м., мн.* нет [греч. *Osiris*] — (с прописной буквы) древнеегипетский бог солнца и плодородия, покровитель и судья мертвых.

ОЗОКЕРИТ, озокеріта, *м.* [греч. *ozō* пахну, издаю запах + *kēros* воск] — горный воско-минерал желтого, зеленого или бурого цвета, в смеси с другими веществами употребляется

для пропитки электроизоляции и применяется в медицине, лако-красочной и парфюмерной промышленности.

ОЗОН, озона, *м., мн. нет* [греч. *ozone* пахнущий] — соединение трех атомов кислорода, газ с резким запахом. Образуется в атмосфере при электрических разрядах во время грозы или под действием ультрафиолетовых лучей.

ОЗОНАТОР, озонатора, *м.* [греч. *ozone* пахнущий] — 1) прибор для получения озона из воздуха действием электрического разряда; 2) аппарат для обогащения воздуха озоном.

ОЙДИИ, оидий, *мн., ед. оидия, ж.* [лат. *oidium* ← греч. *oion* яйцо] — овальные тонкостенные клетки, на которые распадаются грибницы некоторых грибов. При развитии из них происходит новый грибной организм (бот.).

ОЙДИУМ, оидиума, *м., мн. нет* [лат. *oidium*] — грибная болезнь винограда, при которой на всех надземных органах растения образуется серовато-белый налет (с.-х.).

ОЙКУМЕНА, ойкумены, *ж., мн. нет* [греч. *oikumenē* ← *oikeō* населяю] — заселенная человеком часть земного шара.

ОЙТЛАНДЕР, ойтлэндера, *м.* [афр. *uitlander* иностранец] — переселенец из Англии на южноафриканские земли в конце 19 в.

ОКА́ЗИЯ, ока́зии, *ж.* [польск. *okazja* ← лат. *occāsio* случай] — 1) удобный случай для посылки или отправки чего-либо с кем-либо; 2) необычный случай (разг.).

ОКАРИ́НА, окари́ны, *ж.* [ит. *ocarina* ← *osa* гусь] — небольшой глиняный или фарфоровый духовой музыкальный инструмент, со свистковым устройством, имеющий яйцевидную или сигарообразную форму, по звучанию напоминающий флейту.

ОКЕА́Н, океа́на, *м.* [греч. *Okeanos*] — 1) водное пространство, омывающее материки; 2) в древнегреческой мифологии — титан, сын Урана, владыка водной стихии.

ОКЕАНА́РИУМ, океана́риума, *м.* [греч. *ōkeanos* океан + суфф. -арий (-ариум)] — крупный бассейн с морской водой для содержания морских животных и рыб с целью наблюдения и изучения.

ОКЕАНИ́ДЫ, океани́д, *мн., ед. океанида, ж.* [греч. *Okeanis* (*Okeanidos*)] — в древнегреческой мифологии — нимфы, дочери бога Океана.

ОКЕАНОЛО́ГИЯ, океаноло́гии, *ж., мн. нет* [греч. *ōkeanos* океан + *logos* наука] — наука, которая изучает физические, химические, биологические и геологические процессы, происходящие в Мировом океане и влияющие на окружающую среду.

ОККАЗИОНАЛИ́ЗМ, окказионали́зма, *м., мн. нет* [лат. *occāsio* случай] — 1) философское учение, отрицавшее естественную связь души и тела, объясняя их взаимодействие лишь вмешательством бога (филос.); 2) слово, образованное по непродуктивной модели, используемое в условиях данного контекста (лингв.).

ОККАЗИОНАЛЬНЫЙ, окказионального [лат. *occasionalis* случайный] — не соответствующий общепринятому употреблению, носящий индивидуальный характер, обусловленный контекстом (лингв.).

ОККЛЮЗИЯ, окклюзии, *жс.*, *мн. нет* [франц. *occlusion*, нем. *Okklusion* ← лат. *occlusus* запертый] — 1) поглощение газов твердыми металлами (метал.); 2) о циклоне — вытеснение теплого воздуха холодным в высокие слои атмосферы (метеор.); 3) смыкание зубов верхней и нижней челюстей (мед.).

ОКУЛЬТИЗМ, оккультизма, *м.*, *мн. нет* [франц. *occultisme*, нем. *Okkultismus* ← лат. *occultus* тайный, скрытый] — суеверные представления о существовании в мире таинственных, сверхъестественных сил, доступных лишь познанию «избранных», «посвященных».

ОКУЛЬТНЫЙ, оккультного [лат. *occultus*] — мистический, сверхъестественный, связанный с потусторонним миром.

ОКУПА́НТ, оккупанта, *м.* [нем. *Okkupant* ← лат. *occupāre* занимать, завладевать] — захватчик, участник оккупации.

ОКУПАЦИО́ННЫЙ, оккупационного [нем. *Okkupation* ← лат. *occupāre* занимать, завладевать] — относящийся к оккупации, характерный для нее. * В стране был установлен оккупационный режим.

ОКУПА́ЦИЯ, оккупации, *жс.* [нем. *Okkupation* ← лат. *occupāre*

занимать, завладевать] — захват чужой территории военной силой.

ОКСИГЕНИ́УМ, оксигениума, *м.*, *мн. нет* [нем. *Oxygenium* ← греч. *oxys* кислый + *genos* род, рождение; *буквально* рождающий кислоту] — название кислорода, употребляемое в наименованиях его соединений и процессов с его участием (хим.).

ОКСИДА́ЗЫ, оксидаз, *мн.*, *ед.* оксидаза, *жс.* [нем. *Oxydasen*, франц. *oxydases* ← греч. *oxys* кислый] — группа окислительных ферментов растительного и животного происхождения, играющих важную роль в жизненных процессах (хим.).

ОКСИДИМЕТ́РИЯ, оксидиметрии, *жс.*, *мн. нет* [нем. *Oxidimetrie* ← греч. *oxys* кислый + *metreō* измеряю] — группа методов количественного химического анализа, основанных на использовании окислительно-восстановительных реакций (хим.).

ОКСИДИ́РОВАНИЕ, оксидирования, *ср.*, *мн. нет* [нем. *oxydieren* окислять ← греч. *oxys* кислый] — создание оксидной пленки на поверхности металлического изделия для защиты от коррозии и придания красивого внешнего вида.

ОКСИ́ДЫ, оксидов, *мн.*, *ед.* оксид, *м.* [нем. *Oxyden*, франц. *oxydes* ← греч. *oxys* кислый] — класс хим. веществ, получаемых в результате соединения хим. элементов с кислородом (хим.).

ОКСИЛИКВИ́Т, оксиликвита, *м.*, *мн. нет* [нем. *Oxyliquit* ← *Oxy(genium)* кислород + лат. *liquidus* жидкий] — взрывчатое

вещество, представляющее собой измельченные горючие пористые материалы, пропитанные жидким кислородом.

ОКСИЛОФИТ, оксилофита, *м.* [греч. oxys кислый + ilys ил, тина + phytos растение] — растение, которое хорошо приспосабливается к кислым почвам (бот.).

ОКСИМОРОН, оксиморона и **ОКСМОРОН**, оксморо́на, *м.* [нем. Oxymoron ← греч. oxymoron остроумно-глупое] — стилистическая фигура, сочетающая в себе контрастные слова, которые создают неожиданное смысловое единство (лит.).

ОКТА́ВА, окта́вы, *ж.* [лат. octāva восьмая] — 1) восьмая ступень диатонической гаммы; 2) интервал в 8 ступеней звукоряда (муз.).

ОКТА́Н, окта́на, *м., мн. нет* [нем. Oktan ← греч. octō восемь] — органическое соединение, насыщенный углеводород алифатического ряда; бесцветная жидкость, получаемая из нефти (хим.).

ОКТА́НТ, окта́нта, *м.* [лат. octāns (octāntis) восьмая часть окружности] — одна восьмая пространства, которое делится тремя взаимно перпендикулярными плоскостями (геом.).

ОКТАПО́Д, октапо́да, *м.* [греч. okto, лат. octo восемь + pus (podos) нога] — хищный морской головоногий моллюск с расположенными на голове восемью щупальцами и мешковидным телом (зоол.).

ОКТА́ЭДР, окта́эдра, *м.* [греч. oktaedron ← okts восемь + hed-

ра основание, поверхность, сторона] — восьмигранник; тело, ограниченное восемью треугольниками.

ОКТЭ́Т, октэ́та, *м.* [ит. ottetto ← лат. octō восемь] — 1) музыкальное произведение для восьми исполнителей; 2) ансамбль из восьми исполнителей (муз.).

ОКУЛИРÓВКА, окулирóвки, *ж.* [лат. oculus] — прививка плодовых и декоративных растений посредством глазка.

ОКУЛІ́СТ, окулі́ста, *м.* [нем. Okulist ← лат. oculus глаз] — врач, специалист по глазным болезням.

ОКУЛЯ́Р, окуля́ра, *м.* [франц. oculaire ← лат. oculāris глазной] — часть оптического прибора, обращенная к глазу наблюдателя, которая представляет собой линзу или систему линз, увеличивающих изображение.

ОЛЕА́НДР, олеа́ндра, *м.* [франц. oléandre] — южный вечнозеленый кустарник с красными, розовыми или белыми цветками.

ОЛЕУМ, олеума, *м.* [нем. Oleum ← лат. oleum vitrioli купоросное масло] — раствор серного ангидрида в безводной серной кислоте, который применяется в производстве взрывчатых веществ, красителей (хим.).

ОЛІ́ВА, олі́вы, *ж.* [лат. olīva] — вечнозеленое дерево сем. маслин, из плодов которого получают пищевое и техническое масло.

ОЛИВІ́Н, оливина, *м.* [франц. olivine, нем. Olivin ← лат. olīva маслина, олива] — минерал, силикат магния и железа желтовато-

зеленого или оливкового цвета (минер.).

ОЛИВКОВЫЙ, оливкового [лат. *oliva*] — 1) прил. к олива, оливка; 2) желто-зеленый с коричневатым оттенком, цвета оливок.

ОЛИГАРХ, олигáрха, *м.* [греч. *oligarches* ← *oligarchia* власть немногих ← *oligos* немногий + *arche* власть] — 1) правитель аристократической верхушки; 2) представитель монополизированного капитала.

ОЛИГАРХАТ, олигáрхата, *м.* [греч. *oligos* немногий + *arche* власть] — экономическая и политическая власть, господство небольшой группы лиц.

ОЛИГАРХИЧЕСКИЙ, олигархического [греч. *oligos* немногий + *arche* власть] — имеющий отношение к олигархии; связанный с деятельностью олигарха.

ОЛИГАРХИЯ, олигáрхии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *oligarchia* власть немногих ← *oligos* немногий + *archē* власть] — 1) государство, в котором у власти стоит аристократическая верхушка (истор.); 2) политическая и экономическая власть, превосходство небольшой группы лиц.

ОЛИГЕМИЯ, олигемии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *oligos* немногий, незначительный + *haima* кровь] — уменьшение общего количества крови (плазмы и кровяных клеток) (мед.).

ОЛИГОМЕР, олигомéра, *м.* [греч. *oligos* немногий, незначительный + *meros* часть] — полимер сравнительно низкой молекулярной массы (хим.).

ОЛИГОПОЛИЗАЦИЯ, олигополиза́ции, *ж.* [греч. *oligos* немногий, незначительный + *poleo* продаю] — зарождение и развитие олигополии в определенной отрасли экономики (экон.).

ОЛИГОПОЛИЯ, олигопо́лии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *oligos* немногий, незначительный + *pōleō* продаю] — господство небольшого числа крупных капиталистических компаний в производстве и на рынке (экон.).

ОЛИГОСАХАРИД, олигосахари́да, *м.* [греч. *oligos* немногий, незначительный + *sakcharon* + *eidos* вид + сахараиды] — полисахариды, распадающиеся при гидролизе на несколько моносахаридов (хим.).

ОЛИГОТРОФ, олиготро́фа, *м.* [греч. *oligos* немногий, незначительный + *trophē* питание] — растение, способное расти на бедных питательными веществами почвах (бот.).

ОЛИГОФРЕНИЯ, *ж.*, *мн. нет* [франц. *oligophrénie* ← греч. *oligos* незначительный, малый + *phrēn* ум, рассудок] — врожденное или приобретенное в раннем детстве психическое недоразвитие (мед.).

ОЛИГОХЕТ, олигохéта, *м.* [нем. *Oligohäten* ← греч. *oligos* немногий + *chaeta* щетинка] — кольчатый червь с длиной тела от долей миллиметра до 2,5 м, обитающий главным образом в почве (зоол.).

ОЛИГОЦЕН, олигоце́на, *м.*, *мн. нет* [греч. *oligos* немногий, незначительный + *kainos* новый] — верхнее подразделение палеогеновой системы (геол.).

ОЛИГУРИЯ, олигурии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Oligurie, франц. oligurie ⇐ греч. oligos немногий, незначительный + uron моча] — уменьшение количества выделяемой почками мочи (мед.).

ОЛІМП, Олімп, олімпа, *м.*, *мн. нет* [греч. Olympos] — 1) (с прописной буквы) гора в Северной Греции, где, согласно представлениям древних греков, обитали боги; 2) избранный круг, элита общества.

ОЛИМПИАДА, Олимпиáды, олимпиáды, *ж.* [греч. olympias (olympiados)] — 1) (с прописной буквы) международные комплексные спортивные игры; 2) соревнование, конкурс в каком-либо роде деятельности, области знаний. ★ *Школьная олимпиада по математике*; 3) в Древней Греции — спортивные состязания, а также временной промежутки (4 года) между ними.

ОЛІФА, оліфы, *ж.*, *мн. нет* [греч. aleípha мазь, жир] — вареное жидкое масло, которое применяется для изготовления масляных красок.

ОЛЬФАКТОМЕТРИЯ, ольфактометрии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Olfaktometrie ⇐ лат. olfactus обоняние + греч. metreo измеряю] — метод измерения остроты обоняния втягиванием в нос пахучих веществ из закрытых сосудов (мед.).

ОМА́Р, ома́ра, *м.* [франц. homard ⇐ исл. humarr] — крупное морское ракообразное животное из отряда десятиногих с мощными клешнями, обитающее в Атлантическом океане.

ОМБРОФІ́Л, омброфі́ла, *м.* [греч. ombros дождь + phileō люблю] — растение, которое выдерживает длительные дожди и способно переносить повышенную влажность (бот.).

ОМБРОФІ́Т, омброфі́та, *м.* [греч. ombros дождь + phyton растение] — растение, использующее влагу только атмосферных осадков (бот.).

ОМБРОФО́Б, омброфо́ба, *м.* [греч. ombros дождь + phobos страх] — растение, обитающее в засушливых местах и не выносящее продолжительных дождей (бот.).

О́МБУДСМЕН, о́мбудсмeна, *м.* [швед. ombuds-man представитель чьих-либо интересов] — должностное лицо в парламенте, осуществляющее наблюдение за законностью действий государственных органов и соблюдением прав и свобод граждан (юрид.).

ОМЕ́ГА, оме́ги, *ж.* [греч. ómega] — 1) последняя буква греч. алфавита — в математике и физике используется в качестве специального символа; 2) в выражении *альфа и омега* — самое главное, суть чего-либо; в выражении *от альфы до омеги* — от начала до конца.

ОМЛÉТ, омлéта, *м.* [франц. omelette] — яичница из взболтанных с молоком яиц.

ОММАТИ́ДИЯ, оммати́дии, *ж.* [нем. Ommatidien ⇐ греч. omma (ommatos) глаз + eidos вид] — отдельные глазки, из которых состоят глаза членистоногих животных (зоол.).

ОММЕТР, омметра, *м.* [нем. Ohmmeter — по имени нем. физика Г. С. Ома ohm + греч. metreō мерю, измеряю] — прибор для измерения электрического сопротивления в омах.

ОМОНИМЫ, омонимов, *мн.*, ед. омоним, *м.* [греч. homōnyma ≡ homos одинаковый + ōnyma имя] — слова, совпадающие по форме, но различные по значению (лингв.). ★ Слова «ключ» — родник, источник и «ключ» — отпирающий затворы предмет являются омонимами.

ОМФАЛИТ, омфалита, *м.* [нем. Omphalitis ≡ греч. omphalos пупок] — воспаление кожи и подкожной клетчатки в области пупка у новорожденного из-за заражения пупочной ранки (мед.).

ОНДАТРА, ондаты, *ж.* [англ. ondatra ≡ франц. ondatra ≡ индейск.] — грызун, североамериканское полуводное млекопитающее с темным ценным мехом.

ОНДУЛЯТОР, ондулятора, *м.* [франц. ondulateur ≡ onde волна] — электромеханический аппарат, записывающий телеграфные сигналы в виде зигзагообразной линии на движущейся бумажной ленте (тех.).

ОНЕЙРОИД, онейроида, *м.* [греч. oneiros сновидение + eidos вид] — расстройство сознания, которое характеризуется смесью фрагментов отражения реального мира и всплывающих в сознании фантастических картин, напоминающих сновидения (мед.).

ОНИКС, оникса, *м.* [греч. onyx] — полудрагоценный камень,

принадлежащий к семейству агатов, отличается параллельными чередующимися слоями черного и белого, красного и белого, серого и белого и др. цветов.

ОНИХИЯ, онихии, *ж.*, *мн.* нет [нем. Onychie ≡ греч. onych (onychchos) ноготь] — заболевание ногтей, характеризующееся поражением ногтевой пластинки, корня ногтя, ногтевого ложа (мед.).

ОНКОЛИТ, онколита, *м.* [греч. onkos вздутие, нарост + lithos камень] — известковые и доломитовые образования в горных породах, происходящие из поселений ископаемых низших водорослей (геол.).

ОНКОЛОГИЯ, онкологии, *ж.*, *мн.* нет [нем. Onkologie ≡ греч. onkos вздутие, нарост + logos наука] — раздел медицины, изучающий причины возникновения опухолей, их происхождение, развитие и лечение.

ОНЛАЙН и **ОН-ЛАЙН**, *нареч.* [англ. on-line оперативный режим] — в режиме реального времени; используется применительно к Интернет-соединениям, а также радио и телевидению. ★ *Читать книгу в Интернете онлайн.*

ОНОМАСИОЛОГИЯ, ономасиологии, *ж.*, *мн.* нет [нем. Onomasiologie ≡ греч. onomasia обозначение, именование + logos наука] — раздел семантики, который изучает способы обозначения, названия вещей и явлений (лингв.).

ОНОМАСТИКА, ономастики, *ж.*, *мн.* нет [нем. Onomastik ≡ греч. onomastikē искусство давать

имена \Leftarrow опота имя] — раздел ономасиологии, изучающий собственные имена (лингв.).

ОНОМАТОПЕЯ, ономатопеи, *ж.*, *мн.* *нет* [нем. Onomatopée, франц. onomatopée \Leftarrow греч. onomatopoiia словотворчество; звукоподражание] — звукоподражание (лингв.).

ОНТОГЕНЕЗ, онтогенеза, *м.*, *мн.* *нет* [нем. Ontogenese \Leftarrow греч. on (ontos) сущее + genesis происхождении генез] — индивидуальное развитие организма от рождения до смерти (биол.).

ОНТОЛОГИЯ, онтологии, *ж.* [греч. on (ontos) сущее + logos учение] — раздел философии, изучающий бытие, его основы и принципы.

ООГАМИЯ, оогамии, *ж.*, *мн.* *нет* [нем. Oogamie \Leftarrow греч. ovum яйцо + gamos брак] — тип полового процесса, при котором сливаются резко различающиеся гаметы (биол.).

ООГЕНЕЗ, оогенеза, *м.*, *мн.* *нет* [нем. Oogenese \Leftarrow греч. ovum яйцо + genesis происхождение] — процесс развития женских половых клеток в яичнике (биол.).

ООЛИТ, оолита, *м.* [нем. Oolithen \Leftarrow греч. ovum яйцо + lithos камень] — шаровидные или округлые породообразующие минеральные образования (геол.).

ООМИЦЕТ, оомицета, *м.* [нем. Oomyzeten \Leftarrow греч. ovum яйцо + mykēs (mykētos) гриб] — низшие грибы, половой процесс которых происходит по типу оогамии, а бесполое размножение — с помощью зооспор (бот.).

ООФОРИТ, оофорита, *м.*, *мн.* *нет* [нем. Oophoritis \Leftarrow греч. oophoron яичник] — воспаление яичника (мед.).

ООЦИТ, ооцита, *м.* [нем. Oocyte \Leftarrow греч. oon яйцо + kytos клетка] — женская половая клетка в период своего роста и созревания (биол.).

ОПАК, опака, *м.*, *мн.* *нет* [франц. opaque непрозрачный, непроницаемый \Leftarrow лат. opācus непрозрачный] — 1) белая глина особого качества, которая применяется для выделки посуды; 2) гончарные изделия из такой глины, похожие на тонкий фаянс.

ОПАЛ, опала, *м.* [лат. opalus] — минерал, драгоценный камень.

ОПАЛЕСЦЕНЦИЯ, опалесценции, *ж.*, *мн.* *нет* [франц. opalescence, нем. Opaleszenz \Leftarrow лат. Opalus + суфф. -escentia, обозначающий слабое действие] — физическое явление рассеяния света мутной средой, связанное с ее оптической неоднородностью.

ОП-АРТ, оп-арта, *м.*, *мн.* *нет* [англ. op art сокр. от optical art оптическое искусство] — течение в современном изобразительном искусстве, использующее оптические линейные и цветовые эффекты в декоративных целях.

ОПЕРА, оперы, *ж.* [ит. opera \Leftarrow лат. opera произведение, сочинение] — музыкально-драматическое произведение, содержание которого воплощается в музыкально-поэтических образах с помощью инструментальной и вокальной музыки.

ОПЕРАБЕЛЬНЫЙ, операбельного [франц. operable \Leftarrow opérer

оперировать] — поддающийся операции.

ОПЕРА́НД, оперáнда, *м., мн. нет* [англ. operand] — элемент данных, над которым совершается операция в цифровой вычислительной машине.

ОПЕРАТИ́ВНЫЙ, оператíвно-го [франц. Operator, нем. operativ ⇐ лат. operatio действие] — 1) относящийся к операции; 2) способный быстро что-либо исправить, изменить; 3) непосредственно, практически осуществляющий что-либо.

ОПЕРА́ТОР, оперáтора, *м.* [нем. Operator ⇐ лат. operatio операция] — 1) специалист, выполняющий работу по управлению или обслуживанию какого-либо устройства; 2) специалист, производящий киносъемку.

ОПЕРАЦИОНАЛИ́ЗМ, операцио́нализма, *м., мн. нет* [нем. Operationalismus ⇐ лат. operātio действие] — субъективно-идеалистическое направление в буржуазной философии, рассматривающее научные понятия как логические построения, обусловленные совершаемыми ученым операциями.

ОПЕРА́ЦИЯ, оперáции, *ж.* [нем. Operation ⇐ лат. operatio действие, дело] — 1) хирургическая помощь, выражающаяся в непосредственном механическом воздействии на ткани, органы (мед.). ★ *Операция на сердце прошла успешно*; 2) действие, направленное на выполнение определенной задачи в области финансов, экономики и т. д.

ОПЕРЕ́ТТА, оперéтты, *ж.* [ит. operetta] — музыкально-драматическое произведение комедийного характера.

ОПЕРО́Н, оперóна, *м.* [лат. operari трудиться, заниматься] — группа генов, определяющих синтез функционально связанных ферментов (биол.).

ОПИ́Й, опи́я и **ОПИ́УМ**, опи́ума, *м., мн. нет* [лат. opium, греч. opion] — лекарственный препарат, получаемый из незрелых семян коробочек мака; употребляется как наркотическое средство, вызывающее галлюцинации.

ОПО́ССУМ, опóссума, *м.* [англ. opossum ⇐ алгонкинск. arosomit *буквально* белый зверек] — американское сумчатое млекопитающее.

ОППО́ЗИЦИЯ, оппози́ции, *ж., мн. нет* [нем. Opposition, франц. opposition ⇐ лат. oppositio противопоставление, возражение] — противодействие, сопротивление, противопоставление своих взглядов другим.

ОППОНЭ́НТ, оппонэ́нта, *м.* [нем. Opponent ⇐ лат. opponens (opponentis) противопоставляющий, противопологающий] — лицо, противопоставляющее свое мнение другим.

ОППОРТУНИ́ЗМ, оппортуни́зма, *м., мн. нет* [франц. opportunisme ⇐ лат. opportūnus удобный, выгодный] — приспособленчество, беспринципность.

ОПТА́ЙП, опта́йпа, *м.* [англ. optype ⇐ optical type оптический шрифт, оптическая печать] — строкофотографирующий аппарат для получения выключенных строк

фотонабора на наборнопишущих машинах (полигр.).

ОПТА́ЦИЯ, опта́ции, *ж.* [нем. Optation ← лат. optatio желание; выбор] — выбор гражданства, который предоставляется лицам, проживающим на территории, переходящей от одного государства к другому (юрид.).

О́ПТИКА, оптики, *ж., мн. нет* [нем. Optik ← греч. optikē] — 1) раздел физики, изучающий свет и его свойства; 2) приборы и инструменты, действие которых основано на законах оптики.

ОПТИМА́ЛЬНЫЙ, оптимально-го [франц. optimal ← лат. optimus наилучший] — наиболее благоприятный, лучший в данной ситуации. ★ *Нужно постараться выбрать оптимальный вариант.*

ОПТИМÉТР, оптимéтра, *м.* [нем. Optimeter ← греч. optos видимый + metreō измеряю] — рычажно-оптический прибор, используемый для точных измерений с погрешностью до микрометра.

ОПТИМИ́ЗМ, оптимизма, *м., мн. нет* [франц. optimisme ← лат. optimus наилучший] — жизнерадостное мироощущение, склонность видеть только светлые стороны жизни. ★ *Получить заряд оптимизма.*

ОПТОЭЛЕКТРО́НИКА, оптоэлектроники, *ж., мн. нет*. [нем. Optik ← греч. optikē оптика + англ. electronics, нем. Elektronik электроника] — раздел радиоэлектроники, который изучает процессы преобразования электрических сигналов в световые и наоборот.

ОПТРО́Н, оптро́на, *м.* [нем. Optik ← греч. optikē оптика + англ. electron ← греч. ēlektron электрон] — электронный прибор, используемый для усиления и преобразования оптических или электрических сигналов (тех.).

ОПУ́НЦИЯ, опу́нции, *ж.* [греч. oruntios *буквально* опунтский, из города Опунта] — растение сем. кактусовых, имеющее плоские сочные стебли; распространено в Америке.

О́ПУС, опу́са, *м.* [лат. opus труд, произведение] — музыкальное произведение, которое обозначается порядковым номером в ряду других произведений данного композитора.

ОПЦИО́Н, опцио́на, *м.* [нем. Option ← лат. optio (optionis) выбор] — 1) условие в договоре морской перевозки, которое предусматривает право выбора фрахтователем порта погрузки, разгрузки или груза для перевозки, а также право замены обусловленного в договоре груза другим (мор.); 2) предоставляемое одной из сторон биржевой сделки право выбора условий сделки и изменения их первоначального вида (экон.); 3) право покупки акций по твердой цене, предоставляемое компаниями своим служащим (экон.).

ОРА́КУЛ, ора́кула, *м.* [лат. ōrāculum прорицание; храм, в который верующие обращались за прорицаниями ← ōrāre говорить] — 1) жрец, дававший ответы, исходившие от божества; 2) место, где оглашались прорицания. ★ *Древние греки*

часто обращались к оракулам за предсказаниями.

ОРАЛЬНЫЙ, орального [франц. oral ← лат. os (oris) рот] — относящийся ко рту, осуществляемый через рот (анат.).

ОРАНГУТА́НГ, орангутанга, *м.* [англ. orangoutang ← малайск. orang hutan *буквально* лесной человек] — человекообразная обезьяна ростом с человека, с длинными руками, обитающая в лесах островов Калимантан и Суматра.

ОРАНЖА́Д, оранжа́да, *м.* [франц. orangeade ← orange апельсин] — прохладительный напиток с апельсиновым соком.

ОРАНЖЕВЫЙ, оранжевого [франц. orange] — один из основных цветов, представляющий собой смешение желтого и красного оттенков и являющийся промежуточным между ними, цвета апельсина.

ОРАНЖЕРЭ́Я, оранжерéи, *ж.* [франц. orangerie ← orange апельсин] — застекленное помещение для разведения или зимовки различных растений. ★ *В оранжереях выращиваются тропические растения.*

ОРА́ТОР, ора́тора, *м.* [лат. orātor ← orāre говорить] — выступающий с речью, обладающий даром красноречия.

ОРАТО́РИЯ, орато́рии, *ж.* [ит. oratorio] — крупное музыкальное произведение для хора, солистов и оркестра, написанное на драматический сюжет.

ОРБИ́ТА, орби́ты, *ж.* [лат. orbita колея, круговой путь] —

1) путь, по которому движется небесное тело в пространстве; 2) глазница, костная полость, в которой расположено глазное яблоко.

ОРГÁЗМ, оргáзма [греч. orgasmos ← orgaō — разбухаю, пылаю страстью] — финальный этап сексуального возбуждения, разрядка психо-эмоционального и физического напряжения во время полового акта либо его суррогатных заменителей.

ОРГÁЗМЕННЫЙ, оргáзменно-го [греч. orgasmos ← orgaō — разбухаю, пылаю страстью] — относящийся к оргазму.

О́РГАН, о́ргана, *м.* [польск. organ ← лат. organum ← греч. organon орудие, инструмент; средство, орган] — 1) часть животного или растительного организма, которая имеет определенное строение и функции; 2) организация или учреждение, выполняющее определенные задачи в той или иной области общественной жизни. ★ *Этим вопросом должны заниматься органы здравоохранения.*

ОРГÁН, о́ргана, *м.* [греч. organon инструмент] — духовой клавишный музыкальный инструмент, состоящий из труб различных размеров, от 1 до 5 ручных клавиатур и ножной.

ОРГА́НИЗЕР, органа́йзера, *м.* [англ. organizer ← organize — организовывать] — 1) деловой ежедневник; 2) электронная записная книжка (с различными вспомогательными средствами — калькулятором, календарем и др.).

★ *Организер* — незаменимая вещь для делового человека.

ОРГАНДИ, нескл., ж. [франц. *organdi*] — тонкая прозрачная ткань особой выделки, применяемая для отделки платьев, изготовления воротников.

ОРГАНЕЛЛА, органеллы, ж. [нем. *Organellen* ← греч. *organon* орудие, инструмент + лат. суфф. *-ella* со знач. уменьшительности] — части тела одноклеточных организмов, которые выполняют различные жизненные функции (биол.).

ОРГАНИЗАТОР, организатор, м. [франц. *organisateur* ← лат. *organizare* организовывать] — лицо, организующее что-либо, являющееся инициатором чего-либо.

ОРГАНИЗАЦИЯ, организации, ж. [франц. *organisation* ← лат. *organizare* организовывать] — 1) внутренняя упорядоченность, согласованность автономных частей целого, обусловленная его строением; 2) действия, ведущие к образованию, созданию чего-либо; 3) объединение людей для совместной общественной или коммерческой деятельности.

ОРГАНИЗМ, организм, м. [лат. *organismus*] — 1) живое существо, состоящее из согласованно функционирующих сложных частей, органов; 2) совокупность физических и духовных свойств человека; 3) сложное организованное единство.

ОРГАНИЧЕСКИЙ, органического [франц. *organique* ← греч. *organikos* буквально служащий

орудием] — 1) имеющий отношение к растительному или животному миру; 2) касающийся внутреннего строения органов человека.

ОРГАНОЗОЛЬ, органозоли, м. [нем. *Organosol* ← греч. *organikos* франц. *organique* ← греч. *organikos* буквально служащий орудием + лат. *solutio* разложение] — разновидность золь: дисперсная система, растворителем в которой служит органическая среда (хим.).

ОРГАНОИД, органоида, м. [нем. *Organoiden* ← греч. *organon* орудие, инструмент + *eidos* вид] — включения, постоянно присутствующие в животной или растительной клетке, которые выполняют определенные жизненные функции (биол.).

ОРГАНОЛА, органола, ж. [греч. *organon*] — клавишный музыкальный инструмент.

ОРГАНОЛЕПТИЧЕСКИЙ, органолептического [нем. *organo-leptisch* ← греч. *organon* орган + *lepton* тонкость, деталь] — воспринимаемый с помощью органов чувств.

ОРГАНОПЛАСТИКА, органоластики, ж., мн. нет [польск. *organ* ← лат. *organum* ← греч. *organon* орудие, инструмент; средство, орган + нем. *Plastik* ← франц. *plastique* ← греч. *plastikē* лепка, скульптура пластика] — пластическая операция для образования органов при их повреждении, утрате или врожденном отсутствии (мед.).

ОРГАНОТЕРАПИЯ, органотерапии, ж., мн. нет [польск. *organ*

⇐ лат. *organum* ⇐ греч. *organon* орудие, инструмент; средство, орган + франц. *thérapie* ⇐ греч. *therapeia* забота, уход, лечение] — лечение препаратами животного происхождения.

ОРГИЯ, оргии, *ж.* [нем. *Orgie* ⇐ лат. *orgia* ⇐ греч. *orgia* тайные обряды, мистерии; празднества] — 1) тайные культовые обряды и празднества в честь богов в Древней Греции и Риме; 2) групповое половое сношение; 3) разгульное пиршество, гулянье.

ОРДАЛИЯ, ордалии, *ж., мн. нет* [лат. *ordalia* ⇐ лат. *ordo* порядок] — в средневековом судебном процессе способ выявить правоту враждующих сторон путем «суда божьего» (истор.).

ОРДЕН¹, ордена, *м.* [нем. *Orden* ⇐ лат. *ordo* (*ordinis*) ряд; разряд; порядок; сословие] — знак отличия, награда за военные или гражданские заслуги. ★ *Командир отряда был награжден орденом Красного Знамени.*

ОРДЕН², ордена, *м.* [нем. *Orden* ⇐ лат. *ordo* (*ordinis*) ряд; разряд; порядок; сословие] — рыцарская или монашеская организация со своим уставом. ★ *С орденом тамплиеров связано множество тайн и легенд.*

ОРДЕР¹, ордера, *м.* [нем. *Ordn* ⇐ франц. *ordre* порядок, приказ] — письменное распоряжение, документ на выдачу чего-либо.

ОРДЕР², ордера, *м.* [франц. *ordre*] — архитектурная композиция, состоящая из опор в виде колонн.

ОРИНАРЕЦ, ордина́рца, *м., одуш.* [нем. *Ordonnanz* ⇐ франц. *ordonnance* ⇐ *ordonner* приказывать ⇐ лат. *ordināre* располагать в порядке; управлять, руководить; назначать] — военный служащий, состоящий при командире или штабе для выполнения разного рода поручений.

ОРИНА́РНЫЙ, ордина́рного [франц. *ordinaire* ⇐ лат. *ordinārius* обычный] — 1) заурядный, обычный, рядовой; 2) в названиях ученых должностей: штатный.

ОРИНАТУ́РА, ординату́ры, *ж.* [лат. *ordinātus* руководящий, управляющий] — курс повышения квалификации врачей.

ОРЕА́ДА, ореа́ды, *ж.* [греч. *oreias* (*oreiados*) гора] — нимфы гор в древнегреческой мифологии.

ОРЕО́Л, орео́ла, *м.* [франц. *auréole* ⇐ лат. *corona aureola* золотой венец] — 1) сияние в виде каймы вокруг ярко освещенного предмета (опт.); 2) слава, блеск, почет, интерес вокруг кого-либо, чего-либо. ★ *Это событие окружал ореол тайны.*

ОРИГА́МИ, *нескл., ср.* [япон. *ori* сгиб, складка + *kami* бумага] — искусство изготовления декоративных изделий из бумаги.

ОРИГИНА́Л, оригина́ла, *м.* [нем. *Original* ⇐ лат. *originālis* первоначальный, изначальный] — 1) подлинное произведение, рукопись; 2) текст, послуживший предметом перевода на другой язык; 3) человек, непохожий на других, чудак.

ОРИГИНАЛ-МАКЕТ, оригинал-макета, *м.* [нем. Original \Leftarrow лат. originālis первоначальный, изначальный + франц. maquette \Leftarrow ит. macchietta — уменьш. от macchia пятно \Leftarrow лат. macula пятно] — предварительный образец печатного издания со всеми текстовыми и иллюстрационными материалами, изготавливаемый до печати тиража (полигр.).

ОРИГИНАЛЬНЫЙ, оригинального [нем. Original \Leftarrow лат. originālis первоначальный, изначальный] — 1) подлинный; 2) своеобразный, самобытный. ★ *Предложить оригинальный способ решения задачи.*

ОРИЕНТАЛИСТИКА, ориенталистики, *ж., мн. нет* [нем. Orientalistik \Leftarrow лат. orientalis] — востоковедение, исследование восточных языков, литературы и культуры.

ОРИЕНТАЛЬНЫЙ, ориентального [лат. orientalis] — восточный.

ОРИЕНТАЦИЯ, ориентации, *ж., мн. нет* [франц. orientation \Leftarrow лат. oriēns (orientis) восток] — определение своего положения в пространстве, осведомленность в чем-либо.

ОРИКОЦЕНОЗ, ориктоценоза, *м.* [греч. oryktos ископаемый + koinos общий, совместный] — окаменелые остатки ископаемых организмов (пал.).

ОРИОН, Ориона, *м., мн. нет* [греч. Oriōn] — (с прописной буквы) 1) в древнегреческой мифологии — великан, охотник, убитый Артемидой и превращенный Зевсом в созвездие; 2) экваториальное созвездие, в котором находится диффузная туманность Ориона (астр.).

ОРИФЛАММА, орифламмы, *ж.* [франц. oriflamme \Leftarrow лат. aurum золото + flamma пламя] — 1) знамя короля в средневековой Франции (истор.); 2) большой флаг, подвешенный на веревке, протянутой поперек улицы между домами.

ОРКЕСТР, оркестра, *м.* [франц. orchestre, нем. Orchester \Leftarrow греч. orchēstra площадка перед сценой в древнегреческом театре] — 1) коллектив музыкантов, совместно исполняющих музыкальное произведение на различных инструментах. ★ *Симфонический оркестр*; 2) место перед сценой в театре, где помещаются музыканты.

ОРКЕСТРИОН, оркестриона, *м.* [франц. orchestrion \Leftarrow греч. Orchēstra оркестр] — механический музыкальный инструмент, внешним видом напоминающий орган.

ОРНАМЕНТ, орнамента, *м.* [нем. Ornament \Leftarrow лат. ornāmentum] — узор, состоящий из упорядоченных элементов, предназначенный для украшения различных предметов. ★ *Фасад здания украшен цветочным орнаментом.*

ОРНИТОЗ, орнитоза, *м.* [нем. Ornithose \Leftarrow греч. ornīs (ornithos) птица] — инфекционно-вирусное заболевание птиц, передающееся человеку (зоол.).

ОРНИТОЛОГИЯ, орнитологии, *ж., мн. нет* [греч. ornīs (ornithos)

птица + *logos* наука] — раздел зоологии, который изучает птиц.

ОРНИТОМІЙМ, орнитоміма, *м.* [греч. *ornis* (*ornithos*) птица + *mimos* подражатель] — хищный беззубый динозавр мелового периода из группы целурозавров (пал.).

ОРНИТОПÓД, орнитопóда, *м.* [греч. *ornis* (*ornithos*) птица + *pus* (*podos*) нога] — растительноядные динозавры, сохранившие двуногий способ передвижения (пал.).

ОРНИТОПТЁР, орнитоптёра, *м.* [греч. *ornis* (*ornitos*) птица + *pteron* крыло] — летательный аппарат, который тяжелее воздуха, с машущими крыльями (авиаци.).

ОРНИТОФА́УНА, орнитофа́уны, *ж., мн. нет* [греч. *ornis* (*ornithos*) птица + лат. *Fauna* — имя жены Фавна, покровителя полей и лесов] — птицы, населяющие определенную территорию земли или встречающиеся в каком-либо отрезке времени в истории планеты.

ОРНИТОФИЛІ́Я, орнитофи́лии, *ж.* [греч. *ornis* (*ornithos*) птица + *philía* любовь] — опыление тропических растений с помощью птиц.

ОРОГЕНÉЗ, орогенéза и **ОРОГЕНÉЗИС**, орогенéзиса, *м., мн. нет* [греч. *oros* гора + нем. *Genesis* ← греч. *genesis*] — горообразование, интенсивные восходящие тектонические движения, складчатости и разрывы (геол.).

ОРОГРА́ФИЯ, орогра́фии, *ж., мн. нет* [греч. *oros* гора + *graphō* пишу] — описание различных

элементов рельефа и их классификация (геол., геогр.).

ОРТИКÓН, ортикóна, *м.* [англ. *orthicon* ← греч. *orthos* прямой, правильный + *eikōn* изображение] — телевизионная трубка, которая преобразует световое изображение в электрические импульсы (эл.).

ОРТИТ, орти́та, *м.* [греч. *orthos* прямой, правильный] — минерал черно-бурого цвета, содержащий много железа, редкие земли, иногда уран и торий (минер.).

ОРТОГЕНÉЗ, ортогенéза, *м., мн. нет* [франц. *orthogénèse* ← греч. *orthos* прямой, правильный + *genesis* происхождение] — концепция развития живой природы, согласно которой причина эволюции органических форм predetermined в самом организме (биол.).

ОРТОГОНА́ЛЬНЫЙ, ортогона́льного [франц. *orthogonal* ← греч. *orthos* прямой + *gōnía* угол] — образующий прямой угол (геом.).

ОРТОДÓКС, ортодóкса, *м.* [франц. *orthodoxe* ← греч. *orthodoxos* правоверный] — человек ортодоксальных взглядов (книжн.).

ОРТОДОКСА́ЛЬНЫЙ, ортодокса́льного [греч. *orthodoxos* правоверный] — последовательный, строго придерживающийся какого-либо направления (книжн.).

ОРТОДÓКСИЯ, ортодóксии, *ж.* [греч. *orthodoxia*] — неизменное следование основам какого-либо направления, учения.

ОРТОДОНТИЯ, ортодóнтии, *ж., мн. нет* [греч. *orthos* пря-

мой, правильный + odus (odontos) зуб] — раздел стоматологии, изучающий дефекты в строении зубов и их смыкании, а также методы их лечения (мед.).

ОРТОДРО́МИЯ, ортодромии, *ж.* [франц. orthodromie, нем. Orthodrome ← греч. orthos прямой, правильный + dromos путь] — 1) кратчайшая линия между двумя точками (геом.); 2) линия движения самолета или корабля, представляющая собой отрезок дуги большой окружности (авиацион., мор.).

ОРТОКЛА́З, ортокла́за, *м.* [греч. orthos прямой + klāsis разлом] — пороодообразующий минерал в гранитах, сиенитах, пегматитах (минер.).

ОРТОПЕ́ДИЯ, ортопедии, *ж., мн. нет* [нем. Orthopädie ← греч. orthos прямой, правильный + paideia воспитание] — раздел медицины, который изучает заболевания органов движения и опоры, а также методы их лечения.

ОРТОПТЕ́Р, ортопте́ра, *м.* [греч. orthos прямой + pteron крыло] — летательный аппарат с крыльями, совершающими прямые удары по воздуху (авиацион.).

ОРТОТРОПИ́ЗМ, ортотропи́зма, *м., мн. нет* [греч. orthos прямой + tropos поворот, направление + тропизм] — ориентация растущих боковых органов растения в сторону раздражения (бот.).

ОРТОХРОМАТИ́ЧЕСКИЙ, ортохроматического [нем. orthochromatisch ← греч. orthos прямой,

правильный + chrōma (chrōmatos) краска, цвет] — имеющий повышенную чувствительность к зеленым и желтым лучам.

ОРТОЦЕ́НТР, ортоцэ́нтра, *м.* [греч. orthos прямой, правильный + нем. Zentrum, франц. centre ← лат. centrum ← греч. kentron острие, средоточие, центр] — точка пересечения высот треугольника.

ОРФЕ́Й, Орфе́я, *м., мн. нет* [греч. Orpheus] — (с прописной буквы) в древнегреческой мифологии — певец и музыкант, голос которого очаровывал не только людей, но и зверей, птиц, деревья, скалы.

ОРФОГРА́ММА, орфогра́ммы, *ж.* [греч. orthos правильный + gramma запись, письменный знак] — написание, соответствующее какому-либо правилу орфографии и требующее его применения.

ОРФОГРАФИ́ЧЕСКИЙ, орфографи́ческого [греч. orthos правильный + graphō пишу] — относящийся к орфографии. ★ *В документе было допущено много орфографических ошибок.*

ОРФОГРА́ФИЯ, орфогра́фии, *ж., мн. нет* [греч. orthos правильный + graphō пишу] — 1) система правил написания слов какого-либо конкретного языка; правописание; 2) раздел лингвистики, изучающий и составляющий правила письма (лингв.).

ОРФОЭ́ПИЯ, орфоэ́пии, *ж., мн. нет* [греч. orthos правильный + epos речь] — 1) правила произношения, являющиеся общепри-

нятыми, образцовыми; 2) раздел фонетики, который изучает и составляет правила литературного произношения (лингв.).

ОРХИДЕЯ, орхидеи, *ж.* [нем. Orchidee ← франц. orchidée ← греч. orchidion] — тропические растения с цветками разнообразной формы и окраски. ★ В Америке произрастает более 8000 видов орхидей.

ОРХИТ, орхита, *м., мн. нет* [нем. Orchitis ← греч. orchis яичко] — воспаление яичка (мед.).

ОСМИЙ, осмия, *м., мн. нет* [лат. Osmium ← греч. osmē запах] — хим. элемент из группы платиновых металлов, используемый в качестве катализатора.

ОСМОС, осмоса, *м., мн. нет* [греч. osmōs толчок, давление] — медленное проникновение растворителя через разделяющую два раствора тонкую перегородку (физ., хим.).

ОСМОФОРА, осмофóры, *ж.* [греч. osmē запах + phore носитель] — особые железы растений, которые издают аромат (биол.).

ОССЕИН, оссейна, *м., мн. нет* [нем. Ossein ← лат. os (ossis) кость] — белок из группы склеропротеинов, главная органическая составная часть костной ткани (биол.).

ОСТ, óста, *м.* [нем. Ost] — 1) восток; 2) восточный ветер.

ОСТЕОБЛАСТЫ, остеобла́стов, *мн., ед. остеобла́ст, м.* [нем. Osteoblasten ← греч. osteon кость + blastos росток, побег] — клетки, участвующие в построении

костной ткани, ее развитии, регенерации и перестройке (анат.).

ОСТЕОДИСПЛАЗИЯ, остеодиспла́зии, *ж., мн. нет* [греч. osteon кость + лат. dis + греч. plasis образование, формирование] — болезненное состояние скелета вследствие врожденного нарушения костеобразования, которое выражается в деформации одной или многих костей (мед.).

ОСТЕОДИСТРОФИЯ, остеодистрофи́и, *ж., мн. нет* [греч. osteon кость + франц. dystrophie, нем. Dystrophie ← греч. dys раз, не + trophē питание] — изменение в костной ткани, которое наступает из-за нарушения внутритканевого обмена веществ (мед.).

ОСТЕОКЛА́СТ, остеокла́ста, *м.* [греч. osteon кость + klaō разрушаю] — многоядерные образования, которые возникают при развитии и перестройке костной ткани, принимающие участие в рассасывании основного вещества кости (анат.).

ОСТЕОЛО́ГИЯ, остеоло́гии, *ж., мн. нет* [греч. osteon кость + logos наука, учение] — раздел анатомии, изучающий строение и форму костей в связи с их функцией.

ОСТЕО́МА, остео́мы, *ж., мн. нет* [греч. osteon кость + oma финальная часть в названии опухолей] — опухоль, состоящая из костной ткани (мед.).

ОСТЕОМАЛЯ́ЦИЯ, остеомалы́ции, *ж., мн. нет* [нем. Osteomalazie ← греч. osteon кость + malakia мягкость, слабость] — заболевание, характеризующееся

нарушением минерального обмена с поражением костной ткани, что выражается размягчением и деформацией костей из-за обеднения организма солями кальция, фосфорной кислоты и витаминами (мед.).

ОСТЕОН, остеона, *м., мн. нет* [греч. osteon кость + франц. myélite ← греч. myelos (костный) мозг] — система костных пластинок, концентрически расположенных вокруг полости, где проходят кровеносный и лимфатический сосуды, а также нерв в трубчатых костях позвоночных животных и человека (мед.).

ОСТЕПА́Т, остеопáта, *м.* [греч. osteon кость + pathos болезнь, страдание] — специалист в области остеопатии (мед.).

ОСТЕПА́ТИЯ, остеопáтии, *ж.* [греч. osteon кость + pathos болезнь, страдание] — область медицины, основанная на мягком воздействии рук на тело человека с целью восстановления нормального функционирования внутренних органов (мед.).

ОСТЕПОРО́З, остеопорóза, *м.* [греч. osteon кость + poros проход, отверстие] — разрежение костного вещества на участке кости или в нескольких костях, которое возникает после каких-либо заболеваний или травм.

ОСТЕОСÍНТЕЗ, остеосíнтеза, *м., мн. нет* [греч. osteon кость + нем. Synthese ← греч. synthesis соединение, составление] — операция при лечении переломов, состоящая в соединении обломков костей куском кости или метал-

лическим штифтом, пластинкой (мед.).

ОСТЕОТОМÍЯ, остеотомíи, *ж., мн. нет* [франц. ostéotomie, нем. Osteotomie ← греч. osteon кость + tomē рассечение] — хирургическая операция рассечения кости для исправления деформаций (мед.). ★ Пациенту была необходима остеотомия.

ОСТЕОФÍТ, остеофíта, *м.* [франц. ostéophyte ← греч. osteon кость + phyton растение, отросток] — различные по происхождению костные разрастания (мед.).

ОСТЕОХОНДРО́З, остеохондрóза, *м.* [греч. osteon кость + chondros хрящ] — заболевание, характеризующееся дистрофическим процессом в костной и хрящевой ткани, который проявляется болями и ограничением движений в суставах.

ОСТЕОЦÍТЫ, остеоцíтов, *мн., ед. остеоцит, м.* [греч. osteon кость + kytos клетка] — клетки костной ткани, которые образуются в процессе ее развития из остеобластов.

ОСТЕРÍЯ, остерíи, *ж.* [ит. osteria] — трактир в Италии.

ОСТÍТ, остíта, *м., мн. нет* [нем. Ostitis ← греч. osteon кость] — воспаление костной ткани (мед.).

ОСТРАКÍЗМ, остракíзма, *м., мн. нет* [греч. ostrakismos ← ostrakon черепок] — изгнание граждан, опасных для государства, которое решалось путем тайного голосования посредством черепков, на которых писали име-

на изгоняемых в Древней Греции (истор.).

ОСЦИЛЛОГРАФ, осциллографа, *м.* [лат. *oscillum* качание, колебание + греч. *grapho* пишу] — измерительный прибор, используемый для наблюдения и записи кривых, которые характеризуют быстро протекающие электрические и неэлектрические процессы.

ОТЕ́ЛЬ, отеля, *м.* [франц. *hôtel* ⇐ *hôte* гость] — гостиница, постоялый двор.

ОТИ́Т, отита, *м., мн. нет* [франц. *otite*, нем. *Otitis* ⇐ греч. *us (ōtos)* ухо] — воспаление уха (мед.). ★ *Врач обнаружил у ребенка отит.*

ОТОРИНОЛАРИНГОЛО́ГИЯ, оториноларингологии, *ж., мн. нет* [греч. *us (ōtos)* ухо + *rhis (rhinos)* нос + *larynx (laringos)* гортань + *logos* наука] — раздел медицины, изучающий строение, функции и болезни уха, носа, горла и близлежащих органов, а также методы лечения этих болезней (мед.).

ОТОСКО́П, отоскопа, *м.* [греч. *us (ōtos)* ухо + *skopeō* смотрю, наблюдаю] — медицинский инструмент для исследования уха (мед.).

ОТТЕРТРА́Л, оттертрала, *м.* [англ. *otter trawl* ⇐ *otter* рыболовная снасть + *trawl* трал] — рыболовная сеть, которая буксируется за кормой судна на стальном тресе.

ОТТОМА́НКА, оттоманки, *ж.* [франц. *ottomane* ⇐ тур. *Othman* ⇐ араб. *'Othmān* — имя ос-

нователя султанской династии в Турции] — мягкий диван с заменяющими спинку подушками и двумя валиками.

О́ФИС, офиса, *м.* [англ. *office* ⇐ лат. *officium* служба] — административный отдел предприятия; контора организации. ★ *Офис компании находится недалеко от вокзала.*

О́ФИС-МЕ́НЕДЖЕР, офиса-менеджера, *м.* [англ. *office manager*] — служащий, который руководит хозяйством офиса, занимается решением вопросов материально-технического обеспечения сотрудников.

О́ФИСНЫЙ, офисного [англ. *office* ⇐ лат. *officium* служба] — имеющий отношение к офису.

ОФИЦИА́ЛЬНЫЙ, официальный [лат. *officialis* должностной] — 1) правительственный, должностной, связанный с выполнением государственных функций; 2) свойственный правительственным актам, деловым бумагам.

ОФИЦИА́НТ, официанта, *м.* [лат. *officians (officiantis)* служащий] — работник ресторана, кафе, подающий кушанья посетителям. ★ *Работать официантом в ресторане.*

ОФИЦИО́З, официоза, *м.* [франц. *officieux*, нем. *offizios* ⇐ лат. *officiosus* услужливый] — 1) идеология официального характера (разг.); 2) группа людей, которая близка к официальной идеологии; 3) печатный орган, который придерживается официальной идеологии.

ОФИЦИОЗНЫЙ, официозного [франц. officieux, нем. offiziös ⇐ лат. officiōsus услужливый] — формально не имеющий связи с правительством, но на деле проводящий его точку зрения.

ОФОРТ, офорта, *м., мн. нет* [франц. eau-forte азотная кислота] — 1) способ гравирования на металле, при котором углубленные печатающие элементы получаютсЯ благодаря многостепенному травлению азотной кислотой.

ОФСАЙД, офсáйда, *м.* [англ. offside ⇐ off вне + side сторона, линия] — в спортивных играх — положение «вне игры», когда игрок атакующей команды оказывается ближе к воротам соперника до передачи ему мяча, чем защитники, что является нарушением правил.

ОФСЕТ, офсéта, *м., мн. нет* [англ. offset (printing) плоская печать] — способ печатания, при котором изображение с печатной формы передается на промежуточный резиновый цилиндр, а с него на бумагу (полигр.).

ОФТАЛЬМОЛОГИЯ, офтальмологии, *ж., мн. нет* [нем. Ophthalmologie ⇐ греч. ophthalmos глаз а + logos наука] — раздел медицины, который изучает строение, функции и болезни глаза, методы их лечения и предупреждения.

ОФФ-ЛАЙН и **ОФФЛАЙН**, *нареч.* [англ. off-line автономный, независимый] — 1) отключенный от сети; 2) не подключенный к вычислительной системе.

ОФФТОПИК, оффто́пика, *м.* [англ. off topic] — сетевое сооб-

щение, которое выходит за рамки установленной темы общения.

ОФШОР, офшóра, *м.* [англ. offshore заграничный, иностранный] — центр международного предпринимательства, где иностранным участникам предоставляются льготы при проведении финансово-кредитных операций (экон.).

ОФШОРНЫЙ, офшóрного [англ. offshore заграничный, иностранный] — имеющий отношение к офшору, офшорам. ★ *Офшорный счет.*

ОХРА, óхры, *ж., мн. нет* [польск. ochra ⇐ греч. ὄχρος бледный, желтоватый] — природная минеральная краска разных оттенков желтого или красноватого цвета.

ОЦИФРОВАТЬ [араб. sifr пустой; ноль] — совершить оцифровку.

ОЦИФРОВКА, оцифрóвки, *ж.* [араб. sifr пустой; ноль] — процесс преобразования аналогового сигнала в цифровой, представляющий собой некий набор значений в определенный момент времени.

П

ПА, *нескл., ср.* [франц. pas шаг] — танцевальный шаг.

ПАБ, па́ба, *м.* [англ. pub сокращение public house общественный дом] — пивная, бар.

ПАБЛІСІТІ, *нескл., ср.* [англ. publicity публичность, гласность,

реклама] — 1) известность, популярность; 2) реклама.

ПАВИАН, павиана, *м.* [нем. Pavian] — обезьяна подсем. мартишковых, имеющая удлинённую морду и яркоокрашенные седлистые мозоли, обитающая в саванновых лесах и саваннах Африки.

ПАВИЛЬОН, павильона, *м.* [франц. pavilion ⇐ лат. papilio шатер] — 1) небольшое здание легкой конструкции в саду, парке; 2) небольшая отдельная постройка или пристройка, предназначенная для торговли, для экспонатов какого-либо отдела выставки и т. п.; 3) помещение, оборудованное для производства киносъёмки, фотосъёмки.

ПАВЛИН, павлина, *м.* [нем. paw(e)lun ⇐ лат. pavo самка павлина] — крупная птица сем. фазановых, с пестрым оперением (у самцов) и большим, широко распускающимся хвостом, перья которого украшены красивыми глазками. ★ *Распустивший хвост павлин привлёк внимание посетителей зоопарка.*

ПАГОДА, пагоды, *ж.* [санскр. bhagodī священный] — буддийский храм в Индии, Китае, Японии и др. странах Восточной Азии.

ПАДИШАХ, падишаха, *м.* [перс. padisah *буквально* защитник-властитель] — титул монархов в некоторых восточных странах.

ПАДРЕ [ит., исп. padre отец] — обращение к католическому священнику в Испании, Италии.

ПАЖ, пажа, *м.* [франц. page ⇐ ит. paggio молодой слуга] — 1)

в средневековых монархических странах: молодой слуга, доверенный при знатной особе, монархе; 2) в царской России: воспитанник привилегированного военного учебного заведения (Пажецкого корпуса).

ПАЗЛ, пазла, *м.* [англ. puzzle головоломка] — игра-головоломка, которая представляет собой картинку, выкладываемую из отдельных смыкающихся между собой элементов.

ПАЙ, пая, *м.* [турец. pay часть, доля] — доля, которую участник вносит в общее дело, товарищество, кооперативную организацию (экон.).

ПАЙЁТКА, пайётки, *ж.* [франц. paillette] — плоская чешуйка из блестящего материала с отверстием для продевания нитки. ★ *Сумка, украшенная пайетками.*

ПАКГАУЗ, пакгауза, *м.* [нем. Packhaus ⇐ packen увязывать, укладывать + Haus дом] — закрытое складское помещение для хранения грузов при портах, таможнях, железнодорожных станциях и т. д.

ПАКЁТ, пакета, *м.* [франц. paquet] — 1) сверток, упаковка с чем-либо; 2) комплект документов, официальных бумаг. ★ *Необходимый пакет документов.*

ПАКЕТБОТ, пакетбота, *м.* [англ. packet-boat ⇐ packet пакет + boat судно] — морской почтово-пассажирский пароход (мор., устар.).

ПАКТ, пакта, *м.* [лат. pactum договор] — международный

договор, имеющий большое политическое значение.

ПАЛАДИ́Н, палади́на, *м.* [франц. paladin ← лат. palatinus придворный] — 1) средневековый придворный вельможа в Западной Европе (истор.); 2) в романах и поэмах Средневековья: храбрый, доблестный рыцарь (истор., лит.); 3) человек, преданный какой-либо идее, поклонник и приверженец какого-либо лица.

ПАЛАНТИ́Н, паланти́на, *м.* [франц. palatine] — женская наплечная накидка.

ПАЛА́ТА¹, пала́ты, *ж.* [лат. palatium дворец] — 1) комната в лечебном учреждении, где содержатся пациенты; 2) *мн.* большие, богатые здания, помещения (устар.). ★ *Царские палаты.*

ПАЛА́ТА², пала́ты, *ж.* [лат. palatium дворец] — 1) составная часть парламента или другого высшего органа государственной власти. ★ *Верхняя палата парламента*; 2) название некоторых государственных или общественных учреждений и организаций.

ПАЛАФИ́Т, палафи́та, *м.* [ит. palafitta] — свайная постройка, жилище на болотистом берегу или над водой.

ПАЛА́ЦЦО, *нескл., ср.* [ит. palazzo ← лат. palatium дворец] — городской дворец, особняк.

ПАЛА́Ш, палаша́, *м.* [польск. palasz, нем. Pallasch ← венг. pallos ← тур. pala меч, кинжал] — прямая и длинная сабля с широким лезвием, обоюдоострым к концу.

ПАЛЕОАНТРОПОЛО́ГИЯ, палеоантрополо́гии, *ж., мн. нет*

[греч. palaios древний + anthropos человек + logos учение] — наука, занимающаяся изучением костных остатков ископаемых людей.

ПАЛЕОГЕ́Н, палеогéна, *м., мн. нет* [греч. palaios древний + genos рождение] — первый период кайнозоя, продлившийся 35—40 млн лет (геол.).

ПАЛЕОЗО́Й, палеозо́я, *м., мн. нет* [греч. palaios древний + zoon животное] — эра в истории развития Земли, характеризующаяся появлением земных пресмыкающихся (геол.). ★ *Уральские горы образовались в позднем палеозое.*

ПАЛЕОНТОЛО́ГИЯ, палеонтоло́гии, *ж., мн. нет*. [греч. palaios древний + ontos существо + logos учение] — наука об ископаемых окаменелых животных и растениях.

ПАЛЕОТИ́П, палеоти́па, *м.* [греч. palaios древний + typos отпечаток] — печатная книга, выпущенная на заре книгопечатания, по оформлению похожая на рукописную.

ПА́ЛИ, *нескл., м.* [санскр. pali] — один из среднеиндийских диалектов, являющийся свящанным языком буддистов в Южной Индии и на острове Цейлон.

ПАЛИМПСЕ́СТ, палимпсéста, *м.* [греч. palimpsigston (biblion) вновь соскобленная (книга)] — рукопись на пергаменте, выполненная на месте соскобленного текста.

ПАЛИНДРО́М, палиндрóма, *м.* [греч. palindromeo бегу назад] — слово, фраза или стихотворение,

читающиеся одинаково и с начала, и с конца.

ПАЛИСАД, палисада, *м.* [франц. *pallssade* ← лат. *palus* кол] — 1) легкий сквозной забор из жердей, брусков (устар.); 2) оборонительное сооружение в виде частокола из толстых бревен, заостренных сверху (воен., истор.); 3) небольшой огороженный сад перед домом; 4) ряд забитых в землю свай для укрепления откосов, насыпей (тех.).

ПАЛИТРА, палитры, *ж.* [франц. *palette* буквально лопатка] — 1) тонкая дощечка или пластинка, которую художники используют для растирания и смешивания красок; 2) подбор цветов, характерный для данной картины или художника (перен.); 3) набор каких-либо признаков, качеств, характеризующих что-либо. ★ *Посетителям ярмарки была представлена вся палитра вкусов и предпочтений.*

ПАЛЛАДИЙ, палладия, *м., мн.* нет [лат. *palladium* ← греч. *palladion*] — 1) у древних греков и римлян: вооруженная статуя божества, обычно Афины Паллады, охраняющая город; 2) редкий тугоплавкий металл серебристого цвета, встречающийся в природе вместе с платиной, сходный с ней по своим химическим свойствам (хим.).

ПАЛТУС, палтуса, *м.* [саам. *paldes* вид камбалы] — рыба сем. камбаловых, обитающая в северных морях. ★ *На ужин было приготовлено филе палтуса с грибами.*

ПАЛЬМА, пальмы, *ж.* [лат. *palma* буквально ладонь] — южное дерево с высоким безлистным стволом и пышной кроной больших вечнозеленых, перистых или веерообразных листьев.

ПАЛЬМИРА¹, пальмиры, *ж.* [греч. *Palmira* по названию города Пальмиры в Сирии] — вееролистная пальма, произрастающая в тропической Азии и широко применяющаяся в быту (древесина идет на строительство, плоды — в пищу, из листьев делают бумагу и т. д.).

ПАЛЬМИРА², пальмиры, *ж., мн. нет* [греч. *Palmira* по названию города Пальмиры в Сирии] — особая гарнитура шрифта, используемая для мелких типографских работ (полигр.).

ПАЛЬПАЦИЯ, пальпации, *ж.* [лат. *palpatio* поглаживание] — метод диагностического исследования, заключающийся в ощупывании пальцами органов и частей тела.

ПАЛЬТО, нескл., *ср.* [франц. *paletot* ← лат. *palla* верхнее платье, верхняя одежда] — верхняя одежда с длинными рукавами и застежкой спереди от верха до низа.

ПАМПА, пампы, *ж.* и **ПАМПАСЫ**, пампасов, *мн.* [исп. *rampas* степи] — субтропические равнинные травянистые степи в Южной Америке.

ПАМФЛЕТ, памфлета, *м.* [англ. *pamphlet* ← лат. *Pamphilus* название комедии 12 в.] — небольшое обличительное сочинение на общественно-политическую тему.

ПАНАЦЕЯ, панацеи, *ж.* [греч. *panakeia* всеисцеляющая] — 1) лекарство, помогающее от всех болезней; 2) средство, помогающее во всех случаях.

ПАНДÉКТ, пандэкта, *м.* [лат. *pandectae* ← греч. *pandektes* всеобъемлющий] — название древнеримского сборника кратких извлечений из законов и сочинений юристов.

ПАНДЕМІЯ, пандемии, *ж.* [греч. *pandemos* всенародный] — эпидемия, охватывающая значительную часть населения страны или ряда стран (мед.).

ПÁНДУС, пандуса, *м.* [франц. *penite douce* легкий наклон, спуск] — наклонная пологая плоскость, служащая для подъезда автомобилей к входу в здание, а также заменяющая лестницу при передвижении детских и инвалидных колясок.

ПАНЕГІРИК, панегирика, *м.* [греч. *logos panegyrikos* праздничная, торжественная речь] — 1) у древних греков и римлян — ораторская речь хвалебного содержания (истор., лит.); 2) возторженная и часто неумеренная похвала.

ПАНÉЛЬ, панэли, *ж.* [нем. *Paneele* ← лат. *pangere* вбивать, вколачивать] — 1) настилка из камня, дерева или асфальта по бокам улицы для пешеходов; 2) деревянная обшивка, оклейка или окраска под дерево нижней части стен помещения (спец.); 3) часть прибора, на которой монтируются все его детали (тех.); 4) квадратный или прямоугольный участок, выделяемый при разработке в

шахтах горизонтальных или пологих пластов ископаемого (горн.); 5) крупная плита, используемая в строительстве.

ПÁНИКА, паники, *ж., мн. нет* [греч. *panikos* внезапный, сильный (о страхе), *буквально* внушаемый богом лесов Паном] — безотчетный страх, смятение. ★ *Ни в коем случае не стоит впадать в панику.*

ПАНИКАДІЛО, паникадила, *ср.* [греч. *polykandelos* состоящий из многих светильников] — большая люстра или подсвечник в церкви.

ПАНИХІДА, панихиды, *ж.* [греч. *pannychida* *буквально* всенощная] — 1) совершаемая в определенные дни церковная служба по умершим; 2) траурное собрание, посвященное памяти умершего (гражданская панихида).

ПАНК¹, пánка, *м.* [англ. *punk*] — стиль в музыке, одежде, литературе и т. д., соответствующий взглядам панков.

ПАНК², пánка, *м.* [англ. *punk*] — неформальное молодежное движение, возникшее на Западе в 1970-х гг., в основе которого лежит неприятие норм общественной жизни, что находит отражение во внешнем виде и манере поведения; сторонник этого движения.

ПАНКРЕАТІТ, панкреатита, *м., мн. нет* [греч. *pankreas* поджелудочная железа] — воспалительное заболевание поджелудочной железы (мед.).

ПАНК-РÓК, панк-рóка, *м.* [англ. *punk* панк + *rock* рок] —

стиль панк-музыки, отличающийся агрессивной мелодикой, ограниченным набором средств выражения и эпатажным поведением на сцене.

ПАНЛОГИЗМ, панлогизма, *м.*, *мн. нет* [греч. *pan* все + *logismos* рассуждение] — философское учение, которое считает мышление сущностью мира и отождествляет объективную реальность с системой логических понятий.

ПАННУС, пánнуса, *м.*, *мн. нет* [лат. *pannus* лоскут, кусок ткани] — воспаление роговой оболочки глаза, сопровождающееся разрастанием рубцовой ткани и приводящее к снижению зрения (мед.).

ПАНÓПТИКУМ, панóптикума, *м.* [греч. *pan* все + *optikos* зрительный] — музей или коллекция необычных предметов, существ.

ПАНОРА́МА, панора́мы, *ж.* [греч. *pan* все + греч. *hōra* вид, зрелище] — 1) вид на какую-либо местность, чаще всего с высоты; 2) картина огромных размеров, обычно помещенная на стене круглого, с верхним светом здания; 3) оптическое приспособление, угломер, увеличивающий изображение предметов и применяемый в артиллерийских орудиях для увеличения точности наводки (воен.); 4) обзор чего-либо.

ПАНСИОН, пансио́на, *м.* [франц. *pension* ← лат. *pensio* платеж, взнос] — 1) небольшая гостиница семейного характера, где сдаются комнаты с полным содержанием; 2) закрытое учебно-воспитательное заведение в дореволюционной России и некоторых

других странах; 3) услуга, в которую входит проживание, питание. ★ *Гостиничный номер с полным пансионом.*

ПАНСИОНА́Т, пансионáта, *м.* [франц. *pensionnat* ← франц. *pension* ← лат. *pensio* платеж, взнос] — дом отдыха, гостиница с полным обслуживанием. ★ *Остановиться в пансионате.*

ПАНТЕЙЗМ, пантейзма, *м.*, *мн. нет* [греч. *pan* все + *theos* бог] — религиозно-философское учение, отождествляющее Бога с природой.

ПАНТЕО́Н, пантео́на, *м.* [греч. *pan* все + *theos* бог] — 1) храм всех богов у древних греков и римлян; 2) все боги какой-либо политеистической религии; 3) здание, где похоронены выдающиеся люди.

ПАНТЕ́РА, панте́ры, *ж.* [греч. *panther*] — хищное млекопитающее сем. кошачьих, имеющее пятнистую или черную окраску.

ПАНТОМИ́М, пантоми́ма, *м.* [греч. *pantomimes* все воспроизводящий подражанием] — 1) танцевальная сцена в древнеримском театре, передающая действия и эмоции персонажей при помощи мимики, жестов и пластики; 2) актер, исполняющий такую сцену.

ПАНТОМИ́МА, пантоми́мы, *ж.* [греч. *pantomimes* все воспроизводящий подражанием] — вид сценического искусства, в котором особенности художественных образов и содержание пьесы передаются с помощью движений, жестов, мимики, иногда под

аккомпанемент музыкальных инструментов.

ПАНТОПОН, пантопона, *м.*, *мн. нет* [греч. pan (pantos) весь, всякий + лат. opium] — средство, содержащее наркотические вещества, применяемое как болеутоляющее и снотворное (мед.).

ПАНТОФАГ, пантофага, *м.* [греч. pan (pantos) весь, всякий + phagos пожирающий] — всеядное животное, крайняя степень полифага.

ПАНЦИРЬ, панциря, *м.* [нем. Panzer ⇐ ит. panciera ⇐ pan-cia живот] — 1) металлический доспех, защищающий туловище воина от поражения холодным оружием (истор.); 2) твердый покров тела некоторых животных, например, черепах, крокодилов и др. (зоол.).

ПАПАРАЦЦИ, *нескл., м.* [ит. paparazzi] — журналист-фотограф, преследующий знаменитостей с целью сделать провокационные фотографии, имеющие отношение к их частной жизни. ★ *Восходящей звезде телеэкрана не удалось скрыться от папарацци.*

ПАПИЛЬОТКА, пипильотки, *ж.* [франц. papillote] — жгут из бумаги или ткани, на который наматывают волосы для завивки.

ПАПИРОСА, папирóсы, *ж.* [нем. Papier бумага] — бумажная трубочка, набитая табаком для курения.

ПАПИРУС, папи́руса, *м.* [греч. papyrus папирус] — 1) тропическое тростниковое растение сем. осоковых; 2) древний писчий мате-

риал из этого растения (истор.); 3) литературный памятник, написанный на этом материале, свиток с написанным на нем текстом (филол.).

ПА́ПКА, па́пки, *ж.* [нем. Pappe картон] — 1) вместилище для бумаг в виде обложки или плоской сумки из картона, кожи, пластмассы; 2) картонный переплет (полигр.). ★ *Папка с важными документами.*

ПА́ПРИКА, па́прики, *ж.* [венг. paprika] — растение сем. пасленовых, плодом которого является стручковый перец, используемый в качестве приправы.

ПАПЬЕ-МАШЕ́, *нескл., ср.* [франц. papier mache *буквально* жеваная бумага] — бумажная масса, смешанная с клеем, гипсом и мелом, применяемая для изготовления различных изделий путем прессования.

ПАРАБЕ́ЛЛУМ, парабéллума, *м.* [лат. para helium готовься к войне] — автоматический скорострельный пистолет.

ПАРА́ГРАФ, пара́графа, *м.* [греч. paragraphō приписываю, присоединяю] — 1) подразделение текста в главе книги, в статье, которое обычно обозначается знаком §; 2) сам этот знак.

ПАРА́Д, пара́да, *м.* [франц. parade ⇐ исп. parada остановка, местопребывание ⇐ parar задерживать] — 1) торжественный смотр войск. ★ *На Красной площади прошел парад в честь Дня Победы;* 2) торжественное шествие; 3) празднество, торжество; 4) прием, маневр в борь-

бе, фехтовании, боксе, имеющий целью отвести удар противника (спорт.).

ПАРАДÓКС, парадóкса, *м.* [греч. *paradoxes* неожиданный, странный] — 1) мнение, суждение, расходящееся с общепринятыми воззрениями, на первый взгляд часто противоречащее здравому смыслу; 2) формально-логическое противоречие, которое возникает в содержательной теории множеств и формальной логике при сохранении логической правильности хода рассуждений; 3) явление, которое не соответствует привычным представлениям.

ПАРАЗÍТ, паразíта, *м.* [греч. *parasites* нахлебник] — 1) низший организм, который живет внутри другого организма или на нем и питается его тканями и соками (биол.); 2) человек, живущий за чужой счет.

ПАРАЛÍЧ, параличá, *м.* [франц. *paraliser* ← греч. *paralysis* расслабление] — 1) болезнь, лишаящая работоспособности тот или иной орган; 2) состояние застоя, бездействия.

ПАРАЛЛЕЛÍЗМ, параллелíзма, *м., мн. нет* [франц. *parallele*, нем. *Parallel* ← греч. *parallelos* рядом идущий] — 1) равное на всем протяжении отстояние друг от друга линий и плоскостей (мат.); 2) неизменное соотношение и сопутствие двух явлений; 3) совпадение, соответствие в чем-либо между разными предметами; 4) одинаковое расположение сходных членов предложения в двух или нескольких смежных предложениях (лит.).

ПАРАЛЛЕЛОГРА́ММ, параллелогра́мма, *м.* [греч. *parallelos* параллельный + *gramma* начертание] — четырехугольник, у которого противоположные стороны равны и параллельны (мат.).

ПАРАЛЛÉЛЬ, параллэ́ли, *жс.* [греч. *parallelos* рядом идущий] — 1) линия или плоскость, на всем протяжении равно отдаленная от другой линии или плоскости, никогда с ней не пересекающаяся (мат.); 2) круг, мысленно проводимый на поверхности земного шара, на всем своем протяжении одинаково отстоящий от экватора (геогр., астр.); 3) сравнение, сопоставление; 4) явление, которое может быть сопоставлено с другим, аналогичным. ★ *Между этими событиями можно провести параллель*; 5) линия окопов на протяжении всего фронта, которая расположена параллельно другим таким же линиям окопов, последовательно закладываемым при постепенной атаке крепости (воен.).

ПАРАНАУ́КА, паранау́ки, *жс.* [греч. *para* возле, вне + *наука*] — сфера знаний, занимающаяся изучением необычных явлений, не имеющих рационального объяснения.

ПАРАНО́ЙЯ, парано́йи, *жс., мн. нет* [греч. *paranoia* безумие] — психическое расстройство, характеризующееся своеобразной бредовой переработкой жизненных впечатлений при сохранении формальной правильности мышления (мед.).

ПАРА́НТРОП, парáнтропа, *м.* [греч. *para* возле, около, при +

греч. *anthropos* человек] — ископаемая человекообразная обезьяна, останки которой найдены в Южной Африке.

ПАРАПСИХОЛОГ, парапсихолога, *м.* [греч. *para* возле, около, при + греч. *psyche* душа + *logos* наука] — специалист по парапсихологии.

ПАРАПСИХОЛОГИЯ, парапсихологии, *жс., мн. нет* [греч. *para* возле, около, при + нем. *Psychologie* ← греч. *psychē* душа + *logos* наука] — наука, изучающая формы чувствительности и способы приема информации, которые нельзя объяснить деятельностью органов чувств (телепатия, телекинез и ясновидение).

ПАРА́Ф, пара́фа, *м.* [франц. *paraphe* ← лат. *paragraphus* ← греч. *paragrapheos* буквально написанный рядом] — 1) росчерк в подписи; 2) инициалы, сокращенная подпись.

ПАРАФИН, парафи́на, *м., мн. нет* [лат. *parum affinis* мало соприкасающийся] — добываемое из нефти белое легкоплавкое вещество, похожее на воск (хим., тех.).

ПАРАФРА́З, парафра́за, *м., парафра́за, парафра́зы, жс.* [греч. *paraphrasis* описательный оборот, описание] — 1) выражение, представляющее собой описательную передачу смысла др. выражения (лит.); 2) музыкальная фантазия на тему, заимствованную из другого музыкального произведения (муз.).

ПАРАШЮ́Т, парашю́та, *м.* [франц. *parachute* ← *parer* предотвращать, защищать + *chute* па-

дение] — устройство с зонтообразным куполом, который раскрывается в воздухе и помогает плавно планировать на землю при прыжках с самолета или спуске различных грузов с высоты.

ПАРАШЮ́ТИЗМ, парашютíзма, *м., мн. нет* [франц. *parachutisme*] — парашютный спорт.

ПАРАШЮ́ТИСТ, парашютíста, *м. и ПАРАШЮ́ТИСТКА, парашюти́стки, *жс.* [франц. *parachutiste*] — спортсмен(ка), занимающийся(аяся) парашютным спортом.*

ПАРВЕНЮ́, *нескл., м. и жс.* [франц. *parvenu* ← *parvenir* выйти в люди, сделать карьеру] — человек незнатного происхождения, старающийся стать своим в аристократическом обществе и для этого подражающий аристократам; выскочка (устар., книжн.).

ПАРДОН, *междом.* [франц. *pardon* ← *pardonne* прощать, извинять] — извините, простите (разг. шутол.).

ПАРИ́, *нескл., ср.* [франц. *pari* ← *parier* биться об заклад] — условие, которое заключается двумя спорящими лицами относительно какого-либо обязательства, падающего на того из них, кто окажется неправым.

ПАРИ́К, парика́, *м.* [нидерл. *paruk* ← франц. *peruque* ← ит. *pergussa*] — искусственные либо натуральные волосы, нашитые на специальную основу.

ПАРИКМÁХЕР, парикмáхера, *м. и ПАРИКМÁХЕРША, парикмáхерши, *жс., разг.* [нем. *Perückenmacher* буквально делающий парики] — человек, профессионально занимающийся стрижкой,*

завивкой, окраской волос, а также бритьем и т. п.

ПАРИ́РОВАТЬ [нем. *parieren* ⇐ франц. *parer* отражать, отбивать] — 1) защищаться, отражать удар (в фехтовании); 2) отражать нападки и опровергать доводы противника в споре.

ПАРИТЭ́Т, парите́та, *м.* [лат. *paritas* равенство] — 1) равенство сравниваемых явлений, равноправность групп; 2) равное соотношение каких-либо показателей экономических явлений (экон.); 3) принцип равного представительства, равных прав государств, политических, военных и др. сил, группировок, отдельных лиц (полит.).

ПА́РИЯ, па́рии, *м. и ж.* [англ. *pariah* ⇐ тамильск. *paraiyar* барабанщик (традиционно представитель низших каст) ⇐ *paraī* праздничный барабан] — 1) у индийцев: человек из низшего сословия, лишенный прав; 2) человек, угнетаемый другими, не принимаемый обществом (перен.).

ПА́РКИНГ, па́ркинга, *м.* [англ. *parking* ⇐ *park* ставить на стоянку] — специальное помещение либо площадка для стоянки автомобилей.

ПАРКИНСО́НИЗМ, паркинсонизма, *м., мн. нет* [по имени англ. врача Дж. Паркинсона (*Parkinson*)] — болезнь Паркинсона; дрожание мышц, вызванное поражением отделов головного мозга при некоторых заболеваниях (энцефалите, атеросклерозе и др.).

ПАРЛА́МЕНТ, парла́мента, *м.* [нем. *Parlament*, англ. *parliament*,

франц. *parlement* ⇐ *parler* говорить] — высшее законодательное представительное собрание в конституционных государствах.

ПАРЛАМЕНТА́РИЗМ, парламентаризма, *м., мн. нет* [нем. *Parlament*, англ. *parliament*, франц. *parlement* ⇐ *parler* говорить] — система государственного управления во главе с парламентом.

ПАРЛАМЕНТА́РИЙ, парламентария, *м.* [нем. *Parlament*, англ. *parliament*, франц. *parlement* ⇐ *parler* говорить] — член парламента (полит.).

ПАРЛАМЕНТЁ́Р, парламентёра, *м.* [франц. *parlementaire* ⇐ *parler* говорить] — лицо, посылаемое одной из воюющих сторон для переговоров с неприятелем.

ПАРО́ДИЯ, пародии, *ж.* [греч. *parodia* буквально пение наизнанку] — 1) сатирическое произведение в прозе или в стихах, которое комически имитирует, высмеивает какие-либо черты др. литературных произведений (лит.); 2) подражание чему-либо, комически искажающее образец.

ПАРОДОНТО́З, пародонто́за, *м., мн. нет* [греч. *para* возле, около, при + *odus* (*odontos*) зуб] — стоматологическое заболевание, затрагивающее десны, в следствии которого зубы расшатываются и выпадают. ★ *Профилактика пародонтоза.*

ПАРОКСИ́ЗМ, пароксизма, *м.* [греч. *paroxysmos* раздражение] — 1) периодически возвращающийся приступ болезни (мед.); 2) внезапный приступ какого-либо сильного душевного возбуждения.

ПАРО́ЛЬ, паро́ля, *м.* [франц. parole слово, речь] — 1) секретное слово (или несколько слов), применяемое для опознания своих на военной службе или в конспиративных организациях; 2) служебное слово, используемое для ограничения доступа к компьютерным базам данных; также используется при доступе в Интернет (прогр.).

ПАРО́НИМЫ, паро́нимов, *мн., ед.* паро́ним, *м.* [греч. para возле, около, при + onoma имя] — слова, частично схожие между собой по значению и звучанию. ★ *Важно не путать паронимы, например, слова «конвекция» и «конвенция».*

ПАРОНОМА́ЗИЯ, паронома́зии, *ж., мн. нет* [греч. paronomasia ⇐ para возле, около, при + onomazo называю] — стилистическая фигура, которая заключается в каламбурном сближении похожих по звучанию, но разных по смыслу слов (лит.).

ПАРОТИ́Т, пароти́та, *м.* [греч. parotis опухоль около уха ⇐ para возле, около + us (otos) ухо] — воспаление околоушной слюнной железы (мед.).

ПАРТЕНОГЕ́НЭЗ, партеногене́за, *м., мн. нет* [греч. parthenos девственница + genesis рождение] — размножение, которое не требует полового оплодотворения, существующее у некоторых насекомых, водорослей и грибов (биол.).

ПАРТИКУЛЯ́РИЗМ, партикуляри́зма, *м., мн. нет* [лат. particulars частичный, частный] — стремление частей государства к

обособлению в ущерб общегосударственным интересам.

ПАРТИКУЛЯ́РНЫЙ, партикуля́рного [лат. particularis частичный, частный] — обособленный, местный (в противоположность общегосударственному).

ПАРТИТУ́РА, партиту́ры, *ж.* [ит. partitura ⇐ лат. partite раздельно] — совокупность всех партий многоголосного музыкального произведения и их запись.

ПАР́ТИЯ, па́ртии, *ж.* [франц. parti, нем. Partei, англ. party ⇐ лат. pars (partis) часть, группа] — 1) политическая организация, которая выражает и защищает интересы определенной социальной группы и руководит ее политической деятельностью; 2) группа лиц, объединенных общими взглядами и целями.

ПАРФЮМЕ́РИЯ, парфюме́рии, *ж., мн. нет* [франц. parfumerie ⇐ parfum приятный запах, духи] — 1) разнообразные ароматические изделия (духи, туалетная вода и т. д.); 2) отрасль промышленности, занимающаяся изготовлением таких изделий. ★ *Магазин парфюмерии.*

ПАРЧА́, парчи́, *ж., мн. нет* [тюрк. parca узор] — декоративная материя с шелковой основой, затканная золотыми или серебряными нитями.

ПАС¹, па́са, *м.* [франц. (je) passe (я) пропускаю (игру)] — 1) признание проигрыша в карточной игре или отказ от активного участия в данной сдаче карт; 2) положение, в котором приходится отказаться от активных

действий, поскольку сложно что-то предпринять.

ПАС², паса, *м.* [англ. pass передавать] — передача мяча, шайбы партнеру по команде в спортивных играх. ★ *Голевой пас.*

ПА́СКВИЛЬ, паськвия, *м.* [нем. Pasquill ⇐ ит. pasquillo ⇐ Pasquino — имя римского башмачника, прославившегося своими шутками, эпиграммами и т. п.] — произведение, содержащее в себе клеветническое сообщение или изображение.

ПАСОВА́ТЬ¹ [франц. (je) passe (я) пропускаю (игру)] — 1) в карточной игре отказываться от участия в розыгрыше или оставлять игру, признавать свой проигрыш; 2) отступать, признавать свою неспособность справиться с чем-либо.

ПАСОВА́ТЬ² [англ. pass передавать] — передавать мяч или шайбу партнеру по команде в спортивных играх.

ПАСПА́РТУ, *нескл., ср.* [франц. passe partout *буквально* проходит повсюду] — 1) картонная рамка для рисунков и фотографий; 2) кусочек картона, на который наклеивают рисунок или фотографию (обычно перед тем, как застеклить их).

ПА́СПОРТ, пасьпорта, *м.* [нем. Passport ⇐ франц. passeport ⇐ ит. passaporto письменное разрешение на проезд через порт] — 1) документ, удостоверяющий личность; 2) регистрационное свидетельство на каждую единицу транспорта (спец.); 3) документ, который содержит

подробное описание составных частей, особенностей, свойств какого-либо устройства (спец.).

★ *Для получения заграничного паспорта нужно собрать необходимый пакет документов.*

ПАСПОРТИЗА́ЦИЯ, паспортизации, *ж.* [нем. Passport ⇐ франц. passeport ⇐ ит. passaporto письменное разрешение на проезд через порт] — обмен старых паспортов на новые.

ПАССÁЖ¹, пассáжа, *м.* [франц. passage крытый проход ⇐ passer проходить] — крытое торговое помещение. ★ *Купить обновку в Московском пассаже.*

ПАССÁЖ², пассáжа, *м.* [франц. passage ⇐ passer проходить] — 1) часть музыкального произведения; 2) необычное, неожиданное происшествие. ★ *Какой пассаж!*

ПАССАЖИ́Р, пассажи́ра, *м.* [нем. Passagier ⇐ франц. passager ⇐ passer проезжать] — человек, совершающий поездку в общественном транспорте, проезжающий. ★ *Операция по спасению пассажиров потерпевшего крушение судна продолжается.*

ПАССÁТ, пассáта, *м.* [нем. Passat ⇐ нидерл. passaat ⇐ лат. pandere распространять, простирасть] — постоянный сухой ветер в тропиках, который в Северном полушарии дует с северо-востока, а в Южном — с юго-востока.

ПАССАТИ́ЖИ, пассати́жей, *мн., ед. нет* [франц. passe проход + tige стержень] — универсальные клещи, объединяющие в себе

плоскогубцы, кусачки, отвертку и другие инструменты.

ПАССИВ, пассива, *м., мн. нет* [лат. *passivus* страдательный, бездеятельный] — 1) долги и обязательства предприятия (экон.); 2) негативная сторона чего-либо; 3) страдательный залог глагола (грамм.).

ПАССИВНЫЙ, пассивного [лат. *passivus* страдательный, бездеятельный] — 1) бездеятельный, безучастный к окружающему; 2) обусловленный деятельностью кого-либо другого, страдательный; 3) такой, в котором ввоз превышает вывоз (экон.); пассивное избирательное право (полит., юрид.).

ПАССИЯ, пассива, *ж.* [франц. *passion* страсть ← лат. *passio* страдание, страсть] — предмет любви, обожания; возлюбленная, (реже) возлюбленный.

ПАССЫ, пассов, *мн., ед. пасс, м.* [франц. *passer* ← *passer* проводить, провести] — 1) движения руками перед лицом человека, используемые при введении его в состояние гипноза; 2) вообще всякие многократно повторяемые движения руками (разг., книж.).

ПАСТА, пасты, *ж.* [ит. *pasta* тесто] — 1) тестообразная масса (в косметике, кулинарии и др.); 2) итальянские макароны, спагетти.

ПАСТЕЛЬ, пастели, *ж.* [франц. *pastel* ← ит. *pastello* ← *pasta* тесто] — 1) мягкие цветные карандаши для живописи; 2) рисунок, исполненный такими карандашами; 3) рисование такими карандашами как особый вид искусства.

ПАСТЕРИЗАТОР, пастеризатора, *м.* [франц. *pasteurisateur* — по имени франц. ученого

Л. Пастера (Pasteur)] — аппарат, применяемый для пастеризации, обеззараживания продуктов.

ПАСТЕРИЗАЦИЯ, пастеризации, *ж., мн. нет* [франц. *pasteurisation* — по имени франц. ученого Л. Пастера (Pasteur)] — метод предохранения жидких продуктов от развития в них вредных микроорганизмов посредством нагревания.

ПАСТИЛА́, пастилы, *ж.* [лат. *pastillus* лепешка] — кондитерское изделие из яичных белков или сваренных с сахаром и протертых фруктов. ★ *Пить чай с пастилой.*

ПАСТИЧКО, *нескл., ср.* [ит. *pasticcio* буквально стряпня ← *pasta* тесто] — опера, составленная из отрывков ранее написанных опер или специально созданная несколькими композиторами.

ПАСТОЗНОСТЬ¹, пастозности, *ж., мн. нет* [ит. *pastoso* ← лат. *pasta* тесто] — особая живописная фактура, при которой изображение наносится на холст жирными, плотными мазками кисти.

ПАСТОЗНОСТЬ², пастозности, *ж., мн. нет* [лат. *pasta* тесто] — болезненное состояние кожных покровов и подкожной клетчатки, которое выражается в их побледнении, снижении эластичности и разрыхлении структуры.

ПА́СТОР, пастора, *м.* [нем. *Pastor* ← лат. *pastor* пастух, пастырь] — священник у протестантов.

ПASTOPÁЛЬ, пасторáли, *ж.* [франц. *pastorale* ← лат. *pastoralis* пастушеский] — 1) произведение, идиллически изображающее пастушескую жизнь (истор., лит.); 2) музыкальное произведение идиллического характера, в котором преобладают сельские мелодии (муз.).

ПASTOPÉЛЬ, пасторéли, *ж.* [прованс. *pastorelle* ← лат. *pastoralis* пастушеский] — лирический диалог рыцаря и пастушки в средневековой поэзии.

ПАСЬЯНС, пасьянса, *м.* [франц. *patience* буквально терпение] — раскладывание карт по определенным правилам с целью получения нужной комбинации или гадания. ★ *Девушка раскладывала пасьянс.*

ПАТЭНТ, патэнта, *м.* [лат. *patens* (*patentis*) открытый, явный] — 1) свидетельство на право заниматься торговлей или промыслом (устар.); 2) документ, который дает изобретателю исключительное право распоряжаться своим изобретением; 3) свидетельство о каком-либо праве, достоинстве и т. п.; 4) удостоверение права судовладельца на поднятие флага государства (полит., юрид.).

ПАТЕР, пáтера, *м.* [лат. *pater* отец] — католический священник.

ПАТЕТИЧЕСКИЙ, патетиче-ского и **ПАТЕТИЧНЫЙ**, патетич-ного [франц. *pathetique* ← греч. *pathetikos* ← *pathos* страсть] — приводящий в волнение, воздействующий на чувства, исполненный пафоса.

ПАТЕФОН, патефóна, *м.* [название франц. фирмы Пате + греч. *phone* звук] — граммофон в форме ящика со скрытым рупором.

ПАТИО, нескл., *ср.* [исп. *patio* ← лат. *pactus* ← *pangere* вбивать, вколачивать (огораживая)] — открытый внутренний двор в домах традиционной испанской архитектуры.

ПАТИССОН, патиссóна, *м.* [франц. *patisson* ← *pate* пирог (названо по форме плода)] — однолетнее овощное растение сем. тыквенных. ★ *Гостям очень понравилась острая закуска из патиссонов.*

ПАТОГЕНЕЗ, патогенéза, *м.*, *мн. нет* [греч. *pathos* болезнь, страдание + *genesis* рождение] — последовательность в развитии какого-либо патологического процесса (мед.).

ПАТОГЕННЫЙ, патогéнного [греч. *pathos* болезнь, страдание + *genno* производжу] — болезнетворный, вызывающий заболевание (бакт., мед.).

ПАТОЛОГИЯ, патоло́гии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *pathos* болезнь, страдание + *logos* учение] — 1) наука о болезненных процессах в организме, которая занимается исследованием уклоняющихся от нормы явлений (мед.); 2) болезненное отклонение от нормы, ненормальность. ★ *Патология сердца.*

ПАТРИАРХ, патриáрха, *м.* [греч. *patriarches* родоначальник] — 1) старший член родового общества, родоначальник (этнол.); 2) каждый из 12 сыновей биб-

лейского Иакова, родоначальников еврейского народа (рел.); 3) высший титул духовного лица в православной церкви.

ПАТРИАРХАТ, патриархата, *м., мн. нет* [греч. pater (patros) отец + arche власть] — 1) форма родового общества, при которой высшая власть в пределах семьи принадлежит патриарху (этнol.); 2) церковь как организация, которой управляет патриарх (рел.).

ПАТРИОТ, патриота, *м.* [греч. patriotes земляк, соотечественник] — человек, преданный своему народу и отечеству, готовый на подвиги во имя интересов своей родины.

ПАТРИОТИЗМ, патриотизма, *м., мн. нет* [греч. patris родина, отечество] — любовь, преданность отечеству и своему народу.

ПАТРИЦИЙ, патриция, *м.* [лат. patricii ← pater отец] — 1) лицо, принадлежавшее к исконным древнеримским родам правящего класса, державшим в своих руках общественные земли; 2) в Средние века в германских городах — лицо, принадлежавшее к зажиточным бюргерским родам, игравшим главенствующую роль в городском самоуправлении.

ПАТРОН¹, патрона, *м.* [нем. Patron ← франц. patron ← лат. patrōnus оболочка снаряда] — 1) пуля или дробь, заключенная в гильзе; 2) цилиндр для вставки, зажима, ввинчивания чего-либо в различных приборах.

ПАТРОН², патрона, *м.* [нем. Patron ← франц. patron ← лат. patrōnus защитник, покровитель] — 1) в Древнем Риме: пол-

ноправный гражданин, который выступал защитником своих вольноотпущенников (истор.); 2) глава предприятия, непосредственный начальник; 3) покровитель, защитник; 4) святой, являющийся покровителем человека, который носит его имя, либо страны, города (рел.).

ПАТРОНАЖ, патронажа, *м., мн. нет* [франц. patronage покровительство] — 1) регулярное медицинское обслуживание на дому новорожденных детей и некоторых категорий больных; 2) покровительство.

ПАТРОНАТ, патроната, *м., мн. нет* [лат. patronatus ← patronus защитник, покровитель] — 1) в Древнем Риме — покровительство богатых и знатных граждан, осуществляемое над вольноотпущенниками; 2) покровительство; 3) форма воспитания детей, оставшихся без попечения родителей, в семьях по договору с государственными органами опеки и попечительства.

ПАТРОНТАШ, патронташа, *м.* [нем. Patronentasche ← Patron патрон + Tasche сумка] — сумка с гнездами для ружейных патронов.
★ *Кожаный патронташ.*

ПАТРУЛЬ, патруля, *м.* [нем. Patrol, Patrul ← франц. patrouille дозор] — находящийся в движении небольшой вооруженный отряд для осмотра местности, поддержания порядка или проверки охранения.

ПАТТЕРН, паттерна, *м.* [англ. pattern] — 1) в информатике: эффективный способ решения

задач проектирования; 2) набор систематически повторяющихся поведенческих реакций (психол.); 3) в техническом анализе: повторяющиеся сочетания данных цены или объема.

ПАУЗА, па́узы, *ж.* [лат. *pausa* ← греч. *pausis* прекращение] — 1) временная приостановка, перерыв в речи, беседе; 2) ритмически упорядоченный перерыв в звучании (муз.); 3) в некоторых теориях стихосложения — пропуск неудараемого слога в стихотворном размере (лит.).

ПАФОС, па́фоса, *м., мн. нет* [греч. *pathos* чувство, страсть] — 1) страстное воодушевление; 2) воодушевляющий, творческий источник, основная идея чего-либо; 3) внешнее проявление одушевления, которое иногда производит впечатление фальши (ирон.). ★ *В его речи было слишком много пафоса.*

ПАЦИЕНТ, пациен́та, *м.* [лат. *patiens (patientis)* страдающий] — больной, обратившийся за помощью к врачу.

ПАЦИФИЗМ, пацифи́зма, *м., мн. нет* [лат. *pacificus* умиротворяющий] — мировоззрение, осуждающее войны и требующее мира на земле. ★ *Как известно, хиппи были сторонниками пацифизма.*

ПАЦИФИ́СТ, пацифи́ста, *м.* [франц. *pacifiste* ← лат. *pacificus* умиротворяющий] — сторонник пацифизма.

ПАШТЕ́Т, паште́та, *м.* [нем. *Pastete* ← лат. *pastata* кушанье из мяса, завернутого в тесто] —

приготовленный особым образом фарш из дичи, мяса, печени, трюфелей и т. д.

ПАЯ́Ц, пая́ца, *м.* [ит. *pagliaccio* ← *paglia* солома] — 1) комический персонаж в народном итальянском театре; 2) шут, клоун; 3) человек, который неестественно кривляется, ведет себя комично.

ПЕДАГО́Г, педаго́га, *м.* [греч. *paidagogos* ← *pais (paidos)* дитя + *ago* веду, воспитываю] — человек, профессионально занимающийся преподавательской и воспитательной работой.

ПЕДАГО́ГИКА, педаго́гики, *ж., мн. нет* [греч. *paidagogike* ← *paidagogos* ← *pais (paidos)* дитя + *ago* веду, воспитываю] — наука о методах обучения и воспитания.

ПЕДА́ЛЬ, педа́ли, *ж.* [франц. *pedale* ← лат. *pes (pedis)* нога] — приспособление в машинах и музыкальных инструментах, приводящее в действие механизм посредством нажима ногой.

ПЕДЕРА́СТИЯ, педера́стии, *ж., мн. нет* [греч. *paiderastia* буквально любовь к мальчикам] — извращенные половые отношения мужчины с мужчиной.

ПЕДИАТ́РИЯ, педиат́рии, *ж., мн. нет* [греч. *paides* дети + *iatreo* лечу] — наука о детских болезнях, а также их лечение (мед.).

ПЕДИКУЛЁ́З, педикулё́за, *м., мн. нет* [лат. *pediculus* вошь] — вшивость (мед.).

ПЕДИКЮ́Р, педикю́ра, *м., мн. нет* [франц. *pedicure* ← лат. *pes (pedis)* нога + *curo* забота, уход] — уход за пальцами ног. ★ *Мастер маникюра и педикюра.*

ПЕЙДЖЕР, пейджера, *м.* [англ. pager ⇐ to page вызывать (кого-либо)] — компактное беспроводное устройство, используемое для приема и записи сообщений (тех.).

ПЕЙЗАЖ, пейзажа, *м.* [франц. paysage ⇐ pays местность, страна] — 1) картина природы, вид какой-либо местности; 2) картина, изображающая природу (живоп.); 3) описание природы в литературном произведении (лит.).

ПЕЙЗАЖИСТ, пейзажиста, *м.* [франц. paysagiste ⇐ франц. paysage ⇐ pays местность, страна] — художник, специализирующийся в области пейзажа.

ПЕЙНТБОЛ, пейнтбола и **ПЭЙНТБОЛ**, пэйнтбола, *м.* [англ. paintball] — командная игра, одной из задач которой является поразить условного противника с помощью стреляющего краской оружия (спорт.).

ПЕЙСЫ, пейсов, *мн., ед.* пейс, *м.* [идиш pejes ⇐ др.-евр. pē'ôth виски] — длинные пряди волос у висков, которые не подстригают мужчины-евреи, распространены среди евреев, придерживающихся патриархальных традиций.

ПЕКИНЭС, пекинэса, *м.* [нем. Pekinese, англ. pekinese по названию г. Пекина] — порода маленьких комнатных собак белой, черной или бурой масти с густой и длинной шерстью. ★ *Пекинэсы отлично подходят для содержания в квартире.*

ПЕКЛЕВА́ННЫЙ, пеклева́нно-го [польск. rytlowany ⇐ rytel мешок, сито ⇐ нем. biutel кошель] — 1) просеянная мука мел-

кого помола; 2) хлеб, выпеченный из этой муки.

ПЕКТИ́Н, пекти́на, *м.* [греч. pektos свернувшийся, студнеобразный] — органическое соединение из группы углеводов, которое содержится во фруктах, ягодах и корнеплодах.

ПЕЛАГИА́ЛЬ, пелагиа́ли, *ж., мн. нет* [греч. pelagos море] — вода озер, морей и океанов как среда обитания организмов.

ПЕЛАРГО́НИЯ, пеларго́нии, *ж.* [греч. pelargos аист] — многолетнее растение сем. гераниевых.

ПЕЛЕРИ́НА, пелери́ны, *ж.* [франц. pelerin пилигрим, паломник] — 1) короткая накидка поверх платья, часто с капюшоном; 2) женский широкий воротник до плеч или до локтя, который надевается поверх платья.

ПЕЛЛА́ГРА, пелла́гры, *ж., мн. нет* [ит. pelle агра шершавая кожа] — заболевание, вызываемое недостатком в организме витаминов группы В, симптомами которого являются поражения кожи, желудочно-кишечного тракта и психические расстройства.

ПЕЛОТЕРАПИ́Я, пелотерапи́и, *ж., мн. нет* [греч. pelos глина, грязь + франц. thérapie ⇐ греч. therapeia забота, уход, лечение] — метод лечения некоторых заболеваний с использованием грязей различного происхождения, глины и грязеподобных веществ (парафин, озокерит).

ПЕЛЬМЕ́НЬ, пельме́ня, *м.* [коми, удм. pelnap ⇐ pel ухо + nap хлеб] — маленькие пирожки из пресного теста с мясом, которые

употребляют в пищу в вареном виде.

ПЭМЗА, пэмзы, *ж., мн. нет* [англ. pumise \Leftarrow лат. pumex пена] — пористое, легкое вулканическое вещество, которое используется для полировки, стирания чернильных пятен и т. п.

ПЭМФИГУС, пэмфигуса, *м., мн. нет* [греч. pemphix (pemphig) пузырь] — 1) пузырчатка — кожное заболевание, при котором на коже и слизистых оболочках образуются многочисленные пузыри; 2) кожные заболевания, сопровождающиеся образованием пузырей.

ПЕНАЛ, пенáла, *м.* [нем. Penal \Leftarrow лат. penна перо] — футляр для хранения ручек, карандашей и др. мелких предметов.

ПЕНАЛЬТИ, *нескл., м. и ср.* [англ. penalty *буквально* наказание, штраф] — штрафной удар по воротам соперника в футболе и хоккее с мячом. ★ *Судья назначил пенальти.*

ПЕНАТЫ, пенáтов, *мн., ед. нет* [лат. Penates] — 1) родное место, малая родина. ★ *Вернуться в родные пенаты*; 2) (с прописной буквы) боги, охранявшие домашний очаг и покровительствовавшие семьям в древнеримской мифологии.

ПЕНИТЕНЦИАРИЙ, пенитенциáрия, *м.* [лат. roenitentarius покаянный, исправительный] — исправительное учреждение, тюрьма (юрид.).

ПЕНОЛОГИЯ, пенолoгии, *ж., мн. нет* [лат. роена наказание + logos наука] — наука об исполнении наказания в правовых

системах некоторых государств (юрид.).

ПЕНСИОНЕР, пенсионéра, *м.* [франц. pensionnaire \Leftarrow лат. pensio платеж] — лицо, получающее пенсию.

ПЭНСИЯ, пэнсии, *ж.* [лат. pensio платеж] — денежное обеспечение, которое назначается лицу при достижении установленного стажа работы, либо вследствие инвалидности или старости (а в случае смерти соответствующего лица — нетрудоспособным членам его семьи).

ПЕНСНÉ, *нескл., ср.* [франц. pince-nez \Leftarrow pincer защесть + nez нос] — очки без дужек, которые держатся на носу при помощи пружины, защемяющей переносицу.

ПЕНТАГРАММА, пентагра́мы, *ж.* [греч. pente пять + gramma письменный знак, черта, линия] — 1) пятиугольник, на сторонах которого построены равнобедренные треугольники; 2) магический знак, который в Средние века изображался на амулетах.

ПЕНТАМЕТР, пента́метра, *м.* [греч. pentametros пятистопник \Leftarrow pente пять + metron мера] — дактилический стих, включающий два трехстопных полустишия, в каждом из которых последняя стопа состоит только из одного ударяемого слога.

ПЕНТА́Н, пента́на, *м., мн. нет* [греч. pente пять] — органическое соединение, насыщенный углеводород (хим.).

ПЕНТАТЛОН, пентатло́на, *м., мн. нет* [греч. pentatlon \Leftarrow pente пять + athlon состязание] — 1)

спортивное пятиборье в Древней Греции, включающее в себя бег, прыжок в длину, борьбу, метание диска и копья; 2) современное пятиборье, в которое входят верховая езда с преодолением препятствий, фехтование на шпагах, стрельба из пистолета, плавание и легкоатлетический кросс.

ПЕНТАТÓНИКА, пентатóники, *ж., мн. нет* [греч. pente пять + tonos напряжение, ударение] — звуковая система, которая основана на пяти звуках разной высоты в пределах октавы.

ПЕНТАХÓРД, пентахóрда, *м.* [греч. pente пять + chorde струна] — пятиступенный звукоряд в пределах квинты (муз.).

ПЕНТА́ЭДР, пентáэдра, *м.* [греч. pente пять + hedra основание] — пятигранник (мат.).

ПЕНЬЮА́Р, пеньюа́ра, *м.* [франц. *reignoir* ← *reigner* причесать] — 1) женская одежда, домашнее легкое платье, нижнее белье — сорочка. ★ *Шелковый пеньюар*; 2) накидка, которой закрывают плечи во время стрижки (спец.).

ПЕНЯ́, пéни, *ж.* [польск. *repa* штраф ← лат. *roepa* наказание] — устанавливаемый законом или договором штраф за невыполнение или несвоевременное выполнение принятых по договору или возложенных законом обязательств.

ПЕО́Н¹, пеóна, *м.* [греч. *paion* ← *paian* гимн богу Аполлону] — 1) четырехсложный размер стиха, который использовался в античности для написания торжественных гимнов; 2) стих в русском стихосложении, который членится

на одинаковые четырехсложные сочетания ямбов и хореов с безударной стопой.

ПЕО́Н², пеóна, *м.* [исп. *reop* поденщик, полевой рабочий] — крестьянин, ставший долговым рабом.

ПЕОНА́Ж, пеонáжа, *м., мн. нет* [исп. *reop* поденщик, полевой рабочий] — система долгового рабства, существовавшая в некоторых странах Латинской Америки.

ПЕРГАМÍН, пергамíна, *м., мн. нет* [нем. *Pergament* ← греч. *pergamenos* ← *pergamos* город Пергам в Малой Азии] — 1) калька, тонкая прочная бумага; 2) изоляционный и кровельно-прокладочный рулонный материал.

ПÉРИ, *нескл., ж., мн. нет* [перс. *pari* буквально крылатый] — в иранской мифологии падший ангел, временно изгнанный из рая и охраняющий людей от демонов, представлявший крылатым существом в образе женщины.

ПЕРИКА́РД, перика́рда, *м.* [греч. *peri* вокруг, около, возле + *kardia* сердце] — внешняя оболочка сердечных мышц, околосердечная сумка (анат.).

ПЕРИ́МЕТР, перимéтра, *м.* [греч. *perimetron* окружность ← *perimetreo* измеряю вокруг] — сумма длин всех сторон плоской геометрической фигуры (мат.). ★ *Зная длины сторон, можно легко вычислить периметр прямоугольника.*

ПЕРИМÉТРИЙ, перимéтрия, *м., мн. нет* [греч. *peri* вокруг,

около, возле + metra матка] — брюшинный покров матки (анат.).

ПЕРИМЕТРИТ, периметрита, *м., мн. нет* [греч. peri вокруг, около, возле + metra матка] — воспаление брюшинного покрова матки (мед.).

ПЕРИНАТАЛЬНЫЙ, перина- тального [греч. peri вокруг, около, возле + лат. natalis относящийся к рождению] — относящийся к внутриутробному развитию плода, родам и первой неделе жизни ребенка после рождения (мед.).

ПЕРИОД, периода, *м.* [греч. pertodos обход, круговращение] — 1) промежуток времени, в течение которого заканчивается какой-либо повторяющийся процесс (науч.); 2) промежуток времени, противопоставляемый другим, определенный срок, в течение которого что-либо происходило; 3) часть эры, делящаяся на эпохи (геол.); 4) величина, выражающая промежуток, через который повторяется значение функции (мат.); 5) группа повторяющихся цифр в бесконечной десятичной дроби (мат.).

ПЕРИОДИЧЕСКИЙ, периодического [греч. pertodos обход, круговращение] — 1) наступающий через определенные промежутки времени; 2) появляющийся в свет, печатаемый через установленные промежутки времени. ★ *Выпуск периодических изданий.*

ПЕРИОДОНТИТ, периодонти- та, *м., мн. нет* [греч. peri вокруг, около, возле + odus(odontos) зуб] — воспаление околокорне-

вой оболочки зуба; перицементит (мед.).

ПЕРИОСТ, периоста, *м.* [греч. peri вокруг, около, возле + osteon кость] — наружный слой кости, надкостница (анат.).

ПЕРИПАТЭТИК, перипатэтика, *м.* [греч. peripatetikos прогуливающий (по преданию, Аристотель преподавал ученикам философию во время прогулок)] — ученик или последователь греч. философа Аристотеля.

ПЕРИПЕТИЯ, перипетии, *ж.* [франц. peripetie ← греч. peripeteia неожиданное событие, внезапная перемена] — 1) переворот, внезапная перемена в судьбе героя литературного произведения; 2) внезапная перемена, осложнение в каком-либо событии, в чьей-либо жизни.

ПЕРИПТЕР, периптера, *м.* [греч. peripteron ← peri вокруг, около, возле + pteron крыло, боковая колоннада] — здание, которое со всех сторон окружено колоннадой.

ПЕРИСЕЛЭНИЙ, периселения, *м.* [греч. peri вокруг, около, возле + selene луна] — наиболее близкая к центру Луны точка орбиты ее искусственного спутника (астр.).

ПЕРИСКÓП, перискóпа, *м.* [греч. periskoreo смотрю вокруг, осматриваю] — оптический прибор, коленчатая зрительная труба, используемая для наблюдения из укрытий, подводной лодки и т. п.

ПЕРИСТАЛЬТИКА, перисталь- тики, *ж., мн. нет* [греч. peris- taltikos обхватывающий, сжимающий] — волнообразные сокра- щения полых органов (пищевода,

желудка, преимущественно кишок и др.) (мед., анат.).

ПЕРИСТІЛЬ, перистіля, *м.* [греч. peristylon окруженный колоннами] — крытая галерея, которая с одной стороны ограничена колоннами, с другой — стеной здания.

ПЕРИТОНИТ, перитоніта, *м.*, *мн. нет* [греч. peritonaion брюшина] — воспаление брюшины (мед.).

ПЕРИФЕРІЯ, периферіи, *ж.*, *мн. нет* [греч. periphēria окружность] — 1) окружность круга, замкнутая кривая, ограничивающая фигуру (мат.); 2) внешняя часть чего-либо, часть, прилегающая к поверхности, лежащая на поверхности; 3) внешние стороны какого-либо явления, не затрагивающие его сущности; 4) организации или учреждения, не являющиеся центральными органами, находящиеся на местах, а не в центре.

ПЕРИФРАЗ, перифрэза, *м.* и **ПЕРИФРАЗА**, перифрэзы, *ж.* [греч. periphrasis околная речь] — оборот речи, состоящий в употреблении описательного словосочетания вместо слова или имени.

★ *Перифразы позволяют избежать повторов в речи.*

ПЕРИХОНДР, перихондра, перихондрий, перихондрія, *м.* [греч. peri вокруг, около, возле + chondros хрящ] — надхрящница, наружный соединительнотканый слой хряща.

ПЕРКУССИЯ, перкүссии, *ж.*, *мн. нет* [лат. percussio постукивание] — метод врачебного исследования посредством молоточка или

пальцев для определения состояния внутренних органов по высоте и тембру звука, производимого выстукиванием (мед.).

ПЕРЛ, пёрла, *м.* [франц. perle ← лат. pirula маленькая груша] — 1) жемчужина (устар.); 2) типографский шрифт; 3) нечто прекрасное, выдающееся (ирон.).

ПЕРЛАМУ́ТР, перламүтра, *м.*, *мн. нет* [нем. Perlmutter ← франц. perle жемчуг + нем. Mutter мать] — вещество с переливчатой окраской, образующее внутренний слой жемчужницы и некоторых др. раковин, которое употребляется для мелких поделок и украшений.

ПЕРЛЮСТРА́ЦИЯ, перлюстра́ции, *ж.* [лат. perlustrare просматривать] — вскрытие и просмотр государственными органами чужих писем без ведома адресата с целью цензуры или надзора.

ПЕРМАЛЛО́Й, пермалло́я, *м.*, *мн. нет* [англ. permalloy ← perm(eability) проницаемость + alloy сплав] — группа сплавов никеля с железом (иногда с добавкой меди, хрома, молибдена, марганца), обладающих большой магнитной проницаемостью.

ПЕРМАНГАНА́Т, перманганáта, *м.* [нем. Permanganaten ← лат. per сверх + Manganum марганец] — соль марганцевой кислоты.

ПЕРМУТІ́Т, пермуті́та, *м.* [лат. permutare менять] — хим. соединение, искусственный алюмосиликат, который используется для очищения и смягчения воды.

ПЕРНИЦИО́ЗНЫЙ, перниціо́зного [нем. perniziös ← франц. perniciosus ← лат. perniciosus ги-

бельный, опасный] — злокачественный (мед.).

ПЕРПЕНДИКУЛЯР, перпендикуляра, *м.* [лат. perpendicularis отвесный] — прямая, которая образует угол 90° с прямой или плоскостью (мат.).

ПЕРПÉТУУМ-МОБИЛЕ, *нескл., м. и ср.* [лат. perpetuum mobile вечно движущееся] — вечный двигатель, вечное движение.

ПЕРРОН, перрона, *м.* [франц. perron ← pierre камень] — 1) площадка на железнодорожной станции, у которой останавливаются поезда; 2) низкая каменная терраса со ступеньками, примыкающая к зданию (архит.). ★ *На перроне вокзала.*

ПЕРСÍСТОР, персístора, *м.* [англ. persistor ← to persist упорно продолжать, оставаться, продолжать существовать] — специальный элемент, применяемый в вычислительных устройствах в качестве запоминающего элемента (прогр., тех.).

ПЕРСОНА, персоны, *ж.* [лат. persona маска, роль, личность, лицо ← этрус. phersu фигура в маске] — 1) личность, особа (книжн. или ирон.). ★ *Обед на несколько персон;* 2) человек с крупным общественным положением (устар. или ирон.). ★ *Важная персона.*

ПЕРСОНА ГРАТА, персоны гра́та, *ж.* [лат. persōna grāta принимаемое лицо] — дипломатический представитель в каком-либо государстве, принимаемый правительством этого государства.

★ *В этой стране он — персона грата.*

ПЕРСОНА́Ж, персона́жа, *м.* [лат. persona личность, лицо] — действующее лицо литературного или драматического произведения (лит.).

ПЕРСОНА́Л, персона́ла, *м., мн. нет* [лат. personalia личный] — личный состав организации или часть этого состава, которая образует группу по профессиональным или др. признакам.

ПЕРСОНАЛИ́ЗМ, персонали́зма, *м., мн. нет* [лат. persona личность, лицо] — философское направление, согласно которому весь мир является совокупностью духовных личностей, управляемых высшим божеством.

ПЕРСОНА́ЛИЯ, персона́лии, *ж.* [лат. personalis личный] — биографическая статья, размещенная в научном или научно-популярном справочном издании.

ПЕРСОНА́ЛЬНЫЙ, персона́льного [лат. personalis ← persona маска, роль, личность, лицо ← этрус. phersu фигура в маске] — 1) касающийся лично данного человека; 2) исходящий от какого-либо отдельного лица. ★ *Персональный гороскоп.*

ПЕРСОНА НОН ГРА́ТА, персоны нон гра́та, *ж.* [лат. persōna non grāta не принимаемое лицо] — дипломатический представитель, не принимаемый правительством того государства, куда он назначается, или потерявший доверие и подлежащий отзыву. ★ *Быть признанным персоной нон грата.*

ПЕРСНИФИКА́ЦИЯ, персонифика́ции, *ж.*, *мн. нет* [лат. *persona* личность, лицо + *facere* делать] — олицетворение, представление предмета или абстрактного понятия в образе человека.

ПЕРСПЕКТИ́ВА, перспективы, *ж.* [нем. *Perspektive*, франц. *perspective* ← лат. *perspectiva ars* искусство перспективного изображения ← *perspicere* смотреть сквозь, проникать взором] — 1) даль, пространство; 2) искусство воспроизводить на рисунке, на плоской поверхности предметы в соответствии с кажущимся изменением их величины, очертаний, четкости; 3) отдел начертательной геометрии, который изучает правила изображения тел с помощью центрального проектирования их на какую-либо поверхность (мат.); 4) вид, панорама какой-либо местности, как она представляется наблюдателю с какого-либо удаленного пункта наблюдения; 5) перспективы — планы на будущее, судьбы кого-либо, чего-либо в будущем; 6) то, что должно наступить по предположению кого-либо, неизбежность или возможность чего-либо.

ПЕРТУРБА́ЦИЯ, пертурба́ции, *ж.* [лат. *perturbatio* расстройство, смятение] — 1) внезапный переворот в чем-либо, нарушение нормального хода явления, события, которое вызывает замешательство. ★ *Пертурбации в общественной жизни страны*; 2) изменение пути небесного тела под влиянием силы притяжения других тел (астр.).

ПЕРФЕ́КТ, перфе́кта, *м.*, *мн. нет* [лат. *perfectum* совершенное] — форма глагола, означающая, что действие закончилось в прошлом, а результат его длится в настоящем, или же обозначающая действие, предшествующее моменту речи (лингв.).

ПЕРФОРА́ЦИЯ, перфораци́и, *ж.*, *мн. нет* [лат. *perforare* пробуравливать] — 1) пробивание специальными устройствами (перфораторами) отверстий на лентах, листах, дисках и т. д.; 2) прямолинейный ряд отверстий на бумаге для более удобного отрывания определенной ее части (в блокнотах, на почтовых марках, рулонах туалетной бумаги и т. п.); 3) система отверстий на бумажной ленте (перфолента) или листе картона (перфокарта), расположение которых соответствует специальному коду, передающему информацию для последующего ввода в вычислительную машину.

ПЕРФО́РМАНС, перфо́рманса, *м.* [англ. *performance* представление] — художественное представление, которое включает живопись, скульптуру, музыку и т. д. и используется в качестве экспоната выставок современного искусства (иск.).

ПЕРШЕРО́Н, першеро́на, *м.* [франц. *percheron* по названию области Перш (Perche) в Западной Франции] — порода крупных лошадей-тяжеловозов, выведенная во Франции.

ПЕССИМИ́ЗМ, пессимизма, *м.*, *мн. нет* [франц. *pessimisme* ← лат. *pessimus* наихудший] — мрачный, безрадостный взгляд на жизнь,

склонность видеть все в мрачном свете.

ПЕТА́РДА, петáрды, *ж.* [нем. Petarde ⇐ франц. petard ⇐ peter взрываться с треском] — 1) небольшой разрывной снаряд, используемый в качестве сигнала для остановки поезда в случае опасности движения; 2) разрывной снаряд в виде металлического сосуда, начиненного порохом и укрепленного на доске (воен., истор.); 3) бумажный пиротехнический снаряд, начиненный порохом.

ПЕТИ́ЦИЯ, петі́ции, *ж.* [нем. Refition ⇐ лат. petitio требование, предъявление претензии] — официальная коллективная просьба, обращенная к органу государственной власти, высшему начальству.

ПЕТРО́ЛЕУМ, петро́леума, *м.*, *мн. нет* [англ. petroleum ⇐ греч. petra скала, камень + лат. oleum масло] — то же, что нефть (устар.).

ПЕТТИ́НГ, пёттинга, *м.*, *мн. нет* [англ. petting ⇐ to pet предаваться ласкам] — ласки, прикосновения, трения сексуального характера, при которых партнеры достигают удовлетворения без полового акта.

ПИАЛА́, пиалы́, *ж.* [перс. re-yale] — в Средней Азии: чашка для питья без ручки.

ПИАНИ́ЗМ, пиані́зма, *м.*, *мн. нет* [ит. piano тихо, негромко] — характерные черты фортепианной музыки (муз.).

ПИАНИ́НО, нескл., *ср.* [ит. pianino, первоначально тихонько, уменьш.-ласкат. к piano тихо] —

музыкальный клавишный инструмент, разновидность фортепиано, в форме высокого ящика с вертикально натянутыми струнами.

ПИАНО́ЛА, пиано́лы, *ж.* [англ. pianola ⇐ ит. piano тихо] — аппарат для автоматической игры на фортепиано, снабженный молоточками, которые посредством пневматического механизма приводятся в движение и ударяют по соответствующим клавишам фортепиано.

ПИА́Р, пиáра, *м.* [англ. сокр. PR — public relations связь с общественностью] — деятельность, которая направлена на формирование определенного общественного мнения для осуществления какого-либо проекта.

ПИГМЕН́Т, пигмента́, *м.* [лат. pigmentum краска, мазь] — красящее вещество в животном или растительном организме, которое придает окраску ткани (анат.).

ПИГМЕНТА́ЦИЯ, пигментáции, *ж.*, *мн. нет* [нем. Pigmentation, франц. pigmentation ⇐ лат. pigmentum краска, мазь] — окрашивание тканей животных и растений благодаря отложению в них красящих веществ (пигментов) (биол.).

ПИДЖА́К, пиджакá, *м.* [англ. pea-jacket ⇐ голл. pie двубортная куртка из грубой шерсти + англ. jacket жакет] — верхняя часть мужского или женского костюма, род куртки с открытым отложным воротником и застегивающимися полами. ★ *Растегнуть пиджак.*

ПИЕЛІ́Т, пиелі́та, *м.*, *мн. нет* [греч. pyelos корыто, лоханка] —

воспаление почечных лоханок (мед.).

ПИЕЛОГРА́ФИЯ, пиелогра́фии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Pyelographie ← греч. pyelos корыто, лоханка + graphō пишу] — метод рентгенографического исследования почки после заполнения ее полостей контрастным веществом (мед.).

ПИЕМИ́Я, пиеми́и, *ж.*, *мн. нет* [франц. pyémie ← греч. pyon гной + haima кровь] — форма заражения крови, которая возникает при постоянном или периодическом поступлении в кровь микробов из гнойного очага и сопровождается образованием в различных органах множественных вторичных гнойников.

ПИЕТЕ́Т, пиеете́та, *м.*, *мн. нет* [лат. pietas (pietatis) благочестие] — уважение, почтительное отношение к кому-либо или к чему-либо.

ПИЖО́Н, пижо́на, *м.* [франц. pigeon голубь] — поверхностный франтоватый молодой человек (ирон.).

ПИК, пи́ка, *м.* [франц. pic] — 1) вершина горы; 2) наивысшая точка в развитии какого-либо процесса, кратковременный резкий подъем в деятельности. ★ *Час пик.*

ПИ́КА, пи́ки, *ж.* [франц. pique] — колющее оружие, вид копья.

ПИКА́НТНЫЙ, пика́нтного [франц. piquant *буквально* колющий] — 1) пряный, острый и возбуждающий на вкус; 2) возбуждающий интерес, сенсационный.

★ *Пикантные подробности личной жизни телезвезд.*

ПИКА́П, пика́па, *м.* [англ. pick up подбирать] — 1) небольшой автомобиль с кузовом, имеющим вход сзади; 2) методика привлечения внимания представителей противоположного пола и знакомства с ними, обычно с целью непродолжительных отношений; соблазнение (жарг.).

ПИКЕ́Т, пике́та, *м.* [франц. piquet кол, колышек, небольшой отряд, пост] — 1) небольшой сторожевой отряд, военный дозор, расположенный на месте (воен.); 2) группа бастующих рабочих, которая дежурит у ворот предприятия, чтобы не пропускать на работу штрейкбрехеров, колеблющихся и т. п.; 3) точка местности, высота которой определяется при геодезической съемке; 4) небольшой деревянный кол с номером, который забивают в землю при нивелировке и оставляют для производимых после нивелирования земляных работ (геодез.).

ПИ́КИ, пик, *мн.*, *ед. пи́ка*, *ж.* [франц. pique пика, копье] — карточная масть.

ПИКИ́РОВАНИЕ, пикирова́ния, *ср.*, *мн. нет* [франц. piquer *буквально* колоть] — полет самолета носом вниз по вертикальной линии с нарастанием скорости.

ПИКИРÓВКА¹, пикирóвки, *ж.*, *мн. нет* [франц. piquer кол, колышек] — рассаживание молодых растений, часто с помощью колышка, для улучшения условий их роста.

ПИКИРÓВКА², пикирóвки, *ж.* [франц. piquer *буквально* ко-

лоть] — обмен враждебными замечаниями, колкостями.

ПІККЕР, піккера, *м.* [англ. picker ⇐ to pick собирать, снимать плоды] — устройство, применяемое для обработки кукурузы, собирающее зрелые початки и очищающее их от листьев.

ПІККОЛО, нескл., *ср.* [ит. piccolo буквально маленький] — разновидность музыкальных инструментов (например, флейты, гармоники), отличающихся маленьким размером и очень высоким регистром (муз.).

ПИКНІЧЕСКИЙ, пикніческого [греч. ruknos плотный] — тучный, коренастый, с короткой шеей и большим животом.

ПІКСЕЛЬ, пікселя и **ПІКСЕЛ**, піксела, *м.* [англ. pixel ⇐ picture cell элемент изображения] — минимальная единица изображения на экране, которая обрабатывается как отдельный элемент.

ПИКТОГРА́ФИЯ, пиктогра́фии, *ж., мн. нет* [лат. pictus писанный красками + греч. graphō пишу] — древнейший вид письма, средством которого являются рисунки (этнол., филол.).

ПІКУЛИ, пікулей, *мн., ед.* пікуль, *м.* [англ. pickle соленье, маринад] — мелкие овощи, маринованные в крепком уксусе с различными пряностями, которые употребляются как приправа к кушанью.

ПИЛИГРІМ, пилигріма, *м.* [лат. peregrinus чужестранец] — 1) паломник, идущий на поклонение святым местам (истор.); 2) странник, путник.

ПИЛОН, пило́на, *м.* [греч. pylon сени, портал, ворота] — 1) колонна, обычно со скульптурными украшениями, в воротах здания, у входа на мост и т. п.; 2) башня, имеющая форму усеченной пирамиды, перед храмом в Древнем Египте (истор.).

ПИЛО́Т, пило́та, *м.* [франц. pilote ⇐ ит. pilota ⇐ греч. pedotes кормчий ⇐ pedon весло] — летчик, специалист по управлению летательным аппаратом.

ПИЛОТА́Ж, пилота́жа, *м., мн. нет* [франц. pilotage ⇐ piloter вести самолет, судно, автомашину; указывать дорогу, служить проводником] — 1) искусство управлять летательным аппаратом. ★ *Летчик продемонстрировал высший пилотаж*; 2) пробное исследование социальных групп и т. п., которое проводится с целью опробования новой методики, определения особенностей изучаемого объекта.

ПИЛЮ́ЛЯ, пилю́ли, *ж.* [лат. pilula шарик] — 1) лекарство, измельченное в порошок и скатанное в твердый шарик для проглатывания; 2) что-либо неприятное, обидное.

ПИЛЯ́СТРА, пиля́стры, *ж.* и **ПИЛЯ́СТР**, пиля́стра, *м.* [франц. pilastre ⇐ ит. pilastro ⇐ лат. pila столб] — четырехгранная колонна, одной стороной вдающаяся в стену.

ПІМЕНТА, пимéнты, *ж.* и **ПІМЕНТ**, пимéнта, *м.* [исп. pimienta перец] — род деревьев сем. миртовых, произрастающих в тропической Америке и Западной Индии.

ПИНГВИ́Н, пингви́на, *м.* [франц. pingouin, pinguin ← лат. pinguis жирный, тучный] — большая морская птица полярных стран с недоразвитыми крыльями, непригодными для летания и служащими органами плавания.

ПИНГ-ПОНГ, пинг-пóнга, *м.*, *мн. нет* [англ. ping-pong — звуко-подражательное: имитация звука прыгающего мяча] — настольный теннис.

ПÍНИЯ, пíнии, *ж.* [лат. pinus сосна] — итальянская сосна, хвойное дерево, растущее в Средиземноморье, главным образом в Италии.

ПИНЦГÁУ, *нескл., м. и ж.* [по названию горной местности Pinzgau в Австрийских Альпах] — выведенная в Австрии порода коров мясо-молочной продуктивности.

ПИНЦÉТ, пинцéта, *м.* [франц. pincette щипчики] — небольшие щипцы для захватывания мелких предметов, используемые в медицине и технике. ★ *Извлечь занозу с помощью пинцета.*

ПÍНЧЕР, пínчера, *м.* [нем. Pinscher ← франц. pincer хватать, ловить] — порода собак с короткой шерстью, длинными ушами и хвостом.

ПИО́Н, пио́на, *м.* [греч. ραϊονία буквально целебная] — декоративное растение сем. лютиковых с крупными красными, белыми или розовыми цветами.

ПИОНÉР, пионéра, *м.* [франц. pionnier первопроходец, начинатель] — 1) человек, первым посетивший новую территорию, стра-

ну, первооткрыватель; 2) человек, который совершает первые шаги в какой-либо неразработанной области культуры, общественной жизни, науки; 3) член детской коммунистической организации в СССР и др. социалистических странах (истор.).

ПИПÉТКА, пипéтки, *ж.* [франц. pipette трубочка] — узкая стеклянная трубочка с резиновым наконечником, предназначенная для втягивания небольшого количества жидкости и обратного выпуска ее каплями.

ПИРАМÍДА, пирамíды, *ж.* [франц. pyramide ← греч. πυγamis (pyramidos)] — 1) многогранник, основанием которого является многоугольник, а остальные грани — треугольники, имеющие общую вершину; 2) древнеегипетская усыпальница фараонов.

ПИРА́Т, пирáта, *м.* [нем. Pirat ← лат. pirata ← греч. peirates разбойник, грабитель] — морской разбойник, грабитель.

ПÍРИНГОВЫЙ, пíрингового [англ. peering соседство] — имеющий отношение к пиринговой сети, связанный с ее работой. ★ *Пиринговая сеть — сеть, позволяющая бесплатно передать необходимые файлы, работающая без участия центрального сервера (непосредственно между компьютерами).*

ПИРÍТ, пирíта, *м.* [нем. Pyrit ← греч. pyrites обожженный огнем] — минерал золотисто-желтого цвета (серный колчедан), часто содержащий примеси меди, иногда кобальта, золота и др.

ПИРО́ГА, пиро́ги, *ж.* [франц. pirogue ← исп. piragua] — лодка с узким корпусом, обтянутым шкурами или корой деревьев у индейцев и народов Океании.

ПИРОГЕНИЗА́ЦИЯ, пирогениза́ции, *ж., мн. нет* [греч. πυρ огонь + genos род, рождение] — метод переработки органических веществ нагреванием при высоких температурах без доступа воздуха.

ПИРОКСЕ́Н, пироксе́на, *м.* [греч. πυρ огонь + xenos чуждый] — минерал из группы пороодообразующих, в состав которого входят соединения кальция, магния, железа и др. металлов.

ПИРОЛА́ТРИЯ, пиролáтрии, *ж., мн. нет* [греч. πυρ огонь + latreia служение, почитание] — огнепоклонничество (истор., этногр.).

ПИРО́ЛИЗ, пиро́лиза, *м., мн. нет* [нем. Pyrolyse ← греч. πυρ огонь + lysis растворение, расторжение] — пирогенизация органических веществ, которая сопровождается их расщеплением.

ПИРОЛЮ́ЗИТ, пиролю́зита, *м.* [греч. πυρ огонь + lysis чистка, очистка] — марганцевая руда, минерал черного цвета.

ПИРОМЕТАЛЛУРЃИЯ, пирометаллурѓии, *ж., мн. нет* [греч. πυρ огонь + metallon шахта, рудник + ergon дело, работа] — совокупность металлургических процессов, осуществляемых при высоких температурах.

ПИРО́МЕТР, пиро́метра, *м.* [греч. πυρ огонь + metreo измеряю] — используемый в металлургии, энергетике, химии прибор

для измерения очень высоких температур.

ПИРО́П, пиро́па, *м.* [греч. πυρогос огненный] — минерал из группы гранатов кроваво-красного цвета, спутник алмазов в кимберлитовых трубках.

ПИРОПАТРО́Н, пиропатро́на, *м.* [греч. πυρ огонь + лат. patronus оболочка снаряда] — устройство, представляющее собой тонкостенную трубку с порохом, взрыв которого приводит в действие другое устройство.

ПИРОПЛАЗМО́З, пироплазмóза, *м., мн. нет* [греч. πυρ огонь + plasma образование] — вызываемая паразитами болезнь лошадей, рогатого скота, свиней и собак (зоол.).

ПИРОСО́МА, пиросо́мы, *ж.* [греч. πυρ огонь + soma тело] — морское колониальное животное подтипа туникат, способное светиться ярким фосфорическим светом.

ПИРОТЕ́ХНИКА, пиротéхники, *ж., мн. нет* [греч. πυρ огонь + techne искусство, мастерство] — искусство изготовления горючих и взрывчатых составов, применяемое для фейерверков, ракет, сигнальных огней и др.

ПИРОФИЛЛ́ИТ, пирофилл́ита, *м.* [греч. πυρ огонь + phyllon лист] — силикат алюминия, бесцветный, светло-зеленый или розовый минерал.

ПИРОФО́РНЫЙ, пирофо́рного [греч. πυρ огонь + phoros несущий] — самовоспламеняющийся, самовозгорающийся.

ПИРОХЛО́Р, пирохлóра, *м., мн. нет* [греч. πυρ огонь +

chloros желтовато-зеленый] — радиоактивный минерал, в состав которого входят ниобий, титан, тантал, редкоземельные металлы, и др.

ПИРРІХІЙ, пирріхія, *м.* [греч. pyrrhichios ⇐ pyrrhiche воинственный танец] — двусложная безударная стопа в ямбе и хорее.

ПИРРÓЛ, пиррóла, *м., мн. нет* [греч. pyrrhos огнецветный + лат. ol(eum) масло] — жидкое органическое соединение, которое содержится в каменноугольной смоле и продуктах сухой перегонки костяного масла.

ПИРС, пірса, *м.* [англ. piers *мн.* ⇐ pier причал] — портовое сооружение в виде дамбы, к которой с двух сторон причаливают корабли (мор.).

ПІРСИНГ, пірсинга, *м.* [англ. piercing прокалывание] — 1) процедура, в результате которой прокалывается кожный покров какой-либо части тела для последующей вставки украшений; 2) само такое украшение, вставленное в отверстие в коже.

ПИРУЭТ, пируэта, *м.* [франц. pirouette ⇐ греч. peiro прокалываю, просверливаю] — 1) полный поворот всем телом на носке одной ноги, поворот во время прыжка в воздухе. ★ *Балерина исполнила пируэт*; 2) поворот лошади на задних ногах; 3) резкий поворот в поведении, ходе мысли (ирон.).

ПИСТÓН, пистóна, *м.* [франц. piston поршень] — 1) медный колпачок или чашечка с взрывающимся от удара составом, который используется для воспламенения

заряда в ружейных патронах, снарядах и т. п.; 2) бумажная облатка с небольшим количеством пороха для игрушечных ружей и пистолетов; 3) механически насаживаемая круглая металлическая оправа отверстий, пробиваемых в картоне, коже и др.; 4) короткая тонкая трубочка с загнутыми кругом концами, используемая вместо заклепок в самолетостроении; 5) деталь в духовых медных музыкальных инструментах.

ПИТЕКА́НТРОП, питека́нтропа, *м.* [греч. pithekos обезьяна + anthropos человек] — ископаемое существо, имеющее строение, сходное с тем, которое наблюдается у современных людей.

ПИТÓН, питóна, *м.* [греч. Python Пифон мифический змей, побежденный богом Аполлоном] — крупная тропическая змея сем. удавов. ★ *Питоны могут достигать в длину десяти метров.*

ПІТЧЕР, пйтчера, *м.* [англ. pitcher] — игрок защищающейся команды в бейсболе, подающий мяч (спорт.).

ПИФАГОРЕЙЗМ, пифагореїзма, *м., мн. нет* [нем. Pythagoreismus ⇐ греч. Pythagoras Пифагор] — учение др.-греч. философа Пифагора, признававшего бессмертие и переселение душ и рассматривавшего мир, как закономерное стройное целое, подчиненное законам гармонии и числа (истор., филос.).

ПІЦЦА, піццы, *ж.* [ит. pizza ⇐ pizzicare быть острым] — блюдо итальянской народной кухни, представляющее собой открытый

пирог с запеченными с томатным соусом кусочками мяса, сыра, овощей, грибов и т. п.

ПЛАГИАТ, плагиата, *м., мн. нет* [лат. *plagium*, первоначально похищение и продажа чужих работ] — незаконное опубликование чужого произведения под своим именем, выдача чужого труда (художественного, научного) за собственное произведение.

ПЛАГИОТРОПИЗМ, плагиотропизма, *м., мн. нет* [греч. *plagios* косой + *tropos* поворот, направление] — способность боковых органов растения принимать положение под определенным углом к осевому органу под влиянием силы тяжести, света и т. д.

ПЛАЗМА, плазмы, *ж., мн. нет* [греч. *plasma* вылепленное, образование] — 1) жидкая составная часть различных органических тканей (биол.); 2) вещество в сильно ионизированном состоянии.

ПЛАКАТ, плаката, *м.* [нем. *Plakat* ← франц. *placard* объявление, афиша ← *plaquer* наклепать, приклеивать] — 1) большой цветной рисунок с кратким текстом, который вывешивается на улице или в общественном помещении с целью объявления или рекламы; 2) паспорт, выдававшийся представителям податных сословий (мещанам и крестьянам) (истор.).

ПЛАН, плана, *м.* [лат. *planus* плоский, ровный] — 1) чертеж, изображающий на плоскости сооружение, местность методом прямой горизонтальной проекции; 2) замысел, проект, задание; 3) тот или иной порядок, в котором что-либо излагается, композиция;

4) конспективно записанная программа какого-либо изложения, сочинения и др.

ПЛАНГЕРД, плангерда, *м.* [нем. *Planherd* ← *Plan* плоскость + *Herd* плита] — стол с перемещающейся поверхностью, который используется при обогащении рудного материала (горн.).

ПЛАНЁР, планёра, *м.* [франц. *planeur* ← *planer* парить] — летательный аппарат без мотора, который держится в воздухе и движется за счет использования начальной скорости и воздушных потоков.

ПЛАНЕТА, планеты, *ж.* [лат. *planeta* ← греч. (*aster*) *planetes* блуждающая (звезда)] — небесное тело, которое вращается вокруг Солнца и получает от него свет и тепло (астр.).

ПЛАНЕТАРИЙ, планетария, *м.* [нем. *Planetarium* ← лат. *planeta* планета] — 1) здание, в котором с помощью специального механизма демонстрируется движение небесных тел; 2) прибор в виде модели для демонстрирования движения небесных тел.

ПЛАНИМЕТР, планиметра, *м.* [лат. *planum* поверхность, плоскость + *metreo* измеряю] — прибор, который используется для измерения площадей плоских фигур неправильной формы на плане или карте.

ПЛАНИМЕТРИЯ, планиметрии, *ж., мн. нет* [лат. *planum* поверхность, плоскость + *metreo* измеряю] — раздел геометрии, который изучает плоские фигуры.

ПЛАНИРОВАТЬ¹ [франц. *planer* ← *planer* парить] — посте-

пенно снижаться на летательном аппарате при спуске на землю.

ПЛАНИРОВАТЬ² [лат. *planus* плоский, ровный] — 1) составлять план, проект; 2) размечать, измерять подо что-либо место по соответствующему плану.

ПЛАНИСФЕРА, планисфёры, ж. [лат. *planum* поверхность, плоскость + греч. *sphaîra* шар] — изображение земной или небесной сферы на карте в виде полушарий.

ПЛАНКТОН, планкто́на, м., мн. нет [греч. *plankton* блуждающее] — растительные и животные организмы, обитающие в морях и реках и передвигающиеся только силой течения воды. ★ *Киты питаются планктоном.*

ПЛАНТА́ЦИЯ, планта́ции, ж. [лат. *plantatio* посадка растений] — крупное земледельческое хозяйство, в котором возделываются специальные культуры (сахарный тростник, хлопок, чай, кофе и т. д.).

ПЛАНШЕ́Т, планше́та, м. [франц. *planchette* дощечка] — 1) плоская сумка для ношения карт; 2) металлическая пластинка для застёжки корсета; 3) *графический планшет* — приспособление для рисования на компьютере — плоская сенсорная доска и перо, с помощью которых рисунки передаются непосредственно на монитор ПК. ★ *Рисовать на планшете*; 4) составная часть мензулы (инструмента для топографических съёмок), доска с наклеенной на ней бумагой, на которую наносится план местности при съёмке; план, получаемый при съёмке мензулой.

ПЛАНШИ́Р, планши́ра, м. [англ. *planksheer* ⇐ *plank* доска, планка + *sheer* отвесный, перпендикулярный] — брус вдоль верхней кромки борта (мор.).

ПЛАСТИ́ДА, пласти́ды, ж. [греч. *plastos* вылепленный, созданный] — бесцветное или окрашенное тельце в протоплазме растительных клеток, выполняющая определенную функцию.

ПЛАСТИКА, пла́стики, ж., мн. нет [греч. *plastike* лепка, скульптура] — 1) искусство ваяния, скульптура; 2) искусство ритмических и грациозных движений человеческого тела, близкое к танцам; 3) плавность, изящество движений.

ПЛАСТИЛИ́Н, пластили́на, м., мн. нет [ит. *plasililina* ⇐ греч. *plastos* вылепленный] — масса из глины с примесями, которые препятствуют ее высыханию, используемая для лепки. ★ *Лепка из пластилина развивает фантазию и творческие способности ребенка.*

ПЛАСТИФИКА́ТОР, пластифика́тора, м. [греч. *plastos* лепной, пластичный + лат. *facere* делать] — вещество, вводимое в полимерные материалы (пластмассы, резины) для повышения их эластичности.

ПЛАСТРО́Н, пластрóна, м. [франц. *plastron* буквально панцирь, нагрудник] — туго накрахмаленная грудь мужской верхней сорочки.

ПЛАТА́Н, платáна, м. [лат. *platanus* ⇐ греч. *platanos* ⇐ *platys* широкий] — большое дерево с широкими лапчатыми листьями.

ПЛАТИНА, платины, *ж.*, *мн.* *нет* [исп. *platina* уменьш. от *plata* серебро] — драгоценный металл белого цвета, ценимый дороже золота. ★ *Кольцо из платины.*

ПЛАТО́, *нескл.*, *ср.* [франц. *plateau* ← греч. *platys* плоский, широкий] — 1) плоскогорье; 2) поднос без бортов, подставка, преимущественно круглая, подо что-либо.

ПЛАТОНИ́ЗМ, платонизма, *м.*, *мн.* *нет* [франц. *platonisme* ← греч. *Platon* Платон] — 1) идеалистическая философия др.-греч. философа Платона, основным пунктом которой было учение о вечных идеях — неизменных образах изменчивых вещей; 2) духовное влечение, отсутствие чувственности (в любви, увлечении); 3) отсутствие практических целей в чем-либо.

ПЛАТФОР́МА, платформы, *ж.* [франц. *plate-forme* буквально плоская форма] — 1) ровная возвышенная площадка; 2) небольшая железнодорожная станция, полустанок; 3) железнодорожный товарный вагон без стен и крыши; 4) добавочная палуба в трюме (мор.); 5) программа действий политической партии или политического деятеля.

ПЛАФОН́, плафона, *м.* [франц. *plafond* ← *plat* плоский + *fond* основа, основание] — 1) потолок, архитектурно расчлененный продольными и поперечными балками или украшенный живописью или лепкой; 2) абажур, часть светильника.

ПЛАЦ, плаца, *м.* [нем. *Platz* ← греч. *platys* широкий, плоский] — площадь для военных парадов и строевых занятий.

ПЛАЦДА́РМ, плацдарма, *м.* [франц. *place d'arme* площадь войск] — 1) пространство, на котором разворачивается та или иная стратегическая операция (воен.); 2) территория, которая может служить исходным пунктом, базой для военных действий против кого-либо, для нападения на кого-либо.

ПЛАЦЕ́НТА, плаценты, *ж.* [лат. *placenta* лепешка] — 1) орган у женщин, самок млекопитающих, а также живородящих акул и некоторых членистоногих, который образуется во время беременности и осуществляет связь зародыша с телом матери; 2) вырост ткани, к которому прикрепляется семяпочка в завязи цветковых растений.

ПЛАЦКА́РТА, плацкарты, *ж.* [нем. *Platzkarte* ← *Platz* место + *Karte* билет] — билет на нумерованное место в поездах дальнего следования.

ПЛЕБЕ́Й, плебея, *м.* [лат. *plebejus* ← *plebs* простой народ] — 1) человек из низших классов свободного населения Древнего Рима, первоначально не пользовавшихся политическими правами; 2) городские бедняки в Западной Европе в Средние века.

ПЛЕБИСЦИ́Т, плебисцита, *м.* [лат. *plebiscitum* решение народа] — 1) закон, принятый собранием плебеев по трибам в Древнем Риме (истор.); 2) всенародное голосование, которое

устраивается для решения каких-либо особенно важных вопросов; референдум.

ПЛЭВРА, плэвры, *ж.* [греч. pleura бок] — оболочка, плотно облегающая легкие и стенку грудной полости (анат.).

ПЛЕД, плéда, *м.* [англ. plaid] — покрывало, одеяло выполненное из плотной, часто шерстяной или хлопчатобумажной ткани.

ПЛЕЗИА́НТРОП, плезиáнтропа, *м.* [греч. plesios близкий + anthropos человек] — ископаемая человекообразная обезьяна, похожая на австралопитека.

ПЛЕЗИОЗÁВР, плезиозáвра, *м.* [греч. plasion четырехугольник + sauros ящер, ящерица] — вымершая морская рептилия, ящер с очень длинной шеей и маленькой головой.

ПЛЕЙБÓЙ, плейбóя, *м.* [англ. playboy ⇐ to play играть, резвиться, забавляться + boy парень] — привлекательный молодой человек, пользующийся популярностью у женщин и девушек, повеса.

ПЛÉЙЕР, плéйера и **ПЛÉЕР**, плéера, *м.* [англ. player ⇐ to play играть; играть на музыкальном инструменте; приводить в действие] — компактный магнитофон для воспроизведения звукозаписи.

ПЛЕЙ-ОФФ, *нескл., м.* [англ. play-off] — игры, в результате которых проигравшие отсеиваются и выбывают из дальнейших соревнований. ★ *Две команды уже обеспечили себе места в плей-офф.*

ПЛЕЙСТОЦЭ́Н, плейстоцэ́на, *м., мн. нет* [греч. pleistos самый многочисленный + kainos новый] — геологическая эпоха в далеком прошлом Земли, когда возникло довольно много новых форм жизни, нижнее подразделение антропогена.

ПЛЕКСИГЛАС, плексиглáса, *м., мн. нет* [нем. Plexiglas ⇐ лат. plexus сплетенный + нем. Glas стекло] — прозрачная пластмасса, органическое стекло.

ПЛЕНА́РНЫЙ, пленáрного [лат. reparius ⇐ лат. plenum полное] — общий, происходящий при участии всего состава какой-либо организации (о собрании).

ПЛЭ́НУМ, плэ́нума, *м.* [лат. plenum полное] — собрание какой-либо организации в полном составе.

ПЛЕНЭ́Р, пленэ́ра, *м., мн. нет* [франц. plein air вольный воздух] — живопись, максимально передающая особенности естественного освещения и воспроизводящая оттенки цвета, наблюдаемые в природе; природная среда как место и объект творчества.

ПЛЕОНА́ЗМ, плеона́зма, *м.* [греч. pleonasmus преизбыток] — оборот речи, содержащий однокоренные слова и выражения, речевое излишество, которое иногда используется как особый стилистический прием.

ПЛЕРЭ́ЗА, плерэ́зы, *ж.* [франц. pleureuses ⇐ pleurer плакать] — 1) траурная нашивка на одежде; 2) пышное страусовое перо для женской шляпки.

ПЛЕЯ́ДА, плея́ды, *ж.* [греч. Pleias (Pleiados) — название групп

пы из семи александрийских трагиков] — группа выдающихся деятелей какой-либо эпохи или направления. ★ *Плеяда поэтов середины 20 столетия.*

ПЛЕЯДЫ, Плея́д, *мн., ед.* Плея́да, *ж.* [греч. Pleias (Pleiados)] — (с прописной буквы) 1) в мифологии Древней Греции: семь дочерей Атланта, которых боги превратили в звезды; 2) яркое звездное скопление в созвездии Тельца (астр.).

ПЛИМУТРО́К, плимутро́ка, *м.* [англ. Plymouth Rock от названия города Плимут в США] — выведенная в США порода кур повышенной мясо-яичной продуктивности.

ПЛИНТ, плин́та, *м.* [греч. plinthos плита, плитка] — квадратная плита, нижняя часть базы колонны или столба (архит.).

ПЛИ́НТУС, плин́туса, *м.* [греч. plinthos плита, плитка] — узкая планка, закрывающая щель между стеной и полом.

ПЛИОЗÁВР, плиозáвра, *м.* [греч. pleion больший + sauros ящер, ящерица] — ископаемая хищная морская рептилия с огромным (до 3 м) черепом и короткой шеей.

ПЛИОПИТЕ́К, плиопите́ка, *м.* [греч. pleion больший + pithekos обезьяна] — ископаемая человекообразная обезьяна, считающаяся предком современных гиббонов.

ПЛИОЦЕ́Н, плиоце́на, *м., мн. нет* [греч. pleion больший + kainos новый] — геологическая

эпоха в прошлом Земли, верхнее подразделение неогена.

ПЛИС, плы́са, *м., мн. нет* [швед. plys ← лат. pilus волос] — хлопчатобумажная ткань из грубой пряжи с ворсом, род хлопчатобумажного бархата.

ПЛИССЕ́ [франц. plisse ← plisser делать складки, морщить] — 1) *нескл., ср.* мелкие параллельные складки на материи; 2) *неизм.* выполненный, сшитый подобным образом. ★ *Юбка плиссе.*

ПЛО́МБА, пло́мбы, *ж.* [нем. Plombe ← лат. plumbum свинец] — 1) пластинка из жести, свинца и др., которой печатают запертые двери, упакованные товары и т. п.; 2) плотная масса, которую используют в стоматологии для пломбирования отверстий в больших зубах.

ПЛОМБÍР¹, пломбíра, *м., мн. нет* [франц. plombieres по названию курорта Plombières во Франции] — мороженое, приготовленное из сливок, часто со всевозможными добавками (орехи, фрукты, карамель и т. д.). ★ *Шоколадный пломбир.*

ПЛОМБÍР², пломбíра, *м.* [нем. plombieren ← франц. plomber накладывать, класть plombу ← plombe свинец] — специальные щипцы, которые используются при наложении пломбы на товар, двери и т. п.

ПЛОМБИРОВА́ТЬ [нем. plombieren ← франц. plomber накладывать, класть plombу ← plombe свинец] — 1) накладывать plombу на запертую дверь, на товар и

т. п.; 2) класть пломбу в полость зуба.

ПЛОТТЕР, плоттера, *м.* [англ. plotter графопостроитель] — устройство, позволяющее вывести графическую информацию из компьютера.

ПЛЮМА́Ж, плюма́жа, *м.* [франц. plumage оперение] — украшение из перьев на конской сбруе и головных уборах.

ПЛЮР, плюра, *м., мн. нет* [франц. pelure *буквально* кожица плода] — тонкая прозрачная бумага, применяемая в литографии.

ПЛЮРАЛИ́ЗМ, плюрали́зма, *м., мн. нет* [лат. pluralis множественный] — 1) философское учение, утверждающее, что в основе мироздания лежит несколько начал; 2) одна из главных идей в многих современных теориях общественного устройства, которая предполагает, что общественно-политическая жизнь представляет собой состязание, конкуренцию множества социальных групп в представляющих их интересы партиях и др. организациях; 3) множественность мнений, взглядов и т. п.

ПЛЮС, плюса, *м.* [лат. plus больше] — 1) знак сложения (+); знак положительной величины (мат.); 2) достоинство, преимущество. ★ *В любой ситуации можно найти плюсы.*

ПЛЮСКВАМПЕРФЭ́КТ, плюсквамперфэкта, *м., мн. нет* [нем. Plusquamperfekt ← лат. plusquamperfectum преждепрошедшее время] — форма глагола в латинском и некоторых других языках,

обозначающая действие, предшествовавшее какому-либо действию в прошлом.

ПЛЮШ, плюша, *м., мн. нет* [франц. pluche, peluche ← лат. pilus волос] — ткань с мягким ворсом, более длинным, чем у бархата.

ПЛЯЖ, пляжа, *м.* [франц. plage ← лат. plaga область, зона] — морской или речной открытый плоский берег, удобный для купания.

ПНЕВМОАВТОМА́ТИКА, пневмоавтоматики, *ж., мн. нет* [греч. pneuma (pneumatosis) дуновение, ветер + automatos самодействующий] — отрасль техники, разрабатывающая и применяющая устройства автоматического управления, в которых передача сигналов производится сжатым воздухом.

ПНЕВМОКО́КК, пневмоко́кка, *м.* [греч. pneumon легкое + kokkos зерно] — бактерия, вызывающая у человека воспаление легких и ряд др. заболеваний (мед.).

ПНЕВМО́НИКА, пневмо́ники, *ж., мн. нет* [греч. pneuma (pneumatosis) дуновение, ветер] — отрасль техники, разрабатывающая и применяющая устройства автоматического управления, в которых передача сигналов осуществляется струйными течениями воздуха, струйная пневмоавтоматика.

ПНЕВМОНИ́Я, пневмони́и, *ж., мн. нет* [греч. pneumon легкое] — воспаление легких (мед.).

ПОДА́ГРА, подагры, *ж., мн. нет* [греч. podagra ← pus (podos) нога + agra добыча, жертва] — хроническая болезнь суставов,

тканей из-за отложения мочекислых солей, вызванного нарушением обмена веществ.

ПОДИУМ, подиума, *м.* [лат. podium общий постамент для колонн, цоколь] — 1) основание древнеримского храма со ступенями на торцевой стороне; 2) у скульпторов, художников, модельеров: возвышение для натуры или показа моделей. ★ *Модели появились на подиуме.*

ПОЗА, позы, *ж.* [франц. pose ⇐ poser класть, ставить] — 1) положение, принимаемое человеческим телом; 2) неискреннее поведение, притворство.

ПОЗЁР, позёра, *м.* и **ПОЗЁРКА**, позёрки, *ж.* [франц. poseur] — человек, которого волнует, как его поведение воспринимают окружающие, любящий внешние эффекты, принимающий *позу* 2).

ПОЗИТИВ, позитива, *м.* [лат. positivus положительный] — 1) снимок с негатива на светочувствительной бумаге или специальном стекле, дающий действительное изображение (фото); 2) оптимизм, оптимистическое восприятие жизни (разг.); 3) нечто положительное, хорошее (разг.). ★ *Искать позитив в любой ситуации.*

ПОЗИТИВИЗМ, позитивизма, *м., мн. нет* [франц. positivisme ⇐ лат. positivus положительный] — философское направление, считающее, что источником истинного знания о мироздании является наука.

ПОЗИТИВНЫЙ, позитивного [лат. positivus положительный] —

1) основанный на фактах, реальный; 2) утвердительный, положительный; 3) оптимистический, прекрасный.

ПОЗИТРОН, позитрона, *м.* [лат. positivus положительный + elektron смола, янтарь] — устойчивая элементарная частица, масса которой равна массе электрона, с положительным зарядом (физ.).

ПОЗИЦИЯ, позиции, *ж.* [лат. positio положение] — 1) положение, расположение; 2) место, которое служит для расположения войск в бою (воен.). ★ *Занять выгодную позицию;* 3) принципиальное отношение к чему-либо, определяющее характер действий, поведения; 4) положение тела, поза при каких-либо определенных действиях, упражнениях, в танцах; 5) определенное положение рук, пальцев при игре на струнных музыкальных инструментах (муз.); 6) расположение фигур в игре (в шахматы, шашки).

ПОЗУМЕНТ, позумента, *м.* [франц. passement оторочка] — шитая золотом или мишурой тесьма, которая служит для оторочки одежды, мягкой мебели и пр.

ПОЙНТЕР, пойнтера, *м.* [англ. pointer ⇐ to point делать стойку] — порода гладкошерстных охотничьих собак.

ПОКЕР, покера, *м., мн. нет* [англ. poker буквально кочерга] — азартная карточная игра.

ПОЛЭМИКА, полэмики, *ж., мн. нет* [франц. polemique ⇐ греч. polemikos воинственный, враждебный] — спор, возникающий в процессе обсуждения чего-либо.

ПОЛЕМОЛО́ГИЯ, полемоло́гии, *ж., мн. нет* [греч. polemos война + logos наука] — наука о войне как социальном явлении.

ПОЛИАМИ́Д, полиами́да, *м.* [нем. Polyamiden ⇐ греч. poly много, многое + нем. Amid ⇐ лат. ammonium аммоний + суфф. -ide ⇐ (греч. ammoniakos нашатырь + eidos вид)] — хим. соединение из класса синтетических полимеров.

ПОЛИАНДР́ИЯ, полиандр́и, *ж., мн. нет* [греч. poly много, многое + aner (andros) мужчина, муж] — многомужество, форма брака, при котором у одной женщины несколько мужей.

ПОЛИАРТ́РИТ, полиарт́рита, *м.* [греч. poly много, многое + arthron сустав] — воспаление нескольких суставов (мед.).

ПОЛИГА́МИЯ, полига́мии, *ж., мн. нет* [греч. poly много, многое + gamos брак] — многобрачие (многоженство или многомужество).

ПОЛИГИ́ННЯ, полигин́и, *ж., мн. нет* [греч. poly много, многое + gyne женщина, жена] — многоженство, форма брака, при котором у одного мужчины несколько жен.

ПОЛИГЛО́Т, полигло́та, *м.* [греч. polyglottos многоязычный ⇐ poly много + glotta язык] — человек, который в совершенстве знает несколько языков.

ПОЛИГО́Н, полиго́на, *м.* [греч. polygonos ⇐ poly много, многое + gonia угол] — 1) многоугольник (геом.); 2) территория для проведения испытаний различных видов оружия, боевых средств и боевой техники, а также для

учебных занятий войск; 3) открытая площадка с оборудованием для изготовления элементов сборных строительных конструкций и деталей.

ПОЛИГРАФ́ИЯ, полиграф́ии, *ж., мн. нет* [греч. polygraphia многописание] — 1) совокупность технических средств, используемых для получения большого количества одинаковых копий какого-либо изображения, а также способы печатного размножения текста, иллюстраций и т. п. в виде книг, журналов, газет и др.; 2) все отрасли производства, обслуживающего печатное дело.

ПОЛИКЛ́ИНИКА, поликли́ники, *ж.* [греч. poly много, многое + klinike врачевание] — лечебно-профилактическое учреждение, оказывающее медицинскую помощь по разным специальностям.

ПОЛИКОНДЕНСА́ЦИЯ, поликонденса́ции, *ж., мн. нет* [греч. poly много, многое + лат. condensatio сгущение] — ступенчатая реакция синтеза полимеров, которая сопровождается выделением побочных низкомолекулярных соединений (воды, спирта и др.).

ПОЛИКСЕ́Н, поликсéна, *м., мн. нет* [греч. poly много, многое + xenos чужой] — минерал из группы самородной платины, содержащей примеси железа и иридия, а также небольшие количества палладия, родия, меди и никеля.

ПОЛИМÉРЫ, полимéров, *мн., ед. полимёр, м.* [греч. polyme-res состоящий из многих частей, многообразный] — высокомолекулярные химические соединения, применяемые при изготовлении

пластмасс, резины, лакокрасочных материалов и т. п.

ПОЛИМЕТАЛЛИЧЕСКИЙ, полиметаллического [греч. poly много, многое + metallon шахта, рудник] — содержащий соединения нескольких металлов.

ПОЛИМЕТРИЯ, полиметрии, *ж.*, *мн. нет* [греч. poly много, многое + metreo измеряю] — одновременное сочетание нескольких тактовых размеров в музыке двухголосного или многоголосного склада (муз.).

ПОЛИМОРФИЗМ, полиморфизма, *м.*, *мн. нет* [франц. polymorphisme ← греч. poly много, многое + morphe форма] — 1) способность некоторых кристаллических веществ под воздействием различных условий (температуры, давления и др.) образовывать несколько различных по кристаллической структуре и другим физическим свойствам модификаций без изменения состава вещества; 2) наличие в пределах одного и того же вида животных или растений сильно отличающихся друг от друга особей (биол.).

ПОЛИНЕВРИТ, полиневрита, *м.*, *мн. нет* [греч. poly много, многое + neuron жила, нерв] — воспаление периферических нервов, выражающееся в сильных болях и расстройстве чувствительности (мед.).

ПОЛИНОМ, полино́ма, *м.* [греч. poly много, многое + nome доля, часть] — алгебраическое выражение, которое состоит из нескольких одночленов, соединенных между собой знаками сложения или вычитания, многочлен (мат.).

ПОЛИОМИЕЛИТ, полиомиелита, *м.*, *мн. нет* [греч. polios серый + myelos (костный) мозг] — воспалительное заболевание серого вещества спинного мозга, которое вызывается вирусной инфекцией и приводит к параличам (мед.).
★ *Вакцина от полиомиелита.*

ПОЛІП, поліпа, *м.* [греч. polypus ← poly много, многое + pus нога] — 1) название сидячих особей кишечнораотовых животных; 2) болезненный нарост на слизистых оболочках (мед.).

ПÓЛИС¹, поліса, *м.* [греч. polis государство] — город-государство в Древней Греции и Риме, которое состояло из самого города и прилегающей к нему территории.

ПÓЛИС², поліса, *м.* [франц. police ← ит. polizza расписка, квитанция] — свидетельство с условиями заключенного договора, выдаваемое страховым обществом застраховававшему что-либо лицу или учреждению.

ПОЛИСАХАРИДЫ, полисахаридов, *мн.*, *ед.* полисахарид, *м.* [франц. polysaccharides ← греч. poly много, многое + sakchar сахар + eidos вид] — группа сложных углеводов (хим.).

ПОЛИСЕМІЯ, полисемии, *ж.*, *мн. нет* [греч. poly много, многое + sema знак] — многозначность, наличие у слова (или знака) нескольких значений (лингв.).
★ *В русском языке часто встречается явление полисемии.*

ПОЛИСМЁН, полисмёна, *м.* [англ. policeman ← police полиция + man человек] — полицейский в

Великобритании, США и некоторых др. странах.

ПОЛИСТИРÓЛ, полистиро́ла, *м., мн. нет* [греч. poly много, многое + styrax благовонная смола + лат. ol(eum) масло] — твердый прозрачный бесцветный синтетический полимер.

ПОЛИТЕИ́ЗМ, политеи́зма, *м., мн. нет* [греч. poly много, многое + theos бог] — многобожие, религия, которая основана на поклонении многим богам.

ПОЛИТЕ́С, политéса, *м., мн. нет* [франц. politesse] — 1) система правил и норм светского этикета в России 18 в. (истор.); 2) чрезмерная вежливость, учтивость (ирон.). ★ *Разводить политес.*

ПОЛÍТИКА, полíтики, *ж., мн. нет* [греч. poltike искусство управления государством] — 1) деятельность государственной власти в области управления и международных отношений, деятельность той или иной общественной группировки, партии, которая определяется их целями и интересами; 2) события и вопросы внутренней и международной общественной жизни.

ПОЛИТОЛÓГИЯ, политолóгии, *ж., мн. нет* [греч. politike искусство управления государством + logos наука] — наука, изучающая политическую жизнь общества, историю политических учений, а также проблемы внутренней политики и международных отношений. ★ *Изучать политологию.*

ПОЛИТУ́РА, политу́ры, *ж., мн. нет* [нем. Politur ← лат. politura

полировка, отделка] — лакокрасочный материал, применяемый при полировании изделий из дерева.

ПОЛИФА́Г, полифа́га, *м.* [греч. poly много, многое + phagos пожирающий] — живое существо, употребляющее разнообразную пищу.

ПОЛИФА́ГИЯ, полифа́гии, *ж., мн. нет* [греч. poly много, многое + pbasein есть] — многоядность, чрезмерное потребление пищи, связанное с усиленными процессами усвоения питательных веществ (например, в период роста организма или выздоровления после инфекционных заболеваний).

ПОЛИФИЛÍЯ, полифилíи, *ж., мн. нет* [нем. Polyphylie ← poly много, многое + phylon племя, род, вид] — 1) представление о происхождении видов животных и растений от различных исходных форм; 2) теория происхождения рас современного человека от различных видов антропоморфных предков.

ПОЛИФОНÍЯ, полифонíи, *ж., мн. нет* [франц. polyphonie ← греч. polyphonia многозвучие] — вид многоголосия, представляющий собой одновременное гармоническое сочетание и развитие двух или нескольких самостоятельных мелодических линий (муз.).

ПОЛИФУРКА́ЦИЯ, полифурка́ции, *ж., мн. нет* [греч. poly много, многое + лат. furcatus разделенный] — разделение старших классов средней общеобразовательной школы на специализированные направления в обучении.

ПОЛИХРОМІЯ, полихроміи, *ж., мн. нет* [франц. polychromie \Leftarrow греч. poly много + chroma цвет] — 1) многоцветность окраски материалов в архитектуре, скульптуре и прикладных искусствах; 2) печатание в несколько красок (полигр.).

ПОЛИЦЕ́ЙСКИЙ, полицейско-го [франц. Police, нем. Polizei \Leftarrow греч. politía государство, город] — 1) относящийся к полиции; 2) *м.* служащий полиции.

ПОЛИЦЕНТРИ́ЗМ, полицентри́зма, *м., мн. нет* [греч. poly много, многое + kentron острие; средоточие] — антропологическая теория, согласно которой современные человеческие расы произошли от разных форм ископаемого человека в нескольких районах земного шара.

ПОЛІ́ЦІЯ, поліції, *ж., мн. нет* [франц. Police, нем. Polizei \Leftarrow греч. politía государство, город] — система государственных служб и органов, занимающихся охраной общественного порядка.

ПОЛІ́ЭДР, поліэдра, *м.* [греч. poly много, многое + hedra основание, поверхность, сторона] — многогранник, тело, ограниченное со всех сторон многоугольниками (геом.).

ПОЛЛИНО́З, поллино́за, *м., мн. нет* [лат. pollen (pollinis) пыль, порошок] — сенная лихорадка, аллергическое заболевание, развивающееся у людей с повышенной чувствительностью к некоторым видам цветочной пыльцы (мед.).

ПОЛЛЮ́ЦИЯ, поллю́ции, *ж.* [лат. pollutio мараение] — непроизвольное истечение семени у

мужчины во время сна (мед., анат.).

ПÓЛО [англ. polo] — 1) *нескл., ср.* спортивная командная игра с мячом на лошадях или пловцов на воде, в которой каждая из команд должна провести мяч в ворота соперника. ★ *Чемпионат по водному поло*; 2) *неизм.* покрой рубашки с короткими рукавами и застежкой до середины груди. ★ *Рубашка-поло*.

ПОЛОНЕ́З, полонéза, *м.* [франц. polonaise польский] — 1) польский медленный торжественный танец; 2) музыкальная пьеса в такте и характере этого танца. ★ *Исполнить полонез*.

ПОЛОНІ́ЗМ, полоні́зма, *м.* [лат. polonius поляк] — выражение в каком-либо языке, составленное по образцу польского языка.

ПОЛТЕРГЕ́ЙСТ, полтергéйста, *м.* [нем. Poltergeist домовый, грохочущий дух] — 1) явление исчезновения предметов или перемещения, которое происходит внутри жилых помещений и объясняется действиями домового; 2) мистическое существо, которое неожиданно появляется в доме и создает некий шум (уфол.).

ПÓЛЬКА, польки, *ж.* [чешск. pílka буквально половинка; танец, основанный на полусагах] — 1) очень быстрый по темпу национальный чешский танец; 2) соответствующая танцу музыкальная пьеса с двудольным тактом.

ПÓЛЮС, по́люса, *м.* [лат. polus \Leftarrow греч. polos земная и небесная ось] — 1) одна из двух воображаемых точек пересечения

поверхности земли с осью ее вращения; 2) точка пересечения неподвижной оси с поверхностью вращающегося тела (мат.); 3) один из двух противоположных концов электрической цепи (физ.); 4) один из двух противоположных концов магнита или электромагнита (физ.); 5) сторона, крайняя точка чего-либо, нечто, противоположное другому.

ПОЛЯРНОСТЬ, полярности, *ж.* [франц. *polaire* ← лат. *polaris* ← греч. *polos* ось, полюс] — 1) способность намагниченных или назлектризованных тел проявлять определенные свойства в некоторых точках (полюсах) своей поверхности с большей интенсивностью, чем в других; 2) противоположность.

ПОМА́ДА, пома́ды, *ж.* [нем. *Pomade* ← франц. *pomade* ← ит. *pommata* ← лат. *pomum* плод] — 1) косметическое средство, используемое для подкрашивания губ; 2) средство для придания эластичности и блеска волосам (устар.).

ПОМЕРА́НЕЦ, померанца, *м.* [нем. *Pomeranze* горький сорт апельсина ← ит. *romo* яблоко + *arancia* апельсин] — 1) вечно-зеленое плодое дерево, произрастающее в Южной Азии; 2) съедобный плод этого дерева.

ПОМИДО́Р, помидо́ра, *м.* [ит. *pomodoro* ← *romo d'oro* золотое яблоко] — 1) то же, что томат, растение сем. пасленовых со съедобными плодами; 2) плод этого растения. ★ *Консервированные помидоры.*

ПОМОЛО́ГИЯ, помоло́гии, *ж.*, *мн. нет* [лат. *pomum* плод, фруктовое дерево + *logos* наука] — наука, занимающаяся изучением сортов плодовых и ягодных культур.

ПО́МПА¹, по́мпы, *ж.*, *мн. нет* [франц. *pompe* ← лат. *pompa*, греч. *pompe* триумфальное шествие] — зрелищность, показательная торжественность.

ПО́МПА², по́мпы, *ж.* [нидерл. *pompe*, франц. *pompe*] — водяной насос, например, в противопожарных устройствах.

ПОМПЕ́ЗНЫЙ, помпéзного [франц. *pompeux*, *pompeuse* ← лат. *pompa*, греч. *pompe* триумфальное шествие] — пышный, роскошный, торжественный.

ПОМПО́Н, помпо́на, *м.* [франц. *pompon*] — шарик из пряжи, меха и т. п., используемый в качестве украшения головных уборов и др. предметов одежды. ★ *Шапка с помпоном.*

ПО́НИ, *нескл.*, *м.* [англ. *pony* ← шотл. *rowney* ← ст.-франц. *roulenet* уменьш. от *roulain* жеребенок] — порода низкорослых лошадей, выведенная на Британских островах.

ПОНТЁ́Р, понтёра, *м.* [франц. *ponte* ← *ponter* делать ставку] — игрок, делающий ставку против банка в азартных карточных и др. играх.

ПОНТИ́ФИК, понти́фика, *м.* [лат. *pontifex* (*pontificis*) жрец] — 1) член высшей жреческой коллегии в Древнем Риме (истор.); 2) глава римско-католической церкви, Папа Римский.

ПОНТИФИКАТ, понтифика́та, *м., мн. нет* [лат. pontificatus сан и должность верховного жреца] — власть и период правления главы римско-католической церкви.

ПОНТО́Н, понто́на, *м.* [франц. ponton ← лат. pons (pontis) мост] — 1) плоскодонная составная лодка, используемая для опоры временных мостов, а также для переправы через реки; 2) плавучий мост; 3) специальное устройство в виде емкости, которое применяется при подъеме из воды чего-либо затонувшего.

ПОН́ЧО, *нескл., ср.* [исп. poncho ← яз. амер. индейцев] — накидка из прямоугольного куска ткани с прорезью для головы посередине, вид женской одежды.

ПОП-А́РТ, поп-а́рта, *м., мн. нет* [англ. pop-art ← popular art *буквально* популярное искусство] — направление в изобразительном авангардистском искусстве, создающее произвольные комбинации из реальных предметов, изображений и т. д., претендующие на общедоступность; сами произведения, выполненные подобным способом.

ПОП-А́РТИСТ, поп-а́ртиста, *м.* [англ. pop artist ← popular artist *буквально* популярный артист] — тот, кто исполняет поп-музыку (муз.).

ПОП-КО́РН, поп-ко́рна и **ПОП-КО́РН**, попко́рна, *м.* [англ. pop corn] — воздушная кукуруза.

ПОПЛИ́Н, попли́на, *м., мн. нет* [франц. popeline ← ит. papalino папский] — ткань с мелким поперечным рубчиком, который

формируется благодаря использованию шелковой основы и более толстых нитей утка. ★ *Комплект постельного белья из поплина.*

ПОПОЛА́Н, попола́на, *м.* [ит. popolani ← popolo народ] — представитель объединенных в цехи торгово-ремесленных слоев городского населения Северной и Средней Италии 12—16 вв.

ПОПУЛИ́ЗМ, попули́зма, *м.* [франц. populisme] — политика, апеллирующая к широким массам и обещающая им быстрое и легкое решение острых социальных проблем (полит.).

ПОПУЛЯ́Р, популя́ра, *м.* [лат. populates ← populus народ] — представитель политической группировки в Древнем Риме, которая выражала интересы плебса и противостояла оптиматам.

ПОПУЛЯРИЗА́ЦИЯ, популяриза́ции, *ж., мн. нет* [франц. popularisation ← лат. popularis народный ← populus народ] — 1) изложение чего-либо в понятной, общедоступной форме; 2) пропаганда и распространение чего-либо.

ПОПУЛЯ́РНОСТЬ, популя́рности, *ж., мн. нет* [франц. popularité ← лат. popularis народный ← populus народ] — 1) понятность, общедоступность изложения чего-либо; 2) распространенность, широкая известность. ★ *Популярность электронных книг с каждым годом растет.*

ПОПУЛЯ́ЦИЯ, популя́ции, *ж.* [франц. population население] — совокупность особей одного вида, которые населяют определенную

территорию, в некоторой степени изолированная от других таких же совокупностей, способная длительно существовать во времени и пространстве, самовоспроизводиться и изменяться вследствие размножения.

ПОПУРРІ, *нескл., ср.* [франц. *pot-pourri* буквально кушанье из разных сортов мяса и зелени] — музыкальная пьеса, составленная из фрагментов популярных мелодий.

ПÓРА, *поры, ж.* [греч. *poros* проход, отверстие, скважина] — 1) мельчайшее отверстие потовых желез на поверхности кожи; 2) промежуток между частицами вещества на поверхности или внутри растения.

ПОРНОГРА́ФИЯ, *порнографии, ж., мн. нет* [греч. *porne* продажная женщина + *graphō* пишу] — натуралистическое изображение половых отношений в литературе, живописи, киноискусстве и т. п.; произведения, содержащие такого рода изображения.

ПОРТ¹, *порта, м.* [франц. *port* ← лат. *portus* пристань, гавань] — 1) место с закрытым водным пространством, специально оборудованное для стоянки, погрузки и разгрузки судов; 2) портовый город.

ПОРТ², *порта, м.* [англ. *port* ← *porthole* орудийная амбразура] — 1) отверстия в бортах кораблей, которые предназначены для стрельбы из пушек, амбразур; 2) отверстия в бортах судов, предназначенные для входа и

выхода пассажиров, перемещения грузов.

ПОРТА́Л, *портáла, м.* [лат. *porta* дверь, ворота] — 1) главный вход большого архитектурного сооружения; 2) подвижная рама, на которой устанавливается подъемный кран.

ПОРТАТИ́ВНЫЙ, *портативно-го* [франц. *portatif* ← *porter* носить] — компактный, удобный для ношения и перевозки.

ПÓРТЕР, *пóртера, м., мн. нет* [англ. *porter* ← *porter's beer* пиво грузчиков] — крепкое темное пиво.

ПОРТМОНЕ́, *нескл., ср.* [франц. *porte-monnaie* ← *porter* носить + *monnaie* деньги] — кошелек с несколькими отделениями для документов, бумажных банкнот и металлических монет.

ПÓРТО-ФРА́НКО, *нескл., ср.* [ит. *porto franco* свободный порт] — 1) предоставленное порту право беспошлинного ввоза и вывоза товаров; 2) порт, который пользуется этим правом.

ПОРТПЛЕ́Д, *портплéда, м.* [франц. *porter* носить + англ. *plaid* плед] — 1) чехол для пледа; 2) дорожный складной мешок из непромокаемой материи, используемый для перевозки постельных принадлежностей и т. п.

ПОРТРЕ́Т, *портрéта, м.* [франц. *portrait* ← ст.-франц. *portraire* рисовать] — 1) картина, рисунок или фотография с изображением лица, фигуры какого-либо человека; 2) описание внешности персонажа литературного произведения.

ПОРТСИГА́Р, *портсига́ра, м.* [франц. *porte-cigares* ← *porter*

носить + *cigare* сигара] — плоский футляр, коробочка для папирос (или сигар). ★ *Серебряный портсигар*.

ПОРТУЛАК, портулака, *м.* [лат. *portulāca*] — однолетнее растение, которое выращивается как овощ, обладает лекарственными свойствами (бот.).

ПОРТУПЕЯ, портупее, *ж.* [франц. *porte-épée* ⇐ *porter* носить + *épée* шпага] — ременная или галунная перевязь для ношения холодного оружия, пристегнутая к поясу или перекинутая через плечо (воен.).

ПОРТФЕЛЬ, портфеля, *м.* [франц. *portefeuille* ⇐ *porter* носить + *feuille* лист] — 1) четырехугольная сумка с застежкой для ношения деловых бумаг; 2) то же, что министерский портфель, пост министра; 3) рукописи, принятые к напечатанию издательством или редакцией журнала, газеты.

ПОРТШЕЗ, портшеза, *м.* [франц. *portehaïsse* ⇐ *porter* носить + *chaise* стул] — легкое переносное кресло, в котором можно сидеть полулежа, кресло-качалка.

ПОРТЬЕ, *нескл., м., мн. нет* [франц. *portier* ⇐ *porte* дверь] — служащий гостиницы, ведающий хранением ключей, приемом почты и др.

ПОРТЬЕРА, портьеры, *ж.* [франц. *portière*] — вид штор, выполненных из плотной ткани, защищающих от света и шума, обычно предназначается для окон или дверей.

ПОРФИРА, порфиры, *ж.* [греч. *porphyra* ⇐ *porphyreos* пурпурный] — 1) длинная пурпурная мантия монарха для торжественных случаев; 2) морская красная съедобная водоросль.

ПОРЦИЯ, порции, *ж.* [польск. *porcja* ⇐ лат. *portio* часть, доля] — определенное количество чего-либо.

ПОСТ, поста́, *м.* [франц. *poste* ⇐ лат. *positus* поставленный] — 1) ответственная должность в органах управления; 2) одиночный или парный часовой или небольшая вооруженная команда, поставленные на определенном месте для наблюдения за чем-либо, охранения чего-либо, а также место, пункт, откуда ведется это наблюдение.

ПОСТАМЕНТ, постамента, *м.* [лат. *postamentum* ⇐ *ponere* класть, ставить, устанавливать] — пьедестал, возвышение, которое служит основанием памятника, колонны, статуи.

ПОСТИМПРЕССИОНИЗМ, постимпрессионизма, *м., мн. нет* [лат. *post* после + франц. *impressionnisme* ⇐ *impression* впечатление] — направление в живописи на рубеже 19—20 вв., возникшее как реакция на импрессионизм.

ПОСТМОДЕРНИЗМ, постмодернизма, *м.* [лат. *post* позже, затем, после + франц. *modernisme*] — направление в культуре во второй половине 20 в., отвергающее принципы модернизма и характеризующееся сочетанием направлений в стиле прошлого, нередко с ироническим подтекстом (иск.).

ПОСТНАТАЛЬНЫЙ, постнатального [лат. post после + natalis относящийся к рождению] — касающийся новорожденных, относящийся ко времени после рождения.

ПОСТСКРИПТУМ, постскриптума, *м.* [лат. post scriptum после написанного ← post-scribere дописать, написать после] — дописанный текст в конце письма после подписи, обозначается буквами P. S.

ПОСТУЛАТ, постулата, *м.* [лат. postulatum требуемое] — принцип, не отличающийся самоочевидностью, но принимаемый за истину без доказательств и служащий основой для построения какой-либо научной теории, допущение, аксиома.

ПОТАШ, поташа, *м., мн. нет* [англ. potash ← pot горшок + ash(es) зола] — твердое белое вещество со щелочными свойствами, получаемое из золы растений, калиевых солей и т. д., употребляется в стекольном производстве, мыловарении, в красильном деле и т. д.

ПОТЕНЦИАЛ, потенциала, *м.* [лат. potentia сила, мощь] — 1) физическое понятие, характеризующее величину потенциальной энергии в определенной точке пространства (физ., тех.); 2) совокупность средств, условий, необходимых для ведения, сохранения чего-либо.

ПОТЕНЦИРОВАНИЕ, потенцирования, *ср., мн. нет* [нем. potenzieren возводить в степень] — действие, обратное логарифмированию, заключающееся в на-

хождении числа по данному логарифму (мат.).

ПОТЕНЦИЯ, потенции, *ж., мн. нет* [лат. potentia сила] — возможность, обладание достаточной силой для проявления каких-либо действий, какой-либо деятельности.

ПОТЕРНА, потэрны, *ж.* [франц. poterne ← лат. posterula задний выход] — закрытый проход в крепостных сооружениях, сообщение в виде галереи (воен.).

ПОЭЗИЯ, поэзии, *ж., мн. нет* [греч. poiesis творчество] — 1) словесное художественное творчество, искусство образного выражения мысли в слове; 2) стихотворная, ритмически организованная речь; 3) совокупность стихотворных произведений какой-либо общественной группы, народа, эпохи и т. п.; 4) изящество, очарование, поражающее воображение и чувство красоты.

ПОЭМА, поэмы, *ж.* [греч. poïema создание] — 1) повествовательное художественное произведение в стихах; 2) крупное по размеру или идейному содержанию литературное произведение в стихах или прозе; 2) название некоторых музыкальных произведений.

ПОЭТИКА, поэтики, *ж., мн. нет* [греч. poietike искусство поэзии] — 1) наука о формах и принципах словесного художественного творчества; 2) система поэтических форм и принципов какой-либо литературной школы или отдельного поэта. ★ *Поэтика произведений Ф. М. Достоевского.*

ПРАГМАТИЗМ, прагматизма, *м., мн. нет* [греч. pragma дело, действие] — 1) философское течение, которое отрицает объективность истины и признает истинным лишь то, что дает практически полезные результаты; 2) направление в исторической науке, ограничивающееся изложением событий в их внешней связи и последовательности, без вскрытия законов исторического развития.

ПРАЙВЕСИ, *нескл., ср.* [англ. privacy уединение] — неприкосновенность частной жизни, охраняемая государством в США.

ПРАЙМ-ТАЙМ прайм-тайма и **ПРАЙМТАЙМ**, праймтайма, *м.* [англ. prime time лучшее время] — самое дорогое и лучшее время в эфире, которое используется для размещения радио- и теле-рекламы.

ПРАЙС-ЛИСТ, прайс-листа́ и **ПРАЙСЛИСТ**, прайслиста́, *м.* [англ. price list ценовой лист] — перечень цен на товары и услуги, предоставляемые какой-либо организацией, предприятием и т. д. (спец.)

ПРАКСИОЛОГИЯ, праксиоло́гии, *ж., мн. нет* [греч. praktikos деятельный + logos наука] — область социологических исследований, занимающаяся изучением методик рассмотрения различных действий с точки зрения установления их эффективности.

ПРАКТИКА, пра́ктики, *ж., мн. нет* [греч. praktikos деятельный, активный] — 1) деятельность человеческого общества, направленная на устройство своей жизни; 2)

жизнь, действительность, какое-либо дело как область применения и проверки каких-либо выводов и положений; 3) совокупность навыков и приемов в какой-либо области деятельности; 4) работа, занятия, применение знаний в какой-либо области как источник опытности, умения; 5) систематически организуемая по учебному плану работа студентов или других учащихся на производстве.

ПРЕАМБУЛА, преа́мбулы, *ж.* [франц. preambule предисловие ⇐ лат. praeambulus идущий впереди, предшествующий] — вводная часть какого-либо важного документа государственного или международного значения (конституции, международного договора), содержащая указания на обстоятельства, которые послужили поводом к изданию этого документа, на его мотивы и цели.

ПРЕВАЛИРОВАТЬ [нем. prevailieren ⇐ лат. praevalere быть сильнее, иметь перевес, преобладать] — преобладать, иметь преимущество.

ПРЕВЕНТИВНЫЙ, превентивного [франц. preventif ⇐ лат. praeventus опережающий] — предупреждающий, опережающий действия противной стороны.

ПРЕДИКА́Т, предика́та, *м.* [лат. praedicatum сказуемое] — 1) понятие в логике, которое определяет предмет суждения — субъект и раскрывает его содержание (филос.); 2) сказуемое (грамм.).

ПРЕЗЕНТ, презе́нта, *м.* [франц. présent] — подарок (разг.).

ПРЕЗЕНТАБЕЛЬНЫЙ, презентабельного [франц. *présentable* ← *présenter* представлять] — видный, представительный.

ПРЕЗЕНТА́НТ, презентанта, *м.* [лат. *praesentans* (*praesentantis*) представляющий] — лицо, представляющее вексель (экон.).

ПРЕЗЕНТА́ЦИЯ, презентации, *ж.* [лат. *praesentatio* представление, вручение] — предъявление переводного векселя лицу, обязанному совершить платеж (трассату); 2) представление чего-либо на суд общественности (фильма, фирмы и т. п.). ★ Презентация книги прошла успешно.

ПРЕЗЕНТОВА́ТЬ [франц. *présenter* ← лат. *praesentare* представлять, вручать] — 1) преподнести, подарить; 2) провести презентацию.

ПРЕЗЕРВАТИ́В, презерватива, *м.* [лат. *praeservare* предохранять] — механическое средство предупреждения беременности и защиты от заражения венерическими болезнями.

ПРЕЗЕ́РВЫ [лат. *praeservare* предохранять] — разновидность консервов, которые не подвергались стерилизации или пастеризации, а сохраняются благодаря применению консервирующих веществ или хранятся при низкой температуре.

ПРЕЗИДЭ́НТ, президента, *м.* [лат. *praesidens* (*praesidentis*) буквально сидящий впереди] — 1) глава государства в большинстве стран с республиканской формой правления; 2) выборный руководитель в некоторых организациях;

3) высшее должностное лицо промышленной компании.

ПРЕЗЫ́ДИУМ, презыдиума, *м.* [лат. *praesidere* сидеть впереди, председательствовать] — несколько лиц, руководящих собранием.

ПРЕЗУ́МПЦИЯ, презумпции, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Prasumption* ← лат. *praesumptio* предположение, ожидание] — 1) предположение, основанное на вероятных посылах (филос.); 2) предположение, считающееся истинным, пока его правильность не отвергнута (юрид.).

ПРЕЙСКУРА́НТ, преysкурáнта, *м.* [нем. *Preiskurant* ← франц. *prix-courant* ← *prix* цена + *courant* текущий] — справочник цен на товары и услуги.

ПРЕЛА́Т, прелáта, *м.* [лат. *praelatus* предпочтенный, поставленный над кем-либо] — высший духовный сан в католической и англиканской церквях.

ПРЕЛЮ́ДИЯ, прелю́дии, *ж.* [лат. *praeludere* сыграть прежде, наперед] — 1) вступление к музыкальному произведению; 2) самостоятельное законченное, небольшого объема, музыкальное произведение; 3) преддверие, предвестие, введение во что-либо.

ПРЕ́МИЯ, прэмии, *ж.* [лат. *praemium* награда] — 1) награда за заслуги в какой-либо области деятельности; 2) разность между биржевой и номинальной стоимостью ценной бумаги (экон.); 3) денежная сумма, уплачиваемая страхователем страховому учреждению за риск, который несет это последнее (экон.). ★ Лучшим

работникам предприятия будут выплачены премии.

ПРЕМЬЕРА, премьеры, *ж.* [франц. *premiere* *буквально* первая] — первый показ нового фильма, первое представление спектакля и т. п.

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР, премьер-ёр-министр, *м.* [франц. *premier-ministre* *буквально* первый министр] — глава правительства, кабинета министров.

ПРЕПАРА́Т, препара́та, *м.* [лат. *praeparatus* приготовленный] — 1) часть животного или растительного организма, специально приготовленная для изучения; 2) вещество, приготовленное для хим. исследования; 3) хим. или фармацевтический продукт лабораторного или фабричного изготовления.

ПРЕ́РИИ, прэ́рий, *мн., ед.* прэ́рия, *ж.* [франц. *prairie* луг] — обширные степи в Северной Америке.

ПРЕРОГАТИ́ВА, прерога́тивы, *ж.* [лат. *praerogativa* ⇐ *praerogare* запрашивать первым] — исключительное право или преимущество в какой-либо области.

ПРЕСВ́ИТЕР, пресв́итера, *м.* [греч. *presbyteros* старец, старейший] — 1) священник в православной и католической церкви (устар.); 2) священник пресвитерианской церкви.

ПРЕСВИТЕРИ́АНИН, пресвигтери́анина, *м.* [греч. *presbyteros* старец, старейший] — последователь протестантского вероучения, возникшего в Великобритании в 16 в., которое провозглашало

независимость церкви от государства.

ПРЕСС, прэ́сса, *м.* [лат. *presare* давить, жать] — 1) механизм, с помощью которого можно подвергать что-либо давлению (при обработке, приготовлении чего-либо и т. п.); 2) то, что угнетает, притесняет кого-либо, оказывает давление на кого-либо.

ПРЕ́ССА, прэ́ссы, *ж.* [нем. *Presse* ⇐ франц. *presse*] — периодическая печать, газеты и журналы.

ПРЕ́СС-АТТАШЕ́, *нескл., м.* [франц. *presse-attaché* ⇐ *presse* пресса + *attaché* *буквально* прикрепленный] — должностное лицо, атташе, ведающий вопросами печати.

ПРЕ́ССИНГ, прэ́ссинга, *м., мн. нет* [англ. *pressing* ⇐ *to press* давить, теснить, затруднять] — 1) активная форма защиты в некоторых спортивных играх, состоящая в ограничении действий противника в рамках правил на всем пространстве игровой территории; 2) давление на кого-либо в какой-либо сфере деятельности.

ПРЕСС-ПАПЬЕ́, *нескл., ср.* [франц. *presse-papiers* ⇐ *presser* нажимать + *papier* бумага] — пресс, которым придавливают лежащие на столе бумаги для сохранения их в порядке.

ПРЕСС-РЕЛІ́З, пресс-релі́за, *м.* [англ. *press-release*] — сообщение, приготовленное для средств массовой информации.

ПРЕСТИ́Ж, прэсти́жа, *м., мн. нет* [франц. *prestige* ⇐ лат. *praestigium* обман] — значимость, авторитет, влияние.

ПРЕТЕНДЭНТ, претендэнта, *м.* [франц. *prétendant* ⇐ лат. *praetendere* приводить в качестве оправдания] — физическое или юридическое лицо, предъявляющее претензию на обладание чем-либо, стремящийся получить что-либо.

ПРЕТЭНЗИЯ, претэнзии, *ж.* [польск. *pretenzja* ⇐ франц. *pretention*, нем. *Prätention* ⇐ лат. *praetendere* приводить в качестве оправдания] — 1) притязание на обладание кем-чем-либо, предъявление права на что-либо, жалоба; 2) поведение человека, претендующего на что-либо, добывающегося признания.

ПРЕТЕНЦИОЗНЫЙ, претенциозного [франц. *pretentieux* притязательный, требовательный] — вычурный, претендующий на значительность, излишне манерный, надменный, амбициозный.

ПРЕФЭКТ, префекта, *м.* [лат. *praefectus* начальник] — 1) административная, военная или судебная должность в Древнем Риме; 2) высший правительственный чиновник в департаменте или в др. крупной административно-территориальной единице (во Франции и некоторых др. государствах); 3) начальник городской полиции в некоторых странах.

ПРЕФЕКТУРА, префектуры, *ж.* [лат. *praefectura* ⇐ *praefectus* начальник] — 1) административно-территориальная единица, а также управляющие ею государственные органы в Римской империи; 2) государственный орган в некоторых современных государствах, который управляет административно-

территориальными единицами (департаменты, городскими округами и т. д.).

ПРЕФЕРАНС, преферанса, *м., мн. нет* [франц. *preference* буквально предпочтение] — разновидность карточной игры.

ПРЕФЕРЭНЦИЯ, преференции, *ж.* [лат. *praeferre* предпочитать] — предоставляемые кому-либо особые условия пользования чем-либо, предпочтение.

ПРЕФИКС, префикса, *м.* [лат. *praefixum* ⇐ *prae* впереди + *fixus* прикрепленный] — приставка, аффикс, стоящий перед корнем слова (лингв.).

ПРЕЦЕДЭНТ, прецедэнта, *м.* [лат. *praecedens* (*praecedentis*) идущий впереди, предшествующий] — 1) поступок в прошлом, служащий примером или оправданием для последующих поступков того же рода; 2) решение суда или иного органа государственной власти, ставшее образцом для разрешения подобных вопросов на последующее время (юрид.).

ПРЕЦЕССИЯ, прецессии, *ж.* [лат. *praecessio* предшествование] — постепенное передвижение точек весеннего и осеннего равноденствия по эклиптике навстречу Земле, в ее движении вокруг Солнца, вызывающее наступление равноденствия до того, как Земля опишет полный круг (астр.).

ПРЕЦИЗИОННЫЙ [франц. *precision* точность] — обладающий высокой степенью точности.

ПРЕЦИОЗНЫЙ, прециозного [франц. *precieux*] — жеманный, манерный.

ПРИВАТ-ДОЦЕНТ, приват-доцента, *м.* [нем. Privatdozent ← лат. privatim docens обучающий частным образом] — ученое звание и должность преподавателя высшего учебного заведения во многих зарубежных странах, а также в дореволюционной России.

ПРИВАТИЗАТОР, приватизатора, *м.* [лат. privatus частный] — лицо, занимающееся приватизацией государственной собственности (экон.).

ПРИВАТИЗАЦИЯ, приватизации, *ж.*, *мн. нет* [лат. privatus частный] — передача принадлежащей государству недвижимости и др. имущества в частную собственность.

ПРИВАТНЫЙ, приватного [лат. privatus частный] — частный, неофициальный.

ПРИВИЛЕГИЯ, привилегии, *ж.* [нем. Privilegie ← лат. privilegium частное, особое право] — преимущество, исключительное право, предоставляемое кому-либо.

ПРИЗ¹, приза, *м.* [франц. prix ← лат. pretium цена, стоимость вещи] — награда, которая вручается победителю в каком-либо состязании. ★ *Приз за победу в поэтическом конкурсе.*

ПРИЗ², приза, *м.* [франц. prise добыча] — неприятельское или контрабандное судно, а также другое имущество, захваченное в морской войне и переходящее в собственность захватившего.

ПРИЗМА, призмы, *ж.* [греч. prisma буквально распиленное] — 1) многогранник с равными параллельными основаниями-многоугольниками и боковыми гранями-

параллелограммами (мат.); 2) прозрачный (стеклянный, кварцевый и т. п.) предмет такой формы, преломляющий световой луч и разлагающий его на составные цвета, который используется в оптических приборах (физ.).

ПРИКВЕЛ, приквела, *м.* [англ. prequel] — фильм, который рассказывает предысторию событий другого фильма.

ПРИМА, прímы, *ж.* [лат. prima первая] — 1) первый или основной звук гаммы (муз.); 2) первая струна (ля) на скрипке или виолончели (муз.); 3) унисон, совпадение одноименных звуков, тонов (муз.); 4) лицо или инструмент, ведущие первую партию в ансамбле; 5) первый экземпляр переводного векселя.

ПРИМА-БАЛЕРИНА, прима-балерины, *ж.* [ит. prima ballerina первая балерина] — балерина, занятая в ведущих партиях.

ПРИМАДОННА, примадонны, *ж.* [ит. primadonna буквально первая дама] — оперная певица, исполняющая первые роли.

ПРИМАС, прímаса, *м.* [лат. primas глава, первенствующий] — первый по сану епископ в католической или англиканской церкви.

ПРИМАТ¹, примата, *м.*, *мн. нет* [лат. primatus первое место, старшинство] — главенство, первенствующее значение. ★ *Примат разума над чувством.*

ПРИМАТ², примата, *м.* [лат. primates первенствующие] — животное из отряда высших млекопитающих, обезьяна, человек.

ПРИМИТИВ, примитива, *м.* [лат. *primitivus* первый, самый ранний] — 1) примитивно сделанная вещь; 2) первоначальное явление, неразвитое и простое по сравнению с последующими явлениями того же рода; 3) произведение искусства, принадлежащее ранним стадиям развития той или иной культуры со сравнительно невысокой техникой.

ПРИМУЛА, примулы, *ж.* [лат. *primula* первая, начальная] — небольшое многолетнее декоративное растение с трубчатыми венчиками цветов, расцветающее ранней весной.

ПРИНЦ, принца, *м.* [нем. *Prinz*, франц. *prince* ← лат. *princeps* первый, главный] — титул члена царствующего дома или владетельного князя.

ПРИНЦЕССА, принцессы, *ж.* [нем. *Prinzessin*, франц. *princesse* ← лат. *princeps* первый, главный] — титул дочери короля или супруги принца.

ПРИНЦИП, принципа, *м.* [лат. *principium* основа, начало] — 1) основное начало, на котором построено что-либо (научная система, теория, устройство и т. п.); 2) закон, основное положение чего-либо; 3) точка зрения, убеждение, правило поведения.

ПРИНЦИПАЛ, принципа́ла, *м.* [лат. *principalis* главный] — 1) хозяин, глава; 2) главный должник в обязательстве, лицо, от имени которого действует агент (юрид.).

ПРИНЦ-КОНСОРТ, принца-консо́рта, *м.* [англ. *prince consort* ← *prince* принц + *consort*

супруг] — супруг царствующей королевы.

ПРИО́Р, приора́, *м.* [лат. *prior* первый, важнейший] — 1) настоятель католического мужского монастыря; 2) второе после великого магистра должностное лицо в духовно-рыцарских орденах; 3) выборный глава ремесленной или купеческой гильдии в Италии и некоторых др. странах Западной Европы в Средние века.

ПРИОРИТЕ́Т, приорите́та, *м.* [нем. *Prioritat* ← лат. *prior* первый] — первенство, первое место по времени в открытии, изобретении, формулировке какой-либо идеи.

ПРОБЛЕ́МА, пробле́мы, *ж.* [греч. *problema* задача, задание] — задача, подлежащая исследованию, теоретический или практический вопрос, требующий разрешения. ★ *Найти решение проблемы.*

ПРОВА́ЙДЕР, прова́йдера, *м.* [англ. *provider*] — компания, которая обеспечивает доступ к Интернету.

ПРОВИА́НТ, провиа́нта, *м., мн. нет* [нем. *Proviand* ← ит. *provianda* ← лат. *providere* заранее готовить] — продукты питания, продовольствие (первоначально для армии).

ПРОВИДЕНЦИАЛИ́ЗМ, провиденциализма, *м., мн. нет* [лат. *providentia* провидение] — религиозно-философское воззрение, которое объясняет ход исторических событий как проявление воли провидения (божества).

ПРОВІЗОР, провизора, *м.* [лат. *provisor* заранее заботящийся о чем-либо] — работник аптеки, фармацевт высшей квалификации.

ПРОВИТАМІН, провитаміна, *м.* [греч. *pro* перед, раньше + лат. *vita* жизнь] — вещество, являющееся источником образования витаминов в организме животного или человека.

ПРОВОКА́ЦИЯ, провока́ции, *ж.* [франц. *provocation* ← лат. *provocatio* вызов] — 1) подстрекательство, побуждение кого-либо к действиям, которые могут повлечь отрицательные последствия для совершающего их лица. ★ *Не нужно поддаваться на провокации*; 2) искусственное возбуждение каких-либо признаков болезни.

ПРОГИМНА́ЗИЯ, прогимна́зии, *ж.* [лат. *pro* перед + польск. *gimnazjum* (мн. *gimnazja*) ← нем. *Gymnasium* ← лат. *gymnasium* ← греч. *gymnasia* упражнение, практическое учение] — 1) учебное заведение с неполным гимназическим курсом (4—6 классов); 2) начальная школа, находящаяся под контролем гимназии и рассчитанная на подготовку детей по гимназической программе в средней и старшей школе.

ПРОГНО́З, прогно́за, *м.* [нем. *Prognose* ← греч. *prognosis* предвидение, предсказание] — предсказание относительно развития каких-либо событий и явлений на основании имеющихся данных.

ПРОГНО́СТИКА, прогностіки, *ж., мн. нет* [нем. *Prognostik* ← греч. *prognostikos* предвидящий,

пророческий] — совокупность методов, применяемых при составлении различных прогнозов.

ПРОГРА́ММА, програ́ммы, *ж.* [греч. *programme* объявление, предписание] — 1) план работы; 2) изложение основных положений и целей деятельности политической партии, общественной организации или отдельного государственного или общественного деятеля; 3) краткое изложение содержания и методологических установок курса, предмета, преподаваемого в учебном заведении; 4) перечень отдельных номеров, исполняемых на концерте, цирковом представлении и т. п.; 5) полное и точное описание на специально созданном языке процесса обработки информации для решения поставленной задачи на электронной вычислительной машине (прогр.).

ПРОГРЕ́СС, прогрéсса, *м., мн. нет* [нем. *Progress* ← лат. *progressus* движение вперед, успех] — совершенствование в процессе развития, движение вперед.

ПРОГРЕ́ССИЯ, прогрéссии, *ж.* [лат. *progressio* движение вперед, возрастание] — ряд чисел, которые увеличиваются или уменьшаются так, что разность или отношение между каждыми двумя соседними числами сохраняет постоянную величину (мат.).

ПРОДА́КТ-ПЛЕЙСМЕНТ, про́дакт-плейсмента, *м.* [англ. *product placement*] — прием скрытой рекламы, который заключается в том, что герой фильма, телепередачи и т. п. пользуется

реквизитом, имеющим реальный коммерческий аналог.

ПРОДУ́КТ, проду́кта, *м.* [лат. *productus* произведенный] — 1) предмет, который является результатом человеческого труда; 2) вещество, получаемое химическим или иным путем из др. вещества; 3) пища.

ПРОДУ́КЦИЯ, проду́кции, *ж.*, *мн. нет* [лат. *productio* ⇐ *producere* производить] — общее количество продуктов, произведенных за определенное время в мире, какой-либо стране, отрасли хозяйства и т. п.).

ПРОДЮ́СЕР, продю́сера, *м.* [англ. *producer* ⇐ лат. *producere* производить, создавать] — владелец кинофирмы, ее глава или доверенное лицо, который организует постановку кинофильма и осуществляет финансовый контроль за расходами, а иногда также является и режиссером-постановщиком.

ПРОЕ́КТ, прое́кта, *м.* [лат. *projectus* брошенный вперед] — 1) разработанный план сооружения чего-либо; 2) предварительный текст какого-либо акта, документа и т. п.; 3) план, замысел.

ПРОЕ́КЦИЯ, прое́кции, *ж.* [лат. *projectio* бросание вперед] — 1) геометрическое изображение на плоскости, получаемое при проведении перпендикуляров из всех точек данного тела на эту плоскость (мат.); 2) передача на экран рисунков, кинокадров.

ПРОЖЕ́КТ, проже́кта, *м.* [франц. *projet*, англ. *project* ⇐ лат. *projectus* брошенный вперед] —

1) несбыточный, фантастический проект, план; 2) проект (устар.).

ПРОЖЕ́КТОР, проже́ктора, *м.* [франц. *projecteur* ⇐ лат. *projectio* бросание вперед] — осветительный прибор, дающий пучок сильного света.

ПРО́ЗА, про́зы, *ж.*, *мн. нет* [лат. *prosa* (*oratio*) целеустремленная речь] — 1) нестихотворная литература; 2) будничная обстановка, повседневность.

ПРОЗЕ́ЛИТ, прозелита, *м.* [греч. *proselytes* буквально пришелец] — 1) человек, обратившийся в новую веру; 2) новый горячий приверженец чего-либо.

ПРОКАРИО́Т, прокарио́та, *м.* [лат. *pro* перед, впереди + греч. *karyon* орех, ядро ореха] — одноклеточный организм, лишенный оформленного ядра и не делящийся по типу мейоза.

ПРОКЛАМА́ЦИЯ, проклама́ции, *ж.* [лат. *proclamatio* воззвание] — 1) листовка политического содержания, распространяемая с агитационной целью; 2) провозглашение, обнародование чего-либо.

ПРОКТОЛО́ГИЯ, проктоло́гии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *proktos* задний проход + *logos* наука] — раздел медицины, занимающийся изучением болезней толстой кишки.

ПРОКУРАТУ́РА, прокурату́ры, *ж.* [франц. *procureur* ⇐ лат. *procurare* заботиться] — орган государственной власти, осуществляющий надзор за соблюдением законов и привлекающий к суду нарушителей законов.

ПРОКУРО́Р, прокуро́ра, *м.* [франц. *procureur* ⇐ лат. *procurare*

заботиться] — 1) глава прокуратуры; 2) государственный обвинитель в судебном процессе.

ПРОЛЕТАРИАТ, пролетариата, *м., мн. нет* [франц. proletariat ← франц. proletaire ← лат. proletarius принадлежащий к неимущему слою граждан Древнего Рима] — класс наемных рабочих (пролетариев), не имеющих в собственности средств производства.

ПРОЛЕТАРИЙ, пролетария, *м.* [франц. proletaire ← лат. proletarius принадлежащий к неимущему слою граждан Древнего Рима] — наемный рабочий, не имеющий в собственности средств производства.

ПРОЛОГ, próлогa, *м.* [греч. prologos ← pro перед, впереди + logos слово, речь] — сборник, включающий жития святых, назидательные рассказы и поучения, которые расположены в соответствии с церковным календарем.

ПРОЛОГ, пролòгa, *м.* [греч. prologos ← pro перед, впереди + logos слово, речь] — 1) вступительная часть драматического произведения, подготавливающая зрителей к восприятию спектакля; 2) вводная часть, которая содержит рассказ о событиях, предшествовавших основному повествованию или поясняет его; 3) вступление к чему-либо.

ПРОЛОНГАЦИЯ, пролонгáции, *ж., мн. нет* [франц. prolongation ← лат. prolongare удлинять] — отсрочка выполнения обязательств, продление срока действия договора, соглашения и т. п. (юрид.).

ПРОЛОНГИРОВАТЬ [лат. prolongare удлинять] — увеличивать установленный для чего-либо срок.

ПРОМЕНАД, промена́да, *м.* [франц. promenade ← promener водить гулять] — прогулка, гулянье (устар.).

ПРОМІЛЛЕ, нескл., *ср.* [лат. pro mille на тысячу] — тысячная доля какого-либо числа.

ПРОМИСКУИТЕТ, промискуи́тета, *м., мн. нет* [лат. promiscuus смешанный, общий] — неупорядоченные половые отношения в начале формирования первобытного человеческого общества.

ПРОМОУТЕР, промóутера, *м.* [англ. promoter ← to promote способствовать, помогать, поддерживать] — лицо, которое способствует организации какого-либо предприятия путем привлечения спонсоров (экон.).

ПРОМОУШЕН, промóушена и **ПРОМОУШН**, промóушна, *м.* [англ. promotion продвижение, поощрение] — система мероприятий, направленная на продвижение и распространение товаров и услуг на рынке.

ПРОНО́НС, проно́нса, *м., мн. нет* [франц. prononcer произносить, выговаривать] — выговор звуков французского языка.

ПРОПАГАНДА, пропагáнды, *ж., мн. нет* [нем. Propaganda, франц. propagande ← лат. congregatio de propaganda fide — название основанной Римским папой Урбаном VII в 1623 г. организации для распространения католической веры ← лат. prorgagare распростра- нять] — распространение каких-

либо идей, знаний путем подробного и углубленного ознакомления, убеждение широких масс в необходимости чего-либо.

ПРОПАГАНДИ́СТ, пропаганди́ста, *м.* [нем. Propaganda, франц. propagande ⇐ лат. congregatio de propaganda fide — название основанной Римским папой Урбаном VII в 1623 г. организации для распространения католической веры ⇐ лат. prorgagare распространять] — лицо, занимающееся пропагандой.

ПРОПЕДÉВТИКА, пропедéвтики, *ж.*, *мн. нет* [греч. propaideus обучая предварительно] — введение в какую-либо науку.

ПРОПÉЛЛЕР, пропéллера, *м.* [лат. propellere гнать, толкать] — устройство для приведения в движение аэропланов, дирижаблей и т. п., состоящее из нескольких вращающихся на оси лопастей с сильно изогнутой поверхностью.

ПРОПÓЛИС, пропóлиса, *м.*, *мн. нет* [греч. propolis пригород, предместье ⇐ pro перед + polis город] — клейкое смолистое ароматное вещество, вырабатываемое медоносными пчелами, обладающее антибактериальными свойствами. ★ *Настойка прополиса является прекрасным средством для укрепления и роста волос.*

ПРОПÓРЦИЯ, пропóрции, *ж.* [нем. Proportion ⇐ лат. proportio соотношение, соразмерность] — 1) определенное соотношение частей между собой; 2) равенство двух отношений (мат.).

ПРОРÉКТОР, прорéктора, *м.* [нем. Prorektor ⇐ лат. pro перед

+ rector управитель] — заместитель ректора высшего учебного заведения.

ПРОСКРÍПЦИЯ, проскрípции, *ж.* [лат. proscriptio объявление вне закона] — список лиц, объявленных вне закона, лишенных состояния и подлежащих преследованию в Древнем Риме.

ПРОСÓДИЯ, просóдии, *ж.* [греч. prosodia ударение, припев] — 1) система стихотворных размеров, свойственных литературе данного языка; 2) система произношения долгих и кратких, ударных и безударных слогов в речи (лингв.).

ПРОСПÉКТ¹, проспéкта, *м.* [лат. prospectus вид, обзор] — прямая, длинная и широкая улица.

ПРОСПÉКТ², проспéкта, *м.* [лат. prospectus вид, обзор] — 1) краткое изложение содержания какого-либо издания; 2) справочное издание в виде брошюры или листовки рекламного или научно-технического назначения, в котором содержится систематизированный перечень предназначенных к выпуску и продаже товаров.

ПРОСТÁТА, простáты, *ж.* [нем. Prostata ⇐ греч. prostates стоящий впереди] — предстательная железа (анат.).

ПРОСТИТУ́ЦИЯ, проститу́ции, *ж.*, *мн. нет* [лат. prostitutio осквернение, обесчещение] — оказание услуг сексуального характера за плату.

ПРОСТРА́ЦИЯ, простра́ции, *ж.*, *мн. нет* [лат. prostratio угнетение, подавление] — угнетенное, подавленное состояние, которое сопровождается полным упадком

сил, безразличным отношением к окружающему.

ПРОСЦЕНИУМ, просцениума, *м.* [лат. *prōscaenium* ⇐ греч. *proskēnion*] — передняя, ближайшая к зрителям часть сцены.

ПРОТАГОНИСТ, протагониста, *м.* [греч. *protagdnistes* ⇐ *prates* первый + *agonistes* актер] — главный герой в древнегреческой трагедии.

ПРОТЕЖЕ, *м. и ж., мн. нет* [франц. *protege* ⇐ *proteger* ⇐ лат. *protegere* прикрывать, защищать] — лицо, пользующееся чьим-либо покровительством или рекомендацией при устройстве своих дел.

ПРОТЁЗ, протёза, *м.* [франц. *prothese* ⇐ греч. *prosthesis* присоединение, прибавление] — искусственная часть тела для замены утраченной природной.

ПРОТЕЗИРОВАНИЕ, протезирования, *ср., мн. нет* [франц. *prothese* ⇐ греч. *prosthesis* присоединение, прибавление] — 1) лечебная помощь, состоящая в обеспечении протезами; 2) медикотехническая отрасль, изучающая и разрабатывающая систему мер, направленных на восстановление утраченных форм и функций отдельных органов.

ПРОТЕИН, протейна, *м.* [греч. *protos* первый] — хим. соединение из группы простых белков, состоящих только из аминокислот и являющихся основной частью клеток растений, животных и микроорганизмов.

ПРОТЁКТОР, протёктора, *м.* [нем. *Protector* ⇐ лат. *protector* охранитель, защитник] — 1)

покровитель, защитник (устар.); 2) государство, осуществляющее протекторат; 3) утолщенная часть наружной поверхности покрывки шины, соприкасающаяся с дорогой; 4) резиновое кольцо на бурильной штанге, которое препятствует трению штанг об обсадные трубы при вращательном бурении.

ПРОТЕКТОРАТ, протектората, *м., мн. нет* [нем. *Protector* ⇐ лат. *protector* охранитель, защитник] — 1) форма зависимости одного государства от другого, при которой сохраняются внешние признаки государственности; 2) государство, которое находится в такой зависимости; 3) форма правления в Великобритании в 1653—1669 гг., когда во главе республики стоял пожизненный лорд-протектор.

ПРОТЕКЦИОНИЗМ, протекционизма, *м., мн. нет* [франц. *protectionnisme* ⇐ лат. *protectio* буквально прикрытие] — 1) система таможенной политики, при которой устанавливаются высокие пошлины на ввозимые в страну иностранные товары, конкурирующие с производимыми в стране; 2) система подбора на службу людей и устройства их дел по протекции.

ПРОТЁКЦИЯ, протёкции, *ж.* [лат. *protectio* буквально прикрытие] — покровительство, поддержка со стороны кого-либо, содействующая устройству чьих-либо дел.

ПРОТЁС, протёста, *м.* [нем. *Protest* ⇐ ит. *protesta* ⇐ лат. *protestari* торжественно заявлять, свидетельствовать] — 1) решительное заявление о несогласии с чем-либо, о нежелании чего-либо; 2)

официальное удостоверение факта неуплаты в срок по векселю, которое дает держателю протестованного векселя ряд преимуществ при взыскании долга по векселю.

ПРОТЕСТАНТ¹, протестанта, *м.* [нем. Protestant, франц. protestant ⇐ лат. protēstans несогласный, возражающий] — последователь протестантизма.

ПРОТЕСТАНТ², протестанта, *м.* [нем. Protest ⇐ ит. protesta ⇐ лат. protestari торжественно заявлять, свидетельствовать] — человек, который протестует против чего-либо.

ПРОТЕСТАНТИЗМ, протестантизма, *м., мн. нет* [нем. Protestantismus, франц. protestantisme ⇐ лат. protestari торжественно заявлять, свидетельствовать] — общее название вероучений, возникших как протест против католицизма (кальвинизм, лютеранство и др.).

ПРОТОКОЛ, протокола, *м.* [греч. protokollon первый лист (с обозначением даты и имени писца, приклеивался к свитку) ⇐ protos первый + kollao приклеиваю] — 1) официальный документ, содержащий запись сказанного на собрании, допросе и др.; 2) документ, которым удостоверяется какой-либо факт, устанавливаемый в присутствии свидетелей; 3) официальный акт о нарушении общественного порядка или закона; 4) акт решений международной конференции, имеющий силу международного договора.

ПРОТОН, протона, *м.* [греч. protos первый] — положительно заряженная частица, образующая

в соединении с электроном атом (физ.).

ПРОТОПЛАЗМА, протоплазмы, *ж., мн. нет* [греч. protos первый + plasma вылепленное, образование] — содержимое клеток и многих неклеточных образований (биол.).

ПРОТОРЕНЕССАНС, проторенессанса, *м., мн. нет* [греч. protos первый + франц. renaissance возрождение] — период в развитии итальянского искусства (конец 13 — начало 14 вв.), когда проявился интерес к античным традициям и светским сюжетам.

ПРОТОТИП, прототипа, *м.* [франц. prototype ⇐ греч. protos первый + typos отпечаток, форма, тип] — первообраз, первоначальный образец, действительное лицо, послужившее автору для создания литературного типа, а также литературный тип, послуживший образцом для др. автора. ★ *Прототипом главного героя романа был близкий друг автора.*

ПРОТОЦЕРАТОПС, протоцераптопса, *м.* [греч. protos первый + keras (keratos) рог + optasia вид, образ] — рогатый динозавр, имевший зачаточный носовой рог.

ПРОТУБЕРАНЕЦ, протуберанца, *м.* [нем. Protuberanz ⇐ лат. protuberare вздываться] — извержение на поверхности Солнца раскаленных газов, поднимающихся в виде языков, выступов (астр.).

ПРОФАЙЛ, профайла, *м.* [англ. profile] — учетная запись в вычислительных системах, Интернете.

ПРОФА́Н, профána, *м.* [лат. profanus непосвященный, непро-свещенный, темный] — совершенно несведущий в чем-либо человек, невежда в какой-либо области.

ПРОФАНА́ЦИЯ, профана́ции, *ж., мн. нет* [лат. profanatio осквернение святыни] — искажение чего-либо невежественными действиями, оскорбительным отношением.

ПРОФЕ́ССОР, профе́ссора, *м.* [лат. professor наставник] — высшее ученое звание преподавателей высших учебных заведений.

ПРОФИЛА́КТИКА, профила́ктики, *ж., мн. нет* [греч. prōphylaktikos предохранительный] — 1) совокупность мероприятий по охране здоровья, направленных на предупреждение возникновения и распространение болезней человека, улучшение физического развития населения; 2) меры по предохранению различных механизмов от износа и поломки (тех.).

ПРО́ФИЛЬ, про́филя, *м.* [нем. Profil ⇐ франц. profil ⇐ ит. profilo ⇐ filo линия, полоса ⇐ лат. filum нить] — 1) очертание, вид сбоку (лица, предмета); 2) сечение, разрез чего-либо (тех.); 3) совокупность знаний и навыков, необходимых для какой-либо профессии.

ПРОФИ́ЦИТ, профи́цита, *м.* [англ. profit ⇐ лат. proficere] — факт превышения доходов над расходами (экон.).

ПРОФОР́МА, профо́рмы, *ж., мн. нет* [лат. pro forma ради формы] — внешняя формальность без внутреннего содержания.

ПРОЦЕДУ́РА, процеду́ры, *ж.* [лат. procedere продвигаться, проходить, протекать] — 1) ряд последовательных действий, необ-

ходимых для выполнения чего-либо; 2) акт в лечении, которому подвергается больной (например, инъекция, компресс и т. п.) (мед.).

ПРОЦЕ́НТ, процéнта, *м.* [лат. pro cento за сотню] — 1) сотая доля числа, принимаемого за целое, единицу; 2) количество чего-либо, чего-либо, измеряемое в сотых долях чего-либо, принятого за единицу; 3) доход, получаемый на определенное количество денежных единиц капитала; 4) вознаграждение, исчисляемое в зависимости от оборота, дохода.

ПРОЦЕ́СС, процéсса, *м.* [лат. processus продвижение вперед] — 1) развитие какого-либо явления; последовательная закономерная смена состояний в развитии чего-либо; 2) судопроизводство, порядок разбирательства судебных дел; 3) наука о судопроизводстве.

ПРОЦЕ́ССИЯ, процéссии, *ж.* [польск. procesia ⇐ лат. processio продвижение вперед] — торжественное многолюдное шествие.

ПРОЦЕ́ССОР, процéссора, *м.* [англ. processor ⇐ to process обрабатывать ⇐ лат. processus продвижение вперед] — комплекс устройств, которые выполняют в компьютере заданные программы и осуществляют управление всем процессом работы компьютера.

ПСАЛО́М, псалма́, *м.* [греч. psalmos песнь] — религиозное песнопение.

ПСЕВДО́НИМ, псевдо́нима, *м.* [греч. pseudonymos носящий вымышленное имя] — вымышленное имя или фамилия, используемые

политическими деятелями, писателями и др.

ПСИЛОФІТ, псилофіта, *м.* [греч. psilos лысый, голый + phyton растение] — ископаемое наземное травянистое или древовидное растение небольшого или среднего размера без корней, с голыми или имевшими примитивные щетинистые листья ветвящимися стеблями.

ПСИХАСТЕНІЯ, психастеніи, *ж., мн. нет* [нем. Psychasthenie, франц. psychasthenie ← греч. psuche душа + astheneia бессилие, немощь] — болезненное состояние, характеризующееся неуверенностью в себе, мнительностью, навязчивыми мыслями, страхами (*мед.*).

ПСИХИАТРІЯ, психиатріи, *ж., мн. нет* [нем. Psychiatrie, франц. psychiatrie ← греч. psuche душа + iatreia лечение] — отрасль медицины, занимающаяся изучением психических заболеваний и их лечением (*мед.*).

ПСІХІКА, псіхіки, *ж., мн. нет* [греч. psychikos душевный] — 1) функция мозга, которая заключается в отражении действительности в виде ощущений, восприятий, представлений, мыслей, чувств и др., определяет качественное своеобразие поведения животных и человека; 2) духовная организация человека, совокупность его душевных качеств.

ПСИХОАНАЛІЗ, психоанализа, *м., мн. нет* [греч. psuche душа + analysis разложение, расчленение] — метод лечения неврозов и сопутствующих им заболеваний посредством аналитического исследова-

ования внутренних переживаний пациента и внешних проявлений его психического состояния.

ПСИХОГЕНІЯ, психогеніи, *ж.* [греч. psyche душа + genesis происхождение] — психическое расстройство, вызванное психическими травмами и переживаниями.

ПСИХОГИГІЕНА, психогигієны, *ж., мн. нет* [греч. psuche душа + hygieinos целебный, приносящий здоровье] — наука, которая изучает влияние условий окружающей действительности на психическое здоровье человека и разрабатывает меры для его сохранения и укрепления психического здоровья, а также предупреждения возникновения психозов.

ПСИХÓЗ, психóза, *м.* [греч. psuche душа] — психическое заболевание (*мед.*).

ПСИХОЛОГІЗМ, психологізма, *м., мн. нет* [нем. Psychologie ← греч. psuche душа + logos наука] — 1) направление в социологии, которое объясняет закономерности общественной жизни исходя из закономерностей индивидуальной или групповой психологии; 2) направление, утверждающее, что логика является частью психологии или зависит от психологии; 3) углубленное изображение душевных переживаний человека в искусстве. ★ Произведения Л. Н. Толстого пронизаны глубоким психологизмом.

ПСИХОЛОГІЯ, психологіи, *ж., мн. нет* [нем. Psychologie ← греч. psuche душа + logos наука] — 1) наука, которая изучает психические процессы, возникающие в результате постоянного

воздействия объективного мира, социальной среды на человека; 2) совокупность психических процессов, обуславливающих тот или иной род деятельности; 3) душевный уклад, совокупность психических склонностей и привычек.

ПСИХОМОТОРИКА, психомоторики, *ж., мн. нет* [греч. *psyche* душа + лат. *motor* приводящий в движение] — особенности двигательных реакций человека, зависящие от индивидуальных, возрастных и др. характеристик.

ПСИХОНЕВРОЛОГИЯ, психоневрологии, *ж., мн. нет* [греч. *psyche* душа + *neuron* жила, нерв + *logos* наука] — раздел медицины, объединяющий психиатрию и неврологию, занимающийся изучением неврозов, психопатии и т. п.

ПСИХОПАТИЯ, психопатии, *ж., мн. нет* [греч. *psyche* душа + *pathos* страдание] — нарушение взаимодействия волевых и чувственных свойств личности при относительной сохранности интеллекта, которое препятствует приспособлению к внешней среде.

ПСИХОПАТОЛОГИЯ, психопатологии, *ж., мн. нет* [греч. *psyche* душа + *pathos* страдание + *logos* наука] — наука о психических болезнях человека, которая изучает закономерности появления, механизмы развития, причины возникновения и течение психозов, разрабатывает принципы их классификации, методы лечения и т. п.

ПСИХОТЕРАПИЯ, психотерапии, *ж., мн. нет* [греч. *psyche* душа + *therapeia* забота, уход, лечение] — совокупность методов

психического воздействия на больного с целью его излечения (например, гипноз, внушение и др.).

ПСИХОТРОПНЫЙ, психотропного [греч. *psyche* душа + *tropos* направление] — оказывающий влияние на психическую деятельность человека.

ПСОРИАЗ, псориаза, *м., мн. нет* [греч. *psora* чесотка] — хроническое заболевание кожи с периодическими обострениями, при котором появляются бляшки, покрытые тонкими серебристо-белыми чешуйками (мед.).

ПТЕРАНОДОН, птеранодона, *м.* [греч. *pteron* крыло + *anodus* (*anodontos*) беззубый] — гигантский летающий ящер (птерозавр) мелового периода мезозойской эры с огромным черепом и большими беззубыми челюстями.

ПТЕРОДАКТИЛЬ, птеродактиля, *м.* [греч. *pteron* крыло + *daktylos* палец] — небольшой летающий ящер (птерозавр) конца юрского — начала мелового периода мезозойской эры, череп которого напоминает череп современных птиц, но с мелкими зубами в передней части челюстей.

ПТЕРОЗАВР, птерозавра, *м.* [греч. *pteron* крыло + *sauros* ящер, ящерица] — летающий ящер мезозойской эры, имевший птицеподобный облик.

ПУАНТ, пуанта, *м.* [франц. *pointe* буквально острие, кончик] — 1) твердый носок балетной туфли; 2) балетное па, при котором балерина становится на носок.

ПУБЕРТАТНЫЙ, пубертатного [лат. *pubertas* (*pubertatis*) поло-

вая зрелость] — относящийся к половому созреванию.

ПУБЛИКА, публики, *ж., мн. нет* [нем. Publikum ← лат. *pūblicum* vulgus простой народ] — 1) лица, находящиеся где-либо в качестве зрителей, слушателей; 2) люди, общество.

ПУБЛИКА́ЦИЯ, публика́ции, *ж.* [польск. publikacja ← лат. *publicatio* ← *publicare* обнародовать] — 1) обнародование посредством печати, радиовещания или телевидения; 2) печатание в различных изданиях; 3) текст, опубликованный в каком-либо издании.

ПУБЛИЦИ́СТИКА, публици́стики, *ж., мн. нет* [лат. *publicus* общественный] — литература, посвященная насущным социальным вопросам и имеющая целью воздействие на общественное мнение.

ПУБЛИЧНЫЙ, публичного [лат. *publicus* общественный] — 1) открытый, гласный, совершающийся в присутствии общества, публики; 2) общественный, находящийся в распоряжении общества, устроенный для общества.

ПУДЕЛЬ, пуделя, *м.* [нем. Pudel ← Pudelhund ← *pudeln* плескаться в воде + Hund собака] — порода комнатно-декоративных собак разной величины (карликовый, малый и крупный пудель) и масти, с кудрявой шерстью.

ПУЛ, пула, *м.* [англ. pool *буквально* общий котел] — 1) временная монополия, объединение компаний, прибыль которых поступает в общий фонд, а затем распределяется между участниками в соответствии с заранее установленными пропорциями; 2) монополистские

объединения фермерских кооперативов Канады, США и Австралии, которые занимаются сбытом с.-х. продуктов.

ПУЛО́ВЕР, пуло́вера, *м.* [англ. pull-over ← to pull натягивать + over поверх] — трикотажная или вязаная фуфайка без воротника и застежек. ★ Мужской пуловер.

ПУЛЬПА, пульпы, *ж., мн. нет* [лат. *pulpa* мякоть] — 1) рыхлая, мягкая соединительная ткань в полости зуба (анат.); 2) измельченная руда, которая подвергается обработке водой или растворителями с целью извлечения чистого металла (тех.).

ПУЛЬС, пульса, *м., мн. нет* [лат. *pulsus* удар, толчок] — 1) ритмическое движение, биение стенок артерий, вызываемое деятельностью сердца; 2) ритм, темп движения чего-либо.

ПУЛЬСА́ЦИЯ, пульса́ции, *ж., мн. нет* [лат. *pulsatio* толкание, удар] — 1) местные колебания стенок кровеносных сосудов, сердца и прилегающих к ним тканей, которые возникают вследствие сокращений сердца (анат.); 2) постоянное изменение какой-либо характеристики явления (физ.).

ПУЛЬТ, пульта, *м.* [нем. Pult ← лат. *pulpitum* помост, трибуна] — 1) подставка для нот в форме наклонной деревянной или металлической рамы на высокой ножке; 2) стол с наклонной крышкой, на которой размещены приборы для измерения тока и управления электростанцией; 3) центральный диспетчерский пункт для управления движением.

ПУНКТ, пун́кта, *м.* [лат. punctum точка] — 1) определенное место в пространстве, служащее для какой-либо цели, важное в каком-либо отношении; 2) небольшой раздел, параграф какого-либо документа, статьи, обозначаемый номером, буквой.

ПУНКТИ́Р, пункти́ра, *м.* [лат. punctum точка] — прерывистая линия, образуемая близко расположенными черточками, точками.

ПУНКТУА́ЛЬНЫЙ, пунктуа́льного [польск. punktualny ← франц. ponctuel ← лат. punctum точка] — точный, аккуратный в исполнении своих обязанностей и обещаний.

ПУНКТУА́ЦИЯ, пунктуа́ции, *ж.*, *мн. нет* [лат. punctum точка] — система расстановки знаков препинания.

ПУ́НКЦИЯ, пу́нкции, *ж.* [лат. punctio укол] — прокол в коже, производимый шприцем или другими приборами для введения или выведения жидкостей, воздуха или каких-либо газов (мед.).

ПУНШ, пу́нша, *м.*, *мн. нет* [франц. punch ← англ. punch ← хинди ranch пять] — горячий спиртной напиток из рома с сахаром, чаем, кипятком, лимонным соком или другими приправами из фруктов.

ПУРИ́ЗМ, пури́зма, *м.*, *мн. нет* [франц. purisme ← лат. purus чистый] — 1) стремление к чистоте и строгости нравов; 2) излишнее стремление сохранить в неприкосновенности какие-либо нормы языка, борьба против неологизмов, стилистических новшеств и др. (лингв.).

ПУРИТА́НИН, пурита́нина, *м.* [англ. puritan ← лат. purus чистый] — 1) участник религиозно-политического движения английской буржуазии в 16—17 вв., которое было направлено против феодализма (истор., рел.); 2) последователь какой-либо разновидности протестантизма, проповедующей аскетическую строгость нравов, быта; 3) сторонник строгого, аскетического уклада жизни.

ПУ́РПУР, пу́рпура, *м.*, *мн. нет* [нем. Purpur ← лат. purpura ← греч. porphyra ← porphyreos пурпурный] — 1) дорогое красящее вещество темно-багрового цвета, применявшееся в древности для окрашивания тканей (истор.); 2) темно-красный или ярко-красный, багряный цвет; 3) одежда из ткани, окрашенной этим веществом.

ПУ́СУЛА, пу́стулы, *ж.* [лат. pustula пузырь, прыщ] — гнойник (мед.).

ПУТЧ, пу́тча, *м.* [нем. Putsch] — мятеж небольшой группы заговорщиков с целью произвести государственный переворот (полит.).

ПУШБО́Л, пушбо́ла, *м.*, *мн. нет* [англ. pushball ← to push толкать + ball мяч] — спортивная игра с мячом, в которой задачей команд является провести мяч в ворота соперника или через лицевую линию.

ПЬЕДЕСТА́Л, пьедеста́ла, *м.* [франц. piedestal *буквально* подставка для ног] — 1) основание, на котором стоит статуя; 2) высокое общественное положение; 3) авторитет.

ПЭР, пэ́ра, *м.* [франц. pair, англ. peer ← лат. par равный] — титул

представителей высшей аристократии во Франции и Англии.

ПЮПІТР, пюпїтра, *м.* [франц. pupitre \Leftarrow лат. pulpitum дощатый помост] — подставка для нот, книг, представляющая из себя наклонную доску на ножке.

Р

РАБА́Т, *м., мн. нет* [нем. Rabatt \Leftarrow франц. rabattre сделать уступку, скинуть] — скидка оптовому покупателю с цены большой партии товара, предоставляемая в виде определенного процента или фиксированной суммы (экон.).

РАБА́ТКА, раба́тки, *ж.* [нем. Rabatte \Leftarrow нидерл. rabat \Leftarrow франц. rabattre отбрасывать, откидывать назад] — длинная узкая полоска земли, на которой высаживают декоративные растения, обычно вдоль стен домов, садовых тропинок и т. п. ★ *Пёстрые рабатки в саду радуют глаз.*

РАВВІ́Н, равві́на, *м.* [др.-евр. rabbi мой учитель] — служитель культа, духовный наставник, который руководит религиозно-нравственной жизнью членов еврейской общины.

РАВЕЛІ́Н, равелі́на, *м.* [франц. ravelin] — вспомогательное укрепление в крепостных сооружениях, имеющее форму треугольника.

РАВЕНДУ́К, равенду́ка, *м., мн. нет* [нидерл. ruwvendoek \Leftarrow ruw грубый, необработанный + doek

полотно] — толстая ткань из льна, разновидность парусины.

РАВИО́ЛИ, равио́лей, *мн., ед.* равио́ль, *м.* [ит. ravioli] — итальянское блюдо, похожее на пельмени.

РАГУ́, *нескл., ср.* [франц. ragout] — блюдо из мелко нарезанных тушеных кусочков мяса, рыбы или овощей. ★ *Овощное рагу.*

РАДА́Р, рада́ра, *м.* [англ. radar — сокр. radio detection and ranging обнаружение и определение расстояния при помощи радио] — то же, что радиолокатор; прибор, используемый для определения местонахождения объектов.

РА́ДЖА, ра́джи, *м.* [санскр. rāja царь] — титул царей в Древней Индии, а также средневековый и современный титул индийских князей. ★ *Дворец раджи поража́л воображение своей роско́шью.*

РАДИА́ЛЬНЫЙ, радиа́льного [франц. radial \Leftarrow radian, нем. Radian \Leftarrow лат. radius луч] — направленный по радиусу, либо имеющий расположение частей по радиусам, лучевой (мат., тех.).

РАДИА́Н, радиа́на, *м.* [франц. radian, нем. Radian \Leftarrow лат. radius луч] — единица измерения плоских углов, которая используемая в теоретических расчетах и представляющая собой центральный угол, опирающийся на дугу, длина которой равна радиусу этой окружности (мат.).

РАДИА́НТ, радиа́нта, *м.* [нем. Radiant \Leftarrow лат. radians (radiantis) испускающий лучи] — точка на небесном своде, в которой пересекются продолженные назад

пути падающих звезд (метеоров) (астр.).

РАДИАТОР, радиатора, *м.* [нем. Radiator ← лат. radiare испускать лучи] — 1) прибор для охлаждения воды в моторах; 2) нагревательный прибор центрального отопления; 3) центр поглощения или испускания лучистой энергии (физ.).

РАДИАЦИЯ, радиации, *ж.*, *мн. нет* [франц. radiation, нем. Radiation ← лат. radiatio сияние, блеск] — 1) лучистая энергия, поступающая с Солнца на Землю (физ.); 2) электромагнитное излучение; 3) распространение чего-либо от центра к окружности по радиусам.

РА́ДИЙ, ра́дия, *м.*, *мн. нет* [лат. radius луч] — хим. элемент, серебристо-белый металл, обладает радиоактивными свойствами, в природе встречается в урановой руде.

РАДИКА́Л¹, радика́ла, *м.* [франц. radical ← лат. radicalis коренной ← radix корень] — 1) знак извлечения корня из числа или алгебраического выражения, которое находится под чертой (мат.); 2) неустойчивая частица, обладающая избыточной энергией (хим., физ.); 3) группа атомов, которая в химических процессах действует как элемент, переходящий без изменения из одного соединения в другое (хим.).

РАДИКА́Л², радика́ла, *м.* [франц. radical ← лат. radix корень] — 1) сторонник радикальных воззрений, член радикальной партии; 2) сторонник

крайних, решительных действий, мер, взглядов.

РАДИКАЛИЗІРОВАТЬ

[франц. radical ← лат. radix корень] — поступить очень решительно; сделать более радикальным (полит.).

РАДИКАЛІ́ЗМ, радикалі́зма, *м.*, *мн. нет* [франц. radicalisme ← radical ← лат. radix корень] — 1) идейно-политическое течение, возникшее в 19 в., сторонники которого требуют проведения ряда реформ в рамках существующего политического строя; 2) решительные действия, применение радикальных методов при решении каких-либо вопросов.

РАДИКА́ЛЬНЫЙ, радика́льно-го [франц. radical ← лат. radix корень] — 1) решительный. ★ *Радикальное решение*; 2) придерживающийся крайних, решительных воззрений; 3) принадлежащий, свойственный радикалам.

РАДИКУЛІ́Т, радикулі́та, *м.*, *мн. нет* [лат. radícula корешок] — воспалительное заболевание корешков спинномозговых нервов, характеризующееся резкими болями в области спины, шеи или поясницы. ★ *Эффективное лекарство от радикулита*.

РА́ДИО, *нескл.*, *ср.* [англ. radio — сокр. radiotelegraphy радиотелеграфия ← лат. radiatio сияние, блеск + греч. tele вдаль, далеко + graphō пишу] — 1) способ беспроводной передачи (звуков и т. п.) на значительные расстояния при помощи электромагнитных волн; 2) система приспособлений, предназначенных для приема зву-

ков таким способом; 3) то, что передается подобным образом.

★ *Слушать радио.*

РАДИОАКТИВНОСТЬ, радиоактивности, *ж.*, *мн. нет* [лат. radiare излучать, испускать лучи + activus деятельный] — способность атомных ядер радия и ряда др. веществ выделять энергию в процессе самопроизвольного распада.

РАДИОАКТИВНЫЙ, радиоактивного [лат. radiare излучать, испускать лучи + activus деятельный] — относящийся к процессам распада атомных ядер радия и некоторых др. веществ, обладающий свойством радиоактивности.

★ *Перечень радиоактивных веществ.*

РАДИОГРАММА, радиогрaммы, *ж.* [лат. radiatio сияние, блеск + греч. gramma письменный знак, черта, линия] — сообщение, которое передано по радио.

РАДИО-ДИДЖЕЙ, рaдиодиджéя, *м.* [лат. radiatio сияние, блеск + англ. DJ ⇐ disk jockey диск-жокей] — ведущий музыкальных программ на радио.

РАДИОКАНАЛ, радиоканáла, *м.* [лат. radiatio сияние, блеск + лат. canalis труба, желоб] — 1) канал связи, состоящий из передающего устройства, линии связи и принимающего устройства (радиоприемника); 2) полоса частот, которая отведена для какой-либо передачи, программы.

★ *Слушать программы любимого радиоканала.*

РАДИОЛА, радиóлы, *ж.* [лат. radiatio сияние, блеск] — устрой-

ство, объединяющее в себе радиоприемник, электропроигрыватель граммофонных пластинок и репродуктор.

РАДИОЛИЗ, радиóлиза, *м.*, *мн. нет* [лат. radiatio сияние, блеск + греч. lysis растворение] — химическая реакция распада веществ (воды, органических соединений и др.) под воздействием ионизирующих излучений.

РАДИОЛОКАТОР, радиолокáтора, *м.* [лат. radiatio сияние, блеск + locare помещать, размещать] — устройство для обнаружения и определения местоположения объектов методом радиолокации; также радиолокационная станция, радар.

РАДИОЛЯРИЯ, радиолярии, *ж.* [нем. Radiolarien ⇐ лат. radiolus лучик] — морское простейшее животное класса саркодовых.

★ *Среда обитания радиолярий.*

РАДИОМЕТЕОРОГРАФ, радиометеорóграфа, *м.* [лат. radiatio сияние, блеск + греч. meteoros парящий в воздухе + graphō пишу] — устройство для записи показателей температуры, давления и влажности воздуха; то же, что радиозонд.

РАДИОМЕТРИЯ, радиомéтрии, *ж.*, *мн. нет* [лат. radiatio сияние, блеск + metreo измеряю] — совокупность методов, используемых для измерения величин, характеризующих источники ионизирующего излучения.

РАДИОНАВИГАЦИЯ, радионавигáции, *ж.*, *мн. нет* [лат. radiatio сияние, блеск + navigatio плавание] — определение место-

нахождения и вычисление курса корабля, летательного аппарата с помощью средств радиотехники.

РАДИОПИЛОТ, радиопилота, *м.* [лат. radiatio сияние, блеск + франц. pilote ≡ ит. pilota ≡ греч. pedotes кормчий ≡ pedon весло] — свободно летящий резиновый шар, наполненный водородом; по его положению, определяемому с помощью радиолокатора, определяются скорость и направление ветра в высоких слоях атмосферы. ★ *Запустить радиопилота.*

РАДИОПИРАТ, радиопирата, *м.* [лат. radiatio сияние, блеск + нем. Pirat ≡ лат. pirata ≡ греч. peirates разбойник, грабитель] — физическое лицо или организация, использующие устройства передачи радиосигнала в незаконных целях.

РАДИОПИРАТСТВО, радиопиратства, *ср., мн. нет* [лат. radiatio сияние, блеск + нем. Pirat ≡ лат. pirata ≡ греч. peirates разбойник, грабитель] — деятельность радиопирата (радиопиратов), использование устройств передачи радиосигнала в незаконных целях.

РАДИОПРОТЕКТОР, радиопротектора, *м.* [лат. radiatio сияние, блеск + лат. protector страж, защитник] — вещество, повышающее устойчивость организма к радиационному облучению, радиозащитное средство.

РАДИОРОЛИК, радиорóлика, *м.* [лат. radiatio сияние, блеск + нем. Rolle валик, каток] — небольшая информационная радиопере-

дача я, в которую включаются музыкальные фрагменты.

РАДИОСИГНАЛИЗАЦИЯ, радиосигнализа́ция, *ж.* [лат. radiatio сияние, блеск + франц. signalisation ≡ лат. signum знак, сигнал] — передача специальных сигналов с помощью радиоволн.

РАДИОСТАНЦИЯ, радиостан́ция, *ж.* [лат. radiatio сияние, блеск + statio стоянка, остановка] — система взаимосвязанных устройств для приема и передачи радиосигналов. ★ *Переносная радиостанция.*

РАДИОТЕЛЕГРАФ, радиотелегра́фа, *м.* [лат. radiatio сияние, блеск + греч. tele вдаль, далеко + graphō пишу] — устройство для передачи сообщений по радио и радиорелейным линиям связи.

РАДИОТЕЛЕФОН, радиотелефо́на, *м.* [лат. radiatio сияние, блеск + греч. tele вдаль, далеко + phone звук, шум, голос, речь, слово] — разновидность телефонной связи, особенностью которой является то, что сообщение передается не по проводным линиям, а посредством радиоволн.

РАДИОТЕХНИКА, радиотех́ники, *ж., мн. нет* [лат. radiatio сияние, блеск + греч. techne искусство, мастерство] — 1) наука, которая изучает электромагнитные колебания и волны; 2) отрасль техники, использующая на практике радиоволны и электромагнитные колебания.

РАДИОФИЗИКА, радиофизи́ки, *ж., мн. нет* [лат. radiatio сияние, блеск + греч. physis природа] — раздел физики, который

изучает особенности возбуждения, распространения и приема радиоволн, а также процессы, протекающие в элементах и системах радиоэлектроники.

РАДИОФОБИЯ, радиофобии, ж. [лат. radiatio сияние, блеск + phobos страх] — разновидность фобии, страх перед радиоактивным излучением (мед.).

РАДИОХИТ, радиохита́, м. [лат. radiatio сияние, блеск + англ. hit гвоздь сезона] — популярная эстрадная песня, исполняемая по радио.

РАДИОЭКОЛОГИЯ, радиоэкологии, ж., мн. нет [лат. radiatio сияние, блеск + греч. oikos дом, родина + logos наука] — область экологии, изучающая влияние радиоактивных веществ на организмы. ★ *Статья, посвященная проблемам радиоэкологии.*

РАДИОЭЛЕКТРОНИКА, радиоэлектроники, ж., мн. нет [лат. radiatio сияние, блеск + греч. elektron смола, янтарь] — 1) система теоретических знаний и практических способов передачи и преобразования информации с помощью электромагнитных колебаний; 2) устройства, работа которых основывается на передаче и преобразовании информации с помощью электромагнитных колебаний.

РАДИОЭХО, нескл., ср. [лат. radiatio сияние, блеск + греч. echo отзвук] — 1) явление повторного приема радиосигнала, наблюдаемое на коротких волнах; 2) отражение электромагнитных волн от окружающих предметов.

РА́ДИУС, ра́диуса, м. [лат. radius спица в колесе, луч] — 1) прямая, которая соединяет точку центра с любой точкой окружности или поверхности шара (геом.); 2) величина охвата, сфера распространения чего-либо по отношению к какому-либо центру. ★ *Радиус действия химического вещества*; 3) лучевая кость предплечья (анат.).

РА́ДИУС-ВЕ́КТОР, ра́диус-ве́ктора, м. [лат. radius спица в колесе, луч + vector несущий] — 1) вектор какой-либо точки плоскости или пространства, идущий в эту точку из некоторой фиксированной точки (мат.); 2) вектор, идущий из некоторой выделенной точки к произвольной точке кривой (мат.); 3) расстояние в данный момент от Солнца до какого-либо небесного тела, движущегося по своей орбите (астр.).

РАДОН, радона́, м., мн. нет [франц. radon ← radium радий] — радиоактивный хим. элемент, инертный газ, который образуется при распаде радия.

РА́ЙГРАС, ра́йграса, м., мн. нет [англ. rye grass буквально ржаная трава] — название некоторых кормовых злаковых растений. ★ *Посевы райграса.*

РАЙО́Н, райо́на, м. [франц. rayon] — местность, характеризующаяся определёнными географическими, экономическими и т. д. признаками. ★ *Экономически развитый район.*

РА́КА, ра́ки, ж. [лат. arca ящик, сундук, ларь] — гробница для

хранения мощей христианских святых.

РАКЕЛЬ, ра́келя, *м.* [нем. Rakel] — тонкий стальной нож в устройствах для глубокой печати (полигр.).

РАКЕТА, раке́ты, *ж.* [нем. Rakete ← ит. *rocchetta* ← госсаверетено] — 1) снаряд из гильзы, наполненный горючим составом, приходящий в движение и взлетающий высоко в воздух при воспламенении; употребляется для фейерверков, военных сигналов и в технике в качестве двигателя; 2) боевой реактивный снаряд; 3) космический летательный аппарат с реактивным двигателем, способным работать в безвоздушном пространстве. ★ *Запустить ракету в космос*; 4) специальная лопатка для игры в теннис; то же, что ракетка (спорт.).

РАКЕТКА, раке́тки, *ж.* [франц. *raquette* ← ит. *rocchetta* ← госсаверетено] — спортивный снаряд для отбивания мяча при игре в теннис, бадминтон и др., имеющий вид лопатки с натянутой сеткой.

РАКЕТОДРОМ, ракетодро́ма, *м.* [нем. Rakete ракета + греч. *dro-mos* место для бега] — территория, предназначенная для испытания в запуске ракет и оборудованная необходимыми техническими средствами.

РАКО́РД, рако́рда, *м.* [франц. *raccord* соединение, стык] — концевая часть кино- или фотопленки, магнитной ленты, служит для заправки ленты, пленки в кассету, в лентопротяжный механизм, а

также для защиты от механических повреждений, нанесения опознавательных надписей и т. п. (тех.).

РАКУРС, ра́курса, *м.* [франц. *raccourcir* укорачивать, сокращать] — 1) положение изображаемого объекта в перспективе, с резким укорочением удаленных от переднего плана частей; 2) необычная, нетипичная перспектива в фото- и киносъемке, возникающая вследствие различной степени удаленности от объектива частей снимаемого объекта.

РАЛЛИ, нескл., *ср.* [англ. rally ← лат. *religare* запрягать] — спортивные соревнования в искусстве вождения автомобилей; иначе авторалли.

РА́МА, ра́мы, *ж.* [польск. *rama* ← нем. *Rahmen*] — 1) четырехугольное, овальное или др. формы скрепление из брусьев, планок для вставки чего-либо; 2) оконный переплет со стеклами; 3) несущая часть механизма, сооружения и т. п. Портрет в тяжелой раме.

РАМАЗА́Н, рамаза́на и **РАМАДА́Н**, рамада́на, *м., мн. нет* [тур., перс. *ramazan* ← араб. *ramadan* буквально жаркий] — девятый месяц в мусульманском календаре (с конца февраля по конец марта), а также пост в этом месяце.

РАМБУЛЬЁ, нескл., *м. и ж.* [по названию местности Рамбуиё (Rambouillet) на севере Франции] — группа пород тонкорунных овец шерстно-мясного направления продуктивности, выведенная во Франции, а также сами такие животные.

РАМБУРС, рамбу́рса, *м.* [франц. rembourser вернуть, возместить издержки] — безналичная оплата товара в международной торговле.

РАМОЛІ́, нескл., *м.* [франц. ramolli размягченный; расслабленный] — расслабленный, впавший в слабоумие человек (устар.).

РА́МПА, ра́мпы, *ж.* [франц. rampe перила, поручни, скат, уклон, рампа ⇐ ramper ползти, стлаться по земле] — 1) длинное низкое ограждение вдоль авансцены, прикрывающее со стороны зрительного зала лампы, освещающие сцену; 2) то же вместе с осветительными приборами; 3) символическое обозначение театра, сцены; 4) железобетонное сооружение для перехода поездов метрополитена под землю.

РА́НВЕРС, ра́нверса, *м.* [нем. Renvers ⇐ франц. renverse ⇐ renverser опрокидывать, отклоняться назад] — движение лошади головой от стенки манежа (спорт.).

РАНВЕРСМА́Н, ранверсма́на, *м.* [франц. renversement опрокидывание] — фигура высшего пилотажа, которая позволяет быстро изменить направление полета на 180° прохождением пути типа петли в вертикальных плоскостях (авиаци.).

РАНГ, ра́нга, *м.* [нем. Rang ⇐ франц. rang ряд] — 1) степень, разряд; 2) то же в военных званиях. ★ *Капитан первого ранга.*

РАНДЕВУ́, нескл., *ср.* [франц. rendez-vous буквально приходите, явитесь] — 1) встреча, свидание, обычно любовное (устар.); 2)

место встречи кораблей в море, а также сама встреча (мор.).

РАНЕ́Т, ране́та, **РЕНЕ́Т**, рене́та, *м., мн. нет* [франц. reinette ⇐ reine королева, царица] — зимний сорт яблок. ★ *Саженец ранета.*

РА́НЕЦ, ра́нца, *м.* [нем. Ranzen сумка, ранец] — мешок, сумка, надеваемая посредством помочей на спину. ★ *Сложить книги в ранец.*

РАНЖИ́Р, ранжи́ра, *м.* [нем. Rangierung ⇐ франц. ranger располагать в порядке, выстраивать] — построение по росту в шеренге (воен.), а также расположение, размещение кого-либо или чего-либо по степени значимости.

РА́НИ, *ж., мн. нет* [англ. ranee ⇐ санскр. rāja царь] — жена раджи, индийская княгиня.

РАНТ, ра́нта, *м.* [нем. Rand край, кайма] — узкая полоска кожи по краю обуви со швом, который соединяет стельку и край верха обуви с подошвой.

РАНТЬЕ́, нескл., *м.* [франц. rentier ⇐ rente рента, ежегодный доход] — человек, живущий на проценты с отдаваемого в ссуду капитала или доходы от ценных бумаг (акций, облигаций и т. д.).

РА́НЧО, нескл., *ср.* [исп. rancho] — 1) хутор, усадьба в странах Латинской Америки; 2) скотоводческая ферма в США. ★ *Купить большое ранчо.*

РАПІ́Д, рапі́да, *м., мн. нет* [франц. rapide быстрый] — кино или фотосъемка с частотой до нескольких сот или тысяч кадров в секунду; то же, что рапид-съемка.

РАПИДОГРАФ, рапидографа, *м.* [франц. rapide быстрый + graphō пишу] — приспособление, используемое для выполнения надписей на чертежах или рисунках с помощью буквенно-текстового трафарета.

РАПИД-СЪЕМКА, рапид-съёмка, *ж.* [франц. rapide быстрый] — высокоскоростная киносъемка, при которой возможно получение до нескольких сот или тысяч кадров в секунду; то же, что рапид.

РАПИРА, рапиры, *ж.* [нем. Rapier ← франц. rapier] — колющее холодное оружие с длинным четырехгранным клинком.
★ *Фехтовать на рапирах.*

РАПОРТ, рапорта, *м.* [польск. raport ← франц. rapport ← reporter сообщать] — устное или письменное донесение, официальный доклад начальству или сообщение в общественном порядке о выполнении поручения, взятых обязательств.

РАПОРТ, раппорта, *м.* [франц. rapport ← rapporteur наносить на бумагу, на ткань] — повторяющийся фрагмент рисунка на ткани, обоях и т. п.

РАПС, рапса, *м., мн. нет* [нем. Raps] — растение, семена которого содержат масло, имеющее пищевое и техническое значение.

РАПСОД, рапсода, *м.* [греч. rhapsodos ← rhapto сшиваю + ode песнь] — странствующий древнегреческий певец, исполнявший под аккомпанемент лиры эпические песни.

РАПСОДИЯ, рапсодии, *ж.* [греч. rhapsodos ← rhapto сшиваю

+ ode песнь] — 1) в Древней Греции — отрывок из эпического произведения, исполняемый рапсодом (истор.); 2) крупное музыкальное сочинение для инструмента или оркестра, состоящее из нескольких разнородных частей, преимущественно на фольклорные темы (муз.).

РАРИТЕТ, раритета, *м.* [нем. Rarität ← лат. raritas редкость, редкий предмет] — ценная редкая вещь. ★ *Собрание раритетов.*

РАСА, расы, *ж.* [франц. race ← ит. razza ← лат. ratio категория, разряд] — одна из групп, на которые условно делят человечество в зависимости от исторически сложившихся физических признаков (цвета кожи, особенностей волосяного покрова, формы головы, пропорции тела и т. п.).

РАСИЗМ, расизма, *м., мн. нет* [франц. racisme ← франц. race ← ит. razza ← лат. ratio категория, разряд] — совокупность антинаучных воззрений относительно неравноценности человеческих рас.

РАСИСТ, расиста, *м.* [франц. raciste ← racisme ← race ← ит. razza ← лат. ratio категория, разряд] — сторонник, пропагандист расизма.

РАСТР, растра, *м.* [лат. raster, rastrum мотыга] — 1) пластинка из двух склеенных зеркальных стекол с награвированной мелкой сеткой, применяется в полиграфии; 2) прибор, применяемый для графления нотной бумаги или специальной пластины для нотопечатания, проводящий од-

новременно пять параллельных линий; 3) совокупность строк, из которых состоит изображение на экране монитора (компьютерного, телевизионного и т. п.).

РАТИФИКА́ЦИЯ, ратифика́ции, *ж.*, *мн. нет* [лат. ratificatio ← ratus решенный, утвержденный + facere делать] — 1) окончательное утверждение верховной государственной властью международного договора; 2) особый порядок утверждения конституционных поправок, принятый в ряде стран.

РАТИФИЦИ́РОВАТЬ [лат. ratificatio ← ratus решенный, утвержденный + facere делать] — утвердить, принять, осуществить ратификацию.

РА́ТУША, ра́туши, *ж.* [польск. ratusz ← нем. Rathaus ← Rat совет + Haus дом] — 1) орган городского самоуправления в некоторых государствах в Средние века, а также здание, в котором он заседает; 2) учреждение, которое ведало делами городского самоуправления в 18 — первой половине 19 вв. в России (истор.). ★ *Туристы остановились на площади напротив ратуши.*

РА́УНД, ра́унда, *м.* [англ. round круг, цикл] — 1) двух или трехминутный промежуток времени, в течение которого происходит бой в боксе; 2) этап сложных и длительных переговоров.

РА́УТ, ра́ута, *м.* [англ. rout] — торжественный прием, званый вечер. ★ *Устроить раут.*

РАУХТОПА́З, раухтопа́за, *м.* [нем. Rauchtopas ← Rauch дым +

Topas топаз] — минерал, прозрачная разновидность кварца.

РАФИНА́Д, рафина́да, *м.*, *мн. нет* [франц. raffinade ← raffiner очищать] — очищенный сахар в кусках различной формы.

РАФИНЕ́Р, рафинёра, *м.* [франц. raffineur ← raffiner очищать] — аппарат, используемый для размола и очистки грубой древесной массы в производстве бумаги.

РАФИНИ́РОВАННЫЙ, рафинированного [франц. raffine ← raffiner очищать, делать изысканным, совершенным] — 1) тщательно очищенный от примесей. ★ *Рафинированное подсолнечное масло*; 2) утонченный, изысканный.

РАФИНИ́РОВАТЬ [франц. raffiner очищать] — 1) специальной обработкой очищать, очистить от примесей; 2) посредством обработки превращать, превратить в рафинад.

РА́ФТИНГ, ра́фтинга, *м.*, *мн. нет* [англ. rafting ← raft плот] — разновидность водного спорта, спуск по горным или порожистым рекам на плотах или лодках с веслами.

РАФФЛЕ́ЗИЯ, раффлэзии, *ж.* [по имени англ. ученого T. Raffles, открывшего это растение] — растение тропических лесов Юго-Восточной Азии, паразитирующее на корнях и стеблях других растений.

РАХА́Т-ЛУКУ́М, рахат-луку́ма, *м.*, *мн. нет* [тур. rahat lokum ← араб. rahat освежение, подкрепление + hulkum горло] — кондитерское изделие, изготавливаемое

из сахара, муки и крахмала, с добавлением орехов и миндаля.

★ *Пить чай с рахат-лукумом.*

РАХИТ, рахита, *м., мн. нет* [греч. rhachis спинной хребет] — детское заболевание, заключающееся в ненормальном развитии костей из-за недостатка в организме солей извести и некоторых др. веществ.

РАЦИОН, рационa, *м.* [нем. Ration ⇐ лат. ratio (rationis) счет, расчет, мера] — 1) суточный паек пищевого довольствия, которое необходимо человеку; 2) суточное количество кормов, необходимое для организма животного. ★ *Составить рацион для своего питомца.*

РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ, рационализáции, *жс., мн. нет* [нем. Rationalisation ⇐ лат. rationalis разумный] — организация какой-либо деятельности наиболее эффективными способами, усовершенствование, улучшение.

РАЦИОНАЛИЗМ, рационализма, *м., мн. нет* [франц. rationalisme ⇐ лат. rationalis разумный] — 1) философское направление, полагающее, что источником познания является логически обоснованная мысль, разум, а не опыт; 2) рассудочное отношение к жизни, рассудительность в поступках, действиях; 3) направление в архитектуре 20 в., особенностью которого является использование современных строительных материалов и промышленных методов архитектуры.

РАЦИОНАЛЬНЫЙ, рационального [нем. rational ⇐ лат. rationalis

разумный] — 1) обоснованный, разумный, целесообразный; 2) соизмеримый единице или части единицы; противоположность иррациональный (мат.); 3) не содержащий знака извлечения корня (радикала), противоположность иррациональный (мат.).

РАЦИЯ, рации, *жс.* [сокращение слова радиостанция ⇐ лат. radiatio сияние, блеск + statio стоянка, остановка] — компактная переносная радиостанция небольшой или средней мощности. ★ *Передать сообщение по рации.*

РАШПИЛЬ, рашпиля, *м.* [нем. Raspel ⇐ raspeln скрести] — напильник с крупной насечкой в виде зубчиков.

РЕАБИЛИТАЦИЯ, реабилитáции, *жс., мн. нет* [нем. Rehabilitation, франц. rehabilitation ⇐ лат. rehabilitatio ⇐ re- приставка, означающая в данном случае повторное действие + habilitas пригодность, способность] — 1) опровержение обвинений, восстановление прежней репутации; 2) снятие обвинения и полное восстановление юридических прав в судебном порядке (юрид.); 3) частичное или полное восстановление трудоспособности инвалида после лечения.

РЕАБИЛИТИРОВАТЬ [нем. rehabilitieren ⇐ франц. rehabiliter ⇐ лат. re- приставка, означающая в данном случае повторное действие + habilitas пригодность, способность] — 1) снять обвинения, восстановить в юридических правах; 2) восстановить репутацию; 3) восстановить трудоспособность.

РЕАГЕНТ, реагента, *м.* [франц. reaction, нем. Reaktion \Leftarrow лат. re- против + actio действие] — вещество, участвующее в хим. реакции; то же, что реактив.

РЕАГИРОВАТЬ [нем. reagieren \Leftarrow лат. re- против + agere действовать] — 1) вступать, вступить в химическую реакцию (хим.); 2) отзываться каким-либо образом на раздражение, воздействие извне; 3) проявлять, выказывать свое отношение к чему-либо, поступать под влиянием чего-либо.

РЕАКТИВ, реактива, *м.* [нем. Reaktiv \Leftarrow лат. re- против + actio действие] — вещество, присоединение которого к др. веществу вызывает определенную химическую реакцию, что позволяет обнаружить присутствие искомого вещества в данном составе.

РЕАКТИВНЫЙ, реактивного [нем. reaktiv, франц. reactif \Leftarrow лат. re- против + actio действие] — 1) служащий реактивом; 2) обладающий самоиндукцией или электрической емкостью; 3) относящийся к движению, являющемуся результатом выброса из какого-либо тела (снаряда, ракеты и т. д.) струи пара, жидкости и т. п. в направлении, противоположном направлению движения этого тела. ★ *Реактивный самолет.*

РЕАКТОР, реактора, *м.* [франц. reacteur, англ. reactor \Leftarrow лат. re- против + actio действие] — 1) катушка самоиндукции, устройство, которое используется для ограничения силы тока короткого замыкания и поддержания напряжения на шинах электрических

распределительных приборов; 2) установка, в которой происходит цепная реакция деления атомных ядер, сопровождающаяся выделением большого количества энергии. ★ *Реактор атомной электростанции*; 3) прибор для проведения химических реакций при определенных показателях температуры и давления.

РЕАКЦИОНЕР, реакционёра, *м.* [франц. reactionnaire \Leftarrow лат. re- против + actio действие] — 1) сторонник либо участник реакционной политики правительства, *реакции*²; 2) человек, который придерживается реакционных взглядов в сфере науки или культуры.

РЕАКЦИЯ¹, реакции, *ж.* [франц. reaction, нем. Reaktion \Leftarrow лат. re- против + actio действие] — 1) действие, являющееся ответом на то или иное воздействие, раздражение; 2) ответ организма на внешнее или внутреннее раздражение; 3) резкий переход к состоянию, которое противоположно прежнему, преимущественно об упадке сил; 4) процесс превращения, изменения веществ вследствие взаимодействия или воздействия энергии (хим.).

РЕАКЦИЯ², реакции, *ж.* [франц. reaction, нем. Reaktion \Leftarrow лат. re- против + actio действие] — государственная политика, направленная на возвращение и защиту старых порядков путем борьбы с революционным движением и проявлениями прогресса.

РЕАЛ¹, реала, *м.* [исп., порт. real *буквально* королевский] — старинная серебряная моне-

та, бывшая в употреблении в 13—19 вв. в Испании, Португалии и Бразилии.

РЕАЛ², реала, *м., мн. нет* [англ. real] — 1) реальный мир, действительность, реальность (разг., жарг.); 2) противоположность виртуальному миру в Интернете (прогр.).

★ *Встретиться в реале.*

РЕАЛИЗАЦИЯ, реализации, *ж., мн. нет* [лат. realis вещественный] — 1) осуществление чего-либо, проведение в жизнь.

★ *Реализация плана реформ;* 2) продажа товаров, имущества, ценных бумаг.

РЕАЛИЗМ, реализма, *м., мн. нет* [лат. realis вещественный] — 1) средневековое философское учение, согласно которому общие понятия предшествуют вещам и ведут реальное существование независимо от вещей; 2) направление в искусстве и литературе, целью которого является точное и полное воспроизведение объективной действительности в ее типических чертах; 3) учет всех условий окружающей действительности при осуществлении чего-либо.

РЕАЛИЗОВАТЬ [лат. realis вещественный] — 1) делать, сделать реальным, осуществлять, осуществить, проводить, провести в жизнь; 2) продавать, продать.

★ *Реализовать партию товара.*

РЕАЛИСТ¹, реалиста, *м.* [франц. realiste ← лат. realis вещественный] — 1) представитель, последователь реализма в философии; 2) представитель,

последователь реализма в искусстве и литературе; 3) человек, который в своей деятельности учитывает условия реальной действительности, практик.

РЕАЛИСТ², реалиста, *м.* [нем. real ← лат. realis вещественный] — учащийся реального училища в царской России (истор.).

РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ, реалистического [лат. realis вещественный] — опирающийся на принципы реализма, следующий им.

РЕАЛИТИ-ШОУ, *нескл., ср.* [англ. reality show реальный показ] — развлекательная программа, как правило, телевизионная, состоящая из фактических записей реальных жизненных ситуаций и бесед с людьми, помещенными в определенные условия.

РЕАЛИЯ, реалии, *ж.* [лат. realis вещественный] — предмет, явление, которое существует в действительности.

РЕАЛЬГАР, реальгара, *м., мн. нет* [франц. realgar ← араб. rehjal-ghar погребная пыль, крысиная смерть] — сернистый мышьяк, ядовитый хрупкий минерал оранжево-красного цвета.

РЕАЛЬНОСТЬ, реальности, *ж.* [нем. real ← лат. realis вещественный] — 1) нечто существующее где-либо; 2) действительность, настоящее положение вещей.

РЕАЛЬНЫЙ, реального [лат. realis вещественный] — 1) действительный, существующий, не воображаемый; 2) жизненный, сильный, действенный; 3) осуществимый, возможный для выполнения, достижения; 4) практический,

основанный на учете существующих условий, соответствующий действительному положению вещей. ★ *Реальный мир.*

РЕАНИМАТОЛОГИЯ, реаниматологии, *ж., мн. нет* [лат. reanimatio оживление, одушевление + logos наука] — раздел медицины, изучающий патологические процессы, которые возникают на конечных этапах жизнедеятельности, и занимающийся разработкой методов оживления организма.

РЕАНИМАЦИЯ, реанимации, *ж., мн. нет* [лат. reanimation оживление, одушевление] — 1) оживление организма, восстановление угасающих функций жизнеспособного организма посредством использования специальных средств и методов; 2) особое отделение в больницах и клиниках; 3) специально оборудованный автомобиль.

РЭБУС, ребуса, *м.* [нем. Rebus ← лат. res вещь, твор. п. *мн.* rebus] — 1) загадка, в которой искомое слово или фраза зашифрованы комбинацией фигур, букв или знаков; 2) нечто загадочное, непонятное, замысловатое. ★ *Разгадать ребус.*

РЕВАКЦИНАЦИЯ, ревакцинации, *ж., мн. нет* [лат. re- приставка, в данном случае означающая повторность действия + vaccinus коровий] — повторная вакцинация, осуществляемая через определенный период времени с целью поддержания невосприимчивости организма к какому-либо инфекционному заболеванию.

РЕВАЛЬВАЗИЯ, ревальвации, *ж., мн. нет* [лат. re- приставка, означающая повтор или возобновление действия + франц. valuation оценка] — повышение курса национальной валюты по отношению к валютам др. стран, происходящее в результате целенаправленной политики государства; иначе валоризация, ревалоризация.

РЕВАНШ, реванша, *м., мн. нет* [франц. revanche отплата, возмездие] — 1) отплата за поражение (на войне, в спортивной игре); 2) предпринятая после поражения попытка одержать победу.

РЕВАНШИЗМ, реваншизма, *м., мн. нет* [франц. revanchisme ← revanche отплата, возмездие] — политика, направленная на отплату за проигранную войну, взятие реванша.

РЕВЕРАНС, реверанса, *м.* [франц. reverence ← лат. reverentia почтение, уважение] — 1) особый поклон с приседанием. ★ *Приветствовать реверансом*; 2) преувеличенное выражение почтительности.

РЭВЕРС, реверса, *м.* [нем. Revers ← лат. reversus обращенный назад] — 1) оборотная сторона монеты, на которой указано ее достоинство; 2) обязательство, гарантия чего-либо; 3) механизм, позволяющий менять направление движения машины в обратную сторону.

РЕВЕРСИ, *нескл., ср.* [франц. reversi] — разновидность карточной игры.

РЕВЕРСИВНЫЙ, реверсивного [лат. reversus обратный] —

такой, у которого возможно менять направление вращения или движения (тех.).

РЕВЕРСИРОВАТЬ [франц. *reverser* изменять направление ⇐ лат. *revērsus* обращенный назад] — менять направление движения (вращения) машины или отдельных ее частей на обратное.

РЕВЕРСИЯ, реверсии, *ж., мн. нет* [франц. *reversion*, нем. *Reversion* ⇐ лат. *reversio* возврат] — 1) возвращение имущества прежнему владельцу (юрид.); 2) изменение направления вращения машины (тех.); 3) явление большего или меньшего возврата к формам предков (биол.).

РЕВИЗИОНИЗМ, ревизионизма, *м., мн. нет* [франц. *revisionnisme*, нем. *Revisionismus* ⇐ лат. *revisio* пересмотр] — 1) политическое течение, указывающее на необходимость пересмотра основных идей учения марксизма; 2) направление, течение, подвергающее пересмотру какую-либо систему взглядов.

РЕВИЗИЯ, ревизии, *ж.* [франц. *revision*, нем. *Revision* ⇐ лат. *revisio* пересмотр] — 1) проверка деятельности какого-либо учреждения или должностного лица с целью определения правильности и законности действий; 2) пересмотр положений какого-либо учения или теории с целью внесения изменений; 3) перепись сельского и городского населения в 18 — первой половине 19 вв. для последующего исчисления налога — подушной подати (истор.); 4) осмотр, поиски чего-либо.

РЕВИЗОР, ревизора, *м.*

[франц. *revision*, нем. *Revision* ⇐ лат. *revisio* пересмотр] — должностное лицо, уполномоченное провести подробную проверку, ревизию деятельности какой-либо организации или конкретного должностного лица.

РЕВМАТИЗМ, ревматизма, *м., мн. нет* [нем. *Rheumatismus* ⇐ греч. *rheumatismos* растекание (по телу)] — заболевание суставов и мышц, проявляющееся острыми болями и ломотой (мед.). ★ *Мазь от ревматизма.*

РЕВМАТОЛОГИЯ, ревматологии, *ж., мн. нет* [нем. *Rheumatologie* ⇐ греч. *rheumatismos* растекание (по телу) + *logos* наука] — раздел медицины, изучающий заболевания соединительной ткани и занимающийся разработкой методов их предупреждения и лечения.

РЕВОЛЬВЕР, револьvéра, *м.* [франц. *revolver* ⇐ англ. *revolver* ⇐ *to revolve* вращать] — многозарядное ручное огнестрельное оружие небольшого калибра. ★ *Зарядить револьвер.*

РЕВОЛЮЦИОНЕР, революционерá, *м.* [франц. *revolutionnaire* ⇐ *revolution* ⇐ лат. *revolutio* откатывание, круговорот] — 1) участник революционного движения, революции, революционный деятель; 2) человек, который осуществил полный переворот, открыл нечто новое в науке или культуре.

РЕВОЛЮЦИЯ, революции, *ж.* [франц. *revolution* ⇐ лат. *revolutio* откатывание; круговорот] — 1) переворот в общественно-поли-

тических отношениях, осуществляемый насильственным путем и приводящий к переходу государственной власти от одного класса к другому; 2) коренной переворот в какой-либо отрасли науки, области искусства.

РЕВЮ́, *нескл., ср.* [франц. *revue* обозрение] — театральное представление из ряда отдельных сцен, эпизодов и номеров, объединенных по какому-либо общему признаку; 2) журнал (в названиях некоторых периодических изданий).

РЕГÁЛИЯ, регáлии, *ж.* [нем. *Regalie* ← лат. *regalia* ← *regalis* царский, принадлежащий царю] — 1) предмет, который выступает в качестве знака монархической власти (корона, скипетр, держава и т. п.); 2) монопольное право государства на производство чего-либо или извлечение определенных доходов (истор., юрид.); 3) орден, знак отличия (устар.).

РЕГÁТА, регáты, *ж.* [ит. *regatta* ← *riga* ряд] — соревнование на гребных или парусных судах.

РЕ́ГБИ, *нескл., ср.* [англ. *rugby* — по названию англ. города Rugby, в котором эта игра] — спортивная командная игра, участники которой передают друг другу (руками и ногами) овальный мяч, стремясь приземлить его в зачетном поле у ворот соперника или забить в ворота.

РЕГЕНЕРА́Т, регенерáта, *м.* [лат. *regeneratus* возрожденный ← *regeneratio* восстановление, возрождение, возобновление] — использованный материал, у ко-

торого восстановлено какое-либо первоначальное свойство.

РЕГЕНЕРА́ТОР, регенерáтора, *м.* [лат. *regenerare* возрождать, перерождать ← *regeneratio* восстановление, возрождение, возобновление] — 1) прибор, предназначенный для сохранения теплоты отработанного нагретого воздуха; 2) приспособление в газовых и др. заводских печах, служащее для нагрева поступающего в печь топлива или воздуха.

РЕГЕНЕРА́ЦИЯ, регенерáции, *ж., мн. нет* [лат. *regeneratio* восстановление, возрождение, возобновление] — 1) способность некоторых живых организмов восстанавливать утраченные или поврежденные органы и ткани (биол.); 2) превращение использованного сырья в исходное, пригодное для повторного применения (тех.); 3) восстановление первоначального состава вещества, принимавшего участие в химической реакции.

РЕ́ГЕНТ, ре́гента, *м.* [нем. *Regent* ← лат. *regens* (*regentis*) правящий] — 1) временный правитель, которому передают верховную власть в государстве в случае длительного отсутствия, болезни или несовершеннолетия монарха. ★ *Король был слишком юн, и вся власть сосредоточилась в руках регента*; 2) руководитель, дирижер церковного хора.

РЕ́ГЕНТСТВО, ре́гентства, *ср., мн. нет* [нем. *Regent* ← лат. *regens* (*regentis*) правящий] — временное правление регента, который осуществляет верховную власть в государстве ввиду длительного отсутствия, болезни или

несовершеннолетия монарха; 2) звание, должность регента.

РЕГИОН, *региона, м.* [англ. region ⇐ лат. regio (regionis) область, округ, район] — 1) область, район, часть территории страны, характеризующаяся совокупностью относительно устойчивых экономико-географических особенностей, определенным национальным составом населения и т. п.; 2) группа близлежащих стран, которые характеризуются общностью национального состава, культурных традиций, экономико-географических и др. факторов.

РЕГИОНАЛ, *регионала, м.* [лат. regio (regionis) область, округ, район] — 1) сторонник, член политического объединения «Регионы России», входящего в состав блока «Отечество — Вся Россия»; 2) представитель региональной власти, региональных подразделений политических объединений.

РЕГИОНАЛИЗА́ЦИЯ, *регионализация, ж., мн. нет* [англ. region ⇐ лат. regio (regionis) область, округ, район] — 1) развитие и укрепление экономических, политических, культурных и др. связей между соседними регионами или странами; 2) возникновение региональных объединений независимых государств.

РЕГИОНАЛИ́ЗМ, *регионализм, м., мн. нет* [англ. region ⇐ лат. regio (regionis) область, округ, район] — подход, который при рассмотрении и поиске путей решения экономических, социальных, политических и др. проблем исходит из интересов и потреб-

ностей конкретной территории, региона.

РЕГИОНА́ЛЬНЫЙ, *регионального* [лат. regionalis областной ⇐ regio (regionis) область, округ, район] — относящийся к какой-либо области, к нескольким соседним странам, местный.
★ *Региональные особенности.*

РЕГИ́СТР, *регíстра, м.* [нем. Register ⇐ лат. registrum ⇐ regerere регистрировать, записывать] — 1) список, перечень чего-либо, реестр, указатель, книга для записей; 2) участок звукового диапазона, степень высоты и силы голоса (муз.); 3) приспособление в музыкальных инструментах, которое используется для изменения высоты, тембра и силы звука (муз.); 3) распределитель, регулятор в различных устройствах и приборах; 4) ряд букв и клавиш в пишущей машине; 5) часть памяти компьютера, предназначенная для промежуточного запоминания или преобразования информации в процессе обработки; 6) прибор для приема и временного хранения адресной абонентской информации на автоматических телефонных и телеграфных станциях.

РЕГИСТРА́ТОР, *регíстратора, м.* [нем. Registrator ⇐ лат. regere регистрировать, записывать] — 1) служащий учреждения, который производит запись, регистрацию кого-либо или чего-либо; 2) автоматический самозаписывающий прибор, выполняющий аналогичные функции учета информации.

РЕГИСТРА́ЦИЯ, регистра́ции, *ж., мн. нет* [нем. Registration ⇐ лат. *regerere* регистрировать, записывать] — 1) запись, внесение в перечень, список, реестр; 2) осуществление записи для учета или придания чему-либо законной силы; 3) установление какого-либо явления, факта и запись касающихся его сведений.

РЕГЛА́МЕНТ, регла́мента, *м.* [польск. *reglament* ⇐ франц. *reglement* ⇐ лат. *regula* норма, правило] — 1) устав, свод правил, который устанавливает порядок какой-либо деятельности, работы; 2) порядок ведения заседания. ★ *Регламент парламентских заседаний.*

РЕГЛАМЕНТА́ЦИЯ, регламента́ции, *ж., мн. нет* [франц. *reglementation* ⇐ польск. *reglament* ⇐ франц. *reglement* ⇐ лат. *regula* норма, правило] — установление правил, которые регулируют и узаконивают порядок какой-либо деятельности.

РЕГЛАМЕНТИ́РОВАТЬ [франц. *reglementer* ⇐ лат. *regula* норма, правило] — подчинять, подчинить какую-либо деятельность, работу точно установленным правилам, которые регулируют и узаконивают ее.

РЕГЛА́Н, регла́на, *м., мн. нет* [англ. *raglan* — по имени англ. генерала Реглана (Raglan), который ввел в середине 19 в. этот фасон] — 1) разновидность кроя рукава, когда он составляет с плечом одно целое; 2) одежда такого покроя. ★ *Пальто реглан.*

РЕГОЛИ́Т, реголита, *м., мн. нет* [греч. *rhegos* покрывало + *lithos* камень] — верхний слой лунного грунта, насыщенный инертными газами и состоящий из обломков лунных пород и фрагментов метеоритов.

РЕГРЕ́СС, регресса, *м., мн. нет* [лат. *regressus* возвращение, движение назад] — 1) упадок в развитии, переход от более высоких, сложных форм к низшим, менее совершенным, движение назад; 2) право лица, выполнившего определенное обязательство, требовать возмещения убытка от др. лица, ответственного по тому же обязательству (юрид.).

РЕГРЕССИ́ВНЫЙ, регрессивного [нем. *regressiv* ⇐ лат. *regressus* возвращение, движение назад] — 1) идущий в своем развитии назад, к упадку, вырождению, ведущий к регрессу; 2) реакционный, отсталый, тормозящий движение вперед.

РЕГРЕ́ССИЯ, регрессии, *ж., мн. нет* [нем. *Regression*, франц. *regression* ⇐ лат. *regressio* движение назад] — медленное отступление моря от береговой линии вследствие поднятия участков суши, опускания морского дна или уменьшения объема воды (геол.).

РЕГТА́ЙМ, регтайма, *м., мн. нет* [англ. *ragtime* ⇐ *rag* обрывок, клочок + *time* время, темп, такт] — 1) разновидность городской танцевальной музыки афро-американцев, появилась в конце 19 в. и стала предшественницей джаза; 2) американский салонный и бальный танец, который вошел в моду в 1910 г. и стал основой для

таких танцев, как тустеп, уанстеп и фокстрот.

РЕГУЛИРОВАТЬ [нем. regulieren ← лат. regula норма, правило] — упорядочивать, упорядочить, направлять, направить что-либо, воздействовать на что-либо с целью внесения порядка, правильности, системы в движение, деятельность или развитие чего-либо. ★ *Регулировать дорожное движение.*

РЕГУЛЫ, *регул, мн., ед. нет* [лат. regula норма, правило] — ежемесячные маточные кровотечения у женщин; то же, что месячные, менструация.

РЕГУЛЯРНЫЙ, *регулярного* [нем. regulär ← лат. regularis имеющий силу правила, обязательный] — 1) происходящий правильно и равномерно; 2) имеющий правильную и постоянную военную организацию (воен.).

РЕГУЛЯТИВНЫЙ, *регулятивного* [нем. regulativ ← лат. regula норма, правило] — определяющий направление, развитие чего-либо, вносящий во что-либо порядок, плановость.

РЕГУЛЯТОР, *регулятора, м.* [нем. Regulator ← лат. regulare направлять, упорядочивать] — 1) автоматический прибор, который используется для регулирования хода машин или их частей; 2) то, что служит для регулирования, упорядочивания чего-либо.

РЕДАКТИРОВАТЬ [нем. Redaktion, франц. redaction ← лат. redactio ← redigere упорядочивать] — 1) проверять и исправлять, подготавливая к печати. ★ *Редактировать*

рукопись; 2) руководить изданием чего-либо.

РЕДА́КТОР, *реда́ктора, м.* [нем. Redaktor ← лат. redactio ← redigere упорядочивать] — 1) человек, руководящий изданием и устанавливающий его содержание; 2) человек, обрабатывающий и подготавливающий текст для печати.

РЕДА́КЦИЯ, *реда́кции, ж.* [нем. Redaktion, франц. redaction ← лат. redactio ← redigere упорядочивать] — 1) обработка и исправление текста, подготовка его к печати; 2) определенное состояние текста, тот или иной вид его; 3) конкретная формулировка, форма выражения мысли; 4) коллектив работников, руководящих изданием и устанавливающих его содержание либо выполняющих задания по обработке и подготовке текста к изданию; 5) помещение, где редактируется какое-либо издание.

РЕДА́Н, *редана, м.* [франц. redan, redent] — полевое укрепление, ров, окоп, выступающего в сторону противника в виде острого угла (воен.).

РЕДЕМАРКА́ЦИЯ, *редемаркации, ж.* [франц. rédemarcation] — восстановление, уточнение государственной границы (юрид., воен.).

РЕДЕНОМИНА́ЦИЯ, *реденоминации, ж.* [лат. re снова, повторно + de от, раз + nominatio название, именование] — перерасчет в другой валюте; изменение стоимости денежной массы для стабилизации национальной

валюты и упрощения системы расчетов (экон.).

РЕДИНГÓТ, редингóта, *м.* [франц. redingote ← англ. riding coat сюртук для верховой езды] — 1) длинный широкий сюртук; 2) женское пальто, похожее на такой сюртук. ★ *Серый редингот.*

РЕДÍС, редíса, *м.* [ит. radice ← лат. radix корень] — разновидность редьки, овощ с небольшим корнем округлой или продолговатой формы, покрытым тонкой красной, розовой или белой кожицей. ★ *Салат из редиса.*

РЕДРЕССА́ЦИЯ, редресса́ции, *ж., мн. нет* [франц. redresser выпрямлять] — бескровная операция по исправлению неправильных положений и искривлений различных отделов опорно-двигательного аппарата, чаще всего конечностей.

РЕДУ́КТОР, редуќтора, *м.* [нем. Reduktor ← лат. reductio возвращение, отодвигание назад] — 1) устройство для понижения давления подаваемого по трубопроводу газа; 2) механизм для передачи вращения от одного вала к другому (тех.).

РЕДУ́КЦИЯ, редуќции, *ж., мн. нет* [франц. reduction ← лат. reductio возвращение, отодвигание назад] — 1) приведение сложного к более простому виду; 2) развитие, которое ведет к упрощению строения организма (биол.); 3) восстановление из окисла элемента в чистом виде, освобождение от окисления (хим.); 4) сокращение, уменьшение силы движения,

напряжения (тех.); 5) ослабление силы голоса или долготы (лингв.).

РЕДУ́Т, редута́, *м.* [франц. redoute ← лат. reducere задерживать] — квадратное или многоугольное полевое укрепление с наружным рвом. ★ *Взять редут противника.*

РЕДУЦИ́РОВАТЬ [нем. reduzieren ← лат. reducere отводить назад, возвращать] — 1) сокращать, сократить, сводить, свести к небольшому объему, числу; 2) подвергать, подвергнуть редукции (спец.).

РЕДЮ́ИТ, редю́ита, *м.* [франц. réduit ← франц. redoute ← лат. reducere задерживать] — укрепленный пункт внутри крепости или полевого укрепления, который служит последним оплотом обороняющегося гарнизона.

РЕЕ́СТР, рее́стра, *м.* [польск. rejestr ← лат. regestrum, registrum] — 1) перечень, опись, список; 2) книга для записи документов, имущества и т. п. ★ *Внести в реестр.*

РЕЖИ́М, режи́ма, *м.* [франц. regime ← лат. regimen управление, правление ← regere править, управлять] — 1) государственный строй, образ правления; 2) точно установленный распорядок; 3) совокупность особенностей образа жизни, предписанного врачом; 4) система правил, выполнение которых необходимо для определенной цели; 5) условия работы, деятельности, существования чего-либо.

РЕЖИССЁР, режиссёра, *м.* [франц. régisseur ← лат. regere

управлять] — художественный руководитель театральной или кинематографической постановки.

РЕЗЕДА́, резеды́, *ж.*, *мн. нет* [франц. *réséda* ← лат. *resēda*] — травянистое садовое растение с пахучими цветками. ★ *Цветущая резеда.*

РЕЗЕ́КЦИЯ, резе́кции, *ж.*, *мн. нет* [франц. *resection* ← лат. *resectio* отсекание] — удаление пораженной болезнью или поврежденной части органа.

РЕЗЕ́РВ, резе́рва, *м.* [франц. *reserve* запас ← лат. *reservare* сберегать, сохранять] — 1) часть войск, которая оставлена в распоряжении начальника (воен.); 2) состав военнообязанных, прошедших военную службу и призываемых в армию в случае необходимости; 3) запас чего-либо, то, что можно использовать в случае надобности; 4) запасной фонд финансовых средств; 5) место, откуда брали грунт при сооружении железнодорожной насыпи, образовавшиеся от этого ямы, углубления.

РЕЗЕРВА́Ж, резерва́жа, *м.*, *мн. нет* [франц. *reservage* сберегать, сохранять] — 1) способ двухцветной окраски керамических изделий; 2) разнообразность гравюры по металлу; 3) жидкая смесь для покрытия участков фарфоровой посуды, которые должны остаться неглазированными.

РЕЗЕРВА́Т, резерва́та, *м.* [лат. *reservatum* сохраненное ← *reservare* сберегать, сохранять] — 1) заповедник, охраняемый природный комплекс в некоторых странах

(Великобритании, Танзании и др.); 2) то же, что резервация.

РЕЗЕРВА́ЦИЯ, резерва́ции, *ж.* [франц. *reservation* ← лат. *reservare* сберегать, сохранять] — 1) сохранение, оставление чего-либо про запас; 2) сохранение права вернуться к рассмотрению какому-либо вопросу; 3) территория, на которой в ряде стран (США, Канаде, Бразилии и др.) проживают представители коренного населения (например, индейцы), иначе резерват; 4) место, на котором временно скапливаются некоторые животные, чаще всего насекомые (саранча, клоп-черепашка и т. п.), что связано с особенностями цикла развития этих организмов.

РЕЗЕРВ́ИРОВАТЬ [франц. *re-server* ← лат. *reservare*, сберегать, сохранять] — 1) сохранять, сберегать про запас; 2) сохранять за собой право вернуться к рассмотрению какому-либо вопросу.

РЕЗЕРВ́ИСТ, резерв́иста, *м.* [франц. *reserviste* ← лат. *reservare*, сберегать, сохранять] — военнообязанный, состоящий в запасе.

РЕЗЕ́РВНЫЙ, резе́рвного [франц. *reserve* запас ← лат. *reservare* сберегать, сохранять] — 1) находящийся в резерве (воен.); 2) принадлежащий к вторичным формированиям (воен.); 3) находящийся в запасе, употребляемый только в случае надобности.

РЕЗЕРВУА́Р, резервуа́ра, *м.* [франц. *reservoir* ← лат. *reservare* сохранять, сберегать] — 1) большая емкость, вместилище для

жидкостей и газов; 2) обильный источник чего-либо.

РЕЗИДЕНТ, резидента, *м.* [лат. *residens (residentis)* сидящий, пребывающий] — 1) представитель государства-метрополии при правительстве зависимого государства; 2) дипломатический представитель в небольшом государстве, рангом ниже посланника; то же, что министр-резидент; 3) тайный руководитель шпионажа в каком-либо регионе иностранного государства; 4) гражданин какой-либо страны, постоянно проживающий в иностранном государстве.

РЕЗИДЕНЦИЯ, резиденции, *ж.* [польск. *rezydencja* ← нем. *Residenz* ← лат. *residere* восседать, пребывать] — 1) местопребывание правительства, главы государства. ★ *Резиденция президента*; 2) вообще местопребывание кого-либо или чего-либо.

РЕЗИНА, резины, *ж.*, *мн. нет* [франц. *résine* смола ← лат. *resina* смола, камедь ← греч. *rētinē* древесная смола] — эластичный материал, продукт вулканизации каучука.

РЕЗИСТОР, резистора, *м.* [англ. *resistor* ← лат. *resistere* сопротивляться] — элемент электрической цепи, применяемый для того, чтобы оказывать определенное сопротивление электрическому току с целью регулирования его силы и напряжения.

РЕЗОЛЮЦИЯ, резолюции, *ж.* [франц. *resolution* ← лат. *resolutio* решение] — 1) решение, принятое после обсуждения вопроса на заседании коллегиального органа,

собрания и т. п.; 2) письменное заключение, распоряжение должностного лица; 3) заключительная часть судебного решения (юрид.). ★ *Вынести окончательную резолюцию.*

РЕЗОН, резона, *м.* [франц. *raison* довод, мотив, соображение] — 1) разумное основание, смысл; 2) довод, аргумент.

РЕЗОНАНС, резонанса, *м.*, *мн. нет* [франц. *resonance* ← лат. *resonans* дающий отзвук, откликающийся] — 1) ответное звучание одного из двух тел, которые настроены в унисон (физ.); 2) способность увеличивать силу и длительность звука, которая свойственна помещениям, чья внутренняя поверхность может отражать звуковые волны; 3) колебание тела, которое вызывается колебаниями др. тела той же частоты и передается посредством находящейся между ними упругой среды (мех.); 4) соотношение между самоиндукцией и емкостью в цепи переменного тока, которое вызывает максимальные электромагнитные колебания данной частоты (физ.); 5) отзвук, отголосок.

РЕЗОНАТОР, резонатора, *м.* [нем. *Resonator* ← лат. *resonare* давать отзвук, откликаться] — 1) акустический прибор, имеющий форму полого тела (или любое полое тело), воспроизводящий звуки определенной высоты и обычно усиливающий их (физ.); 2) прибор, служащий для обнаружения электромагнитных волн (тех.).

РЕЗОНЁР, резонёра, *м.*

[франц. *raisonneur* ⇐ *raisonner* рассуждать] — 1) человек, который любит вести пространные рассуждения, преимущественно нравоучительного характера; 2) традиционное действующее лицо в комедии 17—18 вв., высказывающее взгляды автора; 3) название соответствующего актерского амплуа.

РЕЗОНЁРСТВОВАТЬ [франц. *raisonneur* ⇐ *raisonner* рассуждать] — пространно и скучно рассуждать о чем-либо, придавая своим словам нравоучительный характер.

РЕЗОНÍРОВАТЬ [франц. *resonner* ⇐ лат. *resonare* давать отзвук] — 1) приходить в колебательное движение благодаря явлению резонанса; 2) получать резонанс, усиливаться.

РЕЗУЛЬТА́Т, результа́та, *м.* [нем. *Resultat*, франц. *résultat* ⇐ лат. *resultatum* ⇐ *resultare* отскакивать; отражаться] — 1) окончательный итог, завершающий собой что-либо; 2) показатель мастерства, обычно в спорте.

РЕ́ЗУС, ре́зуса, *м.* [лат. (*Macacus*) *rhesus*] — 1) обезьяна из рода макак, распространенная в Юго-Восточной Азии; 2) то же, что резус-фактор.

РЕ́ЗУС-ФА́КТОР, ре́зус-фа́ктора, *м.* [лат. (*Macacus*) *rhesus* + нем. *Faktor* ⇐ лат. *factor* делающий, производящий] — особое вещество, которое содержится в крови обезьяны резус и у большинства людей; обуславливает совместимость или несовместимость крови матери и плода, а также при переливании крови

(мед.). ★ *Положительный резус-фактор.*

РЕЗЮМЕ́, нескл., *ср.* [франц. *résumé* краткое изложение] — 1) обобщающий, краткий вывод из сказанного, написанного или прочитанного (книжн.); 2) краткая характеристика специалиста, составляемая им самим для работодателя, содержащая информацию об образовании, опыте работы, профессиональных навыках и т. д. (спец.). ★ *Составить свое резюме.*

РЕЙ, ре́я, *м.* и **РЕ́Я**, ре́и, *ж.* [нидерл. *ga*] — металлический или деревянный поперечный брус, прикрепленный к мачте парусного судна и предназначенный для крепления прямых парусов и поднятия сигнальных флажков или огней (мор.).

РЕ́ЙБЕР, ре́йбера, *м.* [нем. *Reiber* ⇐ *reiben* тереть] — элемент ручного литографического станка, деревянная планка, давление которой способствует появлению оттиска на бумаге.

РЕЙВ, ре́йва и **РЭЙВ**, рэ́йва, *м.* [англ. *rave* восторгаться, неистовствовать] — 1) разновидность современной танцевальной музыки, обычно в стиле техно с использованием световых спецэффектов; одно из направлений молодежной субкультуры, представители которого проводят время под такую музыку (муз.); 2) собрание молодежи с танцами под такую музыку.

РЕЙВ-А́КЦИЯ, рейв-а́кции и **РЭЙВ-А́КЦИЯ**, рэ́йв-а́кции, *ж.* [англ. *rave* восторгаться, неистов-

ствовать + франц. action акция, ценная бумага] — молодежная вечеринка с танцами под музыку в стиле рейв (муз.).

РЕЙД¹, рейда, *м.* [нидерл. reede] — водное пространство поблизости от берега, у входа в порт, удобное для якорной стоянки судов. ★ *На рейде стояло с десяток судов.*

РЕЙД², рейда, *м.* [англ. raid] — 1) набег мобильных военных сил в тыл противника; 2) обследование деятельности предприятий, учреждений и т. п., осуществляемое группой представителей властных или общественных органов.

РЭЙДЕР, рейдера, *м.* [англ. raider ⇐ to raid делать набег, налет] — военный корабль, осуществляющий самостоятельные боевые действия на морских и океанских путях сообщений, в основном по уничтожению военных транспортов и торговых судов неприятеля.

РЕИНВЕСТИРОВАТЬ [лат. re снова, повторно + нем. investieren ⇐ лат. investire облачать] — дополнительно, повторно вкладывать в развитие производства средства, полученные в качестве прибыли от инвестиций (экон.).

РЕИНВЕСТИЦИЯ, реинвестиции, *ж.* [лат. re снова, повторно + investire облачать] — 1) повторное, дополнительное вложение средств, полученных в качестве доходов от первоначальной инвестиции (экон.); 2) капиталовложение части прибыли иностранной фирмы в экономику др. страны.

РЭЙНДЖЕР, рейнджера, *м.* [англ. ranger солдат диверсионно-

десантной группы] — военнослужащий США в отряде коммандос (или рейнджерс).

РЕИНЖИРИНГ, реинжиринга, *м.* [англ. reengineering реконструирование] — коренной пересмотр и перепроектирование бизнес-процессов с целью улучшения основных показателей предприятия; так называемый процесс оздоровления организаций, поднятия их на новый уровень (экон.).

РЕИНКАРНАЦИЯ, реинкарнации, *ж.* [лат. re снова, повторно + incarnatio воплощение] — переселение души (из одного тела в другое), повторное воплощение, рождение в новой оболочке.

РЕИНТЕГРАЦИЯ, реинтеграции, *ж.* [лат. re снова, повторно + integratio восполнение, восстановление ⇐ integer целый] — объединение на новых принципах того, что распалось (книжн.).

РЕЙС, рейса, *м.* [нем. Reise путешествие] — путь между двумя пунктами по определенному маршруту, совершаемый судном или другим транспортным средством. ★ *Дальний рейс.*

РЭЙСМАС, рейсмаса и **РЭЙСМУС**, рейсмуса, *м.* [нем. Reißmaß ⇐ reißen чертить + messen измерять] — слесарный или столярный инструмент, который используется при разметке для проведения параллельных линий.

РЕЙСФЭДЕР, рейсфедера, *м.* [нем. Reißfeder ⇐ reißen чертить + Feder пеп] — 1) чертежный инструмент, используемый для проведения линий тушью; 2) металлическая трубочка с зажимом,

в который помещают графитный стержень.

РЕЙШІНА, рейшіны, *ж.* [нем. Reißschiene ← reißen чертить + Schiene шина, рельс] — большая чертежная линейка с перекладиной под прямым углом на одном конце.

РЕЙТАР, рейтара, *м.* [нем. Reiter всадник] — наемный солдат-кавалерист в Европе в 16—17 вв.
★ *Отряд рейтаров.*

РЕЙТЕР, рейлтера, *м.* [нем. Reiter всадник] — 1) металлический зажим, надеваемый на карточки в картотеке с целью упрощения их дальнейшей обработки; 2) кусок тонкой изогнутой проволоки весом 0,01 г, используемый в качестве гирьки при точном взвешивании и помещаемый непосредственно на коромысла весов.

РЕЙТИНГ, рейтінга, *м.* [англ. rating ← to rate оценивать; определять класс, категорию] — 1) оценка чьей-либо деятельности; соотношение популярности кого-либо или чего-либо, которое основывается на общественном опросе или мнении специалистов; показатель популярности; 2) престиж, популярность, признание.
★ *Рейтинг политических партий.*

РЕЙТУЗЫ, рейтұз и рейтұзов, *мн., ед. нет* [нем. Reithosen брюки для верховой езды] — 1) узкие брюки, плотно облегающие ноги; 2) форменные брюки, предназначенные для ношения с высокими сапогами; 3) женские или детские трикотажные панталоны.

РЕЙХ, ре́йха, *м., мн. нет* [нем. Reich государство, империя] — гитлеровская Германия, иначе третий рейх, т. е. третья империя; две предыдущие — Священная Римская империя Средневековья и Германская империя 1871—1918 гг. (истор.).

РЕЙХСВЕР, рейхсвэра, *м., мн. нет* [нем. Reichswehr буквально имперская стража] — название наемных вооруженных сил Германии после Первой мировой войны до 1935 г. (истор.).

РЕЙХСРАТ, рейхсрата, *м., мн. нет* [нем. Reichsrat ← Reich государство, империя + Rat совет] — 1) парламент Австро-Венгрии в 1867—1918 гг. (истор.); 2) государственный совет Германии в 1919—1934 гг., состоявший из представителей правительств федеральных земель (истор.).

РЕЙХСТАГ, *м., мн. нет* [нем. Reichstag ← Reich государство, империя + Tag, здесь собрание] — 1) парламент в Германии после 1871 г.; 2) название здания, где происходили заседания этого парламента.

РЕКАМБИО, *нескл., ср.* [ит. rescambio обратный размен] — 1) требование к векселедателю, предъявленное лицом, оплатившим опротестованный вексель, о возмещении внесенной суммы, процентов, пени и расходов по протесту; иначе ретратта; 2) счет банка, предъявленный клиенту на возмещение расходов, связанных с протестом принятого на инкассо векселя.

РЕКАПИТУЛЯЦИЯ, рекапитуля́ции, *ж.* [лат. recapitulatio сжа-

тое повторение] — 1) краткое, обобщенное повторение сказанного (устар.); 2) краткое и быстрое воспроизведение основных этапов развития предковых форм в процессе индивидуального (особенно зародышевого) развития современных организмов (биол.); 3) проверка учетных записей для выявления возможных ошибок (экон.).

РЭКВИЕМ, *рэквиема, м.* [лат. requiem вин. п. от requies покой] — 1) заупокойная служба в католической церкви; 2) траурное музыкальное произведение.

РЕКВИЗИТ, *реквизита, м.* [лат. requisitum требуемое, необходимое] — 1) *собр.* предметы, которые используются в театральных постановках; 2) совокупность формальных элементов в составе сделки или документа, при отсутствии которых сделка или документ лишаются юридической силы. ★ *Реквизиты организации обычно указываются в угловом штампе.*

РЕКВИЗИЦИЯ, *реквизиции, ж.* [нем. Requisition ← лат. requisitio требование] — принудительное отчуждение за плату органами государственной власти имущества частных лиц или общественных организаций.

РЕКЛА́МА, *рекла́мы, ж., мн. нет* [англ. reclaim ← to reclaim привлекать к себе внимание ← лат. reclamare громко возражать, шумно протестовать, громко выкрикивать, призывать] — 1) мероприятия, целью которых является создание широкой известности чему-либо, привлечение потреби-

телей к чему-либо; 2) объявление, плакат, содержащие сведения о чем-либо для потребителя.

РЕКЛАМА́ЦИЯ, *реклама́ции, ж.* [нем. Reklamation, франц. rec-lamation ← лат. reclamatio громкое возражение, неодобрение] — 1) претензия, жалоба, выражение неудовольствия; 2) требование возмещения убытков, имеющих место из-за плохого качества товара, недостатка в весе и т. п. (экон.).

РЕКОГНОСЦИРÓВКА, *рекогносцирówki, ж.* [нем. rekognoszieren ← лат. recognoscere проверять, осматривать] — 1) разведка для получения сведений о противнике и особенностях местности, где предполагаются боевые действия (воен.); 2) предварительное обследование местности для последующего проведения геодезических работ (геод.).

РЕКОМЕНДА́ЦИЯ, *рекоменда́ции, ж.* [польск. rekomendacja ← лат. recommendare ← лат. mandare поручать] — 1) положительный письменный или устный отзыв о ком-либо, чем-либо, благоприятная характеристика; 2) пожелание, совет, указание.

РЕКОНВАЛЕСЦЕ́НЦИЯ, *реконвалесценции, ж., мн. нет* [лат. re- вновь + лат. convalescentia выздоровление] — период выздоровления от исчезновения симптомов болезни до полного восстановления функций организма (мед.).

РЕКОНВЕРСИ́Я, *ж., мн. нет* [лат. re- вновь + conversio обращение] — послевоенный переход

экономики страны на производство продукции мирного времени.

РЕКОНСТРУИРОВАТЬ [нем. rekonstruieren ⇐ лат. re- вновь + лат. construere строить] — 1) перестраивать, перестроить, организовывать по-новому; 2) восстанавливать что-либо по сохранившимся фрагментам или описаниям.

РЕКОНСТРУ́КЦИЯ, реконстру́кции, *ж.* [лат. re- вновь + лат. constructio построение] — 1) коренная переделка, перестройка чего-либо, организация по совершенно новым принципам; 2) восстановление чего-либо по сохранившимся фрагментам или описаниям.

РЕКО́РД, рекор́да, *м.* [англ. record ⇐ to record записывать, регистрировать ⇐ др.-англ. recorden воспроизводить ⇐ лат. recordari восстанавливать в памяти, вспоминать] — 1) наивысший показатель, достигнутый в спортивном упражнении; 2) высший предел успешности в какой-либо области, высшая степень чего-либо. ★ *Установить рекорд по прыжкам в длину.*

РЕКОРДСМЕ́Н, рекордсме́на, *м.* [англ. recordsman] — спортсмен, который установил рекорд.

РЕКРЕА́ЦИЯ, рекреа́ции, *ж.* [франц. recreation ⇐ лат. recreatio восстановление] — 1) отдых, восстановление сил, потраченных в процессе труда (мед.); 2) школьные каникулы, перемена между школьными уроками (устар.); 3) помещение для отдыха в учебных заведениях (устар.).

РЕКРЕДИ́ТІВ, рекредітіва, *м.* [лат. re- вновь + creditum доверенное] — официальный документ, посредством которого правительство отзывает своего дипломатического представителя из иностранного государства.

РЕ́КРУТ, рекрута, *м.* [польск. rekrut ⇐ нем. Rekrut ⇐ франц. recrue новобранец ⇐ recruter набирать, вербовать] — солдат-новобранец в царской России.

РЕКРУ́ТИНГ, рекру́тинга, *м.* [англ. recruiting вербовка, набор] — набор, наем рабочей силы через агентства, как правило, для работы за рубежом.

РЕКРУТИ́РОВАТЬ [нем. rekrutieren ⇐ франц. recrue новобранец ⇐ recruter набирать, вербовать] — 1) брать, взять в рекруты (устар.); 2) набирать, набрать кого-либо, пополнять, пополнить свой состав кем-либо.

РЕКТИФИКА́ЦИЯ, ректифика́ции, *ж., мн. нет* [нем. Rektifikation ⇐ лат. rectificatio исправление, выпрямление] — 1) очищение легкокипящих жидкостей от примесей; 2) процесс разделения жидкой смеси в процессе повторной перегонки (хим.).

РЕКТИФИЦІ́РОВАТЬ [нем. rektifizieren ⇐ лат. rectus прямой + facere делать] — очищать жидкость посредством перегонки (дистилляции) в специальных устройствах.

РЕ́КТОР, ректора, *м.* [нем. Rektor ⇐ лат. rector управитель] — лицо, возглавляющее высшее учебное, а также духовное учебное заведение. ★ *Кабинет ректора.*

РЕКТОРА́Т, ректора́та, *м.* [нем. Rektorat ← лат. rector управитель] — административный орган, возглавляемый ректором и управляющий высшим учебным заведением.

РЕКТОСКОП́Я, ректоскопии, *ж., мн. нет* [лат. rectum (intestinum) прямая кишка + греч. skopeo смотрю, наблюдаю] — методика исследования прямой кишки с помощью вводимого в нее специального устройства (ректоскопа) (мед.).

РЕКУЛЬТИВА́ЦИЯ, рекультива́ции, *ж.* [лат. re снова, повторно + cultivare возделывать, обрабатывать] — частичное или полное восстановление плодородного слоя земли, разрушенного в результате деятельности человека.

РЕЛАКСА́ЦИЯ, релакса́ции, *ж., мн. нет* [нем. Relaxation, франц. relaxation ← лат. relaxatio уменьшение напряжения, ослабление] — 1) постепенное восстановление равновесия какой-либо системы после прекращения воздействия на нее раздражающих факторов (физ.); 2) расслабление или существенное снижение тонуса мышц, искусственно достигаемое при некоторых хирургических операциях путем применения специальных препаратов (мед.).
★ *Музыка для релаксации.*

РЕЛЕ́, *нескл., ср.* [франц. relais ← relayer сменить, заменить] — электромагнитный прибор, который управляет действием какого-либо устройства или сети путем

замыкания или размыкания электрической цепи.

РЕЛЕВА́НТНОСТЬ, релева́нтности, *ж., мн. нет* [англ. relevant существенный ← франц. relever повышать, поднимать ← лат. relevare поднимать] — смысловое соответствие информационного запроса и полученного ответа.

РЕЛЕВА́НТНЫЙ, релева́нтного [англ. relevant существенный ← франц. relever повышать, поднимать ← лат. relevare поднимать] — 1) имеющий большое значение, значимый, существенный; 2) способный служить для различения языковых единиц.

РЕЛЕГА́ЦИЯ, релега́ции, *ж., мн. нет* [франц. relegation ← лат. relegatio удаление, ссылка, изгнание] — практиковавшаяся во Франции в период колониализма ссылка особо опасных преступников в колонии с тяжелыми климатическими условиями.

РЕЛИ́ГИЯ, рели́гии, *ж.* [польск. religia ← лат. religio совестливость] — форма общественного сознания, основанная на вере в высшие силы и сущности, обладающие сверхъестественными возможностями и являющиеся объектом поклонения. ★ *Мировые религии — буддизм, христианство и ислам.*

РЕЛИ́КВИЯ, рели́квии, *ж.* [лат. reliquiae остатки, останки] — 1) вещь, являющаяся объектом религиозного поклонения; 2) дорогая по воспоминаниям или традициям вещь.

РЕЛИ́КТ, рели́кта, *м.* [лат. relictum остаток] — организм, предмет

или явление, сохранившиеся от древних эпох.

РЕЛЬЕФ, рельефа, *м.* [франц. relief ⇐ ит. rilievo выступ] — 1) совокупность особенностей строения земной поверхности. ★ *Рельеф местности*; 2) выпуклое изображение на плоскости. ★ *Рельеф мышц*.

РЕЛЬЕФНЫЙ, рельефного [франц. relief ⇐ ит. rilievo выступ] — 1) выпуклый, выдающийся над поверхностью; 2) отчетливый, выразительный, яркий.

РЕЛЬС, рельса, *м.* [англ. rails мн. от rail рельс] — узкий стальной брус, который укрепляют на шпалах дорожного полотна для образования гладкой непрерывной поверхности. ★ *Рабочие укладывали рельсы*.

РЕЛЯТИВИЗМ, релятивизма, *м., мн. нет* [нем. Relativismus, франц. relativisme, англ. relativism ⇐ лат. relativus относительный] — философское учение, которое отрицает возможность объективного познания и существование абсолютных истин, считает все знания относительными.

РЕЛЯЦИЯ, реляции, *ж.* [польск. relacja ⇐ лат. relatio донесение] — 1) письменное донесение командованию о ходе боевых действий (воен., устар.); 2) описание боевых заслуг при представлении к награде (воен.).

РЕМА́РКА, ремарки, *ж.* [франц. remarque ⇐ remarquer замечать, отмечать] — 1) пометка, письменное замечание; 2) пояснение автора к тексту пьесы (обычно в скобках), содержащее указания об

обстановке, игре артистов, входах, выходах и т. п.

РЕМЕ́ДИУМ, ремедиума, *м.* [лат. remedium средство против чего-либо] — допустимый предел уклонения золотой или серебряной монеты от нормального веса и пробы.

РЕМЕ́ЙК, ремейка и **РИМЕ́ЙК**, римейка, *м.* [англ. remake переделка] — новая версия уже существующего фильма.

РЕМІ́З, реміза, *м.* [франц. remise ⇐ лат. remittere возмещать; оставлять] — 1) недобор установленного числа взяток в ряде карточных игр; 2) штраф за недобор установленного числа взяток; 3) предупреждающий удар в фехтовании; 4) место, где скрывается дичь (устар.); 5) уплата денег путем переводного векселя.

РЕМІ́КС, ремікса, *м.* [англ. re снова + mix смешивать, перемешивать] — запись музыкального произведения в новой обработке, отличающейся от прежней манерой исполнения, темпом и т. д. (муз.).

РЕМИЛИТАРИЗА́ЦИЯ, ремилитаризации, *ж., мн. нет* [франц. remilitarisation ⇐ лат. re- вновь + militaris военный] — восстановление вооруженных сил и военного потенциала разоруженной страны.

РЕМИНИСЦЕН́ЦИЯ, реминисценции, *ж.* [франц. reminiscence ⇐ лат. reminiscencia воспомина́ние] — 1) смутное воспоминание, а также нечто, наводящее на воспоминание, на сопоставление с чем-либо; 2) бессознательный отзвук

в художественном произведении из родственного ему (по теме, стилю) чужого произведения.

РЕМИССИЯ, ремиссии, *жс.* [лат. remissio уменьшение, ослабление] — 1) временное исчезновение, ослабление симптомов болезни (мед.); 2) округление суммы платежа по счету в сторону уменьшения (экон.).

РЕМИТЕНТ, ремитента, *м.* [лат. remitters (remittentis) отсылающий] — получатель денег по переводному векселю.

РЕМОНТ¹, ремонта, *м., мн. нет* [франц. remonte ← remonter снова подниматься, восходить] — починка, исправление разрушившегося или обветшавшего. ★ *Капитальный ремонт квартиры.*

РЕМОНТ², ремонта, *м., мн. нет* [франц. remonte ← remonter пополнять, снабжать] — 1) приобретение войсковыми подразделениями лошадей для пополнения естественной убыли (устар.); 2) регулярное пополнение стада за счет систематического выращивания молодняка.

РЕМОНТАНТНОСТЬ, ремонтантности, *жс., мн. нет* [франц. remontant цветущий несколько раз в год] — способность растений к повторному цветению и плодоношению в течение одного периода вегетации.

РЕМОНТЁР, ремонтёра, *м.* [франц. remonteur ← remonter пополнять, снабжать] — должностное лицо военного ведомства, которое производит закупку

(ремонт²) лошадей для войск (устар.).

РЕНЕГАТ, ренегата, *м.* [франц. renegat ← ит. rinnegato ← rinnegare отказываться, отрекаться] — человек, перешедший на сторону противников, отступник.

РЕНЕССАНС, Ренессанса, *м., мн. нет* [франц. renaissance возрождение] — (с прописной буквы) эпоха расцвета науки и искусства в Европе в 15—16 вв., характеризующаяся всплеском интереса к античной культуре; 2) архитектурный стиль, пришедший на смену готическому и во многом опирающийся на достижения античного зодчества.

РЕНКЛОД, ренклóда, *м., мн. нет* [франц. reine-claude ← reine королева + Claude Клавдия] — сорт крупной сладкой сливы с зелеными или желтыми плодами.

РЕНОМЕ́, нескл., *ср.* [франц. renomée ← renommée восхвалять] — установившееся о ком-либо, о чем-либо мнение, репутация.

РЕНОНС, ренónса, *м., мн. нет* [франц. renonce ← renoncer отказываться, отступаться] — отсутствие карты какой-либо масти на руках у игрока.

РЕНТА, ренты, *жс., мн. нет* [нем. Rente, франц. rente ← лат. reddita отданная назад] — доход, получаемый владельцем капитала или земли и не требующий от него осуществления предпринимательской деятельности. ★ *Получать ренту.*

РЕНТАБЕЛЬНЫЙ, рентабельного [нем. rentabel, франц. ren-

table] — окупающий расходы, не убыточный, доходный.

РЕНТГЕН, рентгэна, *м., мн. нет* [нем. Röntgen — по имени нем. физика В. Рентгена (Röntgen)] — 1) единица дозы рентгеновского или гамма-излучения; 2) разговорное название рентгеноскопии.

РЕНТГЕНОГРАММА, рентгенограммы, *ж.* [нем. Röntgenogramm \Leftarrow Röntgen по имени нем. физика В. Рентгена (Röntgen) + греч. gramma письменный знак, черта, линия] — снимок, полученный при помощи рентгеновских лучей (мед., физ.).

РЕНТГЕНОГРАФИЯ, рентгенографии, *ж., мн. нет* [нем. Röntgenographie \Leftarrow Röntgen по имени нем. физика В. Рентгена (Röntgen) + греч. graphō пишу] — метод исследования, заключающийся в фотографировании внутреннего строения непрозрачных предметов при помощи рентгеновских лучей (мед., физ.).

РЕНТГЕНОЛОГИЯ, рентгенологии, *ж., мн. нет* [нем. Röntgenologie \Leftarrow Röntgen по имени нем. физика В. Рентгена (Röntgen) + греч. logos наука] — наука, которая изучает рентгеновские лучи и разрабатывает способы их применения для диагностических и лечебных целей.

РЕНТГЕНОМЕТР, рентгенометра, *м.* [Röntgen по имени нем. физика В. Рентгена (Röntgen) + metreo измеряю] — прибор для измерения количества поглощенного веществом излучения или мощности дозы.

РЕНТГЕНОСКОПИЯ, рентгеноскопии, *ж., мн. нет* [Röntgen

по имени нем. физика В. Рентгена (Röntgen) + греч. skopeo смотрю] — метод исследования, который заключается в просвечивании объектов рентгеновскими лучами и последующем получении соответствующего изображения на экране.

РЕНТГЕНОТЕРАПИЯ, рентгенотерапии, *ж., мн. нет* [Röntgen по имени нем. физика В. Рентгена (Röntgen) + греч. therapeia забота, уход, лечение] — метод лечения, базирующийся на использовании рентгеновских лучей.

РЕНТГЕНОТЭХНИКА, рентгенотэхники, *ж., мн. нет* [Röntgen по имени нем. физика В. Рентгена (Röntgen) + греч. techne искусство, мастерство] — совокупность средств и методов получения и использования рентгеновского излучения.

РЕОБАЗА, реобазы, *ж.* [греч. rheos течение, поток + basis основание] — минимальная величина напряжения электрического тока, которой достаточно, чтобы вызвать возбуждение живой ткани.

РЕОБИОНТ, реобионта, *м.* [греч. rheos течение, поток + bions (biontis) живущий] — растительный или животный организм, обитающий в проточном водоеме.

РЕОГРАФИЯ, реографии, *ж., мн. нет* [греч. rheos течение, поток + graphō пишу] — метод исследования работы системы кровообращения посредством графической регистрации колебаний сопротивления участков тела переменному току звуковой или сверхзвуковой частоты.

РЕОМЕТР, реометра, *м.* [греч. rheos течение, поток + metreo измеряю] — прибор для измерения расхода газа.

РЕОРГАНИЗАЦИЯ, реорганизации, *ж.* [лат. re- приставка, в данном случае означающая противоположное действие + нем. Organisation ← франц. organisation] — преобразование, перестройка.

РЕОРГАНИЗОВАТЬ [лат. re- приставка, в данном случае означающая противоположное действие + нем. Organisation ← франц. organisation] — осуществлять, осуществить преобразование, перестройку.

РЕОСТАТ, реостата, *м.* [греч. rheos течение, поток + states стоящий] — устройство для плавного или ступенчатого регулирования и ограничения силы тока или напряжения в электрической цепи.

РЕОТРОПИЗМ, реотропизма, *м., мн. нет* [греч. rheos течение, поток + греч. tropos поворот, направление] — способность водных растений изменять положение в зависимости от направления течения воды.

РЕПАРАЦИЯ, репарации, *ж.* [франц. réparation, нем. Reparatur ← лат. reparatio восстановление, обновление] — 1) денежные и натуральные платежи, которые производятся побежденной страной победителю в возмещение убытков от войны; 2) функция живой клетки, способность исправлять химические повреждения в молекулах дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК), т. е. препятствовать возникновению мутаций (биол.); 3) восстановление живых

организмов после повреждений, вызванных ионизирующими излучениями.

РЕПАТРИАНТ, репатрианта, *м.* [лат. repatrians (repatriantis) ← лат. re- вновь + patria родина, отечество] — лицо, возвращающееся в родную страну из эмиграции, плена и т. п.

РЕПАТРИАЦИЯ, репатриации, *ж., мн. нет* [лат. re- приставка, обозначающая обратное действие + patria родина, отечество] — возвращение на родину лиц, задержанных или задержавшихся по каким-либо причинам в др. стране.

РЕПЕЛЛЕНТ, репеллента, *м.* [лат. repellens (repellentis) отталкивающий, отгоняющий] — химический препарат, отпугивающий насекомых, млекопитающих и птиц, применяющийся для защиты животных и людей от кровососущих членистоногих, а растений — от вредителей.

РЭПЕР, рэпера, *м.* [франц. gerege метка, зарубка] — 1) прочно укрепленная площадка с точно определенной высотой над уровнем моря, служащая отправной или поверочной точкой при нивелировке (геод.); 2) точка, выбранная для пристрелки артиллерийских орудий с последующим переносом огня для поражения цели.

РЕПЕРТУАР, репертуара, *м., мн. нет* [франц. repertoire ← лат. repertorium список] — 1) совокупность произведений, предназначенных к постановке в театре. ★ *Репертуар оперного театра на текущий месяц; 2)*

совокупность ролей, исполняемых актером, запас музыкальных (литературных) произведений, исполняемых кем-либо; 3) запас, наличие чего-либо.

РЕПЕТИРОВАТЬ [нем. *repetieren* ⇐ франц. *repetier* повторять] — 1) разучивать, подготавливаться к публичному выступлению; 2) помогать кому-либо в изучении, разучивании чего-либо (устар.).

РЕПЕТИТОР, репети́тора, *м.* [нем. *Repetitor* ⇐ франц. *repetiteur* ⇐ *repetier* повторять] — преподаватель, который занимается с учащимся на дому, помогает повысить знания по какому-либо учебному предмету.

РЕПЕТИЦИЯ, репети́ции, *ж.* [нем. *Repetition* ⇐ франц. *repetition* ⇐ *repetier* повторять] — 1) предварительная работа, разучивание при подготовке к постановке пьесы, исполнению чего-либо, выступлению; 2) событие, которое является предвестием, прообразом будущего, подготовкой к нему.

РЕПЛИКА, репли́ки, *ж.* [франц. *réplique* ⇐ *répliquer* отвечать, возражать] — 1) возражение, замечание, ответ на слова собеседника; 2) последние слова одного актера, за которыми другой актер произносит следующие по ходу пьесы слова; 3) краткий возглас, возражение или замечание с места по содержанию речи выступающего; 4) повторение музыкальной фразы в другой тональности.

РЕПЛИКАЦИЯ, реплика́ции, *ж., мн. нет* [лат. *replicare* обращать назад, отражать] — явление,

которое заключается в создании подобной себе структуры (биол.).

РЕПОЗИЦИЯ, репози́ции, *ж., мн. нет* [лат. *repositio* вправляю] — восстановление правильного положения костей, которые сместились в результате перелома (мед.).

РЕПОРТ, репо́рта, *м.* [франц. *report* буквально перенесение] — операция на бирже, состоящая в отсрочке сделки с ценными бумагами и заключении условия на покупку их по повышенной цене.

РЕПОРТАЖ, репорта́жа, *м.* [франц. *reportage* ⇐ англ. *to report* сообщать] — 1) работа сотрудника средства массовой информации; 2) сообщение о событиях дня, опубликованное в средствах массовой информации. ★ *Подготовить репортаж о состоявшемся в выходные празднике.*

РЕПОРТЁР, репортё́ра, *м.* [англ. *reporter* ⇐ *to report* сообщать] — сотрудник средства массовой информации, собирающий сведения о текущих событиях и происшествиях.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНОСТЬ, репрезентати́вности, *ж., мн. нет* [франц. *representatif* представительный] — 1) характерность, показательность чего-либо; 2) показательность статистических или метеорологических наблюдений.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫЙ, репрезентати́вного [франц. *representatif* представительный] — показательный, характерный.

РЕПРЕССАЛИЯ, репресса́лии, *ж.* [лат. *repressaliae* ⇐ *repre-*

hendere удерживать, останавливать] — принудительная мера, которая применяется к др. государству или его гражданам в ответ на неправомерные действия со стороны данной страны.

РЕПРЕССИЯ, репрессии, *ж.* [франц. repression ← лат. represio подавление] — карательная мера, наказание, которое налагается органами государственной власти. ★ *Репрессии сталинской эпохи.*

РЕПРИВАТИЗАЦИЯ, реприватизации, *ж.*, *мн. нет* [лат. re- вновь + лат. privatus частный] — возвращение в частную собственность государственного имущества, ранее подвергнутого национализации, изъятию из частной собственности.

РЕПРИЗА, репризы, *ж.* и **РЕПРИЗ**, реприза, *м.* [франц. reprise возобновление, повторение] — 1) повторный удар в фехтовании; 2) возобновление лошастью прежнего аллюра; 3) повторение части музыкального произведения (муз.); 4) нотный знак такого повторения (муз.); 5) шуточная реплика или трюк в цирковом или эстрадном представлении; 6) возобновление показа пьесы на сцене.

РЕПРОГРАФИЯ, *ж.*, *мн. нет* [лат. reproducere воспроизводить + graphō пишу] — совокупность процессов копирования документов (светокопирование, фотокопирование, термокопирование, электронное и электрофотографическое копирование).

РЕПРОДУКТОР, репродуктора, *м.* [франц. reproducteur ← лат.

reproducere воспроизводить] — 1) устройство, которое воспроизводит звук посредством превращения электрических волн в звуковые; громкоговоритель; 2) контрольно-считывающее устройство для перезаписи информации с одного носителя записи на др. при одновременном контроле результатов.

РЕПРОДУКЦИЯ, репродукции, *ж.* [нем. Reproduktion, франц. reproduction ← лат. reproducere воспроизводить] — 1) воспроизведение и размножение изображений посредством фотографии, клише и т. п. ★ *Репродукция с картины известного художника;* 2) изображение, воспроизведенное типографским способом; 3) воспроизведение удержанного в памяти (психол.); 4) размножение, воспроизводство потомства (биол.).

РЕПС, репса, *м.*, *мн. нет* [франц. reps] — плотная хлопчатобумажная или шелковая ткань в рубчик.

РЕПТИЛИЯ, рептилии, *ж.* [лат. reptilis ползающий] — пресмыкающееся, представитель класса позвоночных животных, объединяющего ящериц, змей, черепах, крокодилов и клювоголовых.

РЕПУТАЦИЯ, репутации, *ж.* [франц. reputation ← лат. reputatio обдумывание, размышление] — общее мнение о достоинствах или недостатках кого-либо или чего-либо, общественная оценка. ★ *Безупречная репутация.*

РЕСЭПШЕН, ресэпшн и **РЕЦЕПЦИЯ**, нескл., *ср.* [брит. англ.

resection стойка администратора] — стойка, расположенная у входа в учреждение либо отдельные комнаты для регистрации посетителей.

РЕСИ́ВЕР, реси́вера, *м.* [англ. receiver *буквально* получатель] — резервуар, применяемый для образования запаса воздуха или пара, уходящего из него по трубам меньших размеров по сравнению с поперечным размером резервуара; также служит для сглаживания колебаний давления в компрессорной установке, охлаждения газа, отделения капель масла и влаги от воздуха.

РЕСКРИ́ПТ, рескри́пта, *м.* [нем. Reskript \Leftarrow лат. rescriptum *буквально* письменный ответ] — 1) письмо монарха высокопоставленному лицу с выражением благодарности за оказанные услуги, объявлением о награде и т. п.; 2) имевший силу закона ответ императора Древнего Рима на представленный для разрешения вопрос (истор.).

РЕСПЕ́КТ, респе́кта, *м., мн. нет* [франц. respect почтение, уважение] — почтение, уважение (разг.).

РЕСПЕКТА́БЕЛЬНЫЙ, респекта́бельного [франц. respectable \Leftarrow respect почтение, уважение] — представительный, внушительный, солидный, достойный.

РЕСПИРА́ТОР, респирáтора, *м.* [нем. Respirator \Leftarrow лат. respiratio дыхание] — прибор для защиты дыхательных органов от ядовитых газов и пыли.

РЕСПИРА́ЦИЯ, респирáции, *ж., мн. нет* [нем. Respiration

\Leftarrow лат. respiratio дыхание] — дыхание (мед.).

РЕСПОНСО́РИЙ, респонсо́рия, *м.* [лат. responsorium \Leftarrow respondere отвечать] — песнопение в католическом богослужении, имеющее форму диалога между солистом (священником) и хором.

РЕСПУ́БЛИКА, респуб́лики, *ж.* [лат. res publica общественное дело; государство] — 1) форма государственного устройства, при которой верховная власть в стране принадлежит лицу, нескольким лицам или органам, избираемым населением на определенный срок; 2) страна, государство с такой формой правления.

★ *Французская республика.*

РЕССО́РА, рессо́ры, *ж.* [франц. ressort \Leftarrow ressortir выходить наружу] — эластичная пружина или связка гнутых стальных полос между осями и кузовом экипажа, вагона; служит для смягчения толчков при езде.

РЕСТАВРА́ТОР, реставра́тора, *м.* [нем. Restaurateur \Leftarrow франц. restaurateur \Leftarrow лат. restauratio восстановление] — 1) специалист по восстановлению поврежденных произведений искусства, реставрации; 2) сторонник, участник восстановления, реставрации ранее свергнутого политического строя.

РЕСТАВРА́ЦИЯ, реставра́ции, *ж., мн. нет* [нем. Restauration \Leftarrow франц. restauration \Leftarrow лат. restauratio восстановление] — 1) восстановление, приведение в первоначальный вид произведений искусства, пострадавших от

времени или неудачных переделок; 2) восстановление свергнутого строя, династии; 3) название периода с 1814 по 1830 гг. во Франции, когда после Наполеона Бонапарта власть вновь перешла к Бурбонам, династия которых была свергнута во время буржуазной революции конца 18 в. (истор.).

РЕСТАВРИРОВАТЬ [нем. restaurieren ⇐ франц. restaurer ⇐ лат. restaurare восстанавливать] — восстанавливать, восстановить в первоначальном виде, подвергать, подвергнуть реставрации.

РЕСТИТУЦИЯ, реституции, *ж.*, *мн. нет* [лат. restitutio восстановление] — 1) восстановление нарушенных прав с возмещением связанных с подобным нарушением убытков (юрид.); 2) способность живых организмов восстанавливать утраченные части (биол.).

РЕСУРС, ресурса, *м.* [франц. ressources ⇐ лат. resurgere восстанавливаться, возрождаться] — запас, возможность, источник чего-либо. ★ *Возобновляемые и невозобновляемые природные ресурсы.*

РЕТЕНЦИЯ, ретенции, *ж.*, *мн. нет* [лат. retentio удерживание, сдерживание] — замедление прорезывания уже имеющегося в лунке зуба.

РЕТИРАДА, ретирáды, *ж.* [франц. retirada ⇐ retirer отступать] — 1) отступление (воен., устар.); 2) укрепленное место в крепостных сооружениях, подготовленное на случай отступления (воен., устар.).

РЕТОРСИЯ, ретóрсии, *ж.*, *мн. нет* [лат. retorsio ⇐ retorquere поворачивать назад, обращать] — меры воздействия, предпринимаемые государством против др. страны в ответ на притеснения или нарушение экономических интересов.

РЕТОРТА, ретóрты, *ж.* [лат. retorta *буквально* повернутая назад] — сосуд с длинным отогнутым горлом, применяемый для перегонки чего-либо.

РЕТРАНСЛЯЦИЯ, ретрансля́ции, *ж.*, *мн. нет* [лат. re- приставка, означающая возобновление или повторность действия + лат. translatio передача] — прием сигналов промежуточным пунктом линии связи для усиления и последующей неискаженной передачи.

РЕТРО, *нескл., ср.* [лат. retrō обратно, назад] — все старинное в культуре, домашней обстановке, одежде и т. п.

РЕТРОГРАД, ретрогра́да, *м.* [лат. retrogradus идущий назад] — сторонник отсталых воззрений, противник прогресса.

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ, ретроспектíвного [франц. retrospectif ⇐ лат. retro обратно, назад + spectare смотреть] — содержащий обзор прошлого.

РЕТУШЬ, рету́ши, *ж.*, *мн. нет* [франц. retouche] — подрисовка с целью исправления изображений на фотографических негативах и снимках.

РЕФЕРАТ, реферáта, *м.* [нем. Referat ⇐ лат. referre докладывать, сообщать] — 1) краткое,

сжатое изложение основных положений книги, учения и т. п. в письменном виде или в форме публичного доклада; 2) доклад на заданную тематику по определенным источникам. ★ *Студенты подготовили рефераты к предстоящему семинару.*

РЕФЕРЭ́НДУМ, реферэ́ндума, *м.* [лат. *referendum* то, что должно быть сообщено] — всенародное голосование, проводимое с целью принятия какого-либо важного законодательного акта, а также по ряду др. вопросов государственной жизни.

РЕФЕРЭ́НТ, реферэ́нта, *м.* [лат. *referens* (*referentis*) сообщающий] — 1) лицо, которое читает реферат; 2) должностное лицо, являющееся консультантом по определенным вопросам.

РЕФЕРЭ́НЦИЯ, реферэ́нции, *ж.* [франц. *reference* справка, ссылка, отношение ⇐ лат. *referre* относить, связывать, сообщать] — 1) служебная рекомендация, отзыв о ком-либо; 2) характеристика (отзыв), выдаваемая лицу или фирме др. лицом или организацией, пользующимися авторитетом, доверием в деловых кругах (устар.).

РЕ́ФЕРИ, *нескл., м.* [англ. *referee* ⇐ лат. *refero* сообщаю] — судья на спортивных состязаниях, который руководит ходом игры и определяет ее правильность.

РЕФЛЕ́КС, рефле́кса, *м.* [франц. *reflex* ⇐ лат. *reflexus* обратное движение] — 1) ответная реакция живого организма на внешний раздражитель (анат.).

★ *Условные и безусловные рефлексы*; 2) отражение оттенков окраски какого-либо яркого предмета на теневой стороне соседнего предмета; 3) отражение, последствие чего-либо.

РЕФЛЕ́КСИЯ, рефле́ксии, *ж., мн. нет* [франц. *reflexion* ⇐ лат. *reflexio* загибание, поворачивание] — размышление, внутренняя сосредоточенность, склонность к анализу своих переживаний (психол.).

РЕФЛЕКСОЛО́ГИЯ, рефлексоло́гии, *ж., мн. нет* [лат. *reflexus* обратное движение + *logos* наука] — основанное В. М. Бехтеревым направление в психологии, рассматривающее психическую деятельность человека как совокупность рефлексов, сложившихся в результате влияния внешней среды на нервную систему.

РЕФО́РМА, рефо́рмы, *ж.* [франц. *reformе* ⇐ лат. *reformare* преобразовывать, изменять] — 1) изменение в устройстве чего-либо, предпринятое в целях улучшения, преобразование; 2) изменения в законодательном и государственном устройстве, которые осуществляются правительством страны без нарушения основ существующего государственно-го строя. ★ *Экономические реформы.*

РЕФОРМА́ЦИЯ, реформа́ции, *ж., мн. нет* [франц. *Reformation* ⇐ лат. *reformatio* преобразование] — 1) религиозное движение в Западной Европе в 16 в. против католической церкви, в

частности, власти римского папы, и стеснений феодального строя, выражавшее интересы крестьянства и буржуазии; 2) проведение религиозных преобразований в духе протестантизма.

РЕФРА́КТОР, рефра́ктора, *м.* [нем. Refraktor ⇐ лат. refractus преломленный] — оптический прибор для изучения небесных тел, телескоп со светопреломляющими линзами (астр.).

РЕФРА́КЦИЯ, рефра́кции, *ж.*, *мн. нет* [франц. refraction, нем. Refraktion ⇐ лат. refractus преломленный] — 1) преломление светового луча (физ.); 2) кажущееся смещение видимого небесного тела, которое наблюдается вследствие преломления лучей в земной атмосфере (астр.).

РЕФРЕ́Н, рефре́на, *м.* [франц. refrain ⇐ франц. refraindre дробить, ломать ⇐ лат. refrenare сдерживать] — 1) припев, стихотворные строки, повторяющиеся в конце каждого куплета или строфы; 2) повторяющаяся в музыкальном произведении тема рондо.

РЕФРИЖЕРА́ТОР, рефрижерáтора, *м.* [франц. refrigerateur ⇐ лат. refrigerare охлаждать ⇐ frigus холод, стужа] — 1) часть холодильного устройства, где происходит испарение жидкости и получается низкая температура; 2) судно или вагон, оснащенные холодильником для перевозки скоропортящихся продуктов.

РЕЦЕНЗЭ́НТ, рецензэ́нта, *м.* [нем. Rezensent ⇐ лат. recensio осмотр, обследование] — автор письменного отзыва (рецензии)

на литературное произведение, театральную постановку и т. п.

РЕЦЕ́НЗИЯ, реце́нзии, *ж.* [нем. Rezension ⇐ лат. recensio осмотр, обследование] — письменный критический отзыв о театральной постановке, концерте, научной или литературной работе. ★ *Автор прочел несколько рецензий на свою книгу.*

РЕЦЕ́ПТ, реце́пта, *м.* [нем. Rezept ⇐ лат. receptum принятое, полученное] — 1) письменное указание врача аптеке об изготовлении лекарства; 2) вообще указание о способе изготовления чего-либо; 3) способ, прием, образ действия.

РЕЦЕ́ПТОР, реце́птора, *м.* [нем. Rezeptor ⇐ лат. recipere принимать, получать] — концевое образование нервного волокна, которое воспринимает раздражение из внешней или внутренней среды организма и преобразует энергию раздражителей в нервные импульсы, по чувствительным нервным волокнам поступающие в центральную нервную систему. ★ *Осязательные рецепторы.*

РЕЦЕПТУ́РА, реце́птуры, *ж.*, *мн. нет* [нем. Rezeptur ⇐ Rezept ⇐ лат. receptum принятое, полученное] — правила изготовления и выписывания лекарств.

РЕЦЕ́ПЦИЯ, реце́пции, *ж.*, *мн. нет* [лат. receptio принятие, прием, получение] — 1) усвоение и приспособление данным обществом социологических и культурных форм, возникших в другой общественной среде; 2) восприятие и преобразование рецепторами

энергии раздражителей в нервное возбуждение (анат.); 3) стойка администратора в организациях для регистрации посетителей, то же, что ресепшен, ресепшн.

РЕЦЕССИЯ, рецессии, *ж., мн. нет* [франц. recession, нем. Rezession ⇐ лат. recessio отступление] — сокращение объемов производства или замедление темпов его роста.

РЕЦИДІВ, рецидива, *м.* [франц. recidive, нем. Rezidiv ⇐ лат. recidivus возвращающийся] — 1) возобновление, возвращение, повторение чего-либо, обычно негативного, нежелательного; 2) повторное проявление симптомов болезни после кажущегося ее прекращения (мед.); 3) повторное преступление (юрид.).

РЕЦИДИВИСТ, рецидивиста, *м.* [франц. recidiviste ⇐ лат. recidivus возвращающийся] — лицо, совершившее повторное преступление, аналогичное тому, за которое оно уже имело судимость. ★ *Полиция задержала опасного рецидивиста.*

РЕЧИТАТІВ, речитатіва, *м.* [ит. recitative ⇐ лат. recitare читать вслух, рассказывать] — разновидность вокальной музыки, сходной с напевной декламацией; применяется в опере, рэпе и др. вокальных направлениях.

РЕЗВАКУА́ЦИЯ, резвакуа́ции, *ж., мн. нет* [лат. re- приставка, означающая возобновление действия + evacuatio опорожнение] — возвращение людей, организаций, имущества и др. в места первоначального пребывания, откуда

они были вывезены в связи с боевыми действиями, стихийными бедствиями и т. д.

РЕЭМИГРА́ЦИЯ, реэмигра́ции, *ж., мн. нет* [лат. re- приставка, означающая возобновление, повторность действия + emigratio выселение, выезд] — возвращение на родину эмигрантов, людей, ранее покинувших ее по различным причинам.

РИБОФЛАВІН, рибофлавіна, *м., мн. нет* [нем. Riboflavin ⇐ лат. flavus желтый] — витамин В₂, желтый пигмент, входящий в состав ферментов, принимающих участие в окислительных процессах организма; недостаток рибофлавина может привести к заболеваниям нервной системы, кожи и слизистых оболочек.

РИГОРІЗМ, ригорізма, *м., мн. нет* [франц. rigorisme ⇐ лат. rigor твердость, строгость] — 1) повышенная строгость в соблюдении каких-либо принципов, правил нравственности; 2) непреклонный, прямолинейный образ мыслей, чрезмерная строгость по отношению к чему-либо.

РИДИКЮ́ЛЬ, ридикю́ля, *м.* [франц. reticule ⇐ лат. reticulum сетка, корзинка, сумка из сетки] — небольшая дамская сумочка (устар.).

РИЕ́ЛТОР, риелтора и **РИЭ́ЛТОР**, риэлтора, *м.* [англ. real недвижимый (об имуществе)] — посредник, участвующий в операциях купли-продажи недвижимости. ★ *Обратиться к риелтору.*

РІЗА, різы, *ж.* [греч. rizai предплечья] — 1) одежда свя-

щенника, предназначенная для богослужения; 2) металлическая накладка на иконах, оставляющая открытым только изображение лица и рук.

РИЗАЛИТ, ризалита, *м.* [ит. risalita выступ] — часть здания, выступающая вперед, за основную линию фасада (архит.).

РИКОШЁТ, рикошёта, *м.* [франц. ricochet ← ricocher отскакивать от чего-либо] — отраженный полет снаряда, пули и др., отскочивших от поверхности, о которую они ударились.

РИКША, рикши, *м.* [англ. ricksha ← jinricksha ← япон. jin человек + riki сила + sha коляска] — 1) в Японии, Китае и др. странах Дальнего Востока: человек, который впрягается в легкую повозку и перевозит сидящих на ней пассажиров (иногда грузы); 2) сама такая повозка.

РИНГ¹, ринга, *м.* [англ. ring круг] — временное соглашение предпринимателей, направленное на повышение цен на товары путем их скупки и задержки на своих складах.

РИНГ², ринга, *м.* [англ. ring круг] — площадка для бокса, огражденная канатами. ★ *Соперники вышли на ринг.*

РИНГТОН, рингтона, *м.* [англ. Ring tone] — мелодия или звук, служащий для оповещения о входящем вызове в сотовом или радиотелефоне.

РИНИТ, ринита, *м., мн. нет* [франц. rhinite, нем. Rhinitis ← греч. rhis (rhinos) нос] — воспа-

ление слизистых оболочек носа, насморк.

РИСК, риска, *м.* [франц. risque ← ит. risico ← греч. rixikon утес, скала] — 1) возможная либо реальная опасность; 2) возможный убыток или неудача в коммерческой деятельности, обусловленные изменчивостью рыночной конъюнктуры (экон.).

РИСЛИНГ, рислинга, *м.* [нем. Riesling] — сорт виноградного вина.

РИТЕЙЛ, ритейла, *м.* [англ. retail розничная продажа] — реализация товаров различных производителей на рынке (экон.).

РИТЕЙЛЕР, ритейлера, *м.* [англ. retailer розничный торговец] — организация, занимающаяся реализацией товаров разных производителей на рынке; предприниматель, компания, занимающиеся розничной торговлей (экон.).

РИТМ, ритма, *м.* [франц. rythme ← греч. rhythmos ← rheo теку] — 1) равномерное чередование элементов, моментов ускорения и замедления, напряжения и ослабления в движении или течении чего-либо; 2) равномерный, отлаженный ход чего-либо, размеренное течение чего-либо; 3) чередование музыкальных звуков, которое является одним из основных формообразующих средств в музыке; 4) упорядоченный характер речи, ее звукового, словесного и синтаксического состава, определяемый смыслом.

РИТМИКА, ритмики, *ж., мн. нет* [греч. rhythmikos равномерный, соразмерный ← rhythmos

⇒ rheo теку] — 1) система и характер ритма; 2) учение о ритме; 3) ритмичные движения, обычно с музыкальным сопровождением.

РИТМ-СЕКЦИЯ, ритм-секции, *ж.* [франц. *rythme* ⇒ греч. *rhythmos* ритм + франц. *section* ⇒ лат. *sectio* резание, рассечение, деление] — часть инструментальной группы (гитара, фортепиано, контрабас, клавишные и ударные инструменты) (муз.).

РИТМ-ЭНД-БЛЮЗ, ритм-энд-блюза, *м.* [франц. *rythme* ⇒ греч. *rhythmos* ритм + англ. *and* и + англ. *blues* ⇒ *blue devils* меланхолия, уныние] — стиль в музыке, сочетающий элементы блюза и инструментальной танцевальной музыки.

РИТОР, ритор, *м.* [греч. *rhotor* оратор] — 1) древнегреческий учитель красноречия, ораторского искусства (истор.); 2) оратор, который говорит пышно и красиво, но малосодержательно.

РИТОРИКА, риторики, *ж.*, *мн.* *нет* [греч. *rhotorike* искусство красноречия] — 1) теория ораторского искусства, красноречия; 2) напыщенная, бессодержательная речь.

РИТУАЛ, ритуала, *м.* [лат. *ritualis* обрядовый ⇒ *ritus* обряд, обычай] — 1) порядок обрядовых действий при совершении какого-либо религиозного акта; 2) церемониал, традиционный порядок совершения чего-либо; 3) сигнальный акт поведения животных при общении друг с другом (биол.).

РИФ, рифа, *м.* [нем. *Riff* ⇒ нидерл. *rif* — первоначально

ребро] — подводные или находящиеся на уровне моря скалы, представляющие опасность для судоходства. ★ *Коралловые рифы.*

РИФМА, рифмы, *ж.* [греч. *rhythmos* размеренность, ритм, такт, соразмерность] — созвучие концов строк в стихотворении.

РИХТОВКА, рихтовки, *ж.*, *мн.* *нет* [нем. *richten* направлять, выравнивать] — 1) выпрямление искривленных металлических прутьев, листов или проволоки (тех.); 2) исправление железнодорожного пути, сместившегося в сторону под воздействием подвижного состава.

РИШЕЛЬЕ, *нескл.*, *ср.* [франц. *richelieu* — от собст. имени *Richelieu*] — ажурная вышивка, в которой края рисунка обметывают петельным швом, а просветы заполняются решетчатыми соединениями.

РОБИНЗОНАДА, робинзонáды, *ж.*, *мн.* *нет* [от имени героя романа Д. Дефо «Робинзон Крузо»] — 1) литературный сюжет, основанный на описаниях путешествия с приключениями, в результате которых герои оказываются оторванными от цивилизации; 2) путешествие или оседлая жизнь в дикой местности, вдали от цивилизации.

РОБИНИЯ, робинии, *ж.* [франц. *robinier* по имени франц. географа Ж. Робена (*Robine*), привезшего это растение в Европу] — кустарниковое или древесное растение из сем. бобовых.

РÓБОТ, рóбота, *м.* [чеш. robot \Leftarrow robota тяжелый труд] — устройство, отчасти напоминающее человека как внешне, так и производимыми действиями, частично или полностью заменяющее человека при выполнении работ в условиях, опасных для жизни.

РÓДИЙ, рóдия, *м., мн. нет* [греч. rhodon роза (растворы солей элемента имеют розовато-красный цвет)] — металл, хим. элемент из группы платины, используется в сплавах с ней, а также в составе покрытий зеркальных поверхностей в астрономических приборах.

РОДОДЭНДРОН, рододэндрона, *м.* [греч. rhodon роза + dendron дерево] — кустарниковое или древесное растение из сем. вересковых. ★ *Цветущий рододендрон.*

РОДОНИТ, родонита, *м.* [греч. rhodon роза] — минерал, силикат марганца, кристаллы которого имеют розовый оттенок.

РÓЗА, рóзы, *ж.* [нем. Rose \Leftarrow лат. rosa] — 1) растение с крупными душистыми цветками и со стеблем, обычно покрытым шипами, а также сам цветок; 2) архитектурное или ювелирное украшение, напоминающее форму цветка этого растения.

РОЗÁРИЙ, розáрия, *м.* [лат. rosarium \Leftarrow rosa роза] — сад или питомник, который специализируется на разведении роз.

РОЗЕНКРЭЙЦЕР, розенкрэйцера, *м.* [нем. Rosenkreuzer \Leftarrow Rose роза + Kreuz крест] — член тайного религиозно-мистического

общества, которое действовало в 17—18 вв. на территории Германии, Голландии и ряда др. стран; эмблемой этого общества были роза и крест.

РОЗЕОЛА, розеблы, *ж.* [лат. roseola розочка] — элемент сыпи, имеющий вид небольшого красного пятна, не возвышающегося над кожей.

РОЗМАРИН, розмарина, *м., мн. нет* [нем. Rosmarin \Leftarrow лат. ros marinus — первоначально морская роса] — 1) вечнозеленое кустарниковое растение из сем. губоцветных, распространенное в Средиземноморье; 2) зимний сорт яблок.

РОК-ГРУППА, рок-группы, *ж.* [англ. rock скала, утес + нем. Gruppe \Leftarrow франц. groupe] — инструментально-вокальная группа, исполняющая рок-музыку.

РОКИРÓВКА, рокирóвки, *ж.* [нем. rockieren \Leftarrow франц. se roquer \Leftarrow рос ладья (в шахматах) \Leftarrow перс. ruh ладья] — одновременный ход королем и ладьей; ладья придвигается к королю и помещается на соседнее с ним поле, а король переносится через ладью и размещается рядом, по ее др. сторону (шахм.).

РОК-МУЗЫКА, рок-музыки, *ж., мн. нет* [англ. rock and roll раскачиваться и вертеться + лат. musica музыка] — разновидность эстрадной музыки, получившей широкую популярность во второй половине 20 в. и объединяющей в себе элементы фольклора, своеобразную манеру вокализации и электронные эффекты при доминирующей роли ритма. ★ *Рок-*

музыка очень популярна не только среди молодежи, но и среди людей старшего поколения.

РОК-Н-РÓЛЛ, рок-н-ро́лла, *м., мн. нет* [англ. rock'n'roll ⇐ rock and roll раскатываться и вертеться] — экспрессивный парный танец, появившийся в Америке.

РОКОКО́, *нескл., ср.* [франц. rococo ⇐ roc(aille) раковина + ит. (bar)occo барокко] — архитектурный и декоративный стиль 17—18 вв., достигший наивысшего расцвета во Франции в период царствования Людовика XV и отличающийся изысканной сложностью форм, причудливыми орнаментами. ★ *Дворец в стиле рококо.*

РОКФÓР, рокфóра, *м., мн. нет* [франц. roquefort по названию городка во Франции, где началось производство этого сыра] — сорт острого сыра с плесневым грибом.

РОЛ, ро́ла, *м.* [нем. Rolle валик, каток] — 1) вращающийся цилиндр, вал; 2) цилиндрический рулон, сверток из листов или сплошной полосы какого-либо материала.

РО́ЛИК, ро́лика, *м.* [нем. Rolle валик, каток] — 1) вращающийся элемент какого-либо устройства, имеющий вид небольшой катушки, колеса или барабана; 2) часть роликового подшипника, имеющая вид стального цилиндра или усеченного конуса; 3) фарфоровый или полимерный изолятор для закрепления на стенах, потолке и т. п. электрических проводов; 4) ролики, коньки на колесиках,

предназначенные для катания по нескользкой поверхности.

РОЛЛ, ро́лла, *м.* [нем. Rolle валик, каток] — устройство для размола волокнистых материалов на тончайшие волокна, служащие сырьем для изготовления бумаги.

РÓЛЛЕР, ро́ллера, *м.* [англ. roller ⇐ to roll вертеть, скручивать] — устройство для обработки чайного листа, скручивания его.

РОЛЬ, ро́ли, *ж.* [франц. role ⇐ лат. rotulus бумажный свиток (для актеров)] — 1) изображение актером персонажа пьесы; 2) текст выделенных из пьесы слов одного персонажа; 3) образ действий, манера поведения; 4) значение, степень участия в каком-либо деле, событии.

РОМ, ро́ма и ро́му, *м., мн. нет* [англ. rum] — крепкий спиртной напиток из сахарного тростника.

РОМА́Н, ромáна, *м.* [франц. roman ⇐ romanus повествование по-французски — в противоположность повествованию по-латыни] — 1) крупное по объему повествовательное произведение, обычно в прозе, со сложным и разветвленным сюжетом. ★ *«Три мушкетера» — известный роман Александра Дюма-отца; 2) любовные отношения, любовная связь. ★ У них был страстный роман.*

РОМАНИ́СТ, романи́ста, *м.* [франц. roman ⇐ romanus повествование по-французски — в противоположность повествованию по-латыни] — 1) писатель, автор романов; 2) ученый, специалист по

романской филологии; 3) юрист, специалист по римскому праву.

РОМАНИСТИКА, романистики, *ж.*, *мн. нет* [нем. Romanistik ← франц. roman романский] — совокупность филологических наук, изучающих культуры романских народов, романская филология.

РОМАНС, ромáнсa, *м.* [франц. romanse ← roman романский] — 1) небольшое вокальное произведение для одного или двух голосов с аккомпанементом одного инструмента; 2) небольшая музыкальная пьеса с преобладанием мелодии песенного лирического характера; 3) в средневековой западноевропейской литературе и подражательной поэзии позднейших поэтов — лирическое любовное стихотворение песенного народного склада; 4) старинное испанское стихотворение с историческим или эпическим сюжетом.

РОМАНСКИЙ, ромáнского [франц. roman ← лат. Romanus римский ← Roma Рим] — основанный на древнеримской культуре или тесно связанный с ней.

РОМАНТИЗМ, романти́зма, *м.*, *мн. нет* [франц. rotnantisme ← лат. Romanus римский ← Roma Рим] — 1) направление в литературе и искусстве первой четверти 19 в., на первый план выдвигавшее человеческие чувства и охотно использовавшее исторические темы и фольклорные мотивы; 2) умонастроение, которое характеризуется преобладанием мечтательной созерцательности и чувств над рассудком, идеализация действительности.

РОМАНТИК, ромáнтика, *м.* [франц. romantique ← rotnantisme ← лат. Romanus римский ← Roma Рим] — 1) сторонник романтизма в литературе или в др. видах искусства; 2) романтически настроенный человек, склонный к мечтательности, идеализации людей и жизни.

РОМАНТИКА, ромáнтики, *ж.*, *мн. нет* [нем. Romantik ← франц. romantique романтический ← лат. Romanus римский ← Roma Рим] — 1) элемент, оттенок чувств, эмоциональной оценки в чем-либо; 2) то, что формирует эмоциональное, возвышающее отношение к чему-либо. ★ *Романтика дальних странствий*; 3) литература и искусство, базирующиеся на изображении подобных чувств.

РОМБ, ромба, *м.* [франц. rhombe ← греч. rhombos] — равносторонний параллелограмм.

РОНДАД, ронда́да, *м.* [франц. rondade ← rond круговращательное движение] — переворот вперед с поворотом при разбеге без потери скорости движения, который выполняется в гимнастических и акробатических прыжках.

РОНДО, *нескл.*, *ср.* [ит. rondo ← франц. rond круг] — форма инструментальной музыки (сольной и симфонической), характеризующаяся многократным повторением главной темы в чередовании с одной или несколькими побочными.

РОНДО¹, *нескл.*, *ср.* [франц. rondeau ← rond круглый] — пространственная во французской поэзии 17 в. стихотворная форма с обязательным повторением в

строфе одних и тех же стихов в определенном порядке; обычно в рондо 13 строк и 2 рифмы.

РОНДО², *нескл., ср.* [франц. *rondeau* ← *rond* круглый] — 1) специальный закругленный рукописный, а также печатный шрифт; 2) перо с тупым концом, используемое для письма таким шрифтом.

РОСТБИФ, *ростбифа, м.* [англ. *roast beef* *буквально* жареное мясо] — кусок жареной говядины, взятой от хребтовой части туши. ★ *На ужин был ростбиф с тушеной капустой.*

РОСТВЕРК, *ростверка, м.* [нем. *Rostwerk* ← *Rost* решетка + *Werk* строение] — часть свайного фундамента здания, предназначенная для равномерного распределения нагрузки.

РОСТР, *ростра, м.* [лат. *rostrum* клюв, морда, носовая часть судна] — таран с металлическим наконечником в виде головы животного в носовой части древнеримского военного корабля.

РОСТРА, *ростры, ж.* [лат. *rostra* *мн.* от *rostrum* клюв, морда, носовая часть судна] — 1) древнеримская ораторская трибуна на форуме, украшенная носами отбитых неприятельских кораблей (истор.); 2) украшение колонны в виде носовой части древнего военного судна (архит.).

РОТАПРИНТ, *ротапринта, м.* [англ. *rotaprint* ← лат. *rotare* вращать + англ. *to print* печатать] — печатающее устройство для размножения небольших тиражей служебной и информаци-

онной документации, рефератов, бюллетеней и т. п.

РОТАТОР, *ротатора, м.* [лат. *rotator* заставляющий кружиться] — 1) снабженный валом прибор для размножения рукописей, чертежей, рисунков; 2) тело, равномерно вращающееся вокруг какого-либо центра или оси (физ.); 3) мышца, благодаря которой осуществляется поворот в суставе (анат.).

РОТАЦИЗМ, *ротацизма, м., мн. нет* [нем. *Rhotazismus*, франц. *rhotacisme* ← греч. *rho* название буквы «р»] — 1) картавость, неправильное произношения звука «р»; 2) переход «s» или другого согласного в «г» (лингв.).

РОТАЦИЯ, *ротации, ж., мн. нет* [лат. *rotatio* круговое (вращательное) движение] — 1) печатающее устройство, в котором печатная форма и прижимающая бумагу поверхность представляют собой непрерывно вращающиеся цилиндры, между которыми проходит бумага; то же, что ротационная машина; 2) круговое движение в суставе (анат.).

РОТВЕЙЛЕР, *ротвейлера, м.* [нем. *Rottweiler* по названию города Ротвейль (*Rottweil*) в Германии, где была выведена эта порода собак] — 1) порода крупных служебных собак с короткой черной шерстью с ржаво-красными подпалинами; 2) собака этой породы. ★ *Во дворе на цепи сидел ротвейлер.*

РОТМИСТР, *ротмистра, м.* [польск. *rotmistrz* ← нем. *Rotmeister* капрал] — офицерский

чин в кавалерии и жандармерии, соответствовал капитану в пехоте (истор.).

РОТОНДА, ротонды, *ж.* [ит. *rotonda* ⇐ лат. *rotundus* круглый] — 1) небольшое круглое или полукруглое здание с куполом (архит.). ★ *На берегу реки была выстроена небольшая ротонда*; 2) верхняя теплая женская одежда без рукавов, модная в 19 — начале 20 вв. ★ *Дама куталась в песцовую ротонду*.

РОТОР, ротора, *м.* [нем. *Rotor*, англ. *rotor* ⇐ лат. *rotare* вращать] — 1) вращающаяся часть в электромашинах и турбинах; 2) устройство в виде вертикально поставленных труб, которое служит для приведения судна в движение силой ветра (мор.).

РОУМИНГ, рóуминга, *м., мн. нет* [англ. *roaming* блуждающий, бродячий] — возможность использовать мобильную связь без изменения ее параметров (номера мобильного телефона) вне области обслуживания своего оператора мобильной связи, в области обслуживания другого оператора.

РОЯЛЬ, рояля, *м.* [франц. *royal* королевский] — клавишный музыкальный инструмент с металлическими струнами.

РУБЕРОИД, рубероида, *м., мн. нет* [лат. *ruber* красный + греч. *eidos* вид] — эластичный, прочный огнестойкий кровельный и изоляционный материал, представляет собой картон, пропитанный специальным составом из

битума и покрытый минеральным порошком.

РУБИДИЙ, рубидия, *м., мн. нет* [лат. *rubidus* красный, темно-красный (был открыт по линиям в красной части спектра)] — химический элемент, серебристо-белый металл.

РУБИН, рубина, *м.* [нем. *Rubin* ⇐ лат. *ruber* красный] — драгоценный камень красного цвета, разновидность корунда.

РУБРИКА, рубрики, *ж.* [лат. *rubrica* заглавие закона (написанное красной краской) ⇐ *ruber* красный] — 1) заголовок раздела, главы, абзаца; 2) отдел, раздел, подразделение чего-либо, графа. ★ *Рубрика частных объявлений*.

РУДБЕКЦИЯ, рудбёкии, *ж.* [англ. *rudbeckia* по имени швед. ботаника О. Рудбека (*Rudbeck*)] — травянистое растение из сем. сложноцветных.

РУДИМЕНТ, рудимента, *м.* [лат. *rudimentum* зачаток, начальная ступень] — 1) недоразвитый, зачаточный орган или остаток органа, который был нормально развит у далеких предков данного организма; 2) пережиток исчезнувшего явления.

РУИНЫ, руин, *мн., ед. руина, ж.* [лат. *ruina* обвал, падение] — развалины здания, сооружения. ★ *Вдали виднелись живописные руины древнего замка*.

РУЛАДА, рулады, *ж.* [франц. *roulade* ⇐ *rouler* катать взад и вперед, вращать] — быстрый, виртуозный прием в пении, часто встречающийся в партиях колоратурного сопрано.

РУЛЁТ, рулёта, *м.* [франц. roulette ← rouler свертывать] — 1) кушанье, приготавливаемое из рубленого мяса с фаршем и имеющее форму длинного округлого куска; 2) кондитерское изделие со сладкой начинкой, которую заворачивают в несколько слоев теста; 3) окорок, из которого извлечена кость.

РУЛЁТКА, рулётки, *жс., мн. нет* [франц. roulette ← rouler свертывать, вращать] — 1) лента с делениями, служащая для измерений и свертывающаяся в круг; 2) вращающийся круг с перегородками, пронумерованными делениями и гладким ободом, по которому бежит шарик, пока не попадет в какое-либо деление, приспособление для азартной игры; 3) сама эта игра.

РУЛОН, рулёна, *м.* [франц. rouleau ← rouler скатывать, свертывать] — свернутая трубкой материя, бумага, клеенка и т. п. ★ *Отрезать от рулона три метра ситца.*

РУЛЬ, руля, *м.* [нидерл. гоер весло, руль] — приспособление, служащее для управления ходом автомобиля, корабля, самолета.

РУМБ, румба, *м.* [англ. rhumb ← греч. rhombos круговое движение] — каждое из 32 делений на круге компаса.

РУНА¹, руны, *жс.* [др.-сканд. run тайна] — знак древнего алфавитного германского письма, которое было распространено в основном в Скандинавии. ★ *Сохранилось немало древних надписей, сделанных рунами.*

РУНА², руны, *жс.* [финск. runo стихотворение, песнь] — карельское, финское или эстонское народное эпическое стихотворное произведение, исполнявшееся обычно под музыку, эпическая песнь.

РУ́ПОР, рупора, *м.* [нидерл. гоерер ← гоерен кричать] — 1) труба с расширяющимся концом, используется для усиления звука; 2) распространитель каких-либо идей, взглядов и т. п.

РУСТ, руста, *м., мн. нет* [лат. rusticus грубый, неотесанный] — грубо обтесанный камень, который применяется для облицовки стен зданий (архит.). ★ *Стены дома были отделаны рустом.*

РУТИ́НА, рутины, *жс., мн. нет* [франц. routine ← route дорога] — консерватизм, следование определенному шаблону, превратившееся в механическую привычку.

РЫ́НОК, рынка, *м.* [польск. rynek ← нем. ringс круг; площадь] — 1) место под открытым небом или в торговых рядах, предназначенное для розничной или мелкооптовой торговли; 2) сфера обращения товаров, товарооборота (экон.).

РЫ́ЦАРСТВО, *ср., мн. нет* [нем. Ritter ← ст.-герм. riter всадник] — 1) военно-дворянское сословие в период феодализма в Западной Европе (истор.); 2) звание рыцаря; 3) великодушие, самоотверженность, благородство в поступках.

РЫ́ЦАРЬ, рыцаря, *м.* [нем. Ritter ← ст.-герм. riter всадник] — 1) лицо, принадлежавшее

к военно-дворянскому сословию в средневековой Европе (истор.); 2) великодушный, самоотверженный, благородный человек, лучший, честный служитель чего-либо на каком-либо поприще.

РЭКЕТ, рэкета, *м., мн. нет* [англ. racket ⇐ rattick обдирать] — преступное вымогательство чужого имущества или доходов посредством угроз и открытого насилия.

РЭКЕТИР, рэкетіра, *м.* [англ. racket ⇐ rattick обдирать] — преступник, вымогатель чужого имущества или доходов с применением угроз и открытого насилия.

РЭП, рэпа, *м., мн. нет* [англ. rap резко говорить выкрикивать] — стиль современной музыки, основанный на декламации стихотворных текстов (речитативов) под ритмичную мелодию; темы песен обычно остросоциальные (муз.).

РЭППЕР, рэппера, *м.* [англ. rapper] — исполнитель музыки и песен в стиле рэп (муз.).

РЮКЗА́К, рюкзака́, *м.* [нем. Rucksack ⇐ Rücken спина + Sack мешок] — заплечный мешок, сумка для вещей, надеваемая посредством помочей на спину.

РЮМКА, рюмки, *ж.* [голл. roemer] — стеклянный стаканчик на ножке, обычно используется для распития спиртных напитков.
★ *Налить вино в рюмки.*

РЮШ, рюша, *м.* [франц. ruche] — сборчатая обшивка из легкой ткани.

РЯСА, рясы, *ж.* [греч. rason монашеское облачение ⇐ лат. rasum ⇐ radere скоблить,

чистить] — свободная длинная верхняя одежда христианских священников и монахов.

С

САБАНТУЙ, сабантуя, *м., мн. нет* [тюрк. saban плуг + tuj (toj) праздник] — 1) праздник башкирского и татарского народов в честь завершения весенних полевых работ; 2) веселый, шумный и массовый праздник с застольем.

САБЗА́, сабзы́, *ж., мн. нет* [перс. sâbz зеленый] — разновидность кишмиша, сушеный виноград из белых ягод без косточек.

САБО́, *нескл., м. и ср.* [франц. sabot] — вырезанные из дерева башмаки французских крестьян или обувь на деревянной подошве.

САБОТА́Ж, саботажá, *м., мн. нет* [франц. sabotage ⇐ saboter стучать башмаками] — 1) отказ от работы или некачественное ее выполнение с умыслом сорвать работу, отказаться от ее выполнения; 2) скрытое действие с целью помешать осуществлению чего-либо.

САБОТИ́РОВАТЬ [франц. saboter] — мешать выполнению работы, применяя саботажа.
★ *Саботировать сверхурочную работу.*

САВА́ННА, саванны, *ж.* [исп. sabana] — тропические степи в Южной Америке и Африке, где преобладает травянистая растительность, злаковые, перемежа-

ясы с кустарниковыми зарослями и деревьями, такими как баобаб, эвкалипт, акация.

САГА, са́ги, *ж.* [др.-сканд. *saga* ← *seiga* сказывать] — 1) народный эпос о мифических богах и героях, древнеисландское, древнеирландское и древнескандинавское сказание; 2) сказание, легенда, предание.

САГИТАЛЬНЫЙ, сагитта́льного [лат. *sagitta* ланцет] — такой, что разделяет тело на левую и правую половины (анат.).

САЙЕНТОЛО́ГИЯ, сайентоло́гии, *ж.* [англ. *scientology* ← лат. *scientia* знание + греч. *logos* учение, наука] — учение, которое было основано в 1950-х гг. американским ученым Л. Р. Хаббардом и согласно которому человек должен осознать собственное бессмертие, множественность жизней одного индивида на разных планетах, а также возможность переселения душ и т. п.

САКВО́ЙЖ, сакво́йжа, *м.* [франц. *sac de voyage* ← *sac* мешок + *voyage* путешествие] — закрывающаяся на замок дорожная сумка из кожи.

САКРА́ЛЬНЫЙ¹ сакра́льного [лат. *sacer* (*sacri*) священный, святой] — священный, относящийся к религиозному культу, обряду.

САКРА́ЛЬНЫЙ² сакра́льного [лат. *os sacrum* крестец] — относящийся к крестцу, крестцовый (анат.).

САКРАМЕНТА́ЛЬНЫЙ, сакраментального [франц. *sacramental* ← лат. *sacramentum* клятва, таинство] — 1) сокровенный, священный с ритуалом, священный;

2) выполненный в традициях; 3) заклинание, слово или фраза, имеющие магическое значение.

САКРІ́СТИЯ, сакрі́стии, *ж.* [лат. *sacrum* святыня] — специальная комната в католическом храме для принадлежностей культа, ризница.

САКСА́УЛ, саксау́ла, *м.* [казах. *seksevil*] — дерево (или кустарник) пустынь и полупустынь Азии; относящееся к сем. маревых и способствующее закреплению песков.

САКСОФОН, саксофо́на, *м.* [франц. *saxophone* ← *Sax* — фамилия бельгийца, который изобрел этот музыкальный инструмент + греч. *phōnē* звук] — медный духовой музыкальный инструмент в форме изогнутой трубы с мундштуком и раструбом.

САЛАМА́НДРА, салама́ндры, *ж.* [греч. *salamandra*] — 1) похоже на ящериц хвостатые земноводные, обитающие в Северной Америке, Северной Африке, Евразии; 2) символ огненной стихии в поверьях средневековья.

САЛИВА́ЦИЯ, салива́ции, *ж.*, *мн. нет* [лат. *saliva* слюна] — секреторная работа слюнных желез, выделение слюны.

САЛОН, сало́на, *м.* [франц. *salon* ← ит. *salone* ← *sala* зал] — 1) помещение для выставок, демонстрации произведений искусства, товаров, а также парикмахерская, магазин, ателье; 2) гостиная для приемов гостей (устар.); 3) собрание кружка по интересам в доме определенного человека (устар.); 4) помещение для пассажиров

наземного, воздушного и водного транспорта; 5) периодическая международная выставка новой техники или произведений искусства.

САЛЬВИНИЯ, сальвинии, *ж.* [лат. *salvinia*] — водный многолетний (бывает и однолетний) папоротник без корней в тропической Африке и Америке.

САЛЬДО, *нескл., ср.* [ит. *saldo* расчет, расплата; остаток] — разность между финансовыми поступлениями и затратами за определенное время.

САЛЬТО, *нескл., ср.* [ит. *salto* прыжок] — кувырок в воздухе через голову без опоры взад или вперед при прыжке в гимнастике или акробатике.

САЛЬТО-МОРТАЛЕ, *нескл., ср.* [ит. *salto mortale* буквально смертельный прыжок] — особо виртуозное цирковое сальто.

САММИТ, сáммита, *м.* [англ. *summit* вершина, высшая степень] — встреча руководителей государств, собрание на высшем уровне (публ.).

САНАЦИЯ¹, санáции, *ж.* [лат. *sanatio* лечение, оздоровление] — 1) лечебно-профилактические мероприятия ради оздоровления организма (мед.); 2) обновление технического состояния жилого помещения без выселения жильцов, план городского строительства с целью улучшения жилищных условий в неблагоустроенных регионах (спец.); 3) улучшение окружающей среды, в первую очередь — почвы (спец.).

САНАЦИЯ², санáции, *ж.* [лат. *sanatio* лечение, оздоровление] —

1) система мер для того, чтобы избежать банкротства фирмы или повысить ее конкурентоспособность на рынке за счет государственной поддержки, субсидий, льгот и т. д. (экон.); 2) меры воздействия на предприятия, которые не приносят прибыли и не способствуют оздоровлению экономики, путем национализации или поглощения другого предприятия.

СÁНКЦИЯ, сáнкции, *ж.* [нем. *Sanktion*, франц. *sanction* ← лат. *sanctio* нерушимый закон, строжайшее постановление, закон с указанием кары за его нарушение] — 1) признание законности, утверждение чего-либо высшей инстанцией (юрид.); 2) мероприятия, репрессии против стороны, что нарушает свои обязательства и договоры (полит). ★ *Применять санкции.*

САРКОФАГ, саркофа́га, *м.* [греч. *sarkophagos* буквально пожирающий мясо] — 1) массивный гроб из каменных плит; 2) герметичное покрытие из железобетонных плит объектов, несущих угрозу людям или окружающей среде.

САТЕЛЛИТ, сателли́тта, *м.* [лат. *satelles* (*satellitis*) спутник, сообщник] — 1) спутник планеты, любого небесного тела (астр.); 2) сообщник, верный исполнитель чужой воли; 3) суверенное государство, фактически подчиненное более сильному; 4) зубчатое колесо, перемещающееся вместе с осью вокруг главного колеса в центре (тех.); 5) наемный тело-

хранитель господина в Древней Греции.

САТИРА, сатиры, *ж.* [лат. *sati-ra* ← *satura* (*lanx*) переполненное блюдо, мешанина] — 1) жанр античной и классической литературы, в произведениях которого высмеиваются пороки человека и общества; 2) прием в искусстве и литературе, суть которого в остром обличении, высмеивании пороков и негативных явлений общества.

САТИСФАКЦИЯ, сатисфакции, *ж.*, *мн. нет* [лат. *satisfactio* удовлетворение] — восстановление чести и достоинства с помощью дуэли.

САТУРА, сатуры, *ж.* [лат. *satura* *буквально* смесь] — древнейший театральный жанр в Древнем Риме, в котором соединялись танец, музыка, пантомима и диалог.

САТУРАЦИЯ, сатурации, *ж.*, *мн. нет* [лат. *saturatio* насыщение] — 1) насыщение жидкости диоксидом углерода (углекислым газом) (тех.); 2) химическое обрабатывание сахарного сока диоксидом углерода с целью убрать из сока лишнюю свободную известь.

САТУРН, Сатурна, *м.*, *мн. нет* [лат. *Saturnus*] — (с прописной буквы) 1) покровитель земледелия и бог посевов в мифологии Древнего Рима; 2) окруженная кольцами планета, вторая по величине после Юпитера; шестая от Солнца (астр.).

САТУРНАЛИЯ, сатурналии, *ж.*, *мн. нет* [лат. *saturnalia*] — 1) семидневное народное празднество в Древнем Риме в честь

бога Сатурна и окончания полевых работ; 2) разгульный кутеж (устар.).

САУНА, сауны, *ж.* [фин. *sauna*] — финская баня с сухим горячим паром.

САУНД-ПРОДЮСЕР, саунд-продюсера, *м.* [англ. *sound producer* звуковой производитель] — административный и финансовый организатор выступлений эстрадных исполнителей, записи музыкальных произведений; человек, несущий ответственность за звуковую сторону выступлений (экон.).

САУНДТРЕК, саундтрека и **САУНД-ТРЕК**, саунд-трека, *м.* [англ. *sound track* звуковой след] — музыкальное произведение, которое сопровождается видеорядом, обычно написанное к какому-либо фильму (муз.).
★ *Саундтрек из популярного фильма.*

САФЬЯН, сафьяна, *м.*, *мн. нет* [тюрк. *saxtijan* ← перс. *sex-tijān* ← *sext* крепкий, жесткий] — окрашенная в яркий цвет мягкая кожа из козьих или овечьих шкур для изготовления обуви, галантерейных изделий, обивки мебели и т. д.

САХАРИН, сахарина, *м.*, *мн. нет* [нем. *Saccharin* ← греч. *sakcharon* ← др.-инд. *śākaṛā* гравий, песок; сахарный песок] — органическое вещество ароматического ряда в виде бесцветных сладких кристаллов, использующееся при диабете, так как не усваивается организмом.

САХАРОЗА, сахарозы, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Saccharose* ← греч.

и др.-инд. śákaṛā гравий, песок, сахарный песок] — пищевой сахар, органическое соединение, дисахарид; бесцветный кристаллический твердый продукт растительного происхождения (свекловичный и тростниковый сахар).

САШЕ́, *нескл., ср.* [франц. sachet *буквально* мешочек] — 1) ароматическая подушечка с душистыми твердыми веществами для помещения в бумагу или белье с целью придать им приятный аромат; 2) сумка, конверт из материи, декоративных лент, вышивки для хранения галантерейных мелочей.

СВА́СТИКА, *сва́стики, жс.* [санскр. svastika ⇐ svasti хорошо живущий] — 1) один из символов религиозного древнеиндийского культа, знак в форме равноконечного креста с загнутыми под прямым углом концами; 2) эмблема (германского) фашизма. ★ *В форме свастики.*

СВІ́ТА, *світы, жс.* [франц. suite ⇐ suivre следовать, сопровождать] — 1) окружение и сопровождение высокопоставленной персоны или какого-либо лица; 2) стройно залегающие пласты горных пород, которые связаны аналогичным литологическим составом (геол.).

СВІ́ТЕР, *світера, м.* [англ. sweater ⇐ to sweat потеть] — связанная теплая фуфайка с высоким воротом без пуговиц и застежек, надеваемая через голову.

СВОП, *сво́па, м.* [англ. swap обмен] — осуществляемая между центральными банками операция по обмену национальной валюты

на иностранную с необходимостью обязательного обратного обмена спустя определенное время.

СЕА́НС, *сеа́нса, м.* [франц. séance сеанс ⇐ лат. sedēre сидеть] — выполнение определенного действия в определенный промежуток времени без прерыва.

СЕГМЭ́НТ, *сегмэ́нта, м.* [лат. segmentum отрезок] — 1) отделенная пересекающейся плоскостью часть шара, ограниченная дугой и ее хордой часть окружности (геом.); 2) все действительные числа между двумя данными числами, включительно с этими числами (мат.); 3) один из однородных отделов, отдельный орган или туловище у некоторых животных (зоол.); 4) составной элемент языковой единицы (лингв.).

СЕДА́Н, *седана, м.* [от названия французского города Седан (Sedan)] — вид закрытого кузова легковой автомашины с двумя или тремя рядами кресел и четырьмя дверьми. ★ *Фирма по производству автомобилей представила новый седан.*

СЕЗО́Н, *сезо́на, м.* [франц. saison ⇐ лат. satiōne время сева] — 1) одно из времен года; 2) период года с устойчивыми природными явлениями для какой-либо деятельности или отдыха.

СЕЙВА́Л, *сейва́ла, м.* [англ. seiwhale ⇐ норв. sei угольная рыба + англ. whale кит] — кит сем. полосатиков длиной 18 метров.

СЕЙД, *сейда* и **СЕЙЙД**, *сеййда, м.* [араб. saiyid князь; потомок пророка] — почетный титул мусульманина, притязającego на

происхождение от пророка Мухаммеда (Магомета) у исламских народов.

СЕЙМ, сейма, *м., мн. нет* [польск. sejm] — 1) парламент в Польше, Латвии, Литве; 2) сословно-представительный аппарат в феодальных монархиях Восточной Европы.

СЕЙНЕР, сейнера, *м.* [англ. seiner ⇐ seine кошельковый невод] — маленькое морское рыболовецкое судно с мотором и закидным неводом.

СЕЙСМОЛОГИЯ, сейсмологии, *ж., мн. нет* [греч. seismos землетрясение + logos наука, учение] — раздел геофизики, объектами изучения которого являются колебания земной коры. ★ *Открытия в области сейсмологии.*

СЕЙФ, сейфа, *м.* [англ. safe безопасный] — несгораемый ящик или шкаф из металла для хранения денег, ценных бумаг, документов и драгоценностей, а также помещение в банковских и других учреждениях для ценных вещей.

СЕЙШЕН, сейшена и **СЕЙШН**, сейшна, *м.* [англ. session заседание] — музыкальная вечеринка неофициального характера для узкого круга людей, объединенных общими музыкальными интересами. ★ *Приглашение на сейшен.*

СЭКАНС, сэканса, *м.* [нем. Sekans ⇐ лат. secāns секущий] — тригонометрическая функция угла, являющаяся отношением гипотенузы к катету, прилежащему этому углу в прямоугольном треугольнике (мат.).

СЕКАТОР, секатора, *м.* [франц. sécateur ⇐ лат. secāre резать, срезать] — ножницы для работ в саду: отсекающие побегов и тонких ветвей, нарезки черенков с целью прореживания и формирования кроны деревьев.

СЕКВЕНЦИЯ, секвенции, *ж.* [лат. sequentia следование] — 1) движение одной и той же мелодии по ступеням гаммы вниз или вверх (муз.); 2) религиозное песнопение в Средневековье, которое изначально являлось частью григорианского хора, а потом стало самостоятельным произведением.

СЕКВЕСТР, секвестра, *м.* [лат. sequestrum хранение ⇐ sequestrare отделять, отдавать на хранение] — 1) ограничение или запрет, налагаемый государственной властью на распоряжение, пользование определенным имуществом (юрид.); 2) сокращение расходной части государственного бюджета или отдельных статей данного бюджета (экон.); 3) омертвевшая часть какого-либо органа (мед.).

СЕКВОЙЯ, секвойи, *ж.* [англ. sequoia ⇐ яз. амер. индейцев Sequoyah собственное имя вождя племени чироков] — хвойное дерево сем. таксодиевых высотой около 100 метров в Северной Америке.

СЭКОНД-ХЭНД, сэконд-хэнда и **СЭКОНД-ХЭНД**, сэконд-хэнда [англ. second hand ⇐ second второй + hand рука] — 1) бывший в употреблении, не новый; 2) магазин, где продаются предметы (в основном одежда), сданные их прежними владельцами.

СЕКРÉT¹, секрэта, *м.* [франц. secret \Leftarrow лат. sēcrētus] — 1) тайна; 2) потайной метод; 3) специальное устройство какого-либо механизма; 4) военный наблюдательный сторожевой пост охранения, скрытый от противника.

СЕКРÉT², секрэта, *м.* [нем. Sekret \Leftarrow лат. sēcrētus отделенный] — вещество, вырабатываемое железами внешней секреции (анат.).

СЕКРЕТА́РЬ, секретаря, *м.* [франц. secrétaire \Leftarrow лат. sēcrētārium уединение] — 1) служащий, занятый текущими делами и служебной перепиской какого-либо учреждения или лица; 2) работник, который ведет протокол собрания; 3) выборный глава организации; 4) ответственный работник организации или какого-либо аппарата.

СЕКРЕТЕ́Р, секретера, *м.* [франц. secrétaire \Leftarrow лат. sēcrētarium потаенное место] — письменный стол с ящичками и полками, маленький книжный шкаф с выдвижным или откидным столом, бюро.

СЕКРЕ́ЦИЯ, секрécии, *ж., мн. нет* [франц. sécrétion, нем. Sekretion \Leftarrow лат. sēcrētio отделение] — образование и выделение особыми железами организма человека и животных специальных функциональных веществ (анат.).

СЕКС, сэкса, *мн. нет, м.* [англ. sex \Leftarrow лат. sexus пол] — 1) половая жизнь; 2) половой акт (разг.). * *Заниматься сексом.*

СЕКСОЛÓГИЯ, сексолóгии, *ж., мн. нет* [нем. Sexologie \Leftarrow лат. sexus пол + греч. logos наука] —

наука, включающая в себя физиологию, медицину и психологию, занятая изучением проблем полового воспитания, половых связей, брака и семьи.

СЕКСОПАТÓЛОГ, сексопатóлога, *м.* [лат. sexus пол + греч. pathos чувство, переживание, страдание, болезнь + logos учение, наука] — специалист в сфере сексопатологии.

СЕКСОПАТОЛÓГИЯ, сексопатолóгии, *ж., мн. нет* [лат. sexus пол + греч. pathos чувство, переживание, страдание, болезнь + logos учение, наука] — раздел медицины, изучающий нарушения в половой сфере и разрабатывающий методы борьбы с ними.

СÉКСТА, сэксты, *ж.* [лат. sexta шестая] — 1) шестая ступень гаммы (муз.); 2) соотношение двух звуков шириной в шесть ступеней звукоряда (муз.).

СЕКСТÉT, секстэта, *м.* [ит. settetto \Leftarrow лат. sex шесть] — 1) музыкальная пьеса для шести исполнителей с индивидуальной партией для каждого музыканта; 2) музыкальная группа из шести исполнителей.

СЕКСУА́ЛЬНОСТЬ, сексуальности, *ж., мн. нет* [лат. sexus пол] — совокупность свойств, реакций, действий, направленных на удовлетворение полового влечения.

СÉКТА, сэкты, *ж.* [лат. secta учение, направление, школа] — 1) религиозная группа или религиозное общество, обособленное от доминирующей церкви; 2) обособленная группа людей, ограниченная узкими интересами.

СЕКТОР, сектора, *м.* [нем. Sektor ← лат. sector режущий] — 1) доля площади криволинейной фигуры, ограниченная двумя прямыми, идущими из одной точки внутри фигуры, и отрезком кривой между ними (геом.); 2) район, который ограничен радиальными линиями; 3) отделение в организации, учреждении; 4) отрасль хозяйственной деятельности, сферы экономики.

СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ, секуляризации, *ж., мн. нет* [франц. sécularisation ← лат. saeculāris светский] — 1) передача в мирскую собственность монастырского и церковного имущества; 2) исключение чего-либо из духовного ведения с целью передачи светскому, гражданскому; 3) избавление от церковного влияния.

СЕКУНДА, секунды, *ж.* [лат. secundus следующий, второй; secunda divisio второе деление (градуса)] — 1) одна из основных единиц измерения времени, которая равна 1/60 части минуты; 2) единица измерения углов и дуг в 1/3600 градуса; 3) вторая ступень гаммы (муз.); 4) соотношение двух звуков в две ступени звукоряда (муз.).

СЕКУНДАНТ, секунданта, *м.* [нем. Sekundant ← лат. secundāns способствующий, благоприятствующий] — 1) свидетель, посредник, сопровождающий участников дуэли; 2) в боксе, шахматах и других видах спорта помощник участника спортивного состязания.

СЕКЦИЯ, секции, *ж.* [франц. section ← лат. sectio резание, рассечение, деление] — 1) под-

разделение в системе; 2) часть единого целого; 3) отдел магазина, торгового предприятия с набором определенных товаров; 4) вскрытие мертвого тела (мед.).

СЕКЬЮРИТИ, *нескл., м.* [англ. security безопасность] — сотрудник службы безопасности; охранник. ★ Главу государства сопровождали секьюрити.

СЕЛЕКТИВНОСТЬ, селективности, *ж., мн. нет* [лат. selectio выбор, отбор] — возможность отбора, способность радиоприемника выделить необходимый, полезный сигнал нужной радиостанции из множества сигналов, посылаемых другими радиостанциями.

СЕЛЁКТОР, селектора, *м.* [лат. sēlēctor производящий отбор] — 1) электромеханический аппарат для приема сигналов в телефонной сети диспетчерского управления на железнодорожных станциях; 2) прибор, выделяющий импульсы определенной длительности или размера из существующей последовательности импульсов (тех.); 3) устройство для производства нейтронов с установленной энергией из пучка медленных нейтронов.

СЕЛЭКЦИЯ, селекции, *ж., мн. нет* [франц. sélection ← лат. sēlēctio выбор, отбор] — 1) отрасль сельского хозяйства, занимающаяся выведением новых и улучшением уже имеющихся пород животных, сортов растений при помощи искусственного отбора, гибридизации, скрещивания, оценки потомства и т. д.; 2) наука, изучающая и осваивающая спосо-

бы улучшения уже имеющихся и выведения новых пород животных и сортов растений с полезными человеку свойствами; 3) выделение сигналов с заданными качествами из массы других сигналов (тех.).

СЕЛЁН, селёна, *м., мн. нет* [греч. selēnē Луна] — редкий хим. элемент в виде серого с металлическим блеском кристаллического вещества, электропроводность которого меняется в зависимости от яркости освещения, для применения в различных областях: в полупроводниковой технике, в пигментации стекол, в качестве добавки к сере при вулканизации и т. д. ★ *Добавить в смесь селен.*

СЕЛЁНА, Селёны, *ж., мн. нет* [греч. Selēnē] — (с прописной буквы) богиня Луны в древнегреческой мифологии.

СЕЛЕНИТ, селенита, *м.* [франц. sélénite ← греч. selēnē Луна] — 1) тонковолокнистый минерал, разновидность гипса с параллельноволокнистыми агрегатами розового или белого цвета с прекрасным шелковистым блеском, применяется в художественных поделках; 2) житель Луны в фантастических литературных произведениях.

СЕЛЕНОГРАФИЯ, селенография, *ж., мн. нет* [греч. selēnē Луна + graphō пишу] — область астрономии, занятая описанием лунной поверхности (астр.).

СЕЛІТРА, селітры, *ж., мн. нет* [лат. sāl соль + nitrum сода] — нитраты бария, натрия, калия, аммония, кальция, применяющиеся в изготовлении взрывчатых веществ и как минеральное удобрение.

СЕЛЬ, сёля, *м.* [араб. sail бурный поток] — бурный грязевой или грязекаменный поток в руслах горных рек, возникающий из-за сильного паводка в следствие обильных дождей, землетрясений, таяния снегов. ★ *Грязевой сель.*

СЁЛЬВА, сёльвы, *ж.* [порт. selvas ← лат. silva лес] — влажные экваториальные тропические леса в Бразилии.

СЕЛЬДЕРЕЙ, сельдерёя, *м., мн. нет* [нидерл. selderij ← лат. selinum ← греч. selinon] — культурное двулетнее растение сем. зонтичных (сельдерейных), употребляемое в пищу в качестве приправы.

СЕЛЬСІН, сельсіна, *м.* [англ. selsyn ← self сам + греч. syn (chronos) одновременный] — электрическая машина со способностью самостоятельно синхронизироваться для трансляции на расстояние информации об угле поворота вала другой машины, широко используемая в телемеханике и системах автоматики (тех.).

СЕМАНТИКА, семантики, *ж., мн. нет* [англ. semantics ← греч. sēmantikos обозначающий] — 1) смысловая составляющая языка, частей слова, слов, словосочетаний и предложений (лингв.); 2) область языковедения, занятая изучением смысловой составляющей языка (лингв.); 3) область семиотики, изучающая системы знаков как средства формулировки смысла и правила трактовки знаков и составленных из них оборотов; 4) область логики,

исследующая связи логических знаков с концептами (понятиями) и денотатами. ★ *В разделе семантики.*

СЕМАФОР, семафора, *м.* [франц. *sémaphore* ← греч. *sēma* знак + *phoros* несущий] — 1) сигнальное устройство в виде подвижных крыльев на столбе или мачте, использующееся на железных дорогах; 2) способ зрительной сигнализации на флоте с помощью рук, фонарей, флажков и специального аппарата для сообщения между судами, и связью судов с береговыми сигнальными постами (мор.).

СЕМЭСТР, семэстра, *м.* [лат. *sēmēstris* шестимесячный, полугодовой] — половина учебного года в высших и средних специальных учебных заведениях.

СЕМИНАР, семинара, *м.* [франц. *séminaire* ← лат. *sēminārium* рассадник] — 1) коллективные практические занятия под руководством преподавателя в высшем учебном заведении; 2) совещание по научным вопросам, а также собрание для повышения квалификации.

СЕМИНАРИЯ, семинарии, *ж.* [лат. *sēminārium* рассадник] — духовное среднее специальное учебное заведение для подготовки служителей религиозного культа. ★ *Обучаться в семинарии.*

СЕМИОГРАФИЯ, семиографии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *semeion* знак + *graphō* пишу] — написание нот.

СЕМИОТИКА, семиотики, *ж.*, *мн. нет* [греч. *sēmīōtikē* уче-

ние о знаках] — 1) научная дисциплина, которая занимается изучением знаков, знаковых систем, их свойств (естественный, разговорный язык, языки программирования и т. п.); 2) область диагностики, изучающая симптомы и синдромы болезней (мед.).

СЕМИТ, семита, *м.* [франц. *sémites* ← греч. *Sēm* Сим — имя одного из сыновей Ноя] — группа родственных по языку народов Северной Африки и Юго-Западной Азии, к которым причисляются современные евреи, арабы и некоторые другие народы, ранее причислялись такие народы, как ассирийцы, древние вавилоняне, иудеи, финикийцы.

СЕМИТОЛОГИЯ, семитологии, *ж.*, *мн. нет* [франц. *sémites* ← греч. *Sēm* Сим — имя одного из сыновей Ноя + *logos* наука, учение] — наука, занятая изучением семитских языков и культуры народов, говорящих на этих языках. ★ *Объект семитологии — семитские языки.*

СЕНАТ, сената, *м.*, *мн. нет* [лат. *senātus* ← *senex* старый, старец] — 1) древнеримский высший государственный совет (истор.); 2) орган правительства, осуществляющий в России функцию присмотра за деятельностью правительственного аппарата, а также исполняющий роль высшего суда (истор.); 3) верхняя палата парламента в таких государствах, как Италия, США и др.

СЕНБЕРНАР, сенбернара, *м.* [франц. *saint-bernard* — по названию монастыря Saint-Bernard

в Альпах, где эту породу собак разводили для оказания помощи путникам в горах] — порода широкотелых собак из группы догообразных с длинной волнистой или короткой шерстью (часто рыже-пегой или белой масти) больших размеров.

СЕНЕШАЛЬ, сенешаля, *м.* [франц. *sénéchal* ← франк. *siniskalk* ← лат. *siniskalkus* — старший слуга] — 1) главный управляющий королевским дворцом во франкском государстве; 2) официальное лицо во главе административно-судебного округа во Франции.

СЕНСАЦИЯ, сенсации, *ж.* [франц. *sensation* ← лат. *sēnsus* чувство, ощущение] — 1) необыкновенно мощное впечатление, которое производится каким-либо известием, событием; 2) информация, оказывающая такое впечатление.

СЕНСИБИЛИЗАТОР, сенсibiliзатора, *м.* [нем. *Sensibilisator* ← лат. *sēnsibilis* чувствительный] — материал, повышающий чувствительность кино-, фотопленок, фотографических пластинок к разноцветным лучам.

СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ, сенсibiliзации, *ж.*, *мн. нет* [франц. *sensibilisation*, нем. *Sensibilisation* ← лат. *sēnsibilis* чувствительный] — 1) увеличение чувствительности клеток и тканей организмов к воздействию какого-либо вещества в основе ряда аллергических болезней (биол., мед.); 2) повышение чувствительности кино-, фотопленок, фотографических пластинок к некоторым многоцветным лучам (фото.); 3) химическое

обработка формных пластин для плоской печати, повышающее стабильность печатных элементов (полигр.).

СЭНСОРНЫЙ, сэнсорного [нем. *sensorisch* ← лат. *sēnsus* чувство, ощущение] — основанный на увеличенной чувствительности к наружному влиянию (тех.).

СЕНСОРНЫЙ, сэнсoрного [нем. *sensorisch* ← лат. *sēnsus* чувство, ощущение] — имеющий отношение к области передачи и восприятия ощущений.

СЕНСУАЛИЗМ, сенсуализма, *м.*, *мн. нет* [лат. *sēnsus* чувство, ощущение] — философская теория познания, признающая источником познания только восприятия и ощущения. ★ *Приверженец сенсуализма.*

СЕНТАВО, нескл., *ср.* [исп. и порт. *centavo* ← лат. *centum* сто] — разменная монета Анголы, Кубы, Мексики, Аргентины и др. стран.

СЕНТЭНЦИЯ, сентэнции, *ж.* [лат. *sententia* мнение, изречение] — 1) суждение нравоучительного характера; 2) судебный приговор, вердикт (устар., юрид.).

СЕНТЭСИМО, нескл., *ср.* [исп. *centesimo* буквально сотый ← лат. *centum* сто] — разменная монета Уругвая и Панамы.

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ, сентиментализма, *м.*, *мн. нет* [франц. *sentimentalisme* ← *sentiment* чувство ← лат. *sēnsus* чувство] — 1) литературное направление конца 18 — начала 19 вв., заинтересованное изображением душевного мира человека, слишком

чувствительное и идеализирующее человека, его переживаний и внешнего мира; 2) чувствительное отношение к окружающему, избыточная впечатлительность. ★ *Произведения сентиментализма.*

СЕНТИМО, *нескл., ср.* [исп. centime ← лат. centum сто] — разменная монета Коста-Рики, Испании, Венесуэлы, и других стран.

СЕНЬОР¹, сеньора, *м.* [франц. seigneur ← лат. senior старший] — в средневековой Западной Европе — собственник земли, феодал, имевший на своей земле власть государя (истор.).

СЕНЬОР², сеньора, *м.* [исп. se nor] — учтивое упоминание или вежливое обращение к господину в Испании.

СЕНЬОРА, сеньоры, *ж.* [исп. seño ra] — вежливая форма обращения к госпоже, а также галантное упоминание о ней.

СЕНЬОРЕН-КОНВЕНТ, сеньорен-конвента, *м.* [лат. senior старший + conventus собрание] — совет старейшин, лидеров политических фракций в парламенте.

СЕНЬОРИТА, сеньориты, *ж.* [исп. seño rita] — почтительная форма обращения к испанской девушке.

СЕНЬОРИЯ, сеньории, *ж.* [франц. seigneurie] — комплекс земельной собственности феодала и связанных с ней прав сеньора на феодально-зависимых крестьян; в более узком значении — вид вотчины феодала в феодальной Западной Европе, отличающийся незначительными

размерами домена или вообще его отсутствием.

СЕПАРАТИЗМ, сепаратизма, *м., мн. нет* [франц. séparatisme ← лат. sēparātus отдельный, особый] — обособление, отделение от большинства; движение за отделение от страны с тем, чтобы создать собственное государство или добиться автономии.

СЕПАРАТОР, сепаратора, *м.* [нем. Separator, франц. sépara-teur ← лат. sēparāre отделять, разделять] — 1) прибор для разделения смешанных жидкостей или сыпучих тел друг от друга или для изолирования от жидкости взвешенных в ней твердых элементов; 2) часть подшипника качения, функция которой удерживать шарики или ролики на равной дистанции друг от друга (тех.). ★ *Приготовить с помощью сепаратора.*

СЕПАРАЦИЯ, сепарации, *ж., мн. нет* [нем. Separation, франц. séparation ← лат. sēparātio отделение, разделение] — дробление на составные части, разъединение (тех.).

СЕПИЯ, сепии, *ж.* [греч. sēpia] — 1) каракатица — моллюск класса головоногих отряда десятиногих; 2) коричневая краска из мажущего вещества, вырабатываемого особым органом — «чернильным мешком» в теле каракатицы; 3) рисунок этой краской; фотография коричневого цвета.

СЕПСИС, сепсиса, *м., мн. нет* [нем. Sepsis ← греч. sēpsis гниение] — заражение крови, возбуж-

даемое разными микробами и их токсинами; инфекционное заболевание, протекающее в тяжелой форме, имеющее необратимые последствия (мед.). ★ *Сепсис всего организма.*

СЕПТЭТ, септэ́та, *м.* [ит. *septetto* ← лат. *septem* семь] — 1) музыкальная пьеса для семи исполнителей, играющих или поющих свою партию; 2) исполнение подобного произведения семью музыкантами, а также сами музыканты.

СЭПТИМА, септи́мы, *ж.* [лат. *septima* седьмая] — 1) седьмая ступень гаммы (муз.); 2) соотношение двух звуков шириной в семь ступеней звукоряда (муз.).

СЕРА́ЛЬ, сера́ля, *м.* [франц. *sérail* ← тюрк. *sarai*, перс. *sarāi* дворец] — дворец султана с внутренними комнатами; половина для женщин во дворце, гарем в восточных странах.

СЕРВА́НТ, серва́нта, *м.* [франц. *servante* ← лат. *servāre* беречь, сохранять] — шкаф с застекленными полками для посуды, столовых приборов и белья.

СЕРВИ́З, серви́за, *м.* [франц. *service* ← лат. *servīre* служить] — комплект чайной или столовой посуды на определенное количество человек, каждый предмет которого имеет одинаковую окраску.

СЕРВИЛИ́ЗМ, серви́лизма, *м., мн. нет* [франц. *servilisme* ← лат. *servilis* рабский] — рабское заискивание, угодничество.

СЕРВИРОВА́ТЬ [франц. *servir* ← лат. *servīre* служить] — на-

крывать на стол, раскладывая в определенном порядке приборы для еды, посуду и расставляя красиво оформленное угощение.

СЭРВИ́С, сэ́рвиса, *м., мн. нет* [англ. *service* ← лат. *servīre* служить] — обслуживание населения с целью удовлетворения потребностей в различных аспектах повседневного быта. ★ *Автосервис.*

СЕРВИТУ́Т, серви́ту́та, *м., мн. нет* [лат. *servitus* (*servitutis*) обязанность, обязательство, повинность] — 1) признанное законодательством какого-либо государства ограниченное право пользования чужим имуществом (юрид.); 2) ограничение территориального суверенитета одной страны в пользу другой или даже нескольких государств.

СЕРВОМОТО́Р, сервомо́тора, *м.* [англ. *servomotor* ← *servo* вспомогательный + *motor* мотор] — силовой аппарат для преобразования энергии служебного источника в автоматическую энергию перемещения по полученному сигналу управления (тех.).

СЕРДА́Р, серда́ра и **САРДА́Р**, сарда́ра, *м.* [перс. *sārdār* ← *sīr* глава, начальник + *dār* отряд, племя] — 1) войсковой главнокомандующий в ряде восточных государств; 2) глава племени, высокопоставленный сановник в Афганистане или Индии.

СЕРДОЛІ́К, сердоли́ка, *м.* [греч. *sardonix* ← *sardion* камень из Сард (в Ливии)] — минерал, разновидность халцедона, полудрагоценный камень розового, буро-красного цвета или полосатый

с чередованием слоев белого и буро-красного.

СЕРЕНАДА, серенады, *жс.* [ит. *serenata* ← *sereno* ясный, открытый ← лат. *sera* (hora) поздний (час)] — 1) песня в честь дамы, исполнявшаяся трубадурами под музыку в вечернее или ночное время у нее под окнами; 2) приветственная песня для любимой на открытом воздухе, которую часто исполняли в средние века в Западной Европе; 3) музыкальное инструментальное сочинение лирического характера (муз.).

★ *Петь под окном серенаду.*

СЕРЖАНТ, сержанта, *м.* [франц. *sergent* ← лат. *serviens* (*servientis*) служащий, находящийся в подчинении] — звание младшего командного состава в вооруженных силах, милиции; человек с таким званием. ★ *Получить звание сержанта.*

СЕРИЯ, сѣрии, *жс.* [ит. *serie* ← лат. *seriēs* ряд] — 1) последовательность предметов, однородных или с общим признаком или назначением, образующих единую группу; 2) одна часть телевизионного или кинематографического фильма; 3) категория документов или ценных бумаг с цифрами или буквами.

СЕРОДИАГНОСТИКА, серодиагностики, *жс., мн. нет* [лат. *serum* сыворотка + греч. *diagnōstikos* способный распознавать] — распознавание инфекционных заболеваний с помощью реакции организма на введенную сыворотку в кровь пациента, что

помогает обнаружить антитела к определенному антигену (мед.).

СЕРПАНТИН, серпантина, *м., мн. нет* [франц. *serpentin* ← лат. *serpens* (*serpentis*) змея] — 1) цветная узкая длинная лента из бумаги, которую принято бросать в танцующих на праздничном мероприятии; 2) изгибистый, зигзагообразный путь в горах.

СЕРПЕНТАРИЙ, серпентария, *м.* [лат. *serpens* (*serpentis*) змея] — разновидность террариума для ядовитых змей, чтобы брать яд, оставляя при этом змей живыми (зоол.).

СЕРПЕНТИН, серпентина, *м.* [франц. *serpentine* ← лат. *serpentinus* змеиный] — буро-зеленый или желтоватый минерал с пятнистым рисунком подобно змеиной коже, слоистый водный магнезиальный силикат, который используют в качестве огнеупорного материала и для декоративных изделий (минер.).

СЕРСÓ, *нескл., ср.* [франц. *serceau* обруч ← лат. *circulus* круг] — 1) игра, суть которой в перебрасывании друг другу тонкого легкого обруча, который ловится на палочку; 2) приспособления для этой игры.

СЕРТИФИКАТ, сертификата, *м.* [франц. *certificat* ← лат. *certum* верно + *facere* делать] — 1) документ, удостоверяющий право собственности на какие-либо ценные бумаги (экон.); 2) документ, полученный от государственной инспекции или какого-либо иного уполномоченного органа с целью удостоверения происхождения, веса, качества,

и других свойств товара (экон.); 3) бумажный денежный знак, выпускающийся с особыми целями и заменяющий бумажные деньги (экон.). ★ *Получить сертификат.*

СÉРУМ, сéрума, *м., мн. нет* [лат. *serum* сыворотка] — сыворотка крови из лимфы (мед.).

СЁРФИ́НГ, сёрфинга, *м., мн. нет* [англ. *surfing* ← *surf* прибой, прибрежные волны] — водный вид спорта, особенность которого заключается в том, что спортсмен стоит на специальной пенопластовой или пробковой доске и вместе с ней скользит по гребням волн, а также название самой доски.

СÉССИЯ, сéссии, *ж.* [лат. *sessio* сидение, заседание] — 1) заседания какой-либо организации, какого-либо учреждения, происходящие в определенное время с определенной целью; 2) время зачетов и экзаменов в высших и средних специальных учебных заведениях.

СЕТ, сéта, *м.* [англ. *set*] — партия в теннис, за время которой игроку необходимо выиграть не менее чем в шести ее частях — геймах (с преимуществом в два).

СÉТТЕР, сёттера, *м.* [англ. *setter* ← *to set* делать стойку] — порода легавых собак для охоты с шерстью различной длины и окраса.

СÉТТЛЬМЕНТ, сёттльмента, *м.* [англ. *settlement* поселение] — особые районы проживания иностранцев, пользовавшиеся экстерриториальностью в некоторых

городах Китая в 19—20 вв., которыми управляла администрация соответствующего государства.

СЕЦЕССИО́Н, сецессио́на, *м.* [нем. *Sezession* ← лат. *sēcessio* отход в сторону, уход] — ряд художественных австрийских и немецких объединений в Берлине, Мюнхене, Вене в конце 19 — начале 20 в., участники которых противопоставляли себя официальному академическому искусству и являлись, по сути, провозвестниками модерна.

СЕЦÉССИЯ, сецéссии, *ж.* [лат. *sēcessio* отход в сторону, уход] — 1) отход, отступничество, отъединение, изоляция; 2) выход из страны какой-либо части (юрид.).

СИ, *нескл., ср.* [ит. *si* — составлено из начальных букв сочетания *Sancte Iohannes* «Святой Иоанне» (обращение) из седьмой строки гимна Иоанну Крестителю] — одна из нот, музыкальный звук, седьмая ступень диатонической гаммы.

СИАМÁНГ, сиама́нга, *м.* [малайск. *Symphalangus syndactylus*] — человекообразная обезьяна сем. гиббонов, обитающая на полуострове Малакка и острове Суматра.

СИБАРИ́Т, сибари́та, *м.* [франц. *sybarite* изнеженный ← лат. *sybarīta* ← греч. *Sybaritēs* житель колонии Сибарис, славившейся своей роскошью и разнузданностью нравов] — избалованный богатством праздный человек.

СИБИЛЯ́НТ, сибиля́нта, *м.* [лат. *sibilāns* (*sibilāntis*) свистящий] — фрикативный согласный,

переднеязычный, шипящий или свистящий (лингв.).

СИБС, сібса, *м.* [англ. sibs ⇐ sibblings дети одних родителей] — детеныши одной и той же пары самки и самца от разных пометов, у человека — родные братья и сестры, не являющиеся близнецами (биол.).

СІВКЕЛ, сіквела, *м.* [англ. sequel результат, следствие] — вторая часть кинофильма, в которой рассказывается о дальнейшей судьбе героев, обычно создается, если первая часть оказалась успешной и обладала высокими кассовыми сборами.

СИГÁРА, сигáры, *ж.* [франц. cigare ⇐ исп. cigarro] — плотно завернутые в трубочку для удобства курения листья табака.
★ *Курить сигары.*

СИГАРÉТА, сигарéты, *ж.* [франц. cigarette] — папирота без мундштука.

СИГНА́Л, сигна́ла, *м.* [нем. Signal, франц. signal ⇐ лат. signāle ⇐ signum знак, сигнал] — 1) условный знак для дистанционной передачи информации; 2) побуждающее начало делать что-либо; 3) предостережение, уведомление о чем-либо нежелательном; 4) вышка в пункте триангуляции для визирования с др. пунктов и для установки геодезических инструментов (геод.).

СИГНАТУ́РА, сигнату́ры, *ж.* [лат. signatura ⇐ лат. signāre обозначать, указывать] — 1) копия врачебного рецепта, что прилагается в аптеке к лекарству; 2) порядковый номер каждого печат-

ного листа книги, проставленный на первой и третьей его страницах в целях проверки верности брошюровки и фальцовки (полигр.).

СИГНІ́ФИКА, сигніфіки, *ж.*, *мн. нет* [лат. signum знак] — учение, которое рассматривает каждый язык как знаковую систему (спец.).

СИДЕРОЛІ́Т, сидеролі́та, *м.* [греч. sidēros железо + lithos камень] — железокосменный метеорит, содержащий большое количество никелистого железа и силикатов (геол., астр.).

СИДР, сідра, *м.* [франц. cidre ⇐ лат. sīcera ⇐ др.-евр. chekar пьянящий напиток] — слабоалкогольное яблочное вино.
★ *Кружка сидра.*

СИÉНА, сиéны, *ж.*, *мн. нет* [по названию города Сиена в Италии] — светло-коричневый цвет.

СИÉСТА, сиéсты, *ж.* [исп. siesta ⇐ лат. sexta hōra шестой час дня (начиная с восхода)] — в странах Латинской Америки, Италии, Испании и ряде других — послеобеденный отдых; самый знойный дневной период.
★ *Время сиесты.*

СИЗÁЛЬ, сизáля, *м.*, *мн. нет* [по названию порта Сисаль в Мексике] — грубое лубяное волокно, которое получают из листьев агавы и некоторых др. растений.

СИКОМОР, сикомóра, *м.* [греч. sykomoros смоковница] — дерево из рода фикусов сем. тутовых в Восточной Африке со съедобными плодами и крепкой древесиной, из

которой древние египтяне делали гробы для мумий.

СИЛИКА́Т, силика́та, *м.* [франц. silicate ← лат. silex (silicis) кремьнь] — соль кремневых кислот, широко распространенный минерал, составляющий огромную часть земной коры.

СИЛИКО́Н, силико́на, *м.* [нем. Silikon ← лат. silex (silicis) кремьнь] — кремнийорганический полимер с незначительной электропроводностью и высокой термостойкостью.

СИЛИЦИ́Д, силици́да, *м.* [лат. silex (silicis) кремьнь] — хим. соединение кремния с др. элементами для использования в технике в качестве жаропрочных материалов (хим.).

СИЛЛОГІ́ЗМ, силлогі́зма, *м.* [греч. syllogismos] — логическое умозаключение, заключающееся в двух суждениях-посылках, ведущих к третьему суждению-выводу. ★ *Использовать силлогизм как доказательство своей правоты.*

СИЛЛОГІ́СТИКА, силлогі́стики, *ж., мн. нет* [греч. syllogistikos выводящий умозаключение] — 1) наука о силлогизмах; 2) бесполезное несерьезное умствование, бессодержательные общие рассуждения.

СІЛОС, сілоса, *м., мн. нет* [исп. silos *мн.* от silo яма для хранения зерна] — насыщенный корм для скота, заквашенная (силосованная) зеленая масса из листьев, стеблей и ботвы растений.

СИЛУЭ́Т, силуэ́та, *м.* [франц. silhouette — по имени французского министра 18 в. Э. де

Силуэта, на которого была сделана карикатура в виде теневого профиля] — 1) однотонный контур предмета на фоне другого цвета; 2) линии какого-либо предмета, виднеющегося в тумане, в темноте; 3) контур одежды.

СИЛЬФ, сільфа, *м.* [франц. sylphe, нем. Sylphe ← греч. sylphē мотылек] — 1) дух воздуха в германской и кельтской мифологии, в фольклоре Средневековья; 2) жук-мертвоед, питающийся останками погибших животных (зоол.).

СИЛЬФІ́ДА, сільфі́ды, *ж., мн. нет* [франц. sylphide, нем. Sylphide ← греч. sylphē мотылек] — 1) дух воздуха женского пола в древнегерманской и кельтской мифологии, в фольклоре многих народов средневековой Европы; 2) девушка или женщина с легкой изящной фигурой (устар.). ★ *Облачение сільфиды.*

СИМБІО́З, симбіо́за, *м.* [греч. symbiosis сожительство] — сожительство организмов совершенно разных видов; чаще всего полезно для обоих участников (например, симбиоз человека с микроорганизмами, образующих в его кишечнике нормальную флору) (биол.).

СИМБІО́НТ, симбіо́нта, *м.* [греч. symbiōn (symbiontos) сожительство] — организм сожительство с другими участниками симбиоза (биол.).

СІМВОЛ, сімвола, *м.* [греч. symbolon знак] — 1) предмет для условного обозначения какого-либо отвлеченного понятия; 2)

условное обозначение какой-либо величины в той или иной науке; 3) в вычислительной технике: цифра, условное обозначение, буква в качестве носителей информации (прогр.); 4) условный материальный опознавательный знак в Древней Греции для членов определенной социальной группы, тайного круга и т. д. ★ *Символ власти*.

СИМВОЛИЗМ, символизма, *м.*, *мн. нет* [франц. symbolisme ← греч. symbolon знак] — направление в литературе и искусстве конца 19 — начала 20 вв., считающее символ ключевым приемом художественного описания реальности.

СИМЕНС, сименса, *м.* [нем. Siemens — по имени нем. ученого Э. В. Сименса (Siemens)] — единица электрической проводимости, равная электрической проводимости участка электрической цепи сопротивлением 1 Ом (физ.).

СИММАХИЯ, симмахии, *ж.* [греч. symmachia ← syn вместе + machomai сражаюсь] — военное древнегреческое объединение между отдельными городами-государствами.

СИММЕТРИЯ, симметрии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Symmetrie, франц. symétrie ← греч. symmetria соразмерность] — соразмерность, пропорциональность, в расположении составляющих чего-либо по обе стороны от центра. ★ *Соблюдать законы симметрии*.

СИМОНИЯ, симонии, *ж.*, *мн. нет* [франц. simonie ← лат. simōnia ← греч. simōnia — по

имени волхва Симона, просившего, согласно Библии, апостолов продать ему дар творить чудеса] — в Средневековье купля—продажа духовных должностей в католической и других церквях (истор.).

СИМПАТИЯ, симпатии, *ж.* [франц. sympathie ← греч. sympatheia сочувствие, склонность] — 1) внутренняя тяга, положительное расположение, благосклонность к кому-либо или чему-либо; 2) человек как объект чьей-либо страсти, чьего-либо влечения.

СИМПЛЕКС, симплекса, *м.* [лат. simplex простой] — выпуклый простейший многогранник определенного количества измерений (мат.).

СИМПЛОКА, симплоки, *ж.* [греч. symplokē сплетение] — стилистическая фигура, суть которой в том, что два отрезка речи имеют аналогичные начала и концовки (лит.).

СИМПОЗИУМ, симпозиума, *м.* [лат. symposium ← греч. symposion пиршество, *буквально* соположение] — 1) крупная конференция, совещание по научному вопросу; 2) в Древней Греции и Риме: ночной или вечерний пир, где главенствуют музыка, веселье, беседа и развлечения. ★ *Международный симпозиум*.

СИМПТОМ, симптома, *м.* [франц. symptôme, нем. Symptom ← греч. symptōma совпадение, признак] — 1) типичное проявление заболевания; 2) видимое проявление чего-либо.

СИМУЛИРОВАТЬ [нем. simulieren ← лат. simulāre притворяться,

прикидываться] — притворяться, навязывая ошибочное представление о существовании чего-либо.

СИМУЛЯНТ, симулянта, *м.* [нем. Simulant ← лат. simulāns (simulantis) подражающий, притворяющийся] — человек-притворщик, изображающий что-то, занимающийся в этот момент симуляцией.

СИМУЛЯЦИЯ, симуляции, *ж.* [нем. Simulation ← лат. simulatio видимость, притворство] — притворное формирование неверного представления о чем-либо с целью ввести в заблуждение.

СИМФОНИЯ, симфонии, *ж.* [ит. sinfonia ← лат. symphōnia ← греч. symphōnia созвучие] — 1) крупное музыкальное оркестровое произведение; 2) стройное, гармоничное сочетание чего-либо. ★ *Симфония городского пейзажа.*

СИНАГОГА, синагоги, *ж.* [греч. synagōgē собрание, соединение, союз] — молитвенный дом, культовая община иудеев.

СИНАНТРОП, синантропа, *м.* [лат. Sina Китай + греч. anthrōpos человек] — древнейший ископаемый человек, останки которого были найдены в Китае и строение скелета которого схоже с питекантропом (антр.).

СИНДЕСМОЛОГИЯ, синдесмологии, *ж.*, *мн. нет* [греч. syndesmos связка + logos наука, учение] — область анатомии, предметом изучения которой являются суставы, связки, соединения костей между собой (мед.).

СИНДЕТИКОН, синдетикона, *м.*, *мн. нет* [греч. syndetikon

связующее, скрепляющее] — вид клея для бумаги и картона.

СИНДИКАТ, синдиката, *м.* [франц. syndicat, нем. Syndikat ← греч. syndikos действующий сообща] — 1) один из видов монополий, союз предпринимателей, осуществляющий всю коммерческую деятельность, сохраняя при этом правовую и производственную самостоятельность входящих в него предприятий; 2) ассоциация трестов определенной индустрии, выполнявшая сбыт продукции и плановую закупку сырья в период нэпа (истор.); 3) профсоюзы в ряде зарубежных стран.

СИНДРОМ, синдрома, *м.* [франц. syndrome, нем. Syndrom ← греч. syndromē стечение] — симптом определенной болезни (мед.).

СИНЕКДОХА, синекдохи, *ж.* [греч. synekdochē] — стилистический оборот, состоящий в использовании названия целого вместо части и наоборот (лингв.), (лит.).

СИНЕКУРА, синекуры, *ж.* [нем. Sinekure ← лат. sine cūra без заботы] — несложная должность с хорошей оплатой, полученная благодаря чьему-либо покровительству. ★ *Получить синекуру.*

СИНЕРАМА, симерамы, *ж.*, *мн. нет* [франц. cinérama ← ciné(matographe) кино + (pano)rama панорама] — тип широкоформатного кино, когда съемки ведутся сразу несколькими камерами с последующим показом на очень выгнутом большом экране.

СИНЕРГИЗМ, синергизма, *м.*, *мн. нет* [греч. synergeia со-

трудничество, содружество] — вариант реакции организма на комбинированное влияние двух и более медикаментов, которое характеризуется тем, что комбинация медикаментов превосходит действие каждого из ингредиентов в отдельности (мед.).

СИНЕРГИСТ, синергиста, *м.* [греч. synergos совместно действующий] — мышца, которая действует в одинаковом направлении относительно др. мышцы (анат.).

СИНКРЕТИЗМ, синкретизма, *м., мн. нет* [франц. syncrétisme ← греч. synkrētismos соединение, объединение] — 1) нерасчлененность, спаянность как начальное, неразвитое состояние чего-либо; 2) тип эклектизма, суть которого в соединении неоднородных, разноречивых, несовместимых соображений (филос.).

СИНОЛОГИЯ, синологии, *ж., мн. нет* [нем. Sinologie ← лат. Sina Китай + греч. logos наука] — наука о культуре, истории, литературе Китая и о китайском языке; то же, что китаеведение.

СИНОНИМ, синонима, *м.* [греч. synōnymos одноименный] — идентичное или близкое по значению слово другому слову, когда оба выражают одно и то же понятие, но звучат по-разному (лингв.).

СИНОНИМИЯ, синонимии, *ж., мн. нет* [греч. synōnymia одноименность] — 1) близость слов по значению при разнице звучания (лингв.); 2) риторический прием, заключающийся в использовании синонимов рядом или на неда-

леком расстоянии друг от друга.
★ *Признаки синонимии.*

СИНОПТИКА, синоптики, *ж., мн. нет* [нем. Synoptik ← греч. synoptikos обзоревающий все вместе] — наука о прогнозе погоды и о макромасштабных атмосферных процессах, формирующих периодические изменения погоды.

СИНТАКСИС, синтаксиса, *м., мн. нет* [греч. syntaxis составление] — 1) область грамматики, предметом изучения которой являются правила строения предложения и сочетания слов в предложении; 2) система категорий языка, относящихся к правилам строения предложений и сочетания слов. ★ *Правила синтаксиса и пунктуации.*

СИНТАКТИКА, синтактики, *ж., мн. нет* [греч. syntaktōs построенный, присоединенный] — отрасль семиотики, изучающая правила соединения знаков друг с другом.

СИНТЕЗ, синтеза, *м., мн. нет* [нем. Synthese ← греч. synthesis соединение, сочетание, составление] — 1) способ изучения явлений во взаимной связи их частей и их единстве, обобщение, сведение частных в неделимое целое; 2) соединение разных элементов в единое целое; 3) исходная стадия диалектического развития, образующая вместе с тезисом и антитезисом триаду в гегелевской философии (филос.); 4) целенаправленное получение сложных хим. соединений из простых составляющих.

СИНТÉТИКА, синтэ́тики, *ж.*, *мн. нет* [англ. synthetics ← греч. synthetikos связующий, упорядочивающий] — полученные с помощью синтеза материалы, а также изделия из этих материалов.
★ *Сделано из синтетики.*

СИНУСО́ИДА, синусо́иды, *ж.* [лат. sinus изгиб, кривизна + греч. eidos вид] — график синуса, который изображается обычно кривой волнистой линией (мат.).

СИНХОНДРО́З, синхондрóза, *м.* [франц. synchondrose ← греч. syn вместе + chondros хрящ] — неподвижное либо малоподвижное соединение костей между собой (сиартроз) с помощью хряща (анат.).

СИНХРОНИЗА́ЦИЯ, синхро-низа́ции, *ж.*, *мн. нет* [франц. synchronisation ← греч. synchronos одновременный] — 1) приведение двух и более повторяющихся процессов к такому протеканию, когда соответствующие компоненты процессов происходят с устойчивым промежутком времени друг относительно друга или в одно и то же время (тех.); 2) существование на электроэнцефалограмме биоэлектрических потенциалов с одинаковой частотой или фазой, что поступают от разных областей коры головного мозга или других нервных образований (анат.).

СИНХРОНИ́ЗМ, синхроні́зма, *м.*, *мн. нет* [франц. synchronisme ← греч. synchronos одновременный] — точное совпадение по времени двух или нескольких процессов или явлений.

СИНХРОНИ́Я, синхроні́и, *ж.*, *мн. нет* [франц. synchronie ← греч. synchronos одновременный] — состояние языка в конкретный отрезок времени без учета его временных изменений (лингв.).

СИНХРОТРО́Н, синхротро́на, *м.* [греч. synchronos одновременный + ēlektron смола, янтарь] — ускоритель электронов до энергии в миллиарды электрон-вольт, в котором электроны убыстряются высокочастотным электрическим полем постоянной частоты, а их орбитальная стабилизация достигается с помощью возрастания магнитного поля (физ.).

СИНЬО́Р, синьо́ра, *м.* [ит. signor] — обращение к итальянскому господину или вежливое упоминание о нем.

СИНЬО́РА, синьо́ры, *ж.* [ит. signora] — вежливое обращение к замужней итальянской женщине или учтивое упоминание о ней.

СИНЬОРИ́НА, синьори́ны, *ж.* [ит. signorina] — вежливое обращение к девушке в Италии или уважительное упоминание о ней.

СИНЬОРИ́Я, синьори́и, *ж.* [ит. signoria] — 1) форма политического устройства, когда вся власть находится в руках единоличного властелина — синьора, в городах-государствах Италии 13—16 вв.; 2) аппарат городского управления (коллегия приоров) в городах-коммунах Италии 13—14 вв. (истор.).

СИОНИ́ЗМ, сиони́зма, *м.*, *мн. нет* [франц. sionisme, нем. Sionismus — по названию горы Сион (Sion, Zion) близ Иерусалима] — национальное движение евреев, объединяющее евреев разных

стран на базе единства их исторической родины Палестины.

★ *Проявление сионизма.*

СИПÁЙ, сипáя, *м.* [перс. sipāhi воин, солдат ⇐ sipah войско] — индийский солдат британских колониальных войск в период с 18 в. по 1947 г. (истор.).

СИРÉНА, сирéны, *ж.* [франц. sirène ⇐ лат. Sīrēn ⇐ греч. Seirēn] — 1) древнегреческая мифологическая полуптица-полу-женщина, заманивавшая своим пением моряков в опасные места; 2) прибор для подачи громких звуковых сигналов, а также сам такой сигнал; 3) водное млекопитающее в Беринговом море у Командорских островов, морская корова, истребленная во второй половине 18 в.; 4) прибор для воспроизведения звуков разной высоты и измерения количества колебаний звучащего тела (физ.).

СИ́РИНКС, сиринкса, *м.* [греч. syrinx дудка, свирель] — музыкальный духовой инструмент, вид многоствольной флейты.

СИРО́ККО, *нескл., м.* [ит. sirocco ⇐ араб. sarqi восточный ветер] — знойный и сухой ветер из Африки.

СИРТА́КИ, *нескл., м. и ср.* [греч. syrtaki прикосновение] — греческий групповой танец с постоянно ускоряющимся, от медленного к быстрому, темпом.

СИСТÉМА, систéмы, *ж.* [франц. système ⇐ лат. systēma ⇐ греч. systēma соединенное, составленное из частей] — 1) что-либо неразделимое, целостность закономерно размещенных и

находящихся в определенной связи составляющих; 2) установленный порядок в связи, расположении элементов чего-либо, в действиях; 3) способ или форма организации чего-либо; 4) социальный строй, форма коллективного устройства; 5) совокупность учреждений, однородных по своим задачам, или организаций, сплоченных в единое целое; 6) совокупность технических средств для какой-либо единственной цели; 7) разновидность конструкции, технического агрегата; 8) масса горных пород, сформировавшихся в течение одного геологического периода (геол.); 9) действие или явление, ставшее регулярным, привычным.

СИСТЕМА́ТИКА, системáтики, *ж., мн. нет* [франц. systématique, нем. Systematik ⇐ греч. systematikos упорядоченный] — 1) упорядоченная систематизация чего-либо, приведение в систему; 2) отрасль биологии, всестороннее описывающая виды растений, животных и микроорганизмов в их взаимосвязях (биол.).

СИТРО́, *нескл., ср.* [франц. citronnade ситро, лимонный напиток ⇐ citron лимон] — прохладительный безалкогольный напиток с фруктовым вкусом.

СИТУА́ЦИЯ, ситуа́ции, *ж.* [франц. situation ⇐ лат. situatio положение] — 1) совокупность причин и факторов, положение, остановка; 2) совокупность представленных на плане или карте условными знаками населенных пунктов, путей сообщения, водных пространств, растительности и

других признаков местности в топографии (геод.).

СИФ, сифа, *м.* [англ. cif сокр. \Leftarrow cost стоимость + insurance страхование + freight фрахт] — тип договора купли-продажи, при котором в цену товара входит его стоимость и затраты по страховке и транспортированию до места назначения (экон.).

СИФОН, сифона, *м.* [франц. siphon \Leftarrow греч. siphōn трубка] — 1) изогнутая трубка в виде колена различной длины для переливания из сосуда с более высоким уровнем жидкости в сосуд с более низким ее уровнем; 2) сосуд для газирования жидкостей с трубкой, доходящей почти до дна сосуда.

СИФОНОФОР, сифонофоры, *ж.* [греч. siphōn трубка + phoros несущий] — отряд морских кишечнорастных колониальных и свободноплавающих животных класса гидроидных, распространенных в основном в тропических морях (зоол.).

СКАБРЁЗНЫЙ, скабрёзного [франц. scabreux, scabreuse \Leftarrow лат. scabrōsus шершавый, грубый \Leftarrow scaber грубый] — непристойный, неприличный, похабный. ★ *Носить скабрёзный характер.*

СКАЛЬД, скальда, *м.* [др.-сканд. skald] — исландский или норвежский поэт-певец 9—13 вв.

СКАЛЬП, скальпа, *м.* [англ. scalp \Leftarrow лат. scalpere скоблить, скрести] — кожа с волосами, снятая с головы побежденного врага, в качестве военного трофея.

СКАЛЬПЕЛЬ, скальпеля, *м.* [нем. Skalpell \Leftarrow лат. scalpellum

ножичек \Leftarrow scalpere скоблить, скрести] — небольшой нож для хирургических операций.

СКАЛЯР, скаляра, *м.* [лат. scālāris ступенчатый] — величина, характеризующаяся исключительно числовым значением (время, длина, объем, масса, плотность) (мат.).

СКА́НДИЙ, скандия, *м., мн. нет* [лат. Scandium, назван по месту открытия — Scandi(navia)] — хим. редкоземельный элемент в виде серебристо-белого металла для применения в лазерной технике и электронике.

СКАНДИРОВАТЬ [нем. skandieren \Leftarrow лат. scandere размеренно читать] — 1) четко выделять при произнесении составные части стиха (слоги или стопы) интонацией или ударением; 2) четко декламировать слова, выделяя каждый слог.

СКАНИРОВАТЬ [англ. to scan просматривать, проверять] — 1) непрерывно просматривать определенный объект или пространство, последовательно переключаясь от одного участка к др. (тех.); 2) приобретать информацию при помощи сканера (прогр.); 3) получать информацию посредством специальных приборов о распределении в каком-либо человеческом органе или органе животного радиоактивных изотопов, что вводится туда с диагностической или др. целью (биол., тех.).

СКАРАБЕЙ, скарабёя, *м.* [лат. scarabeus жук] — 1) жук из рода навозников, самка которого откладывает яйца в предварительно скатанные навозные шарики

и закапывает их в землю; 2) фигурка этого священного жука, сделанная из ценного камня или обожженной, покрытой глазурью глины, а также изображение этих насекомых на медалях, монетах у древних египтян. ★ *Обнаружить скарабея.*

СКАРЛАТИНА, скарлатины, *ж., мн. нет* [ит. *scarlattina* ← *scarlatto* багровый] — острая инфекционная болезнь, которая характеризуется ангиной, красной мелкоочечной и ярко-розовой сыпью, иногда гнойно-септическим осложнением, в первую очередь у детей.

СКАТ, скáта, *м.* [норв. *skata* ← лат. *squātus* разновидность акулы сканд. *skata*] — большая хищная морская рыба отряда пластиножабберных с острым хвостом и плоским телом.

СКАУТИЗМ, скаутизма, *м., мн. нет* [англ. *scout* буквально разведчик] — система внешкольного воспитания детей, подростков и юношей с 7 лет до 21 года через познание природы, игры и ремесла; возникшая в Англии в конце 19 — начале 20 вв.

СКАФА́НДР, скафа́ндра, *м.* [франц. *scaphandre* ← греч. *skaphē* ладья, челнок + *anēr* (*andros*) человек] — 1) водонепроницаемый костюм водолазов; 2) специфичный и герметический костюм космонавтов или летчиков.

СКВАЙР, сква́йра, *м.* [англ. *squire* буквально оруженосец] — титул в сокращенной форме. ★ *Родиться в семье сквайра.*

СКВА́ТТЕР, сква́ттера, *м.* [англ. *squatter* ← *to squat* селиться на незанятой земле] — 1) колонист, сумевший завладеть свободным, необработанным участком земли в США, Канаде, Австралии, Новой Зеландии (истор.); 2) арендатор маленького участка земли.

СКВЕР, сквэра, *м.* [англ. *square* площадь, сквер] — небольшой общественный сад в городе или поселке.

СКЕ́ЙТБОРД, скейтбо́рда, *м.* [англ. *skateboard* ← *to skate* кататься + *board* доска] — 1) вид спорта — катание на особой доске с роликами; 2) название такой доски.

СКЕЛЭ́Т, скелэ́та, *м.* [нем. *Skelett*, франц. *squelette* ← греч. *skeletos* остов, скелет + *skellō* сушу, иссушаю] — 1) все кости и хрящи, что составляют остов, твердую основу тела человека и позвоночных животных; 2) остов или каркас чего-либо.

СКЭ́НА, скэны, *ж.* [греч. *skēnē*] — временное деревянное помещение, где переодевались выступающие и откуда выходили актеры, в древнегреческом театре; позднее стена, размещенная сзади оркестры, которая служила архитектурным фоном действия трагедии.

СКЕПТИЦИ́ЗМ, скептици́зма, *м., мн. нет* [греч. *skeptikos* рассматривающий, исследующий] — 1) направление в философии, что основывалось на сомнении существования какого-либо верного критерия истины; 2) критически-недоверчивый взгляд на что-либо,

сомнение в чем-либо, то же, что скепсис.

СКЕРЦО, *нескл., ср.* [ит. scherzo *буквально* шутка] — маленькая музыкальная пьеса или часть большого музыкального произведения в быстром, стремительном темпе.

СКЕТЧ, скётча, *м.* [англ. sketch набросок ⇐ ит. schiizzo ⇐ лат. schedium поэтический экспромт ⇐ греч. schedios первый попавшийся, оказавшийся под рукой] — небольшая сценка шуточного содержания для эстрадного исполнения.

СКИП, скипа, *м.* [англ. skip ⇐ to skip прыгать, скакать] — механически загружающаяся и разгружающаяся металлическая емкость для подъема полезных ископаемых из рудников и шахт и для загрузки шихты в доменные печи (горн.).

СКИПЕТР, скипетра, *м.* [греч. skēptron посох, жезл] — жезл с резьбой и драгоценными камнями, эмблема царской власти.
★ *Держать с руке скипетр.*

СКИФ¹, скифа, *м.* [англ. skiff ⇐ ит. schifo судно] — легкая длинная узкая гоночная лодка с гладкой обшивкой, использующаяся в академической гребле.

СКИФ², скифа, *м.* [греч. Skythai] — совокупное название степных племен, живших или кочевавших за несколько веков до н. э. в Северном Причерноморье и прилегающих к нему районах.

СКЛÉРА, склэры, *ж.* [греч. sklēra твердая] — непрозрачная часть внешней оболочки глазного яблока, переходящая на его пе-

редней поверхности в роговицу (анат.).

СКОРПИОН, скорпиона, *м.* [греч. skorpios] — 1) ядовитое членистоногое животное класса паукообразных в тропиках и субтропиках; 2) зодиакальное созвездие южного неба с яркой звездой Антарес (астр.).

СКОРЦОНÉРА, скорцонэры, *ж.* [ит. scorzonera ⇐ scorza кора] — козелец, многолетнее травянистое растение или полукустарник сем. сложноцветных, содержащее в корнях каучук.

СКРАП, скра́па, *м., мн. нет* [англ. scrap ⇐ to scrap превращать в лом] — производственные отходы сталеплавильных и доменных цехов, а также любой железный и стальной лом, предназначенный для переплавки (метал.).

СКРЕ́ПЕР, скрэпера, *м.* [англ. scraper ⇐ to scrap скоблить, скрести] — 1) землеройно-транспортная машина с ковшом для выравнивания поверхностей при строительстве дорог (тех.); 2) бездонный ковш или скребок, осуществляющий с помощью канатов лебедки зачерпывание, перемещение и разгрузку горной массы (горн.).

СКРИНСÉЙВЕР, скринсэйвера и **СКРИНСЭ́ЙВЕР**, скринсэйвера, *м.* [англ. screensaver экранная заставка, хранитель экрана] — заставка экрана компьютера (разг.).

СКРИПТО́РИЙ, скриптория, *м.* [лат. scriptorium ⇐ лат. scrīptor переписчик, писец] — в средневековых монастырях Западной

Европы — мастерская для переписывания религиозных книг (истор.).

СКРУПУЛЁЗНЫЙ, скрупулёзного [франц. scrupuleux ⇐ лат. scrupulōsus крайне тщательный, до мелочей точный ⇐ scrupulum скрупул] — предельно тщательный, точный в каждой детали. ★ *Скрупулёзная работа.*

СКРЭБ, скрэба, *м.* [англ. scrub] — заросли жестколистных, засухоустойчивых вечнозеленых кустарников в засушливых юго-западных и восточных районах Австралии.

СКУДО, *нескл., ср.* [ит. scudo] — 1) старинная итальянская золотая и серебряная монета 16—18 вв.; 2) современная монета в 5 лир в Италии.

СКУЛЬПТУРА, скульптуры, *ж.* [лат. sculptura ⇐ sculpere вырезать, высекать] — 1) искусство создания объемных художественных произведений с помощью лепки, высекания, резьбы или отливки; 2) произведение данного вида искусства, а также совокупность этих творений.

СКУНС, скўнса, *м.* [англ. skunk, *мн.* skunks ⇐ яз. амер. индейцев] — 1) североамериканское млекопитающее сем. куньих с блестящим черным или темно-коричневым мехом, обладающий способностью выделять околоанальными железами секрет с неприятным запахом в случае опасности. ★ *Почувствовавший опасность скунс пахнет весьма неприятно.*

СКУТЕР, скўтера, *м.* [англ. scooter ⇐ to scoot бежать, удирать] — спортивное одноместное часто гоночное судно с реданом и подвесным двигателем.

СЛАЙД, слáйда, *м.* [англ. slide ⇐ to slide вдвигать, всовывать, скользить] — 1) подвижное сиденье в гоночном судне для гребца, способное скользить взад и вперед во время гребка (мор.); 2) то же, что диапозитив. ★ *Показ слайдов.*

СЛАЛОМ, слáлома, *м., мн. нет* [норв. slalom ⇐ slá склон + lom след] — вид горнолыжного спорта, суть которого в скоростном спуске с горы по специальной трассе, обозначенной контрольными воротами, а также водный слалом — состязания на байдарках и каноэ с прохождением сквозь ряд особых ворот.

СЛЕНГ, слéнга, *м.* [англ. slang] — слова и выражения людей определенного возраста, социальной группы или профессии (лингв.).

СЛОГАН, слóгана, *м.* [англ. slogan призыв, девиз] — 1) фраза, придуманная специально для рекламы какого-либо товара, услуги и т. д.; 2) девиз, лозунг.

СЛОУФÓКС, слоуфóкса, *м., мн. нет* [англ. slow fox *буквально* медленный фокстрот] — форма фокстрота — парный танец свободной композиции со скользящими длинными легкими шагами и наклонами туловища. ★ *Мастера слоуфокса.*

СМАЛЬТА, смáльты, *ж., мн. нет* [ит. smalto эмаль] — раз-

ноцветное непрозрачное стекло в форме пластинок или кубиков для мозаики.

СМОГ, смóга, *м., мн. нет* [англ. smog ← smoke дым, копоть + fog густой туман] — густой туман с дымом, копотью, выхлопными газами в крупных городах и индустриальных центрах.

СМÓКИНГ, смóкинга, *м.* [англ. smoking-jacket домашняя куртка *буквально* куртка, в которой курят] — черный, открытый на груди пиджак с обшитыми шелком длинными лацканами. ★ *Надевать смокинг в особо торжественных случаях.*

СНÁЙПЕР, снáйпера, *м.* [англ. sniper ← to snipe охотиться на бекаса ← snipe бекас] — мастер меткого и точного выстрела из огнестрельного оружия.

СНОБ, снóба, *м.* [англ. snob ← др.-норв. snārg болван] — 1) лицо, которое пытается бездумно копировать аристократические вкусы и манеры; 2) человек с претензиями на изысканный вкус, манеры, высокую интеллектуальность. ★ *Не быть снобом.*

СОВЕРÉН, соверéна, *м.* [англ. sovereign ← лат. superānus глава, начальник] — золотая монета Великобритании в 1 фунт стерлингов.

СОЛАНÍN, соланíна, *м., мн. нет* [лат. solanum паслен] — ядовитое органическое вещество растений сем. пасленовых, а также ботвы, позеленевших клубней и ростков картофеля (хим.). ★ *Отравиться соланином.*

СОЛДÁТ, солдáта, *м.* [нем. Soldat ← ит. soldato ← soldare

нанимать, платить жалованье] — 1) военнослужащий некомандующего состава, армейский рядовой; 2) военнообязанный человек, боец.

СОЛЕНÓИД, соленóида, *м.* [франц. solenoïd, нем. Solenoid ← греч. sōlēn трубка + eidos вид] — проволочная спираль для пропуска электрического тока для образования магнитного поля (эл.).

СОЛИДÁРНСТЬ, солидárности, *ж., мн. нет* [франц. solidarite ← лат. in solido в целом] — 1) единодушное совпадение интересов; 2) общая с кем-то ответственность (юрид.).

СОЛИПСÍЗМ, солипсíзма, *м., мн. нет* [франц. solipsisme ← лат. sōlus единственный + ipse сам] — доведенный до крайней степени субъективный идеализм, при котором единственной реальностью признается лишь свое «я», личное сознание и отрицается существование внешнего мира (филос.).

СОЛÍСИТОР, солíситора, *м.* [англ. solicitor] — 1) адвокат низшего ранга в Великобритании без права вести дела в высших судах; 2) особый юридический пост при правительстве или департаменте, при городских властях, а также тот, кто исполняет эту должность.

СОЛÍСТ, солíста, *м.* [ит. solista ← лат. sōlus только один] — артист-исполнитель главной партии, соло. ★ *Солист балета.*

СОЛИТÉР, солитéра, *м.* [франц. solitaire ← лат. sōlītārius одиночный, единичный] — большой

бриллиант в ювелирном изделии без др. камней.

СОЛИТЁР, солитёра, *м.* [франц. (ver) solitaire ← лат. sōlītārius одиночный, единичный] — цепень, ленточный червь, паразитирующий в тканях и органах людей и зверей.

СОЛЛЮКС, соллюкса, *м.* [нем. Solluxlampe ← лат. sōl солнце + lux свет + нем. Lampe лампа] — сильная электролампа в рефлекторе для светолечения.

СОЛО, *нескл., ср.* [ит. solo ← лат. sōlus только один, единственный] — 1) музыкальное произведение или его часть для одного исполнителя (танцора, певца, музыканта). ★ *Исполнить соло на скрипке*; 2) исполнение подобного произведения одним артистом; 3) *нареч.* в одиночестве, без участия других людей.

СОЛЬ¹, *нескл., ср.* [ит. sol] — нота, музыкальный звук, пятая ступень диатонической гаммы.

СОЛЬ², со́ля, *м.* [исп. sol] — перуанская денежная единица.

СОЛЬДО, *нескл., ср.* [ит. soldo] — медная монета Италии в 1/20 лиры, находившаяся в обращении до 1947 г. (истор.).

СОЛЬФЕДЖИ и **СОЛЬФЕДЖО**, *нескл., ср.* [ит. solfeggio ← sol соль + fa фа] — вокальные упражнения для умения читать ноты и формирования слуха (муз.).

СОЛЯРИЙ, соля́рия, *м.* [лат. sōlārium ← sōl солнце] — 1) плоская крыша с террасой на южной стороне дома в Древнем Риме; 2) особое место для принятия солнечных ванн; 3) обнесенная

площадка с крепким покрытием для выгула птицы в птицеводстве.

СОМБРЕ́РО, *нескл., ср.* [исп. sombrero ← sombra тень] — шляпа с широкими полями в Испании и Латинской Америке.

СОМНАМБУЛИ́ЗМ, сомнамбулизма, *м., мн. нет* [нем. Somnambulismus, франц. somnambulisme ← лат. somnus сон + ambulāre гулять] — лунатизм, расстройство сознания, при котором во время сна выполняются бессознательные, внешне упорядоченные действия (мед.).

СОНА́НТ, сона́нты, *м.* [франц. sonnant ← лат. sonāns звучащий] — слогаобразующий или слоговой звук, составляющий основу слога (лингв.).

СОНА́ТА, сона́ты, *ж.* [ит. sonata ← лат. sonāre звучать] — музыкальное произведение для одного или двух инструментов из нескольких контрастирующих частей, связанных общим художественным замыслом.

СОНАТИ́НА, сонати́ны, *ж.* [ит. sonatina] — небольшая соната. ★ *Исполнить сонатину знаменитого автора.*

СОНЕ́Т, сонета́, *м.* [ит. sonetto ← прованс. sonet ← лат. sonus звук, слово, речь] — ямбическое четырнадцатистишие, состоящее, как правило, из двух четверостиший (катренов) и двух трехстиший (терцин) или из трех четверостиший и одного двустишия, как в шекспировских сонетах.

СОНО́РНЫЙ, сонорно́го [лат. sonōrus звучащий] — согласный звук, при образовании которого

голос доминирует над шумом (лингв.).

СОПРА́НО, *нескл., ср.* [ит. *soprano* ⇐ *sopra* над, сверх, выше] — 1) самый высокий по тембру женский голос; 2) певица с таким голосом; 3) партия для этого голоса в хоре, многоголосном музыкальном произведении.

СОРБЭ́НТ, сорбэнта, *м.* [лат. *sorbēns (sorbēntis)* всасывающий, поглощающий] — поглотитель, твердое тело или жидкость для поглощения каких-либо веществ из газов или растворов с целью очищения, ликвидации неприятного запаха и др. (хим.).

СО́РБЦИЯ, сорбции, *ж., мн. нет* [нем. *Sorption* ⇐ лат. *sorbere* поглощать] — процесс впитывания жидкостями или твердыми телами каких-либо веществ из окружающей среды для применения в технике (хим., тех.).

СО́РГО, *нескл., ср.* [ит. *sorgo*] — крупный злак рода одно- и многолетних трав с метельчатым соцветием, являющееся зерновым, кормовым и техническим растением на юге Европы, в Азии, Африке, Америке и Австралии.

СОРОРА́Т, сорорáта, *м., мн. нет* [нем. *Sororat* ⇐ лат. *soror* сестра] — матримониальный обычай некоторых первобытных народов, согласно которому один мужчина брал в жены сразу двух и более родных или двоюродных сестер; позже сорорат превратился у ряда народов в обычай жениться на сестре скончавшейся жены (этно.).

СО́РТ, sóрта, *м.* [франц. *sorte* ⇐ лат. *sors (sortis)* вид, раз-

новидность] — 1) разряд чего-либо, обусловленный определенными качествами и свойствами; 2) вид культурных растений, которые имеют одинаковые или близкие свойства.

СОСТЕ́НУТО, *нареч.* [ит. *sostenuto* буквально сдержанно] — ритмически точно и сосредоточенно, сохраняя (умеренный) темп (муз.).

СО́УС, со́уса, *м.* [франц. *sausage* ⇐ лат. *salsāre* солить] — жидкая приправа, подливка к блюду.

СОФА́, софы́, *ж.* [франц. *sofa* ⇐ араб. *suffa* подушка на верблюжьем седле] — мягкий невысокий широкий диван. ★ *Лежать на софе.*

СОФИ́ЗМ, софи́зма, *м.* [франц. *sophisme*, нем. *Sophismus* ⇐ греч. *sophisma* ⇐ *sophia* рассудительность, философское знание, мудрость] — ошибочное по сути умозаключение, формально верное, однако созданное на умышленном, сознательном нарушении логических правил (филос.). ★ *Изречь софизм.*

СОФИ́Т, софи́та, *м.* [франц. *soffite* ⇐ ит. *soffitto* потолок] — 1) театральное осветительное устройство на металлических фермах для освещения сцены сверху и спереди; 2) направленная вниз поверхность выносного карниза, потолочной балки, арки с декоративной обработкой (архит.). ★ *Освещается софитами.*

СОЦИА́ЛЬНЫЙ, социа́льного [франц. *social* ⇐ лат. *sociālis* общественный] — общественный, коллективный, связанный с жиз-

нию социума и отношениями людей в обществе.

СОЦИОЛОГИЯ, социологии, *ж.*, *мн.* *нет* [нем. Soziologie ← лат. societas общество + греч. logos наука] — наука об обществе как единой системе и об отдельных социальных процессах, институтах, общественных группах и общностях, отношениях индивидуума и общества, закономерностях массового поведения людей.

СОЯ, сои, *ж.*, *мн.* *нет* [англ. soy ← япон. shoy ← shō-yu ← кит. shī-yu ← shī сорт фасоли + yu масло] — род травянистых однолетних растений сем. бобовых для использования в пищевой промышленности и в технике.

СПАЗМ, спазма, *м.*, спазма, спазм, *ж.* [франц. spasme ← греч. spasma] — судорожное сокращение сжатие мышц, конвульсия. ★ *Спазмы мышц.*

СПАМ, спама, *м.* [англ. spam колбасный фарш] — рассылка в Интернете рекламных сообщений без ведома и желания получателей.

СПАНИЕЛЬ, спаниеля, *м.* [англ. spaniel ← исп. espa pol испанский] — порода коренастых охотничьих собак с удлинённым туловищем и длинной шерстью различного окраса, собака этой породы. ★ *Экстерьер спаниеля.*

СПАРДЭК, спардека, *м.* [англ. spardeck ← to spare устанавливать перекладыны + deck палуба] — палуба средней надстройки на пассажирских судах, а также сама средняя надстройка (мор.).

СПАРЖА, спаржи, *ж.*, *мн.* *нет* [франц. asperge ← лат. asparagus ← греч. asparagos] — аспарагус — полукустарниковое травянистое и лиановое многолетнее растение сем. спаржевых с тонкими чешуйчатыми листьями, имеющее толстые беловатые побеги под землей и употребляемое в пищу.

СПАРРИНГ, спарринга, *м.* [англ. sparring ← to spar боксировать] — тренировочный поединок в боксе для всесторонней подготовки к соревнованию. ★ *Проводить спарринг спортсменов.*

СПАРТАКИАДА, спартакиады, *ж.* [франц. spartakiade ← лат. Spartacus Спартак] — спортивные состязания по разным видам спорта массового характера. ★ *Спартакиада народов мира.*

СПЕКТАКЛЬ, спектакля, *м.* [франц. spectacle ← лат. spectāculum зрелище] — 1) сценическое представление в театре; 2) чересчур эмоциональное проявление чувств.

СПЕКТР, спектра, *м.* [лат. spectrum видимое, видение] — 1) совокупность цветовых полос, получаемых при прохождении светового луча сквозь преломляющую среду; 2) совокупность всех значений определенной величины, характеризующая процесс или систему (спец.); 3) разнообразие чего-либо.

СПЕКУЛЯЦИЯ¹, спекуляции, *ж.* [нем. Spekulation ← лат. speculatio высматривание; разведка] — 1) скупка и перепродажа ценностей, валюты, продуктов,

акций, имущества, бытовых товаров и др. собственности с применением разницы цен ради получения прибыли; 2) созданный на чем-либо умысел, расчет, сконцентрированный на применение чего-либо в своих меркантильных целях.

СПЕКУЛЯЦИЯ², спекуляции, *ж.* [нем. Spekulation ← лат. speculatio созерцание, умозрение] — философское отвлеченное построение (филос.).

СПЕЛЕОЛОГИЯ, спелеологии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Speläologie ← греч. spēlaion пещера + logos наука] — наука о пещерах, их формах, происхождении, развитии, микроклимате, воде, органическом мире, об антропогенном их использовании в прошлом и современности.

СПЕРМА, спермы, *ж.*, *мн. нет* [греч. sperma семя] — семенная жидкость с включенными в нее производимыми семенниками сперматозоидами, а также секрет, выделяющийся разными придаточными половыми железами.

СПЕРМАТОГЕНЕЗ, сперматогенеза, *м.*, *мн. нет* [греч. sperma (spermatos) семя + genesis происхождение] — процесс формирования сперматозоидов, мужских половых клеток в семенниках человека и животных (биол.). ★ *Вести наблюдение за сперматогенезом.*

СПЕРМАТОЗОИД, сперматозоида, *м.* [франц. spermatozoïde ← греч. sperma (spermatos) семя + zōon животное + eidos вид] — подвижная за счет жгутиков муж-

ская гамета, половая клетка, человека, животных и многих растений (биол.).

СПЕРМИЙ, спермиея, *м.* [греч. sperma семя] — передвигающаяся пассивно мужская гамета, половая клетка, высших растений без жгутиков (биол.).

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ, специализации, *ж.* [франц. spécialisation, нем. Spezialisierung ← лат. specialis особый, особенный, своеобразный] — 1) получение специальных навыков и знаний в какой-либо сфере; 2) концентрация деятельности на каком-либо занятии, профессии; 3) разграничение труда на отдельные операции; 4) своеобразные особенности приспособления организмов к условиям существования, присущие данному виду или определенной группе животных (биол.).

СПЕЦИАЛИСТ, специалиста, *м.* [франц. spécialiste, нем. Spezialist ← лат. specialis особый, особенный, своеобразный] — человек со специальными навыками и знаниями в какой-либо сфере науки, искусства, производства, техники, и т. д., мастер, виртуоз своего дела.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ специальность, *ж.* [лат. species род, вид] — 1) отдельная производственная, научная, техническая отрасль или сфера искусства и др.; 2) то же, что профессия.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ, специально, *го* [франц. spécial, нем. spezial ← лат. specialis особый, особенный, своеобразный] — 1) предназначенный исключительно для какой-либо обусловленной цели, особый;

2) характерный для той или иной сферы, имеющий отношение к отдельной отрасли чего-либо.

СПЕЦИФИКА, спецификации, *ж.*, *мн. нет* [нем. Spezifika — *мн.* от Spezifikum ← лат. specificus видоопределяющий, видовой] — своеобразие, нечто характерное лишь данному объекту (явлению или предмету), отличительные качества чего-либо.

СПЕЦИФИКАЦИЯ, спецификации, *ж.* [нем. Spezifikation ← лат. specificatio ← species вид, разновидность + facere делать] — 1) характерные признаки чего-либо, систематизация, классификация, распределение по разрядам; 2) технический документ в форме таблицы с подробным описанием механизма, машины, оборудования, прибора, и др., документ с перечислением условий соответствия производственному заказу.

СПЕЦИФИЧЕСКИЙ, специфического [нем. spezifisch ← лат. specificus видоопределяющий, видовой] — составляющий особенность, отличительную черту, кого-, чего-либо, характерный, своеобразный, присущий исключительно данному лицу или предмету, явлению.

СПЕЦИЯ, специи, *ж.* [лат. speciēs приправа, пряность] — пряность, острая приправа к кушаньям, маринадам, изготовленная из разных частей растений для придания блюдам особенного вкуса и специфического аромата.

СПИДВЕЙ, спидвея, *м.*, *мн. нет* [англ. speedway ← speed скорость + way путь] — мотогонки

на гравевых треках, гонки по ледяной специальной дорожке стадиона, травяному и земляному трекам (спорт.).

СПИДОМЕТР, спидометра, *м.* [англ. speedometer ← speed скорость + греч. metreō мерю, измеряю] — устройство для измерения скорости движения транспортного средства (автомобиля, мотоцикла и т. д.), указывающее пройденное машиной расстояние.

СПИКЕР, спикера, *м.* [англ. speaker ← to speak говорить] — 1) председатель нижней палаты (общин) парламента в Великобритании; 2) парламентский председатель или председатель одной из палат парламента в ряде государств.

СПИН, спина, *м.* [англ. spin ← to spin вращаться] — механический момент количества движения элементарной частицы (микрочастицы) — протона, нейтрона, электрона или атомного ядра, характерный для данного вида частиц, определяющий их свойства и обусловленный их квантовой природой (физ.).

СПИННИНГ, спиннинга, *м.* [англ. spinning ← to spin вращаться] — 1) снасть, для ловли рыбы из удилица с катушкой, лески и блесны; 2) метод ужения этой снастью. ★ *Ловить рыбу спиннингом.*

СПИРАЛЬ, спирали, *ж.* [франц. spirale ← лат. spirālis ← spīra виток] — 1) винтовая линия; 2) скрученная проволока, изогнутая по винтовой линии; 3) плоская кривая, которая совершает стабильно убавляющиеся или

умножающиеся обороты, витки (мат.).

СПИРЁЯ, спирёи, *ж.* [лат. *Spiraea* ← *spīra* виток] — род многолетних трав и кустарников сем. розоцветных, виды которых выращивают как декоративные.

СПИРЬЛЛА, спирьиллы, *ж.* [лат. *spīrilla* — уменьш. от *spīra* виток] — бактерия в форме дугообразно изогнутых или спирально извитых палочек, обитающая в пресных и соленых водоемах и в кишечнике животных.

СПИРИТИ́ЗМ, спирити́зма, *м., мн. нет* [франц. *spiritisme* ← лат. *spīritus* дух, душа] — мистическое направление, вера в возможность общения непосредственно или через посредников — медиумов с душами умерших.

СПИРИТУАЛИ́ЗМ, спиритуали́зма, *м., мн. нет* [лат. *spīrituālis* духовный, нематериальный] — философская концепция, признающая сущностью всего существующего духовное первоначало, рассматривающая материю как творение духа, бога (филос.).

СПИ́РИЧУЭЛ, спі́ричуэла, *м.* [англ. *spiritual* духовный] — 1) духовная песня негров; 2) основной жанр музыкального фольклора негров в Америке.

СПИРОГІ́РА, спирогіры, *ж.* [нем. *Spirogyra* ← лат. *spīra* виток, изгиб + греч. *gyros* круг] — род нитчатых зеленых водорослей в медленно текущих и стоячих пресных водах, образуя там тину (бот.).

СПИЧ, спі́ча, *м.* [англ. *speech* речь] — короткая приветственная

застольная речь. ★ *Произнести спич.*

СПОДУМЕ́Н, сподумёна, *м.* [греч. *spodumenos* превращенный в пепел] — кремневый, зеленоватый или фиолетовый минерал подкласса цепочечных силикатов группы пироксен, встречается в пегматитах; литиевая руда, прозрачные кристаллы которой являются драгоценными камнями (минер.).

СПО́НСОР, спонсора, *м.* [англ. *sponsor* попечитель, покровитель ← лат. *spondeo* — ручаюсь, гарантирую] — лицо или учреждение как поручитель, организатор финансирующей стороны.

СПОНТА́ННЫЙ, спонтанного [лат. *spontaneus* самопроизвольный] — самопроизвольный, вызванный не внешним влиянием, а внутренними факторами (спец.).

СПО́РА, споры, *ж.* [греч. *spora* сев, семя] — одноклеточное образование для бесполого размножения некоторых растений, грибов, лишайников, бактерий, способное созреть во взрослую особь. ★ *Размножается спорами.*

СПОРАДИ́ЧЕСКИЙ, спорадического и **СПОРАДИ́ЧНЫЙ**, спорадичного [франц. *sporadique* ← греч. *sporadikos* рассеянный, отдельный] — единичный, случайный, возникающий от случая к случаю.

СПОРА́НГИЙ, спорангия, *м.* [нем. *Sporangium* ← греч. *spora* семя + *angeion* сосуд] — один и многоклеточный орган растения, где созревают споры для бесполого размножения (бот.).

СПОРОФИЛЛ, спорофилла, *м.* [нем. Sporophyll ← греч. spora семя + phyllon лист] — лист растений отдела папоротникообразных, в котором формируются спорангии со спорами (бот.).

СПОРОФИТ, спорофита, *м.* [нем. Sporophyt ← греч. spora семя + phyton растение] — бесполое поколение растений, формирующееся из зиготы и чередующееся с поколением, обладающим признаками пола — гаметофитом (бот.).

СПОРТ, спóрта, *м., мн. нет* [англ. sport ← to disport развлекаться ← франц. desport, déport забава, развлечение] — 1) составной элемент физической культуры с комплексами упражнений для развития и укрепления организма, состязаниями в усвоении таких комплексов, а также системой организации и проведения подобных соревнований. ★ *Виды спорта*; 2) азартная увлеченность какой-либо деятельностью.

СПОРТСМЕН, спортсмена, *м.* [англ. sportsman ← sport спорт + man человек] — человек, регулярно занимающийся спортом.

СПРЕЙ, спрэя, *м.* [англ. spray ← to spray распылять] — приспособление для направленного разбрызгивания жидкости (духов, одеколона и др.) пылевидной струей. ★ *Духи в виде спрея*.

СПРІ́НКЛЕР, спрінклера, *м.* [англ. sprinkler ← to sprink разбрызгивать] — автоматическая водоразбрызгивающая насадка на трубах систем противопожарной водопроводной сети (тех.).

СПРІ́НТ, спрінта, *м., мн. нет* [англ. sprint] — соревнования на короткие дистанции в легкоатлетическом беге, в плавании, в велосипедном спорте, в беге на коньках и др. видах спорта (спорт.).

СПРИ́ЦЕВАТЬ [нем. spritzen брызгать] — орошать, промывать в целях гигиены, лечения или профилактики какую-либо внутреннюю полость, рану и т. п. струей жидкости под определенным давлением.

СПРУТ, спру́та, *м.* [англ. sprout отросток, побег] — гигантский кальмар или крупный осьминог, хищный морской головоногий моллюск отряда октаподов.

СПУРТ, спурта́, *м.* [англ. spurt внезапное усилие, рывок] — резкое кратковременное повышение темпа движения, рывок к финишной прямой при беге на коньках, в легкой атлетике, в велосипедных гонках и т. д. (спорт.).

СТАБИЛИ́ЗАТОР, стабилизáтора, *м.* [нем. Stabilisator, франц. stabilisateur ← лат. stabilis устойчивый] — 1) неподвижный элемент хвостового оперения самолета, ракеты, мины для продольной устойчивости и управляемости полетом (авиаци.); 2) установка для уменьшения качки корабля, созданная по принципу гироскопа (мор.); 3) конструкция для автоматического поддержания напряжения, силы тока, частоты в заданных границах независимо от их колебаний в питающей сети и допустимых изменений нагрузки (эл.); 4) хим. вещество для увеличения устойчивости ма-

териала (пластмассы, клея, резины, лака и др.) внешнему или внутреннему воздействию (хим.).

★ *Использовать стабилизатор.*

СТАБИЛИЗА́ЦИЯ, стабилизáции, *ж.*, *мн. нет* [франц. stabilisation ⇐ лат. stabilis устойчивый] — поддержание устойчивости каких-либо величин, ритмичности каких-либо процессов, устойчивости свойств, положение постоянства и неизменности, приведение в состояние стабильности.

СТАБИ́ЛЬНЫЙ, стабильного [нем. stabil ⇐ лат. stabilis постоянный, устойчивый] — постоянный, прочный, неизменный.

СТАГНА́ЦИЯ, стагна́ции, *ж.*, *мн. нет* [нем. Stagnation, франц. stagnation ⇐ лат. stāgnum стоячая вода] — застой в экономике, производстве, торговле и общественной жизни (экон.).

СТАДИО́Н, стадио́на, *м.* [греч. stadion площадка для состязаний, имевшая в длину 1 стадий] — постройка с футбольным полем, специально оснащёнными площадками для спортивных соревнований и занятий, а также со зрительскими трибунами.

СТА́ДИЯ, ста́дии, *ж.* [греч. stadios устойчивый] — определенный период, этап или фаза в развитии чего-либо или кого-либо, степень развития с характерными особенностями. ★ *Достичь определенной стадии.*

СТАЖ, ста́жа, *м.*, *мн. нет* [франц. stage] — 1) длительность трудовой деятельности в определенной сфере, в конкретных условиях; 2) промежутки во

времени, в течение которого человек трудится в целях получения опыта в выбранной профессии и реализации своих способностей с момента поступления до полного прекращения какой-либо деятельности.

СТАЖЁР, стажёра, *м.* [франц. stagiaire] — работник с испытательным сроком, не имеющий стажа.

СТА́ЙЕР, ста́йера, *м.* [англ. stayer *буквально* выносливый ⇐ to stay выдерживать, выносить] — 1) спортсмен, специализирующийся в преодолении больших расстояний, длинных дистанций (спорт.); 2) лошадь, демонстрирующая на скачках или бегах оптимальную быстроту на длинных дистанциях.

★ *Быть стайером.*

СТАККА́ТО [ит. staccato ⇐ staccare отрывать, отделять] — 1) отрывистое исполнение музыкального звука или звуков с помощью голоса или музыкального инструмента (муз.); 2) отрывок музыкального произведения, исполняемый в отрывистой манере (муз.).

СТА́КСЕЛЬ, ста́кселя, *м.* [нидерл. stagzeil] — парус в форме треугольника, что поднимают по лееру или штагу впереди мачты к носу корабля (мор.).

СТАЛАГМИ́Т, сталагми́та, *м.* [греч. stalagma капля, струя] — натечное минеральное известковое образование на дне пещеры, которое формируется падающими с потолка каплями и представляет собой столб, как правило, в форме конуса.

СТАЛАКТИТ, сталакти́та, *м.* [греч. stalaktos капающий] — натечный минеральный известковый нарост, что свешивается в форме сосульки с потолка пещеры, образованный просачивающимися каплями.

СТАНДАРТ, стандарта, *м.* [англ. standard ⇐ to stand быть устойчивым] — 1) типовая модель, пример, эталон, принимаемый за исходный, которому должно по форме, размерам, качеству соответствовать что-либо; 2) нечто, шаблонное, трафаретное, что не включает в себя творческого, своеобразного начала.
★ *Стандарт качества.*

СТАНИОЛЬ, станио́ля, *м., мн. нет* [нем. Stanniol ⇐ лат. stannum олово] — тонкие листы из металла или ленты из сплавов, основой которых является олово или свинец.

СТАНС, ста́нса, *м.* [франц. stances ⇐ ит. stanza строфа] — стихотворение, каждая строфа которого является законченным по синтаксической структуре и смыслу целым, а также отдельные строфы подобного стихотворения.

СТАПЕЛЬ, ста́пеля, *м.* [нидерл. stapel] — наклонный помост или фундамент эллинга для строительства, ремонта кораблей и спуска их на воду.

СТАРТ, ста́рта, *м.* [англ. start ⇐ to start начинать] — 1) самый первый момент спортивного соревнования, а также время взлета летательного аппарата; 2) отмеченный линией или особыми знаками участок для начала

соревнований на преодоление какой-либо дистанции или полета летательного аппарата.

СТАРТАП, старта́па [англ. start-up запускать] — компания, организация, созданная недавно и использующая для своего развития самые новые технологии и методы работы в своей области.

СТАРТЕР, ста́ртера, *м.* [англ. starter ⇐ to start начинать; стартовать] — 1) человек (судья), подающий знак к началу спортивного соревнования; 2) аппарат в двигателях внутреннего сгорания для механического пуска какого-либо конструкции.

СТАТИКА, ста́тики, *ж., мн. нет* [нем. Statik ⇐ греч. statos стоящий] — 1) область механики, исследующая равновесие тел под влиянием на них сил; 2) состояние равновесия или покоя в определенное время.

СТАТИСТ, статисти́ста, *м.* [нем. Statist ⇐ греч. statos стоящий] — артист на второстепенные бессловесные роли, участвующий в массовых сценах.

СТАТИСТИКА, статисти́ки, *ж., мн. нет* [нем. Statistik ⇐ греч. statos стоящий, стоячий, неподвижный] — 1) наука о количественных измерениях в формировании экономики и общества; 2) количественный учет разнообразных массовых явлений, происшествий; 3) научная технология количественных исследований знаний.
★ *Согласно статистике.*

СТАТОР, ста́тора, *м.* [нем. Stator ⇐ лат. stator стоящий неподвижно] — 1) неподвижный эле-

мент электрической машины, внутри содержащий ротор — подвижную часть, совершающую обороты (тех.); 2) недвижимая часть некоторых механизмов (тех.).

СТАТОСКО́П, статоско́па, *м.* [греч. *statos* стоящий + *skopeo* смотрю, наблюдаю] — устройство для изменения высоты фотографирования при аэрофотосъемке, которое служит барометром, отмечающим на фото пленке малейшие колебания атмосферного давления при изменении высоты полета (авиаци.).

СТАТУС, ста́туса, *м.* [лат. *status* состояние, положение] — законное положение, состояние.

СТАТУС-КВÓ, *нескл., ср. и м.* [лат. *status quo*] — положение в определенный, конкретный момент в системе международного права. ★ *Сохранять статус-кво.*

СТАТУ́Т, стату́та, *м.* [нем. *Statut* ⇐ лат. *statutum* установленное] — 1) устав, положение о правах и обязанностях каких-либо людей или организаций; 2) наименование закона в ряде заруб. государств.

СТАТУЭ́ТКА, статуэ́тки, *ж.* [франц. *statuette* ⇐ *statue* статуя ⇐ лат. *statua* статуя] — небольшая скульптурная фигурка, как правило, для украшения комнаты.

СТАТУ́Я, ста́туи, *ж.* [нем. *Statue* ⇐ лат. *statua*] — скульптурное воплощение фигуры человека или животного в полном трехмерном объеме и в натуральную или большую величину.

СТАФИЛОКО́КК, стафилокóкка, *м.* [нем. *Staphylokokken*,

франц. *staphylocoques* ⇐ греч. *staphylē* виноградная гроздь + *kokkos* зерно] — одна из разновидностей кокков, образующая скопления в виде грозди винограда (мед.). ★ *Обнаружить стафилококк.*

СТАФФА́Ж, стаффáжа, *м.* [нем. *Staffage* ⇐ англ. *staff* опора, поддержка] — второстепенные составляющие живописной композиции, как правило фигур людей и животных, в пейзаже (иск.).

СТАЦИОНА́Р, стациона́ра, *м.* [франц. *stationnaire* ⇐ лат. *stationārius* неподвижный] — 1) лечебное учреждение с постоянными койками для пациентов; 2) любое постоянное учреждение в отличие от передвижного и временного. ★ *Пройти лечение в стационаре.*

СТАЦИОНЕ́Р, стациона́ра, *м.* [франц. *stationnaire* ⇐ лат. *stationārius* неподвижный] — корабль на стоянке в каком-либо иностранном порту (мор.).

СТА́ЦИЯ, ста́ции, *ж.* [лат. *statio* местопребывание] — постоянное либо ограниченное временем местообитание зверя или определенного вида животных (зоол.).

СТЕАРИ́Н, стеари́на, *м., мн. нем.* [нем. *Stearin*, франц. *stéarine* ⇐ греч. *stear* жир, сало] — полупрозрачное вещество желтоватого или белого цвета, смесь твердых жирных кислот, получаемое в результате расщепления жиров и используемое в производстве свечей, бумажной, текстильной,

резиновой, промышленности, в мыловарении.

СТЕГОЗÁВР, стегозавра, *м.* [греч. *stegē* крыша + *sauros* ящер, ящерица] — большой четвероногий динозавр, питающийся растительной пищей, с покрытой мощными костными пластинами или шипами спиной, за что и получил такое название (пал.).

СТЕК, стéка, *м.* [англ. *stick* *буквально* палка] — тонкая палочка с ременной петлей на конце, которая используется в качестве хлыста при верховой езде.

СТÉКА, стéки, *ж.* [ит. *stecca* < греч. *stiktos* исколотый] — инструмент скульптора для обработки поверхности скульптуры при лепке.

СТÉЛА¹, стéлы, *ж.* [греч. *stēlē* столб] — каменный столб или плита с надписью или рельефным (иногда живописным) изображением в память о каком-либо человеке или людях.

СТÉЛА², стéлы, *ж.* [греч. *stēlē* столб] — центральный цилиндр проводящей системы корня и стебля у высших растений (бот.).

СТЕЛЛА́Ж, стеллажа́, *м.* [франц. *stellage* < нем. *stellen* ставить] — 1) ряд полок в несколько ярусов; 2) конструкция для хранения чего-либо в стоячем положении.

СТЕЛЛÍТ, стеллита́, *м., мн. нет* [лат. *stēlla* звезда] — совокупное наименование группы литых твердых сплавов на основе хрома и кобальта (метал.).

СТЕНД, стéнда, *м.* [англ. *stand* < *to stand* стоять; ставить, помещать] — 1) стойка, щит для

размещения предметов с целью их обозрения, чаще всего на выставке, в музее; 2) агрегат для испытания приборов, машин или аппаратов (тех.); 3) оснащенная всем необходимым спортивная площадка для стрельбы из гладкоствольного оружия.
★ *Оформить стенд.*

СТЕНОГРА́ФИЯ, стеногра́фии, *ж., мн. нет* [нем. *Stenographie* < греч. *stenos* узкий, тесный; скудный + *graphō* пишу] — скоростное письмо, технология записывания специальными знаками, что позволяет быстро и достоверно записывать говорящего.

СТЕНО́П, стено́па, *м.* [франц. *sténopé* < греч. *stenos* узкий, тесный + *optos* видимый] — фотоаппарат без объектива, роль которого выполняет небольшое отверстие в стенке камеры, для получения ландшафтных снимков с мягким изображением.

СТÉПЛЕР, стéплера, *м.* [англ. *staple* скобка] — приспособление для скрепления бумажных листов с помощью проволочных скобок.

СТЕРЕОБА́Т, стереоба́та, *м.* [греч. *stereobatēs* < *stereos* крепкий, плотный, массивный + *batos* доступный для прохода] — ступенчатое основание здания в античной архитектуре, верхняя часть которого называется стилобатом (архит.).

СТЕРЕОМЕТР, стерео́метра, *м.* [греч. *stereos* пространственный + *metreō* измеряю, *metron* мера] — стереофотограмметрический аппарат для выполнения по наземным фотоснимкам, космическим

фотографиям и аэроснимкам разных измерений представленных объектов в процессе их стереоскопического рассматривания.

СТЕРЕОМЕТРИЯ, стереометрии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Stereometrie, франц. stéréometrie ← греч. stereos телесный, объемный + metreō измеряю] — область геометрии, предметом изучения которой являются объемные фигуры в пространстве. ★ *Предмет изучения стереометрии.*

СТЕРЕОПРОЕКТОР, стереопроектора, *м.* [греч. stereos пространственный + лат. prōiectus выступающий, выдающийся вперед] — оптико-механический аппарат для проецирования на экран двух изображений одновременно, что и составляет стереопару, а также дает возможность воспринимать объемное изображение (геод.).

СТЕРЕОСКОП, стереоскопа, *м.* [греч. stereos пространственный + skopeō смотрю, наблюдаю] — оптическое устройство, позволяющее видеть объемное изображение объекта или района местности по двум фотоснимкам, которые именуются стереопарой, снятым с двух разных точек.

СТЕРЕОТИП, стереотипа, *м.* [нем. Stereotyp, франц. stéréotype ← греч. stereos твердый + typos отпечаток] — 1) монолитная форма для печатания из металла, резины или пластмассы, являющаяся копией с клише или типографского набора (полигр.); 2) прочно сформировавшийся, устойчивый эталон. ★ *Стереотип поведения.*

СТЕРЕОФОНИЯ, стереофонии, *ж.*, *мн. нет* [франц. stéréophonie, нем. Stereophonie ← греч. stereos пространственный + phōnē звук] — восприятие транслируемого или воспроизводимого звука как исходящего из разных, пространственно разобщенных источников.

СТЕРЕОФОТОГРАФИЯ, стереофотографии, *ж.* [греч. stereos пространственный + phōs (phōtos) свет + graphō черчу, пишу] — стереоскопический снимок — получение двух фотографий, дающих при их рассматривании в стереоскопе одно рельефное изображение.

СТЕРЕОХИМИЯ, стереохимии, *ж.*, *мн. нет* [греч. stereos пространственный + chymeia ← chuma влага, жидкость ← cheō лью] — наука о расположении атомов и молекул в пространстве.

СТЕРИЛИЗАТОР, стерилизатора, *м.* [лат. sterilis бесплодный] — прибор для стерилизации чего-либо в виде автоклава — закрытой герметически емкости.

СТЕРИЛИЗАЦИЯ, стерилизации, *ж.* [франц. stérilisation ← лат. sterilis бесплодный] — 1) истребление микробов и бактерий с помощью высокой температуры, хим. веществ, фильтрацией (мед.); 2) операция, направленная на ликвидацию способности к оплодотворению животного или человека (мед.).

СТЕРИЛИЗОВАТЬ [франц. stériliser] — 1) дезинфицировать что-либо; 2) сделать неспособным к деторождению с помощью стерилизации.

СТЕРИ́Н, стерина, *м.* [нем. Sterin ← греч. stereos твердый] — органическое вещество, спирт, класса стероидов, содержащееся в большинстве растений и животных в свободном виде (холестерин, эргостерин) или в виде сложных эфиров с жирными кислотами (хим.).

СТЕРЛИ́НГ, стёрлинга, *м.* [англ. sterling ← нем. sterlink монета] — 1) старинная серебряная монета Англии, пенни, чеканившаяся с 12 в.; 2) денежная единица Великобритании.

СТЕРО́ИД, стероида, *м.* [нем. Steroiden ← греч. stereos твердый] — гормон коры надпочечников (мед.).

СТЕТОКЛÍП, стетоклiпа, *м.* [греч. stēthos грудь + англ. to clip зажимать] — крошечный слуховой аппарат, микротелефон для персонального прослушивания диктофонных или магнитофонных записей, радиопередач, выступлений ораторов и др.

СТЕТОСКО́П, стетоско́па, *м.* [греч. stēthos грудь + skopeō смотрю, наблюдаю] — аппарат для прослушивания сердечных тонов, дыхательных шумов и др. естественных звуков в организме человека и животных. ★ *Прослушать пациента с помощью стетоскопа.*

СТЕТОФОНО́ГРАФ, стетофоно́графа, *м.* [греч. stēthos грудь + phōnē звук + graphō пишу] — устройство для выслушивания и графической фиксации звуковых явлений в организме человека и животных (мед.).

СТИЛÉТ, стилéта, *м.* [ит. stiletto ← лат. stilus заостренный кол] — маленький кинжал с тонким трехгранным клинком.

СТИЛИЗÁТОР, стилизáтора, *м.* [греч. stylos палочка с острым концом для писания на навощенных досках] — стилизующий что-либо художник.

СТИЛИЗÁЦИЯ, стилизáции, *ж.* [франц. stylisation ← греч. stylos палочка с острым концом для писания на навощенных досках] — 1) придание чему-либо особенностей, свойств какого-либо стиля, предпочтенного в качестве эталона; 2) стилистическое подражание чему-либо в произведениях искусства. ★ *Стилизация под старину.*

СТИЛÍСТИКА, стилíстики, *ж., мн. нет* [франц. stylistique ← греч. stylos палочка с острым концом для писания на навощенных досках] — 1) отрасль теории литературы, предметом изучения которой является специфика стиля и языка произведений; 2) отрасль лингвистики, которая занимается изучением выразительных средств языка; 3) совокупность выразительных средств и приемов их употребления, что присуща какому-либо произведению искусства и литературы, тому или иному автору.

СТИЛЬ, стiля, *м.* [франц. style ← греч. stylos палочка с острым концом для писания на навощенных досках] — 1) совокупность художественных средств и приемов их употребления, свойственная произведениям искусства какого-

либо художника, народа или эпохи; 2) система языковых средств и идей, которые присущи тому или иному жанру литературного произведения, автору или литературному направлению; 3) совокупность средств языка и приемов их применения в той или другой сфере деятельности; 4) способ изложения, манера выражать свои мысли в письменной форме; 5) специфическая совокупность приемов какого-либо труда, занятия, поведения; 6) метод летоисчисления.

СТИЛЬБ, стíльба, *м.* [греч. stilbos блестящий] — единица яркости светящейся поверхности, равновеликая яркости размеренно сияющей плоской поверхности, площадью 1 см^2 , в перпендикулярной к ней ориентированности при силе света 1 кандела (физ.).

СТÍМУЛ, стíмула, *м.* [лат. stimulus *буквально* остроконечная палка, которой погоняли животных, стрекало] — наличие заинтересованности в совершении чего-либо, побуждение к поступку.
★ *Стимул к обучению.*

СТИПÉНДИЯ, стипéндии, *ж.* [нем. Stipendium \Leftarrow лат. stipendium плата, жалованье] — ежемесячное денежное пособие учащихся высших, средних специальных учебных заведений, аспирантов.

СТÍПЛЕР, стíплера, *м.* [англ. steepler \Leftarrow steeple шпиль, пирамидальная крыша] — конь в скачках с препятствиями (спорт.).

СТИПЛЬ-ЧЕЗ, стипль-че́за, *м., мн. нет* [англ. steeple-chase \Leftarrow steeple шпиль, пирамидальная

крыша + chase погоня, преследование] — бег или конные скачки с преодолением разных типов препятствий (спорт.).

СТÍРАКС, стíракса, *м.* [греч. styrax] — 1) ароматический бальзам, выделяемый стволовыми порезами деревьев ликвидамбар для использования в медицине и парфюмерии; 2) то же, что ликвидамбара.

СТÍРÓЛ, стирóла, *м., мн. нет* [нем. Styrol \Leftarrow греч. styrax благовонная смола + лат. ol(eum) масло] — органическое вещество, углеводород ароматического ряда, жидкость без цвета со сладковатым запахом, что содержится в каменноугольной смоле, в стираксе, сланцевом масле и употребляется в получении полистирола (хим.).

СТИХ, стихá, *м.* [греч. stichos ряд, строка] — 1) единица, строка ритмически построенной речи; 2) стихотворение, художественное творение с такими строками; 3) произведение старинной устной народной поэзии на религиозную, библейскую тему; 4) небольшой абзац в Библии, в поэтическом произведении.

СТИХÁРЬ, стихаря́, *м.* [греч. sticharion] — длинное облачение с широкими рукавами у дьяконов и дьячков для христианского богослужения.

СТИХИ́Я, стихии́, *ж.* [греч. stoicheion элемент] — 1) в древнегреческой философии: один из главных элементов природы — вода, воздух, огонь и земля; 2) природное явление — ничем не сдерживаемая сила; 3) неорганизованная сила внутри

общественной среды; 4) окружающая обстановка, привычный круг, обычная, привычная среда.

★ *Противодействие стихии.*

СТОИК, стоика, *м.* [греч. stoikos] — 1) последователь философии стоицизма; 2) человек, способный мужественно и стойко выдержать трудные испытания в жизни.

СТОИЦИЗМ, стоицизма, *м., мн. нет* [франц. stoïcisme, нем. Stoizismus ⇐ греч. — от названия портика Стоя (Stoa) в Афинах, где учил философ Зенон] — 1) рационалистическая античная философская концепция, в соответствии с которой человеку нужно избавиться от страстей и соблазнов и жить, следуя разуму; 2) мужество и выносливость в тяжелых жизненных испытаниях.

СТОЛОН, столона, *м.* [лат. stolō (stolōnis) корневой побег] — стелящийся по земле или боковой подземный побег растений с целью вегетативного размножения (бот.).

СТОМАТОЛОГИЯ, стоматологич., *ж., мн. нет* [нем. Stomatologie, франц. stomatologie ⇐ греч. stoma (stomatos) рот + logos наука, учение] — отрасль медицины, которая занимается изучением болезней органов полости рта, челюстей и смежных участков лица и шеи. ★ *Клиника стоматологии.*

СТОПИН, стопина, *м.* [ит. stoppino, stoppa пакля] — огнепроводный шнур, пропитанный легковоспламеняющимся веществом,

для быстрой передачи огня в пиротехнике (тех.).

СТОПОР, стопора, *м.* [англ. stopper пробка, затычка] — компонент или часть компонента или конструкция, с помощью которой происходит остановка и сдерживание части какого-либо механизма в определенном положении (тех.).

СТОППЕР, стоппера, *м.* [англ. stopper пробка, затычка] — центральный защитник в футболе (спорт.).

СТОРТИНГ, стóртинга, *м., мн. нет* [норв. storting ⇐ störr большой + ting совет] — норвежский парламент, куда входят лагтинг (верхняя палата) и одельстинг (нижняя палата).

СТОТИНКА, стотиноки, *ж.* [болг. стотинка *буквально* сотая] — разменная монета Болгарии, составляющая 1/100 лева.

СТОХАСТИЧЕСКИЙ, стохастического [франц. stochastique, нем. stochastisch ⇐ греч. stochasis догадка] — случайный, совершающийся с непрогнозируемой вероятностью (мат.).

СТРАЗ, страза, *м.* [франц. strass ⇐ ит. strazza — по имени нем. ювелира Й. Страссера (Strasser)] — имитация драгоценного камня, искусственный алмаз, топаз, бриллиант и др. ★ *Кольцо со стразами.*

СТРАТА, страты, *ж.* [англ. strata ⇐ лат. strātum настил, слой] — социологический термин для обозначения социального слоя, группы людей, связанных какой-либо общей социальной чертой.

СТРАТЕ́Г, стратега, *м.* [греч. stratēgos военачальник, главнокомандующий] — 1) специалист по стратегии, полководец, командующий войсками; 2) человек, который обладает мастерством руководства социальной и политической борьбой.

СТРАТЕГИ́ЧЕСКИЙ, стратегического [греч. stratēgia ⇐ stratos войско + agō веду] — 1) связанный со стратегией; 2) значимый с точки зрения совокупных целей войны; 3) важный для достижения основных целей социальной, политической деятельности. ★ *Разработать стратегический план действий.*

СТРАТЕ́ГИЯ, стратегии, *ж.* [греч. stratēgia ⇐ stratos войско + agō веду] — 1) наука об искусстве ведения войны; 2) мастерство руководства политической, социальной борьбой.

СТРАТИГРА́ФИЯ, стратиграфии, *ж., мн. нет* [нем. Stratigraphie ⇐ лат. strātum настил, слой + греч. graphō пишу] — область геологии, предметом изучения которой является последовательность выработки горных пород, их первичные пространственные связи и сравнительный возраст для установления геологической структуры местности и последовательности событий геологической истории Земли (геол.).

СТРАТИФИКА́ЦИЯ, стратификации, *ж.* [франц. stratification, нем. Stratifikation ⇐ лат. strātum настил, слой + facere делать] — дробление, разделение чего-либо на слои, на страты (спец.).

СТРАТОНА́ВТ, стратона́вта, *м.* [лат. stratum настил, слой + греч. nautēs (море)плаватель] — человек, совершающий полет на стратостате.

СТРАТОСТА́Т, стратостата, *м.* [лат. stratum настил, слой + греч. statos стоящий] — аэростат с герметически затворенной и специально оборудованной гондолой для полетов человека в стратосферу. ★ *Запустить в стратосферу стратостат.*

СТРАТОСФЕ́РА, стратосферы, *ж., мн. нет* [франц. stratosphère ⇐ лат. strātum настил, слой + греч. sphaire сфера, шар] — пласт земной атмосферы под ионосферой и над тропосферой.

СТРА́УС, стра́уса, *м.* [нем. Strauß ⇐ лат. strūtio, strūthiō ⇐ греч. struthos птица] — самая большая бегающая, но не летающая птица в степях и пустынях Африки.

СТРЕ́НГА, стрэнги, *ж.* [нидерл. streng *буквально* прядь] — веревка для изготовления троса (мор.).

СТРЕПТОКО́КК, стрептоко́кка, *м.* [нем. Streptokokken, франц. streptocoques ⇐ греч. streptos цепочка + kokkos зерно] — шарообразная бактерия — одна из разновидностей кокков, образующая скопления в виде цепочек и являющаяся возбудителем гнойных воспалений, рожи и др. (мед.).

СТРЕСС, стрéсса, *м.* [англ. stress давление, напряжение] — состояние напряжения, совокупность защитных реакций организ-

ма животных и человека в ответ на влияние различных неблагоприятных факторов — стрессоров. ★ *Находиться в состоянии стресса.*

СТРІНГЕР¹, стрінгера, *м.* [англ. stringer ⇐ to string привязывать, скреплять] — продольная связь корпуса судна или самолета, ребро (в виде очень прочных балок или особых металлических конструкций), которое проходит сквозь весь корпус и придает последнему крепость и твердость (мор.).

СТРІНГЕР², стрінгера, *м.* [англ. stringer ⇐ to string привязывать, связывать] — журналист, внештатный корреспондент.

СТРИПТІЗ, стриптіза, *м., мн. нет* [англ. strip-tease ⇐ to strip раздеваться + to tease дразнить] — 1) танец, предполагающий постепенное обнажение тела танцовщицы под музыку; 2) беспредельная откровенность (перен.).

СТРИХНІН, стрихніна, *м., мн. нет* [нем. Strychnin ⇐ греч. strychnos рвотный орешек] — сильный яд, алкалоид, который получают из растения чилибухи (рвотного орешка) для применения в медицине.

СТРОМАТОЛІТ, строматоліта, *м.* [греч. strōma (strōmatos) подстилка + lithos камень] — доломитовые или известковые тела на дне пресноводных и морских водоемов, образовавшиеся в результате жизнедеятельности низших водорослей (геол.).

СТРОНЦИАНІТ, стронцианіта, *м., мн. нет* [по названию местечка Strontian в Шотландии, где впервые обнаружен этот минерал] — минерал класса карбонатов, бесцветный или прозрачный зеленоватый кристалл, для получения стронциевых препаратов, что применяются в сахароварении, в хим. промышленности и пиротехнике.

СТРО́НЦИЙ, строн́ция, *м., мн. нет* [англ. strontium — по названию местечка Строншиан (Strontian) в Шотландии, где был впервые обнаружен минерал стронцианит] — хим. элемент, легкий серебристо-белый щелочноземельный металл, радиоактивный изотоп стронция (⁹⁰Sr), образующийся при ядерных испытаниях, очень токсичен и опасен для природной среды.

СТРОП, стрóпа, *м.* [нидерл. strop, англ. strop ⇐ лат. strappus крученный ремень] — 1) канат, трос для укрепления гондолы к дирижаблю или аэростату, также для удерживания людей или грузов под куполом парашюта (авиаци.); 2) простейшее устройство для захватывания грузов, которое включает в себя тросы, цепи, петли и др. для подвешивания груза к крюку подъемного крана (тех.).

СТРОФА́, строфы́, *ж.* [франц. strophe, нем. Strophe ⇐ греч. strophē изменение, поворот] — 1) часть текста стихотворения, связывающая ритмически и по содержанию несколько строк; 2) песнь хора, которую исполняли в древнегреческой трагедии, одновременно двигаясь слева направо.

СТРОФА́НТ, строфанта, *м.*, *мн. нет* [греч. strophē кружение, оборот + anthos цветок] — деревянистая лиана или тропический кустарник сем. кутровых, в семенах содержится ядовитый гликозид строфантин, который употребляется в качестве лекарства в медицине при сердечной недостаточности (бот.).

СТРО́ФИКА, стрóфики, *ж.*, *мн. нет* [нем. Strophik ← греч. strophē изменение, поворот] — 1) отрасль теории стихосложения, которая занимается изучением формы организации стихов в строфы (лит.); 2) деление стихотворного произведения на строфы (лит.).

СТРУБЦ́ИНА, струбц́ины, *ж.* [нем. Schraubzwinge, Straubenzwinge ← Straube винт + Zwin- ге тиски] — винтовой зажим для закрепления деталей при их обработке на станке, верстаке, шаблоне и др. в форме скобы с прижимным винтом (тех.).
★ *Закрепить декорации с помощью струбцины.*

СТРУКТУ́РА, структу́ры, *ж.* [лат. strūctūra] — 1) строение, взаимное расположение и связь составных частей чего-либо; 2) устройство, система; 3) учреждение, аппарат с определенным порядком. ★ *Структура романа.*

СТРУКТУРАЛИ́ЗМ, структура- лизма, *м.*, *мн. нет* [франц. struc- turalisme, нем. Strukturalismus ← лат. strūctūra] — направление в литературоведении, языкознании, истории и др. гуманитарных на- уках, для которого характерны

методы, основанные на анализе структурных свойств объекта и их логически непротиворечивом и формализованном отображении.

СТУДЭ́НТ, студэ́нта, *м.* [нем. Student, польск. student ← лат. studēns (studētis) старающийся] — учащийся высшего учебного заведения.

СТУ́ДИЯ, стúдии, *ж.* [лат. studium занятие, изучение] — 1) мастерская скульптора или живописца; 2) учебное заведение, школа будущих актеров, художников, скульпторов; 3) театральная труппа молодых актеров; 4) киностудия; 5) специально оснащенное помещение для ведения радио- и телепередач, а также для фото- и киносъемок.

СТУ́ПОР, стúпора, *м.*, *мн. нет* [лат. stupor оцепенение] — состояние глубокой подавленности, сопровождающийся молчаливостью и полной неподвижностью (мед.).
★ *Впасть в ступор.*

СТЮА́РД, стюа́рда, *м.* [англ. steward управляющий] — 1) официант, который обслуживает пассажиров морского корабля или самолета; 2) управляющий большим хозяйством в Великобритании.

СТЮАРДЭ́ССА, стюардэ́ссы, *ж.* [англ. stewardess] — бортпроводница, сопровождающая людей на самолете и на пассажирском судне.

СУ, *нескл.*, *ср.* [франц. sou ← ст.-франц. solt ← лат. soldus, solidus массивный] — 1) золотая, а впоследствии серебряная старинная монета Франции, равная 1/20

ливра; 2) вьетнамская разменная монета, равная 1/100 донга

СУБАЛТЕРН-ОФИЦЕР, субалтерн-офицера, *м.* [нем. Subalternoffizier ← лат. sub под + alter другой + нем. Offizier офицер] — в отдельных армиях, в том числе русской до переворота 1917 г., совокупное название младших офицеров в батарее, эскадроне и роте.

СУБАРЕНДА, субаренды, *жс.*, *мн. нет* [лат. sub под + лат. arrendare отдавать внаем] — повторная сдача в аренду уже арендуемой кем-либо собственности.

СУБАРКТИКА, субарктики, *жс.*, *мн. нет* [лат. sub под + греч. arktikos северный] — географический пояс Северного полушария, граничащий с арктическим поясом на севере и умеренным на юге (геогр.).

СУББОТА, субботы, *жс.* [греч. sabbata ← др.-евр. šabbāth день отдыха] — шестой день недели, канун воскресенья.

СУБВЕНЦИЯ, субвенции, *жс.* [нем. Subvention, франц. subvention ← лат. subvenire приходить на помощь] — тип государственного финансового пособия (в отличие от дотации) на конкретные цели местным органам власти или отдельным отраслям хозяйства (экон.).

СУБГИГАНТ, субгиганта, *м.* [лат. sub под + греч. gigas (gigantos) исполинский, мощный] — обозначение класса звезд с меньшей, чем у звезд-гигантов, светимостью (астр.).

СУБДОМИНАНТА, субдоминанты, *жс.* [лат. sub под + dominans

(dominantis) господствующий] — 4-я ступень мажорного или минорного лада, а также аккорд, построенный на этой ступени (муз.).

СУБКОНТИНЕНТ, субконтинента, *м.* [лат. sub под + continēns (continentis) материк, твердая земля] — географически отчетливо ограниченная, но довольно пространная часть континента (геогр.).

СУБЛИМАЦИЯ, сублимация, *жс.*, *мн. нет* [нем. Sublimation ← лат. sublimāre высоко поднимать, вздымать] — 1) переход вещества из твердого агрегатного состояния в газообразное при условии нагревания, минуя жидкое состояние (тех.); 2) преобразование низших, главным образом сексуальных побуждений, в высшие, интеллектуально и общественно полезные цели (мед.). ★ *Происходит сублимация сексуальных побуждений.*

СУБМАРИНА, субмарины, *жс.* [англ. submarine ← лат. sub под + marina морская] — то же, что подводная лодка. ★ *Субмарина вошла в акваторию океана.*

СУБОРДИНАЦИЯ, субординации, *жс.*, *мн. нет* [франц. subordination, нем. Subordination ← лат. sub под + ordinatio приведение в порядок] — 1) порядок должностного подчинения младших старшим согласно правилам служебной дисциплины; 2) устойчивое воздействие центральной нервной системы на периферийную, влияние высших отделов центральной нервной системы на

функциональное состояние низших ее отделов (анат.).

СУБРЁТКА, субрётки, *ж.* [франц. soubrette ≡ прованс. soubret жеманный] — проворная, находчивая девушка-служанка, наперсница своей госпожи, в итальянских и французских комедиях 17—19 вв. ★ *Ампула субретки.*

СУБРОЃАЦИЯ, суброгáции, *ж.* [лат. subrogatio замещение] — частичное приложение к прежнему закону (юрид.).

СУБСИ́ДИЯ, субсидии, *ж.* [франц. subsidie, нем. Subsidium ≡ лат. subsidium помощь, поддержка] — финансовая или натуральная помощь кому-либо со стороны государства или какой-либо организации. ★ *Получить субсидию.*

СУБСТАНТИВА́ЦИЯ, субстантивáции, *ж., мн. нет* [лат. substantivum имя существительное] — переход в разряд имен существительных ранее относившихся к иным частям речи слов (лингв.).

СУБСТА́НЦИЯ, субста́нции, *ж.* [лат. substantia сущность, суть] — 1) объективная действительность, материя как первооснова, составляющая сущность всех явлений и вещей (филос.); 2) независимый объект, существующий сам по себе.

СУБСТИТУ́ЦИЯ, субститу́ции, *ж., мн. нет* [франц. substitution ≡ лат. substitutio подстановка, замена, замещение] — 1) замещение одного другим подобным по функциям и назначению свойством (спец.); 2) назначение в

завещании еще одного, запасного наследника (юрид.).

СУБСТРА́Т, субстра́та, *м.* [лат. substrātus подстилка] — 1) основа какие-либо явления или состояния (филос.); 2) вытесненный пришельцами язык туземных жителей, но имевший влияние на язык притеснителей (лингв.); 3) основа (вещество или предмет), населяемая животными, растениями или микроорганизмами (биол.).

СУБТИ́ЛЬНЫЙ, субти́льного [франц. subtil ≡ лат. subtilis тонкий, изысканный] — хрупкий, нежный, слабый, сверхтонкий, деликатный.

СУБТИ́ТР, субти́тра, *м.* [франц. subtitle ≡ sub под + titre надпись] — на телевидении, в кино: графическое отражение в виде надписей на экране речи, произносимой диктором телепередачи, героями фильма, закадрового текста и т. д.; обычно отражается внизу экрана.

СУБТРО́ПИКИ, субтро́пика, *ед. нет* [лат. sub под + греч. tropikos поворотный] — районы на севере и юге тропиков, где климат приближается к жаркому, тропическому поясу.

СУБЪЁ́КТ, субъекта, *м.* [лат. subjectum] — 1) действующий и познающий человек, противостоящий внешнему миру как объекту познания, в философии; 2) человек-носитель каких-либо качеств; индивид, личность; 3) лицо с негативной оценкой всего сущего; 4) объект суждения; 5) член предложения — подлежащее, а также грамматическая форма вообще, обозначающая того, кто

совершает действие, в грамматике.

СУВЕНИ́Р, сувени́ра, *м.* [франц. *souvenir*] — 1) подарок на память; 2) художественное изделие как память о визите в страну, город, какую-либо местность и др. ★ *Привезти сувенир.*

СУВЕРЕ́Н, сувере́на, *м.* [франц. *souverain* ← лат. *superus* высший] — носитель верховной власти (юрид., полит.).

СУВЕРЕНИТЕ́Т, суверените́та, *м., мн. нет* [нем. *Souveränität* ← франц. *souverainité* ← лат. *superus* высший] — независимость, самостоятельность государства от др. стран в его внутренних процессах и внешних отношениях. ★ *Сохранять суверенитет.*

СУГГЕ́СТИЯ, суггэ́стии, *ж., мн. нет* [франц. *suggestion*, нем. *Suggestion* ← лат. *suggestio* внушение, намек] — по-научному то же, что внушения (мед.).

СУГГЕСТОПЕ́ДИЯ, суггестопе́дии, *ж., мн. нет* [лат. *suggestio* внушение, намек + греч. *paideia* обучение] — особая система ускоренного обучения, с применением гипнотического внушения (спец.).

СУЙ́НГ, суй́нга, *м., мн. нет* (свинг) [англ. *swing* ритм] — стиль джазовой музыки, сложившийся в конце 1920 — начале 1930-х гг. как синтез негритянских и европейских стилизованных форм джаза.

СУККУЛЭ́НТ, суккулэ́нта, *м.* [лат. *succulentus* сочный] — растения типа ксерофитов с сочными листьями (агава, алоэ, или стебли), ряд молочаев, кактусы, которые растут в сухих местах (бот.).

СУ́КРЕ, *нескл., ср.* [исп. *suc-* от имени одного из борцов за независимость колоний в Южной Америке А. Х. Сукре (*Sucre*)] — эквадорская денежная единица, равная 100 сентаво.

СУЛЕМА́, сулемы́, *ж., мн. нет* [лат. *sublimatum* полученное возгонкой] — хлорная ртуть, сильный яд, растворимый в воде, для дезинфекции, протравливания семян и т. д. ★ *Раствор сулемы.*

СУЛТА́Н, султа́на, *м.* [тур. *sultan* ← араб. *sultān* властелин] — 1) титул монарха в ряде мусульманских стран, человек с таким титулом; 2) украшение на головных уборах в виде пучка перьев или стоячих конских волос, в том числе и на лошадиных головах на праздничных церемониях; 3) расширяющийся кверху столб чего-либо; 4) соцветие ряда злаковых растений в виде метелки.

СУЛТАНА́Т, султаната́, *м.* [тур., араб. *sultān* властелин] — монархия во главе с султаном. ★ *Возглавить султанат.*

СУЛЬФА́Т, сульфата́, *м.* [франц. *sulfate* ← лат. *sulphur* сера] — соль, эфир серной кислоты (хим.).

СУЛЬФИ́Д, сульфид́а, *м.* [франц. *sulfide* ← лат. *sulphur* сера] — соединения серы с прочими элементами; большинство сульфидов — природные минералы, необходимые для получения соответствующих металлов и серной кислоты (хим., геол.).

СУЛЬФИ́Т, сульфита́, *м.* [франц. *sulfite* ← лат. *sulphur*

сера] — соль, эфир сернистой кислоты (хим.).

СУМА́Х, сумáха, *м.* [нем. Sumach ⇐ араб. summâq] — дерево или кустарник, редко — лиана сем. анакардиевых (или сумаховых) для получения дубильных веществ, лекарств, японского лака, красителей и т. д., а также в качестве декоративного украшения (бот.).

СУ́ММА, сۇммы, *ж.* [лат. summa] — 1) совокупность, итог сложения; 2) определенное количество денег.

СУММА́ЦИЯ, суммáции, *ж.*, *мн. нет* [нем. Summation ⇐ лат. summa сумма, итог] — возникновение в тканях организмов возбуждения из-за действия нескольких наименьших раздражений, при условии, что одного в отдельности мало для физиологического эффекта (анат.).

СУММИ́РОВАТЬ [нем. summieren ⇐ лат. summa сумма, итог] — 1) складывать сумму чего-либо, подсчитывать, подытожить что-либо; 2) собрать вместе, подытожить.

СУ́ННА, сۇнны, *ж.*, *мн. нет* [араб. sunna предание] — дополнение к Корану в виде священного мусульманского предания с хадисами (рассказами) о Мухаммеде и его высказываниями.

СУННИ́ЗМ, сунни́зма, *м.*, *мн. нет* [араб. sunna предание] — одно из основных (вместе с шиизмом) направлений в исламе, считающимся источником веры, наряду с Кораном, Сунну.

СУПЕРА́РБИТР, суперарби́тра, *м.* [англ. super ⇐ лат. super

сверху, над + франц. arbitre ⇐ лат. arbitrāri наблюдать, оценивать] — председатель третейского суда, которого избирают арбитры и который определяет окончательное решение в споре при разногласиях между третейскими судьями (юрид.).

СУПЕРВА́ЙЗЕР, суперва́йзера, *м.* [англ. supervisor ⇐ to supervise наблюдать; руководить] — специалист, организующий программу каких-либо работ, мероприятий.

СУПЕРВÍЗОР, суперв́изора, *м.*, *мн. нет* [англ. supervisor *буквально* наблюдать ⇐ to supervise наблюдать] — управляющая программа для налаженности многопрограммного режима работы вычислительной системы или ЭВМ (прогр.).

СУПЕРКА́РГО, *нескл.*, *м.* [англ. supercargo ⇐ super(visor) наблюдатель, контролер + cargo груз] — человек, который отвечает за прием и выдачу грузов на судне, а кроме того, следит за состоянием трюмов (мор.).

СУПЕРМА́РКЕТ, суперма́рке-та, *м.* [англ. supermarket ⇐ super сверх + market рынок] — большой магазин самообслуживания продовольственных и сопутствующих хозяйственных товаров с широким ассортиментом. ★ *Купить в супермаркете.*

СУПЕРМЕ́Н, суперме́на, *м.* [англ. superman *буквально* сверхчеловек] — 1) сверхчеловек, уверенный в своем превосходстве над др. людьми человек; 2) персонаж детективов, комиксов, кинобоевиков с феноменальными свойства-

ми, делающими его практически непобедимым.

СУПЕРСЕГМЕНТНЫЙ, супер-сегментного [лат. *super* сверху, над + *segmentum* отрезок] — относящийся к языковым средствам, что характеризуют целый слог, слово или целый синтаксический отрезок текста (лингв.).

СУПЕРЭЛИТА, суперэлиты, *жс., мн. нет* [лат. *super* сверху, над + франц. *élite* ← *élite* выбирать, отбирать] — семена отборных растений, которые наиболее полно представляют все свойства и признаки данного сорта.

СУПИНАТОР, супинатора, *м.* [лат. *supināre* опрокидывать] — 1) мышца, вращающая предплечья или стопы (анат.); 2) особая стелька в обуви при плоскостопии.

СУППЛЕТИВНЫЙ, супплетивного [франц. *supplétif*, нем. *suppletiv* ← лат. *supplētus* замещающий, добавляющий] — в словосочетании: супплетивные формы — формы одного слова, но с разными корнями (лингв.).

СУППОЗИТОРИЙ, суппозитория, *м.* [лат. *suppositōrius* находящийся внизу] — форма лекарства в виде маленьких свечей для ввода в прямую кишку или во влагалище (мед.).

СУПРЕМАТИЗМ, супрематизма, *м., мн. нет* [лат. *supremus* высший] — абстракционистский стиль, основателем которого считается К. Малевич, в модернистском направлении живописи начала 20 в. с присущим произведениям этого стиля сочетанием цветных геометрических фигур или объемных форм.

СУПРЕФЭКТ, супрефэкта, *м.* [франц. *sous-préfect* ← *sous-* приставка, обозначающая подчиненность + *préfect* префект] — 1) представитель префекта в округе во Франции и ряде др. стран; 2) глава муниципального округа в России и ряде др. государств.

СУРДИНА, сурдины и **СУРДИНКА**, сурдинки, *жс.* [франц. *sourdine* ← лат. *surdus* глухой, глухо звучащий] — устройство в музыкальных инструментах для изменения их тембра, приглушения и снижения силы звуков.

СУРДОКАМЕРА, сурдокамеры, *жс.* [лат. *surdus* глухой + *camera* сводчатый потолок, свод] — комната со звуконепроницаемыми стенами для проверки психической устойчивости космонавтов в условиях отсутствия акустических раздражителей.

СУРДОПЕДАГОГИКА, сурдопедагогики, *жс., мн. нет* [лат. *surdus* глухой + греч. *paidagōgikē*] — область дефектологии, предмет изучения которой являются процессы воспитания и обучения детей с нарушениями слуха.

СУРРОГАТ, суррогата, *м.* [лат. *surrogātus* поставленный вместо другого] — 1) продукт или несъедобная вещь, лишь частично, по отдельному сходству являющаяся заменой др., обычно неполноценной; 2) имитация, фальсификация чего-либо.

СУРЬМА, сурьмы, *жс., мн. нет* [тюрк. *sürmä* ← *sür* — красить] — хим. элемент в виде белого хрупкого металла, в составе соединений, которые применяются в полиграфии, технике и т. д.

СУСПЕНЗИЯ, суспензии, *ж.* [лат. *suspensio* подвешивание] — дисперсная система в виде взвеси в жидкой среде (хим.).
★ *Лекарство от кашля в виде суспензии.*

СУТАНА, сутаны, *ж.* [франц. *soutane* ⇐ ит. *sottana* юбка, ряса] — верхнее одеяние представителя католического духовенства вне богослужения. ★ *Надеть сутану.*

СУТЕНЁР, сутенёра, *м.* [франц. *souteneur* буквально защитник] — сожитель или работодатель публичной женщины, получающий доход от интимных услуг, оказываемых женщиной другим ее клиентам.

СУТРА, сутры, *ж.* [санскр. *sūtra* правило, изречение, *буквально* нить] — древнеиндийский трактат на религиозные, медицинские, философские, юридические или научные темы.

СУФЛЕ, *нескл., ср.* [франц. *soufflé* буквально пышный] — 1) кондитерское изделие из взбитых яичных белков; 2) молоко или сливки с сахаром для приготовления мороженого.

СУФЛЁР, суфлёра, *м.* [франц. *souffleur* ⇐ *souffler* подсказывать] — 1) театральный работник, функция которого следить за ходом спектакля по выверенному тексту пьесы и подсказывать по необходимости актерам текст роли; 2) человек, пытающийся определять поступки другого, подсказывать очередные действия.

СУФФИКС, сффикса, *м.* [лат. *suffixus* прикрепленный] —

аффикс, который находится после корня слова (лингв.).
★ *Выделить суффикс.*

СФЕРА, сферы, *ж.* [греч. *sphaira* шар] — 1) замкнутая поверхность с точками, удаленными от центра на равное расстояние; 2) границы или район распространения чего-либо; 3) окружающее человека общество, среда.

СФЕРОСОМА, сферосомы, *ж.* [греч. *sphaira* шар + *sōma* тело] — клеточные гранулы, которые имеют в своем составе липиды и белки (биол.).

СФИНКС, сфинкса, *м.* [лат. *sphinx* ⇐ греч. *sphigx* ⇐ *sphiggo* сжимаю, душу] — 1) в Древнем Египте изваяние лежащего льва с человеческой головой из камня; 2) мифическое крылатое существо с туловищем льва или собаки, с головой и грудью женщины в древнегреческой мифологии; 3) нечто непонятное, загадочное (книжн.); 4) обезьяна из рода павианов в Африке (зоол.); 5) бабочка из группы бражников.

СФРАГИСТИКА, сфрагистики, *ж., мн. нет* [греч. *sphragis* печать] — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая печати и связанная потому с геральдикой и нумизматикой (спец.).

СХЕМА, схэмы, *ж.* [греч. *schēma* образ, вид, форма] — 1) чертеж с описанием устройства чего-либо или взаимосвязи частей чего-либо; 2) описание, обрисовка чего-либо в общих чертах; 3) упрощенное описание чего-либо,

готовая формула. ★ *Начертить схему.*

СХИЗМА, схизмы, *ж., мн. нет* [греч. schisma *буквально* расщепление] — раскол в церкви, отгораживание какой-либо ее части от единого учения.

СХИМА, схимы, *ж., мн. нет* [греч. schēma монашеское облачение] — высшая степень у монахов православной церкви, основанная на строгом аскетизме.

СХОЛÁСТИКА, схолáстики, *ж., мн. нет* [греч. scholastikos ученый, школьный ← scholē школа] — 1) философия Средневековья, которая сформировала целую систему искусственных, формальных логических аргументов в целях теоретического оправдания церковных догматов; 2) знания, далекие от жизни, строящиеся на абстрактных рассуждениях, без опоры на опыт.

СХОЛИЯ, схóлии, *ж.* [греч. scholia] — пояснение, примечание к тексту (спец.).

СЦÉНА, сцёны, *ж.* [лат. scena ← греч. skēnē шатер, палатка] — 1) подмостки, площадка театра для показа спектакля; 2) определенный кусок действия в литературном произведении, фильме; 3) происшествие, случай; 5) досадное недоразумение, неприятное объяснение или разговор на повышенных тонах. ★ *Устроить сцену.*

СЦЕНÁРИЙ, сценáрия, *м.* [ит. scenario ← лат. scena] — 1) литературное произведение с подробным описанием действий персонажей, на основе которого создается

кинофильм, теле- или радиопередача; 2) список действующих персонажей пьесы с обозначением порядка и времени выхода на сцену (спец.); 3) предварительно составленный план реализации чего-либо.

СЦИЕНТÍЗМ, сциентíзма и **САЙЕНТÍЗМ**, сайентíзма, *м., мн. нет* [лат. scientia знание, наука] — 1) миропонимание, рассматривающее науку и ее достижения в качестве главных факторов прогресса в истории и средства решения общественных проблем (филос.); 2) направление в социологии 19—20 вв., ставящее целью уподобление социальных наук естественным как по методам, так и по функции в обществе.

СЦИНТИЛЛЯ́ЦИЯ, сцинтилля́ции, *ж.* [лат. scintillatio сверкание, мерцание] — слабая непродолжительная световая вспышка в ряде веществ и их растворов (сцинтилляторов) под влиянием ионизирующих излучений.

СЬЁРРА, сьёрры, *ж., мн. нет* [исп. sierra *буквально* пила] — горы и горные хребты на Пиренейском полуострове, в Южной и Центральной Америке.

СЭЙЛ, сэйла [англ. sale продажа, сбыт] — распродажа, продажа товаров со скидкой; сезон скидок.

СЭР, сэра, *м.* [англ. sir ← лат. senior господин] — 1) вежливое обращение к мужчине в англоязычных странах; 2) баронетский титул к личному имени в Великобритании.

СЮЖЁТ, сюжéта, *м.* [франц. sujet] — 1) последовательность и

отношение изображения событий в произведениях киноискусства, театра, литературы; 2) в изобразительном искусстве — объект отображения. ★ *Развитие сюжета.*

СЮЗЕРЕН, сюзерена, *м.* [франц. *suzerain* ⇐ ст.-франц. *suserain* ⇐ *sus* над, выше + лат. *vertere* направлять] — в Западной Европе эпохи Средневековья: крупный феодал, глава по отношению к зависимым от него вассалам (истор.).

СЮЗЕРЕНИТЕТ, сюзеренитэ-та, *м., мн. нет* [нем. *Suzeränität* ⇐ франц. *suzeraineté*] — в средневековой Западной Европе в эпоху феодализма — верховное право сюзерена по отношению к вассалу, верховное право одной страны над др., вассальной (истор.).

СЮИТА, сюиты, *ж.* [франц. *suite* ⇐ *suivre* следовать, идти за] — 1) музыкальное произведение, состоящее из нескольких самостоятельных частей с общим художественным замыслом (муз.); 2) дивертисмент, музыкально-хореографическая композиция из нескольких танцев, связанных одной темой. ★ *Прозвучала сюита известного композитора.*

СЮРВЕЙЕР, сюрвейера, *м.* [англ. *surveyor* ⇐ *to survey* инспектировать] — инспектор иностранных классификационных обществ по техническому наблюдению за кораблями (мор.).

СЮРПРИЗ, сюрприза, *м.* [франц. *surprise*] — неожиданный и внезапный подарок. ★ *Приготовить сюрприз.*

СЮРРЕАЛИЗМ, сюрреализма, *м., мн. нет* [франц. *surréalisme* *буквально* сверхреализм] — направление в абстракционизме западноевропейского искусства 20 в., определившее задачу воспроизвести поток сознания и подсознания, что порождало причудливо-искаженные сочетания реальных и фантастических предметов.

СЮРТУК, сюртука, *м.* [франц. *surtout* широкое верхнее платье] — мужская двубортная одежда в талию с длинными полами. ★ *Носить сюртук.*

СЯМИСЭН, сямисэна, *м.* [япон. *samisen* ⇐ кит. *sānhsien* *буквально* три струны] — трехструнный щипковый музыкальный инструмент в Японии.

Т

ТАБАК, табакá, *м., мн. нет* [исп. *tabaco*] — 1) травянистое и кустарниковое растение, относящееся к сем. пасленовых, обладает крупными листьями, где находится никотин; 2) высушенные и нарезанные либо растертые листья данного растения, используемые для курения, а также нюхания или жевания; 3) травянистое декоративное растение, относящееся к сем. пасленовых, обладающее душистыми цветками. ★ *Старый индеец молча курил табак.*

ТАБЕЛЬ, табеля, *м.* [нем. *Tabelle* таблица ⇐ лат. *tabella*

дощечка] — 1) таблица, расписание или какой-либо список, в котором данные находятся в определенном порядке, по графам; 2) специальная доска, предназначенная для учета явки рабочих на службу и ухода с нее; 3) жетон, который снимается, когда работник приходит на службу, и помещается обратно, когда он уходит; 4) листок учета, отслеживающий успеваемость ученика, на котором пишутся отметки по четвертям, экзаменам и по году.

ТАБЕС, табеса, *м.* [лат. *tābēs* разложение, гниение; тяжелый недуг] — хроническое заболевание нервной системы, являющееся поздним проявлением сифилиса, выражается в поражении спинного мозга (мед.).

ТАБЛЁТКА, таблётки, *ж.* [франц. *tablette* порошок] — твердая дозированная лекарственная форма, в овальном, круглом или цилиндрическом виде, полученная посредством прессовки твердых веществ.

ТАБЛИЦА, таблицы, *ж.* [польск. *tablica* ⇐ лат. *tabula* доска, таблица] — 1) определенный перечень, сведения о чем-либо, расположенные по графам; 2) печатный материал, сформированный в виде столбцов или граф, имеющих свои собственные заголовки и отделенные друг от друга линейками. ★ *Заполнить таблицу.*

ТАБЛО́, *нескл., ср.* [франц. *tableau* картина; доска для объявлений ⇐ лат. *tabula* доска] — щит, на котором появляются световые

сигналы, с указанной на них информацией о контролируемых объектах.

ТАБЛО́ИД, табло́ида, *м.* [англ. *tabloid* *буквально* таблетка] — бульварная (первоначально малоформатная) богато иллюстрированная газета (либо журнал), публикующая материалы преимущественно скандального содержания, имеющие отношение к частной жизни известных людей.

ТАБЛЬДО́Т, табльдóта, *м.* [франц. *table d'hôte* *буквально* хозяйский стол] — на Западе: так называется общий обеденный стол по общему меню в гостиницах, в пансионатах, на курортах.

ТАБОРÍТЫ, таборíтов, *мн., ед.* таборíт, *м.* [по названию селения Табор в Южной Чехии] — представители радикального крыла гуситов, основной идеей которых была идея социального и имущественного равенства.

ТАБУ́, *нескл., ср.* [франц. *tabou* ⇐ полинез. *tapu* священный, запретный] — в первобытном обществе — свод религиозных запретов на совершение каких-либо действий, нарушение которых карается сверхъестественными силами. ★ *Нарушить табу.*

ТАБУЛАТУ́РА, табулату́ры, *ж.* [нем. *Tabulatur* ⇐ лат. *tabula* доска, таблица] — 1) некоторая система записи инструментальной музыки, бывает цифровой или буквенной; 2) система правил, распространяющаяся на формы и содержание музыкально-поэтического искусства мейстерзингеров.

ТАБУЛЯТОР, табулятора, *м.* [лат. *tabula* доска, таблица] — 1) электромеханическая вычислительная машина, используемая для автоматической обработки буквенной и числовой информации, записанной на перфокартах, и выдачи результата в форме табуляграммы; 2) устройство в пишущих машинках, предназначенное для напечатания таблиц.

ТАБУ́Н¹, табуна́, *м.* [тюрк. *tabun* беспорядочная группа] — сформированная человеком группа однородных животных, находящихся на пастбище; может состоять из лошадей, оленей и др. животных. ★ *Табун неся по широкой прерии.*

ТАБУ́Н², табуна́, *м.* [нем. *Tabun*] — бесцветная отравляющая жидкость, оказывающая на человека нервно-паралитическое действия (хим.).

ТАБУРЕ́Т, табурёта, *м.* [франц. *tabouret*] — стул без спинки, имеющий жесткое сиденье.

ТАВЕ́РНА, тавёрны, *жс.* [ит. *taverna* ← лат. *taberna* хижина] — в Италии и некоторых странах название небольшого трактира, кабачка, питейного заведения.

ТАВРО́, тавра́, *ср.* [тюрк., монг. *tajra* жечь, выжигать] — 1) клеймо, выжигаемое на коже либо рогах животного во время его клеймения; 2) орудие, необходимое для клеймения.

ТАВТОГРА́ММА, тавтогра́ммы, *жс.* [нем. *Tautogramm* ← греч. *tauto* то же самое + *gramma* письменный знак] — стихотворение, характерной особенностью

которого заключается в том, что все слова в нем начинаются с одной и той же буквы.

ТАВТОЛО́ГИЯ, тавтоло́гии, *жс.* [греч. *tauto* то же самое + *logos* слово] — 1) сочетание либо повторение одинаковых или близких по смыслу слов (лингв.); 2) логическая ошибка в определении некоторого понятия, состоящая в том, что определение заменяется изменением словесной формы определяемого понятия (филос.).

ТАЙМ, тайма, *м.* [англ. *time* время] — часть спортивных игр, которую определяют неким интервалом времени.

ТАЙМ-АУТ, тайм-аута, *м.* [англ. *time* время + *out* вне, за пределами] — 1) в спортивных играх: небольшой перерыв в игре, устанавливаемый по просьбе команды либо ее тренера, предусмотренный правилами (спорт.); 2) интервал, перерыв, не слишком долгая пауза в работе или прочих действиях (перен.).

ТАЙМЕ́Р, тайме́ра, *м.* [англ. *timer* ⇐ *to time* отмечать время] — прибор, по прошествии определенного интервала времени автоматически включающий (выключающий) машину, аппарат, либо устройство производственного или бытового назначения, или сигнализирующий о наступлении времени их включения (выключения). ★ *Таймер был установлен на восемь часов.*

ТАЙМ-ШЁ́Р, тайм-ше́ра и **ТАЙМШЁ́Р**, таймше́ра, *м.* [англ. *time* время + *share* доля, часть] — разновидность коллективной собственности на недвижимость, на-

ходящуюся обычно за рубежом, пользоваться которой может каждый из собственников в продолжение некоторого промежутка времени (экон.).

ТАЙМШИТ, таймшита, *м.* [англ. time sheet ← time время, срок + sheet ведомость, таблица] — документ, точно фиксирующий время, отведенное на погрузку и разгрузку судов во время заграничных морских перевозках (мор.).

ТАЙПИН, тайпина, *м.* [кит. t'ai p'ing великий мир] — участник крестьянской войны в Китае (1850—1864), сражавшийся против маньчжуро-китайских феодалов.

ТАЙФУН, тайфуна, *м.* [англ. typhoon ← кит. taifung сильный ветер] — ураган огромной разрушительной силы, в основном в странах Юго-Восточной Азии и на Дальнем Востоке. ★ *На побережье надвигался тайфун.*

ТАКЕЛАЖ, такелаж, *м.* [нидерл. takelage ← takelen оснащать (судно)] — 1) совокупность всех снастей, имеющих на судне, необходимых для управления парусами и укрепления рангоута (мор.); 2) совокупность приспособлений, используемых вместе с грузоподъемными устройствами с целью подъема и перемещения тяжелых грузов (тех.).

ТАКСА¹, таксы, *ж.* [нем. Taxe ← лат. taxāre оценивать] — расценка товаров либо норма оплаты чего-либо, установленная государством.

ТАКСА², таксы, *ж.* [нем. Dachshund ← Dachs барсук + Hund

собака] — порода комнатных или охотничьих собак разной масти, характерной чертой которых является длинное гибкое тело и короткие кривые лапы; бывают гладкошерстные, длинношерстные и жесткошерстные. ★ *Она мечтала завести таксу.*

ТАКСАТОР, таксатора, *м.* [нем. Taxator ← лат. taxāre оценивать] — человек, специализацией которого является таксация.

ТАКСАЦИЯ, таксация, *ж.* [нем. Taxation ← лат. taxāre оценивать] — 1) оценка либо установление таксы; 2) учет и материальная оценка леса.

ТАКСИ, нескл., *ср.* [франц. taxi ← лат. taxāre оценивать] — вид общественного транспорта: легковой или грузовой автомобиль, используемый для перевозки пассажиров или грузов, оплата на котором ведется по счетчику. ★ *Вызвать такси.*

ТАКСОМЕТР, таксометра, *м.* [нем. Taxe ← лат. taxāre оценивать + metr расстояние] — счетчик в машине такси, показывающий плату за проезд пассажиров или за провоз багажа или грузов.

ТАКСОМОТОР, таксомотора, *м.* [франц. taxe ← лат. taxāre оценивать + moteur мотор] — то же самое, что и такси.

ТАКСОН, таксона, *м.* [нем. Taxon ← лат. taxāre оценивать] — группа объектов, находящаяся в связи друг с другом на основе общности свойств, и составляющая одну таксономическую категорию на основе данной общности (биол.).

ТАКСОНО́МИЯ, таксонóмии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Taxonomie \Leftarrow греч. taxis расположение по порядку + nomos закон] — теория классификации и систематизации сложноорганизованных областей действительности, имеющих соподчиненное, иерархическое строение.

ТА́КТ¹, та́кта, *м.* [нем. Takt \Leftarrow лат. tactus прикосновение, ощущение] — 1) метрическая музыкальная единица — каждая из равных по длительности долей, на которые делят музыкальное произведение по количеству в нем метрических ударений (муз.); 2) удары, которые следуют равномерно друг за другом, движения; 3) часть цикла работы определенного механизма.

ТА́КТ², та́кта, *м.*, *мн. нет* [франц. tact \Leftarrow лат. tactus прикосновение, ощущение] — чувство меры, заключающееся в основе умения вести себя деликатно, самым подходящим образом по отношению к кому-либо или чему-либо.

ТА́КТИКА, та́ктики, *ж.*, *мн. нет* [греч. taktika искусство построения войск \Leftarrow tassō строю войска] — 1) искусство подготовки и ведения боя, наука о грамотном ведении боя; 2) совокупность средств и приемов, используемых для достижения поставленной цели; 3) линия определенного поведения (перен.).

ТАКЫ́Р, такы́ра, *м.* [тюрк. takyr ровный, голый] — плоские глинистые поверхности, на которых практически отсутствует растительность, и которые находятся в

пустынях и полупустынях Средней Азии и Южного Казахстана.

ТАЛА́МУС, талáмуса, *м.* [греч. thalamos \Leftarrow thalami optici зрительные бугры] — сосредоточение ядер серого вещества в головном мозге, по-другому именуемое зрительными буграми и являющееся центром, где собираются импульсы от всех органов чувств к стволу мозга, коре больших полушарий и подкорковым узлам, за исключением обоняния (анат.).

ТАЛАССЕМИ́Я, талассемии, *м.* [греч. thalassa море + haima кровь] — наследственная гемолитическая анемия, характеризующаяся изменениями эритроцитов, повышенным образованием эмбрионального гемоглобина (мед.).

ТАЛАССО́ИД, талассо́ида, *м.* [греч. thalassoeidēs подобный морю] — впадина на поверхности Луны, имеющая округлую форму, напоминающая лунное море, но меньшее по размерам.
★ *Наблюдать изменения талассоидов.*

ТАЛАССОТЕРАПИ́Я, таласо-терапии, *ж.* [нем. Thalassotherapie \Leftarrow греч. thalassa море + нем. Therapie терапия] — лечение морским климатом, купаниями, а также солнечными ваннами (мед.).
★ *Проходить талассотерапию.*

ТА́ЛЕР¹, та́лера, *м.* [нем. Teller тарелка] — золотая и серебряная монета, впервые отчеканенная в 1518 г. в Богемии и распространившаяся в других государствах: в Германии, скандинавских странах и Голландии (истор.).

ТАЛЕР², талера, *м.* [нем. Teller тарелка] — 1) металлическая плита в определенных печатных машинах, необходимая для установки печатной формы (полигр.); 2) стол, оснащенный металлической плитой, используемый для подготовки типографской печатной формы к матрицированию или печати.

ТАЛИОН, талиона, *м., мн. нет* [франц. talion ← греч. talio (talionis) возмездие] — принцип наказания, сформировавшийся в родовом обществе, заключающийся в причинении виновному такого же вреда, который был нанесен им самим (юрид.).

ТАЛИСМАН, талисмана, *м.* [франц. talisman ← ит. talismano ← араб. tolsman чары, заклинания] — в суеверных представлениях: предмет, приносящий его обладателю счастье, удачу, оберегающий его. ★ *Подаренный талисман.*

ТАЛИЯ¹, талии, *ж.* [франц. taille ← tailler обрезать, обтесывать] — самая узкая часть туловища человека, расположенная между грудью и бедрами, а также часть одежды на этом месте.

ТАЛИЯ², талии, *ж.* [франц. taille ← tailler метать банк] — 1) две колоды карт для игры; 2) круг карточной игры до времени окончания колоды у банкмета либо до срыва банка.

ТАЛИЯ³, талии, *ж.* [греч. Thaleia смех] — в древнегреческой мифологии имя одной из девяти муз, покровительницы комедии.

ТАЛЛИЙ, таллия, *м., мн. нет* [греч. thallos зеленая ветвь, назван по ярко-зеленой линии спектра] — хим. элемент, мягкий металл серебристо-белого цвета, в соединениях и сплавах используемый в оптике, фотографии.

ТАЛЛОМ, таллома, *м.* [греч. thallos зеленая ветвь] — тело низших растений и грибов, не расчлененное на стебель, листья и корень.

ТАЛЛОФИТЫ, таллофитов, *мн., ед. таллофит, м.* [греч. thallos побег, молодая ветвь + phyton растение] — низшие растения, тело которых не разделено на стебель, листья и корень (бот.).

ТАЛМУД, талмуда, *м.* [др.-евр. talmūd учение] — 1) в иудейской религии название свода правил, законов, основанных на догматическом толковании Ветхого завета и регламентирующих правовые, религиозные отношения и быт; 2) внушительная книга объемного, тяжелого вида (прост.). ★ *Она вытащила из сумки книгу, которую иначе, как талмудом, назвать было трудно.*

ТАЛОН, талона, *м.* [франц. talon ← лат. talus игральная кость] — 1) контрольный листок, необходимый для получения чего-либо, доступа куда-либо; 2) часть определенного документа, отделяемая от него или остающаяся после отделения.

ТАЛЬ, тали, *ж.* [нидерл. talie ← лат. tālea обрезок] — подвесное грузоподъемное устройство, оснащенное ручным, электрическим либо пневматическим приводом.

ТАЛЬБЕРГ, тальберга, *м.* [нем. talweg ⇐ tal долина + weg дорога] — линия, которая соединяет самые низкие точки дна речной долины, оврага и прочих эрозионных форм рельефа.

ТАЛЬК, талька, *м.* [нем. Talk ⇐ франц. talc ⇐ араб. talk] — минерал, имеющий вид мягкого, светлого порошка, жирного на ощупь, используется в технике и медицине. ★ *Пудра с тальком.*

ТАЛЬМА, тальмы, *ж.* [от имени франц. артиста Ф. Тальма (Talma)] — женская длинная накидка без рукавов (устар.).

ТАЛЬЯ, тальи, *ж.* [франц. taille взимать] — во Франции в эпоху феодализма так назывался основной постоянный прямой налог на крестьянство, взимаемый в произвольных размерах и дающий королевской казне огромный доход.

ТАМАРИКС, тамарикса, *м.* [лат. tamarix] — дерево или кустарник небольшого размера, относящийся к сем. тамариковых и произрастающий в степях и пустынях Южной Европы, Азии и Африки.

ТАМАРИНД, тамаринда, *м.* [нем. Tamarinde ⇐ араб. tamr hindī индийский финик] — восточноазиатское тропическое вечнозеленое дерево с цветками желтого цвета, относящееся к сем. цезальпиниевых, плоды которого применяют в медицине и в кондитерской промышленности.

ТАМБУР¹, тамбура, *м.* [франц. tambour ⇐ ит. tambur барабан] — 1) то же самое, что и барабан;

2) пристройка, находящаяся у входных дверей, цель которой является защита основного помещения от холода; 3) закрытая площадка пассажирского железнодорожного вагона, расположенная у входных дверей. ★ *Зайти в тамбур..*

ТАМБУР², тамбура, *м., мн. нет* [франц. tambour ⇐ ит. tambur барабан] — один из методов вязания, при котором петля заходит за петлю.

ТАМБУРИН, тамбурина, *м.* [франц. tambourin, ит. tamburino ⇐ tambur барабан] — 1) ударный музыкальный инструмент — род маленького барабана, имеет удлинённый корпус; 2) в литературе — часто используемое название бубна; 3) старинный французский танец, исполнявшийся в оживленном, быстром темпе в сопровождении флейты и подобного барабана.

ТАМБУРМАЖОР, тамбурмажора, *м.* [франц. tambour-major буквально главный барабан] — в русской армии 19 в. и во французской армии 17—19 вв. главный полковой барабанщик.

ТАМГА, тамги, *ж.* [тюрк. tamga клеймо владельца, печать, подать, пошлина] — 1) знак собственности, широко распространенный у монголов; 2) денежный налог, который взимался с ремесла, торговли, а также различных промыслов в ряде стран Востока и в России после монгольского нашествия в 13 в.

ТАМПЛИЕРЫ, тамплиеров, *мн., ед. тамплиер, м.* [франц. templier

≡ temple храм] — член духовно-рыцарский орден Храма Соломона, основанный в Палестине в период крестовых походов. ★ *Изучать историю тамплиеров.*

ТАМПОН, тампона, *м.* [франц. tampon затычка, пробка] — кусок марли или ваты, вкладываемый в рану либо полость с целью остановки кровотечения, а также для осушения.

ТАМТАМ, тамтама, *м.* [франц. tam-tam ≡ малайск.] — 1) барабан с деревянными щитками вместо кожи, который широко распространен в Африке; 2) разновидность гонга, используемая в симфоническом оркестре. ★ *Играть на тамтаме.*

ТАНАГРА¹, танагры, *ж.* [франц. tanagra ≡ греч. Tanagra — название древнегреческого города] — терракотовая статуэтка, изготавливаемая в Древней Греции.

ТАНАГРА², танагры, *ж.* [франц. tanagra ≡ греч. Tanagra название древнегреческого города] — птица, относящаяся к отряду воробьиных, имеющая пеструю и яркую окраску и распространенная в Южной и Центральной Америке.

ТАНАТОЛОГИЯ, танатологии, *ж., мн. нет* [греч. thanatos смерть + logos наука] — раздел медицины, занимающийся изучением динамики и механизмов процесса умирания, причин и признаков смерти, а также изучающая проблемы облегчения предсмертных страданий больного (мед.).

ТАНАТОЦЕНОЗ, танатоценоза, *м.* [греч. thanatos смерть + koïnos общий, совместный] —

совокупность остатков различных животных и растений, появившихся в результате стихийного бедствия и не подвергшаяся захоронению (пал.).

ТАНГАЖ, тангажа, *м., мн. нет* [франц. tangage] — угловое движение летательного аппарата либо судна, рассматриваемое относительно поперечной (горизонтальной) оси (мор.).

ТАНГЕНС, тангенса, *м.* [лат. tangens касающийся] — в тригонометрии название функции угла, значение которой в прямоугольном треугольнике равно отношению катета, находящегося напротив данного острого угла, к др. катету (мат.). ★ *Вычислить тангенс.*

ТАНГЕНСОИДА, тангенсоиды, *ж.* [лат. tangens касающийся + греч. eidos вид] — график тангенса: периодически повторяющиеся кривые, которые изменяются по оси ординат от минус до плюс бесконечности (мат.).

ТАНГО, *нескл., ср.* [исп. tango ≡ лат. tangere соприкасаться] — танец в медленном темпе с характерным движением — скользящим шагом, исполняемый в основном в ресторанах, а также музыкальное произведение в ритме данного танца.

ТАНДЭМ, тандема, *м.* [англ. tandem, франц. tandem ≡ лат. tandem наконец, в конце концов] — 1) расположение однородных устройств (например цилиндров, насосов и т. д.) последовательно по одной оси (тех.); 2) паровая машина с подобным расположением цилиндров (тех.);

3) велосипед, оснащенный двумя сиденьями, находящимися одно за другим.

ТАНЕЦ, *танца, м.* [нем. Tanz] —

1) вид искусства, средством создания художественного образа в котором являются ритмические и пластические движения человеческого тела; 2) совокупность движений определенного характера, которые исполняются в некотором темпе и ритме под музыку, или музыкальное произведение в ритме и стиле подобных движений (к примеру, русский народный танец, бальные танцы); 3) танцы — вечер, на котором люди танцуют. ★ *Красивый танец.*

ТАНК, *танка, м.* [англ. tank] —

1) самоходная машина на гусеничном ходу, оснащенная броней и мощным вооружением; 2) специально оборудованный резервуар, предназначенный для хранения и перевозки жидкостей (тех.).

ТАНКЕР, *танкера, м.* [англ. tanker ⇐ tank бак] — грузовое судно, используемое для транспортировки жидких грузов без тары в танках.

ТАНКЕТКА, *танкетки, ж.* [англ. tank бак] — быстроходный легковооруженный танк небольшого размера.

ТАНТА́Л¹, *Танта́ла, м., мн. нет* [греч. Tantalos] — (с прописной буквы) в древнегреческой мифологии царь Лидии, которого Зевс осудил на вечные муки голода и жажды при находящемся поблизости еде и воде. ★ *Танталовы муки.*

ТАНТА́Л², *танта́ла, м., мн. нет* [греч. Tantalos] — тугоплавкий металл светло-серого цвета, применяемый с целью изготовления хим. аппаратуры, хирургических инструментов, и в электровакуумной технике (хим.).

ТАНТЬЕ́МА, *тантьёмы, ж.* [франц. tantième ⇐ tant столько] — денежная сумма, которая отчисляется из чистой прибыли промышленных, торговых, банковских предприятий и выплачивается в форме дополнительного вознаграждения членам правления данных предприятий, директорам, высшим служащим и др. (экон.).

ТАНЦКЛА́СС, *танцклáсса, м.* [нем. Tanzklasse ⇐ tanzen танцевать + Klasse класс] — 1) танцевальная школа; 2) урок танцев (устар.). ★ *Танцкласс по историческим танцам.*

ТАНЦМЕ́ЙСТЕР, *танцме́йстера, м.* [нем. Tanzmeister ⇐ Tanz танец + Meister мастер; распорядитель, хозяин] — 1) человек, занимающийся преподаванием уроков танцев; 2) постановщик танцев в театре либо в танцевальной группе.

ТАПЁР, *тапёра, м.* [франц. taper ⇐ taper брэнчать] — пианист, баянист и др., играющий за плату на танцевальных вечерах, или сопровождает своей игрой демонстрацию немых кинофильмов.

ТАПИО́КА, *тапио́ки, ж.* [порт. tapioca] — крупа, получаемая из крахмала клубней тропического растения — маниоки, а также растение, из которого ее получают.

ТАПИР, тапи́ра, *м.* [франц. tapir ⇐ яз. тупи-гуарани tapira] — непарнокопытное млекопитающее, обладающее вытянутыми в хобот губами и носом, обитающее в тропических лесах Центральной и Южной Америки и Юго-Восточной Азии.

ТАРА, та́ры, *ж., мн. нет* [ит. tara ⇐ араб. tarh отходы] — 1) емкость, предназначенная для хранения, упаковки и транспортировки промышленных товаров и с.-х. продуктов; 2) вес упаковки товара. ★ *Положить в тару.*

ТАРА́Н, та́ра́на, *м.* [польск. taran ⇐ нем. tarant осадный механизм] — 1) древнее оружие, служащее для разрушения крепостных стен и имеющее вид бревна с наконечником, укрепленное цепями на подвижной деревянной башне; 2) выступ в носовой части судна, используемый в древности с целью нанесения ударов вражеским судам; 3) прямой удар самолета, танка, корабля, который наносит пробоину, или атака противника путем нанесения удара своим самолетом, танком, кораблем. ★ *Идти на таран;* 4) военная операция-прорыв фронта и глубокое внедрение в расположение противника.

ТАРАНТЕ́ЛЛА, таранте́ллы, *ж.* [ит. tarantella — по названию города Таранто в Италии] — итальянский народный танец в быстром оживленном темпе, исполняемый одной или несколькими парами, или пьеса в таком темпе.

ТАРА́НТУЛ, та́рантула, *м.* [ит. tarantola — по названию города

Таранто в Италии] — крупный ядовитый паук, живущий в земле в Южной Европе и Средней Азии; укусы его болезненны, однако для человека не представляют опасности. ★ *Наткнуться на тарантула.*

ТАРИ́Ф, тари́фа, *м.* [франц. tarif ⇐ ит. tariffa ⇐ араб. ta'rof(a) объявление о пошлинных сборах] — система ставок, согласно которым берется плата за различные услуги.

ТАРИФИКА́ЦИЯ, тарифика́ции, *ж., мн. нет* [франц. tarification пошлинный сбор] — определение тарифа чего-либо.

ТАРТА́Н, тарта́на, *м., мн. нет* [франц. tartan, англ. tartan клетчатая материя] — синтетический материал, применяемый для покрытия беговых дорожек, секторов для прыжков и др. спортивных площадок.

ТА́РТАР, Та́ртар, *м., мн. нет* [греч. Tartaros бездна] — (с прописной буквы) согласно греческой мифологии, бездна в недрах земли, куда Зевс низверг титанов; обитель мертвых, преисподняя, ад (миф.).

ТАРТЫ́НКА, тарты́нки, *ж.* [франц. tartine ⇐ tarte пирог, торт] — тонкий ломтик хлеба, намазанный сверху маслом, вареньем и пр., а также вообще маленький бутерброд.

ТАРТЮ́Ф, тартю́фа, *м.* [франц. tartuffe — по имени персонажа комедии Мольера «Тартюф»] — лицемерный человек, ханжа.

ТАРХУ́Н, тархуна́, *м., мн. нет* [тур. targun ⇐ араб. at-tarhun] —

растение, содержащее ароматические масла, то же, что эстрагон; используется в кулинарии.

ТАТАМИ, *нескл., ср.* [япон. tatami соломенная подстилка] — арена со специальным покрытием, на которой проходят бои в некоторых видах спорта (спорт.).

ТАТУАЖ, татуажа, *м.* [англ. tattoo ← полинез. tatau рисунок, знак] — нанесение татуировки; обозначение самих татуировок.

ТАТУИРОВКА, татуировки, *ж.* [франц. tatouer ← полинез. tatau рисунок, знак] — нанесение на тело рисунков путем накалывания и втирания под кожу специальных красящих веществ.

★ *Татуировка в виде дракона.*

ТАУНХАУС, таунхауса и **ТАУН-ХАУС**, таун-хауса, *м.* [англ. town house городской дом] — городской дом сравнительно небольшого размера, коттеджная постройка на одну либо несколько семей; комплекс подобных построек за центральной чертой города.

ТАУЭР, Тауэра, *м., мн. нет* [англ. tower башня] — (с прописной буквы) замок-крепость в Лондоне, представляющая собой одну из достопримечательностей города.

ТАФОНОМИЯ, тафони́мии, *ж., мн. нет* [греч. taphos могила, погребение + nomos закон] — раздел палеонтологии, занимающийся изучением процессов захоронения остатков ископаемых животных и растений, а также местонахождения этих захоронений (пал.).

ТАФОЦЕНО́З, тафоценóза, *м.* [греч. taphos могила + koinos общий, совместный] — совокупность остатков различных животных и растений в начальной стадии их захоронения вплоть до их окаменения.

ТАФТА́, тафты́, *ж., мн. нет* [ит. taffeta ← перс. tāftā сотканное] — тонкая глянцеви́тая шелковая или хлопчатобумажная ткань с полотняным переплетением.

ТАХЕОМЕТРИ́Я, тахеометри́и, *ж., мн. нет* [греч. tachys (tacheos) быстрый, скорый + metria измерять] — один из методов нахождения положения точек местности по определению высоты и посредством одновременного измерения горизонтальных и вертикальных углов, а также расстояний между точками (геод.).

ТАХИКАРДИ́Я, тахикардii, *ж., мн. нет* [франц. tachycardie ← греч. tachys быстрый, скорый + kardia сердце] — вид аритмии, характеризующийся учащенным ритмом сокращений сердца (мед.).

ТАХИТЕЛИ́Я, тахителii, *ж., мн. нет* [греч. tachys быстрый, скорый + telos осуществление] — очень быстрый темп эволюции, присущий некоторым группам организмов в течение сравнительно ограниченного периода времени (биол.).

ТАХОГЕНЕРА́ТОР, тахогене-ра́тора, *м.* [греч. tachys быстрый, скорый + нем. Generator ← лат. generātor производитель] — тахометр, имеющий вид электрического генератора, преобразу-

ющего частоту вращения вала в электрический сигнал.

ТАХТА́, тахты́, *ж.* [перс. tahta широкий] — широкий диван, у которого отсутствует спинка.

ТАШЬИ́ЗМ, таши́зма, *м., мн. нет* [франц. tachisme ← tache пятно] — направление в живописи, сложившееся в середине 20 в., произведения которого отличаются изображением предметов в виде цветowych пятен, не имеющих четко выраженной композиции; является разновидностью абстракционизма.

ТВИД, тви́да, *м.* [англ. tweed ← Tweed река в Шотландии] — шерстяная ткань полотняного переплетения, похожая на домотканую, применяется для костюмов и пальто делового и спортивного стиля. ★ *Шить из тви́да.*

ТВИНДЕ́К, твинде́ка, *м.* [англ. tween-deck ← between между + deck палуба] — помещение, расположенное между двумя палубами и используемое для экипажа, пассажиров, груза на судах, имеющих несколько палуб (мор.).

ТВИНСЕ́Т, твинсе́та, *м.* [англ. twinset двойной комплект] — разновидность женского комплекта одежды, сделанного из трикотажа и имеющего две части, гармонирующие между собой по каким-либо определенным признакам (например, джемпер и кардиган, жилет и водолазка и т. д.).

ТВИСТ, тви́ста, *м., мн. нет* [англ. twist *буквально* кручение, искривление] — распространенный в 60-х гг. 20 в. парный ритмический бытовой танец американ-

ского происхождения с характерными движениями бедер. ★ *Она брала уроки твиста.*

ТВИ́СТОР, тви́стора, *м.* [англ. to twist скручивать] — магнито-стрикционный элемент, используемый в устройствах автоматики и вычислительной техники в качестве элемента памяти, а также для различных коммутаций (физ., тех.).

ТЕА́ТР¹, теа́тра, *м., мн. нет* [франц. théâtre ← греч. theatron место для зрелищ, зрелище] — 1) искусство, основной чертой которого является изображения драматических произведений на сцене; 2) здание, где осуществляется постановка драматических произведений. ★ *Театр оперы и балета.*

ТЕА́ТР², теа́тра, *м.* [франц. théâtre ← греч. theatron место для зрелищ, зрелище] — область какого-либо действия; в сочетании *театр военных действий* — место, где происходит сражение.

ТЕГ, те́га, *м.* [англ. tag] — в информатике — определенный набор символов, идентифицирующий некоторый элемент веб-документа (заголовок, список и др.) и позволяющий браузеру отображать текст на экране компьютера каким-либо способом; для выделения тегов применяют угловые скобки.

ТЕЗАВРА́ЦИЯ, тезавра́ции, *ж., мн. нет* [греч. thēsauros сокровище, запас] — накопление золота (слитков и монет) в виде сокровища.

ТЕЗАУРУС, тезауруса, *м.* [нем. Thesaurus ← греч. thēsauros сокровище, запас] — 1) словарь, в котором наиболее полно представлены слова языка с примерами их употребления в тексте (лингв.); 2) полный систематизированный набор данных, касающийся определенной области знаний, помогающий человеку или вычислительной машине в ней ориентироваться (прогр.).

ТЭЗИС, тезиса, *м.* [греч. thesis положение, утверждение] — 1) положение, кратко излагающее ту или иную идею, или одну из основных мыслей лекции, доклада, научного сочинения; 2) в философии Гегеля так называлась исходная ступень диалектического развития, вместе с антитезисом и синтезом, образующая триаду (филос.); 3) в античном стихосложении: место в стихе, не имеющее ритмического ударения и в сочетании с ударными слогами формирующее ритм стиха (лингв.).

ТЕЙЗМ, теизма, *м., мн. нет* [франц. théisme ← греч. theos бог] — религиозное мировоззрение, основой которого является понимание Бога как абсолютной личности, находящейся вне мира, свободно создавшей его и действующей в нем.

ТЕЙЛОРИЗМ, тейлоризма, *м., мн. нет* [по имени амер. инженера Ф. Тейлора (Taylor)] — система организации труда, основой которой является рационализация производства, эффективное применение техники, специализация производственного процесса, а

кроме того, широкое использование сдельной и премиальной форм заработной платы.

ТЕЙН, теина, *м., мн. нет* [франц. téine ← кит. te чай] — возбуждающее средство, получаемое из зерен кофе и из чайных листьев.

ТЕКИЛА, текилы, *ж.* [agava blue tequila Weber название агавы, из сока которой изготавливается напиток] — разновидность мексиканской водки, основой которой является сок агавы.

ТЕКОДОНТ, текодонта, *м.* [греч. thekē ячейка, гнездо + odus (odontos) зуб] — разновидность архозавров, с зубами, находящимися в отдельных ячейках.

ТЕКС, тэкса, *м.* [нем. Tex ← лат. texere ткать, сплести] — внесистемная единица линейной плотности волокон или нитей, иначе — отношение их массы к длине.

ТЕКСОПРИНТ, тексопринта, *м., мн. нет* [лат. texere изготовлять + англ. to print печатать] — воспроизведение текста посредством плоской и глубокой печати с печатных форм, полученных при помощи фотографирования препарированного набора и копированием фотопленки на пигментную либо офсетную бумагу (полиг.).

ТЕКСОХРОМ, тексохрома, *м., мн. нет* [лат. texere изготовлять + греч. chrōma цвет] — один из способов получения цветных офсетных печатных форм (полигр.).

ТЕКСТ, тэкта, *м.* [нем. Text ← лат. textum ткань, связь, соединение, слог, стиль ← texere

ткать, сочетать, сочинять, слагать] — 1) любая записанная речь или часть такой записи. ★ *Рукописный текст*; 2) основная часть печатного набора, лишенная рисунков, чертежей, подстрочных примечаний и пр. (полигр.); 3) типографский шрифт, размер которого составляет 20 пунктов (полигр.); 4) в семиотике, лингвистике, информатике: последовательность языковых и иных знаков, формирующая единое целое и являющаяся объектом изучения и обработки (спец.).

ТЕКСТИЛЬ, текстиля, *м.* [лат. textile ткань] — изделия, сделанные из волокон и нитей (трикотаж, ткани, нетканые и дублированные материалы, валяльно-войлочные изделия, вата и т. п.).

ТЕКСТОЛИТ, текстолита, *м.*, *мн. нет* [лат. textum ткань + греч. lithos камень] — пластический материал, который состоит из нескольких слоев ткани, соединенных синтетическими смолами, и характеризующийся высокой прочностью, изоляционными свойствами, водостойкостью.

ТЕКСТУРА, текстúры, *ж.*, *мн. нет* [лат. textura ткань, строение, связь, соединение] — преимущественная ориентация кристаллов в поликристаллах или молекул в аморфных телах, способствующая анизотропии свойств материалов (тех.).

ТЕКТИТ, тектита, *м.* [нем. Tektit ← греч. tēktos оплавленный] — оплавленные тела природного стекла небольшого размера, масса которых достигает до десяти граммов, формирующие типич-

ные поля рассеяния и имеющие черный либо темно-зеленый цвет (геол.).

ТЕКТÓНИКА, тектóники, *ж.*, *мн. нет* [нем. Tektonik ← греч. tektonikē строительное искусство] — 1) раздел геологии, который изучает строение земной коры в соответствии с ее движениями и деформациями; 2) строение земной коры, которое определяется закономерностями ее изменений.

ТЕЛÁНТРОП, телáнтропа, *м.* [греч. telos цель + anthrōpos человек] — ископаемая высокоразвитая человекообразная форма приматов, кости которого были обнаружены на юге Африки вместе с костями парантропов.

ТЕЛЕВÉРСИЯ, телевэ́рсии, *ж.* [греч. tele вдаль, далеко + лат. versio видоизменение, поворот ← лат. versare поворачивать, вращать; произвольно менять] — отражение определенных мероприятий, событий, а также происшествий по телевидению.

ТЕЛЕВÍДЕНИЕ, телевídения, *ср.*, *мн. нет* [англ. television ← греч. tēle вдаль, далеко + лат. vīsis способность зрения, зрение, видение] — 1) передача на расстояние и прием на экран средствами радиоэлектроники изображений объектов, находящихся в движении или неподвижных, в сопровождении звуков; 2) область науки и техники, связанная с подобными передачей и приемом; 3) система устройств, необходимых для передачи и приема движущихся изображений, а также их звукового сопровож-

дения; 4) учреждение, которое осуществляет такие передачи.

ТЕЛЕВІЗОР, телевизора, *м.* [англ. *televisor* ← греч. *tēle* вдаль, далеко + лат. *vīsiō* способность зрения, зрение, видение] — телевизионный приемник, радиоприемник, необходимый для преобразования радиосигналов изображения и звукового сопровождения программ телевизионного вещания в звук и изображение.

ТЕЛЕГРАММА, телеграммы, *ж.* [англ. *televisor* ← греч. *tēle* вдаль, далеко + лат. *gramma* письмо] — срочное сообщение, которое передают по телеграфу, или бланк с подобным сообщением.

ТЕЛЕГРАФ, телеграфа, *м.* [англ. *televisor* ← греч. *tēle* вдаль, далеко + лат. *egraph* линия] — 1) *мн. нет* система связи, созданная для передачи сообщений на расстояние посредством электрической энергии по проводам или по радио; 2) учреждение, где принимаются и отправляются подобные сообщения.

ТЕЛЕКИНÉЗ, телекинéза, *м.* [греч. *tele* вдаль, далеко + франц. *kinesis* движение] — одно из явлений, которое изучается парапсихологией, заключающееся в способности некоторых людей перемещать предметы (по твердой поверхности или в пространстве), не применяя никаких усилий и даже не находясь с ними в физическом контакте (парапсихол.).

★ *Случай телекинеза.*

ТЕЛЕКОМПА́НИЯ, телекомпáнии, *ж.* [греч. *tele* вдаль, далеко +

польск. *kompania* ← ит. *compagna* ← лат. *compania* сообщество ← *com-* с-, *co-* + *panis* хлеб] — объединение на государственной либо акционерной основе, владеющее телевизионными устройствами.

ТÉЛЕКС, тéлекса, *м.* [англ. *telex* ← *tel(egraph)* телеграф + *ex(change)* коммутатор] — 1) *мн. нет* международная сеть абонентского телеграфирования, оснащенная автоматическими телеграфными станциями; 2) сообщение, полученное или переданное посредством такой сети.

ТЕЛЕМАГАЗИ́Н, телемагазі́на, *м.* [греч. *tele* вдаль, далеко + нем. *Magasin* ← франц. *magasin* ← нидерл. *magasijn* ← араб. *mahzan* склад товаров] — форма розничной торговли, телепередача, в ходе которой происходит продажа товаров массового потребления.

ТЕЛЕМЕТРІ́Я, телеметрíи, *ж.*, *мн. нет* [англ. *televisor* ← греч. *tēle* вдаль, далеко + лат. *metreo* измеряю] — измерение на расстоянии физических величин, которые характеризуют технический процесс, явление природы либо состояние живого организма.

ТЕЛЕМЕХА́НИКА, телемехáники, *ж.*, *мн. нет* [англ. *televisor* ← греч. *tēle* вдаль, далеко + лат. *mechanik* движение в пространстве] — 1) наука, изучающая управление и контроль на расстоянии с передачей (по каналу связи) кодированных электрических или радиосигналов, которые несут управляющую информацию либо данные о состоянии контролируемого объекта; 2) отрасль техники,

которая разрабатывает, создает и использует средства кодирования, передачи и приема информации по каналам проводной и радиосвязи.

ТЕЛЕОЛОГИЯ, телеологии, *ж.*, *мн. нет* [греч. telos (teleos) цель + logos наука] — учение, заключающееся в том, что все в природе устроено целесообразно и любое развитие представляет собой осуществление заранее predetermined целей (филос.).

ТЕЛЕПАТ, телепата, *м.* [греч. tele вдаль, далеко + pathos чувство] — человек, обладающий способностями к телепатии (парапсихол.). ★ *Ее не зря считали телепатом.*

ТЕЛЕПАТИЯ, телепатии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Telepathie, франц. télépathie ⇐ греч. tēle вдаль, далеко + pathos чувство] — одно из явлений, которое изучается парапсихологией, заключается в способности некоторых людей передавать свои мысли и чувства на расстояние.

ТЕЛЕСКОП, телескопа, *м.* [англ. telescope ⇐ греч. tēle вдаль, далеко + skopeo смотрю] — 1) астрономический инструмент, предназначенный для изучения небесных светил по их электромагнитному излучению; 2) устройство из группы счетчиков элементарных частиц, используемое для выделения и регистрации определенного вида частиц высокой энергии, летящих в этом направлении (физ.); 3) разновидность аквариумной золотой рыбки с выпуклыми глазами. ★ *Он любил смотреть на звезды через телескоп.*

ТЕЛЕТАЙП, телетайпа, *м.* [англ. teletype ⇐ греч. tēle вдаль, далеко + typos отпечаток] — приемно-передающий буквопечатающий телеграфный аппарат, оснащенный клавиатурой и печатающим механизмом типа пишущей машинки, используемый для передачи сообщений по каналам связи и в качестве устройства ввода-вывода информации в автоматизированных системах обработки данных.

ТЕЛЕФОН, телефона, *м.*, *мн. нет* [англ. teletype ⇐ греч. tēle вдаль, далеко + phone звук] — 1) *мн. нет* электроакустический прибор, служащий для преобразования электрических колебаний в звуковые; 2) аппарат, предназначенный для разговора таким способом; 3) номер такого аппарата. ★ *Номер телефона.*

ТЕЛИТОКИЯ, *ж.*, *мн. нет* [нем. Thelytokie ⇐ греч. thēlys женский + tokos потомство] — явление, наблюдаемое у некоторых насекомых при партеногенезе, при котором в потомстве рождаются лишь самки.

ТЕЛОФАЗА, телофазы, *ж.* [нем. Telophase ⇐ греч. telos конец, совершение + phasis появление] — последняя фаза митоза — непрямого деления клетки, в ходе которого появляются новые ядра, исчезают хромосомы и происходит образование двух дочерних клеток (биол.).

ТЭЛЬФЕР, тельфера, *м.* [англ. telfer ⇐ греч. tele далеко + phero несу] — грузоподъемное устройство, которое состоит из

тали и ходовой части с ручным либо электрическим приводом, передвигающееся по однорельсовому подвесному пути внутри цеха.

ТÉМА, тэмы, *жс.* [нем. Thema ⇐ греч. thema установленное, положение] — 1) предмет описания, исследования, изображения, разговора и т. д.; 2) в искусстве: круг жизненных явлений, которые отражаются писателем, художником либо композитором и скреплены воедино авторским замыслом. ★ *Определить тему произведения*; 3) в музыке: построение, которое составляет основу музыкального произведения или его частей; 4) предмет высказывания, то, о чем говорится (лингв.).

ТЕМА́ТИКА, темáтики, *жс., мн. нет* [нем. Thematik ⇐ Thema тема ⇐ греч. thema установленное, положение] — некоторая совокупность тем.

ТЕМБР, тэмбра, *м.* [франц. timbre ⇐ греч. τυμπανон барабан] — в музыке так называется качество звука либо его окраска, которая помогает различать звуки одинаковой высоты, исполненные на разных инструментах либо различными голосами; тембр, который зависит от того, какие обертоны сопутствуют основному тону, какова интенсивность каждого из них и в каких областях звуковых частот формируются их скопления.

ТЕМЛЯ́К, темля́ка, *м.* [польск. temblak ⇐ тюрк. temlik петля] — тесьма с кистью на эфесе сабли, шпаги и т. п., которую надевают

на руку, чтобы крепче держать оружие.

ТЕМП, тэмпа, *м.* [ит. tempo ⇐ лат. tempus время] — 1) абсолютная скорость исполнения какого-либо музыкального произведения — частота следования счетных единиц метра; 2) степень быстроты в выполнении чего-либо, в исполнении того или иного дела.

ТЕМПЕРА, тёмперы, *жс., мн. нет* [ит. tempera смешивать краски] — 1) живопись красками, связующим веществом которых являются эмульсии — натуральные (цельное яйцо, желток, соки растений) либо искусственные (водный раствор клея с маслом и т. д.). ★ *Она хотела научиться рисовать темперными красками*; 2) картина, которая написана темперой.

ТЕМПЕРА́МЕНТ, темперáмента, *м.* [лат. temperamentum соразмерность, должная мера] — 1) совокупность психических свойств человека, которые характеризуют степень его возбудимости и проявляются в поведении, а также в его отношении к окружающей действительности; 2) *мн. нет* жизненная энергия, способность к внутреннему подъему.

ТЕМПЕРАТУ́РА, температурý, *жс.* [нем. Temperatur, франц. température ⇐ лат. temperaturā ⇐ temperatio нормальное состояние, соразмерность] — 1) физическая величина, показывающая состояние термодинамического равновесия системы; 2) мера нагрева человеческого тела как показатель состояния здоровья. ★ *У него была высокая температура.*

ТЕМПЕРА́ЦИЯ, темперáции, *ж.*, *мн. нет* [лат. *temperatio* правильное соотношение, соразмерность] — в музыке так называется выравнивание интервальных соотношений между ступенями звуковой системы.

ТЕНДЭ́НЦИЯ, тендэ́нции, *ж.* [нем. *Tendenz* ⇐ лат. *tendere* направляться, стремиться; склоняться] — 1) направление развития определенного явления (мысли, идеи), склонность, стремление. ★ *Тенденция к снижению цен*; 2) замысел, направленность того или иного изложения, изображения; 3) предвзятая, односторонняя мысль, которую навязывают слушателю, зрителю, читателю и т. п.

ТЭ́НДЕР, тэндера, *м.* [англ. *tender* ⇐ *to tend* обслуживать; предлагать; подавать заявку] — 1) специальный вагон, предназначенный для топлива, воды и т. п., сцепленный с паровозом, либо задняя часть паровоза, необходимая для хранения топлива, воды; 2) одномачтовое парусное спортивное судно небольшого размера, а также небольшое плоскодонное морское судно, предназначенное для внутрипортовых перевозок (мор., спорт.); 3) коммерческий конкурс, торги, аукционная распродажа по заранее поданным заявкам от участников данных мероприятий (экон.).

ТЕНДОВАГИ́НІТ, тендоваги́нита, *м.*, *мн. нет* [лат. *tendo* сухожилие + *vāgīna* оболочка, влагалище] — воспаление сухожильных влагалищ, обычно кисти, предплечья, голени (мед.).

ТЕНЭ́ЗМЫ, тенэ́змов, *мн.*, *ед.* тені́зм *м.* [греч. *tēnesmos* напряжение, тщетный позыв] — мучительные позывы на дефекацию либо мочеиспускание, возникающие по причине спазма мускулатуры прямой кишки или мочевого пузыря при каких-либо их заболеваниях, к примеру дизентерия, проктит, цистит и т. д. (мед.).

ТЕНЗІ́МЕТР, тензі́метра, *м.* [лат. *tēnsio* напряжение + *metreo* измеряю] — прибор, который применяется для измерения давления насыщенных паров (тех.).

ТЕНЗИО́МЕТР, тензио́метра, *м.* [лат. *tēnsio* напряжение + *metreo* измеряю] — прибор, который применяется для измерения поверхностного натяжения жидкостей (тех.).

ТЕНЗО́МЕТР, тензо́метра, *м.* [лат. *tēnsio* напряжение + *metreo* измеряю] — прибор, который применяется для измерения деформаций, возникающих в результате механических напряжений в твердых телах (тех.).

ТЭ́НЗОР, тэнзора, *м.* [нем. *Tensor* ⇐ лат. *tendere* направляться, стремиться, склоняться] — величина особого рода, которую задают числа и законы их преобразования; является развитием и обобщением вектора и матрицы (мат.).

ТЭ́ННИС, тэнниса, *м.*, *мн. нет* [англ. *lawn* лужайка + *tennis* возможно ⇐ франц. *Tenez* вот вам, берите] — 1) спортивная игра маленьким мячом, который игроки перебрасывают при помощи ракетки друг другу через

сетку, разделяющую специальную площадку (корт), а также соответствующий вид спорта; 2) *настольный теннис* — спортивная игра маленьким целлулоидным мячом и ракетками на предназначенном для этого столе. ★ *Его хобби — теннис.*

ТЭНОР, тénора, *м.* [ит. *tenore* ⇐ лат. равномерное движение, напряжение голоса] — 1) певческий высокий мужской голос; 2) певец, обладающий таким голосом; 3) духовой медный музыкальный инструмент, который входит в состав духового оркестра; 4) составная часть в названии разновидностей музыкальных инструментов некоторого семейства, указывающая на их теноровый диапазон.

ТЕНТ, тénта, *м.* [англ. *tent* палатка] — парусиновый навес на пляже, над палубой судна и т. п., предназначенный для защиты от солнца и дождя. ★ *Повесить тент.*

ТЕОГÓНИЯ, теогóнии, *жс., мн. нет* [греч. *theos* бог + *gōnēia* рождение] — совокупность легенд, мифов и сказаний о происхождении богов.

ТЕОДИЦЕЯ, теодицеи, *жс., мн. нет* [греч. *theos* бог + *dikē* право, справедливость] — богословско-философское учение, согласно которому бог не несет ответственности за существование зла в мире (филос.).

ТЕОКРА́ТИЯ, теокра́тии, *жс., мн. нет* [греч. *theos* бог + *kratos* власть] — форма правления, характеризующаяся тем, что глава государства является

одновременно его религиозной главой.

ТЕОЛÓГИЯ, теолóгии, *жс., мн. нет* [греч. *theos* бог + *logos* учение] — совокупность религиозных доктрин, рассматривающих сущность и действия бога.

ТЕОРЕ́МА, теорéмы, *жс.* [греч. *theōrēma*, *theōreō* рассматриваю, обдумываю] — в математике: такое положение, которое нуждается в доказательстве и может быть доказано на основе аксиом или на основании ранее доказанных положений.

ТЕОРЕ́ТИК, теорéтика, *м.* [нем. *Theoretiker* ⇐ греч. *Theorie* теория наблюдение, исследование] — человек, который занимается вопросами теории в той или иной области знания.

ТЕО́РИЯ¹, теóрии, *жс., мн. нет* [нем. *Theorie* ⇐ греч. *theōria* наблюдение, исследование] — система научных принципов, идей, которые обобщают практический опыт и отражают закономерности природы, общества, мышления.

ТЕО́РИЯ², теóрии, *жс.* [нем. *Theorie* ⇐ греч. *theōria* наблюдение, исследование] — 1) совокупность обобщенных положений, которые формируют науку или раздел определенной науки, а также совокупность правил в области того или иного мастерства; 2) сложившееся у кого-либо мнение, суждение, взгляд на что-либо.

ТЕОСÓФИЯ, теосóфии, *жс., мн. нет* [греч. *theosophia* ⇐ *theos* бог + *sophia* мудрость] — идеалистическое учение, говорящее о возможности мистического постижения божества и общения

с так называемым потусторонним миром.

ТЕРАБАЙТ, терабайта, *м.* [англ. terabyte] — единица измерения информации или памяти компьютера, которая составляет 2^{40} байта.

ТЕРАБАЙТНЫЙ, терабайтного [англ. terabyte] — имеющий емкость в терабайтах; вмещающий терабайт информации.

ТЕРАПЕВТ, терапевта, *м.* [франц. thérapeute ← греч. the-rapeutēs ухаживающий за больным] — врач, специализирующийся на терапии.

ТЕРАПИЯ, терапии, *жс., мн. нет* [франц. thérapie ← греч. the-rapeia забота, уход, лечение] — 1) область медицины, занимающаяся изучением внутренних болезней, их профилактикой и лечением; 2) лечение внутренних болезней.

ТЕРАТОЛОГИЯ, тератологии, *жс., мн. нет* [греч. teras (teratos) урод, чудовище + logos учение] — наука, занимающаяся изучением уродств и пороков развития у растений, животных и человека (мед., зоол., бот.). ★ *Специалист по тератологии.*

ТЕРАТОМА, тератомы, *жс.* [греч. teras, teratos урод] — доброкачественная опухоль, причиной которой являются нарушения эмбрионального развития.

ТЭРБИЙ, тербия, *м., мн. нет* [по названию города Ytterby в Швеции] — хим. элемент III группы периодической системы Менделеева, который относится к лантаноидам.

ТЭРЕМ, тэрема, *м.* [греч. термон кров, жилище] — в древнерусской архитектуре — верхний жилой ярус хором или палат, который сооружался над сенями, либо отдельно расположенная высокая жилая постройка на подклете, соединенная с хорамами переходом.

ТЕРИОДОНТ, териодонта, *м.* [греч. thērion зверь + odus (odontos) зуб] — представитель группы тероморфных животных, живущий в пермский и триасовый периоды, и считающийся предшественниками млекопитающих (пал.).

ТЕРИОЛОГИЯ, териологии, *жс., мн. нет* [греч. thērion зверь + logos наука] — раздел зоологии, занимающийся изучением млекопитающих (зоол.).

ТЕРМАЛЬНЫЙ, термального [франц. thermal ← греч. therma жар, тепло] — обладающий высокой температурой. ★ *Термальные источники.*

ТЕРМАНЕСТЕЗИЯ, терманестезии, *жс., мн. нет* [нем. Thermanästhesie ← греч. thermē жар, тепло + anaisthēsia нечувствительность] — потеря ощущения температуры (мед.).

ТЭРМИН, термина, *м.* [польск. termin ← лат. terminus пограничный знак] — слово либо сочетание слов, которое обозначает специальное понятие, используемое в науке, технике, искусстве. ★ *Ввести новый термин.*

ТЕРМИНАТОР, терминатора, *м.* [лат. terminātor устанавливающий границы] — граница между освещенной и неосвещенной

частями поверхности какой-либо планеты, Луны или спутника (астр.).

ТЕРМІТ¹, терміта, *м.* [лат. thermē жар, тепло] — насекомое жарких стран, живущее большими сообществами; является вредителем кожи, древесины, а также с.-х. продуктов. ★ *Нашествие термитов.*

ТЕРМІТ², терміта, *м., мн. нет* [греч. thermē жар, тепло] — горючая порошкообразная смесь алюминия с окислами некоторых металлов, которая выделяет большое количество тепла при сгорании и по этой причине используемая при сварке, в зажигательных снарядах, в металлургии.

ТЕРМОГРАФ, термографа, *м.* [греч. thermē жар, тепло + лат. egraph линия] — прибор, применяемый с целью непрерывной автоматической записи температуры воздуха, воды или любой другой среды.

ТЕРМОДИНАМИКА, термодинамики, *ж., мн. нет* [греч. thermē жар, тепло + dynamis сила] — раздел физики, занимающийся изучением наиболее общих свойств макроскопических систем, пребывающих в состоянии термодинамического равновесия, и процессы перехода между данными состояниями, что сопровождается превращением теплоты в другие виды энергии. ★ *Раздел термодинамики.*

ТЕРМОМЕТР, термометра, *м.* [англ. thermometer ← греч. thermē жар, тепло + metreō мерю, измеряю] — прибор, служащий для

измерения температуры, принцип действия которого основан на тепловом расширении жидкостей либо газов.

ТЕРМОМЕТРІЯ, термометрії, *ж., мн. нет* [англ. thermometer ← греч. thermē жар, тепло + metreō мерю, измеряю] — один из разделов физики, занимающийся изучением методов изменения температуры.

ТЕРМОПСИС, термопсиса, *м., мн. нет* [лат. Thermopsis ← греч. thermē жар, теплота] — многолетняя трава, относящаяся к сем. бобовых, используемая в медицине в качестве отхаркивающего средства.

ТЕРМОРЕГУЛЯЦИЯ, терморегуляції, *ж., мн. нет* [греч. thermē теплота, жар + лат. regulatio упорядочение] — совокупность физиологических процессов, которые обеспечивают постоянство температуры тела у теплокровных животных (например, птиц и млекопитающих) и человека.

ТЕРМОС, термоса, *м.* [греч. thermos теплый, горячий] — специальный сосуд, предназначенный для хранения содержимого при постоянной температуре. ★ *Термос необходим в походах.*

ТЕРМОСТАТ, термостата, *м.* [нем. Thermostat ← греч. thermē жар, тепло + statos стоящий, неподвижный] — аппарат, поддерживающий постоянную температуру.

ТЕРМЫ¹, терм, *мн.* [лат. thermae ← греч. thermē жар, тепло] — 1) в Древнем Риме общественные бани: горячие, теплые и холодные,

а кроме того парильни, залы для спорта, собраний и т. д. (истор.); 2) теплые либо горячие источники и подземные воды.

ТЭРМЫ², термов, *мн., ед. терм, м.* [англ. term ⇐ лат. terminus граница, предел] — энергетические квантовые уровни, на которых могут размещаться атомы или молекулы (физ.).

ТЕРОМОРФЫ, тероморфов, *м.* [греч. thērion зверь + morphē форма, образ] — обширная группа наземных позвоночных, существовавших приблизительно с каменноугольного по юрский периоды и положивших начало млекопитающим (пал.).

ТЕРПЕНТИН, терпентина, *м., мн. нет* [нем. Terpentin ⇐ греч. terebinthinos] — смолистый сок, который выделяется при повреждении хвойных деревьев и представляющий собой основное сырье для получения скипидара и канифоли.

ТЕРПÉНЫ, терпéнов, *м.* [нем. Terpenen ⇐ греч. terebinthos терпентиновое дерево] — углеводороды, группа органических соединений, которые содержатся в смоле хвойных растений и в эфирных маслах (хим.).

ТЕРРАКО́ТА, терракóты, *ж., мн. нет* [ит. terra cotta буквально обожженная земля] — цветная обожженная глина, а также керамические неглазурованные изделия с пористым черепком.

ТЕРРА́РИЙ, террария и **ТЕРРА́РИУМ**, террариума, *м.* [нем. Terrarium ⇐ лат. terra земля] — разновидность вивария: помещение, предназначенное для содер-

жания и разведения в научных целях земноводных и пресмыкающихся. ★ *Посетить террариум.*

ТЕРРА́СА, террáсы, *ж.* [франц. terrasse ⇐ лат. terra земля] — 1) горизонтальные или немного наклоненные выровненные площадки, расположенные на склонах речных долин, а также берегах озер и морей, ограниченные сверху и снизу уступами; 2) летняя открытая, пристройка к дому или зданию, которая не имеет стен.

ТЕРРЕНКУ́Р, терпенку́ра, *м., мн. нет* [нем. Terrainkur ⇐ Terrain местность, участок + Kur лечение] — метод лечения некоторых заболеваний, заключающийся в ходьбе по специально дозированному по расстоянию, времени и углу подъема пешим восхождениям (мед.).

ТЕРРИКО́Н, террикóна и **ТЕРРИКО́НИК**, террикóника, *м.* [франц. terri conique ⇐ terri породный отвал + conique конический] — конусообразный отвал пустой породы, находящийся на поверхности земли возле шахты (рудника).

ТЕРРИТО́РИЯ, территóрии, *ж.* [лат. territorium область, территория ⇐ terra земля, суша] — 1) земельное пространство, имеющее определенные границы. ★ *Эта территория была закрытой для посещения;* 2) В США и ряде других федеративных государствах: особый административный округ, не получивший прав штата; 3) особая административная единица в определенных колониальных системах управления.

ТЕРРО́Р, террора, *м., мн. нет* [франц. *terreur* ⇐ лат. *terror* страх, ужас] — 1) физическое насилие по отношению к политическим противникам, доходящее до физического уничтожения; 2) запугивание с угрозой насилия или с его фактическим применением. ★ *Террор — настоящее бедствие нашего времени.*

ТЕРРОРИ́ЗМ, терроризма, *м.* [франц. *terreur* ⇐ лат. *terror* страх, ужас] — 1) тактика, политика террора; деятельность террористов (полит.); 2) политика, направленная на устрашение и ликвидацию противников с помощью террора.

ТЕРРОРИ́СТ, террориста, *м.* [франц. *terreur* ⇐ лат. *terror* страх, ужас] — участник либо сторонник актов индивидуального террора (полит., крим.).

ТЕРЦЕ́Т, терцёта, *м.* [ит. *terzetto* ⇐ лат. *tertius* третий] — 1) вокальное произведение, написанное для трех голосов (муз.); 2) ансамбль, который состоит из трех музыкантов; 3) стихотворная строфа, имеющая три строки (лит.).

ТЕ́РЦИЯ, térции, *ж.* [лат. *tertia* третья] — 1) единица времени, которая используется довольно редко, значение которой составляет 1/60 с; 2) третья ступень диатонической гаммы, и интервал между первой и третьей ступенью гаммы; 3) типографский шрифт, размер которого составляет 16 пунктов, около 6 мм.

ТЕРЬЕ́Р, терьера, *м.* [франц. *terrier* нора, логовище, терьер ⇐ *terre* земля, почва] — об-

щее название нескольких пород небольших собак, применяемых для охоты на мелких животных, обитающих в норах, или в качестве служебных и комнатно-декоративных. ★ *Ей разрешили завести терьера.*

ТЕ́СЛА, тэслы, *ж.* [по имени сербского изобретателя Н. Теслы (*Tesla*)] — единица магнитной индукции (физ.).

ТЕСЛА́МЕТР, теслámетра, *м.* [по имени сербского изобретателя Н. Теслы (*Tesla*) + греч. *metreo* измеряю] — прибор, предназначенный для измерения индукции либо напряженности магнитного поля в неферромагнитной среде.

ТЕССИТУ́РА, тесситу́ры, *ж.* [ит. *tessitura*] — высотное положение звуков в муз. произведении по отношению к диапазону певческого голоса или муз. инструмента (муз.).

ТЕСТ, тэста, *м.* [англ. *test* испытание, исследование] — 1) в психологии и педагогике: стандартизированные задания, по итогам выполнения которых выносят заключение о психофизиологических и личностных характеристиках, а кроме того, о знаниях, умениях и навыках испытуемого; 2) в социологии: вопросник, распространяемый для получения материала, характеризующего индивидов как членов определенных социальных общностей; 3) задача с известным решением, используемая для проверки правильности работы ЭВМ (тех.).

ТЕ́СТЕР, тэстера, *м.* [англ. *tester* ⇐ *to test* испытывать, про-

верить] — прибор, применяемый с целью проверки, испытания чего-либо (тех.).

ТЕСТИРОВАНИЕ, тести́рование, *ср.* [англ. test испытание, исследование] — 1) метод проверки знаний при помощи тестовых заданий; обозначение самой такой проверки (психол.); 2) в социологии: метод, используемый с целью получения материалов, характеризующих индивидов как членов определенных социальных общностей; 3) проверка организма на наличие заболеваний посредством тестов (мед.); 4) испытания, необходимые для поиска соответствия определенного продукта тем или иным требованиям (спец.). ★ *Проходить тестирование.*

ТЕСТОСТЕРО́Н, тестосте́ро́на, *м., мн. нет* [франц. testostérone ⇐ лат. testiculus мужское яичко + греч. stereos твердый] — гормон мужских половых желез (семенников).

ТЕТА́НИЯ, тета́нии, *ж., мн. нет* [нем. Tetanie, франц. tétanie ⇐ греч. tetanos напряжение, оцепенение, судорога] — заболевание, основными симптомами которого являются судорожные припадки и расстройства нервной системы, причиной чего является низкое содержание кальция в крови из-за нарушения функции паращитовидных желез, частой и обильной рвоты и поноса и других причин (мед.).

ТЕТА́НУС, тета́нуса, *м.* [лат. tetanus ⇐ греч. tetanos напряжение, оцепенение, судорога] —

1) инфекционная болезнь, возникающая от заражения микробом (столбнячной палочкой) и выражающаяся в судорогах с длительным сокращением мышц (мед.); 2) состояние длительного сокращения, максимального напряжения мышцы, которое возникает при поступлении к ней отдельных нервных импульсов с такой частотой (несколько сотен в 1 с), что расслабления между последовательными одиночными сокращениями не наступает.

ТЕТРА́ДЬ, тетра́ди, *ж.* [греч. tetras (tetxados) четвертая часть листа] — 1) листы чистой бумаги в обложке, сшитые или скрепленные между собой; 2) сложенный печатный лист (полигр.).

ТЕТРАЛО́ГИЯ, тетралóгии, *ж.* [греч. tetra + logia логика] — четыре произведения одного автора, режиссера или сценариста, связанные общим замыслом (лит.).

ТЕТРА́РХ, тетра́рха, *м.* [греч. tetrarchês ⇐ tetra четыре + archê власть] — в Древней Греции так назывался правитель четырех областей или одной четвертой части области (тетрархии).

ТЕТРА́РХИЯ, тетра́рхии, *ж.* [греч. tetrarchia *буквально* четверовластие] — в Древней Греции: четвертая часть области или провинции, являющаяся военно-административным округом и управлявшаяся тетрархом.

ТЕТРАХО́РД, тетрахо́рда, *м.* [греч. tetrachordon ⇐ tetra четыре + chordē струна] — четырехступенный звукоряд, иначе четыре звука в пределах кварты (муз.).

ТЕТРАЭДР, тетраэдра, *м.* [франц. tétraèdre ← греч. tetra четыре + hedra сторона, основание] — один из пяти типов правильных многогранников, представляющий собой правильную треугольную пирамиду.

ТЕФЛОН, тефлона, *м.* [англ. teflon, сокр. от polytetra fluorethylene] — синтетическое полимерное антипригарное покрытие, используемое при изготовлении кухонной посуды (кастрюль, сковородок и др.); торговое название политетрафторэтилена.

ТЕХНЕЦИЙ, технеция, *м., мн. нет* [греч. technetos искусственный] — радиоактивный хим. элемент, полученный искусственным путем; тугоплавкий серебристо-коричневый металл.

ТЭХНИКА, техники, *ж., мн. нет* [нем. Technik ← франц. technique ← греч. technē искусство, мастерство] — 1) совокупность средств труда, знаний и деятельности, используемых с целью создания материальных ценностей; 2) совокупность приемов, применяемых в том или ином деле, мастерстве; 3) машины, механические орудия, устройства.

ТЭХНИКУМ, техникума, *м.* [нем. Technikum] — среднее специальное учебное заведение, занимающееся подготовкой специалистов различных отраслей (первоначально преимущественно технического профиля).
★ *Художественный техникум.*

ТЭХНО, нескл., *ср.* [греч. technē искусство, мастерство] — 1) одно из направлений современной

танцевальной поп-музыки, в котором применяются электронные музыкальные инструменты и компьютерная обработка мелодий; 2) стилевое оформление металлических поверхностей, в которых посредством камня и стекла создается и подчеркивается эффект утилитарности.

ТЕХНОГЕННЫЙ, техногэнного [греч. technē искусство, мастерство + genos род, происхождение] — являющийся результатом развития техники, а также следствием использования разнообразных технологий производства.

ТЕХНОКРАТИЯ, технократии, *ж., мн. нет* [франц. technocratie, нем. Technokratie ← греч. technē искусство, мастерство + kratos власть] — 1) слой высококвалифицированной технической интеллигенции, который принимает участие в управлении производством, а также в разработке и осуществлении экономической политики государства; 2) социально-экономическая теория, которая заключается в том, что руководящей силой общества является техническая интеллигенция.

ТЕХНОЛОГ, технолога, *м.* [греч. technē искусство, мастерство + logos наука, учение] — специалист, занимающийся технологией производства чего-либо.

ТЕХНОЛОГИЯ, технологии, *ж.* [нем. Technologie ← греч. technē искусство, мастерство + logos наука, учение] — совокупность методов и процессов, используемых в том или ином деле, в производстве чего-либо, а так-

же научное описание подобных методов.

ТИАМИ́Н, тиамíна, *м.* [греч. theion сера] — витамин В₁, необходимый для нормальной деятельности нервной системы, находящийся в пивных дрожжах, отрубях, картофеле. ★ *Недостаток тиамина вызывает серьезные нарушения.*

ТИА́РА, тиáры, *жс.* [греч. tiara шапка] — 1) высокий головной убор конической формы, носить который имели право правители Древнего Востока (Месопотамия, Персия); 2) головной убор папы Римского в виде тройной короны.

ТИГР, тíгра, *м.* [франц. tigre ← лат. tigris тигр] — 1) крупное хищное млекопитающее, относящееся к сем. кошачьих, имеющее полосатую шкуру; 2) (с прописной буквы) один из 12 знаков восточного гороскопа; третий знак, входящий в шестидесятилетний цикл (астрол.); 3) человек, родившийся в этот год.

ТИК¹, тíка, *м.* [франц. tic тик] — произвольные, часто повторяющиеся сокращения мышц, возникающие в результате заболеваний нервной системы (мед.). ★ *У него нервный тик.*

ТИК², тíка, *м., мн. нет* [нидерл. Tijk ← англ. tick пометить] — плотная льняная либо хлопчатобумажная полосатая ткань, используемая для обтягивания матрасов, изготовление чехлов и т. п.

ТИК³, тíка, *м.* [англ. teak ← малайск. Tekka тик] — дерево сем. вербеновых, произрастаю-

щее в Индии, Индонезии, а также его плотная, твердая древесина, применяемая в кораблестроении.

ТИМЬЯ́Н, тимья́на, *м.* [греч. thymíama благовонные вещества] — полукустарниковое душистое растение сем. губоцветных, из которого получают эфирное масло, а листья применяют в кулинарии. ★ *Тимьян добавляют при приготовлении мяса.*

ТИНЕ́ЙДЖЕР, тинейджера и **ТИНЭ́ЙДЖЕР**, тинэйджера, *м.* [англ. teenager подросток] — подросток мужского или женского пола, находящийся в переходном возрасте.

ТИНКТУ́РА, тинктúры, *жс.* [лат. tinctura] — настойка лекарственного вещества, приготовленная на спирте или эфире.

ТИОКО́Л, тиокóла, *м., мн. нет* [нем. Thiokol ← греч. theion сера] — 1) вид синтетического каучука, молекула которого содержит серу (хим.); 2) лекарственное средство, применяемое для отхаркивания (мед.).

ТИОФЭ́Н, тиофэ́на, *м.* [нем. Thiophen ← греч. theion сера + phamō являю] — органическое серосодержащее соединение гетероциклического ряда — жидкость, которую получают из сернистых сланцев и нефти, используемая при синтезе многих веществ (хим.).

ТИП, тíпа, *м.* [франц. type ← греч. typos отпечаток, форма, образец] — 1) форма, вид чего-либо, обладающие теми или иными признаками, а также образец, которому соответствует некоторая

группа предметов, явлений; 2) таксономическая категория, используемая в систематике животных; 3) человек, имеющий определенные характерные свойства, яркий представитель той или иной группы людей, например, сословия, нации, эпохи; 4) художественный образ, который содержит характерные, обобщенные черты определенной группы людей (лит.). ★ *Этот тип людей был ему хорошо известен*; 5) разряд, категория людей, которых объединяет общность тех или иных внешних или внутренних черт; 6) характеристика основных структурных черт языка (лингв.).

ТИПАЖ, типажа́, *м.* [франц. *typage* ⇐ греч. *typos* отпечаток, форма, образец] — 1) совокупность признаков, соответствующих определенному разряду, типу людей (например, социальные типы); 2) категория актеров (актрис), имеющих определенные внешние данные, подходящие для исполнения ролей соответствующего типа (также говорят о человеке, служащем моделью для художника, скульптора, фотографа и т. п.).

ТИПИЗА́ЦИЯ, типиза́ции, *ж.* [греч. *typos* отпечаток, форма, образец] — 1) разработка типовых конструкций или технологических процессов на основе технических характеристик, общих для ряда изделий; 2) художественное обобщение, выражение общих идей, социальной сущности, процессов и явлений при помощи конкретных типических образов.

ТИПОГРА́ФИЯ, типогра́фии, *ж.* [греч. *typos* отпечаток + *graphō* пишу] — предприятие, в котором осуществляется набор и печатание изданий.

ТИПОЛО́ГИЯ, типоло́гии, *ж.* [греч. *typos* отпечаток; образец + *logos* наука] — классификация, которая представляет собой соотношения между разными типами предметов, явлений.

ТИ́ПСЫ, типсов, *мн., ед., разг.* типс, *м.* [англ. *tips*] — накладные ногти.

ТИР¹, тира, *м.* [франц. *tir* цель] — помещение, специально оборудованное для стрельбы в цель в местах общественного отдыха.

ТИР², тира, *м., мн. нет* [нидерл. *teer* смола, вар] — состав из смолы, канифоли и шеллака, который используют на судне для покрытия стоячего такелажа и рангоута с целью защиты их от сырости.

ТИРА́ДА, тира́ды, *ж.* [франц. *tirade* ⇐ *tirer* тянуть] — длинная фраза или отрывок речи, произносимые обычно в приподнятом тоне.

ТИРА́Ж, тиража́, *м.* [франц. *tirage* ⇐ *tirer* печатать, множить] — 1) розыгрыш, который производится по займу или лотерее с целью установления выигравших, а также подлежащих погашению номеров и серий облигаций либо лотерейных билетов; 2) количество экземпляров печатного издания одного наименования. ★ *Тираж был моментально раскуплен.*

ТИРА́Н, тира́на, *м.* [греч. ty-rannos] — 1) в Древней Греции и в средневековых городах-государствах Италии — единоличный правитель; 2) правитель, который осуществляет власть посредством произвола и насилия. ★ *Народ устал от правителя-тирана*; 3) властный, жестокий человек; мучитель, деспот. ★ *В своем доме он настоящий тиран.*

ТИРА́НИЯ, тира́нии, *ж.* [греч. tyrannia] — 1) в Древней Греции: единоличное правление тирана; 2) форма политического устройства ряда средневековых городов-государств в Италии; 3) жестокое, деспотическое правление; 4) гнет, насилие, произвол.

ТИРÉ, *нескл., ср.* [франц. tîret ⇐ tîrer тянуть] — 1) знак препинания, имеющий вид длинной горизонтальной черты, применяемый для выделения либо разделения синтаксических конструкций и т. п.; 2) знак азбуки Морзе имеющий вид черточки, которому при передаче по телеграфу соответствует сигнал большей (по сравнению с точкой) продолжительности.

ТИРЕОТОКСИКО́З, тиреотоксико́за, *м.* [нем. Thyreotoxikose ⇐ греч. thyreoeidēs щитовидный + toxikon яд] — заболевание, характеризующееся увеличением щитовидной железы, повышением ее функции (гипертиреоз) и отравлением организма ее гормоном, проявляющееся слабостью, раздражительностью, нарушением сердечной деятельности (мед.).

ТИРИ́СТОР, тири́стора, *м.* [греч. thyra дверь, вход + англ. (resi)stor сопротивление] — полупроводниковый прибор на монокристалле, имеющий четырехслойную структуру и обладающий свойствами управляемого электрического вентиля (физ., тех.).

ТИРОКСИ́Н, тироксина, *м.* [нем. Thyroxin ⇐ греч. thyreos щит + ohus едкий, кислый] — гормон щитовидной железы позвоночных животных и человека, функцией которого является выработка йода.

ТИТЕ́СТЕР, тите́стра, *м.* [англ. teetester ⇐ tee чай + tester пробуемый, измеряющий] — человек, который специализируется на дегустации чая. ★ *Он был талантливым титестером.*

ТИТР, титра, *м.* [франц. titre надпись] — 1) количество граммов растворенного вещества в 1 мл раствора (хим.); 2) внесистемная единица линейной плотности волокна либо нитей, иначе отношение их массы к длине; 3) вступительная надпись либо пояснительный текст на кадрах кинофильма. ★ *Мелькающие титры.*

ТИТУЛ, титула, *м.* [лат. titulus надпись, почетное звание, правовое основание] — 1) почетное звание, которое может быть наследственным либо пожалованным; 2) в правовой науке — основание того или иного права; 3) в Российской Федерации наименование смет капитального строительства по объектам, которые включены в титульные списки; 4) наименование или звание, даваемое опре-

деленному лицу в знак признания заслуг, успехов в той или иной деятельности; 5) элемент книги, брошюры, журнального издания, где размещают заглавие издания, фамилии авторов, название издательской организации, место, год издания и др. (полигр.).

ТИФ, тифа, *м.* [греч. typhos помрачение сознания] — условное обозначение ряда острых инфекций, которые сопровождаются лихорадкой и расстройствами сознания.

ТИФЛИТ, тифліта, *м.* [греч. typhlos слепой] — воспаление слепой кишки.

ТОБОГГАН, тобóггана, *м.* [англ. toboggan] — 1) бесполезные сани у канадских индейцев, предназначенные для перевозки грузов вручную или при помощи собак; 2) специальные деревянные сани, используемые для катания и соревнований на скорость в спуске с гор.

ТОГА, то́ги, *ж.* [лат. toga ← tēgere покрывать] — у древних римлян верхняя мужская одежда, род мантии, конец которой перекидывался через левое плечо. ★ *Платье в виде тоги.*

ТОДЕС, то́деса, *м.* [нем. Tod смерть] — элемент в парном фигурном катании на коньках, при котором партнерша, опираясь о руку партнера, описывает вокруг него круг на одном коньке, причем ее тело расположено практически параллельно льду.

ТОККАТА, токка́ты, *ж.* [ит. toccata ← toccare прикасаться] — виртуозная музыкальная пьеса,

написанная для фортепьяно или органа, которую исполняют в быстром темпе и четком ритме, с преобладанием ударной аккордовой техники (муз.).

ТОКОФЕРО́Л, токоферо́ла, *м., мн. нет* [греч. tokos роды, потомство + pherō несу + лат. oleum масло] — группа жирорастворимых витаминов, недостаток которых у самок млекопитающих приводит к рассасыванию развивающегося зародыша, а у самцов — к нарушению процесса образования сперматозоидов и к последующему дегенерации семенников.

ТОКСЕ́МИЯ, токсеміи, *ж., мн. нет* [нем. Toxhämie, франц. toxémie ← греч. toxikon яд + haima кровь] — явление отравления организма, связанное с циркуляцией в крови токсинов, которые попадают в организм извне или образуются в самом организме.

ТОКСИКО́З, токсико́за, *м.* [нем. Toxikose, франц. toxico세 ← греч. toxikon яд] — болезненное состояние, возникающее вследствие воздействия на организм экзогенных токсинов либо вредных веществ эндогенного происхождения (мед.). ★ *Она страдала токсикозом.*

ТОКСИКОМА́НИЯ, токсикомáнии, *м.* [греч. toxikon яд + нем. Manie, франц. manie ← греч. mania безумие; страсть, влечение] — болезненное влечение, пристрастие к употреблению веществ отравляющего, дурманящего характера (преимущественно их вдыханию) для того, чтобы привести себя в состояние возбуждения или,

напротив, расслабленности, от-
решенности и т. п. (мед.).

ТОКСИН, токсина, *м.* [франц. toxines ← греч. toxikon яд] — соединения бактериального, растительного или животного происхождения, которые при попадании в организм животных или человека способствуют возникновению заболевания или вызывают их гибель.

ТОК-ШОУ, нескл., *ср.* [англ. talk разговор + show показ] — телепередача, основанная на свободном общении участников проекта, обсуждающих какую-либо актуальную тему или проблему.
★ *Участвовать в ток-шоу.*

ТОЛЕРАНТНОСТЬ, толерантности, *жс.* [лат. tolerantia терпение] — 1) полное либо частичное отсутствие иммунологической реактивности, другими словами потеря (или снижение) организмом животного или человека способности к выработке антител в ответ на антигенное раздражение (биол., мед.); 2) способность организма переносить неблагоприятное воздействие того или иного вещества или яда (мед.); 3) терпимость, снисходительность к кому-либо, чему-либо.

ТОЛОС, тóлоса, *м.* [греч. tolos свод, купол] — погребальное округлое сооружение, относящееся к античным временам (этн.).

ТОЛУОЛ, толуо́ла, *м., мн. нет* [франц. toluol ← Tolu — название порта в Колумбии + лат. oleum масло] — органическое соединение: бесцветная жидкость,

которую получают из каменно-угольной смолы.

ТОЛЬ, то́ля, *м., мн. нет* [франц. tôle — диалектная форма слова table стол, доска] — кровельный и гидроизоляционный материал, который получают посредством пропитки кровельного картона каменноугольными либо сланцевыми дегтевыми продуктами.

ТОМАГА́ВК, томага́вка, *м.* [англ. tomahawk] — ручное и метательное оружие у ряда племен северо-американских индейцев, первоначально имеющее вид боевой дубинки или каменного топора, впоследствии — металлический топорик с рукояткой.
★ *Сражаться томагавком.*

ТОМОГРА́ФИЯ, томогра́фии, *жс., мн. нет* [греч. tomos часть, слой + graphō пишу] — рентгенологический метод исследования объекта, сопровождающийся получением на рентгенограмме изолированного теневого изображения любого слоя объекта.

ТОМПА́К, томпа́ка, *м., мн. нет* [нем. Tomprak ← франц. tombac ← малайск. tombāga медь] — сорт латуни, сплав меди с цинком, характеризующийся устойчивостью против коррозии и хорошими антифрикционными свойствами.

ТОНЗИЛЛ́ИТ, тонзилл́ита, *м.* [лат. tonsilla миндалина] — воспаление небных миндалин (мед.).

ТОННА́Ж, тонна́жа, *м.* [франц. tonnage ← tonne тонна] — 1) объем внутренних помещений судна; 2) грузоподъемность транспортного средства, исчисляемое в тоннах.

ТОНОМЕТРИЯ, тонометрии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Tonometrie \Leftarrow греч. tonos напряжение + metreō измеряю] — измерение внутриглазного давления посредством определения способности глазного яблока к деформации (мед.).

ТОНУС, тónуса, *м.* [лат. tonus \Leftarrow греч. tonos напряжение] — 1) длительное возбуждение нервных центров и мышц, которое не сопровождается утомлением; 2) степень, характеризующая жизнедеятельность организма или его отдельных тканей. ★ *Привести в тонус мышцы.*

ТОНФИЛЬМ, тонфильма, *м.* [нем. Tonfilm \Leftarrow Ton звук + Film фильм] — 1) лента с записанным на ней звуком, используемая в кинематографии и радио- и телевидении; 2) фильм со звуком, в отличие от немого.

ТОПАЗ, топáза, *м.* [франц. topaze \Leftarrow греч. topazos — возможно, от названия острова Topazus в Красном море] — прозрачный драгоценный камень, имеющий самую разнообразную окраску.

ТОПИНАМБУР, топинамбúра, *м.* [франц. topinambour — по названию индейского племени топинамбу] — многолетнее травянистое растение, корни которого используют в пищу и на корм скоту, или применяют для получения инулина.

ТОПЛЕСС¹, *нареч.* [англ. topless] — с открытой, обнаженной грудью.

ТОПЛЕСС², *нескл.*, *м.* [англ. topless] — купальный костюм для

женщин, в котором отсутствует верхняя часть, закрывающая грудь.

ТОПОГРАФИЯ, топографii, *ж.*, *мн. нет* [греч. topos место, местность + graphō пишу, черчу] — 1) раздел геодезии, который занимается измерением участков земной поверхности и нанесением изображения местности на планы и карты; 2) поверхность и взаимное расположение отдельных пунктов, участков местности.

ТОПОЛОГИЯ, тополо́гии, *ж.*, *мн. нет* [греч. topos место, местность + logos наука] — раздел математики, занимающийся изучением топологических свойств фигур, т. е. свойств, не изменяющихся при каких-либо деформациях, осуществляемых без разрывов и склеиваний.

ТОР¹, тóра, *м.* [франц. tore \Leftarrow лат. torus вздутие, выпуклость, узел] — геометрическое тело, которое образуется при вращении круга вокруг не пересекающей его прямой и лежащей с ним в одной плоскости прямой (геом.).

ТОР², Тóра *м.*, *мн. нет* [др.-сканд. Thor бог] — (с прописной буквы) в скандинавской мифологии один из главных богов, бог грома, бури и плодородия (миф.).

ТОРАКС, тóракса, *м.* [греч. thōrax грудь] — грудная клетка (анат.).

ТОРЕАДОР, тореадóра, *м.* [исп. Toreador бык] — человек, принимающий участие в корриде — бое быков. ★ *Искусный тореадор.*

ТО́РИ, *нескл., м.* [англ. Tory ← ирл. toiridhe преследователь] — одна из двух оппозиционных партий английского парламента (вторая партия — виги) до середины 19 в., позже на ее основе сформировалась современная Консервативная партия Великобритании, которую неофициально до сих пор называют «тори».

ТО́РИЙ, *то́рия, м., мн. нет* [по имени др.-сканд. бога Тора] — хим. радиоактивный элемент III группы периодической системы Менделеева из сем. актиноидов, металл серовато-белого цвета.

ТО́РИТ, *то́рита, м.* [по имени др.-сканд. бога Тора] — желтый, темно-бурый либо оранжевый минерал, силикат тория, обладающий сильной радиоактивностью, являющийся рудой для получения тория.

ТО́РМОЗ¹, *то́рмоза, м.* [греч. tormos дыра, в которой торчит затычка, или тюрк. turmaz подкладыш под колеса арбы] — помеха, препятствие в осуществлении или развитии чего-либо.

ТО́РМОЗ², *то́рмоза, м.* [греч. tormos дыра, в которой торчит затычка, или тюрк. turmaz подкладыш под колеса арбы] — механизм, используемый для уменьшения скорости либо остановки транспортного средства.

ТОРНА́ДО, *нескл., м., мн. нет* [исп. tornado ← tornar вращаться, кружиться] — принятое в США и ряде других странах Америки название смерчей. ★ *Торнадо разрушительной силы.*

ТОРПЕ́ДА, *торпе́ды, ж.* [нем. Torpedo ← лат. torpedo электрический скат] — самодвижущийся и самонаводящийся на цель подводный снаряд, имеющий сигарообразную формы, несущий в головной части заряд взрывчатого вещества с целью поражения кораблей, разрушения причалов, доков и прочих объектов.

ТОРС, *то́рса, м.* [ит. torso] — 1) туловище человека; 2) скульптурное изображение человеческого туловища.

ТОРТ, *то́рта, м.* [нем. Torte ← ит. torta ← лат. tortus крученный] — кондитерское изделие, приготовленное из сдобного сладкого теста с кремом, украшенное фруктами, глазурью и т. п. ★ *Покупать торт в магазине.*

ТОРФ, *то́рфа, м., мн. нет* [нем. Torf болото] — полезное ископаемое — плотная масса, которая образовалась из перегнивших остатков болотных растений, применяемая в качестве топлива, удобрения, теплоизоляционного материала.

ТОРШЕ́Р, *торше́ра, м.* [франц. torchère ← torche факел] — светильник на высокой подставке, находящийся на полу.

ТОСТ, *то́ста, м.* [англ. toast ← лат. tostum *буквально* поджаренное ← torrere поджаривать] — 1) короткая речь, выражающая пожелание чего-либо и предложение выпить вина в честь кого-либо, чего-либо; 2) посушенный или поджаренный ломтик хлеба, сухарь.

ТО́СТЕР, *то́стера, м.* [англ. toaster] — электрический прибор,

предначенный для приготовления *тостов* 2).

ТОТАЛИЗАТОР, тотализатора, *м.* [франц. *totalisateur* \Leftarrow *totaliser* суммировать \Leftarrow *total* целое, сумма] — 1) механический счетчик на скачках и бегах, который показывает сумму денежных ставок на каждую лошадь и общую сумму ставок, или бюро, которое принимает такие ставки и выплачивает выигрыши; 2) игра на деньги на бегах и скачках.

ТОТАЛИТАРИЗМ, тоталитаризма, *м., мн. нет* [франц. *totalitarisme* \Leftarrow *totalitaire* тоталитарный] — политический строй, которому свойственно угнетение государством личных прав и свобод граждан.

ТОТАЛИТАРНЫЙ, тоталитарного [франц. *totalitaire*] — характеризующийся преобладанием государственных интересов над личными интересами граждан, связанный с ущемлением прав личности. ★ *Тоталитарное государство*.

ТОТАЛЬНЫЙ, тотального [франц. *total* целое, сумма] — 1) всеобщий, всеобъемлющий; 2) полный, сплошной.

ТОТЭМ, тотэма, *м.* [англ. *totem* \Leftarrow яз. североамер. индейцев *ototeman* принадлежащий к клану] — 1) в ряде примитивных верований: животное, растение, предмет или явление природы, служащие у родовых групп религиозным символом, объектом религиозного поклонения; 2) герб племени, на котором изображен данный символ.

ТРАВЕРТИН, травертина, *м., мн. нет* [ит. *travertino* \Leftarrow лат. *trānsversāre* месить, разминать] — легкая пористая горная порода, натечные скопления кальцита (CaCO_3), которые отлагаются углекислыми источниками.

ТРАВМА, травмы, *ж.* [нем. *Trauma* \Leftarrow греч. *trauma* рана, увечье, повреждение] — 1) повреждение органа, ткани при внешнем воздействии; 2) шок, нервное потрясение.

ТРАВМАТОЛОГИЯ, травматологии, *м., мн. нет* [нем. *Traumatalogie* \Leftarrow греч. *trauma* рана, увечье, повреждение + *logos* учение] — 1) раздел медицины, занимающийся изучением травм и способов их предупреждения и лечения; 2) отделение в больнице, поликлинике, где происходит лечение травм (разг.).

ТРАГЕДИЯ, трагедии, *ж.* [нем. *Tragödie* \Leftarrow франц. *tragédie* \Leftarrow греч. *tragōidia*] — 1) художественное произведение (литературное, кинематографическое и т. д.), постановка (театральная, балетная), в которых происходит напряженное действие с драматической развязкой (обычно гибель главного героя, героев); 2) несчастье, горе, беда.

ТРАГИЗМ, трагизма, *м., мн. нет* [франц. *tragisme* \Leftarrow греч. *tragōidia* трагедия] — бедственное положение, катастрофичность.

ТРАГИК, трагика, *м.* [франц. *tragique* \Leftarrow греч. *tragōidia* трагедия] — актер, который играет трагические роли, участвует в *трагедиях* 1).

ТРАГИКОМЕДИЯ, трагикомедии, *ж.* [нем. Tragikomödie ← греч. tragoidia трагедия + komedia комедия] — 1) драматическое произведение, соединяющее в себе трагедию и комедию; 2) нелепый, смешной случай, жизненная ситуация, одновременно с этим трагическая.

ТРАГИЧЕСКИЙ, трагического [франц. tragique ← греч. tragoidia трагедия] — 1) имеющий отношение к *трагедии* 1); 2) то же, что *трагичный*.

ТРАГИЧНЫЙ, трагичного [франц. tragique ← греч. tragoidia трагедия] — ужасный, неприятный, невыносимый, катастрофичный.

ТРАДЕСКАНЦИЯ, традесканции, *ж.* [лат. Tradescantia] — многолетнее растение сем. комелиновых, произрастающее в Южной Америке, часто выращивается в домашних условиях.

ТРАДИЦИЯ, традиции, *ж.* [лат. traditio передача; предание; установившееся издавна мнение, привычка] — 1) элементы социального и культурного наследия, которые передаются из поколения в поколение и сохраняются в определенных обществах, классах и социальных группах в продолжение длительного времени; 2) обычай или установившийся порядок в поведении, в быту; 3) устный рассказ, который передается из поколения в поколение.

ТРАЕКТОРИЯ, траектории, *ж.* [нем. Trajektorie ← лат. trāiectus перемещение] — 1) линия, описываемая точкой при своем движении; 2) линия движения центра

массы снаряда от точки вылета из канала ствола огнестрельного оружия до точки встречи с целью. ★ *Траектория пути.*

ТРАК, тра́ка, *м.* [англ. track *буквально* след] — деталь гусеницы трактора, танка, вездехода или любой другой машины, имеющей гусеничный ход (тех.).

ТРАКТА́Т, тракта́та, *м.* [нем. Traktat ← лат. tractātus обсуждение, рассмотрение] — 1) научное сочинение, автор которого рассматривает отдельный вопрос или проблему, а также рассуждает на специальную тему; 2) международный договор.

ТРА́КТОР, тра́ктора, *м.* [англ. tractor ← лат. trahere тащить, тянуть] — самоходная машина, применяемая для тяги и приведения в действие машин, орудий.

ТРАМБЛЁ́Р, трамблёрá, *м.* [франц. trembleur ← trembler дрожать] — прибор бензиновых двигателей, используемый для подачи электрического тока высокого напряжения к свечам зажигания цилиндров в некоторый момент, соответствующий режиму работы двигателя.

ТРАМВА́Й, трамва́я, *м.* [англ. tramway ← tram вагон + way путь] — вид общественного транспорта, представляющая собой городскую наземную электрическую железную дорогу, в том числе и поезд этой дороги, который состоит обычно из одного или двух вагонов. ★ *Зеленый трамвай.*

ТРАМП, тра́мпа, *м.* [англ. tramp *буквально* бродяга] — судно, предназначенное для перевозки грузов в любых направлениях.

ТРАМПЛИ́Н, трампли́на, *м.* [франц. *tremplin* ⇐ ит. *trepolino* ⇐ *trepolo* стойка, стояк] — спортивное сооружение, используемое для увеличения пути полета тела спортсмена при прыжках на лыжах в воду и в гимнастике.

ТРАНЗИ́СТОР, транзистора, *м.* [англ. *transistor* ⇐ *to tran(sfer)* переносить + *(re)sistor* сопротивление] — 1) полупроводниковый прибор, предназначенный для генерирования, усиления и преобразования электрических колебаний, сделанный на основе монокристаллического полупроводника; 2) портативный радиоприемник на таких приборах.

ТРАНЗИ́Т, транзита, *м., мн. нет* [франц. *transit* ⇐ лат. *trānsitus* прохождение, переход] — 1) перевозка пассажиров и грузов из одного пункта в другой, проходящая через промежуточные пункты; 2) перевозка грузов, не сопровождающаяся перегрузками на промежуточных станциях. ★ *Провезти транзитом.*

ТРАНКВИЛИЗА́ТОР, транквилизатора, *м.* [франц. *tranquilliser* успокаивать ⇐ лат. *tranquillum* спокойствие] — лекарство, которое подавляет нервное напряжение, а также способствует оказанию успокаивающего действия (мед.).

ТРАНС¹, транса, *м.* [франц. *transe* оцепенение] — повышенное нервное возбуждение, сопровождающееся потерей самоконтроля, или помрачение сознания при гипнозе, экстазе. ★ *Впасть в транс.*

ТРАНС², транса, *м.* [франц. *transe* оцепенение] — направление в современной электронной музыке, оказывающее расслабляющее воздействие на организм человека; музыка в подобном стиле (муз.).

ТРАНСГРЕ́ССИЯ, трансгрессии, *ж., мн. нет* [лат. *trānsgressio* переход] — 1) появление при скрещивании в последующих поколениях особей, у которых один из признаков выражен сильнее, нежели у родительских (биол.); 2) наступление моря на сушу за счет опускания суши, поднятия океанического дна либо увеличения объема воды в океаническом бассейне (геол.).

ТРАНСКРИ́ПЦИЯ, транскрипции, *ж.* [нем. *Transkription*, франц. *transcription* ⇐ лат. *trānscriptio* переписывание] — 1) точная передача на письме особенностей произношения (лингв.); 2) передача иноязычных собственных имен, терминов, а также географических названий с учетом их произношения в языке-источнике (лингв.); 3) переложение либо свободная, зачастую виртуозная, обработка музыкального произведения (муз.); 4) биосинтез молекулы РНК на соответствующих участках ДНК (биол.).

ТРАНСЛЯ́ЦИЯ, трансляции, *ж.* [нем. *Translation*, франц. *translation* ⇐ лат. *trānslatio* передача] — 1) прием и передача электрических сигналов от источника к приемнику; 2) передача теле- и радиосигнала на дальние расстояния, осуществление показа теле- и радиопередач; то, что передается

таким образом. ★ *Смотреть трансляцию Зимних Олимпийских игр.*

ТРАНСМІССИЯ, трансмісії, ж. [нем. Transmission, франц. transmission ⇐ лат. trānsmisio переход, передача] — 1) система устройств, предназначенных для передачи на расстояние механической энергии и для размещения ее по местам потребления (тех.); 2) система передаточных устройств, направленных от двигателя к рабочим органам машины (тех.); 3) передача болезней посредством насекомых (мед.).

ТРАСПАРА́НТ, транспара́нта, м. [франц. transparent *буквально* прозрачный] — 1) лист с черными жирными линиями, подкладываемый под нелинованную бумагу для того, чтобы линии, просвечивая, позволяли ровно писать; 2) натянутая на раму ткань с изображениями, надписями, которая иногда освещается сзади.

ТРАСПАРЕ́НТНОСТЬ, транспаре́нтности, ж. [англ. transparent прозрачный, ясный, очевидный] — отсутствие секретности, доступность любой информации.

ТРАСПИРА́ЦИЯ, транспира́ции, ж., мн. нет [нем. Transpiration ⇐ лат. trāns сквозь, через + spirātio дыхание] — испарение воды растением, в основном, его основными органами — листьями (бот.).

ТРАСПЛАНТА́ЦИЯ, транспланта́ции, ж. [нем. Transplantation ⇐ лат. trānsplantāre пересаживать] — пересадка и прижив-

ление тканей, органов, покровов на другое место либо в другой организм.

ТРАСПОЗІ́ЦИЯ, транспози́ции, ж. [нем. Transposition, франц. transposition ⇐ лат. trānsponere переносить, перемещать] — 1) перестановка элементов данной совокупности, сопровождающаяся сменой мест только для двух элементов (мат.); 2) перенос всех звуков музыкального произведения на определенный интервал вверх или вниз (муз.).

ТРАСПОРТІ́Р, транспорті́ра, м. [франц. transporteur ⇐ лат. trānsportāre переносить] — прибор, имеющий вид разделенного на 180° полукруга, используемого для построения и измерения углов на чертежах. ★ *Она измерила угол транспортиром.*

ТРАССУДА́Т, транссудата, м. [нем. Transsudat ⇐ лат. trāns сквозь, через + sudāre сочиться] — бедная белком отечная жидкость, просачивающаяся из сосудов в ткани и полости тела в результате нарушения крово- и лимфообращения (мед.).

ТРАНСФЕ́Р¹, трансфе́ра, м. [англ. transfer перемещать, транспортировать] — переход спортсмена по контракту из одного клуба в другой (спорт.).

ТРАНСФЕ́Р², трансфе́ра, м. [англ. transfer перемещать, транспортировать] — сопровождение туриста к месту отдыха одним из сотрудников туристической фирмы.

ТРАНСФЕ́РТ, трансфе́рта, м. [франц. transfert ⇐ лат. trānsferre

переносить, перевозить, передавать] — 1) банковская операция, в ходе которой иностранная валюта или золото переводятся из одной страны в другую (экон.); 2) процесс передачи права владения именными ценными бумагами (экон.); 3) обмен населением между государствами на основе международного соглашения, автоматическое изменение гражданства (юрид.).

ТРАНСФОРМАТОР¹, трансформатора, *м.* [лат. *trānsfōrmāre* превращать, преображать] — аппарат, служащий для повышения либо понижения напряжения электрического тока.

ТРАНСФОРМАТОР², трансформатора, *м.* [лат. *trānsfōrmāre* превращать, преображать] — 1) актер, исполняющий попеременно роли нескольких или всех действующих лиц небольшой, преимущественно комической пьесы и быстро изменяющий свой облик; 2) фокусник, который создает оптические иллюзии превращения одних предметов в другие.

ТРАНСФОРМИЗМ, трансформизма, *м., мн. нет* [франц. *transformisme*, нем. *Transformismus* ⇐ лат. *trānsfōrmāre* превращать, преображать] — представление об изменении и превращении органических форм, а также происхождении одних организмов от других (биол.).

ТРАНСФУЗИЯ, трансфузии, *ж.* [нем. *Transfusion* ⇐ лат. *trānsfūsio* переливание] — переливание чего-либо (мед.).

ТРАНСФОРМАЦИЯ, трансформации, *ж.* [лат. *trānsfōrmātio* пре-

ображение] — 1) превращение, преобразование, изменение вида чего-либо; 2) изменение наследственных свойств бактериальной клетки за счет проникновения в нее чужеродной ДНК (биол.); 3) преобразование одной синтаксической конструкции в другую (лингв.); 4) в театре, цирке и на эстраде сценический прием, который основан на способности артиста быстро изменять внешность при помощи грима, парика, костюма.

ТРАНШ, транша, *м.* [франц. *tranche* часть, серия] — доля, обычно международного кредита, подлежащая единовременной выплате (экон.).

ТРАНШЕЯ, траншеи, *ж.* [франц. *tranchée* ⇐ *trancher* резать] — 1) узкий длинный ров, глубина которого составляет до 150 см, используемый для ведения боя, защиты бойцов от пуль, осколков и т. д., а также для того, чтобы скрыть участников боя от наблюдения противника. ★ *Бойцы укрылись в траншее*; 2) открытая горная выработка, которая в поперечном сечении имеет вид трапеции; 3) длинный ров, глубокая канава.

ТРАСС, трасса, *м., мн. нет* [нем. *Trass* настил] — горная твердая светлая пористая масса, с богатым содержанием аморфной кремнекислоты (горн.).

ТРАССА, трассы, *ж.* [нем. *Trasse* направление линии, пути] — 1) линия, которая определяет путь или продольную ось дороги, трубопровода и любого другого сооружения большой протяженности;

2) путь, дорога. ★ *Горнолыжная трасса*; 3) светящийся след, оставленный в воздухе снарядом или пулей; 4) утвержденный маршрут полетов транспортных самолетов между аэропортами и определенными пунктами с нужным оборотованием.

ТРАССА́НТ, трассáнта, *м.* [нем. Trassant ← ит. trassante переводящий по векселю] — лицо, которое занимается выдачей тратту, т. е. переводного векселя (экон.).

ТРАССА́Т, трассáта, *м.* [нем. Trassat ← ит. trassare переводить по векселю] — лицо, которое обязано уплатить по тратте, т. е. по переводному векселю (экон.).

ТРА́ТТА, тра́тты, *жс.* [нем. Tratte ← ит. tratta ← trassare переводить по векселю] — вид векселя: письменный приказ одного лица другому лицу выплатить некоторую сумму денег третьему лицу (экон.).

ТРА́УР, тра́ура, *м., мн. нет* [нем. Trauer скорбь, печаль] — 1) состояние скорби по умершему, а также по случаю бедствия, катастрофы; 2) одежда, повязка и т. п. определенного цвета, надеваемая в знак скорби.

ТРАФАРЕ́Т, трафарéта, *м.* [ит. traforetto ← traforo просверленное отверстие, прокол] — 1) пластинка, в которой вырезаны знаки, рисунки, подлежащие воспроизведению; 2) что-то избитое, шаблонное, привычный образец, которому следуют без размышления.

ТРА́ФИК, тра́фика, *м.* [англ. traffic движение, сообщение] — 1) объем информации, которую пользователь Интернета получает

из сети на свой компьютер или отправляет со своего компьютера в сеть; 2) пути, каналы нелегальных поставок товаров (спец., сленг.). ★ *Трафик контрабанды*; 3) напряженное дорожное движение (разг., спец.).

ТРАХЕ́ЙД, трахе́йды, *жс.* [греч. trachēia дыхательное горло + eidos вид] — веретенообразная клетка, которая встречается в древесине растений и выполняет проводящую функцию (бот.).

ТРАХЕ́ЙТ, трахе́йта, *м.* [греч. trachēia дыхательное горло] — воспаление слизистой оболочки трахеи, возникающее вследствие охлаждения и при ряде инфекционных болезней (мед.).

ТРАХЕ́Я, трахéи, *жс.* [греч. trachēia дыхательное горло] — 1) часть дыхательных путей позвоночных животных и человека, находящаяся между гортанью и бронхами впереди пищевода (анатом.); 2) каждая из тонких воздухоносных трубочек, множество которых пронизывает тело наземных членистоногих животных, выполняя роль органов дыхания (зоол.); 3) клетка в древесине растений с разрушенными или продырявленными поперечными стенками и отмершей протоплазмой (бот.).

ТРАХО́МА, трахо́мы, *жс., мн. нет* [греч. trachys шероховатый] — инфекционное хроническое воспаление, при котором поражается соединительная оболочка глаза и роговицы (мед.).

ТРЕЛЬ, трéли, *жс.* [ит. trillo] — 1) дрожащий, переливчатый звук; 2) мелодическое украшение, которое

получается путем быстрого повторения двух соседних тонов (муз.).

★ *Слушать трели соловья.*

ТРЕЛЬЯЖ, трельяжа, *м.* [франц. treillage решетчатая загородка ⇐ treille беседка из виноградных лоз ⇐ лат. trichila беседка, шалаш] — 1) зеркало, которое состоит из трех створок; 2) тонкая решетка, используемая для выющихся растений, увитая ими.

ТРЕМАТОДОЗА, трематодозы, *ж.* [франц. trématodes, нем. Trematoden ⇐ греч. trēmatōdēs снабженный присосками ⇐ trēma отверстие] — болезнь человека и животных, которую вызывают плоские черви — трематоды (зоол.).

ТРЕМОЛИТ, тремолита, *м.* [от названия долины Tremola на юге Швейцарии + греч. lithos камень] — водный силикат кальция и магния, порообразующий минерал, не имеющий цвета и относящийся к группе амфиболов (минер.).

ТРЕМОЛО, *нескл., ср.* [ит. tremolo *буквально* дрожащий] — прием игры на струнных, клавишных и пр. музыкальных инструментах, характеризующееся многократным быстрым повторением одного звука или быстрым чередованием двух несоседних звуков (муз.).

ТРЕМОР, трémора, *м.* [лат. tremor дрожание] — ритмические колебательные движения конечностей, головы, языка и т. д., возникающие в результате поражения нервной системы.

ТРЕН, трéна, *м.* [франц. traone ⇐ traoner волочиться, тянуться] — длинный, волочащийся позади по-

дол женского платья, а также съемная деталь платья, имеющая вид удлиненного полотнища, прикрепленного в зависимости от моды к талии или к плечам.

ТРЕНАЖ, тренáжа, *м., мн. нет* [англ. to train тренировать(ся)] — тренировка, или система тренировочных упражнений.

ТРЕНЕР, трéнера, *м.* [англ. trainer] — преподаватель физической культуры, специалист в том или ином виде спорта, который руководит подготовкой спортсменов.

★ *Тренер по фехтованию.*

ТРЕНИНГ, трéнинга, *м., мн. нет* [англ. training] — специальный тренировочный режим, систематические упражнения, необходимые для приобретения или совершенствования определенного навыка, умения.

ТРЕПАНАЦИЯ, трепанáции, *ж.* [франц. trépanation ⇐ trépaner сверлить, буравить] — хирургическая операция, которая заключается во вскрытии какой-либо костной полости (мед.). ★ *Трепанация черепа.*

ТРИАДА, триáды, *ж.* [нем. Triade ⇐ греч. trias (triados) тройка, троица] — 1) в философии Гегеля: троичность, трехступенчатость диалектического развития, которую составляют тезис, антитезис и синтез (филос.); 2) единство, которое образуют три отдельные члена и части.

ТРИАНГУЛЯЦИЯ, триангулáции, *ж., мн. нет* [нем. Triangulation ⇐ лат. triangulum треугольник] — метод определения положения геодезических пунктов посредством

построения на местности систем смежно расположенных треугольников, в которых находят длину одной стороны (по базису) и углы, а длины других сторон определяют тригонометрическим путем (геод.).

ТРИБОМЕТРИЯ, трибометрии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *tribō* растираю + *metreō* мерю, измеряю] — методы вычисления силы или коэффициента внешнего трения и величины износа трущихся поверхностей (физ.).

ТРИБУН, трибуны, *м.* [лат. *tribūnus*] — общественный деятель, выдающийся оратор и публицист.

ТРИБУНА, трибуны, *ж.* [франц. *tribune* ← лат. *tribūnal* возвышение] — 1) возвышение, служащее для доклада оратора; 2) сфера или место, отведенное для осуществления той или иной общественной деятельности; 3) сооружение, оснащенное рядами скамеек для публики.
★ *Находиться на трибуне.*

ТРИБУНАЛ, трибунала, *м.* [нем. *Tribunal* ← лат. *tribūnal* судилище] — 1) чрезвычайный судебный орган, занимающийся рассмотрением военных или особо тяжких гражданских преступлений.
★ *Отдать под трибунал*; 2) рассмотрение судебных дел подобным органом.

ТРИБЬЮТ, трибьюта, *м.* [англ. *tribute* дань] — альбом той или иной группы либо артиста, являющегося признанием, данью уважения группе или музыканту и создается на основе их произведений; сборник, который содержит песни различных групп и исполнителей

и посвященный определенному важному событию (муз.).

ТРИГГЕР, триггера, *м.* [англ. *trigger* ← *to trig* тормозить, заклинивать] — устройство, способное сколько угодно времени находиться в одном из двух своих состояний устойчивого равновесия и скачкообразно переходить из одного состояния в другое по сигналу извне (тех.).

ТРИГОНОМЕТРИЯ, тригонометрии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *trigōnon* треугольник + *metreō* мерю, измеряю] — раздел математики, изучающий тригонометрические функции и их приложения к геометрии (мат.).

ТРИЕР, триера, *м.* [нем. *Trieur* ← франц. *trieur* ← *trier* отбирать, сортировать] — машина, служащая для очистки семян с.-х. культур от примесей и сортировки их по длине, а также часть сложных зерноочистительных машин (тех.).

ТРИКО, *нескл., ср., мн. нет* [франц. *tricot* ← *tricoter* вязать] — 1) ткань узорчатого плетения для верхней одежды; 2) тонкий костюм из такой ткани, который плотно облегает тело; 3) женские панталоны, сделанные из тонкой ткани.

ТРИКОТАЖ, трикотаж, *м.*, *мн. нет* [франц. *tricotage* ← *tricoter* вязать] — 1) машинная вязаная ткань; 2) изделия из этой ткани.

ТРИЛЛИОН, триллиона, *м.* [франц. *trillion*] — число, которое изображается единицей с двенадцатью нулями.

ТРИЛОГИЯ, трилогии, *ж.* [греч. *trilogia* ← *tri* трех + *logos* слово] — в литературе, музыке, кино:

три произведения одного автора, которые связаны общим замыслом.

ТРИМЕСТР, тримэстра, *м.* [нем. Trimester \Leftarrow лат. trimēstris трехмесячный] — в учебных заведениях ряда стран: часть учебного года, составляющая три месяца.
★ *Проучиться триместр.*

ТРИММЕР, триммера, *м.* [англ. trimmer \Leftarrow to trim подрезать, приспособлять, уравнивать] — 1) электрический конденсатор переменной емкости, который применяется в радиоаппаратуре (тех.); 2) подвижная часть руля или элерона самолета, используемая для уменьшения усилий в системе управления; 3) передвижная погрузочная машина, которая отбрасывает груз в сторону на 10—15 м, т. е. метательный конвейер (тех.); 4) многопильный станок, служащий для поперечного распила пиломатериалов, главным образом досок (тех.).

ТРИММИНГ, тримминга, *м.* [англ. trimming \Leftarrow trim приводить в порядок] — выщипывание, удаление подшерстка у длинношерстных собак для улучшения экстерьера; приведение в порядок шерсти собак (стрижка, причесывание).

ТРИО, нескл., *ср.* [ит. trio \Leftarrow лат. tria трое] — 1) музыкальное произведение, написанное для трех исполнителей с самостоятельными партиями для каждого; 2) ансамбль для трех исполнителей подобного произведения.
★ *Блистательное трио.*

ТРИОД, триода, *м.* [франц. triode \Leftarrow греч. tri трех + hodos дорога, путь] — прибор, используемый в

качестве генератора или усилителя электрических колебаний (эл.).

ТРИПЛЕТ, триплéтов, *м.* [франц. triplet \Leftarrow tripler утраивать] — 1) система, которая состоит из трех частей (физ., хим.); 2) третий экземпляр той или иной вещи; 3) в бильярдной игре: удар, в результате которого шар попадает в цель, отскочив от двух бортов.

ТРИПСИН, трипси́на, *м., мн. нет* [греч. thrypsis разжижение] — пищеварительный фермент, который синтезируется в поджелудочной железе и участвует в расщеплении белков и продуктов их неполного распада (хим., анат.).

ТРИУМФ, триу́мфа, *м.* [нем. Triumph \Leftarrow лат. triumphus \Leftarrow греч. thriambos гимн в честь Вакха] — блестящий успех, фурор, торжество.

ТРИФО́ЛЬ, трифо́ля, *ж.* [лат. trēs (tria) три + folium лист] — многолетнее травянистое растение сем. вахтовых, листья которого используют в медицине как желудочное средство.

ТРИХОФИТИЯ, трихофити́и, *ж., мн. нет* [нем. Trichophytie \Leftarrow греч. trix (trichos) волос + phyton растение] — заразное грибковое заболевание кожи, волос и ногтей (мед.).

ТРОАКА́Р, троака́ра, *м.* [франц. trois-quarts \Leftarrow trois три + quart четверть, четвертая доля, часть] — 1) хирургический инструмент, который имеет форму тонкой металлической трубки с трехгранной иглой внутри, служащей для прокалывания костей, используемый для извлечения из

полостей организма различных жидкостей, для биопсии, или для введения оптических приборов с целью осмотра данных полостей (мед.); 2) дамское полупальто, длинный жакет, достигающий колен.

ТРОЛЛЕЙБУС, троллейбуса, *м.* [англ. trolleybus ← trolley троллей + bus автобус] — вид общественного городского транспорта: многоместная машина, приводимая в движение посредством электрического тока. ★ *Ехать на троллейбусе.*

ТРОМБ¹, трóмба, *м.* [греч. thrombos глыба, кусок, комок, сгусток] — сгусток крови, образующийся в кровеносном сосуде или полости сердца (мед.).

ТРОМБ², трóмба, *м.* [франц. trombe смерч ← ит. tromba труба] — атмосферный вихрь, который возникает в грозовом облаке и распространяется вниз, вплоть до самой поверхности Земли, и имеющий вид темного облачного рукава или хобота диаметром в десятки и сотни *м.*

ТРОМБОЦИТЫ, тромбоцѝтов, *м., мн. нет* [нем. Thrombozyten ← греч. thrombos сгусток + kytos клетка] — клеточные элементы крови животного или человека, которые участвуют в ее свертывании (мед.).

ТРОП, трóпа, *м.* [франц. trope ← лат. tropus ← греч. tropos оборот; образ] — слово или оборот речи, употребляемый в переносном, иносказательном значении, для достижения большей выразительности (лингв.). ★ *Стихотворный троп.*

ТРОЯ́Н, троя́на, *м.* [англ. trojan] — троянский вирус (жарг.).

ТРОЯ́НСКИЙ, троя́нского [англ. trojan] — относящийся к троянскому вирусу; содержащий троянский вирус.

ТРЮМ, трю́ма, *м.* [нидерл. trüim помещение] — внутреннее помещение корабля под нижней палубой, используемое с целью установки механизмов, грузов.

ТУАЛѐТ, туалѐта, *м.* [франц. toilette ← toile холст, полотно] — 1) уборная; 2) *мн. нет* наряд, одежда (устар.).

ТУБА, тубы, *ж.* [ит. tuba труба] — 1) медный духовой музыкальный инструмент, самый большой по размеру и самый низкий по звучанию; 2) то же самое, что и тубик.

ТУМА́Н¹, тумáна, *м.* [тюрк. tuman мгла] — 1) атмосферное явление, скопление капель воды в воздухе; 2) *мн. нет* завеса пыли, дыма и т. д.; 3) состояние человека, при котором теряется ясность сознания (перен.). ★ *Туман в голове.*

ТУМА́Н², тумáна, *м.* [перс. tuman десять тысяч] — золотая монета Ирана конца 18 — начала 20 вв.

ТУ́МБА, тумбы, *ж.* [нем. Tumbe могила, гроб, яма ← лат. tumba могила ← греч. tumbos холм] — 1) вид мебели, низкий шкаф с несколькими полками; 2) цилиндрическая будка, на которую наклеивают объявления.

ТУНИ́КА, тунѝки, *ж.* [лат. tunica туника; оболочка] — 1) у древних римлян название одежды из льна или шерсти, вид рубашки, которую

надевали под тогу; 2) наружный покров хордовых животных — туникат (зоол.); 3) наружный слой апекса растений (бот.).

ТУНИКА́ТА, туникаты, *жс.* [нем. Tunikaten ← лат. tunicātus одетый в тунику; снабженный оболочкой] — подтип морских животных типа хордовых, тело которых покрывает туника (зоол.).

ТУННÉЛЬ, туннэля, *м.* [англ. tunnel] — сооружение, имеющее вид коридора, по которому проложены пути: под землей, в горах, под другими сооружениями.

ТУР¹, ту́ра, *м.* [франц. tour *буквально* поворот, вращение; круг ← лат. tornāre обтачивать, скруглять] — 1) круг, движение по кругу либо один круг танца; 2) этап того или иного соревнования, состязания, в котором каждый из участников выступает лишь один раз; 3) отдельный этап по отношению к другим таким же в тех или иных событиях.

ТУР², ту́ра, *м.* [франц. tour башня] — 1) плетеная корзина, которая наполнена землей, применяемая в строительстве укрытий от пуль и снарядов врага (тех.); 2) плетеная корзина, которая наполнена камнями и дерном, применяемая в гидротехнике (тех.); 3) пирамидка из камней, которую складывают альпинисты на впервые покоренной ими вершине, с вложенной в нее запиской об участниках данного восхождения (спорт.).

ТУРБИ́НА, турби́ны, *жс.* [франц. turbine ← лат. turbo (turbinis) кружение, вращение] — двигатель, в котором энергия пара, газа либо движущейся

воды превращается в энергию вращающегося вала.

ТУ́РГОР, ту́ргора, *м., мн. нет* [нем. Turgor ← лат. turgēre быть набухшим, наполненным] — состояние растительных клеток, тканей и органов, во время которого они упруги в результате давления содержимого клеток на их оболочки (мед., биол.).

ТУРНИКÉТ, турникéта, *м.* [франц. tourniquet *буквально* вертушка ← tourner вертеться, вращаться] — устройство, которое устанавливается в проходах для пропуска идущих по очереди, по одному.

ТУШЬ, ту́ши, *жс., мн. нет* [нем. Tusche ← франц. touche ← toucher касаться] — 1) устойчивая краска, применяемая для черчения, рисования, письма; 2) специальное косметическое средство, служащее для подкрашивания бровей, ресниц и т. п. ★ *Черная тушь.*

ТУ́Я, ту́и, *жс.* [греч. thya] — хвойное вечнозеленое дерево, относящееся к сем. кипарисовых, имеющее мелкие твердые листья.

ТЮ́БИК, тю́бика, *м.* [франц. tube труба, трубочка] — металлическая либо пластмассовая трубочка, из которой содержимое извлекается посредством выдавливания.

ТЮ́ЛЬ, тю́ли, *м., мн. нет* [франц. tulle — по названию места (Tulle) во Франции, где начала производиться эта ткань] — легкая прозрачная сетчатая кружевная ткань.

ТЮ́ЛЬПА́Н, тюльпа́на, *м.* [франц. tulipan ← ит. tulipano ← тур. tülbind тюрбан] — луковичное

растение, относящееся к сем. лилейных, обладающее крупными цветками яркого цвета. ★ *Запах тюльпанов.*

ТЮНИНГ, тюнинга, *м.* [англ. tuning ⇐ tune настраивать, регулировать] — 1) точная настройка параметров радиоприемного (передающего) устройства; 2) предпродажная доработка, доводка внутреннего либо внешнего автомобильного оборудования, а также деталей интерьера.

У

УАНСТЭП, уанстэпа, *м.* [англ. one-step ⇐ one один + step шаг] — американский парный бальный танец.

УВЕРТЮРА, увертюры, *ж.* [франц. ouverture ⇐ ouvrir открывать] — 1) вступление к музыкальному произведению (муз.); 2) музыкальное произведение для оркестра небольшого размера (муз.). ★ *Увертюра к опере П. И., Чайковского «Евгений Онегин».*

УВУЛА, úвулы [лат. uvula язычок] — нёбный язычок, маленький язычок.

УВУЛЯРНЫЙ, увулярного [лат. uvula язычок] — произносимый с участием маленького язычка (увулы), в лингвистике — о согласных звуках, например, грасирующий «р».

УЗКОНАЦИОНАЛЬНЫЙ, узконационального [узко + франц. national ⇐ nation нация ⇐ лат. natio

народ, нация] — такой, что имеет сугубо национальные особенности; находящийся в рамках интересов определенной, конкретной нации. ★ *Узконациональные интересы.*

УЗУРПАТОР, узурпатора, *м.* [нем. Usurpator, франц. usurpateur ⇐ лат. ūsūrpātor захватчик] — незаконно захвативший в свои руки власть или присвоивший чужие права на что-либо человек.

УЗУРПАЦИЯ, узурпации, *ж.*, *мн. нет* [нем. Usurpation, франц. usurpation ⇐ лат. ūsūrpātio] — присвоение (власти, чужих прав), незаконный захват.

ЎЗУС, ўзуса, *м.*, *мн. нет* [лат. ūsus обычай, употребление] — 1) обыкновенное положение вещей, обычай; 2) обычное, общепринятое употребление языковых единиц (*лингв.*).

УЗУФРУКТ, узуфрукта, *м.*, *мн. нет* [франц. usufruit ⇐ лат. ūsusfructus ⇐ ūsus пользование + fructus доход; польза, выгода] — пожизненное пользование чужими вещами и доходами с условием сохранения их целостности и хозяйственного назначения (юрид.).

УИК-ЭНД, уик-энда, **УИКЭНД**, уикэнда и **УИКЭНД**, уикэнда, *м.* [англ. week-end ⇐ week неделя + end конец] — нерабочее время в конце недели (суббота, воскресенье).

ЎКСУС, ўксуса, *м.* [греч. oxos ⇐ oxys кислый] — раствор уксусной кислоты на воде, представляющий собой жидкость с кислым вкусом и резким запахом и применяющийся в качестве острой приправы, а также для

консервации продуктов питания.
★ *Вино может превратиться в уксус, если не следить за его брожением.*

УЛАН, ула́на, *м.* [польск. ufany ⇐ тур. oglan молодой человек, юноша] — военный легкой кавалерии, вооруженный пикой.

УЛЬТИМАТУМ, ультимату́ма, *м.* [нем. Ultimatum ⇐ лат. ultimus самый последний] — 1) требование чего-либо со скрытой или явной угрозой; 2) решительное требование с угрозой применения, в случае отказа определенных мер воздействия, вплоть до войны в международных отношениях (полит.). ★ *Предъявить ультиматум.*

УЛЬТРА... [лат. ultra далее, более, сверх] — начальная часть сложных слов в значении «сверх, в высшей степени».

УЛЬТРА-ЛИБЕРА́Л, у́льтра-либерáла, *м.* [лат. ultra далее, более, сверх + франц. libéral ⇐ лат. liberalis свободный] — сторонник крайнего либерализма (полит.).

УЛЬТРАМАРИ́Н, ультрамарина́, *м., мн. нет* [нем. ultramarin ⇐ лат. ultra более, сверх + marinus морской] — яркая синяя краска, а также краска для подсинивания сахара, белья и др.

УЛЬТРАМИКРО́Б, ультрамикрóба, *м.* [лат. ultra далее, более, сверх + франц. microbe ⇐ греч. mikros малый + bios жизнь] — мельчайший организм животного и растительного происхождения, видимый только в микроскоп.

УЛЬТРАМИКРОСКО́П, ультрамикроско́па, *м.* [лат. ultra далее, более, сверх + нем. Mikroskop ⇐ греч. mikros малый + skopeō смотрю] — оптический прибор с системой сильно увеличивающих стекол, для рассматривания предметов, не различаемых невооруженным глазом (физ.).

УЛЬТРАМОНТА́НСТВО, ультрамонтáнства, *ср., мн. нет* [франц. ultramontain буквально находящийся за Альпами (по отношению к Франции) ⇐ лат. ultra далее, за пределами + mons (mentis) гора] — движение ультрамонтанов в 15 в., которые добивались неограниченного права Папы Римского на вмешательство в религиозные и светские дела каждого католического государства.

УЛЬТРАНАЦИОНАЛИ́ЗМ, ультранационали́зма, *м.* [лат. ultra далее, более, сверх + франц. nationalisme] — усиленно крайнее проявление национализма.

УЛЬТРАНАЦИОНАЛИ́СТ, ультранационали́ста, *м.* [лат. ultra далее, более, сверх + франц. nationaliste ⇐ лат. natio народ, нация] — сторонник ультрационализма (полит.).

У́МБРА, у́мбры, *ж., мн. нет* [лат. umbra тень] — коричневого цвета минеральная краска из глины, окрашенная окислами железа и марганца. ★ *В одежде изображенного на полотне персонажа много умбры.*

УНИВЕРСА́Л, универса́ла, *м.* [лат. universalis общий, всеобщий] — 1) инструмент для изме-

рения вертикальных и горизонтальных углов (астр., геодез.); 2) человек, владеющий различными смежными специальностями.

★ *Токарь-универсал.*

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ, универсального [лат. *universalis* общий, всеобщий] — 1) многоохватный, разносторонний; 2) годящийся для многого, обладающий разнообразными функциями.

УНИВЕРСИТЕТ, университета, *м.* [нем. *Universität* ⇐ лат. *universitas (universitatis)* совокупность, общность] — высшее учебное заведение с факультетами по различным не техническим специальностям.

УНИКАЛЬНЫЙ, уникального [нем. *unikal* ⇐ лат. *unicus*] — 1) исключительный, неповторимый; 2) являющийся единственным экземпляром (книжн.).

УНИКУМ, уникума, *м.* [лат. *unicura* единственное в своем роде, необыкновенное] — единственный в определенном смысле по своим данным, редкий единичный экземпляр.

УНИСÉКС, унисéкса, *м.* [англ. *unisex* годный для лиц того или другого пола ⇐ лат. *unus* один, единственный + *sexus* пол] — 1) стиль, не предполагающий различий между полами; одежда, которую могут носить представители обоих полов; 2) *неузм.* одежда такого покроя или внешнего вида; 3) стирание половых различий; почитание образа бесполого существа.

УНИСЕКСУАЛЬНЫЙ, унисексуального [англ. *unisex* годный

для лиц того или другого пола ⇐ лат. *unus* один, единственный + *sexus* пол] — относящийся к унисексу, внеполовой.

УНИСОН, унисона, *м., мн. нет* [ит. *unison* ⇐ лат. *unus* один + *sonus* звук] — 1) созвучие при воспроизведении звука одной и той же высоты разными голосами или инструментами (муз.); 2) равенство частот двух источников колебаний (физ.).

УНИТАРИЗМ, унитаризма, *м.* [франц. *unitarisme* ⇐ лат. *unitas* единение] — государственная политика или устройство, при котором происходит централизация руководства административно-территориальными единицами и отсутствие обособленных образований внутри данного государства (полит.).

УНИТАРНЫЙ, унитарного [франц. *unitaire* ⇐ лат. *unitas* единение] — положенный в основу централизованного управления (полит.). ★ *Унитарное государство.*

УНИФИКАЦИЯ, унификации, *ж., мн. нет* [от лат. *unio* — единство + *facere* делать] — единообразие, приведение к единой норме, единой форме (книжн.).

УНИФОРМА, униформы, *ж.* [франц. *uniforme* ⇐ лат. *unus (uni)* один + *forma* форма] — 1) специальная одежда для представлений, предприятий, учреждений (спец.); 2) персонал в цирке, обслуживающий манеж (занятый постановкой и уборкой реквизита и т. п.) и одетый в одинаковые костюмы (спец.).

У́НИЯ, у́нии, *ж.* [лат. *ūnio* единство, объединение ⇐ лат. *ūnus* (*ūni*) один] — 1) объединение (книж.); 2) объединение православной церкви с католической под властью Папы Римского, происшедшее частично в украинских областях Польши в конце 16 в. и существовавшее до последнего времени (рел., истор.).

У́НТЕР-ОФИЦЁР, у́нтер-офицёра, *м.* [нем. *Unteroffizier* ⇐ *unter* нижний + *Offizier* офицер] — лицо младшего командного состава в царской и иностранных армиях (воен.). ★ *Получить звание унтер-офицера.*

У́НЦИЯ, у́нции, *ж.* [лат. *ūncia* двенадцатая часть целого] — 1) в Древнем Риме: единица веса (истор.); 2) мера аптекарского веса, которая была равна в России 29,86 г; 3) до введения метрической системы распространенное во многих странах (а в Великобритании и теперь) название для разных единиц веса; 4) название разных старинных золотых монет в Европе (в Сицилии, Испании).

УРАГАН, урагана, *м.* [франц. *ouragan* ⇐ исп. *huracán*] — 1) ветер самой мощной разрушительной силы (часто случается в тропических странах); 2) сильнейшее разрушительное действие, движение или развитие чего-либо (перен.) ★ *Ураган событий.*

УРА́Н, Ура́на и ура́на, *м.* [греч. *uranos* небо] — 1) (с прописной буквы) бог неба в древнегреческой мифологии; 2) (с прописной буквы) седьмая по расстоянию от Солнца планета Солнечной

системы, что была открыта в 1781 г. (астр.); 3) радиоактивный хим. элемент из сем. актиноидов, символ *U* (лат. *Uranium*), серебристо-белый металл; сырье для получения ядерной энергии, получившее название в честь планеты Уран.

УРБАНИЗА́ЦИЯ, урбаниза́ции, *ж.*, *мн. нет* [франц. *urbanisation* ⇐ лат. *urbānus* городской] — приведение нормы жизни населения населенных пунктов малых форм к экономике, культуре и укладу жизни крупного городского центра (географ.).

УРБАНИ́ЗМ, урбани́зма, *м.*, *мн. нет* [франц. *urbanisme* ⇐ лат. *urbānus* городской] — 1) упадочная культура господствующих слоев большого города; течение, которое отстаивает сосредоточение и развитие материальной и духовной жизни в городских центрах в ущерб развитию деревни (книжн.); 2) преобладание мотивов городской стихии в литературе и искусстве, изображение и воспевание жизни крупных городов (лит.). ★ *В романе писателя явно пропагандируется урбанизм.*

УРДУ́, *нескл.*, *м.* [хинди *urdu*] — официальный язык Пакистана, являющийся одним из основных литературных языков Индии, близкий к хинди, но отличающийся от него большим числом арабских и персидских заимствований, а также арабской графикой.

УРÉА, уре́и, *ж.* [греч. *uron* моча] — мочеви́на.

УРЕМИЯ, уремии, *ж.*, *мн. нет* [франц. urémie ← греч. *uron* моча + *haima* кровь] — отравление организма продуктами белкового обмена и другими веществами, которые скапливаются в организме при болезни почек; мочеокровие (мед.).

УРЕТРА, урётры, *ж.* [греч. *urethra*] — мочеиспускательный канал (анат.).

УРЕТРИТ, уретрита, *м.*, *мн. нет* [греч. *urethra* мочеиспускательный канал] — воспаление слизистой оболочки мочеиспускательного канала (мед.).

УРЕТРОСКОПИЯ, уретроскопии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *urethra* мочеиспускательный канал + *skopeō* смотрю, наблюдаю] — исследование мочеиспускательного канала с помощью специального эндоскопа (уретроскопа) (мед.).

УРИНА, урины [лат. *urina*, от греч. *uron*] — моча (мед.).

УРНА, урны, *ж.* [лат. *urna*] — 1) сосуд в виде вазы для хранения праха умершего после его сожжения, кремации; 2) украшение в виде вазы на памятнике; 3) ящик с узким отверстием, куда опускаются избирательные бюллетени при тайном голосовании; 4) металлический сосуд или деревянный ящик для окурков и другого мусора на улицах и в общественных местах. ★ *Бросить окурки в урну.*

УРОБИЛИН, уробилина, *м.*, *мн. нет* [греч. *uron* моча + лат. *bilis* желчь] — желчный пигмент, одно из красящих веществ, что содержится в моче (анат.).

УРОГРАФИЯ, урографии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *uron* моча + *graphō* пишу] — рентгенологическое исследование почек и мочевыводящих путей.

УРОЛОГИЯ, урологии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *uron* моча + *logos* учение, наука] — отдел медицины о болезнях мочеполовых органов (мед.).

УСТРИЦА, устрицы, *ж.* [нидерл. *oesters*, *мн. oester* устрица ← лат. *ostreum*, греч. *ostreion* раковина] — съедобный морской моллюск с раковиной.

УТИЛИЗАЦИЯ, утилизации, *ж.*, *мн. нет* [франц. *utilisation* ← *utile* полезный, годный ← лат. *utilis* полезный] — использование с пользой, переработка, преобразование. ★ *Утилизация отходов вредного производства.*

УТИЛИЗИРОВАТЬ [франц. *utiliser* ← лат. *utilis* полезный] — употреблять, использовать с пользой.

УТИЛИТА, утилиты, *ж.* [англ. *utility*] — в информатике: сервисная программа, с помощью которой возможно облегчить работу с компьютером, а также с компьютерными программами.

УТИЛИТАРИЗМ, утилитаризма, *м.*, *мн. нет* [франц. *utilitarisme* ← лат. *utilitas* польза, выгода] — 1) этическое учение, скрывающее общественные противоречия за лозунгом наибольшей пользы для наибольшего числа людей (филос.); 2) деятельность, которая основана на грубо материальном расчете, стремлении к извлечению пользы из всего; практицизм.

УТИЛИТАРИСТ, утилитариста, *м.* [лат. *utilitas* польза, выгода] — 1) сторонник или последователь утилитаризма (филос.); 2) человек, рассматривающий все с узко практической точки зрения, стремящийся из всего извлечь выгоду либо материальную пользу.

УТИЛЬ, утиля, *м., мн. нет* [лат. *utilis* полезный] — вещи, пришедшие в негодность, но имеющие ценность в качестве сырья для переработки, полезные отходы.
★ *Сдать макулатуру в утиль.*

УТОПИЗМ, утопизма, *м., мн. нет* [франц. *utopisme* ← греч. *у не, нет + topos место*] — неосуществимость, несбыточность мечты или планов действия.

УТОПИСТ, утописта, *м.* [франц. *utopiste* ← греч. *у не, нет + topos место*] — фантазер, мечтатель, приверженец утопий, подверженный несбыточным грезам.

УТОПИЯ, Утопии и утопии, *ж.* [греч. *у не, нет + topos место*] — 1) (с прописной буквы) фантастическая страна из романа Т. Мора с одноименным названием, где люди живут в блаженстве и гармонии; 2) несбыточная мечта, идеализация действительности.

УТРАКВИСТ, ультраквиста, *м.* [лат. *sub utraque specie* (причащение) под обоими видами] — последователь социально-религиозного учения чешского реформатора Я. Гуса (14—15 вв.), требовавшего конфискации церковных земель, демократизации церкви, причащения мирян под обоими видами, т. е. и хлебом, и вином, что

было привилегией католического духовенства (истор., рел.).

УТРИРОВАТЬ [франц. *outrer* ← *outré* сверх ← лат. *ultra* более, сверх] — преувеличивать, сильно подчеркивать, искажать излишним подчеркиванием каких-либо сторон в чем-либо.
★ *Утрировать черты характера и походку.*

УФОЛОГ, уфолога, *м.* [англ. *ufology* ← *UFO* ← *Unidentified Flying Object* неопознанный летающий объект + греч. *logos* наука] — специалист в сфере уфологии (уфол.).

УФОЛОГИЯ, уфолóгии, *ж.* [англ. *ufology* ← *UFO* ← *Unidentified Flying Object* неопознанный летающий объект + греч. *logos* наука] — область знаний, изучающая неопознанные летающие объекты, например, летающие тарелки, и связанные с этим явления (уфол.).

Ф

ФА, *нескл., ср.* [ит. *fa*] — музыкальная нота, четвертая в музыкальной гамме.

ФАБРИКА, фабрики, *ж.* [ит. *fabbrica* ← лат. *fabrica* — мастерская] — промышленное предприятие, где обрабатывается машинным способом сырье.

ФАБРИКАНТ, фабриканта, *м.* [нем. *Fabrikant* ← франц. *Fabriqueur*] — человек, владеющий фабрикой.

ФАБРИКА́Т, фабрика́та, *м.* [лат. fabricatus изготовленный] — продукт производства в готовом для потребления виде.

ФАБРИКА́ЦИЯ, фабрика́ции, *ж.* [лат. Fabricatio изготовление] — 1) создание чего-либо фабричным способом (устар.); 2) *только ед.* создание чего-либо для массового потребления в широком масштабе. ★ *Фабрикация слухов.*

ФА́БУЛА, фа́булы, *ж.* [лат. fābula рассказ, предание] — суть сюжета художественного литературного произведения, определяющая взаимосвязь героев и расположение событий в этом произведении. ★ *Кратко изложить основную фабулу сюжета.*

ФАВН, фа́вна, *м.* [лат. Faunus] — бог полей и лесов, покровитель стад в античной мифологии.

ФАВО́Р, фаво́ра, *м., мн. нет* [франц. faveur милость, благосклонность, покровительство ⇐ лат. favor благосклонность] — покровительство вышестоящего лица, протекция. ★ *Быть в фаворе.*

ФАВОРИ́Т, фаворита, *м.* [франц. favorite ⇐ лат. favor благосклонность] — 1) человек, пользующийся покровительством и получающий от этого выгоду для себя; 2) в спорте: конкурент, имеющий больше всех остальных участников самые большие шансы на успех в данном соревновании. ★ *Фаворит дерби.*

ФАВОРИТИ́ЗМ, фаворити́зма, *ср., мн. нет* [франц. favoritisme

⇐ лат. favorite ⇐ favor благосклонность] — явление в жизни общества, когда фавориты оказывают значительное воздействие на ход истории или политику государства.

ФАВОРИ́ТКА, фаворитки, *ж.* [франц. favorite ⇐ лат. favor благосклонность] — 1) официальная любовница короля; 2) любимица.

ФАГ, фа́га, *м.* [греч. phagos пожирающий] — биологический вирус, поражающий бактерии или актиномицеты.

ФАГО́Т, фаго́та, *м.* [ит. fagotto] — духовой муз. инструмент тенорово-басового диапазона, изготовленный из дерева и имеющий конический, слегка расширяющийся канал и двойную трость. ★ *Партия фагота в партитуре оркестра.*

ФАГОЦИТО́З, фагоцитóза, *ср.* [нем. Phagozytose ⇐ Phagozyten ⇐ греч. phagos пожирающий + kytos клетка] — приспособление живых организмов к самозащите, состоящее в том, что фагоциты поглощают и переваривают посторонние частицы, микробы и остатки разрушенных клеток.

ФАГОЦИ́ТЫ, фагоци́тов, *мн., ед. фагоцит*, *м.* [нем. Phagozyten ⇐ греч. phagos пожирающий + kytos клетка] — клетки живого организма, способные к фагоцитозу.

ФА́ЗА, фа́зы, *ж.* [нем. Phase ⇐ греч. phasis появление (о небесных светилах)] — 1) отдельно взятый момент времени, этап изменения в ходе эволюции; 2) характеристика положения или

состояния какого-либо события, меняющегося в течение времени.
 ★ *Основная и начальная фаза развития организма.*

ФАЗА́Н, фазáна, *м.* [нем. Fasan ← греч. phasianos птица с реки Фазис (в Колхиде)] — одна из самых крупных пород сем. куриных, самцы которой обладают ярким оперением.

ФАЗЭ́НДА, фазэ́нды, *м.* [порт. fazenda ← лат. facere делать; строить, сооружать] — летний дом, дача; поместье в Бразилии.

ФАЗО́МЕТР, фазо́метра, *м.* [нем. Phase ← греч. phasis появление + франц. mètre ← греч. metron мера] — устройство для измерения разности фаз между электрическим напряжением и электрическим током в цепях переменного тока промышленной частоты, а также для измерения разности фаз электрического напряжения и электрических сигналов в радиоаппаратуре.

ФАЗОТРО́Н, фазотро́на, *м.* [нем. Phase ← греч. phasis появление + франц. mètre ← греч. metron мера + англ. electron ← греч. ēlektron смола, янтарь] — ускоритель заряженных частиц до высоких энергий, в котором ускорение частиц осуществляется с помощью переменного электрического поля переменной, высокой частоты и задания необходимых траекторий, что определяет постоянное магнитное поле.

ФАЙ, fáя, *м., мн. нет* [франц. faille] — плотная ткань из шелка или шерсти с тонкими поперечными рубчиками.

ФА́ЙЕР, fáйера, *м.* [англ. fire огонь] — факел футбольных фанатов или дымовая шашка (жарг.).

ФАЙЛ, fáйла, *м.* [англ. file ряд; подшивка бумаг; картотека] — набор данных согласно установленным правилам, хранящийся в отдельном месте на носителях информации и рассматривающийся как единое целое. ★ *Сохранить файл в текстовом формате.*

ФАКÍР, факи́ра, *м.* [араб. faqlr нищий] — фокусник, человек, показывающий различные трюки с помощью ловкости рук.

ФАКС, fáкса, *м.* [англ. fax] — 1) то же, что телефакс; 2) сообщение, которое передается или получается по телефаксу; 3) абонентский номер аппарата для передачи информации по телефаксу; 4) аппарат для получения информации с помощью телефакса.

ФАКСÍМИЛЕ, нескл., *ср.* [лат. fac simile делай подобное] — 1) достоверная реставрация документов, подписей, клише и т. д., например изображения, рукописи; 2) точно реставрированная подпись, документ (спец.).

ФАКСÍМИЛЬНЫЙ, факси-мíльного [лат. fac simile делай подобное] — имеющий набор средств для приема, обработки и передачи неподвижных и плоских изображений.

ФАКТ, fáкта, *м.* [лат. factum сделанное] — то, что произошло в действительности, реальное событие, бесспорный момент, заключение, вывод.

ФАКТОГРА́ФИЯ, фактогра́фии, *ж.* [лат. *factum* сделанное ⇐ греч. *graphō* пишу] — описание фактов без их дополнительного освещения (книжн.).

ФА́КТОР, fáктора, *м.* [лат. *factor* делающий, производящий] — определенное событие или обстоятельство в процессе чего-либо ★ *Фактор риска.*

ФАКТО́РИНГ, факто́ринга, *м.* [англ. *factoring*] — операции коммерческого характера с доверенностями; услуга, связанная с получением денег за продажу чего-либо в кредит; передача права на взыскание долга (экон.).

ФАКТО́РИЯ, факто́рии, *ж.* [англ. *factory*] — 1) торговый поселок и контора иностранных купцов в колониальных странах; 2) пункт снабжения, заготовки и торговли в отдаленных промысловых районах (устар.). ★ *Близлежащая фактория находилась в нескольких десятках километров от большой дороги.*

ФАКУЛЬТАТИ́В, факультати́ва, *м.* [франц. *facultatif* ⇐ лат. *facultās (facultātis)* способность, возможность] — учебная дисциплина, посещение которой не обязательно (разг.).

ФАКУЛЬТАТИ́ВНЫЙ, факультати́вного [франц. *facultatif* ⇐ лат. *facultās (facultātis)* способность, возможность] — 1) необязательный, возможный; 2) предоставляемый на выбор.

ФАКУЛЬТÉТ, факультéта, *м.* [нем. *Fakultst* ⇐ лат. *facultas (facultatis)* способность, возможность] — 1) подразделение в

высшем учебном заведении, куда включены кафедры одной отрасли знания; 2) отделение высшего учебного заведения, занимающееся подготовкой поступающих к вступительным экзаменам и (или) повышением квалификации действующих специалистов. ★ *Заочный факультет.*

ФАЛ, fáла, *ж.* [голл. *val*] — снасть на морских и речных судах, позволяющая поднимать на судах паруса, реи, флаги, сигналы и т. д.

ФАЛА́НГА, фала́нги, *ж.* [греч. *phalanx (phalanges)*] — 1) трубчатые кости пальцев рук и ног у позвоночных животных и человека; 2) упорядоченный набор пехотинцев, стоящих в строю, строй из нескольких шеренг; 3) шеренга, ряд.

ФАЛЕРИ́СТ, фалериста, *м.* [лат. *falerae, phalerae* металлические украшения, служившие воинскими знаками отличия ⇐ греч. *phalara* металлические бляхи, побрякушки] — человек, занимающийся *фалеристикой* 2).

ФАЛЕРИ́СТИКА, фалеристи́ки, *ж., мн. нет* [лат. *falerae, phalerae* металлические украшения, служившие воинскими знаками отличия ⇐ греч. *phalara* металлические бляхи, побрякушки] — 1) историческая дисциплина, изучающая происхождение орденов, медалей, знаков отличия; 2) коллекционирование нагрудных значков, знаков, медалей и т. д.

ФА́ЛЛОС, fáллоса, *м.* [греч. *phallos*] — 1) изображение полового органа мужчин в качестве

символа плодородия у древних греков; 2) мужской половой орган (книжн.).

ФАЛРЭП, фалрэпа, *м.* [нидерл. valreep] — веревка, при помощи которой проходят на судно или сходят с судна по трапу.

ФАЛЬКОНЭТ, фальконэта, *ж.* [ит. falconetto] — старинная малокалиберная пушка, предназначенная для стрельбы свинцовыми снарядами.

ФАЛЬСИФИКА́Т, фальсификáта, *м.* [нем. falsifikat ← лат. falsificatum подделанное] — продукт, сделанный кустарным способом и без прохода через все инстанции.

ФАЛЬСИФИКА́ТОР, фальсифика́тора, *м.* [нем. falsifikat ← лат. falsificatum подделанное] — человек, производящий фальсификат.

ФАЛЬСИФИКА́ЦИЯ, фальсифика́ции, *ж.* [лат. falsificare подделывать] — 1) изготовление чего-либо незаконным путем, подделка; 2) изменение характеристик предметов из корыстных соображений; 3) подделка, которую выдают за настоящую.

ФАЛЬСТА́РТ, фальста́рта, *м.* [англ. false start ← false ошибочный, ложный + start начало, старт] — ситуация в спорте, когда один или несколько спортсменов стартовали раньше, чем было необходимо.

ФАЛЬЦ, фальца, *м.* [нем. Falz ← falzen сгибать] — 1) шов на месте соединения металлических листов; 2) место сгиба печатных листов; 3) прямоугольная канавка, вырезанная вдоль края скрепляе-

мых досок, камней для постройки лестниц, стен и т. д.

ФАЛЬЦЭ́Т, фальцэ́та, *м.* [ит. falsetto] — противоестественно высокие звуки певческого мужского голоса, характеризующиеся особой окраской и требующие специального способа исполнения; методика исполнения таких звуков. ★ *Петь фальцетом.*

ФАЛЬЦО́ВКА, фальцо́вки, *ж.* [нем. falzen] — 1) сгибание печатных листов в последовательности с тем, чтобы расположить страницы книги в соответствии с нумерацией; 2) объединение металлических листов путем совместного загиба их кромок.

ФАЛЬШИ́ВЫЙ, фальшívого [польск. falszywy ← falsz ← нем. falsch ← лат. falsus ложный, неверный] — 1) поддельный, ненастоящий экземпляр чего-либо; 2) искаженное музыкальное исполнение. ★ *Фальшивая нота*; 3) лицемерный, ненатуральный, неестественный; 4) не такой как надо, лживый, ложный; двусмысленный, противоестественный.

ФАЛЬШКÍЛЬ, фальшкíля, *м.* [нем. Falschkiel ← falsch ложный + Kiel киль] — металлический или деревянный брус под килем, предназначенный для того, чтобы предохранить киль от повреждений и придать судну большую устойчивость.

ФАЛЬШЬ, фальши, *ж., мн. нет* [нем. Falsch ← лат. falsum обман, ложь] — 1) обман, неестественное поведение, лукавство, мошенничество; 2) неверно взятая

(исполненная) в пении или музыке нота.

ФАМИЛИЯ, фами́лии, *жс.* [нем. Familie семья ⇐ лат. familia домохозяин] — 1) семейная хозяйственно-юридическая единица в составе фамилии в Древнем Риме, куда входили помимо членов семьи даже рабы и клиенты; 2) еще одно наименование человека помимо личного имени и отчества; 3) то же, что семья (устар.); 4) поколение, происходящие от одного предка, род.

ФАНАБЕРИЯ, фанабэ́рии, *жс.*, *мн. нет* [польск. fanaberia при творство, жеманство ⇐ идиш faine тонкий, изящный + berje человек] — надменность, чванство, спесь. ★ *Разводить фанаберию.*

ФАНА́Т, фана́та, *м.* [лат. fanaticus неистовый, одержимый] — 1) истовый поклонник чего или кого-либо (разг.); 2) человек, отдавшийся целиком любимому делу или увлечению. ★ *Фанат своей профессии.*

ФАНАТИ́ЗМ, фанати́зма, *м.*, *мн. нет* [лат. fanaticus исступленный ⇐ fanum храм] — страстная приверженность своим убеждениям при крайней нетерпимости к чужим взглядам и стремлениям. ★ *Религиозный фанатизм — это нетерпимость к другим верованиям.*

ФАНА́ТИК, фана́тика, *м.* [лат. fanaticus исступленный ⇐ fanum храм] — 1) человек, отличающийся крайней нетерпимостью к чуждым ему убеждениям; 2) человек, чрезвычайно преданный

какому-либо делу, приверженец какой-либо идеи.

ФАНГСБО́Т, фангсбо́та, *м.* [нидерл. vangsbroot ⇐ vang ловля, добыча + boot судно] — промысловое моторное или гребное судно для добычи морского зверя или перевозки пассажиров.

ФАНДА́НГО, *м.*, *мн. нет* [исп. fandango] — испанский народный танец, сопровождаемый пением и исполняющийся парами под аккомпанемент гитары и кастаньет.

ФАНДРА́ЙЗИНГ, фандра́йзинга, *м.* [англ. fundraising] — привлечение капитала от различных фондов и организаций с целью создания благотворительного социального проекта.

ФАНЕ́РА, фане́ры, *жс.* [нем. Furnier ⇐ франц. fournir накладывать] — листовой древесный материал толщиной от 1 до 12 мм, получаемый склеиванием трех или более слоев шпона с перекрестным расположением волокон древесины, для использования в строительстве, судостроении, мебельном производстве.

ФАНЕРОЗО́Й, фанерозо́я, *м.*, *мн. нет* [греч. phaneros явный + zoé жизнь] — интервал времени в геологии, во время которого сформировались толщи горных пород палеозойского, мезозойского и кайнозойского периодов, характеризующиеся достоверными органическими остатками.

ФАНЕРОФИ́ТЫ, фанерофи́тов, *мн.*, *ед. фанерофит, м.* [греч. phaneros явный + phyton растение] — растения (деревья и кустарники) с не отмирающими

на время зимы почками, которые располагаются высоко над землей.

ФАНК, фánка, *м.* [англ. funk пугающий, лихорадочный] — 1) одно из джазовых направлений с акцентированным ритмом, нервным, эмоциональным вокалом и наличием большого числа ударных элементов; 2) в современной поп-музыке — направление ритм-энд-блюза.

ФАНТ, фáнта, *м.* [польск. fant ← нем. Pfand залог] — 1) фанты — игра, суть которой в том, что участники выполняют шуточное задание, которое выпадает по жребию, а жеребьевку производит владелец отданного на жеребьевку предмета; 2) задание участнику игры в фанты.

ФАНТА́ЗИЯ, фанта́зии, *ж.* [греч. phantasia воображение] — 1) мечта, выдумка; 2) способность нестандартно мыслить; 3) музыкальная пьеса в свободной импровизационной манере.

ФАНТАСМАГО́РИЯ, фанта́смамаго́рии, *ж.* [греч. phantasma призрак + agoreuo говорю] — 1) визуализация картин или предметов при помощи различных оптических приспособлений; 2) бредовое видение.

ФАНТА́СТ, фанта́ста, *м.* [греч. phantastikos относящийся к воображению] — 1) фантазер, мечтатель; 2) писатель-фантаст, создающий произведения на фантастические сюжеты.

ФАНТА́СТИКА, фанта́стики, *ж., мн. нет* [греч. phantastike способность к воображению] —

1) образы, представления, мысли, создаваемые воображением человека; 2) литературные произведения, в которых сюжет и персонажи на самом деле никогда не существовали и не имеют никакой связи с настоящими людьми; 3) нечто нереальное, несбыточное, не имеющее ничего общего с действительностью. ★ *Библиотека фантастики.*

ФАНТО́М, фанто́ма, *м.* [франц. fantôme ← греч. phantasma призрак] — 1) нечто ирреальное, приведение, призрак; 2) человеческое тело или отдельные части тела в натуральную величину в качестве наглядного пособия.

ФАНФА́РА, фанфа́ры, *ж.* [ит. fanfara] — 1) духовой инструмент из меди в виде удлиненной трубы без вентиля; 2) сигнал торжественного характера, выполненный на этом инструменте и возвещающий о начале праздника или парада.

ФАНФАРО́Н, фанфаро́на, *м.* [франц. fanfaron] — тот, кто хвалится, бахвалится.

ФАНФАРОНА́ДА, фанфарона́ды, *ж.* [франц. fanfaronnade] — похвальба фанфарона, бахвальство.

ФА́РА, фа́ры, *ж.* [франц. phare по названию острова Фарос (Pharos) близ Александрии (Египет), знаменитого в древности своим маяком] — электротехнический прибор для освещения места работ или места проезда автомобиля, трактора и т. д.

ФАРА́ДА, фара́ды, *ж.* [по имени англ. физика М. Фарадея

(Faraday)] — единица электрической емкости в международной системе единиц (СИ), равная емкости уединенного проводника, когда заряд 1 Кулон повышает потенциал проводника на 1 Вольт.

ФАРАНДОЛА, фарандóлы, *ж.* [франц. farandole] — провансальский старинный народный танец, во время которого танцующие образуют длинную цепочку, держась при этом за руки.

ФАРАОН, фараóна, *м.* [греч. pharaon] — титул царя в Древнем Египте. ★ *Гробница фараона Тутанхамона.*

ФАРВАТЕР, фарвáтера, *м.* [голл. vaarwater] — район безопасного прохода речных и морских судов, огражденный бакенами. ★ *Досконально знать фарватер реки.*

ФАРИНГИТ, фарингíта, *м., мн. нет* [греч. pharynx (pharyngos) зев] — воспаление слизистой оболочки глотки.

ФАРИНГОСКОПИЯ, фарингоскопíи, *ж., мн. нет* [греч. pharynx (pharyngos) зев] — осмотр врачом глотки и зева специальным зеркальцем.

ФАРИНОТОМ, фаринотóма, *м.* [лат. farina мука + греч. tomos режущий] — прибор для поперечного разрезания зерен злаковых с целью определения их стекловидности, что служит важным признаком для оценки мукомольно-хлебопекарных качеств зерна.

ФАРИСЕЙ, фарисея, *м.* [греч. pharisaios ← др.-евр. paruchun отщепенец] — 1) представитель

религиозно-политической секты зажиточных горожан в древней Иудее, извращенно представлявших религиозные обряды; 2) человек ханжеского поведения, лицемер.

ФАРМАКОГНОЗИЯ, фармакогнозíи, *ж., мн. нет* [греч. pharmakon лекарство + gnosis знание] — наука о лекарственном сырье растительного и животного происхождения.

ФАРМАКОЛОГИЯ, фармаколóгии, *ж., мн. нет* [греч. pharmakon лекарство + pharynx (pharyngos) зев] — раздел медицины, изучающий воздействие лекарственных веществ на организм и разрабатывающий новые лекарственные средства и методы их применения.

ФАРМАКОПЕЯ, фармакопéи, *ж.* [греч. pharmakopoiia ← pharmakon лекарство + poieo делаю] — руководство для фармацевтов, где описываются свойства, способы приготовления, хранения и проверки лекарств, расчет максимальных доз, а также перечисление лекарственных веществ, которые должны быть в наличии в аптеке.

ФАРМАКОТЕРАПИЯ, фармакотерапíи, *ж., мн. нет* [греч. pharmakon лекарство + франц. thérapie ← греч. therapeia забота, уход, лечение] — методика применения лекарственных средств для лечения заболеваний.

ФАРМАКОХИМИЯ, фармакохíмии *ж., мн. нет* [греч. pharmakon лекарство + польск. chemia ← нем. Chemie ← лат. chymia ← греч. chymeia ← chyma влага,

жидкость \Leftarrow шеб̄ лю] — наука о химических свойствах лекарственных препаратов и методах их получения.

ФАРМАЦЕВТ, фармацевта, *м.* [греч. pharmakeia \Leftarrow pharmakon лекарство] — специалист по различным фармацевтическим препаратам. ★ *Лекарства в аптеке отпускает фармацевт.*

ФАРМА́ЦИЯ, фармáции, *ж.*, *мн. нет* [греч. pharmakeia \Leftarrow pharmakon лекарство] — раздел медицины, изучающий вопросы хранения, изготовления, добыывания, обработки, а также реализации лекарственных препаратов.

ФАРС, фáрса, *м.* [франц. farce] — 1) один из видов драматического представления, комедия положений; 2) комедия или водевиль грубоватого содержания; 3) грубая шутка, шутовская выходка; 4) нечто циничное, лживое, лицемерное. ★ *Режиссер определил жанр комедии как фарс.*

ФА́РТИНГ, фáртинга, *м.* [англ. farthing] — английская монета, равная одной четвертой пенни, изъятая из обращения в 1968 году.

ФА́РТУК, фáртука, *м.* [польск. fartuch] — 1) защищающий платье спереди от загрязнения вид одежды; передник; 2) кожаное или холщовое покрывало в открытом экипаже, предназначенное для защиты нижней части тела седока от грязи (устар.); 3) чехол, покрывающий часть какого-либо устройства.

ФАРФО́Р, фарфóра, *м.* [перс. farfūr] — 1) *только ед.* материал

из высокосортной глины с различными примесями, обладающий тугоплавкостью, огнестойкостью, водонепроницаемостью и кислотоупорностью и высокими электроизоляционными свойствами; 2) изделия из подобного материала, обожженные дважды и покрытые глазурью. ★ *Сервиз из фарфора.*

ФАРШ, фáрша, *м.* [франц. farce \Leftarrow лат. farcire начинать] — 1) начинка из перекрученного через мясорубку мяса для пирогов, голубцов, котлет и пр.; 2) перемешанная масса измельченных однородных продуктов для приготовления котлет, колбас и других изделий из мяса, рыбы и т. д.

ФАС, фáса, *м.*, *мн. нет* [франц. face] — 1) вид лица прямо, лицевая сторона, то же, что анфас. ★ *Фотография в фас*; 2) участок крепостной ограды или полевого укрепления с определенным направлением огня.

ФАСА́Д, фасáда, *м.* [франц. facade] — наружная передняя, боковая или задняя сторона здания. ★ *Фасад здания был облицован кирпичом.*

ФАСЕ́Т, фасéта, *м.* [франц. facette] — 1) скошенная боковая грань предмета; фасет зеркала; 2) грань отшлифованного камня.

ФА́СКА, фáски, *ж.* [франц. facette] — скошенная часть острого ребра или кромки на изделиях из металла, дерева, картона.

ФАСО́ЛЬ, фасóли, *ж.* [греч. phaselos] — полукустарник сем. бобовых, зерновая бобовая культура, а также род лиан, имеет

стручки и семена, которые можно употреблять в пищу. ★ *Суп из фасоли.*

ФАСОН, фасона, *м.* [франц. *fason*] — 1) образец, модель для изготовления одежды, обуви, головного убора; 2) внешний вид изделия, его форма.

ФАСТ-ФУД, фаст-фуда и **ФАСТФУД**, фастфуда, *м.* [англ. *fast* быстрый + *food* еда] — быстрое питание; система такого питания, а также блюда, продаваемые в такой системе; торговая точка системы быстрого питания.

ФА́СЦИЯ, фасции, *ж.* [лат. *fascia* повязка, полоса] — тонкая соединительно-тканная оболочка, покрывающая мышцы и группы мышц, кроме того — сосуды, нервы и некоторые органы.

ФАТ, фата, *м.* [франц. *fat* ⇐ лат. *fatuus* глупый] — 1) щеголь, пошлый самодовольный франт; 2) ампула актера на роли самовлюбленных, замкнутых и одновременно щеголеватых молодых людей. ★ *Выступать в ампула фата.*

ФАТАЛИ́ЗМ, фатализма, *м., мн. нет* [лат. *fatalis* роковой] — вера в предопределение, рок, неотвратимость судьбы, что характерна религиям и присуща части идеалистических течений.

ФА́ТА-МОРГА́НА, фаты-морганы, *ж.* [лат. *fata morgana* фея Моргана (по преданию, живущая на морском дне и обманывающая путешественников призрачными видениями)] — мираж за горизонтом в виде различных предметов, которые

видятся в сильно искаженном виде и имеют свойство быстро изменяться.

ФАТО́М, фато́ма, *м.* [англ. *fathom*] — единица длины в английской системе мер; она равна 6 английским футам или 1,8288 м, то же, что морская сажень.

ФА́ТУМ, фату́ма, *м., мн. нет* [лат. *fatum*] — рок, неизбежность судьбы.

ФА́УНА, фа́уны, *ж., мн. нет* [лат. *fauna*] — 1) богиня полей и лесов, покровительница стад в мифологии; 2) совокупность животных систематической группы, той или иной территории или какого-либо отрезка времени в истории земли.

ФАЦЕ́ЛИЯ, фаце́лии, *ж.* [лат. *phacelia*] — род травянистых растений сем. водолистниковых, произрастающий в Северной и Центральной Америке, а также разводимый в России как декоративный, среди которых есть один ценный медонос.

ФАЦЕ́ЦИЯ, фаце́ция, *м.* [лат. *facetia*] — шуточный рассказ, распространенный на Западе в эпоху Возрождения (Ренессанса), а в России — в конце 17 в.

ФАШИ́ЗА́ЦИЯ, фашиза́ции, *ж.* [ит. *fascio* пучок, связка, объединение] — распространение и навязывание идей фашизма (полит., публ.).

ФАШИ́ЗМ, фаши́зма, *м., мн. нет* [ит. *fascismo* ⇐ *fascio* пучок, связка, объединение] — социально-политическое движение, идеология и государственный режим тоталитарного типа.

ФАШИНА, фашины, *м.* [нем. Faschine ⇐ лат. fascis связка, пучок] — перевязанный прутьями или проволокой пучок хвороста, который использовался для укрепления насыпей, плотин, прокладок дорог в болотистых местностях во время земляных работ.

ФАЙНС, фаянса, *м., мн. нет* [франц. faïence] — 1) белая или цветная масса из особых сортов глины с гипсом и примесями; 2) разновидность керамики, обожженные изделия из особых сортов глины.

ФЕБ, Фэба, *м., мн. нет* [греч. pholbos *буквально* лучезарный] — (с прописной буквы) второе имя Аполлона, бога солнечного света в древнегреческой мифологии.

ФЕДЕРАЛИЗМ, федерализма, *м., мн. нет* [франц. federalisme ⇐ лат. foedus союз] — 1) система государственного устройства на началах федерации; организационная структура чего-либо, основанная на принципе федерации; 2) движение в пользу федеративного государственного строя в некоторых странах.

ФЕДЕРАЛИСТ, федералиста, *м.* [франц. federalisme ⇐ лат. foedus союз] — последователь федерализма 2).

ФЕДЕРАТ, федерата, *м.* [франц. federes ⇐ лат. foederatus объединенный в союз] — 1) в период Великой французской революции 1789—1794 гг. — член объединений — добровольцев (федераций), что отправлялся в Париж из провинции для защиты завоеваний революции

от внутренней контрреволюции и иностранной интервенции; 2) участник в чине солдата или офицера парижской коммуны 1871 г.

ФЕДЕРАЦИЯ, федерации, *ж.* [лат. foederatio союз, объединение] — 1) союзное государство, объединяющее государственные образования (республики, штаты и т. д.), которые обладают определенной юридической и политической самостоятельностью, но с характерным разделением сферы компетенции между союзными органами власти и органами власти входящих в них членов; 2) союз организаций или обществ.

ФЭДИНГ, фэдинга, *м.* [англ. fading ⇐ fade постепенно ослабевать, исчезать] — ослабление или полное прекращение радиоприема на коротких волнах; основной результат изменения условий распространения радиоволн.

ФЕЭРИЯ, феэрии, *ж.* [франц. feerie ⇐ fee фея] — 1) постановка с широким использованием сценических эффектов, фантастических костюмов и декораций; 2) сказочное, волшебное, фантастическое зрелище. ★ *Новогодняя феерия в городском Дворце творчества юных.*

ФЕЙЕРВЕРК, фейерверка, *м.* [вен. feuerwerk] — 1) цветные огни как результат сжигания различных составов из пороха во время торжеств, праздников; 2) непрерывный поток чего-либо, например слов.

ФЕЙЕРВЕРКЕР, фейерверкера, *м.* [нем. Feuerwerker] — чин

младшего командного (унтер-офицерского) состава в артиллерии в русской армии.

ФЕЙСКОНТРОЛЬ, фейсконтроля, *м.* [англ. face control] — визуальная оценка соответствия человека каким-либо правилам данного учреждения, организации и т. д. для определенных целей (строится на основе внешности, личных качеств и т. д.)

ФЕЙТ, фэйта, *м.* [англ. fate] — сведения об использовании или, напротив, неиспользовании чека или счета, «история» чека или счета.

ФЕЙХОА, *нескл., ж.* [исп. feijoa] — род вечнозеленых кустарников сем. миртовых, имеющего съедобные плоды, распространен на юге Европы, в Америке, Австралии, в Крыму и на Кавказе.

ФЕКАЛИИ, фекалий, *ж., мн.* [лат. faex (faecis) осадок, отстой] — 1) то же, что экскременты; 2) продукты переваривания пищи организмом человека, регулярно выбрасываемые его организмом и затем используемые в качестве удобрений.

ФЕЛЛАХИ, феллахов, *мн., ед.* феллах, *м.* [франц. fellah ← араб. fallāh земледелец] — крестьяне-земледельцы арабских стран.

ФЕЛЛЕМА, феллемы, *ж.* [греч. fellos пробка] — пробковая ткань растений (бот.).

ФЕЛЛО, *нескл., м.* [англ. fellow буквально сотоварищ] — член научного общества, а также университетской коллегии в Великобритании.

ФЕЛЛОГЕН, феллогена, *м.* [греч. fellos пробка + genos род,

происхождение] — образовательная ткань в стебле растений, способная откладывать к внешней стороне стебля феллему, а к центру — феллодерму (бот.).

ФЕЛЛОДЕРМА, феллодермы, *ж.* [греч. fellos пробка + derma кожа] — внутренняя часть перидермы, которая развивается из клеток феллогена, в корнях часто выполняющая функцию запасающей ткани (бот.).

ФЕЛОНИЯ, фелонии, *ж.* [англ. felony] — 1) в английском феодальном праве — проступок вассала; этот проступок карается конфискацией феода, т. е. надеда; 2) особая категория тяжких уголовных преступлений.

ФЕЛЬДМАРШАЛ, фельдмаршала, *м.* [нем. Feldmarschall] — высший военный (генеральский) армейский чин. ★ *Дослужиться до чина фельдмаршала.*

ФЕЛЬДФЕБЕЛЬ, фельдфебеля, *м.* [нем. Feldwebel] — чин или должность старшего унтер-офицера в царской российской армии.

ФЕЛЬДЦЕЙХМЕЙСТЕР, фельдцейхмейстера, *м.* [нем. Feldzeugmeister] — главный начальник артиллерии русской армии до 1909 г.

ФЕЛЬДШЕР, фельдшера, *м.* [нем. Feldscher] — медицинский работник со средним медицинским образованием, являющийся основным помощником врача. ★ *Работал в больничном стационаре фельдшером.*

ФЕЛЬДЪЕГЕРЬ, фельдъегеря, *м.* [нем. Feldjager] — военный или

правительственный курьер для доставки важных, преимущественно секретных бумаг.

ФЕЛЬЕТОН, фельетона, *м.* [франц. feuilleton ← feuille листок] — газетно-журнальный жанр, представляющий собой литературно-публицистическое произведение небольшого размера на злободневную тему, написанное в насмешливом, часто сатирическом тоне. ★ *Высмеять в фельетоне быт и нравы горожан.*

ФЕЛЮГА, фелюги, *ж.* [ит. feluca] — небольшое промысловое черноморское судно на парусе или моторе.

ФЕМИДА, Фемиды, *ж., мн. нет* [греч. themis (themidos)] — (с прописной буквы) 1) богиня правосудия в древнегреческой мифологии, изображаемая с повязкой на глазах, с весами в одной руке и мечом в другой; 2) то же, что правосудие. ★ *Служители Фемиды.*

ФЕМИНИЗАЦИЯ, феминизации, *ж., мн. нет* [лат. femina женщина; самка] — 1) развитие у представителей мужского пола женских вторичных половых признаков, вызываемое у животных экспериментальным введением самцам женского полового гормона или путем кастрации; 2) рост влияния женщин в политике и на общественном поприще, а также в различных областях жизни общества и личности.

ФЕМИНИЗМ, феминизма, *м., мн. нет* [франц. féminisme ← лат. femina женщина] — общественное и политическое движение за

уравнивание женщин в правах с мужчинами.

ФЕМИНИСТ, феминиста, *м.* и **ФЕМИНИСТКА**, феменистки, *ж.* [лат. femina женщина] — последователь(ница), приверженец(ница) феминизма.

ФЕН¹, фэна, *м.* [англ. fan] — специальный электрический прибор в виде трубы по которой поступает теплый или горячий воздух для сушки волос. ★ *Воспользоваться феном после посещения бассейна.*

ФЕН², фэна, *м.* [нем. Fohn] — теплый и сухой ветер, дующий по горному склону в долину, а также свойства этого ветра, связанные с процессом нагрева воздуха из-за повышения его давления при нисходящем движении.

ФЕНАКОД, фенакода, *м.* [греч. phenax (phenakos) обманщик, лгун + odus (odontos) зуб] — млекопитающее палеогенового периода из группы кондилатр — древнейших копытных, больше походящих на хищника, чем на копытное, останки которого были обнаружены в Северной Америке.

ФЭНИКС, Фэникса, *м.* [греч. phoenix] — (с прописной буквы) 1) сказочная птица, которая по легенде жила 300 лет и сжигала себя при приближении смерти, а потом возрождалась из пепла; символ вечного обновления, возрождения; 2) созвездие южного полушария (астр.).

ФЕНОКОПИЯ, фенокопии, *ж.* [греч. phaino являю] — ненаследственная модификация, напоминающая внешне наследственную мутацию.

ФЕНОЛО́ГИЯ, феноло́гии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *phaino* являю] — раздел биологии, изучающий периодические явления в развитии флоры и фауны, а также изменения, обусловленные сменой времен года.

ФЕНО́ЛЫ, фено́лов, *мн.*, *ед.* фено́л, *м.* [греч. *phaino* освещаю + лат. *масло*] — класс органических соединений, содержащих гидроксильную группу, которая непосредственно связана с ароматическим ядром.

ФЕНО́МЕН, фено́мена, *м.* [греч. *phainomenon* являющееся] — 1) в идеалистической философии — субъективное содержание нашего сознания, не отражающее объективной действительности, в философии И. Канта противопоставляется нумену; 2) необычное явление или выдающийся, исключительный в каком-либо отношении человек. ★ *Это феномен в области изучения точных наук.*

ФЕНОМЕНОЛО́ГИЯ, феноменоло́гии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *phainomenon* являющееся] — 1) учение о пути развития человеческого сознания в идеалистической философии Г. Гегеля, который понимается как саморазвитие духа; 2) в современной философии — идеалистическое и метафизическое учение Э. Гуссерля и его последователей, в котором исследуются духовные «сущности» сознания, якобы независимые от реального существования и чувственного опыта.

ФЕНОТÍП, фенотíпа, *м.* [греч. *phaino* являю + франц. *type* ← греч. *typos* отпечаток, форма, образец] — совокупность всех признаков и свойств организма, сформировавшихся в процессе индивидуального развития; фенотип определяется взаимодействием генотипа с условиями среды, где протекает его развитие.

ФÉХЕЛЬ, фénхеля, *м.* [нем. *Fenchel*] — род растений сем. зонтичных, из плодов которого добывают эфирное масло, необходимое в медицине, иначе — волошский укроп.

ФЕО́Д, феода́, *м.* [лат. *feodum*, *feudura* ← др.-герм. *fihu*, *fehu* поместье, имущество, скот, деньги + *od* владение] — наследственное земельное владение; жалуются сеньором своему вассалу на условии несения службы.

ФЕОДА́Л, феода́ла, *м.* [ср. — лат. *feodalis*] — владелец феода, сеньор.

ФЕРЗЬ, ферзя́, *м.* [тип. *färz*, *färzi* ← перс. *ferz* полководец] — в шахматах — сильнейшая фигура, имеющая право по законам игры передвигаться на любое число полей по прямой или по диагонали во всех направлениях; королева.

ФÉРМА, фéрмы, *ж.* [франц. *ferme*] — частное с.-х. предприятие на собственной или арендованной земле.

ФЕРМЕНТ, фермента́, *м.* [лат. *fermentum* закваска] — вещества белковой природы, присутствующие во всех живых клетках животных, растений и микроорганизмов и направляющие, регулирующие и

многократно ускоряющие биохимические процессы в них, которые играют важнейшую роль в обмене веществ.

ФЕРМЕНТАЦИЯ, ферментации, *ж.с., мн. нет* [лат. fermentare вызывать брожение] — биохимический процесс переработки сырья, протекающий под воздействием ферментов, которые вырабатываются соответствующими видами микроорганизмов.

ФЭРМЕР, фэрмера, *м.* [англ. farmer] — хозяин фермы, с.-х. предприятия.

ФЭРМИЙ, фэрмия, *м., мн. нет* [по имени ит. физика Э. Ферми (Fermi)] — радиоактивный хим. элемент, полученный искусственно; относится к актиноидам.

ФЕРМИОН, фермиона, *м.* [по имени ит. физика Э. Ферми (Fermi)] — элементарная частица или квазичастица, обладающая полуцелым спином; в квантовой системе в одном и том же квантовом состоянии не может находиться более одного фермиона.

ФЕРМУА́Р, фермуара, *м.* [франц. fermoir] — 1) застежка, пряжка на альбоме, кошельке, ожерелье; 2) ожерелье с такой застежкой; 3) долото, употребляемое при резьбе по камню, дереву, а также при тиснении кожи.

ФЕРНАМБУ́К, фернамбука, *м.* [по названию порта Пернамбуку (Pernambuco) в Бразилии] — бразильское дерево сем. цезальпиниевых с очень твердой желто-красной древесиной, при высыхании делающейся темно-красной, используется для производства

ценной мебели и различных поделок, а также для получения красящего вещества.

ФЕРОНЬЕ́РКА, феронье́рки, *ж.* [франц. feronniere по названию приписываемого Леонардо да Винчи портрета «Прекрасная Фероньер», на котором изображена дама с таким украшением] — обруч, лента, цепочка, надеваемые на лоб в качестве украшения, имеющие вставку в виде драгоценного камня, жемчужины и т. п.

ФЕРРОЗО́НД, феррозонда, *м.* [лат. ferrum железо + франц. sonde ⇐ др.-сканд. sundgyrd шест для измерения глубины воды ⇐ sund море, пролив + gyrd шест] — устройство для измерения напряженности магнитного поля, которое применяется в магнитной дефектоскопии для поиска полезных ископаемых.

ФЕРРОМАГНЕТИ́ЗМ, ферромагнетизма, *м., мн. нет* [нем. Ferrit ⇐ лат. ferrum железо + франц. magnétisme ⇐ греч. (lithos) Magnētis магнетический (камень) ⇐ Magnēsia — древний город в Малой Азии] — физ. совокупность магнитных свойств веществ, у которых магнитные моменты соседних атомов (ионов) направлены параллельно, но имеют противоположные направления, взаимно не скомпенсированные.

ФЕРРОМАГНÉТИК, ферромагнэтика, *м.* [нем. Ferrit ⇐ лат. ferrum железо + франц. magnétisme ⇐ греч. (lithos) Magnētis магнетический (камень) ⇐ Magnēsia — древний город в Малой Азии] — вещество, обладающее спонтан-

ной намагнитченностью благодаря ферромагнитной упорядоченности в расположении его атомных магнитных моментов, к числу которых относятся ферриты.

ФЕРТÓИНГ, фертóинга *м.* [голл. *vertuuing* ← *vertuien* ставить на два якоря] — способ постановки морского судна на два якоря в местах сильных приливов и отливов, меняющихся ветров, а также в стесненных условиях стоянки судов на рейде.

ФÉСКА, фэски, *м.* [тур. *Fäs* — по названию города Фес в Марокко] — мужской головной убор в форме усеченного конуса с кисточкой; распространен в части стран Ближнего Востока и Северной Африки.

ФЕСТИВА́ЛЬ, фестивáля, *м.* [франц. *festival* ← лат. *festivus* праздничный, веселый] — празднество большого числа людей, показ, смотр лучших достижений искусств.

ФЕСТО́Н, фестóна, *м.* [франц. *feston*] — 1) лепное или художественное украшение, имеющее вид зубчатого, волнистого узора или гирлянды и т. п.; 2) зубчатый или круглый вырез по краю женского платья, скатерти, занавески и т. д. ★ Юбка в фестонах.

ФЕТИ́Ш, фетíша, *м.* [франц. *fetich* ← порт. *feitico* амулет; волшебство] — 1) неодушевленный предмет, который обладает сверхъестественной магической силой и является объектом религиозного поклонения в некоторых религиях; 2) предмет, являющийся

объектом поклонения, привязанности, часто нездоровой.

ФЕТИШИ́ЗМ, фетиши́зма, *м.*, *мн. нет* [франц. *fetichisme* ← *fetich* талисман, идол ← порт. *feitico* амулет; волшебство] — 1) в некоторых религиях — обожествление неодушевленных предметов; 2) поклонение неодушевленным предметам; 3) склонность к половому возбуждению при наличии определенных предметов, условий (мед.).

ФЕТИ́ШИСТ, фетиши́ста, *м.* [франц. *fetich* ← португ. *feitico* амулет; волшебство] — 1) человек, склонный к фетишизму 2); 2) поклонник какой-либо вещи, предмета, особых условий в сексе (мед.).

ФЕТР, фэтра, *м.*, *мн. нет* [франц. *Feutre* войлок] — материал, получаемый валкой пуха зайца и кролика, реже — отходов меха пушных зверей ценных пород, идет на изготовление шляп, беретов и других головных уборов.

ФЕХТОВА́НИЕ, фехтовáния, *ср.*, *мн. нет* [нем. *fechten* фехтовать] — единоборство при помощи различного вида холодного оружия; вид спорта, представляющий собой борьбу с помощью спортивного холодного оружия: шпаги, рапиры, сабли.

ФЕШЕНÉБЕЛЬНЫЙ, фешенéбельного [англ. *fashionable*] — роскошный, отвечающий самому изысканному вкусу, современный и модный, оснащенный всеми коммуникациями и самыми дорогими предметами быта, имеющий броский дорогостоящий интерьер.

★ *Фешенебельный отель на берегу моря.*

ФЕЯ, феи, *ж.* [франц. *fee* ⇐ лат. *fatum* судьба] — сказочное существо женского пола, по кельтским преданиям способное творить чудеса, делать людям добро и зло, в сказках — волшебница.

ФИАЛКА, фиалки, *ж.* [лат. *viola*] — род растений сем. фиалковых, распространенных по всему земному шару и использующихся как декоративные и эфиромасличные растения. ★ *Букетик фиалок.*

ФИАСКО, *нескл., ср.* [ит. *fiasco* *буквально* бутылка (в старину на провалившегося актера вешали бутылку)] — сокрушительный провал, крупная окончательная неудача.

ФИБРА, фибры, *ж.* [лат. *fibra* волокно] — 1) жилка, нерв (устар.); 2) символ душевных сил, составляющий в совокупности все существо человека (перен.); 3) химическим путем обработанная и спрессованная бумажная масса, применяющаяся как изоляционный материал и как заменитель кожи.

ФИБРИН, фибрина, *м., мн. нет* [лат. *fibra* волокно] — белок, образующийся из фибриногена при свертывании крови, при выпадении которого в виде клубка нитей образуется основа тромба, закрывающего просвет сосуда при кровотечении.

ФИБРОАДЕНОМА, фиброаденомы, *ж.* [лат. *fibra* волокно + франц. *adénome* ⇐ греч. *adēn*

железа] — доброкачественная опухоль из соединительной и железистой тканей.

ФИБРОБЛАСТЫ, фибробластов, *м.* [лат. *fibra* волокно + греч. *blaste* росток] — основной вид клеток соединительной ткани позвоночных животных и человека.

ФИБРОИН, фибройна, *м., мн. нет* [лат. *fibra* волокно] — белковое вещество, наиболее важная составная часть нитей натурального шелка.

ФИБРОМА, фибромы, *ж.* [лат. *fibra* волокно + греч. *oma* — окончание в названии опухолей] — доброкачественная опухоль из соединительной ткани.

ФИБРОМИОМА, фибромиомы, *ж.* [лат. *fibra* волокно + франц. *myome* ⇐ греч. *mys* (myos) мышца + *oma* — финальная часть в названии опухолей] — доброкачественная опухоль из мышечной и соединительной тканей.

ФИБУЛА, фибулы, *ж.* [лат. *fibula*] — металлическая застежка для одежды в Средние века; имела вид булавки, заколки со щитком; щиток был обычно богато украшен.

ФИГЛЯР, фигляр, *м.* [польск. *figlarz*] — 1) фокусник, акробат, шут; 2) кривляющийся человек, позер; 3) птица отряда дневных хищных, обитающая в Южной и Центральной Африке.

ФИГУРА, фигуры, *ж.* [лат. *figure* образ, вид] — 1) внешнее очертание, форма чего-либо; 2) телосложение, внешние очертания тела человека; 3) совокупность

точек на плоскости, в пространстве; 4) выразительный оборот речи; 5) в шахматах — король, ферзь, слон, конь и ладья, но не пешка; в карточной игре — валет, дама, король и туз; 6) характерная группа звуков или ритмических долей в музыке, неоднократно повторяющаяся; 7) положение или позиция кого-либо при исполнении каких-либо действий в движении; 8) изображение человека или животного в скульптуре или живописи; 9) человек как носитель определенных качеств, свойств; 10) важное, значительное лицо.

ФИГУРАНТ, фигуранта, *м.* [франц. figurant ← лат. figurans (hgurantis) делающий вид, представляющий] — 1) в балете — танцовщик в кордебалете; 2) актер на роли без слов, статист; 3) участник, свидетель преступления или противоправного действия. ★ *Являться фигурантом по громкому делу.*

ФИГУРАТИВНЫЙ, фигуративного [лат. figure образ, вид] — изображающий, показывающий реальные фигуры, предметы; такой, который не является абстрактным (иск.).

ФИДБЭК, фидбэка, *м.* [англ. feed back ← feed питание; подача материала + back обратно] — обратная связь в программировании (прогр.).

ФИДЕЙЗМ, фидейзма, *м., мн. нет* [франц. fideisme ← лат. fides вера] — антинаучное мировоззрение; основанное на том, что религиозная вера предпочиталась научному познанию и существо-

вало убеждение о превосходстве веры над разумом.

ФИДЕИКОМЙСС, фидеикомйсса, *м.* [лат. fideicommissum] — неформальное поручение наследодателя наследнику о том, что третьему лицу из наследства выдается определенное имущество, а также само это имущество; родовое имущество, отчуждаемой и передаваемое по наследству в особом порядке в Германии.

ФИЗАЛИС, физалиса, *м.* [греч. physalis пузырь] — род травянистых растений, близких к томату, из сем. пасленовых, имеющие несколько видов со съедобными плодами.

ФИЗИК, физика, *м.* [лат. physikus ← греч. physikos, естественный] — специалист в области физики, естествоиспытатель.

ФИЗИКА, физики, *ж., мн. нет* [греч. physike ← physis природа] — наука о существующих типах материи и ее строении, взаимодействии различных типов материи, их движении и преобразовании.

ФИЗИОКРАТЫ, физиократов, *м.* [франц. physiocrates ← греч. physis природа + kratos власть] — французские экономисты 2-й половины 18 в., признававшие землю и земледелие единственными источниками богатства, а труд земледельцев — единственно производительным трудом.

ФИЗИОЛОГИЯ, физиологии, *ж., мн. нет* [греч. physis природа + logos понятие; мысль, разум] — наука о жизнедеятельности организмов, о процессах, протекающих в их системах, органах, тканях, клетках и структурных

элементах микроорганизмов, о регуляции функций.

ФИЗИОНОМИЯ, физионо́мии, *ж.* [франц. *physionomie* ← греч. *physis* природа + *gnōmōn* знающий] — 1) лицо человека; 2) индивидуальный облик, отличительные черты предмета или человека.

ФИЗИОТЕРАПИЯ, физиотера́пии, *ж., мн. нет* [франц. *thérapie* ← греч. *therapeia* забота, уход, лечение] — раздел медицины, изучающий действие на организм различных физических факторов и применение этих факторов с лечебными и профилактическими целями.

ФИЗИЧЕСКИЙ, физи́ческого [греч. *physikos*] — 1) связанный с миром явлений, физическим миром, изучением которого занимается физика; специфическая форма материи, осуществляющая взаимодействие между частицами; постоянные физические константы — величины постоянные и являющиеся характеристиками микрочастиц или входящие в математические выражения законов физики; 2) принадлежащий организму человека, связанный с работой мышц; 3) материальный, вещественный; 4) имеющий отношение к человеку — носителю гражданских прав и обязанностей.

ФИКОМИЦЕТЫ, фикомице́тов, *м.* [греч. *phykos* водоросль + *mykes* (*myketos*) гриб] — класс низших грибов с хорошо развитым многоядерным мицелием, не расчлененным на клетки.

ФИКСАЖ, фикса́жа, *м.* [франц. *fixage* ← лат. *fixus* твердый,

нерушимый, крепкий] — раствор для закрепления (фиксации) проявленного фотографического изображения.

ФИКСАТИВ, фикса́тива, *м.* [франц. *fixatif* ← лат. *fixus* твердый, нерушимый, крепкий] — раствор бесцветной смолы в эфире, спирте или бензине, служащий для того, чтобы покрыть рисунки углем, карандашом или другими легко осыпающимися материалами для предохранения их от разрушения.

ФИКСАТУАР, фикса́туара, *м.* [франц. *fixatoir* ← *fixer* закреплять] — помада для придания формы волосам и фиксации прически.

ФИКСАЦИЯ, фикса́ции, *ж., мн. нет* [франц. *fixation* ← лат. *figere* укреплять, закреплять] — 1) нерушимо установление, определение; 2) регистрация, заметка, отметка; 3) закрепление в определенном положении; 4) обработка клеток, тканей, органов специальными веществами — фиксаторами (формалином, спиртом), позволяющая сохранить прижизненную структуру клеток, тканей, органов и предохранить от дальнейших изменений; 5) обработка проявленного негатива или отпечатка фиксажем.

ФИКСИНГ, фикса́нга, *м.* [англ. *fixing* ← *fix* укреплять, устанавливать] — цена, которая зафиксирована на бирже в определенный момент, то же, что ценовая котировка товара.

ФИКСИРОВАННЫЙ, фикса́рованного [франц. *fixer* ← лат. *figere* укреплять, закреплять] —

официально закрепленный, определенный, не зависящий от изменений спроса, доходов и т. д.

★ *Фиксированный доход.*

ФИКС-ПУ́НКТ, фикс-пу́нкта, *м.* [нем. Fixpunkt] — точка некоторой геометрической фигуры, переходящая при непрерывном отображении или преобразовании этой фигуры сама в себя.

ФИКТЫ́ВНЫЙ, фиктывного [франц. fictif] — являющийся фикцией, мнимый, чисто номинальный, для проформы, не имеющий оснований для существования в отличие от чего-то реального.

★ *Фиктивный брак.*

ФЫ́КУС, фы́куса, *м.* [лат. ficus смоковница] — род вечнозеленых, главным образом тропических, растений из сем. тутовых; которые выращивают ради съедобных плодов, таких как инжир, например.

ФЫ́КЦИЯ, фы́кции, *ж.* [лат. fictio] — 1) выдумка, вымысел; 2) прием, суть которого заключается в подводе действительности под условную формулу. ★ *Собрание акционеро́в — простая фикция.*

ФИЛАНТРО́П, филантро́па, *м.* [франц. philanthrope ← греч. philanthrōpos] — человек, оказывающий поддержку, занимающийся благотворительностью.

ФИЛАНТРО́ПИЯ, филантро́пии, *ж.*, *мн. нет* [греч. philanthropia чело, веколюбие ← phileo люблю + anthropos человек] — благотворительность, помощь нуждающимся.

ФИЛАРМО́НИЯ, филармо́нии, *ж.* [греч. phileo люблю + harmonia гармония] — концертная органи-

зация, пропагандирующая высокохудожественные музыкальные произведения и исполнительское мастерство.

ФИЛАТЕЛЫ́Я, филателы́и, *ж.*, *мн. нет* [греч. phileo люблю + ateleia освобождение от оплаты] — коллекционирование и изучение почтовых и гербовых марок, конвертов с марками и штампами.

ФИЛÉ¹, *нескл.*, *ср.* [франц. filet] — 1) сорт мяса высшего качества из средней части хребта туши; 2) кусок мяса рыбы или птицы без костей.

ФИЛÉ², *нескл.*, *ср.* [франц. filet] — вышивка на сетке из ниток, сделанная путем выдергивания нитей из ткани.

ФИЛЁ́Р, филё́ра, *м.* [франц. fileur] — частный сыщик, полицейский, тайный агент.

ФИЛИА́Л, филиа́ла, *м.* [лат. filialis сыновний] — независимое отделение какого-либо предприятия, учреждения.

ФИЛИГРА́НЬ, филигра́ни, *ж.* [франц. filigrane ← ит. filigrana] — 1) один из видов ювелирной техники, изготовление художественных изделий, напоминающих по виду плетеное кружево и состоящих из тонкой крученой золотой, серебряной, медной проволоки; 2) водяной знак на бумаге, а также бумага с водяными знаками. ★ *Работа выполнена в технике филиграни.*

ФИЛЫ́СТЕР, филы́стера, *м.* [нем. Philister] — обыватель с узким кругозором и ханжеским поведением.

ФИЛЛОДИЙ, филлодія, *м.* [греч. phyllon лист + eidos вид] — измененный черешок листа, выполняющий функцию листовой пластинки.

ФИЛЛОКЛАДІЙ, филлоклáдия, *м., мн. нет* [греч. phyllon лист + klados ветвь] — листовидно расширенная ветвь.

ФИЛЛОКСÉРА, филлоксéры, *ж.* [греч. phylloh лист + xeros сухой, высохший] — род тлей, отряда равнокрылых хоботных насекомых, паразитирующих на растениях, а многие виды повреждают и с.-х. растения.

ФИЛЛОТА́КСИС, филлотáкиса, *м., мн. нет* [греч. phyllon лист + taxis расположение в порядке] — очередное, супротивное или мутовчатое расположение листьев на стебле растения.

ФИЛЛОФÓРА, филлофóры, *ж.* [лат. phyllophora] — род морских красных водорослей из сем. филлофоровых, обитающих в большом количестве на дне Черного моря и являющихся сырьем для добывания йода и агар-агара.

ФИЛОГЕНÉЗ, филогенéза, *м., мн. нет* [греч. phyle племя, род, вид + нем. Genesis ⇐ греч. genesis] — историческая эволюция организмов различных типов, классов, отрядов, семейств, родов и видов в совокупности и взаимообусловленности с онтогенезом.

ФИЛОДЕНДРО́Н, филодендрóна, *м.* [греч. phileo люблю + dend-гoп дерево] — род древесных вечнозеленых лиан сем. ароидных, произрастающих в тро-

пиках, Центральной и Южной Америке.

ФИЛОКАРТІ́Я, филокарті́и, *ж., мн. нет* [греч. phileo люблю + франц. carte карточка] — коллекционирование художественных открыток.

ФИЛО́ЛОГ, фило́лога, *м.* [греч. philologos] — специалист по филологии.

ФИЛОЛÓГИЯ, филолóгии, *ж., мн. нет* [греч. phileo люблю + logos слово] — наука, предметом исследования которой являются письменные памятники, тексты, что позволяет описать язык и литературу того или иного народа. ★ *Кафедра славянской филологии.*

ФИЛОСÓФИЯ, филосóфии, *ж., мн. нет* [греч. philosophia ⇐ phileo люблю + sophia мудрость] — 1) система знаний, представлений человека, группы людей, общества в целом, жизненная позиция, мировоззрение. ★ *У него была своя философия;* 2) наука, изучающая законы развития человеческого мышления, возникновения различных понятий и представлений; 3) структура, строение, общие принципы какой-либо дисциплины, науки, явления. ★ *Философия просвещения.*

ФИЛОФОНІ́Я, филофоні́и, *ж., мн. нет* [греч. phileo люблю + phone звук] — коллекционирование звуковых записей.

ФИЛУМЕНІ́Я, филумені́и, *ж., мн. нет* [греч. phileo люблю + лат. lumen свет, огонь] — коллекционирование этикеток со спичечных коробков.

ФИЛЬДЕКОС, фильдекоса, *м.* [франц. *fil decosse* шотландская нить] — крученая пряжа из хлопка, имеющая вид шелковой нити.

ФИЛЬДЕПЁРС, фильдепёрса, *м., мн. нет* [франц. *fil de perse* персидская нить] — высший сорт *фильдекоса*.

ФИЛЬМ, фíльма, *м.* [англ. *film* *буквально* пленка] — кинокартина, набор кадров на ленте с изображениями, которые двигаются с определенной скоростью, как правило, сопровождается звуковым рядом.

ФИЛЬТР, фильтра, *м.* [франц. *filtre* ⇐ лат. *filtrum* войлок] — устройство, служащее для очистки воды, воздуха и т. д., способное не пропускать мелкие частицы, отдельные вещества, бактерии и др. ★ *Поставить фильтр на водяной кран.*

ФИМОЗ, фимóза, *м.* [греч. *phimosis* стягивание, сжатие] — узость крайней плоти, препятствующая полному обнажению головки полового органа мужчины.

ФИНАЛ, фина́ла, *м.* [ит. *finale* ⇐ лат. *finalis* конечный] — 1) окончание, завершение; 2) последняя часть музыкального произведения, имеющего несколько частей; 3) последняя сцена спектакля (оперы, оперетты, балета) или отдельного акта; 4) последняя часть спортивного соревнования, когда происходит награждение победителей.

ФИНАНСИРОВАТЬ [нем. *finanzieren* ⇐ франц. *financer* ⇐ *finance* финансы ⇐ лат. *financia* наличность, доход] — снабжать

денежными средствами, как правило, по целевому назначению (экон.). ★ *Финансировать строительство физкультурно-оздоровительного комплекса.*

ФИНАНСИСТ, финанси́ста, *м.* [франц. *finance* ⇐ лат. *financia* наличность, доход + суфф. -ист] — 1) специалист по ведению финансовых операций, по финансовым наукам; 2) владелец крупного финансового капитала.

ФИНАНСЫ, финан́сов, *мн., ед. нет* [франц. *finance* ⇐ лат. *financia* наличность, доход] — совокупность всех денежных средств, находящихся в распоряжении предприятия или государства, а также система их формирования, распределения и использования.

ФИНВАЛ, финва́ла, *м.* [англ. *finwhale*] — малочисленное крупное млекопитающее из сем. поло-сатиков, не имеющие конкретного ареала обитания.

ФІНИК, фини́ка, *м.* [греч. *phoinix* (*phoinikos*)] — съедобный плод финиковой пальмы.

ФІНИШ, фíниша, *м., мн. нет* [англ. *finish* *буквально* окончание] — 1) заключительная, решающая часть спортивного соревнования на скорость; 2) конец дистанции на соревнованиях, обозначенный какими-либо знаками.

ФИНТ, финта́, *м.* [ит. *finta* притворство, выдумка] — выходка, обман, трюк. ★ *Финт ушами.*

ФІРМА, фі́рмы, *ж.* [ит. *firma*] — 1) хозяйственное, промышленное или торговое предприятие в качестве юридического лица; 2) производственное объедине-

ние однородных или смежных предприятий.

ФИРМЕННЫЙ, фирменного [ит. *firma*] — 1) относящийся к фирме; 2) произведенный, созданный фирмой продукт высшего качества; 3) высококачественный, образцовый, лучший среди других (разг., перен.). ★ *Фирменные джинсы*.

ФИРН, фирна, *м.* [нем. *Firn*] — зернистый лед в горных областях и в полярных странах, что образуется в снежном покрове под влиянием давления вышележащих слоев, поверхностного таяния и вторичного замерзания просочившейся в глубину воды.

ФИСГАРМОНІЯ, фисгармоніи, *ж.* [нем. *Fisharmonium*] — язычковый пневматический клавишный музыкальный инструмент, по форме — небольшое пианино.

ФИСК, фиска, *м.* [лат. *fiscus*] — коробка для сбора оливок, также для хранения денег, казна — 1) императорская казна в Древнем Риме; 2) государственная казна; 3) исландская разменная монета.

ФИСКАЛ, фиска́ла, *м.* [лат. *fiscalis* казенный] — 1) должностное лицо в России 18 в., в обязанности которого входило тайное наблюдение за исполнением правительственных распоряжений; 2) доносчик, предатель, шпион.

ФИСКАЛЬНЫЙ, фискального [польск. *fiskai* юрист, прокурор ← лат. *fiscalis* казенный] — служащий интересам казны, принадлежащий ей (офиц., экон.).

ФІСТУЛА, фистулы, *ж.* [лат. *fistula*] — патологический или искусственный канал, с помощью

которого полость или выводной проток какого-либо органа соединяется с поверхностью тела (мед.).

ФІТИНГ, фитинга, *м.* [англ. *fitting* ← *fit* приспособливать, монтировать] — деталь для соединения звеньев труб на прямых участках трубопровода в местах его поворотов, переходов с одного диаметра на др., разветвлений.

ФІТНЕС, фитнеса и **ФІТ-НЕСС**, фитнесса, *м.* [англ. *fitness*] — система упражнений, направленная на укрепление организма, поддержание спортивной формы, разработку различных мышц с помощью аэробики, тренажеров и т. д. (спорт.).

ФІТНЕС-ЦЕНТР, фитнес-цэ́нтра и **ФІТНЕСС-ЦЕНТР**, фитнесс-цэ́нтра, *м.* [англ. *fitness* + нем. *Zentrum*, франц. *centre* ← лат. *centrum* ← греч. *kentron* острие; средоточие] — спортивный центр в нескольких фитнес-залах и другими оборудованными помещениями для занятий спортом, а также солярием, массажным кабинетом и т. д.

ФИТОБА́Р, фитобáра, *м.* [греч. *phyton* растение + англ. *bar* прилавок, стойка] — отдел по продаже отваров из лекарственных растений.

ФІШБУРГЕР, фишбургера, *м.* [англ. *fish* рыба + *burger* гамбургер] — гамбургер с начинкой из рыбы.

ФЛАГ, фла́га, *м.* [голл. *vlag*] — прикрепленное к древку или шнуру одноцветное или многоцветное полотнище, как правило, с эм-

блемами государства или какой-либо организации.

ФЛАГЕЛЛАНТЫ, флагеллантов, *мн.*, *ед.* флагеллант, *м.* [лат. flagellans (flagel-lantis) бичующийся \Leftarrow flagellum бич] — религиозные аскеты-фанатики, которые проповедовали публичное самобичевание ради «искупления грехов».

ФЛАГМАН, флагмана, *м.* [голл. vlagman] — 1) командующий крупным объединением военных кораблей, а также корабль с находящимся на нем командующим и приспособлением для поднятия поднимается его флаг; 2) воинское звание высшего командного состава в ВМФ СССР в 1935—1940 гг. до момента введения адмиральских званий; 3) лучшее или самое крупное судно во флоте. ★ *Впереди эскадры кораблей шел мощный и величественный флагман.*

ФЛАГШТОК, флагштока, *м.*, *мн.* нет [голл. vlagstok] — вертикальный шест для подъема флага.

ФЛАЙЕР, флайера и **ФЛАЭР**, флаэра, *м.* [англ. flyer пилот, летчик] — листок рекламного характера с краткой информацией, дающий при предъявлении право на скидку на какой-либо товар или посещение какого-либо мероприятия.

ФЛАКОН, флакона, *м.* [франц. flacon] — небольшой стеклянный пузырек преимущественно для духов, одеколона.

ФЛАМИНГО, *ср.*, *мн.* нет [порт. flamingo \Leftarrow лат. flamma пламя] — отряд птиц с розоватым или красным оперением, длинной

шеей и ногами, обитающие в тропиках и субтропиках.

ФЛАМИНЫ, фламинов, *мн.*, *ед.* фламин *м.* [лат. flamines *буквально* зажигатели огня] — жрецы храмов различных божеств Древнего Рима, среди которых наиболее почитаемыми были фламины Юпитера и Марса.

ФЛАНГ, фланга, *м.* [франц. flanc] — сторона (правая или левая) шеренги или боевого расположения войск, обращенная к фронту. ★ *Находиться на левом фланге.*

ФЛАНДР, фландра, *м.* [франц. flandre фландрия] — порода кроликов, выведенная в Бельгии.

ФЛАНЕЛЬ, фланели, *ж.* [франц. flanelle] — хлопчатобумажная или шерстяная ткань полотняного переплетения с двусторонним пушистым начесом.

ФЛАНЕР, фланера, *м.* [франц. flaneur] — человек, разгуливающий без всякой цели, праздношатающийся.

ФЛАНК, фланка, *м.* [нем. Flanke \Leftarrow франц. flanc бок] — 1) небольшая прямолинейная часть крепостной ограды или полевого военного укрепления для прикрытия с флангов и обстрела подступов со стороны противника к соседним укреплениям; 2) срез вершин зубьев при изготовлении зубчатых колес, предназначенных для работы на высоких скоростях.

ФЛАТТЕР, флаттера, *м.* [англ. flutter] — спонтанно возникающие вибрации крыла, хвостового оперения или каких-либо других элементов летательного аппарата,

что иногда вызывает разрушение конструкции.

ФЛЕГМАТИК, флегмáтика, *м.* [греч. phlegmatikos] — медлительный, спокойный человек, практически не проявляющий чувств.

ФЛЕЙТА, флeйты, *ж.* [ит. flauto] — музыкальный инструмент высокого регистра в форме цилиндрической или слегка конической трубки, на которой имеется 14 звуковых отверстий.

★ *Учиться играть на флейте.*

ФЛЕКСАТОН, флексатона, *м.* [нем. Flexaton] — ударный музыкальный инструмент из стальной гибкой пластинки и двух шариков на гибких ножках, прикрепленных к одному концу этой пластинки.

ФЛÉКСИЯ, флeксии, *ж.* [лат. flexio сгибание, изгиб] — 1) сгибание конечности, туловища; 2) окончание, последняя часть слова, с помощью которой изменяется форма слова при склонении, спряжении и т. д. ★ *Выделить в словах флексию.*

ФЛÉКСОР, флeксора, *м.* [лат. flectere сгибать] — сгибатель, мышца, участвующая в сгибании определенных частей тела.

ФЛЕКСУРА, флексуры, *ж.* [лат. flexura изгиб, кривизна] — 1) изгиб слоев горных пород в виде колена, образовавшийся по причине смещения одного участка земной коры относительно другого в вертикальном направлении без разрыва между ними; 2) изгиб, кривизна кишки.

ФЛЁР, флeра, *м.* [нем. Flor] — 1) тонкая прозрачная ткань; 2)

пелена, мешающая ясно видеть предметы.

ФЛЁРДОРÁНЖ, флeрдорáнжа, *м.* [франц. heur d'orange] — белые цветы померанцевого дерева и искусственные цветы такого же вида.

ФЛЕШМО́Б, флeшмо́ба, *м.* [англ. flash mob моментальная толпа] — акция, устраиваемая флешмобиерами.

ФЛЕШМО́БЕР, флeшмо́бера, *м.* [англ. flash mob моментальная толпа] — человек, который приходит на встречу, назначенную через Интернет или мобильную связь, в определенное место в назначенное время для выполнения каких-либо заранее оговоренных действий, позволяющих проявить себя, выразить свою позицию или развлечься, весело провести время.

ФЛЕШЬ, флeши, *ж.* [франц. fleche стрела] — полевое военное укрепление в виде рва или окопа, имеющее форму тупого угла, выступающего в сторону противника; разновидность редана.

ФЛИГЕЛЬ, флигеля, *м.* [нем. Flögel крыло] — 1) пристройка, сбоку примыкающая к дому; 2) отдельный домик во дворе большого здания. ★ *Жить все лето во флигеле.*

ФЛИРТ, флiрта, *м., мн. нет* [англ. flirt] — любовная игра, кокетство, заигрывание.

ФЛОГИСТОН, флогистона, *м.* [греч. phlogistos горячий] — «огненная материя», якобы содержащаяся во всех горючих веществах и выделяемая из них при горении, основа теории, возникшей в конце

18 в. и которую сменила научная — кислородная теория горения.

ФЛОГОПИТ, флогопита, *м.* [греч. phlogoros огненного цвета] — алюмосиликат магния с примесью закисного железа из группы слюд, применялся в электротехнике в качестве изоляционного материала.

ФЛОКС, флókса, *м.* [греч. phlox пламя] — декоративные растения сем. синюховых с красивыми душистыми цветами различной окраски.

ФЛОМАСТЕР, фломáстера, *м.* [англ. flowmaster] — предмет для письма или выполнения оформительских работ в виде карандаша, авторучки, у которого пишущим узлом служит пористый стержень, пропитанный специальным красителем.

ФЛОМАТ, фломáта, *м.* [англ. flowers automat] — автомат по продаже цветов.

ФЛОР, флóра, *м.* [англ. floor] — нижняя часть шпангоута стального судна, имеющая вид стального листа.

ФЛО́РА, Флóры и флóры, *ж.*, *мн. нет* [лат. flora] — 1) (с прописной буквы) в древнеримской мифологии богиня цветов, весны и юности; 2) вся совокупность различных видов растений местности или геологического периода; 3) совокупность микроорганизмов, населяющих полостной орган, рану. ★ *Естественная флора кишечника.*

ФЛОРИ́Н, флори́на, *м.* [ит. fiorino] — 1) флорентийская золотая монета 13—16 вв., послужившая

образцом для золотых и серебряных монет многих европейских стран; серебряный флорин был принят в качестве денежной единицы в ряде стран; 2) денежная единица Голландии; 3) английская серебряная монета достоинством 2 шиллинга, изъятая из обращения после февраля 1971 г.

ФЛОТ, флóта, *м.* [голл. vloot] — совокупность судов (морских или воздушных) одной страны или использующихся с похожими целями. ★ *Торговый флот.*

ФЛОТИ́ЛИЯ, флотии́и, *ж.* [франц. flottille] — 1) группа военных судов, объединенная с целью ведения боевых действий на реках, озерах и в прибрежной полосе моря; 2) отряд, группа промысловых, экспедиционных, спортивных судов специального назначения; 3) множество, отряд судов.

ФЛЮ́ГЕР, флю́гера, *м.* [нем. Fflgel крыло] — 1) прибор для определения направления скорости ветра на мачте, на высоте 10—12 м от земли; 2) человек, быстро меняющий свои решения или взгляды (перен.).

ФЛЮИ́Д, флюи́да, *м.* [лат. fluidus текущий] — 1) гипотетически тончайшая жидкость, при помощи которой до 18 в. объясняли явления тепла, магнетизма, электричества; 2) в парапсихологии — «психический ток», якобы излучаемый человеком. ★ *Почувствовать исходящие от человека флюиды.*

ФЛЮОРИ́Т, флюори́та, *м.* [лат. fluorum фтор] — минерал, фтори-

стый кальций, использующийся в качестве флюса при плавке руды и производстве фтористоводородной кислоты.

ФЛЮОРОГРА́ФИЯ, флюорогра́фии, *ж.* [лат. fluor поток + греч. graphō пишу] — способ рентгенологического исследования, заключающийся в том, что делается фотография органов человеческого тела с флуоресцирующего экрана на пленку небольших размеров путем облучения человека рентгеновскими лучами.

ФЛЯ́ГА, фля́ги, *ж.* [нем. Flasche бутылка] — 1) плоский сосуд для ношения на поясе или через плечо; 2) большой сосуд с ручками для перевозки жидкостей. ★ *Налить воды во флягу.*

ФЛЯ́ЕР, фля́ера, *м.* [англ. flier буквально летающий] — лошадь с наилучшей резвостью на коротких и средних дистанциях.

ФОБ, фоба́, *м.* [англ. fob сокр. от free on board свободен на борту] — условие продажи, согласно которому в цену товара включаются стоимость, расходы по его доставке и погрузке на борт судна.

ФО́БИЯ, фобии, *ж.* [греч. phobos страх] — чувство страха при некоторых видах психоза.

ФОЙЕ́, *нескл., ж.* [франц. foyer буквально очаг] — помещение в театре, кино для пребывания зрителей перед началом спектакля, фильма, концерта, а также во время антрактов.

ФОКСТРО́Т, фокстрота́, *м., мн. нет* [англ. foxtrot ← fox лиса + trot рысь, быстрый шаг] —

бытовой парный танец свободной композиции, возникший в США в конце первого десятилетия 20 в. и основанный на скользящих шагах пары.

ФО́КУС¹, фо́куса, *м.* [лат. focus очаг] — 1) две основные точки любой оптической системы, характеризующиеся тем, что если в одной из них помещен точечный источник света, то система линз выдает параллельный пучок лучей, и наоборот, если на систему линз падает параллельный пучок лучей, то он сходится в одной из этих точек; 2) очаг болезненного процесса в организме; 3) место образования звука речи; 4) средоточие, центр.

ФО́КУС², фо́куса, *м.* [нем. Hokuspokus] — 1) ловкий прием, трюк, основанный на особой точности, ловкости рук, при этом кажущийся публике сверхъестественным; 2) ловкая проделка, уловка; 3) причуда, каприз.

ФОЛ, фоба́, *м.* [англ. foul play нечестная игра] — нарушение правил игры (спорт.).

ФОЛИА́НТ, фолианта́, *м.* [нем. foliant ← лат. folium лист] — 1) книга большого формата, равного половине бумажного листа; 2) книга больших размеров. ★ *Отдел библиотеки, где хранятся самые ценные и древние фолианты.*

ФОЛЛИКУЛِي́Н, фолликули́на, *м.* [лат. folliculus мешочек, оболочка] — образованный в яичниках женский половой гормон.

ФОЛЬВА́РК, фольва́рка, *м.* [польск. folwark ← нем. Vorwerk

хутор] — небольшая усадьба, хозяйство помещика, хутор.

ФОЛЬКЛАНД, фолькланда, *м.* [англ. folkland народная земля] — основная форма общинного землевладения в Англии раннего Средневековья, в состав которого входили пахотная земля, пастбище, лес и другие угодья.

ФОНАЦИЯ, фонации, *жс.* [франц. phonation ← греч. phone звук] — произнесение звуков речи.

ФОНД, фónда, *м.* [франц. fond ← лат. fundus основание] — 1) капитал, запас, накопление; 2) денежные или материальные средства, предназначенные для каких-либо целей и имеющие определенное назначение; 3) организация, учреждение для оказания материальной помощи творческим деятелям. ★ *Благотворительный фонд.*

ФОНЕМА, фонéмы, *жс.* [франц. phonéme, нем. Phonem ← греч. phōnē звук] — минимальная единица звукового строя языка для построения и различения значимых единиц языка: морфем, слов, предложений (лингв.).

ФОНЕНДОСКОП, фонендоско́па, *м.* [греч. phone звук + endon внутри] — стетоскоп из двух резиновых трубок и небольшой воронки с мембраной; трубка, которая вставляется в уши врача.

ФОНИАТРИЯ, фониатрии, *жс., мн. нет* [греч. phone звук, голос + iatreia лечение] — раздел оториноларингологии, изучающий физиологию и патологию голосового аппарата человека.

ФОНОН, фонóна, *м.* [греч. phone звук] — квазичастица, представляющая собой квант упругих колебаний среды и введенная в физику по аналогии с квантом света — фотоном.

ФОНТА́Н, фонтáна, *м.* [ит. fontana ← лат. aons (fontis) источник] — 1) струя жидкости или газа, что выбрасывается под давлением вверх или в сторону; 2) сооружение для подачи и выбрасывания воды под напором. ★ *Фонтан каскадом.*

ФОРА¹, фóры, *жс., мн. нет* [ит. fora вперед] — заранее обусловленное преимущество старта слабого участника по отношению к сильному. ★ *Дать фору.*

ФОРА², фóры, *жс., мн. нет* [ит. fuori] — восторженный возглас публики в театре, подразумевающий требование от исполнителя повторения.

ФОРВАРД, фóрварда, *м.* [англ. forward *буквально* передний] — игрок линии атаки в футболе и хоккее (спорт.); 2) операция в валютно-биржевой сфере, связанная с поставкой валюты по оговоренному курсу в определенный момент времени.

ФОРДЕВИ́НД, фордеви́да, *м.* [голл. voordewind] — 1) ветер, направление которого совпадает с курсом судна или который дует прямо в корму; 2) курс судна по ветру.

ФОРДЕ́К, форде́ка, *м.* [нем. Vordeck] — подъемный, складной верх у экипажа.

ФОРЕЙТОР, форейтороа, *м.* [нем. Vorreiter] — кучер, управ-

ляющий лошадыми в упряжке и сидящий на одной из них.

ФОРЭЛЬ, форэли, ж. [нем. Forelle] — рыба сем. лососевых, обитающая в реках и озерах, выращиваемая в прудах.

ФОРЗАЦ, фбрзаца, м. [нем. Vorsatz] — двойной лист бумаги, соединяющий книжный блок с переплетной крышкой.

ФОРМАЛЬДЕГИД, формальдегида, м. [лат. (aciditas) form(ica) муравьиная (кислота)] — органическое соединение, альдегид муравьиной кислоты, бесцветный газ для получения фенолоформальдегидных смол, полиформальдегида, красителей и иных продуктов, а также для дубления кожи.

ФОРМУЛА, фбрмулы, ж. [лат. formula форма, правило] — 1) точное общее определение правила, соотношения, закона, которое применяется в определенных условиях ко всем частным случаям; 2) совокупность величин, выраженных числами и буквами и соединенных с помощью математических знаков. ★ *Написать на доске формулу*; 3) сокращенное обозначение состава определенного соединения с помощью букв латинского алфавита и чисел, что указывает на количественное соотношение этих элементов в данном соединении.

ФОРМУЛЯР, формуляра, м. [нем. Formular ⇐ лат. formula форма, правило] — 1) учетная карточка в библиотеке; 2) послужной список офицеров или чиновников; 3) типовой договор в торговом обороте крупных фирм.

ФОРСУНКА, форсунки, ж. [англ. force-pump нагнетательный насос] — прибор для распыления жидкостей, жидкого топлива при подаче его в топку паровых котлов, цилиндры двигателей внутреннего сгорания для достижения наиболее полного его сгорания.

ФОРТ, фбрта, м. [нем. fort, франц. fort ⇐ лат. fortis сильный] — сравнительно крупное сомкнутое военное укрепление в составе крепости, укрепленного района или отдельно стоящий опорный пункт для обеспечения круговой обороны. ★ *Удержать форт, осажденный противником*.

ФОРТИФИКАЦИЯ, фортификации, ж. [лат. fortificatio укрепление] — 1) наука о строительстве сооружений обороны, укрепления с целью облегчить ведение боя для собственных войск и затруднить его для противника, а также защитить войска и важные объекты от средств поражения; 2) укрепление, оборонительное сооружение.

ФОРТУНА, Фортуны и фортуны, ж., мн. нет [лат. fortuna] — 1) (с прописной буквы) в древнегреческой мифологии богиня судьбы, счастья, удачи, изображаемая обычно в образе женщины, стоящей на шаре или колесе с повязкой на глазах и с рогом изобилия в руке. ★ *Улыбка Фортуны*; 2) удача, счастливый случай, счастье, благосклонная судьба. ★ *Во всем ему сопутствовала фортуна*.

ФОРУМ, фбрума, м. [лат. forum] — 1) древнеримская пло-

щадь для проведения народных собраний, ярмарок и совершения судебного наказания; 2) место для выступлений и публичных высказываний; 3) съезд, представительное собрание.

ФОСГЕН, фосгэна, *м.* [греч. phos свет + genos род] — бесцветный газ из окиси углерода и хлора — органическое соединение алифатического ряда для получения красителей, карбамида и его производных; отравляющее вещество удушающего действия.

ФОСФАТЫ, фосфатов, *мн.*, *ед.* фосфат, *м.* [греч. phōs свет + phoros несущий] — соли фосфорной кислоты в качестве удобрения, в составе моющих средств, в пищевой промышленности.

ФОСФЕН, фосфэна, *м., мн. нет* [греч. phos свет + phaino показываю] — зрительное ощущение цвета без воздействия света на глаз, связанное с механическим, химическим или электрическим раздражением сетчатки глаза или зрительных участков коры головного мозга.

ФОСФОРЕСЦЕНЦИЯ, фосфоресценции, *ж., мн. нет* [греч. phos свет + phoros несущий + лат. *escentia* суффикс, означающий слабое действие] — явление свечения определенных веществ, вызванное предварительным освещением их и сохраняющееся после его прекращения от нескольких микросекунд до нескольких суток; способность к такому свечению сернистые соединения кальция, бария и стронция.

ФОТО, *нескл., ср.* [греч. phos (photos) свет] — то же, что фотография.

ФОТО... [греч. phōs (phōtos) свет] — начальная часть сложных слов со значением 1) отношения к фотографии, фотографического; 2) отношения к свету, освещению, световым эффектам.

ФОТОГРАФИЯ, фотографии, *ж.* [греч. phos (photos) свет + graphō пишу] — 1) метод получения изображений объектов на светочувствительных материалах под действием отраженных от предметов и сфокусированных объективом световых лучей; 2) изображение, полученное таким способом; снимок, карточка; 3) мастерская по изготовлению таких снимков.

ФОТОМЕТР, фотометра, *м.* [греч. phos (photos) свет + франц. *mètre* ← греч. *metron* мера] — оптический прибор для измерения световых величин в фотометрии.

ФОТОМЕТРИЯ, фотометрии, *ж., мн. нет* [греч. phos (photos) свет + франц. *mètre* ← греч. *metron* мера] — раздел оптики, занимающийся измерением световых величин и энергетических характеристик электромагнитного излучения. ★ *Предмет изучения фотометрии — изменение световых величин и характеристика электромагнитного излучения.*

ФОТОМЕХАНИКА, фотомеханики, *ж., мн. нет* [греч. phos (photos) свет + нем. *Mechanik* ← греч. *mēchanikē* ← *mēchanē* орудие, машина] — набор процессов

изготовления печатных форм, когда изображение на поверхность форменного материала накладывается методом фотографии.

ФОТОМОНТАЖ, фотомонтаж, *м.*, *мн. нет* [греч. phos (photos) свет + graphō пишу + франц. montage] — изготовление из фотоснимков или их частей единой композиции в художественном и смысловом плане.

ФОТОН, фотона, *м.* [греч. phos (photos) свет] — частица света, квант электромагнитного поля; нейтральная элементарная частица с массой, равной нулю, и спином равным 1, а также и кванты рентгеновского излучения, так называемые гамма-кванты.

ФОТОПЕРИОДИЗМ, фотопериодизма, *м.*, *мн. нет* [греч. phos (photos) свет + нем. Periode, франц. période ⇐ греч. periodos обход, круговращение; цикл] — изменения в физиологии у животных и растений, связанные со сменой дня и ночи.

ФОТОРЕЗИСТОР, фоторезистора, *м.* [греч. phos (photos) свет + англ. resistor ⇐ лат. resistere сопротивляться] — полупроводниковый прибор, проводимость которого изменяется в зависимости от его освещенности.

ФОТОРЕЦЕПТОР, фоторецептора, *м.* [греч. phos (photos) свет + нем. Rezeptor ⇐ лат. recipere принимать, получать] — образования, воспринимающие свет и способные поглощать его, а также вызывать фотобиологические процессы в организмах.

ФОТОРЕЦЕПЦИЯ, фоторецепции, *ж.*, *мн. нет* [греч. phos

(photos) свет + лат. receptio принятие, прием, получение] — восприятие света фоторецепторами.

ФОТОСИНТЕЗ, фотосинтеза, *м.*, *мн. нет* [греч. phos (photos) свет + нем. Synthese ⇐ греч. synthesis соединение, составление] — образование в клетках зеленых растений, водорослей и части микроорганизмов углеводов из углекислоты и воды под воздействием света, связанное с поглощением светочувствительным пигментом и сопровождаемое выделением кислорода.

ФОТОСТАТ, фотостата, *м.* [греч. phos (photos) свет + states стоячий] — прибор для копирования чертежей, документов, книг, рисунков методом фотографии.

ФОТОСФЕРА, фотосферы, *ж.*, *мн. нет* [греч. phos (photos) свет + sphaira шар] — нижний слой солнечной атмосферы, образующий видимую поверхность Солнца и дающий сплошной спектр.

ФРАГМЕНТ, фрагмента, *м.* [лат. fragmentum] — обломок, отрывок чего-либо как уцелевшая часть целого. ★ *От артефакта остался лишь фрагмент.*

ФРАЗА, фразы, *ж.* [греч. phrasis выражение, оборот речи] — 1) то же, что предложение, законченный оборот речи; 2) небольшая и относительно законченная часть музыкальной темы, мелодии. ★ *Музыкальная фраза.*

ФРАЗЕОЛОГИЗМ, фразеологизма, *м.* [греч. phrasis выражение, оборот речи + logos понятие; мысль, разум] — устой-

живое сочетание слов; значение целостного сочетания отличается от простой суммы значений его частей. ★ *Подобрать в качестве эпиграфа фразеологизм.*

ФРАЗЕОЛО́ГИЯ, фразеоло́гии, *ж.*, *мн. нет* [греч. phrasis выражение, оборот речи + logos понятие; мысль, разум] — 1) раздел лингвистики, занятый изучением устойчивых оборотов речи; 2) подборка, список, ряд устойчивых оборотов речи конкретного языка; 3) напыщенные красивые пустые фразы.

ФРАЗЁР, фразёра, *м.* [франц. phraseur] — человек, предпочитающий употреблять громкие и красивые, но не имеющие содержания или не подкрепленные делом слова и фразы; пустозвон, пустослов, болтун.

ФРАК, фра́ка, *м.* [франц. frac] — мужской парадный костюм, род сюртука с вырезанными спереди лапами и длинными узкими фалдами сзади. ★ *Участники конкурса молодых вокалистов обязаны были выступить во фраках.*

ФРАКТУ́РА, фракту́ры, *ж.* [лат. fractura надлом, перелом] — 1) вид готического шрифта; 2) почерк готического рисунка.

ФРА́КЦИЯ¹, фракции, *ж.* [франц. fraction ← лат. fractio разламывание] — 1) организованная группа членов политической партии, проводящая ее политику на различных уровнях власти; 2) обособленная часть политической партии, имеющая взгляды, платформу и свой организационный

центр, чтобы бороться с партией, но остаться при этом в ее рядах.

ФРА́КЦИЯ², фракции, *ж.* [франц. fraction ← лат. fractio разламывание] — составная часть смеси жидкостей при дробной перегонке.

ФРАМУ́ГА, фрамуги, *ж.* [польск. framuga ниша, проем] — верхняя часть оконного переплета или двери.

ФРАНК, фран́ка, *м.* [франц. franc] — денежная единица ряда европейских стран (до введения евро в 2006 г.).

ФРАНТ, франта, *м.* [польск. frant] — человек, имеющий склонность наряжаться, чтобы красоваться перед другими; то же, что щеголь.

ФРАНТИРЁР, франтирёра, *м.* [франц. franc-tireur *буквально* вольный стрелок] — французский партизан, член партизанской боевой организации, действовавшей в тылу врага во время франко-прусской войны 1870—1871 гг. и во время Второй мировой войны.

ФРА́НЦИЙ, фран́ция, *м.*, *мн. нет* [назван в честь Франции — родины М. Перей, открывшей элемент] — один из самых редких и наименее устойчивых радиоактивных хим. элементов, встречающихся в природе.

ФРАНЧА́ЙЗИНГ, франча́йзинга, *м.* [англ. franchising] — разновидность экономического кровительства, когда организация вновь образованному предприятию предоставляет оборудование, необходимые материалы и товарные знаки (экон.).

ФРАНШИ́ЗА, франши́зы, *ж.* [франц. franchise льгота, вольность] — условие страхового договора, предусматривающее освобождение страховщика от возмещения убытков, составляющих сумму не более определенного размера.

ФРА́РИЯ, фра́рии *ж.* [греч. phratria] — подразделение племени, представляющее собой совокупность нескольких родов от одного первоначального рода.

ФРА́У, *нескл., ж.* [нем. Frau] — госпожа; обращение к замужней женщине или вежливое упоминание о ней у немцев и части др. народов.

ФРАХТ, фра́хта, *м.* [нем. Fracht] — 1) плата за переправу груза водным путем; порядок оплаты и размер фрахта устанавливаются сторонами; 2) груз на зафрахтованном судне, а также сама такая перевозка.

ФРЕАТОФИ́ТЫ, фреатофи́тов, *м.* [греч. phreatos колодец + phyton растение] — растения с глубокой корневой системой, что позволяет им использовать влагу грунтовых вод.

ФРЕГА́Т, фрегáта, *м.* [франц. fregate ← ит. fregata] — 1) трехмачтовое парусное военное судно с высокой скоростью хода; 2) военный корабль переходного типа между легким крейсером и эскадренным миноносцем, предназначенный для уничтожения лодок и воздушных целей, боевых кораблей противника; 3) семейство птиц отряда веслоногих с очень длинными крыльями, обитающих в тропиках и гнездящихся на

океанических островах, а также плохо плавающих и проводящих большую часть жизни в воздухе.

ФРЕ́ЗА, фре́зы, *ж.* [франц. fraise] — 1) режущий инструмент с несколькими лезвиями, позволяющий производить вращательное движение для обработки металлов, древесины и других твердых материалов; 2) машина для обработки почвы с вращающимся ножевым барабаном, с помощью чего возможно вырыть и одновременно разрыхлить почву при обработке лугово-болотных почв, а также в садоводстве; 3) рабочая деталь машины для механизированной добычи торфа.

ФРЕ́ЙЛЕЙН, *нескл., ж.* [нем. Fraulein] — немецкое обращение к девушке или форма вежливого упоминания вместе с именем или фамилией.

ФРЕ́ЙЛИНА, фре́йлины, *ж.* [нем. Fraulein] — женская придворная должность в свите царицы, королевы, принцессы, предполагающая аристократическое происхождение.

ФРЕ́КЕН, *нескл., ж.* [швед. froken] — обращение к девушке или форма вежливого упоминания в скандинавских странах, употребляющееся, как правило, вместе с именем или фамилией.

ФРЕНЧ, френча, *м.* [англ. french — по имени англ. фельд-маршала Дж. Френча] — военная куртка с четырьмя наружными накладными карманами и хлястиком сзади.

ФРЕ́СКА, фре́ски, *ж.* [ит. fresco свежий] — роспись стен водяными красками по сырой

штукатурке; художественное произведение, выполненное в данной технике. ★ *Плафон храма был расписан фресками.*

ФРИГÁНА, фригáны, *ж.* [греч. *phrygano* хворост] — разреженная низкорослая растительность из колючих полукустарников и многолетних трав в Средиземноморье.

ФРИГÍДНОСТЬ, фригíдно-сти, *ж., мн. нет* [лат. *frigidus* холодный] — снижение или отсутствие полового влечения у женщины, неспособность получать удовольствие и оргазм во время секса.

ФРИЗ, фри́за, *м.* [франц. *frise*] — 1) средняя часть антаблемента, расположенная между архитравом и карнизом; 2) бордюр стены, пола, потолка, кайма ковра.

ФРÍЗЕР, фри́зера, *м.* [англ. *freezer* ← *freeze* замораживать] — машина для взбивания и заморозки смеси полуфабрикатов при производстве мороженого. ★ *Фризер загружен в соответствии с инструкцией по производству мороженого.*

ФРИК, фри́ка, *м.* [англ. *freak* урод] — человек, отличающийся необычно ярким, экстравагантным внешним видом и вызывающим, эпатажным, поведением, а кроме того, обладающий неординарным мировоззрением в результате отказа от социальных стереотипов.

ФРИКАДЕ́ЛЬКА, фрикаде́лки, *ж.* [нем. *Frikadelle*] — шарик мясного или рыбного фарша, сваренный в бульоне.

ФРИКАСÉ, *нескл., ж.* [франц. *fricassée*] — кулинарное блюдо — мясо, обжаренное небольшими кусочками с приправами и зеленью.

ФРИЛÁНС, фри́лáнса, *м.* [англ. *free lance* *буквально* свободное копье] — работа, не требующая постоянного присутствия в определенном месте, надомная работа, профессиональная деятельность со свободным графиком.

ФРИЛÁНСЕР, фри́лáнсера, *м.* [англ. *Freelancer* вольный копейщик, свободный копьеносец, наёмник; в переносном значении — вольный художник] — тот, кто выполняет работу без заключения долговременного договора с работодателем, нанятый только для выполнения определённого перечня работ (внештатный сотрудник).

ФРИМÉР, фриме́ра, *м.* [франц. *frimaire* ← *frimas* изморозь, иней] — третий месяц французского республиканского календаря в 1793—1805 гг.

ФРИСТА́ЙЛ, фриста́йла, *м., мн. нет* [англ. *freestyle*] — горнолыжный спорт, представляющий собой прыжки и сальто, выполненные на лыжах с трамплинов, а также спуск по бугристой трассе.

ФРИТРЕ́ДЕРСТВО, фритре́дерства, *ср., мн. нет* [англ. *free trade* свободная торговля] — течение в политэкономии и экономической политике Великобритании и других странах, распространенное в 19 в., представители которого выступали за свободу торговли

и невмешательство государства в хозяйственную жизнь.

ФРО́НДА, фрoнды, *ж.* [франц. fronde ← fronde праща] — 1) социально-политическое движение Франции (1648—1653 гг.) против укрепившегося в середине 17 в. абсолютизма; 2) вздорная оппозиция личного или группового характера.

ФРОНТ, фрoнта, *м.* [нем. Front ← франц. front *буквально* лоб] — 1) объединение войск, создаваемое во время военных действий в оперативно-стратегических целях; 2) определенная область выполнения какого-либо процесса. ★ *Определить фронт работ*; 3) передняя линия, лицевая часть чего-либо; 4) объединение общественных сил; 5) в сочетании *атмосферный фронт* — граница между воздушными массами с разными свойствами (метеорол.).

ФРОНТА́ЛЬНОСТЬ, фронтальности, *ж., мн. нет* [франц. frontal лобовой] — построение человеческой фигуры в скульптуре и живописи в строго обязательном обращении лицом к зрителю, в фас и соблюдением симметрии в расположении частей тела. ★ *В русской иконописи самой характерной особенностью является фронтальность изображения святых.*

ФРОНТИСПÍС, фронтисписа, *м.* [франц. frontispice ← лат. frons (frontis) лоб + aspicere смотреть] — иллюстрация в книге на левой стороне разворота титульного листа в виде портрета автора или лица, о котором идет рассказ, а также рисунок,

где отражена главная идея или наиболее характерные моменты содержания книги.

ФРОНТИ́Т, фронтита, *м., мн. нет* [лат. irons (frontis) лоб] — воспаление слизистой оболочки пазухи лба.

ФРОНТМÉН, фронтмэна, *м.* [англ. Frontman] — лидер музыкальной или творческой группы, к поведению на сцене, образу жизни которого приковано больше всего внимания.

ФРОНТОГЕНÉЗ, фронтогенéза, *м., мн. нет* [нем. Frontogenese ← лат. frons (frontis) лоб + греч. genos род, происхождение] — возникновение или обострение атмосферного фронта.

ФРОНТО́ЛИЗ, фронтóлиза, *м.* [греч. lysis растворение] — процесс разрушения, размывания атмосферного фронта.

ФРУ, *нескл., ж.* [швед. fru] — госпожа в скандинавских странах, форма вежливого обращения или упоминания, произносимая вместе с именем или фамилией.

ФРУКТÓЗА, фрукто́зы, *ж., мн. нет* [лат. fructus плод] — твердый бесцветный кристаллический продукт — органическое соединение класса моносахаридов, содержащийся во многих плодах и меде, являющийся ценным пищевым продуктом и лекарственным препаратом и применяющийся при шоковых состояниях и сердечных заболеваниях. ★ *Конфеты на фруктозе.*

ФТИЗИАТРИ́Я, фтизиатрии, *ж., мн. нет* [греч. phthisis чахотка + iatreia лечение] — раздел медици-

ны о течении туберкулеза, методах его лечения и профилактики.

ФТОР, фтóra, *м., мн. нет* [греч. phthoros гибель, разрушение] — светло-желтый газ — хим. элемент группы газогенов, являющийся самым активным из неметаллов, токсичным, разрушающим многие вещества и использующийся для синтеза фторорганических соединений. ★ *Соединения фтора.*

ФУГА, фýги, *ж.* [ит. fuga] — основная музыкальная форма многоголосного стиля, самая совершенная форма полифонии, построенная на принципе имитации.

ФУГАС, фугáса, *м.* [франц. fougasse] — заряд взрывчатого вещества для закладывания в землю или установку под водой на небольшой глубине.

ФУГАТО, *нескл., ср.* [ит. fuga to] — эпизод в музыкальном произведении, построенный по типу первого раздела фуги, а иногда представляющий собой самостоятельную музыкальную пьесу.

ФУЖЁР, фужéра, *м.* [франц. fougere] — большой бокал с высокой ножкой. ★ *Разлить шампанское в фужеры.*

ФУЗÁРИУМ, фузáриума, *м.* [лат. fusarium] — род грибов группы несовершенных грибов, большая видовая часть которых вызывает заболевания культурных растений и отравления животных и человека.

ФУЗЁЯ, фузéи, *ж.* [польск. fuzja ⇐ франц. fusil ружье] — старинное кремневое ружье.

ФУЗИЛЁР, фузилёра, *м.* [франц. fusilier] — солдат, вооруженный фузейей.

ФУЗИЯ, фу́зии, *ж., мн. нет* [франц. fusion ⇐ лат. fusio сплавление] — слияние морфем, сопровождаемое изменением их фонемного состава на границах морфем.

ФУЗУЛИНІДЫ, фузулинідов, *мн., ед. фузулінд, м.* [лат. fusus веретено + греч. eidos вид] — вымершие одноклеточные морские животные — фораминиферы, имеющие характерную веретеновидную или шарообразную раковину и существовавшие в морях каменноугольного и пермского периодов палеозойской эры.

ФУКС, фýкса, *м.* [нем. fuchs лиса] — 1) в бильярдной игре: шар, выигранный случайно; 2) неожиданная удача.

ФУКСІН, фуксіна, *м.* [нем. Fuchsin, назван по сходству цвета с окраской цветков растения фуксия] — синтетический краситель для окраски микроскопических препаратов, в настоящее время используется в производстве сложных кислотных красителей.

ФУКСИЯ, фúксии, *ж.* [нем. Fuchsia] — род растений сем. кипрейных в Центральной и Южной Америке, среди которых встречаются и декоративные виды. ★ *На окне стоял горшок с фуксией.*

ФУКУС, фúкуса, *м.* [лат. fucus] — бурые морские водоросли в качестве удобрения, а также основы для изготовления йода.

ФУЛЬГУРИТЫ, фульгури́тов, *мн., ед. фульгурит., м. нет* [лат.

fulgur молния] — маленькие ветвистые трубочки, образующиеся от сплавления песчинок при ударе молнии в песок.

ФУЛЯР, фуляра, *м.* [франц. foulard] — 1) тонкая шелковая особо мягкая ткань полотняного переплетения; 2) носовой или шейный платок из фуляровой ткани.

ФУМИГАНТЫ, фумигантов, *мн.*, *ед.* фумигант, *м.* [лат. fumigare окуривать, дымить] — группа веществ для уничтожения вредителей и возбудителей болезней растений.

ФУМИГАТОР, фумигатора, *м.* [лат. fumigare окуривать, дымить] — аппарат для борьбы с вредителями и болезнями с.-х. культур методом фумигации.

ФУМИГАЦИЯ, фумигации, *ж.*, *мн. нет* [франц. fumigation ← лат. fumigare окуривать, дымить] — способ борьбы с вредителями и болезнями с.-х. растений, паразитами с.-х. животных с помощью окуривания парами или газами ядовитых хим. веществ.

ФУНГИЦИДЫ, фунгицидов, *мн.*, *ед.* фунгицид, *м.* [лат. fungus гриб + caedere убивать] — хим. вещества для борьбы с грибными и бактериальными болезнями с.-х. растений.

ФУНДАМЕНТ, фундамента, *м.* [лат. fundamentum] — 1) основание здания; 2) основа, опора.

ФУНДАМЕНТАЛИЗМ, фундаментализма, *м.*, *мн. нет* [лат. fundamentum основание] — течение в протестантской теологии, выступающее против критического пересмотра устаревших религиозных понятий и представляющее

собой общее название сторонников сохранения ортодоксии.

ФУНДУК, фундука, *м.*, *мн. нет* [тюрк. funduk] — кустарник или дерево из сем. лещиновых; является одним из видов лесного ореха в Европе и Северной Америке; фундуком называют также употребляемые в пищу, а также для промышленных целей орехи, растущие на таких деревьях.

ФУНИКУЛЁР, фуникулёра, *м.* [франц. funiculaire ← лат. funiculus веревка, канат] — средство передвижения на канатной тяге для подъема на крутых склонах гор. ★ *Подняться на смотровую площадку на фуникулере.*

ФУНКЦИОНЁР, функционера, *м.* [нем. Funktionär ← Funktion ← лат. functio исполнение] — в части стран — работник партийного или профсоюзного аппарата, активист, выполняющий определенные функции. ★ *Партийные функционеры.*

ФУНКЦИЯ, функции, *ж.* [лат. functio исполнение] — 1) роль, назначение, обязанность, круг деятельности. ★ *Выполнять функции классного руководителя;* 2) зависимость переменной величины, а именно величина, изменяющаяся по мере изменения так называемого аргумента; 3) специфический род деятельности клеток, тканей, органов или целостного животного или растительного организма; 4) значение языковой формы, роль этой формы в системе языка, определяющаяся соотношением с другими формами.

ФУНТ, фунта, *м.* [нем. Pfund ← лат. pondus вес, гиря] — 1) еди-

ница массы в некоторых странах, имеющая различный размер — от 317,62 до 560 г; 2) основная единица массы Англии. Торговый фунт равен 0,4536 кг, аптекарский и тройский, или монетный, фунт равен 0,3732 кг; 3) единица массы российской системы мер, отмененная в 1918 г.; 4) денежная единица в части стран.

ФУ́РА¹, фу́ры, *жс.* [нем. Fuhrer] — длинная телега для поклажи, различных грузов.

ФУ́РА², фу́ры, *жс.* [франц. fourrage] — сено и солома для с.-х. животных, корма большой концентрации.

ФУРАЖИ́Р, фуражи́ра, *м.* [франц. fourrageur] — работник или служащий, занимающийся заготовкой, хранением и выдачей фуража; младший армейский чин, в должностные обязанности которого входит заготовка фуража в войсках.

ФУРГО́Н, фургóна, *м.* [франц. fourgon] — 1) повозка на конях округленной крышей; 2) закрытый кузов грузового автомобиля или прицепа.

ФУ́РИЯ, фу́рии, *жс.* [лат. furia] — 1) в древнегреческой мифологии каждая из трех богинь мщения и кары; 2) злая, разъяренная женщина. ★ *Налетела, как фурия.*

ФУРКА́ЦИЯ, фурка́ции, *жс.* [лат. furcatus разделенный] — построение учебного плана старших классов школы по уклонам с углубленным изучением предметов, подобное характерно для

Великобритании, Франции, США и др. стран.

ФУРЛО́НГ, фурло́нга, *м.* [англ. furlong] — единица длины в системе мер Великобритании, равная 220 ярдам или 201,168 м.

ФУ́РМА, фу́рмы, *жс.* [нем. Form] — приспособление для подачи дутья в металлургические печи, представляющее собой металлический наконечник с охлаждающей рубашкой либо отверстием в стенке агрегата.

ФУРНИТУ́РА, фурниту́ры, *жс., мн. нет* [франц. fourniture ← fournir доставлять, снабжать] — вспомогательные готовые материалы для дальнейшего применения в некоторых видах производства.

ФУРО́Р, фуро́ра, *м., мн. нет* [лат. furor неистовство] — шумный успех. ★ *Произвести фуорор.*

ФУРУ́НКУЛ, фуру́нкула, *м.* [лат. furunculus] — гнойное воспаление волосяного мешочка.

ФУРФУРО́Л, фурфуро́ла, *м.* [лат. furfur отруби + oleum масло] — органическое соединение гетероциклического ряда, жидкость, полученная путем гидролиза непищевых растительных материалов и используемая при получении синтетических смол, рафинировании нефтяных масел, а также используется в качестве фунгицидов.

ФУРЬЕ́Р, фурье́ра, *м.* [франц. fourrier] — военнослужащий младшего командного состава, имеющий поручения исполнять роль ротного или эскадронного квартирмейстера, снабжать роту или эскадрон фуражом и продовольствием.

★ *Фурьер обеспечил эскадрон фуражом и продовольствием.*

ФУСТ, фу́ста, *м.* [ит. *fusto*] — стержень колонны, архитектурный ствол.

ФУТ, фу́та, *м.* [англ. *foot* нога (ступня)] — единица длины в различных странах, использовалась в Англии и России до введения метрической системы мер.

ФУТБОЛ, футбо́ла, *м., мн. нет* [англ. *football* ⇐ *foot* нога + *ball* мяч] — спортивная командная игра с мячом, суть которой заключается в нанесении ударов любой частью тела, кроме рук с целью забить мяч в ворота соперника.

ФУТЕРОВКА, футеровки, *ж., мн. нет* [нем. *Putter* подкладка] — 1) облицовка внутренних поверхностей металлургических печей и ковшей для перевода жидкого металла на паровые котлы, железные дымовые трубы, химические аппараты, травильные баки, ванны, которая изготавливается из огнеупорных материалов, химически стойких и теплоизоляционных материалов; 2) приклеивание текста удостоверений, форзацев, членских билетов на твердую обложку, крышку.

ФУТЛЯР, футля́ра, *м.* [нем. *Futtel*] — коробка или чехол для хранения или предохранения от порчи какого-либо предмета, а также инструмента. ★ *Положить очки в футляр.*

ФУХТЕЛЬ, фу́хтеля, *м.* [нем. *Fuchtel*] — 1) плоская сторона клинка холодного оружия; 2) удар саблей или шпагой плашмя.

ФУЭТЭ, *нескл., ср.* [франц. *fouetté* ⇐ *fouetter* хлестать] —

одно из движений классического женского танца, заключающееся в многократных поворотах на пальцах одной ноги с одновременными круговыми движениями в воздухе другой ногой. ★ *Балерина исполнила 25 фуэте.*

ФЭЙК, фэ́йка, *м.* [англ. *fake* подделка] — 1) второй или более зарегистрированный на ресурсе аккаунт одного человека; 2) файл с наименованием и другими атрибутами, совпадающими или сходными с искомыми, но не являющиеся искомыми; 3) страница или сайт с точной копией какого-либо веб-сайта, просматривать который можно только после обязательной авторизации.

ФЮЗЕЛЯЖ, фюзеля́жа, *м.* [франц. *fuselage*] — корпус летательного аппарата, где размещаются экипаж, пассажиры, груз и оборудование.

Х

ХАБАНЕРА, хабане́ры, *ж., мн. нет* [исп. *habanera* ⇐ *habana* Гава-на] — народный кубинский танец, пользующийся популярностью в испаноязычных странах.

ХАВБЕК, хавбе́ка, *м.* [англ. *half-back* буквально половина спины] — полузащитник; игрок середины поля в футболе (спорт.).

ХАВТАЙМ, хавта́йма, *м.* [англ. *half-time* буквально половина времени] — половина игры (в футболе или хоккее с мячом) (спорт.).

ХАЙВЕЙ, хайвея, *м.* [англ. highway большая дорога, шоссе, главный путь] — скоростная автострада с односторонним движением.

ХАЙДЖЕКЕР, хайджекера, *м.* [англ. hijacker ← hijack заниматься угоном воздушного транспорта ← high высокий + jack парень] — тот, кто угоняет самолет, воздушный пират.

ХАЙДЖЕКИНГ, хайджекинга, *м.* [англ. hijacking ← hijack заниматься угоном воздушного транспорта ← high высокий + jack парень] — похищение самолетов, воздушное пиратство.

ХАЙ-ТЕК¹, хай-тека и **ХАЙ-ТЕК**, хайтека, *м., мн. нет* [англ. high tech *буквально* высокая технология] — 1) современные технологии; 2) стиль в архитектуре, искусстве, дизайне, в котором используются материалы, созданные с помощью современных технологий. ★ *Стиль хай-тек зародился в конце 20 века.*

ХАЙ-ТЕК² и **ХАЙТЕК**, *неизм.* [англ. high tech *буквально* высокая технология] — созданный на основе хай-тека, связанный с высокими технологиями.

ХАКЕР, хакера, *м.* [англ. hacker ← hack разбивать, ломать] — 1) специалист, отлично разбирающийся в информационных и операционных системах; 2) специалист высокого уровня, который взламывает защиту информационных систем (крим.).

ХАКИ, *неизм., нескл, ср.* [хинди khaki цвет грязи, земли] —

коричневато-зеленый с сероватым оттенком цвет.

ХАЛА, халы, *ж.* [др.-евр. hal-la] — витой белый хлеб продолговатой формы.

ХАЛАТ, халата, *м.* [араб. hil'at почетное платье] — 1) предмет домашней или рабочей одежды, застегивающийся или запахивающийся спереди или сзади; 2) верхняя запахивающаяся одежда у некоторых азиатских народов.

ХАЛВА, халвы, *ж.* [араб. halva сласти] — кондитерское изделие, изготавливаемое из обжаренных тертых масличных семян (подсолнуха, арахиса и т. д.) и карамельной массы.

ХАЛИКОТЕРИЙ, халикотерия, *м.* [греч. chalik (chalikos) галка + therion зверь] — непарнокопытное млекопитающее, внешне напоминающее лошадь, с удлиненными передними ногами и когтями вместо копыт, обитавшее на Земле с палеогена по раннечетвертичную эпоху.

ХАЛИФ, халифа и **КАЛИФ**, калифа, *м.* [араб. khalifa наследник, представитель] — высочайший титул у мусульман.

ХАЛИФАТ, халифата и **КАЛИФАТ**, калифата, *м.* [араб. khalifa наследник, представитель] — государство, во главе которого стоит халиф.

ХАЛЦЕДОН, халцедона, *м.* [греч. chalkedon ← Chalcedon — название древнего города в Малой Азии, в окрестностях которого был впервые найден халцедон] — минерал, скрытокристаллическая тонковолокнистая разновидность кварца.

ХАЛЬКОЗІ́Н, халькозі́на, *м.* [греч. chalkos медь] — медный блеск — 1) минерал, сульфид меди; 2) руда для получения меди.

ХАМЕЛЕО́Н, хамелео́на, *м.* [нем. Chamäleon ← греч. chamaileon ← chamai на земле + leon лев] — пресмыкающееся, способное менять окраску тела.

ХАНДРА́, хандры́, *ж.* [лат. hypochondria] — мрачное, унылое настроение, тоска.

ХА́ОС, ха́бса, *м., мн. нет* [греч. chaos ← chaino разверзаюсь] — в древнегреческой мифологии и философии — неупорядоченное, бесформенное состояние мира до образования мира, известного человеку.

ХАРАКІ́РИ, *нескл., ср.* [япон. hara-kiri ← hara живот + kiri резать] — ритуал самоубийства японских самураев путем вспарывания живота.

ХАРА́КТЕР, хара́ктера, *м.* [польск. charakter ← лат. character отпечаток, своеобразие ← греч. charakter печать, клеймо; особенность, своеобразие] — совокупность психических особенностей, свойств, из которых формируется личность человека; свойство, признак, своеобразие кого-либо или чего-либо.

ХАРАКТЕ́РИСТИКА, характеристика, *ж.* [польск. charakterystyka, нем. Charakteristik ← лат. character отпечаток, своеобразие ← греч. charakter печать, клеймо; особенность, своеобразие] — 1) описание совокупности отличительных свойств кого-либо или чего-либо; 2) официальный документ, содержащий отзыв о

служебных и личных качествах и деятельности кого-либо.

ХАРАКТРО́Н, характро́на, *м.* [греч. charakter изображение, начертание + elektron смола, янтарь] — электронно-лучевой прибор, воспроизводящий на экране буквы, цифры, топографические знаки и др. символы.

ХАРД-РО́К, хард-ро́ка, *м.* [англ. hard тяжелый + rock рок] — стиль рок-музыки, отличающийся выделенной ролью бас-гитары и ударных инструментов, динамичной и агрессивной мелодией.

ХАРДТО́П, хардто́па, *м.* [англ. hardtop ← hard твердый, жесткий + top верх] — закрытый кузов легкового автомобиля без боковых стоек с жесткой крышей и опускающимися боковыми стеклами.

ХАРД-Э́НД-ХЭ́ВИ, *нескл., м.* [англ. hard and heavy тяжелый и легкий] — один из поджанров *хэви-метала*.

ХАРИ́ЗМА, хари́змы, *ж.* [франц. charisme ← греч. charisma божественный дар, божественная милость] — способность привлекать к себе внимание, производить впечатление одаренной, исключительной личности. ★ *Он добился успеха в карьере не столько трудом, сколько благодаря харизме.*

ХАРИЗМАТИ́ЧНЫЙ, харизматичного [греч. charisma божественный дар, божественная милость] — характеризующийся наличием харизмы.

ХА́РИУС, хариуса, *м.* [финск. harjus] — пресноводная рыба

сем. лососевых; обитающая в реках Европы, Северной Азии и Северной Америки.

ХАРО́Н, Харо́на, *м.* [греч. charon] — (с прописной буквы) в древнегреческой мифологии — перевозчик, который переправлял на челноке через реки подземного царства души умерших до врат Аида, получая за перевоз плату в виде мелкой монеты, которую умершему клали в рот.

ХА́РТИЯ, ха́ртии, *ж.* [греч. chartion — уменьш. от chartes бумага] — старинная рукопись, грамота; документ значимого общественно-политического содержания.

ХАРЧО́ [груз. charso] — 1) *нескл., ср.* грузинское национальное блюдо: суп из говядины или баранины. ★ *Приготовить на обед харчо*; 2) *неизм.* изготовленный подобным образом, по этому рецепту. ★ *Суп харчо*.

ХАСИ́Д, хаси́да, *м.* [др.-евр. hasidh благочестивый] — в иудаизме — праведник, ревностно с особым усердием служащий Богу.

ХАСИДИ́ЗМ, хасиди́зма, *м., мн. нет* [др.-евр. hasidh благочестивый] — религиозно-мистическое течение в иудаизме, возникшее в 18 в. и ставшее широко распространенным среди иудеев.

ХАЧБО́Т, хачбо́та, *м.* [англ. hatch-boat ⇐ hatch люк + boat лодка] — небольшое судно с разборной палубой.

ХЕ́ДЕР, хе́дера, *м.* [др.-евр. hedher *буквально* комната] —

еврейская религиозная начальная школа для мальчиков.

ХЕДЖИ́РОВАНИЕ, хеджи́рования, *ср.* [англ. hedging] — страхование, осуществляемое в области цен, в результате чего удаётся компенсировать возможные потери и минимизировать степень риска (экон.).

ХЕДЛА́ЙНЕР, хедла́йнера, *м.* [англ. headliner ⇐ headline заголовок] — фигура, привлекающая наибольшее внимание публики в каком-либо мероприятии: музыкальной программе, фестивале или концерте и т. п. ★ *Этот гитарист стал гостем-хедлайнером рок-фестиваля*; 2) автор ярких, бросающихся в глаза заголовков.

ХЕДХА́НТЕР, хедхáнтера, *м.* [англ. headhunter ⇐ head голова + hunter охотник] — специалист по подбору персонала, умеющий находить сотрудников высокой квалификации.

ХЕДХА́НТИНГ, хедхáнтинга [англ. headhunter ⇐ head голова + hunter охотник] — направление поиска и подбора высококлассных специалистов в различных отраслях, либо перспективных одаренных выпускников высших учебных заведений.

ХЕМИЛЮМИНЕСЦЕН́ЦИЯ, хемилюминесцен́ции, *ж., мн. нет* [нем. hemi-, гемо- ⇐ лат. chymia ⇐ греч. chymeia ⇐ chyma влага, жидкость ⇐ cheo лью + нем. Lumineszenz ⇐ лат. lumen (luminis) свет, блеск + escendere восходить, подниматься] — люминесценция, свечение, сопровождающее некоторые химические реакции.

ХЕМОРЕЦЕПЦИЯ, хеморецепции, *ж.*, *мн. нет* [нем. hemi-, hemo- ⇐ лат. chymia ⇐ греч. chymeia ⇐ chuma влага, жидкость ⇐ cheo лью + лат. gessertio принятие, прием, получение] — способность одноклеточных организмов или специализированных клеток (хеморецепторов) многоклеточного организма воспринимать воздействие химических раздражителей из окружающей среды.

ХЕМОСИНТЕЗ, хемосинтеза, *м.*, *мн. нет* [нем. hemi-, hemo- ⇐ лат. chymia ⇐ греч. chymeia ⇐ chuma влага, жидкость ⇐ cheo лью + synthesis соединение, составление] — способ питания некоторых микроорганизмов, при котором органические вещества создаются из неорганических за счет энергии, получаемой при окислении других неорганических веществ (например, аммиака, сероводорода).

ХЕМОТАКСИС, хемотаксиса, *м.*, *мн. нет* [нем. hemi-, hemo- ⇐ лат. chymia ⇐ греч. chymeia ⇐ chuma влага, жидкость ⇐ cheo лью + taxis расположение по порядку] — двигательная реакция микроорганизмов, растений и животных, а также специфических клеток (сперматозоидов, лейкоцитов), происходящая под воздействием хим. веществ.

ХЭНДЛИНГ [*хэ* и *хе*], хэндлинга, *м.*, *мн. нет* [англ. handling ⇐ to handle обращаться (с кем-либо), управлять] — искусство демонстрации экстерьера, выучки и других качеств собак на выставках, соревнованиях.

ХЭППЕНИНГ, хэппенинга и **ХЭППЕНИНГ**, хэппенинга, *м.* [англ. happening происшествие, случай] — одна из форм современного искусства, в котором соединены театрализованные и визуальные элементы, предполагается импровизация и вовлечение публики.

ХЭППИ-ЭНД [*хэ*], хэппи-энда и **ХЭППИ-ЭНД**, хэппи-энда, *м.* [англ. happy end буквально счастливый конец] — счастливый финал в фильме, театральном спектакле и т. п. ★ *Хэппи-эндом завершается большинство индийских мелодрам.*

ХÉРЕС, хéреса, *м.* [исп. jerez — по названию г. Херес де ла Фронтера в Испании] — сорт крепкого белого десертного виноградного вина.

ХЕРУВИ́М, херувима, *м.*, *одуш.* [греч. cheroubim ⇐ др.-евр. kerūbīm — *мн.* от kerūb херувим] — в христианстве: ангел, относящийся к одному из высших ангельских ликов. ★ *Младенец был прелестен словно херувим.*

ХЕТОГНА́Т, хетогната, *м.* [греч. chaie грива, волосы + gnathos челюсть] — морское хищное беспозвоночное животное.

ХЕТ-ТРИ́К, хет-трика, *м.* [англ. hat-trick] — три гола, шайбы, которые были забиты в одной игре одним игроком; три победы клуба или спортсмена, одержанные в одном виде соревнований (футболе, хоккее).

ХИА́ЗМ, хиázма, *м.* [греч. chiasmos крестообразное расположение однородных членов во

взаимно связанных предложениях \Leftarrow название греч. буквы (хи)] — риторическая фигура, разновидность параллелизма, для которой характерен обратный порядок членов предложения во второй половине фразы. ★ К. Станиславский говорил: «Умейте любить искусство в себе, а не себя в искусстве».

ХИДЖРА, хиджры, *жс., мн. нет* [араб. *higra* переселение] — переселение пророка Мухаммеда и первых мусульман из Мекки в Медину, произошедшее в 622 г. и принятое за начало мусульманского летосчисления и первого мусульманского государства.

ХИЛЕР, хилера, *м.* [англ. *healer* целитель] — целитель на Филиппинах, который выполняет хирургические операции без анестезии и хирургических инструментов, что необъяснимо с точки зрения современной традиционной медицины.

ХИЛИАЗМ, хилиазма, *м., мн. нет* [греч. *chlliasmos* \Leftarrow *chllioi* тысяча] — религиозно-мистическое учение, основанное на буквальном толковании пророчества, содержащегося в Священном Писании, о тысячелетнем земном царствовании Христа, которое должно наступить перед концом мира.

ХИЛИНГ, хилинга, *м.* [англ. *healing* исцеление, излечение] — разновидность хирургических операций без использования специальных инструментов.

ХИМÉРА, химёры, *жс.* [греч. *Chimaira* имя мифологического чудовища] — 1) в древнегреческой

мифологии — огнедышащее чудовище с львиной пастью, змеиным или драконьим хвостом и козьим туловищем; 2) отряд морских рыб подкласса цельноголовых.

ХИМИКА́ЛИЯ, химика́лии, *жс.* и **ХИМИКА́Т**, химика́та, *м.* [нем. *Chemikalien* \Leftarrow лат. *chymia* \Leftarrow греч. *chymeia* \Leftarrow *chyma* влага, жидкость \Leftarrow *cheo* лью] — всевозможные химические препараты.

ХИМИОТЕРАПИ́Я, химиотерапии, *жс., мн. нет* [нем. *Chymie* химия + греч. *therapeia* забота, уход, лечение] — метод лечения путем применения химических веществ, разрушающих клетки возбудителей инфекционных и паразитарных заболеваний и опухолевые клетки.

ХИ́МИЯ, х́имии, *жс., мн. нет* [польск. *chimia* \Leftarrow нем. *Chymie* \Leftarrow лат. *chymia* \Leftarrow греч. *chymeia* \Leftarrow *chyma* влага, жидкость \Leftarrow *cheo* лью] — область естествознания, наука, изучающая строение веществ, их изменения и превращения.

ХИМОЗЫ́Н, химозы́на, *м.* [греч. *chymos* сок] — реннин, сычужный фермент — фермент, обуславливающий свертывание молока; препарат химозина (реннет) используется в сыроварении для свертывания молока.

ХИ́НА, х́ины, *жс., мн. нет* и **ХИ́НІ́Н**, хини́на, *м., мн. нет* [нем. *China* \Leftarrow исп., ит. *china* \Leftarrow яз. кечуа *kina*, *kinakina* кора] — 1) растение сем. мареновых; 2) горький порошок, добываемый из коры хинного дерева и применяемый при лечении малярии.

ХИНА́ЯНА, хина́яны, *жс., мн. нет* [санскр. *hinajana* малая ко-

лесница; узкий путь спасения] — одно из направлений буддизма.

ХИНДИ, *неизм. и нескл., м.* [хинди Hindi ← Hind Индия] — официальный язык и главный из 15 языков Индии.

ХИОНОСФЕРА, хионосфэры, *ж., мн. нет* [греч. chion снег + sphaira шар] — часть тропосферы, в пределах которой на земной поверхности возможно формирование снежники и ледники.

ХИППИ, *нескл., м. и ж., мн. нет* [англ. hippie ← hipster *буквально* вихляющий бедрами ← hip бедро] — субкультура; философия анархически настроенной молодежи, выражающий протест против общественных устоев, провозглашающий отказ от семьи и постоянной трудовой деятельности, уход от цивилизации и бродяжнический образ жизни. Возникла в 1960-х гг. в США.

ХИПОВАТЬ [англ. hippie ← hipster *буквально* вихляющий бедрами ← hip бедро] — вести образ жизни, присущий философии хиппи.

ХИП-ХОП¹, хип-хóпа, *м.* [англ. hip бедро + hop скакать, прыгать] — одно из направлений молодежной культуры, зародившееся в среде рабочего класса Нью-Йорка в 1970-х гг. и включающее такие элементы как граффити, брэйк-данс, особый стиль одежды, катание на роликах и т. д.

ХИП-ХОП², *неизм.* [англ. hip бедро + hop скакать, прыгать] — имеющий отношение к хип-хопу. ★ *Организовать хип-хоп-фестиваль.*

ХИП-ХОПЕР, хип-хóпера, *м.* [англ. hip бедро + hop скакать, прыгать] — исполнитель в жанре хип-хоп.

ХИРОМАНТ, хиромáнта, *м.* [греч. cheir рука + manteia гадание, пророчество] — человек, занимающийся хиромантией.

ХИРОМАНТИЯ, хиромáнтии, *ж., мн. нет* [греч. cheir рука + manteia гадание, пророчество] — один из древнейших способов предсказания будущего и определение характера по линиям рук, кожному рельефу ладоней. Является направлением хирософии.

ХИРОСОФИЯ, хиросóфии [греч. cheir рука + sophia мудрость] — оккультное учение, в котором постулируется связь формы рук и линий на ладонях с характером, физическими особенностями и судьбой человека.

ХИРОТЕРИЙ, хиротэрия, *м.* [греч. cheir рука + therion зверь] — наземное позвоночное животное, которое существовало на Земле в триасовом периоде.

ХИРÚРГ, хирúрга, *м.* [нем. Chirurg ← греч. cheir рука] — врач, специалист по методам диагностики и хирургического лечения заболеваний и травм.

ХИРУРГИЯ, хирургíи, *ж., мн. нет* [нем. Chirurgie ← греч. cheir рука + ergon работа] — раздел медицины, изучающий острые и хронические заболевания и разрабатывающий оперативные методы лечения.

ХИТ, хитá, *м.* [англ. hit] — 1) эстрадная песня, пользующаяся широкой популярностью; 2) что-либо, кто-либо, пользующийся

широкой популярностью, большим успехом. ★ *Новая песня вскоре стала хитом.*

ХИТИ́Н, хити́на, *м., мн. нет* [нем. Chitin ← греч. chiton кожа, оболочка] — твердое вещество, из которого состоит наружный покров многих насекомых, ракообразных и других членистоногих.

ХИТО́Н, хито́на, *м.* [греч. chiton хитон; одежда, платье] — 1) широкая, падающая складками одежда древних греков, шерстяная или льняная, до колен или ниже, с рукавами или без рукавов; 2) костюм танцовщицы классического балета, выполненный из легкой ткани, с глубокими разрезами на бедрах; 3) представитель класса морских моллюсков, панцирный моллюск.

ХИТ-ПАРА́Д, хит-пара́да, *м.* [англ. hit + франц. parade ← исп. parada остановка, местопребывание ← parar задерживать] — перечень популярных песен, книг, деятелей искусства и т. д., который создается на основе опроса.

ХЛАМИДОМОНА́ДА, хлами-домона́ды, *жс.* [греч. chlamys (chlamydos) плащ + monas (monados) простая сущность] — одноклеточная зеленая водоросль, распространенная в небольших пресных водоемах.

ХЛО́Р, хло́ра, *м., мн. нет* [нем. Chlor ← греч. chloros зеленый] — хим. элемент, удушливый газ, который в технике и санитарии используется в качестве обеззараживающего средства, а в военном деле — как отравляющее вещество.

ХЛОРЕ́ЛЛА, хлоре́ллы, *жс.* [нем. Chlorella ← греч. chloros зеленый] — одноклеточная микроскопическая водоросль, в состав которой входит много белка и жиров. ★ *На уроке биологии ученики ознакомились со строением хлореллы.*

ХЛОРИ́Д, хлори́да, *м.* [нем. Chlorid ← Chlor хлор ← греч. chloros зеленый] — соединение хлора с др. хим. элементом.

ХЛОРИ́Т, хлори́та, *м.* [нем. Chlorit ← греч. chloros зеленый] — минерал зеленоватой или зелено-бурой окраски, являющийся водным алюмосиликатом магния, железа или алюминия.

ХЛОРО́З, хлорóза, *м., мн. нет* [греч. chloros зеленый; бледный] — 1) разновидность малокровия, характеризующаяся недостаточным содержанием соединений железа в организме, вследствие чего происходит значительное снижение содержания красящего пигмента (гемоглобина) в красных кровяных тельцах (эритроцитах); 2) заболевание растений, которое развивается из-за недостатка в почве соединений железа, марганца, меди или калия и проявляется в пожелтении листьев.

ХЛОРОПЛА́СТ, хлоропла́ста, *м.* [греч. chloros зеленый + lastes образующий] — зеленое тельце (пластида) растительной клетки, в котором присутствует хлорофилл, участвующий в процессе фотосинтеза.

ХЛОРОФИ́ЛЛ, хлорофи́лла, *м., мн. нет* [греч. chloros зеленый + phyllon лист] — красящее веще-

ство, зеленый пигмент растений, благодаря которому различные части растений имеют зеленый цвет; участвует в процессе фотосинтеза.

ХЛОРОФОРМ, хлорофóрма, *м., мн. нет* [франц. chloroforme ← греч. chloros зеленый + лат. forma вид, наружность] — органическое соединение, бесцветная жидкость со сладковатым запахом; обладает сильным наркотическим и анестезирующим действием, а также является растворителем жиров, каучука, синтетических смол и др.

ХНА, хны, *ж., мн. нет* [тур. кupa ← араб. hinna] — 1) южное кустарниковое растение, из которого получают желто-красную краску; 2) краска, извлекаемая из листьев этого растения. ★ *Красить волосы хной.*

ХОББИ, *нескл., ср.* [англ. hob-бу *буквально* конек] — любимое дело, увлечение, которым человек любит заниматься в свободное время. ★ *Его хобби — чтение.*

ХОККЕЙ, хоккéя, *ср., мн. нет* [англ. hockey ← ст.-франц. hoquet пастуший посох с крюком] — спортивная командная игра на льду или траве, заключающаяся в том, что игроки стараются забить клюшками шайбу или мяч в ворота соперника.

ХОЛАНГІТ, холангíта, *м., мн. нет* [греч. chole желчь + an-geion сосуд] — воспалительное заболевание желчных протоков печени.

ХОЛДИНГ, хóлдинга, *м.* [англ. holding владеющий] — акционер-

ная компания, приобретающая контрольные пакеты акций других компаний с целью установления контроля над ними (экон.).

ХОЛÉРА, холéры, *ж., мн. нет* [лат. cholera ← греч. chole желчь] — острое инфекционное заболевание, характеризующееся такими симптомами, как понос, рвота, судороги, падение температуры тела; возбудителем выступает холерный вибрион, который поражает тонкий кишечник и вызывает интоксикацию (отравление) и обезвоживание организма.

ХОЛÉРИК, холéрика, *м.* [лат. cholericus ← греч. chole желчь] — человек, темперамент которого проявляется в быстроте действий и сильных, внезапно возникающих чувствах.

ХОЛЕСТЕРІН, холестері́на, *м., мн. нет* [греч. chole желчь + stereos твердый] — хим. соединение из группы стероидов, которое содержится в тканях животных и человека.

ХОЛЕЦИСТІТ, холецистíта, *м., мн. нет* [франц. cholecystite, нем. Cholezystitis ← греч. chole желчь + kystis пузырь] — воспалительное заболевание желчного пузыря. ★ *Известный врач прочел лекцию о симптомах и лечении холецистита.*

ХОЛІЗМ, холі́зма, *м., мн. нет* [англ. holism ← греч. holos целый] — философское учение, которое расценивает окружающую действительность как результат эволюции, направляемой нематериальным «фактором целостности».

ХОЛИ́Н, холи́на, *м., мн. нет* [греч. chole желчь] — витамин группы В, впервые полученный из желчи.

ХОЛЛ, хólла, *м.* [англ. hall] — 1) просторное помещение, обычно в общественных зданиях (гостиницах, театрах и т. п.), предназначенное для отдыха, ожидания; 2) большая прихожая в городской квартире. ★ *В холле гостиницы было много тропических растений.*

ХОМИНГ, хóминга, *ж., мн. нет* [англ. homing ⇐ home дом] — способность некоторых домашних животных (собак, кошек, голубей и др.) самостоятельно находить дорогу домой (биол.).

ХОНДРИ́Т¹, хондри́та, *м., мн. нет* [греч. chondros хрящ] — воспалительное заболевание хрящевой ткани.

ХОНДРИ́Т², хондри́та, *м.* [греч. chondros зерно] — каменный метеорит, в структуре которого имеется значительное количество шарообразных минеральных частиц (хондр).

ХО́ППЕР, хóппера, *м.* [англ. hopper ⇐ to hop прыгать] — саморазгружающийся вагон с кузовом в виде бункера, предназначенный для перевозки угля, руды и других сыпучих грузов.

ХОР, хóра, *м.* [греч. choros групповой танец] — 1) группа лиц, выступавших в древнегреческих драмах с пением или пляской (истор.); 2) коллектив певцов, которые совместно исполняют вокальную музыку; 3) музыкальная пьеса, в которой каждая

из вокальных партий исполняется несколькими голосами; также собственно исполнение подобной пьесы, пение на много голосов; 4) восточная часть в католических храмах, где во время богослужения находятся священнослужители и певчие (архит.).

ХОРА́Л, хорáла, *м.* [нем. Choral ⇐ лат. choralis ⇐ греч. choros хор] — многоголосное песнопение в католическом и протестантском богослужении.

ХО́РДА, хórды, *ж.* [греч. chorde струна] — 1) прямая, которая соединяет две точки какой-либо кривой линии (мат.); 2) осевой скелет, спинная струна (биол.). ★ *Соединить хордой две точки окружности.*

ХОРДО́МЕТР, хордо́метра, *м.* [греч. chorde струна + metreo измеряю] — прибор, который служит для измерения толщины струн (муз.).

ХОРЕ́Й, хорéя, *м.* [греч. choreios ⇐ choros круговой танец] — двусложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге: например, буря | мглою | небо | кроет (А. С. Пушкин).

ХОРЕОГРА́ФИЯ, хореогра́фии, *ж., мн. нет* [греч. choreia пляска + graphō пишу] — 1) танцевальное искусство; 2) композиция и постановка балетов; 3) письменное обозначение фигур танца (устар.). ★ *Его сестра преподает хореографию.*

ХОРЕ́Я, хорéи, *ж., мн. нет* [греч. choreia пляска] — заболевание нервной системы, проявляющееся в непроизвольных бес-

порядочных сокращениях мышц, подергиваниях, прекращающихся только во сне (мед.); иначе пляска святого Витта (устар.).

ХО́РИОН, хо́риона, *м.* [греч. chorion оболочка, перепонка; послед] — 1) наружная оболочка зародышей высших позвоночных (птиц, пресмыкающихся, млекопитающих и человека), которая покрыта ворсинками, участвующими в образовании плаценты; 2) вторичная оболочка яйца у беспозвоночных и ряда низших позвоночных.

ХО́РМЕЙСТЕР, хормейстера, *м.* [греч. choros групповой танец + нем. Meister мастер, руководитель] — руководитель хора, дирижер.

ХО́РЎГВЬ, хорўгви, *ж.* [польск. chorągiew знамя ⇐ монг. oruġgo, oruġda знак, знамя] — 1) войсковое знамя в старину; 2) укрепленное на древке полотнище с изображением Христа, святых, используемое во время религиозных шествий.

ХО́РЎНЖИЙ, хорўнжего, *м.* [польск. chorazy ⇐ chorągiew знамя ⇐ монг. orungo, orunga знак, знамя] — 1) знаменосец в отрядах казаков (истор.); 2) первый офицерский чин в казачьих войсках царской России, соответствующий корнету в кавалерии или подпоручику в пехоте.

ХО́РЫ, хóров, *мн., ед. нет* [греч. choros групповой танец] — открытая галерея, зачастую на колоннах, балкон в верхней части зала (первоначально служил для размещения хора, музыкантов) (архит.). ★ *Они поднялись на*

хоры церкви по узкой винтовой лестнице.

ХОТ-ДО́Г, хот-до́га, *м.* [англ. hot горячий + dog собака] — блюдо фаст-фуда, быстрого питания, горячая сосиска в разрезанной булочке, с добавлением соуса или горчицы.

ХО́ХМА, хóхмы, *ж.* [идиш chochme шутка, шутливое замечание ⇐ др.-евр. hoxmāh мудрость] — шутка, розыгрыш (прост.).

ХРЕСТОМА́ТИЯ, хрестомáтии, *ж.* [греч. chrestomatheia ⇐ chrestos хороший, полезный + manthano учу, изучаю, заучиваю] — учебное пособие, сборник каких-либо статей, произведений или избранных отрывков из них.

ХРИЗАНТЕ́МА, хризанте́мы, *ж.* [греч. chrysanthemon ⇐ chrysos золото + anthemion цветок] — растение сем. сложноцветных, культивируемое в качестве декоративного из-за пышных соцветий разной окраски. ★ *Хризантема изображена на гербе Японии.*

ХРИЗОЛÍТ, хризолíта, *м.* [греч. chrysos золото + греч. lithos камень] — минерал, драгоценный камень оливково-зеленого цвета, разновидность оливина; иногда хризолитом называют также зеленый гранат. ★ *Ювелир изготовил кольцо с хризолитом.*

ХРИЗОПРА́З, хризопра́за, *м.* [греч. chrysos золото + prasios зеленый] — минерал, полудрагоценный камень яблочно-зеленого цвета, разновидность халцедона.

ХРИСТИАНИ́Н, христиани́на, *м.* [греч. Christos буквально по-

мазанник (Божий) \Leftarrow chrío мажу, умащиваю] — человек, исповедующий христианскую религию, христианство. ★ *Первые христиане подвергались жестоким гонениям.*

ХРИСТИА́НСТВО, христиа́нства, *ср., мн. нет* [греч. Christos *буквально* помазанник (Божий) \Leftarrow chrío мажу, умащиваю] — одна из трех мировых религий, которая возникла в начале 1 в. н. э. и получила название по имени своего основателя Иисуса Христа.

ХРОМ, хро́ма, *м., мн. нет* [греч. chroma цвет; элемент назван по яркой окраске его соединений] — 1) хим. элемент, твердый металл серо-стального цвета, который не окисляется на открытом воздухе; 2) мягкая тонкая кожа, обработанная хим. соединениями — солями хрома.

ХРОМАТИ́ЗМ, хромати́зма, *м., мн. нет* [греч. chroma цвет] — восходящее или нисходящее движение голоса по полутонам (муз.).

ХРОМАТИ́ЧЕСКИЙ, хромати́ческого [франц. chromatique, нем. chromatisch \Leftarrow греч. chroma цвет] — 1) цветной, окрашенный; 2) состоящий из последовательного ряда полутонов (муз.).

ХРОМОПЛА́СТ, хромопла́ста, *м.* [нем. Chromoplasten \Leftarrow греч. chroma цвет + plastēs образующий] — особое тельце растительной клетки, пластида, в которой содержатся различные пигменты.

ХРОМОСО́МА, хромосо́мы, *ж.* [нем. Chromosom \Leftarrow греч. chroma цвет + soma тело] — структура, играющая важную роль в передаче наследственности; в ядрах клеток

животных и растений присутствует постоянный набор хромосом.

ХРОМОСФЕ́РА, хромосфе́ры, *ж., мн. нет* [греч. chroma цвет + sphaira шар] — слой солнечной атмосферы алого цвета, который расположен над фотосферой (астр.).

ХРО́НИКА, хро́ники, *ж.* [нем. Chronik \Leftarrow франц. chronique \Leftarrow греч. chronikos относящийся ко времени] — 1) запись событий в хронологическом порядке; 2) литературное произведение, содержащее историю политических, общественных, семейных и т. п. событий; 3) рубрика в периодическом издании, в которой печатаются сообщения о местной текущей жизни; 4) фильм, содержащий снимки из текущей общественной жизни. ★ *Из старинных хроник учёные узнали много интересного.*

ХРОНИКЁ́Р, хроникё́ра, *м.* [франц. chroniqueur \Leftarrow франц. chronique \Leftarrow греч. chronikos относящийся ко времени] — сотрудник периодического издания, собирающий материалы для хроники.

ХРОНИ́СТ, хрониста, *м.* [нем. Chronist \Leftarrow греч. chronos время] — летописец, составитель исторических хроник.

ХРОНО́ГРАФ¹, хроно́графа, *м.* [греч. chronographos летописец \Leftarrow chronos время + graphō пишу] — памятник древней письменности, в котором содержится обзор всеобщей истории и хроника данной страны.

ХРОНО́ГРАФ², хроно́графа, *м.* [греч. chronos время + graphō пишу] — самопишущий прибор,

который применяется для регистрации и измерения продолжительности каких-либо кратковременных явлений.

ХРОНОЛО́ГИЯ, хронологии, *ж., мн. нет* [греч. *chronos* время + *logos* наука] — 1) перечисление событий в их временной последовательности; 2) время и/или последовательность появления чего-либо во времени; 3) вспомогательная историческая дисциплина, которая устанавливает даты событий, время появления документов. ★ *В книге приведена хронология царствования Романовых.*

ХРОНО́МЕТР, хроно́метра, *м.* [греч. *chronos* время + *metreo* измеряю] — 1) часы, характеризующиеся очень точным ходом; 2) точные астрономические часы особой конструкции.

ХРОНОМЕТРА́Ж, хронометра́жа, *м., мн. нет* [греч. *chronos* время + *metreo* измеряю] — изучение продолжительности трудовых операций и процессов при помощи секундомера.

ХРОНОТО́П, хроното́па, *м.* [греч. *chronos* время + *topos* место, местность] — 1) модель пространственно-временных отношений, которая свойственна любому человеческому сообществу; 2) единство пространственных и временных параметров, которое направлено на выражение определенного (культурного, художественного) смысла.

ХРУСТА́ЛЬ, хрусталь, *м., мн. нет* [греч. *krystallos* прозрачный камень, кристалл] — 1) стекло высшего сорта, характеризующееся

особым блеском и способностью сильно преломлять свет; 2) изделия из такого стекла; 3) то же, что горный хрусталь — минерал, бесцветный прозрачный кварц, применяемый для изготовления оптических и ювелирных изделий. ★ *Она поставила цветы в вазу из хрустала.*

ХУЛИГА́Н, хулига́на, *м.* [англ. *hooligan* ← ирл. фамилия *Houlihan*] — человек, который грубо нарушает общественный порядок, проявляет неуважение к др. людям, бесчинствует.

ХУНВЭЙБЫ́Н, хунвэйбы́на, *м.* [кит. *hungweibing* буквально красногвардейцы ← *hong* красный + *weibing* караул; гвардия] — член китайского молодежного отряда, которые создавались в 1966 г., в начале так называемой «культурной революции», и принимали в ней деятельное участие.

ХУ́НТА, ху́нты, *ж.* [исп. *junta* буквально собрание, объединение] — 1) название ряда общественно-политических организаций Испании и Латинской Америки; 2) исполнительный орган государственной власти в некоторых государствах Латинской Америки; 3) группа лиц, пришедшая к власти незаконным путем.

ХУРА́Л, хура́ла, *м.* [монг. *qural* собрание] — название органов государственной власти в современной Монголии.

ХУРМА́, хурмы́, *ж., мн. нет* [тур. *hurma* ← перс. *urma* финик] — дерево сем. збеновых со съедобными плодами оранжевого цвета, которое произрастает в

тропиках и субтропиках, а также сами плоды этого растения. ★ *На тарелке лежат три плода хурмы.*

ХЭВИ-МÉТАЛ, хэви-мэталла и **ХÉВИ-МÉТАЛ**, хэви-мэталла, *м.* и *нескл., м., мн. нет* [англ. heavy metal тяжёлый металл] — жанр рок-музыки, классическое направление стиля металл, впервые появившегося в 70-е гг. 20 в.

ХЭТЧБÉК, хэтчбэка [англ. hatchback ⇐ hatch люк + back сзади] — название особого вида кузова легкового автомобиля, обычно с одним или двумя рядами сидений, с тремя или пятью дверьми, одна из которых располагается сзади.

Ц

ЦА́НГА, цанги, *ж.* [нем. Zange щипцы, клещи] — приспособление, используемое для зажимания материала или инструмента при обработке на металлорежущих станках или в других устройствах, например для зажима графитового стержня в карандаше.

ЦА́ПФА, цапфы, *ж.* [нем. Zapfen втулка, шип] — 1) шип, шейка вала или оси, которая опирается на подшипник и вращается в нем (тех.); 2) цилиндрический выступ небольшого размера на середине ствола орудия, который вставляется в особое гнездо у лафета (воен.).

ЦЕДÉНТ, цедэнты, *м.* [лат. cedere уступать] — уступающий другому лицу свое право требования кредитор (экон.).

ЦЕДРА, цэдры, *ж., мн. нет* [ит. cedro лимон] — употребляемая как пряность измельченная корка апельсина или лимона. ★ *Цедра лимона широко используется в кулинарии.*

ЦÉЗАРЬ, цэзаря, *м.* [лат. Caesar] — титул императоров в Риме и Византии; лицо, носящее этот титул.

ЦÉЗИЙ, цэзия, *м., мн. нет* [лат. caesius голубой] — хим. элемент, мягкий светлый металл (хим.).

ЦЕЗУ́РА, цезу́ры, *ж.* [лат. caesura, *буквально* разрез] — 1) ритмическая пауза в стихотворной строке (лит.); 2) пауза в музыкальной мелодии (муз.).

ЦЕЙТНО́Т, цейтнота, *м., мн. нет* [нем. Zeitnot ⇐ Zeit время + Not нужда, необходимость] — в шахматной или шашечной партии: такая ситуация, в которой для обдумывания ходов нет времени.

ЦЕЛЕСТЫ́Н, целесты́на, *м.* [лат. caelestis небесный] — 1) минерал, сульфат стронция; 2) используемая для получения стронция и его солей руда.

ЦЕЛИБА́Т, целиба́та, *м., мн. нет* [лат. caelibatus безбрачие мужчины ⇐ caelebs неженатый] — у католического духовенства: безбрачие.

ЦÉЛЛА, цёллы, *ж.* [лат. cella комнатка, каморка] — внутреннее помещение в античном храме, в котором стоит изваяние божества.

ЦЕЛЛОФА́Н, целлофа́на, *м.*, *мн. нет* [англ. cellophane ← лат. cēllula клетка + греч. phanos светлый] — водонепроницаемая целлюлозная пленка, используемая в полиграфии и для упаковки пищевых продуктов (спец.).
★ *Пакет из целлофана.*

ЦЕЛЛУЛО́ИД, целлуло́ида, *м.*, *мн. нет* [англ. celluloid, нем. Zelluloid ← лат. cēllula клетка + греч. eidos вид] — твердое и эластичное роговидное вещество из целлюлозы.

ЦЕЛЛЮЛИ́Т, целлюли́та, *м.* [лат. cellula клетка] — жировые отложения в подкожной клетчатке.

ЦЕЛЛЮЛО́ЗА, целлюло́зы, *ж.*, *мн. нет* [франц. cellulose, нем. Zellulose ← лат. cēllula клетка] — 1) клетчатка (бот.); 2) выделяемое из химически обработанной древесины или стеблей некоторых растений вещество, из которого изготавливают бумагу, искусственный шелк и взрывчатые вещества. ★ *Древесина является сырьем для производства целлюлозы.*

ЦЕЛЛЮЛЯ́РНЫЙ, целлюля́рного [франц. cellulaire ← лат. cēllula клетка] — клеточный, состоящий из клеток (биол.).

ЦЕЛО́М, цело́ма, *м.* [греч. koiloma полость] — полость тела животных между стенкой тела и внутренними органами.

ЦЕЛОСТА́Т, целоста́та, *м.* [лат. caelum небо + греч. states стоящий] — отражающий лучи небесных светил в фиксированном направлении (астр.).

ЦЕЛУРОЗÁВР, целурозáвра, *м.* [греч. koilos полый + sauros ящер, ящерица] — хищный динозавр, скелет которого состоял из тонкостенных полых костей (пал.).

ЦЕМЭ́НТ, цеме́нта, *м.*, *мн. нет* [нем. Zement ← лат. caementum битый камень] — 1) порошкообразное вещество, образующее однородную, быстро затвердевающую массу при смешивании с небольшим количеством воды; используется в строительстве. ★ *Цемент — один из главных строительных материалов;* 2) покрывающая корень зуба костная ткань (анат.).

ЦЕМЕНТА́ЦИЯ, цементáции, *ж.*, *мн. нет* [нем. Zement ← лат. caementum битый камень + суфф. -ация] — 1) покрытие или заполнение скважин, трещин и т. п. цементом для их укрепления (тех.); 2) насыщение углеродом поверхности мягкой стали или железа для создания твердого поверхностного слоя (тех.); 3) процесс сцепления растворенными минеральными веществами составных частей горной породы (геол.).

ЦЕНЗ, це́нза, *м.* [лат. census перепись, оценка; имущество] — 1) условие, ограничивающее допуск лица к осуществлению каких-либо политических прав. ★ *Возрастной ценз;* 2) необходимое условие для внесения предприятия в какой-либо список или реестр (спец.); 3) в Англии и США: производимая через определенные промежутки

времени статистическая перепись (экон.).

ЦЕНЗІВА, цензівы, *жс.* [позд-недат. *censiva* ← лат. *census* перепись учитывать] — во Франции в период феодализма: наследственное крестьянское земельное держание (истор.).

ЦЕНЗОР, цензора, *м.* [нем. *Zensor* ← лат. *sensor* расценщик] — 1) в Древнем Риме: руководящий оценкой имущества граждан и наблюдающий за нравственностью общества и поступлением налогов служащий (истор.); 2) служащий, реализующий цензуру печатных произведений (устар.).

ЦЕНЗУРА, цензуры, *жс., мн. нет* [нем. *Zensura* ← лат. *censura* строгое суждение, суровый разбор ← *cēnsēre* оценивать] — 1) в Древнем Риме: должность цензора (истор.); 2) просмотр произведений, реализовываемый специальным государственным органом (устар.). ★ *Пройти цензуру*; 3) государственный орган, реализующий надзор за печатью (устар.); 4) налагаемое на депутатов в парламентах за нарушение внутреннего распорядка взыскание (полит.).

ЦЕНОГЕНЕЗ, ценогенéза, *м.* [нем. *Zänogenese* ← греч. *kainos* новый + *genesis* происхождение] — особенность, возникающая у организма в период зародышевого или личиночного развития и не сохраняющаяся в его взрослом состоянии (биол.).

ЦЕНТ, цента, *м.* [англ. *cent* ← лат. *centum* сто] — в США, Голландии и Литве: равная одной

сотой денежной единицы мелкая монета.

ЦЕНТНЕР, цэнтнера, *м.* [нем. *Zentner* ← лат. *centum* сто] — в метрической системе: мера веса, равная 100 кг; в Англии, Германии, Швейцарии и Дании равна 50 кг. ★ *Грузовик вез центнер яблок.*

ЦЕНТР, цэнтра, *м.* [нем. *Zentrum*, франц. *centre* ← лат. *centrum* ← греч. *kentron* острие (циркуля), средоточие] — 1) точка, в которой сосредоточены какие-либо отношения в фигуре (мат., мех.). ★ *Центр окружности*; 2) *мн. нет* середина, средняя часть чего-либо; 3) место концентрации какой-либо деятельности, главный пункт чего-либо; 4) крупный населенный пункт; 5) *мн. нет* высшее государственное или общественное учреждение; 6) руководящие органы некоторых организаций; 7) в парламенте: политическая партия или группа партий, примыкающая к правым (полит.); 8) остроконечный конус, на который ставится изделие при его обработке на токарном станке (тех.).

ЦЕНТРАЛИЗА́ЦИЯ, централиза́ции, *жс., мн. нет* [нем. *Zentralisation*, франц. *centralisation* ← греч. *kentron* острие (циркуля), средоточие] — сосредоточение в одних руках, одном месте чего-либо.

ЦЕНТРАЛІ́ЗМ, централі́зма, *м., мн. нет* [нем. *Zentralismus*, франц. *centralisme* ← греч. *kentron* острие (циркуля), средоточие] — система управления, при которой местные органы власти действуют под руководством центра.

ЦЕНТРИЗМ, центризма, *м.* [нем. Zentrismus ← греч. kentron острое; средоточие] — содействие умеренным политическим взглядам между крайними оппозициями (левые и правые) (полит.).

ЦЕНТРИОЛЬ, центриоли, *ж.* [нем. Zentriol] — постоянные структуры животных и некоторых растительных клеток, основная часть клеточного центра, принимающая участие в митозе.

ЦЕНТРИСТЫ, центристов, *мн., ед.* центрист, *м.* [греч. kentron острое; средоточие] — сторонники центризма; участники центристских общественных и политических объединений (полит.).

ЦЕНТРИФУГА, центрифуги, *ж.* [нем. Zentrifuge ← лат. centrum центр + fuga бегство] — аппарат для разделения смеси на составные части при помощи центробежной силы (тех.).

ЦЕНТРОПЛАН, центроплана, *м.* [англ. cent ← лат. centum сто + planum плоскость] — центральная часть крыла (авиаци.).

ЦЕНТРОФОРВАРД, центрфóрварда и **ЦЕНТРОФÓРВАРД**, центрфóрварда, *м.* [англ. center-forward] — в футболе, хоккее: центральный нападающий (спорт.).
★ В этом матче центрофорвард забил решающий голл.

ЦЕНТУРИОН, центуриона, *м.* [лат. centurio (centurionis)] — глава центурии (истор.).

ЦЕНТУ́РИЯ, центу́рии, *ж.* [лат. centuria ← centum сто] — 1) в Древнем Риме: военное подразделение из ста человек (истор.); 2) в Древнем Риме: группа, сформиро-

ванная при разделении населения по имущественному цензу.

ЦЕОЛИ́Т, цеолита, *м.* [нем. Zeolithen ← греч. zed кипеть, вариться + lithos камень] — группа содержащих алюмосиликаты минералов, легко отдающих и поглощающих воду при осторожном нагревании.

ЦЕППЕЛИ́Н, цеппелина, *м.* [нем. Zeppelin — по имени нем. конструктора Ф. Цеппелина (Zerpelin)] — дирижабль жесткой системы.

ЦЕРАПА́ДУС, церапа́дуса, *м.* [лат. cerasus вишня + radus черемуха] — гибрид степной вишни и японской черемухи. ★ В саду растет церапа́дус.

ЦЕРА́ТОПС, цера́топса, *м.* [греч. keras (keratos) рог + ops лицо, физиономия] — растительоядный динозавр мелового периода, обладавший одним или несколькими рогами на голове.

ЦЕ́РБЕР, це́рбера, *м.* [лат. cerberus ← греч. Kerberos] — 1) *мн. нет* в древнегреческой мифологии: стерегущий вход в ад злой пес с тремя головами и змеиным хвостом; 2) свирепый страж, контролирующий каждый шаг (перен.).

ЦЕРЕБРА́ЛЬНЫЙ, церебрáльного [лат. cerebrum мозг] — 1) мозговой, имеющий отношение к мозгу (анат.); 2) образующиеся при загибе кончика языка к твердому небу согласные (лингв.).

ЦЕРЕМОНИА́Л, церемониáла, *м.* [нем. Zeremoniale ← лат. caerimonia благоговение; культовый

обряд] — порядок проведения церемонии.

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР, церемониймейстера, *м.* [нем. Zeremonienmeister распорядитель церемонии] — 1) придворный чин, наблюдавший за исполнением церемониала (истор.); 2) распорядитель церемонии; человек, следящий за соблюдением церемониала.

ЦЕРЕМОНИЯ, церемонии, *ж.* [нем. Zeremonie ← лат. caeremonia *буквально* почтение, благоговение] — 1) торжественное действие, обряд по установленным правилам. ★ *Церемония бракосочетания*; 2) что-то затянутое, с соблюдением затрудняющих подробностей (ирон.); 3) собственные церемонному человеку поступки или действия.

ЦЕРÉРА, Церéры *ж.*, *мн. нет* [лат. Ceres (cereris) ← creāre создавать, производить] — (с прописной буквы) 1) в мифологии древних римлян: богиня земледелия и плодородия; 2) крупная малая планета диаметром 1003 км, открытая в 1801 г. (астр.).

ЦЕРÉУС, церéуса, *м.* [лат. Cereus] — род многолетних тропических растений сем. кактусов, выращиваемых в оранжереях и в комнатах. ★ *Цветки цереуса распускаются ночью.*

ЦЕРИЙ, цэрия, *м.*, *мн. нет* [по названию планеты Цереры] — хим. элемент из группы лантаноидов.

ЦЕРУССИТ, церуссита, *м.* [лат. cerussa белила] — 1) бесцветный или желтоватый очень тяжелый

минерал; 2) предназначенная для получения свинца руда (минер.).

ЦЕСАРÉВИЧ, цесарéвича, *м.* [лат. Caesar Цезарь] — титул наследника царского престола в России до 1917 г., а также тот, кто носил это звание.

ЦÉСАРЬ, цэсаря, *м.* [лат. Caesar Цезарь] — правитель, монарх (устар.).

ЦЕСТОДА, цестóды, *ж.* [франц. cestodes ← греч. keston пояс, лента] — класс плоских червей, с телом длиной от нескольких миллиметров до 20 м.

ЦЕФАЛОПÓДЫ, цефалопóдов, *мн.*, *ед.* цефалопóд, *м.* [франц. cephalopodes ← греч. kephale голова + pus (podos) нога] — класс хищных моллюсков, обитающих в теплых морях.

ЦЕФЕИДЫ, цефейд, *мн.*, *ед.* цефейда, *ж.* [по названию созвездия Цефей] — пульсирующие переменные звезды-сверхгиганты (астр.).

ЦЕХ, цéха, *м.* [нем. Zeche] — 1) отделение фабрики или завода, изготавливающее определенную продукцию или оканчивающее какой-либо процесс производства; 2) ремесленники одного ремесла, объединенные в сословную организацию (истор.).

ЦЕЦÉ, *нескл.*, *ж.* [банту tsetse] — кровососущая живородящая муха, переносящая возбудителей сонной болезни (зоол.). ★ *Муха цеце питается кровью крупных животных.*

ЦИАН, циáна, *м.*, *мн. нет* [нем. Zyau ← греч. kyanos лазурь] — бесцветный ядовитый газ

с горьким запахом, состоящий из азота и углерода (хим.).

ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ, цивилизационного [нем. Zivilisation, франц. civilisation \Leftarrow лат. civolis гражданский] — то, что имеет отношение к цивилизации.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ, цивилизации, *ж.* [нем. Zivilisation, франц. civilisation \Leftarrow лат. civolis гражданский] — 1) *мн. нет* основанная на товарном производстве, обмене и разделении труда высокая степень общественного развития (науч.); 2) высоко развитая общественная культура; общество, обладающее такой культурой; 3) *мн. нет* обозначение современной европейской культуры.

ЦИВИЛИСТ, цивилиста, *м.* [лат. civilis гражданский] — юрист, специалист по гражданскому праву.

ЦИВИЛИСТИКА, цивилистики, *ж.*, *мн. нет* [лат. civilis гражданский] — наука о гражданском праве.

ЦИВИЛЬНЫЙ, цивильного [лат. civilis гражданский] — 1) гражданский, общественный. ★ *Мимо прошел человек в цивильном костюме*; 2) цивилизованный, образованный, вежливый, приличный (разг.).

ЦИКАДА, цикады, *ж.* [лат. cicada] — насекомое, относящееся к классу хоботных прыгающих, самцы которого издают характерное стрекотание (зоол.).

ЦИКЛ, цикла, *м.* [франц. cycle \Leftarrow лат. cycclus \Leftarrow греч. kyklos круг] — 1) совокупность каких-либо явлений, процессов, производящих за определенное время

завершенный круг развития; 2) законченный круг, совокупность связанных между собой явлений или действий.

ЦИКЛАМЕН, цикламена, *м.* [нем. Zykamen \Leftarrow греч. kyklamīnos] — альпийская фиалка (бот.).

ЦИКЛИЧЕСКИЙ, циклического [нем. zyklisch, франц. cyclique \Leftarrow греч. kyklos круг] — совершающийся циклами.

ЦИКЛОИДА, циклоиды, *ж.* [франц. cycloïde \Leftarrow греч. kykloēdes кругообразный] — кривая линия, которая описывается точкой окружности, катящейся по прямой без скольжения (мат.).

ЦИКЛОН, циклона, *м.* [франц. cyclone, нем. Zykone \Leftarrow греч. kyklon вращающийся] — 1) атмосферный вихрь с низким давлением в центре движения, которому сопутствует появление сильной облачности, осадков (метеор.). ★ *На Европу надвигается мощный циклон*; 2) аппарат для сухой очистки от пыли воздуха и газов (тех.).

ЦИКЛОП, циклопа, *м.* [нем. Zyklop, франц. cyclope \Leftarrow греч. kyklops круглоглазый] — 1) в древнегреческой мифологии: фантастическое существо, великан с одним глазом посредине лба; 2) пресноводное беспозвоночное животное отряда веслоногих рачков с непарным лобным глазом, название получило по аналогии с *циклопом* 1).

ЦИКЛОПИЧЕСКИЙ, циклопического [нем. Zyklop, франц. cyclope \Leftarrow греч. kyklops круглоглазый] — огромный, исполинский;

больших размеров, масштабов; чаще о зданиях и сооружениях (в Древней Греции строительство больших сооружений приписывалось *циклопам* 1).

ЦИКЛОТИМИЯ, циклотимии, *ж.* [греч. cyclothymia ← *kukios* круг, цикл + *thymos* настроение, чувство] — психическое заболевание, легкая форма маниакально-депрессивного психоза (мед.).

ЦІКЛЯ, цікли, *ж.* [нем. Ziehklinge ← *ziehen* тянуть, тащить + *Klinge* лезвие] — ручной инструмент для доводки и зачистки деревянных изделий в виде стальной пластины, вделанной в деревянную рукоятку.

ЦИКО́РИЙ, цико́рия, *м., мн. нет* [лат. *cichorium*] — 1) растение из сем. сложноцветных; 2) сушеный корень этого растения, из которого готовятся примесь к кофе и суррогат кофе. ★ *Напиток из цикория полезен для здоровья.*

ЦИКУ́ТА, цику́ты, *ж.* [лат. *cicuta*] — ядовитое растение из сем. зонтичных (бот.).

ЦИЛИ́НДР, цили́ндра, *м.* [франц. *cylindre* ← греч. *kylindros* ← *kylindo* катаю, вращаю] — 1) геометрическое тело, которое образуется вращением прямоугольника около одной из его сторон, называемой осью, и имеет круг в основаниях (мат.); 2) часть машин в виде круглой металлической коробки, внутри которой находится поршень (тех.); 3) высокая твердая шляпа в форме цилиндра с узкими полями.

ЦИМБА́ЛЫ, цымба́л, *мн.* [польск. *symbaly*] — струнный

ударный муз. инструмент с деревянным корпусом и металлическими струнами, звук из которых извлекается двумя молоточками.

ЦИНГА́, цинги́, *ж., мн. нет* [польск. *dziegna* ← лат. *dens* зуб] — заболевание десен, при котором расшатываются и выпадают зубы, возникает от недостатка в организме витаминов.

ЦИНЕРА́РИЯ, цинера́рии, *ж.* [лат. *cineraria* пепельная ← *cinis* (cineris) пепел] — декоративное растение из сем. сложноцветных (бот.).

ЦИНИ́ЗМ, цини́зма, *м., мн. нет* [франц. *cynisme* ← лат. *cynicus* кинический] — отрицание общественных норм морали и нравственности, бесцеремонное поведение, резкие суждения, противоречащие общепринятым правилам. ★ *Статья была написана с особым цинизмом.*

ЦИ́НИК, цѝника, *м.* [лат. *cynicus* киник] — 1) то же, что *киник* — последователь древнегреческой философской школы, проповедовавшей аскетизм и отвергавшей господствующую мораль (истор. филос.); 2) человек, чьи поступки характеризуются *цинизмом*.

ЦИНК, цѝнка, *м., мн. нет* [нем. *Zink*] — хим. элемент, металл синевато-белого цвета (хим.).

ЦИНКІ́Т, цинкѝта, *м.* [нем. *Zinkit*] — красная цинковая руда, редкий минерал класса простых окислов.

ЦИНКОГРА́ФИЯ, цинкогра́фии, *ж.* [нем. *Zinkographie* ← нем. *Zink* + греч. *graphō* пишу] — 1) *мн. нет* изготовление цинковых клише для типографской печати

фотографическим путем; 2) предприятие, изготавливающее такие клише.

ЦІННІЯ, ціннии, ж. [нем. Zinnie — по имени нем. ботаника Й. Г. Цинна (Zinn)] — декоративное растение из сем. сложноцветных (бот.).

ЦІРИК, цірика, м. [монг. сегиг] — боец монгольской армии. ★ *Снаряжение цироков мало походило на военное.*

ЦИРК, цїрка, м. [франц. cirque ≡ лат. circus *буквально* круг] — 1) помещение с амфитеатром для зрителей и ареной, где происходят различные представления; 2) *мн. нет* совокупность зрелищных жанров, показываемых на арене; 3) круглая горная котловина, в которой образуется ледник (геол.).

ЦИРКОН, цирко́на, м. [нем. Zirkon ≡ перс. Zargun золотой камень] — минерал подгруппы основных силикатов, силикат циркония.

ЦИРКУЛІРОВАТЬ [нем. zirkulieren ≡ лат. circulare *делать* круг] — совершать круговорот, постоянное и последовательное движение.

ЦІРКУЛЬ, цїркуля, м. [нем. Zirkel ≡ лат. circulus *круг*] — инструмент, состоящий из двух раздвигающихся ножек, соединенных шарниром на одном конце, и служащий для вычерчивания окружностей и измерения длины линий.

ЦИРКУЛЯ́Р, циркуля́ра, м. [нем. Zirkular ≡ лат. circulāris ≡ circulus *круг*] — распоряжение, рассылаемое как директиву подведомственным учреждениям

и лицам (офиц.). ★ *Заниматься рассылкой циркуляров.*

ЦИРКУЛЯ́РНЫЙ, циркуля́рно-го [нем. zirkular ≡ лат. circulāris ≡ circulus *круг*] — 1) являющийся циркуляром (офиц.); 2) имеющий форму окружности, круглый (спец.).

ЦИРКУЛЯ́ЦИЯ, циркуля́ции, ж., *мн. нет* [нем. Zirkulation ≡ лат. circulatio] — круговое движение, круговорот.

ЦИРРО́З, цирро́за, м., *мн. нет* [нем. Zirrhose ≡ греч. kirros рыжий, лимонно-желтый] — уплотнение органа из-за образования новой соединительной ткани (мед.).

ЦИРЦЕ́Я, Цирце́и, ж. [греч. Kirke] — (с прописной буквы) в древнегреческой мифологии: Кирка, волшебница, хозяйка острова Эя, коварная обольстительница. ★ *На картине изображена Цирцея.*

ЦИРЮ́ЛЬНИК, цирю́льника, м. [польск. cyrulik ≡ лат. chirurgus ≡ греч. cheirurgos *хирург*] — парикмахер (устар.).

ЦІ́СТА, ці́сты, ж. [нем. Zyste ≡ греч. kystis *пузырь*] — предохраняющая от внешних воздействий наружная оболочка у некоторых простейших организмов (биол.).

ЦИСТЕ́РНА, цисте́рны, ж. [нем. Zisterne ≡ лат. cisterna *водоем, водохранилище*] — 1) большой металлический резервуар для хранения и перевозки жидких веществ; водохранилище в грунте с водонепроницаемыми стенками и дном; 2) ёмкость на

автомобильном или железнодорожном шасси, предназначенная для перевозки жидких или сыпучих веществ.

ЦИСТИТ, цистита, *м., мн. нет* [франц. cystite, нем. Zystitis ← греч. kystis мочевого пузыря] — воспаление мочевого пузыря (мед.).

ЦИТАДЭЛЬ, цитадели, *жс.* [франц. citadelle ← ит. cittadella *буквально* маленький город] — 1) внутреннее крепостное сооружение в городе (воен.); 2) оплот, твердыня, опора (перен.).

ЦИТАТА, цитаты, *жс.* [нем. Zitat ← лат. citatum ← citare приводить, провозглашать] — приводимый фрагмент какого-либо текста или сочинения.

ЦИТИРОВАТЬ [нем. zitieren ← лат. citatum ← citāre призывать; приводить; провозглашать] — приводить цитату из какого-либо сочинения, ссылаясь на него.
★ *Цитировать Толстого.*

ЦИТОЛОГИЯ, цитологии, *жс., мн. нет* [нем. Zytologie ← греч. kytos сосуд и logos учение] — раздел биологии, изучающий живые клетки, их строение, функции и процессы жизнедеятельности (биол.).

ЦИТРА, цитры, *жс.* [нем. Zither ← лат. cithara ← греч. kithara кифара] — музыкальный инструмент в виде треугольного ящика с натянутыми на нем струнами, приводящимися в действие щипком или особыми наперстками.

ЦИТРУС, цитруса, *м.* [лат. citrus] — дерево или кустарник из сем. рутовых с крупными

съедобными плодами от светло-желтого до оранжевого цвета, в кожуре которых содержатся полезные эфирные масла (бот.).

★ *Цитрусы растут в теплом и влажном климате.*

ЦИФЕРБЛАТ, циферблата *м.* [нем. Zifferblatt ← Ziffer цифра + Blatt лист] — доска или пластинка с делениями, которые обозначают единицы измерения с проставленными под ними цифрами.

ЦИФРА, цифры, *жс.* [польск. cyfra ← нем. Ziffer ← араб. sifr пустой; ноль] — 1) знак для обозначения числа; 2) сумма, число (разг.); показатель чего-либо, выраженный в числах.

ЦИФРОВОЙ, цифрового [польск. cyfra ← нем. Ziffer ← араб. sifr пустой; ноль] — 1) обозначенный цифрами; 2) переводящий информацию в двоичную систему с помощью электронных аппаратов; необходимый для получения, хранения и передачи подобной информации.
★ *В продажу поступил новый цифровой фотоаппарат.*

ЦИЦЕРО, *нескл., м.* [по имени Цицерона, «Письма» которого в 1467 г. были напечатаны таким шрифтом] — типографский шрифт величиной в 12 пунктов (полигр.).

ЦОКОЛЬ, цоколя, *м.* [ит. zoccolo] — 1) нижняя утолщенная часть стены каменного здания, его основание (архит.); 2) металлическая часть электрической лампы для ввинчивания лампы в патрон (тех.).

ЦУГ, цуга, *м.* [нем. Zug процессия, вереница] — запряжка лошадей гуськом.

ЦУКАТЫ, цукатов, *мн.*, *ед.* цукат, *м.* [польск. sukata ⇐ нем. Zuckade ⇐ ит. succada ⇐ лат. sūscus сок] — засахаренные корки плодов или засахаренные плоды.

★ *Печенье с цукатами.*

ЦУККИНИ, *нескл.*, *м.* [ит. zucchini *буквально* похожий на огурец] — тип кабачка, которому свойственны скороспелость и высокая урожайность.

ЦУНАМИ, *нескл.*, *ср.* [япон. tsunami] — гигантская волна в океане, возникающая в результате мощных землетрясений или извержений вулканов.

Ч

ЧАГА, чаги, *ж.* [коми tšak гриб] — гриб, растущий на стволе березы в виде выпуклого твердого нароста.

ЧАДРА́, чадры́, *ж.* [тур. çadur ⇐ перс. çadir] — у мусульман: женское покрывало, полностью закрывающее туловище и лицо (кроме глаз).

ЧАЙ, чая, *м.* [тюрк. çai ⇐ сев.-кит. čhā чай в листьях] — 1) вечно-зеленое растение, листья которого после обработки используются для приготовления напитка; 2) напиток, приготовленный из таких листьев. ★ *Выпить по чашке чая*; 3) *мн. нет* настой на каких-либо листьях или травах (устар.); 4)

временное сопровождение с питьем чая и угощением.

ЧАЙНВО́РД, чайнворда, *м.* [англ. chain-word ⇐ chain цепь + word слово] — игра, смысл которой заключается в заполнении последовательных клеток так, чтобы отгадываемые слова составляли ряд, в котором первая буква слова является последней буквой предыдущего.

ЧАЙХА́НÁ, чайханы́, *ж.* [тюрк. çaihana ⇐ кит. cha-yeñ чай в листьях + перс. hāne помещение] — в Персии и Средней Азии: чайная.

ЧАКО́НА, чакóны, *ж.* [исп. chacona] — 1) известный в Испании с конца 16 в. народный танец, который исполняется в живом темпе в аккомпанементе пения и звуков кастаньет; 2) в 17—18 вв.: инструментальная муз. пьеса в форме вариации на неизменно повторяющуюся в басу тему.

ЧА́КРЫ, чáкр, *мн.*, *ед.* чáкра, *ж.* [санскр. sakra колеса, диски] — семь заключающих биоэнергию зон на теле человека; энергетические точки (парапсихол.). ★ *Целитель проводит проверку чакр.*

ЧАЛМА́, чалмы́, *ж.* [тюрк. çalma] — служащий у мусульман мужским головным убором длинный кусок материи, который оборачивается вокруг головы несколько раз.

ЧА́РДАШ, чáрдаша, *м.* [венг. csardas *буквально* корчма] — 1) венгерский национальный танец; 2) муз. пьеса в ритме этого танца.

ЧАРЛЬСТОН, чáрльстона, *м.*, *мн. нет* [англ. Charleston по на-

званию города Чарльстон (США), где он появился] — распространившийся в 1920-х гг. американский танец в характере быстрого фокстрота.

ЧАРТ, чárта, *м.* [англ. chart график, схема, чертеж] — список наиболее популярных исполнителей, составленный на основе данных о результатах продаж их альбомов; такой список, публикуемый в прессе.

ЧАРТЕР, чárтера, *м.* [англ. charter] — 1) грамота или хартия; 2) договор, заключаемый между судовладельцем и нанимателем на аренду всего судна или его части на определенный рейс или срок (мор.).

ЧАРТЕРНЫЙ, чárтерного [англ. charter] — имеющий отношение к чартеру; связанный с чартером (спец.).

ЧАУ-ЧАУ, *нескл., м. и ж.* [англ. chow-chow ← chinese китайский] — порода декоративных длинношерстных собак.
★ *Выгуливать щенка чау-чау.*

ЧЕБУРÉК, чебурэка *м.* [крым.-тат. çug мясо + böräk пирожок] — пирожок с начинкой из баранины.

ЧЕК, чéка, *м.* [англ. cheque, check] — 1) документ, в котором владелец текущего счета дает банку распоряжение выдать определенную сумму предъявителю или перечислить ее кому-либо; 2) талон, квитанция с обозначением суммы, которую уплатили или следует уплатить за покупаемый товар (экон.).

ЧЕЛÉСТА, челéсты, *ж.* [ит. celesta ← лат. caelestis небес-

ный] — ударный музыкальный инструмент, представляющий собой набор металлических пластинок и ударный молоточный механизм, снабженный клавиатурой (муз.).

ЧЕМПИОН, чемпио́на, *м.* [англ. champion ← франц. champion ← лат. campio nem ← лат. campus поле; поле боя] — 1) человек, добившийся первенства в той или иной области спорта; 2) защитник, поборник чего-либо (устар.).

ЧЕМПИОНАТ, чемпионáта, *м.* [франц. championnat] — состязание на звание чемпиона (спорт.).
★ *Скоро состоится чемпионат мира по футболу.*

ЧЕСУЧА́, чесучи́, *ж., мн. нет* [кит. tšoudzy шелк-сырец] — желтоватая шелковая ткань особого сорта (устар.).

ЧÍЗБУРГЕР, чízбургера, *м.* [англ. cheese сыр + burger гамбургер] — гамбургер, в который кладут ломтик сыра.

ЧÍЗЕЛЬ, чízеля, *м.* [англ. chisel буквально резец] — орудие для глубокого рыхления почвы (с.-х.).

ЧИЛА́УТ, чила́ута, *м.* [англ. Chillout ← chill out расслабиться] — 1) стиль электронной музыки; 2) танцевальная площадка или зона отдыха в танцевальных клубах.

ЧИП, чíпа, *м.* [англ. chip тонкая пластинка] — используемая для конструирования вычислительных систем микросхема или электронный модуль, нанесенный на кристалл. ★ *Заменить чип в картридже.*

ЧИПОВЫЙ, чипового [англ. chip тонкая пластинка] — имеющий отношение к чипу.

ЧИПСЕТ, чипсета, *м.* [англ. chip тонкая пластинка + set комплект] — совокупность микросхем или электронных модулей для создания плат.

ЧИПСЫ, чипсов, *мн., ед. нет* [англ. chips жареный картофель] — жаренный в масле картофель в виде хрустящих ломтиков. ★ *Приготовить чипсы в домашних условиях.*

ЧИЧЕРО́НЕ, *м., мн. нет* [ит. cicerone ← лат. Cicerō Цицерон] — проводник, который при осмотре достопримечательностей дает объяснения туристам.

ЧОППЕР, чоппера, *м.* [англ. chopper мотоцикл] — мотоцикл с удлинёнными рамой и передней вилкой.

ЧУЛА́Н, чула́на, *м.* [тат. colan кладовая] — кладовка, сени в крестьянской избе, помещение для хранения вещей и продуктов в доме.

ЧУРИ́НГА, чуринги, *ж.* [яз. аборигенов Австралии] — эмблема тотема в виде камня или дощечки у аборигенов Австралии.

Ш

ША́БЕР, ша́бера, *м.* [нем. Schaber ← schaben скоблить] — разновидность стамески, режущий инструмент для выравнивания поверхности металлических изде-

лий соскабливанием очень тонкой стружки.

ШАБЛИ́, *нескл., ср.* [франц. chablis по названию города Шабли (Chablis) во Франции] — сорт белого виноградного вина.

ШАБЛО́Н, шабло́на, *м.* [нем. Schablone образец] — 1) приспособление, являющееся образцом при изготовлении изделий. ★ *Сделано точно по шаблону;* 2) готовый образец для подражания; избитая форма чего-либо (мыслей, действий).

ШАГРЕ́НЬ, шагрéни, *ж., мн. нет* [франц. chagrin ← тюр. sagry кожа спины] — 1) мягкая козья или овечья кожа (первоначально ослиная) с характерным рисунком на неровной поверхности; 2) бумага или ткань с таким рисунком.

ШАЗЮ́БЛЬ, шазю́бля, *м.* [франц. chasuble] — разновидность женской одежды из тонкой ткани с разрезами снизу по боковым швам, у которой нет подкладки, рукавов и воротника.

ША́ЙБА, ша́йбы, *ж.* [нем. Scheibe] — 1) плоское кольцо, подкладываемое под гайку или головку болта (тех.); 2) тяжелый резиновый диск для игры в хоккей.

ША́ЙРА, ша́йры, *ж.* [англ. shire — по названию центральных графств в Англии] — порода крупных лошадей-тяжеловозов, выведенная в Англии; животное из этой породы.

ШАЙТА́Н, шайта́на, *м.* [тюрк. saitan ← араб. saitan черт] — в исламской мифологии: злой дух, черт.

ШАЛА́НДА, шала́нды, *ж.* [франц. chaland ← лат. chelandium

⇐ греч. chelandion лодка] — плоскодонная мелкосидящая баржа, иногда с раскрывающимся днищем. ★ *Перевозить рыбу в шаланде.*

ШАЛЁ, *нескл.*, *ср.* [франц. chalet] — 1) в горах Швейцарии: сельский домик; 2) в некоторых странах: небольшой загородный дом, дача.

ШАЛФЕЙ, шалфе́я, *м.*, *мн. нет* [польск. szalwia ⇐ нем. salveie ⇐ ит. salvia ⇐ лат. salvus здоровый] — многолетнее травянистое или полукустарниковое растение сем. губоцветных.

ШАЛЬ, ша́ли, *ж.* [франц. chale ⇐ англ. shawl] — большой наплечный платок.

ШАМА́Н, шамáна, *м.* [эвен. saman буддийский монах ⇐ санскр. śramaṇas аскет-буддист] — колдун, знахарь у племен с религией, основанной на культе духов и магии. ★ *Шаман совершил обряд у огня.*

ШАМОЗЫ́Т, шамозы́та, *м.* [франц. chamosit по месторождению Chamoson в швейцарии] — 1) минерал сем. хлоритов; 2) железистые члены непрерывного изоморфного ряда магнетизально-железистых хлоритов.

ШАМПА́НСКОЕ, шампа́нского, *ср.*, *мн. нет* [по названию провинции Шампань (Champagne) во Франции] — игристое виноградное вино, изготовленное из спец. сортов винограда.

ШАМПА́НЬ, шампа́ни, *ж.*, *мн. нет* [по названию провинции Шампань (Champagne) во Франции] — порода кроликов, выве-

денная в Индии и усовершенствованная во Франции в провинции Шампань.

ШАМПИ́НЬОН, шампиньóна, *м.* [франц. champignon гриб] — съедобный серовато-белый гриб сем. пластинчатых, который бывает выращиваемый в теплицах и дикорастущий.

ШАМПУ́НЬ, шампу́ня, *м.* [англ. shampoo ⇐ хинди champra месить, давить] — средство для ухода за волосами. ★ *Шампунь для окрашенных волос.*

ШАМПУ́Р, шампу́ра, *м.* [груз. šamfuri] — заостренный металлический стержень, который используется для приготовления шашлыка.

ШАНДА́Л, шанда́ла, *м.* [тат. sandal подсвечник] — тяжелый подсвечник большого размера (устар.).

ШАНС, ша́нса, *м.* [франц. chance удача, успех, счастливый случай ⇐ лат. cadere падать, выпадать; первоначально франц. chance — род игры в кости] — вероятность удачи, исполнения каких-либо планов, желаний.

ШАНСО́Н, шансо́на, *м.* [франц. chanson ⇐ chanter петь ⇐ лат. cantare петь] — 1) французская народная песня, песня в другом характерном жанре; 2) современная эстрадная песня.

ШАНСОНЁ́ТКА, шансонё́тки, *ж.* [франц. chansonnette песенка] — 1) песня игривого, фривольного содержания, исполняющаяся в кафешантанах и т. п.; 2) певица, исполняющая такие песни.

ШАНСОНЬЕ, *м., мн. нет* [франц. *chansonier* ⇐ франц. *chanson* ⇐ *chanter* петь ⇐ лат. *cantare* петь] — французский эстрадный певец, первоначально исполнитель шансонов. ★ *На сцену вышел шансонье.*

ШАНТА́Ж, шанта́жа, *м., мн. нет* [франц. *chantage* ⇐ лат. *cantare* увещевать] — запугивание разглашением каких-либо сведений в корыстных целях.

ШАПИТО́, *ср., мн. нет* [франц. *chapiteau* ⇐ лат. *capitellum* ⇐ *caput* голова; верхняя часть] — передвижное цирковое сооружение в виде брезентового шатра; дающий представления в таком шатре передвижной цирк.

ШАПОКЛЯ́К, шапокл্যা́ка, *м.* [франц. *Chapeau a claque* *буквально* шляпа-хлопок] — складная шляпа-цилиндр на пружинах.

ШАРАБА́Н, шараба́на, *м.* [франц. *char a bancs* ⇐ *char* повозка + *banc* скамейка] — 1) имеющий несколько поперечных сидений открытый экипаж; 2) легкий двухколесный экипаж.

ШАРА́ДА, шара́ды, *ж.* [франц. *charade* ⇐ прованс. *charrado* беседа] — 1) такая загадка, загаданное слово в которой делится на части, являющиеся самостоятельными словами. ★ *На последней странице газеты были напечатаны шарады;* 2) загадка, тайна.

ШАРЖ, ша́ржа, *м.* [франц. *charge* ⇐ *charger* преувеличивать] — шуточная или сатирическая манера изображения, выделяющая самые характерные

черты изображаемого; словесное, графическое или живописное изображение, исполненное в этой манере.

ШАРЛАТА́Н, шарлата́на, *м.* [франц. *charlatan* ⇐ ит. *ciarlatano* ⇐ *ciarlare* говорить с пафосом, напыщенно] — неуч, выдающий себя за специалиста; обманщик.

ШАРЛО́ТКА, шарло́тки, *ж.* [франц. *charlotte* от соб. женск. имени *Charlotte*] — сладкое блюдо из запеченного теста или сухарей с яблоками. ★ *Достать из духовки готовую шарлотку.*

ШАРМ, ша́рма, *м., мн. нет* [франц. *charme*] — обаяние, очарование.

ШАРМА́НКА, шарма́нки, *ж.* [по названию нем. песенки «*Scharmante Katharine*» — «Прелестная Катерина», часто исполнявшейся этим инструментом] — 1) переносной механический орган без клавиатуры, приводимый в действие вращением ручки; 2) о нудном монотонном разговоре, повторении чего-либо одного (перен.).

ШАРНИ́Р, шарни́ра, *м.* [нем. *Scharnier* ⇐ франц. *charnière* ⇐ ст.-франц. *charne* ⇐ лат. *cardinaria* ⇐ *cardo* дверная петля] — подвижное соединение на оси двух поворачивающихся друг к другу под углом деталей механизма.

ШАРОВА́РЫ, шарова́р, *мн.* [перс. *salvar*] — собранные у циклоотки широкие штаны свободного покроя.

ШАССИ́, *нескл., ср.* [франц. *chassis*] — 1) совокупность частей транспортного средства, которые

предназначены для передачи усилия от двигателя к ведущим колесам и управления ими; 2) взлетно-посадочное устройство самолета, предназначенное для передвижения по аэродрому и смягчения удара при посадке; 3) панель, на которой смонтированы основные детали устройства.

ШАУРМА́, ша́урмы и **ШАВÉР-МА**, шавéрмы, *ж.* [тур. Çevirme] — 1) пресная лепешка с завернутой в нее начинкой из мяса с острыми специями, кетчупом и т. д.; 2) закусовая, в которой готовится такое блюдо.

ША́ФЕР, ша́фера, *м.* [нем. Schaffer ⇐ schaffen устраивать] — участник свадебной церемонии, друг жениха, в церковном свадебном обряде держит венец над головой жениха или невесты.

ШАХ, ша́ха, *м.* [перс. sah повелитель, государь] — 1) титул монарха в некоторых странах Востока; 2) *мн. нет* в шахматной игре: угроза королю со стороны фигуры противника.

ША́ХМАТЫ, ша́хмат, *мн., ед. нет* [нем. Schach und Matt ⇐ перс. sah mat царь умер] — 1) игра 16 белыми и 16 черными фигурами на доске в 64 клетки, в которой выигрывает игрок, объявивший мат королю противника. ★ *Играть в шахматы*; 2) набор фигур для такой игры.

ШВАРТО́В, шварто́ва, *м.* [нидерл. zwaartouw ⇐ zwaar тяжелый + touw канат] — канат, которым судно привязывают к пристани или другому судну на время стоянки (мор.).

ШВЕЙЦА́Р, швейца́ра, *м.* [нем. Schweizer швейцарец] — 1) работник в ресторане, гостинице, жилом доме, который дежурит у наружных дверей; 2) первоначально: солдат-швейцарец в страже французских королей.

ШВÉРМЕР, швéрмера, *м.* [нем. Schwärmer ⇐ schwärmen летать, роиться] — фейерверочная ракета, оставляющая за собой зигзагообразный след.

ШВЕРТБО́Т, швертбо́та, *м.* [нем. Schwertboot ⇐ Schwert меч + Boot лодка] — имеющая только выдвижной киль парусная яхта.

ШВИ́Ц, шви́ца, *м.* [нем. Schwyz — по названию кантона Швиц (Schwyz) в Швейцарии] — порода крупного рогатого скота из Швейцарии; животное этой породы.

ШЕВАЛЬЕ́, *нескл., м.* [франц. chevalier рыцарь, кавалер] — в феодальной Франции: дворянский титул.

ШЕВИО́Т, шевиио́та, *м., мн. нет* [англ. cheviot по названию горной местности Cheviot hills в Шотландии] — 1) порода короткошерстных овец из Англии; 2) мягкая ворсистая шерстяная ткань.

ШЕВРО́, *нескл., ср.* [франц. chevreau буквально козленок ⇐ лат. capra коза] — мягкая тонкая кожа, которая выделывается из козьих, овечьих и др. шкур для изготовления обуви.

ШЕВРО́Н, шевро́на, *м.* [франц. chevron ⇐ лат. capra коза] — галунная нашивка на рукаве в виде двух скрещенных под острым углом полосок.

ШЕДЁВР, шедёвра, *м.* [франц. chef-d'œuvre ⇐ chef главный + œuvre дело, труд; произведение] — 1) в Средние века: изделие, которое представляется в ремесленный цех на соискание звания мастера; 2) образцовое, исключительное произведение искусства, литературы и т. п.

ШЕЗЛОНГ, шезлонга, *м.* [франц. chaise longue *буквально* длинный стул] — легкое раздвижное кресло.

ШЕЙКЕР, шейкера, *м.* [англ. shaker ⇐ shake встряхивать] — 1) специальный сосуд для приготовления коктейлей, в котором компоненты коктейля встряхиваются для лучшего перемешивания. ★ *Наполнить шейкер льдом*; 2) электробытовой прибор для приготовления коктейлей.

ШЕЙПИНГ, шейпинга, *м., мн. нет* [англ. shaping придание формы] — 1) система упражнений, которые способствуют формированию пропорционально развитой фигуры, правильной осанки и вырабатывают умение пластично двигаться; 2) соответствующий вид спорта (спорт.).

ШЕЙПИНГ-ЗАЛ, шейпинг-зала, *м.* [англ. shaping придание формы + франц. salle] — специально оборудованное помещение для проведения занятий по шейпингу (спорт.).

ШЕЙХ, шейха, *м.* [нем. Scheich, франц. cheik ⇐ араб. saih вождь племени] — 1) у арабов: титул правителей княжеств, вождей племен, мусульманских духовных руководителей. ★ *Поклониться шейху*; 2) в некоторых странах Ближнего

и Среднего Востока: староста деревни, почтенный, уважаемый человек.

ШЕЛЬФ, шельфа, *м., мн. нет* [англ. shelf *буквально* уступ, выступ] — мелкая часть моря, образовавшаяся из затопленной части суши.

ШЕПТАЛА́, шепталы́, *ж., мн. нет* [перс. saftalu персик] — высушенные на солнце целые плоды персика или абрикоса.

ШЕРЭНГА, шерэнги, *ж.* [польск. szereg ⇐ венг. sereg толпа, отряд] — ряд людей, выстроенных в линию. ★ *Солдаты построились в шеренгу*.

ШЕРИ́Ф¹, шерифа, *м.* [англ. sheriff ⇐ др.-англ. scirgerefa королевский офицер, осуществлявший контроль над графством] — в Великобритании, США и некоторых др. странах: высшее должностное лицо графства, округа, которое выполняет административные и отдельные судебные функции.

ШЕРИ́Ф², шерифа, *м.* [араб. sarif благородный, знатный] — почетный титул мусульманина, ведущего свой род от пророка Мухаммеда; иначе сеид.

ШЕ́ФФЕН, шеффена, *м.* [нем. Schöffен заседатель] — в некоторых странах Запада: присяжный в суде, который решает все дела совместно с судьей.

ШИБЕР, шибера, *м.* [нем. Schieber ⇐ schieben двигать] — заслонка в дымоходе.

ШИЗОФРЕНИЯ́, шизофрени́и, *ж., мн. нет* [нем. Schizophrenie, франц. schizophrénie ⇐ греч. schizo разделяю, дроблю + phren

сердце, душа; ум, рассудок] — тяжелое психическое заболевание, которое сопровождается нарушением связности психических процессов.

ШИЙЗМ, шийзма, *м., мн. нет* [араб. *sia* приверженцы] — одно из двух основных направлений в исламе, сторонники которого признают только Коран и отвергают религиозное значение предания (сунны).

ШИК, шика, *м., мн. нет* [франц. *chic*] — роскошь, пышность, показное щегольство.

ШИКА́РНЫЙ, шика́рного [франц. *chicard* ← *chic* шик] — 1) роскошный, пышный, дорогой. ★ *Шикарный автомобиль*; 2) обладающий шиком, имеющий щегольской вид.

ШИНШИ́ЛЛА, шинши́ллы, *ж.* [франц., исп. *chinchilla* ← лат. *cimex (cimexis)* клоп] — 1) южноамериканский грызун с длинным пушистым хвостом и ценным мехом; 2) название породы кроликов.

ШИНЬО́Н, шиньо́на, *м.* [франц. *chignon* ← лат. *catena* цепь ← *catenare* связывать] — пышная женская прическа, иногда с накладными локонами.

ШИ́РМА, ширмы, *ж.* [нем. *Schirm* буквально заслон] — 1) складная переносная перегородка, состоящая из рам-створок, обтянутых материей, бумагой и т. п.; 2) то, что служит прикрытием кого-либо, чего-либо, нередко неблагоприятного.

ШИ́ФР, шифра, *м.* [франц. *chiffre* цифра; шифр ← араб. *sifr* пустой; ноль] — 1) вензель, составленный из инициалов (устар.);

2) условная азбука для секретного письма; 3) условный регистрационный знак на книгах, рукописях и др.

ШИ́ХТА, шихты, *ж., мн. нет* [нем. *Schicht* буквально слой] — смесь материалов, идущая на переработку в специальных агрегатах.

ШКАЛÁ, шкалы́, *ж.* [нем. *Skala* ← ит. *scala* ← лат. *scala* лестница] — 1) линейка или циферблат с делениями в различных измерительных приборах. ★ *Шкала термометра*; 2) ряд величин, цифр в восходящем или нисходящем порядке.

ШКВАЛ, шквáла, *м.* [англ. *squall* ← др.-сканд. *skvala* издавать резкий звук] — 1) внезапный сильный порыв ветра, нередко с неожиданным изменением направления движения воздуха; 2) сильное проявление чего-либо. ★ *Шквал эмоций*.

ШКÍПЕР, шки́пера, *м.* [голл. *schipper* ← *schip* судно] — 1) капитан коммерческого судна (устар.); 2) должностное лицо на военных судах, которое ведает корабельным имуществом; 3) командир несамостоятельного речного судна.

ШКОТ, шкóта, *м.* [нидерл. *schoot* от *схот* буквально отросток, побег] — снасть, предназначенная для растягивания парусов и управления ими (мор.).

ШЛАГБА́УМ, шлагба́ума, *м.* [нем. *Schlagbaum* ← *schlagen* бить, разбивать + *Baum* дерево] — подъемная или выдвигная перекладина для открытия и закрытия пути на железнодорожных переездах и заставах. ★ *Поднять шлагбаум*.

ШЛАМ, шлáма, *м., мн. нет* [нем. Schlamm *буквально* ил, грязь] — 1) руда или уголь, измельченные для использования в обогащительных процессах (горн.); 2) нерастворимое отложение в котлах, образующееся вместе с накипью от плохо очищенной воды; 3) осадок в виде мелких твердых частиц, которые выделяются при отстаивании или фильтрации жидкости.

ШЛАНГ, шлáнга, *м.* [нем. Schlange *буквально* змея] — гибкая труба из водонепроницаемого материала для подачи жидкостей или газов. ★ *Поливать газон из шланга.*

ШЛАФРÓК, шлафрóка, *м.* [нем. Schlafrock \Leftarrow schlafen спать + Rock пиджак, сюртук] — домашняя одежда, халат (устар.).

ШЛЕЙФ, шлéйфа, *м.* [нем. Schleppe \Leftarrow schleppen тащить, волочить] — 1) длинный подол женского платья; 2) орудие для рыхления верхнего слоя вспаханной почвы; иначе волокуша (с.-х.); 3) то, что тянется за чем-либо.

ШЛИФ, шлiфа, *м.* [нем. Schliff \Leftarrow schleifen точить, шлифовать] — тонкая отполированная пластинка металла или минерала, подготовленная для исследования под микроскопом.

ШЛИФОВА́НИЕ, шлифовáния, *ср., мн. нет* [польск. szlifowac \Leftarrow нем. schleifen точить, шлифовать] — обработка изделий из различных материалов специальными инструментами для получения гладких поверхностей, точных размеров и формы.

ШЛÍЦА, шлiцы, *ж.* [нем. Schlitz *буквально* щель, разрез] — 1) продольный выступ на валу, входящий в продольный паз во втулке или ступице насаженной на вал детали (тех.); 2) разрез на спине или боках пиджака, юбки.

ШЛЮЗ, шлю́за, *м.* [нидерл. slu-is] — 1) гидротехническое сооружение для перевода судов в реке или канале с одного уровня на другой, состоящее из камеры с воротами, в которой уровень воды повышается или понижается, поднимая или опуская судно; 2) предназначенный для промывки песков россыпей широкий наклонный лоток с трафаретами на дне (горн.); 3) сооружение из двух изолирующих перемычек с люком для безопасного перехода; 4) аппаратные и программные средства, которые обеспечивают межсетевую связь в информационных сетях.

ШЛЮП, шлю́па, *м.* [нидерл. sloer лодка, шлюпка] — военный трехмачтовый корабль.

ШЛЮПБÁЛКА, шлюпбáлки, *ж.* [нидерл. sloerbalk \Leftarrow sloer шлюпка + balk балка] — металлическая изогнутая балка с блоками для подъема шлюпок на борт (мор.).

ШЛЮ́ПКА, шлю́пки, *ж.* [нидерл. sloer лодка, шлюпка] — небольшое гребное судно с прочным корпусом. ★ *Спустить шлюпки на воду.*

ШЛЯ́ПА, шля́пы, *ж.* [нем. slappe] — 1) головной убор с тульей и полями; 2) о бездеятельном, безынициативном человеке, растяпе, упускающем какие-либо возможности (разг.); 3) дело в шляпе —

об успешном завершении чего-либо (разг.).

ШЛЯХТА, шляхты, *ж., мн. нет* [польск. *szlachta* ← нем. *slachte* род, порода] — польское мелкопоместное дворянство.

ШМУЦТІТУЛ, шмуцтітула, *м.* [нем. *Schmutztitel* ← *Schmutz* грязь, сор + *Titel* заглавие] — 1) лист с кратким заглавием впереди титульного листа книги (полигр.); 2) лист с заголовком, который указывает на содержание последующего раздела главы книги (полигр.).

ШНЕК, шне́ка, *м.* [нем. *Schnecke* *буквально* улитка; бесконечный винт] — транспортер для сыпучих или кусковых грузов в виде желоба с вращающимся в нем валом.

ШНÉЛЛЕР, шнёллера, *м.* [нем. *Schneller* ← *schnellen* растягивать пружину] — приспособление к спусковому механизму в ручном огнестрельном оружии для облегчения спуска (устар.).

ШНИТТ-ЛУ́К, шнитт-лу́ка и **ШНІ́ТТ**, шні́тта, *м., мн. нет* [нем. *Schnittlauch* ← *Schnitt* разрез + *Lauch* лук] — многолетний лук с красновато-лиловыми цветками.

ШНІ́ЦЕЛЬ, шніцеля, *м.* [нем. *Schnitzel* ← *schnitzen* вырезать] — тонкая отбивная котлета.

ШНУР, шнура́, *м.* [нем. *Schnur*] — 1) плетеное изделие из крученых нитей в виде тонкой веревки; 2) гибкий изолированный электрический провод. ★ *Подсоединить шнур к компьютеру.*

ШОВІНІ́ЗМ, шовинізма, *м., мн. нет* [франц. *chauvinisme* — от имени персонажа пьесы франц.

драматургов братьев Т. и И. Кольера «Трехцветная кокарда» — Н. Шовена (*Chauvin*), фанатически преданного Наполеону I и идее исключительности французской нации] — крайний национализм, разжигающий национальную вражду.

ШОК, шо́ка, *м., мн. нет* [франц. *choc* *буквально* удар, толчок] — 1) общее тяжелое расстройство функций организма вследствие психического потрясения или физического повреждения. ★ *Болевой шок*; 2) состояние крайнего потрясения.

ШОКІ́РОВАТЬ [франц. *choquer* ← *choc* *буквально* удар, толчок] — приводить в смущение вызывающим поведением, несоблюдением общепринятых норм.

ШО́ПИНГ, шо́пинга, *м., мн. нет* [англ. *shopping*] — посещение магазина или магазинов с целью совершения покупок; процесс покупки товаров.

ШОП-ТУ́Р, шоп-ту́ра, *м.* [англ. *shop* магазин + *tour* путешествие, поездка] — путешествие за границу, предпринятое специально для покупки каких-либо товаров: одежды, мебели и т. д.

ШОРТГО́РН, шортго́рна, *м.* [англ. *shorthorn* короткорогий (скот)] — порода крупного рогатого скота, выведенная в Англии; животное этой породы.

ШОРТ-ЛІ́СТ, шорт-ліста́, *м.* [англ. *shortlist* окончательный список] — список участников соревнования, прошедших в последний тур (спец.). ★ *Начинающий писатель прошел в шорт-лист престижного конкурса.*

ШОРТЫ, шорт, *мн., ед. нет* [англ. shorts ← short короткий] — короткие штаны длиной выше колен.

ШОУ, *нескл., ср.* [англ. show представление, зрелище] — 1) эффектное сценическое зрелище; 2) показное, рассчитанное на внешний эффект.

ШОУ-БИЗНЕС, шоу-бизнеса, *м., мн. нет* [англ. show представление, зрелище + business ← busy занятой] — деятельность, связанная с организацией и проведением эстрадных представлений, развлекательных программ и т. п. (экон.).

ШОУ-МЕН, шоу-мэна и **ШОУ-МЭН**, шоу-мэна, *м.* [англ. show представление, зрелище + man человек] — организатор, ведущий или активный участник шоу.
★ *Харизматичный шоумен.*

ШОУРҰМ, шоу-рума, *м.* [англ. show представление, зрелище + room комната] — помещение, в котором покупатель может рассмотреть или попробовать образцы товара; мероприятие, проводящееся в целях ознакомления оптовых покупателей с продукцией (экон.).

ШПАГАТ, шпагата, *м., мн. нет* [нем. Spagat ← ит. spaghetti тонкая веревка, бечевка] — 1) бечевка, тонкая прочная веревка для упаковки; 2) фигура в гимнастике и акробатике — ноги раздвигаются до полного соприкосновения их с поверхностью пола по всей длине, образуя одну прямую линию.

ШПАЛЁРА, шпалёры, *ж.* [польск. szpaler ← нем. Spalier ← ит. spalliera ряд деревьев ← spalla

подпорка] — 1) шеренга войск по сторонам пути следования кого-либо; 2) ряд деревьев или кустов по сторонам дороги; 3) решетка, по которой вьется растение или к которой привязываются ветви деревьев для придания им определенной формы; 4) безворсовый настенный ковер или обивочная ткань, изготовленные вручную; 5) то же, что обои (устар.).

ШПАНГОУТ, шпангоута, *м.* [нидерл. spanhout ← spannen натягивать + hout дерево] — поперечный брус в остовах судна или летательного аппарата, который является основой для обшивки или оболочки; совокупность таких брусьев.

ШПАТЕЛЬ, шпателя, *м.* [нем. Spatel лопатка] — 1) лопатка для шпаклевки; 2) тупой нож из очень тонкой и гибкой стали, используемый для смешивания масляных красок на палитре, а также вместо широкой кисти для наложения краски на полотно; 3) медицинский инструмент для придерживания языка при осмотре ротовой полости (мед.).

ШПА́ЦИЯ, шпации, *ж.* [нем. Spatium ← лат. spatium пространство, промежуток] — 1) не достигающая высоты шрифта металлическая пластинка, которая вставляется между литерами для образования пробелов в строке (полигр.); 2) расстояние между шпангоутами (мор., авиац.).

ШПИГАТ, шпигата, *м.* [нидерл. spiegat *буквально* сток] — отверстие в фальшборте или настиле

палубы судна для стока воды (мор.).

ШПИК¹, шпі́ка(у), *м., мн. нет* [нем. Speck свиное сало] — сало свиньи.

ШПИК², шпі́ка, *м.* [польск. szpieg] — шпион, сыщик (разг.).

ШПИЛЬ, шпі́ля, *м.* [нидерл. spil стержень] — 1) завершающий здание вертикальный остроконечный стержень; 2) вертикальный ворот на судах для подъема якоря (мор.).

ШПІЛЬКА, шпі́льки, *ж.* [польск. szpilka ← нем. spille иголка] — 1) приспособление для закалывания волос в причёске. ★ *Закрепить прядь волос шпилькой*; 2) тонкий высокий каблук на женских туфлях (перен.); 3) колкое, язвительное замечание (перен.).

ШПІЛЬМАН, шпі́льмана, *м.* [нем. Spielmann ← spielen играть + Mann человек] — в средневековой Германии странствующий певец-музыкант (истор.).

ШПИНГАЛЁТ, шпингалёта, *м.* [франц. espagnolette ← espagnol испанский] — задвижка для запирания окон и дверей.

ШПІНДЕЛЬ, шпі́нделя, *м.* [нем. Spindel веретено] — 1) главный вал станков с вращательным движением; 2) веретено в прядильной машине; 3) ось катушки, судового шпиля и т. д.

ШПИОН, шпи́она, *м.* [нем. Spion ← spähen выслеживать] — 1) агент, выведывающий государственные и военные тайны какого-либо государства и сообщающий их представителям другого государства; 2) тайно следящий за кем-

либо человек (перен.). ★ *Нанять промышленного шпиона.*

ШПИОНА́Ж, шпиона́жа, *м., мн. нет* [нем. Spionage ← spähen выслеживать] — преступная деятельность, которая заключается в секретном сборе сведений, являющихся государственной или служебной тайной для передачи их представителям другого государства или предприятия.

ШПИЦРУ́ТЕН, шпицру́тена, *м.* [нем. Spießruten ← Spieß пика, копье + Rute розга, прут] — длинный гибкий прут, палка из лозняка, которой наносили удары наказуемым, прогоняя их сквозь строй.

ШПЛИНТ, шпли́нта, *м.* [нем. Splint *буквально* щепка] — согнутый пополам стержень с ушком в месте сгиба, который пропускается через отверстие в болте для предупреждения его смещения относительно других деталей.

ШПОН, шпо́на, *м.* [нем. Span щепка] — 1) тонкая металлическая пластинка, не достигающая высоты шрифта, которая вставляется между строками набора для увеличения расстояния между ними (полигр.); 2) тонкий лист древесины, полученный срезанием в виде непрерывной ленты с вращающегося отрезка ствола дерева.

★ *Обитые шпоном стены.*

ШПОНКА, шпо́нки, *ж.* [польск. szponka ← нем. Span щепка] — 1) соединительный элемент в пазах вала и насаженной на него детали, который предупреждает их вращение относительно друг друга; 2) деревянный брусок, предназначен-

ный для соединения нескольких досок в щит.

ШПРИЦ, шпри́ца и (проф.) шприца́, *м.* [нем. Spritze ← spritzen брызгать, прыскать] — медицинский инструмент для впрыскивания или отсасывания жидкостей в виде снабженного поршнем цилиндра с полостью иглой.

ШПУНТ, шпунта́, *м.* [нем. Spund втулка] — 1) продольный выступ на ребре доски (бруса), соответствующий пазу на ребре другой доски (бруса); 2) свая, которая имеет гребень и паз и вплотную прилегает к соседним сваям при забивании в грунт; 3) выемка в киле и штевнях судна, к которой примыкает край наружной обшивки.

ШПУР, шпу́ра, *м.* [нем. Spur буквально след, колея] — 1) узкое цилиндрическое отверстие, которое высверливают в горных породах для наполнения взрывчатым веществом (горн.); 2) отверстие в шахтной печи, предназначенное для выпуска жидких продуктов плавки.

ШРАПНЁЛЬ, шрапне́ли, *ж., мн. нет* [англ. Shrapnel по имени изобретателя Г. Шрапнеля (Shrapnel)] — начиненный пулями артиллерийский снаряд картечного действия, предназначенный для поражения живой силы противника.

ШРИФТ, шри́фта, *м.* [нем. Schrift ← schreiben писать] — 1) графическое начертание букв; 2) полный набор типографских литер (включая алфавит, цифры и т. д.), отличающихся определенным рисунком и используемых

для набора и печати текстов.

★ *Кириллический шрифт.*

ШРОПШІР, шропші́ра, *м.* [англ. shropshire — по названию графства Шропшир в Англии] — порода короткошерстных овец, выведенная в Англии; животное этой породы. ★ *Поголовье шропширов.*

ШРОТ, шрофа, *м., мн. нет* [нем. Schrot дробь; крупа] — 1) охотничья дробь; 2) отход масложитного производства, используемый как корм для скота.

СТАГ, шта́га, *м.* [нидерл. stag ← staan стоять] — удерживающий мачту от падения назад канат (мор.).

ШТАЛМЕЙСТЕР, штальме́йстера, *м.* [нем. Stallmeister буквально хозяин, начальник конюшни] — придворный чин в некоторых монархических странах, а также носившее его лицо, заведовавшее конюшнями монарха.

ШТАМБ, шта́мба, *м.* [нем. Stamm ствол] — ствол дерева между корнем и вершиной.

ШТАММ, шта́мма, *м.* [нем. Stamm племя, род] — культура микроорганизмов или вирусов определенного вида, выделенная из какого-либо источника и обладающая рядом биохимических и физиологических свойств. ★ *Искусственно выведенный штамм полезных бактерий.*

ШТАМП, шта́мпа, *м.* [нем. Stampfe ← ит. stampa печать] — 1) металлическая форма для серийного изготовления давлением или чеканкой деталей или каких-либо мелких предметов; 2) печать с

названием учреждения, а также оттиск на бумаге, оставленный такой печатью; 3) форма с изображением текста или рисунка, используемая для тиснения на переплетной крышке (полигр.); 4) общеизвестный образец для слепого подражания.

ШТА́НГА, шта́нги, ж. [нем. Stange шест, стержень] — 1) металлический стержень, который является деталью во многих устройствах; 2) спортивный снаряд в виде металлического стержня и дисков различного веса на его концах; 3) боковая стойка футбольных и хоккейных ворот, а также их верхняя перекладина.

ШТАНГЕНЦІ́РКУЛЬ, штангенциркуля, м. [нем. Stangen-zirkel ← Stange стержень + Zirkel циркуль] — инструмент, состоящий из двух губок и металлической линейки с нанесенной на нее шкалой и используемый для измерения толщины предметов или ширины отверстий.

ШТАТ¹, штáта, м. [нем. Staat государство] — административно-территориальная единица с внутренним самоуправлением в некоторых государствах.

ШТАТ², штáта, м. [лат. status состояние, положение] — 1) постоянный состав сотрудников какого-либо учреждения; 2) положение о численности и функциях сотрудников и должностей какого-либо учреждения.

ШТАТІ́В, штаті́ва, м. [нем. Stativ ← лат. stativus стоящий] — 1) подставка с держателями для сосудов и приборов в лабораториях; 2) складной треножник для установки и закрепления фото- и

киноаппаратуры. ★ *Установить видеокамеру на штатив.*

ШТЕ́ЙГЕР, ште́йгера, м. [нем. Steiger ← steigen подниматься] — мастер, ведающий работами в руднике, шахте (устар.).

ШТЕ́ЙН, ште́йна, м., мн. нет [нем. Stein *буквально* камень] — промежуточный продукт плавки руд цветных металлов.

ШТЕЙНГУ́Т, штейнгу́та, м., мн. нет [нем. Steingut фаянс ← Stein камень + gut хороший, доброкачественный] — тонкий фаянс высокого качества.

ШТЕ́КЕР, ште́кера, м. [нем. Stecker ← stecken втыкать, совать] — разновидность штепселя, у которого имеется только один штырь.

ШТЕ́МПЕЛЬ, ште́мпеля, м. [нем. Stempel печать, клеймо] — прибор с выпуклым обратным изображением, используемый для получения оттиска, накладывания печати, а также оттиск, полученный с помощью такого устройства. ★ *Поставить штемпель на бумагу.*

ШТЕ́ПСЕЛЬ, ште́пселя, м. [нем. Stöpsel пробка] — вилка для включения переносных электроприборов в электрическую сеть.

ШТИЛЬ, шті́ля, м. [нидерл. stil безветренно, тихо] — затишье, полное безветрие на море. ★ *Третий день на море царил полный штиль.*

ШТИФТ, шті́фта, м. [нем. Stift] — цилиндрический или конический стержень, предназначенный для неподвижного соединения деталей.

ШТОК, што́ка, *м.* [нем. Stock *буквально* палка, ствол] — 1) месторождение полезного ископаемого в виде неправильного цилиндра (горн.); 2) стержень, который соединяет поршень парового цилиндра с шатуном (тех.); 3) поперечный стержень в верхней части якоря (мор.).

ШТОКРО́ЗА, штокро́зы, *ж.* [нем. Stockrose ⇐ Stock палка + Rose роза] — декоративное садовое растение из сем. мальвовых.

ШТО́ПОР, што́пора, *м.* [нидерл. stopper ⇐ stoppen затыкать] — 1) винтовой стержень, используемый при откупоривании бутылок. ★ *Приготовить штопор к празднику*; 2) фигура высшего пилотажа, выполняемая на падающем вниз и вращающемся по винтовой линии летательном аппарате (авиаци.).

ШТО́РА, што́ры, *ж.* [нем. Store] — оконная занавеска, сворачивающаяся, раздвигаемая в стороны или поднимаемая вверх на шнурах.

ШТО́РМ, што́рма, *м.* [нидерл. storm буря] — буря на море, при которой скорость ветра превышает 20 м/с.

ШТРА́Ф, штра́фа, *м.* [нем. Strafe наказание, денежное взыскание] — денежное взыскание в качестве наказания. ★ *Штраф за нарушение правил дорожного движения*.

ШТРЕЙКБРЕ́ХЕР, штрейкбрéхера, *м.* [нем. Streikbrecher ⇐ Streik забастовка + brechen ломать, срывать] — человек, работающий во время забастовки и предающий интересы бастующих.

ШТРИ́Х, штриха́, *м.* [нем. Strich полоса, черта] — 1) тонкая короткая линия; 2) отдельная, характерная черта кого-либо, чего-либо (перен.).

ШТУДИ́РОВАТЬ [нем. studieren ⇐ лат. studere учиться, прилежно заниматься] — тщательно, подробно изучать что-либо. ★ *Штудировать учебную литературу*.

ШТУ́КА, шту́ки, *ж.* [польск. sztuka ⇐ нем. stücke кусок] — 1) отдельный предмет из числа подобных; 2) денежный знак достоинством в 1000 рублей (жарг.); 3) о каком-либо предмете, явлении или человеке, вызывающем удивление, любопытство; 4) происшествие, проделка.

ШТУ́РМАН, шту́рмана, *м.* [нидерл. stuurman рулевой] — специалист по прокладке курса и вождению судов и летательных аппаратов.

ШТУРТРО́С, штуртрóса, *м.* [нидерл. stuurtros ⇐ stuur руль + tros трос] — цепь или трос, идущий от штурвала к рулю (мор.).

ШТУ́Ф, шту́фа, *м.* [нем. Stufe уступ] — большой кусок минерала или руды для исследования или коллекции.

ШТУ́ЦЕР, шту́цера, *м.* [нем. Stutzen ⇐ stutzen подрезать, нарезывать] — 1) старинное военное ружье; 2) короткий отрезок трубы с резьбой на обоих концах (тех.).

ШУА́Н, шуа́на, *м.* [франц. chouan — от имени Ж. Шуана, предводителя сторонников королевской власти во время Великой французской революции] — участник

контрреволюционных восстаний в Британии и Нормандии во время Великой французской революции.

ШУЛЕР, шулера, *м.* [польск. szuler ⇐ нем. scholler азартная карточная игра] — 1) мошенник в игре в карты; 2) вообще жулик, мошенник, плут.

ШУРУП, шурупа, *м.* [нем. Schraube винт, болт] — стержень с резьбой и специальной насечкой в головке для завинчивания его отверткой в разнообразные изделия. ★ *Прикрепить табличку к стене шурупами.*

ШУТЕР, шутера, *м.* [англ. shoot стрелять] — аркадная игра, в которой надо убить как можно больше противников (жарг.).

ШХЕРА, шхёры, *ж.* [швед. skär утес] — небольшой скалистый остров или полуостров с сильно изрезанными берегами и множеством заливов и бухт в морях и на озерах.

Э

ЭБОНИТ, эбонита, *м., мн. нет* [греч. ebenos черное дерево] — получаемый вулканизацией резиновых смесей твердый блестящий материал черного цвета.

ЭВАКУАЦИЯ, эвакуации, *ж.* [нем. evakuaton ⇐ лат. ēvacuatio опорожнение] — 1) вывоз населения, предприятий, учреждений, имущества из небезопасной местности. ★ *Срочная эвакуация*; 2) перевозка с передовых позиций

в тыл раненых, больных и пленных; вывоз войск с занимаемой ими ранее территории; 3) время пребывания людей в местности, в которую они были вывезены; 4) опорожнение, очищение всего организма или отдельного органа, выведение из него каких-либо веществ (мед.).

ЭВАКУИРОВАТЬ [нем. evakuieren ⇐ лат. ēvacuāre опорожнять] — производить эвакуацию.

ЭВАЛЬВАЦИЯ, эвальвации, *ж., мн. нет* [франц. évaluation] — исчисление, оценка (экон.).

ЭВДЕМОНИЗМ, эвдемонизма, *м., мн. нет* [греч. eudaimonia счастье, блаженство] — направление в этике, считающее критерием нравственности и основой поведения человека стремление к счастью и не признающее классовой сущности нравственности (филос.).

ЭВДИОМЕТР, эвдиометра, *м.* [нем. Eudiometer ⇐ греч. eudios чистый, ясный (о воздухе) + metreō мерю, измеряю] — 1) прибор для анализа газов; 2) прибор для получения воды из кислорода и водорода при помощи электрической искры.

ЭВИКЦИЯ, эвикции, *ж., мн. нет* [франц. éviction, нем. Eviktion ⇐ лат. ēvictio взыскание по суду своей собственности] — изъятие у покупателя приобретенного им имущества по решению суда (юрид.).

ЭВКАЛИПТ, эвкалипта, *м.* [греч. eu хорошо + kalyptos покрытый] — австралийское быстрорастущее дерево сем. миртовых (бот.). ★ *Масло эвкалипта.*

ЭВОЛЮЦИОНИЗМ, эволюционизма, *м., мн. нет* [англ. evolutionism ← лат. evolutio раз-вертывание] — 1) учение о закономерностях развития жизни на Земле и путях управления развитием организмов (биол.); 2) система взглядов в изучении истории жизни, подразумевающая всеобщее постепенное и последовательное развитие; 3) учение, отвергающее скачкообразность, революционные изменения в процессе развития.

ЭВОЛЮЦИЯ, эволюции, *ж., мн. нет* [франц. évolution ← лат. evolutio развитие, развертывание] — 1) развитие, процесс постепенного изменения кого-либо, чего-либо; 2) процесс постепенного непрерывного количественного изменения, подготавливающий качественные изменения развития в природе и обществе (филос.); 3) передвижения, связанные с перестроением определенных единиц: стратегические или тактические строевые передвижения армии, маневры (устар., воен.); перестроение кораблей из одного строя или порядка в другой (мор.); преднамеренное изменение положения летательного аппарата в воздухе (авиаци.).

ЭВРИКА, *междом.* [греч. heureka «я нашел» — восклицание греческого математика и механика Архимеда при открытии им основного закона гидростатики, получившего впоследствии его имя] — восклицание, которое выражает чувство радости и удовлетворения при возникновении удачной мысли, идеи.

ЭВРИСТИКА, эвристики, *ж., мн. нет* [греч. heuriskō нахожу] — 1) в Древней Греции: система обучения, основанная на беседах и диалогах путем наводящих вопросов; 2) совокупность исследовательских методов, логических приемов, способствующих исследованию и отысканию истины.

ЭВРИТМИЯ, эвритмии, *ж. мн. нет* [греч. eurhythmia стройность, такт, благозвучие] — равномерность ритма в речи, музыке, танцах.

ЭВТАНАЗИЯ, эвтаназии, *ж.* [греч. eu хорошо + thanatos смерть] — облегчение страданий больного перед смертью, содействие умиранию безнадежного больного.

ЭГИДА, эгиды, *ж., мн. нет* [греч. aigis (aigidos)] — 1) щит бога Зевса и богини Афины в древнегреческой мифологии, символ покровительства и гнева богов; 2) в выражении *под эгидой*: под защитой, покровительством кого-либо, чего-либо; действовать под руководством кого-либо, подчиняться кому-либо.

ЭГО, *нескл., ср.* [лат. ego] — человеческое «я» как осознающая себя личность (филос.).

ЭГОИЗМ, эгоизма, *м., мн. нет* [франц. égoïsme ← лат. ego я] — себялюбие, предпочтение своих личных интересов интересам других, пренебрежение интересами общества и окружающих.
★ *Чрезмерный эгоизм.*

ЭГОИСТ, эгоиста, *м.* [франц. egoïste ← лат. ego я] — человек, которому свойственен эгоизм.

ЭГОЦЕНТРИЗМ, эгоцентризма, *м., мн. нет* [франц. *égocentrisme* ← лат. *egō* я + *centrum* центр] — крайняя форма индивидуализма и эгоизма.

ЭГРЭТ, эгрэта, *м. и ЭГРЭТКА*, эгретки, *ж.* [франц. *aigrette* хохолок] — торчащее вверх перо либо подобное украшение женского головного убора или прически.

ЭДЕЛЬВЕЙС, эдельвейса, *м.* [нем. *Edelweiß* ← *edel* благородный + *weiß* белый, чистый] — многолетнее травянистое растение сем. сложноцветных, растущее в горах на большой высоте.

ЭДЭМ, эдэма, *м., мн. нет* [др.-евр. *eden* наслаждение] — 1) по библейской легенде земной рай, место, в котором жили Адам и Ева до их грехопадения; 2) место, отличающееся необыкновенной красотой и богатством природы, в котором можно безмятежно и счастливо жить (перен.).

ЭЖЕКТОР, эжэктора, *м.* [франц. *éjecteur* ← *éjecter* выбрасывать] — 1) гидравлическое устройство, в котором происходит передача кинетической энергии от одной среды, движущейся с большей скоростью, к другой (тех.); 2) механизм в огнестрельном оружии, автоматически выбрасывающий стреляный патрон при открытии затвора или взводе курка (воен.).

ЭЗОПОВ, эзопова и **ЭЗОПОВСКИЙ**, эзоповского [по имени древнегреческого баснописца Эзопа (*Aisopos*)] — в сочетании *эзопов(ский) язык* — речь, насыщенная иносказаниями, недо-

молвками и другими приемами для сокрытия прямого смысла.

ЭЗОФАГОСКОПИЯ, эзофагоскопии, *ж., мн. нет* [греч. *oisorphagos* пищевод + *skoreō* смотрю, наблюдаю] — разновидность эндоскопии: исследование пищевода вводимым через рот специальным прибором — эзофагоскопом (мед.).

ЭЙДЕТИЗМ, эйдети́зма, *м., мн. нет* [греч. *eidos* образ, форма, сущность] — разновидность образной памяти: способность сохранять яркие образы предметов на долгое время после их исчезновения из поля зрения (психол.).

ЭЙНШТЕЙН, эйнштейна, *м.* [по имени физика А. Эйнштейна (*Einstein*)] — единица энергии в фотохимии.

ЭЙНШТЕЙНИЙ, эйнштейния, *м., мн. нет* [по имени физика А. Эйнштейна (*Einstein*)] — полученный искусственно радиоактивный хим. элемент, относящийся к актиноидам.

ЭЙСИД-ДЖАЗ, *нескл., м.* [англ. *acid-jazz*] — современное направление музыки танцевального характера, сочетающее электронные звуки и джазовые элементы.

ЭЙФОРИЧЕСКИЙ, эйфорического [греч. *euphoria* ← *eu* хорошо + *phero* переносу] — относящийся к эйфории.

ЭЙФОРΙΑ, эйфории, *ж., мн. нет* [греч. *euphoria* ← *eu* хорошо + *phero* переносу] — 1) не соответствующее реальной действительности радостное настроение, отмечаемое при атеросклерозе,

травмах мозга, прогрессивном параличе и др.; 2) состояние душевного подъема, необыкновенной радости, не вызванной соответствующими объективными обстоятельствами (перен.).

ЭКВАТОР, экватора, *м.* [лат. *aequator* \Leftarrow *aequus* равный] — 1) линия пересечения плоскости, проходящей через центр Земли и перпендикулярной к земной оси с земной поверхностью, которая находится на равном расстоянии от обоих полюсов Земли и делит земной шар на два полушария: Северное и Южное; 2) перпендикулярный к оси мира большой круг небесной сферы, разделяющий небо на Северное и Южное полушария (астр.); 3) линия на земном шаре, в точках которой магнитное наклонение равно нулю (физ., геол.); 4) пояс на земном шаре с наиболее высокой среднегодовой или среднемесячной температурой воздуха (метеор.).
★ *Пересекать экватор.*

ЭКВАТОРИАЛ, экваториала, *м.* [франц. *équatorial* \Leftarrow лат. *aequator* \Leftarrow *aequus* равный] — линзовый или зеркальный телескоп, установленный так, что из двух взаимно перпендикулярных осей вращения инструмента одна параллельна оси вращения Земли (астр.).

ЭКВИВАЛЕНТ, эквивалента, *м.* [франц. *équivalent* равноценный \Leftarrow лат. *aequus* равный + *valēns* имеющий силу, значение; крепкий, основательный] — 1) что-то, способное полностью заменить другое, равноценное ему;

2) количество хим. элемента, соединяющееся с одной частью водорода или замещающее ее в соединениях (хим.); 3) выражающая соотношение между механическими и тепловыми единицами энергии величина (физ.); 4) товар, выражающий стоимость другого товара; товар, в котором все другие товары выражают свою стоимость, является всеобщим эквивалентом (деньгами) (экон.).
★ *Денежный эквивалент.*

ЭКВИЛИБРИСТИКА, эквилибристики, *ж., мн. нет* [франц. *équilibriste* \Leftarrow *équilibrer* уравнивать, приводить в равновесие \Leftarrow лат. *aequilibris* находящийся в равновесии] — 1) вид циркового искусства, где артисту необходимо умение сохранять равновесие в трудных положениях; 2) изворотливость, лавирование (перен.).

ЭКВИРИТМИЯ, эквиритмий, *ж.* [лат. *aequus* равный + греч. *rhythmos* ритм] — тонкая передача переводчиком ритмических особенностей стиха оригинала.

ЭКЗАЛЬТАЦИЯ, экзальтации, *ж., мн. нет* [франц. *exaltation* \Leftarrow лат. *exaltatio* величие, гордыня] — 1) крайне возбужденное, восторженное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно; 2) возрастание амплитуды биоэлектрических потенциалов под влиянием каких-либо воздействий (анат.).

ЭКЗАМЕН, экзамена, *м.* [нем. *Examen* \Leftarrow лат. *examen* испытание] — 1) проверка знаний, умений и навыков по какому-

либо учебному предмету с целью получения какой-либо квалификации или звания. ★ *Готовиться к экзаменам*; 2) проверка, испытание.

ЭКЗАНТЕМА, экзантемы, *ж.* [греч. *exanthema* ← *ex* снаружи + *anthema* цветение] — кожная сыпь любого вида и происхождения (мед.).

ЭКЭКВАТУРА, экэкватуры, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Exequatur*, франц. *exequatur* ← лат. *exsequor* устанавливать; принадлежать; выполнять] — 1) выдаваемый правительством консулу иностранного государства в знак его признания официальный документ; 2) приведение в исполнение в данной стране вынесенного в другой стране судебного решения (юрид.).

ЭКЭКУЦИЯ, экэкуции, *ж.* [лат. *executio* приведение в исполнение] — 1) телесное наказание; 2) исполнение административного решения или судебного приговора.

ЭКЗЕМА, экзёмы, *ж.*, *мн. нет* [франц. *eczéma* ← греч. *ekzeō* вскипаю] — кожное заболевание, сопровождающееся зудом и сыпью.

ЭКЗЕМПЛИФИКАЦИЯ, экземплификации, *ж.* [нем. *Exemplifikation* ← лат. *exemplum* пример] — объяснение при помощи конкретных, наглядных примеров, с иллюстративным материалом.

ЭКЗЕМПЛЯР, экземпляра, *м.* [нем. *Exemplar* ← лат. *exemplar* образец] — 1) отдельный предмет, выделенный из подобных. ★ *Особенный экземпляр*; 2)

отдельный представитель разряда растений или животных; 3) человек, отличающийся какими-либо характерными свойствами, приметами (шутл.).

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ, экзистенциализма, *м.*, *мн. нет* [франц. *existentialisme*, нем. *Existentialismus* ← лат. *existentia* (exsistentia) существование] — направление в западноевропейской философии и литературе, которое ставит в центр изучения и изображения человеческое существование и считает основным методом постижения действительности интуицию.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ, экзистенциальный [лат. *existentia* (exsistentia) существование] — лежащий в основе мира; не связанный с сознательной волей человека и проявляющийся в действительности.

ЭКЗОБИОЛОГИЯ, экзобиологии, *ж.*, *мн. нет* [греч. *exo* снаружи, вне + *bios* жизнь + *logos* наука, учение] — наука, изучающая происхождение, эволюцию и распространение жизни во Вселенной

ЭКЗОГЕННЫЙ, экзогённого [нем. *exogen*, франц. *exogène* ← греч. *exo* снаружи, вне + нем. *Gen* ← греч. *genos* род, происхождение] — что-либо внешнего происхождения; экзогенные процессы — процессы в поверхностных слоях земной коры, вызванные внешними причинами.

ЭКЗОДЕРМА, экзодермы, *ж.* [греч. *exo* снаружи, вне + *derma* кожа] — наружный слой клеток первичной коры растения.

ЭКЗОСФЕРА, экзосферы, *ж.*, *мн. нет* [греч. *exo* снаружи, вне + *sphaira* шар] — верхний слой земной атмосферы, из которого в мировое пространство происходит рассеяние атомов и молекул наиболее легких атмосферных газов.

ЭКЗОТЕРМИЧЕСКИЙ, экзотермического [греч. *exo* снаружи, вне + франц. *thermique*, нем. *thermisch* ⇐ греч. *thermē* жар, тепло] — теплоотдающий. ★ *Экзотермическая поверхность*.

ЭКЗОТИКА, экзотики, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Exotik* ⇐ греч. *exōtikos* чуждый, иноземный] — 1) нечто причудливое, необычное; 2) свойственные отдаленным, малоизвестным странам предметы и явления.

ЭКЗОТОКСИНЫ, экзотоксинов, *мн.*, *ед. экзотоксин, м.* [греч. *exo* снаружи, вне + франц. *toxines* ⇐ греч. *toxikon* яд] — выделяемые в окружающую среду живыми микробами яды (биол.).

ЭКИПАЖ, экипажа, *м.* [франц. *équipage* упряжка ⇐ *équiper* снаряжать, оборудовать] — 1) легкая рессорная повозка, коляска; 2) команда самолета, корабля, танка, а также состав обслуживающих какой-либо движущийся механизм специалистов; 3) береговая воинская часть, которая используется для приема, размещения и обслуживания прибывающего пополнения (пор.).

ЭККЛЕСИОЛОГИЯ, эклесиологii, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Ekklesiologie* ⇐ греч. *ekklesiā* церковь

+ *logos* наука] — раздел богословия, который включает в себя набор аргументов о святости, соборности, непогрешимости, апостольской верности церкви и ее решающей роли в деле спасения верующих.

ЭКЛЕР, эклера, *м.* [франц. *éclair* буквально вспышка, молния] — начиненное кремом пирожное из заварного теста.

ЭКЛИПТИКА, эклиптики, *ж.* [греч. *ekleiptike* ⇐ *ekleipsis* затмение] — большой круг небесной сферы (наклоненный к небесному экватору под углом 23°27'), по которому перемещается центр Солнца в его видимом годичном движении, отражающем движение Земли по ее орбите (астр.).

ЭКОЛОГ, эколога, *м.* [греч. *oikos* дом, родина + *logos* наука] — специалист, занимающийся вопросами экологии.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ, экологического [греч. *oikos* дом, родина + *logos* наука] — 1) имеющий отношение к экологии; 2) отражающий состояние окружающей среды; 3) имеющий отношение к борьбе за чистоту окружающего мира; 4) имеющий естественный природный цвет (воды, неба, земли и т. д.).

ЭКОЛОГИЯ, экологii, *ж.*, *мн. нет* [нем. *ökologie* ⇐ греч. *oikos* дом, родина + *logos* наука] — 1) наука, изучающая взаимоотношения животных, растений, микроорганизмов между собой и с окружающей средой. ★ *Учебник по экологии*; 2) условия существования растительных организмов и животных в какой-либо местности;

3) раздел социологии, который изучает взаимодействие человека, общества и окружающей среды.

ЭКОНОМЕТРИЯ, *эконометрии*, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Ökonometrie* ⇐ греч. *oikonomikē* искусство управления хозяйством] — научная дисциплина, которая изучает количественные стороны экономических явлений и процессов при помощи средств математического и статистического анализа.

ЭКОНОМИКА, *экономики*, *ж.*, *мн. нет*. [нем. *Ökonomik* ⇐ греч. *oikonomikē* искусство управления хозяйством] — 1) совокупность производственных отношений, соответствующих одной ступени развития производительных сил общества, господствующий в обществе способ производства; 2) структура, организация и состояние хозяйственной жизни (отрасли хозяйства) района, страны, группы стран; 3) научная дисциплина, изучающая какую-либо отрасль производственной и хозяйственной деятельности.

ЭКОНОМИЯ, *экономии*, *ж.* [нем. *Ökonomik* ⇐ греч. *oikonomikē* искусство управления хозяйством] — 1) *мн. нет* бережливость и расчетливость при расходе чего-либо; 2) *мн. нет* выгода, получаемая при бережном и расчетливом расходе чего-либо; 3) усадьба, помещичье хозяйство (истор.).

ЭКОТИП, *экотипа*, *м.* [греч. *oikos* дом, родина + франц. *type* ⇐ греч. *typos* отпечаток, форма, образец] — приспособленная к определенным почвенно-климатическим условиям группа особей какого-либо вида растений.

ЭКОЦИД, *экоцида*, *м. мн. нет* [греч. *oikos* дом, родина + лат. *caedere* убивать] — разрушение окружающей человека природной среды, нарушение экологического баланса.

ЭКРАН, *экрана*, *м.* [франц. *écran*] — 1) плоскость, поверхность, защищающая от вредного влияния какого-либо излучения, электромагнитного поля, жары, света; 2) поверхность, используемая для демонстрации изображения (фильмы, диапозитивы и т. п.). ★ *Экран телевизора*; 3) *мн. нет* о киноискусстве, показе кинофильмов (перен.).

ЭКСГУМАЦИЯ, *эксгумации*, *ж.*, *мн. нет* [франц. *exhumation*, нем. *Exhumation* ⇐ лат. *ex* из + *humus* земля] — извлечение из земли захороненного трупа для криминалистической, судебно-медицинской экспертизы или патологоанатомического исследования.

ЭКСКАВАТОР, *экскаватора*, *м.* [англ. *excavator* ⇐ лат. *excavāre* выдалбливать] — 1) машина, используемая для выемки, подъема и перемещения грунта, рабочим органом которой является ковш или система ковшей; 2) хирургический инструмент, предназначенный для выскабливания полостей.

ЭКСКАВАЦИЯ, *экскавации*, *ж.* [англ. *excavation* ⇐ лат. *excavātio* углубление, полость ⇐ *excavāre* выдалбливать] — 1) *мн. нет* процесс выемки специальными машинами горной породы или взорванной горной массы (тех.); 2) углубление, впадина (анат.).

ЭКСКЛЮЗИВ, *эксклюзи́ва*, *м.* [англ. *exclusive* ⇐ лат. *excludere* исключать] — 1) то, что отличается неординарностью, исключительное (книжн.); 2) то, что принадлежит или предоставляется исключительно кому-либо одному (разг.).

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ, *эксклюзи́вного* [англ. *exclusive* ⇐ лат. *excludere* исключать] — 1) адресованный только данному лицу или учреждению; 2) единственный в своем роде, уникальный. ★ *Эксклюзивная мебель.*

ЭКСКУРС, *э́кскурса*, *м.* [нем. *Exkurs* ⇐ лат. *excursus* отступление (в речи)] — отступление от главной темы изложения с целью исследования, освещения специального побочного вопроса, связанного с главной темой.

ЭКСКУРСИЯ, *э́кску́рсии*, *ж.* [нем. *Exkursion*, франц. *excursion* ⇐ лат. *excursio* поездка] — 1) коллективная поездка или прогулка куда-либо с научно-образовательной или увеселительной целью; 2) группа совершающих такую поездку или прогулку людей (экскурсантов).

ЭКСО́Д, *эксóда*, *м.* [греч. *exodos* исход, развязка] — в театрах Древней Греции: заключительная часть трагедии, а также торжественный уход актеров и хора с оркестры.

ЭКСПА́НСИЯ, *э́кспа́нсии*, *ж.*, *мн. нет* [франц. *expansion*, нем. *Expansion* ⇐ лат. *expānsio* распространение, расширение] — 1) политика, направленная на расширение сфер влияния, политическое и

экономическое подчинение других стран и захват чужих территорий; 2) распространение, расширение чего-либо за первоначальные пределы.

ЭКСПЕДИ́ЦИЯ, *э́кспеди́ции*, *ж.* [нем. *Expedition* ⇐ лат. *expeditio*] — 1) отправка и прием корреспонденции, грузов; 2) учреждение или отдел учреждения, ведающий отправкой, пересылкой чего-либо; 3) путешествие, поездка группы лиц, отряда со специальным заданием, целью; 4) участники такой поездки.

ЭКСПЕРИМЕН́Т, *э́ксперимéнта*, *м.* [нем. *Experiment* ⇐ лат. *experīmentum* опыт, практика] — 1) научно поставленный опыт, наблюдение исследуемого явления в точно фиксируемых условиях; 2) попытка осуществить что-либо еще не испытанное.

ЭКСПЕ́РТ, *э́кспе́рта*, *м.* [франц. *expert* ⇐ лат. *expertus* опытный] — специалист, дающий заключение по какому-либо делу, вопросу. ★ *Группа экспертов.*

ЭКСПЕРТИ́ЗА, *э́ксперти́зы*, *ж.* [франц. *expertise* ⇐ франц. *expert* ⇐ лат. *expertus* опытный] — исследование какого-либо вопроса экспертами для вынесения заключения.

ЭКСПЛАНТА́ЦИЯ, *э́кспланта́ции*, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Explantation* ⇐ лат. *ex* вне + *plantāre* сажать] — выращивание животных тканей вне организма.

ЭКСПЛО́ЗИЯ, *э́кспло́зии*, *ж.* [франц. *explosion* взрыв] — 1) выброс вулканического материала на поверхность земли, сопровож-

дающийся взрывом, выделением газов, образованием пепла и рыхлых обломочных вулканических продуктов (геолог.); 2) взрыв смычных (эксплозивных) согласных при артикуляции (лингв.).

ЭКСПЛУАТАТОР, эксплуататора, *м.* [франц. *exploiter* ← лат. *explicāre* распространять] — человек, который владеет средствами производства и присваивает себе продукты чужого труда.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ, эксплуатации, *ж., мн. нет* [франц. *exploitation* ← лат. *explicāre* распространять] — 1) присвоение продуктов чужого труда частными собственниками; 2) использование природных богатств, транспортных средств, средств производства, зданий.

ЭКСПОЗЕ́, *нескл., ср.* [франц. *exposé* ← лат. *expositio* изложение, описание] — 1) краткое изложение произведения, документа и т. п.; 2) краткое изложение премьер-министром или министром иностранных дел вопросов текущей политики (в парламентской практике).

ЭКСПОЗИ́ЦИЯ, экспозиции, *ж.* [нем. *Exposition* ← лат. *expositio* изложение, описание] — 1) часть музыкального или литературного произведения, имеющая дальнейшее развитие; 2) размещение каких-либо предметов, подобранных и выставленных по определенной системе; 4) величина, характеризующая количество полученной при фото- и кино съемках светочувствительным материалом световой энергии.

ЭКСПОНА́Т, экспоната, *м.* [нем. *Exponat* ← лат. *exponatus* выставленный напоказ] — 1) предмет, выставленный для обозрения на выставке, в музее. ★ *Коллекция ценных экспонатов*; 2) о ком-либо, о чем-либо очень старом, древнем (перен., шутил.).

ЭКСПОНЕ́НТ, экспонента, *м.* [нем. *Exponent* ← лат. *exponens* (exponentis)ставляющий напоказ, показывающий] — 1) лицо,ставляющее какой-либо предмет (экспонат) на выставке; 2) показатель степени (мат.).

ЭКСПОНИ́РОВАТЬ [нем. *exponieren* ← лат. *exponere* выставлять напоказ] — 1) показывать какой-либо предмет в музее или на выставке; 2) выставлять вперед, изолировать и отделять так, что легко разглядеть, поймать, нанести вред (перен., шахм.); 3) подвергать светочувствительный материал действию света.

ЭКСПОРТ, экспорта, *м., мн. нет* [англ. *export* ← лат. *exportāre* вывозить] — 1) вывоз за границу товаров, технологий и капиталов. ★ *Экспорт автомобилей*; 2) общая стоимость или количество вывезенных товаров.

ЭКСПОРТЁР, экспортёра, *м.* [франц. *exporteur* ← лат. *exportāre* вывозить] — юридическое или физическое лицо, занимающееся экспортом.

ЭКСПРЕ́СС, экспресса, *м.* [англ. *express* ← лат. *expresus* усиленный] — транспортное средство, которое движется по маршруту с повышенной скоро-

стью и останавливается только в крупных пунктах.

ЭКСПРЕСС-АНАЛИЗ, экс-пресс-анализа, *м.* [англ. express специальный; срочный ⇐ лат. expressus ⇐ exprimere выжимать + нем. Analysis ⇐ греч. analysis разложение, расчленение] — производимое в сжатые сроки изучение, исследование; материал для такого исследования.

ЭКСПРЕССИЯ, экспрессии, *ж., мн. нет* [франц. expression ⇐ лат. expressio выразительность] — глубокое выражение чувств, выразительность, сила проявления переживаний.

ЭКСПРОМТ, экспромта, *м.* [лат. expromptū ⇐ promptus готовность] — 1) музыкальное произведение, стихотворение, речь, созданные без предварительной подготовки, в момент исполнения или произнесения; 2) небольшая музыкальная пьеса, написанная в свободной форме.

ЭКСПРОПРИАТОР, экспроприатора, *м.* [франц. expropriateur ⇐ лат. ex от, из + proprius собственный] — лицо, осуществляющее экспроприацию.

ЭКСПРОПРИАЦИЯ, экспроприации, *ж.* [франц. expropriation ⇐ лат. ex от, из + proprius собственный] — 1) принудительный захват, насильственное изъятие имущества у кого-либо. ★ *Совершить экспроприацию*; 2) вооруженный захват денег государственных учреждений или оружия на нужды революционных организаций.

ЭКСТЕРН, экстерна, *м.* [франц.

externe ⇐ лат. externus чужой, посторонний] — 1) человек, сдающий полагающиеся по курсу данного учебного заведения экзамены, не будучи учащимся учебного заведения; 2) ученик, обучающийся в закрытом учебном заведении, но не живущий в нем (в дореволюционной России); 3) студент-медик или внештатный врач, который бесплатно работает в больнице в целях прохождения практики (в России до революции).

ЭКСТЕРНАТ, экстерната, *м., мн. нет* [франц. externat ⇐ лат. externus чужой, посторонний] — система самостоятельного прохождения курса наук со сдачей экзаменов экстерном.

ЭКСТЕРРИТОРИАЛЬНОСТЬ, экстерриториальности, *ж., мн. нет* [лат. ex из, вне + territorium территория] — совокупность преимуществ дипломатических представителей, предоставляемая государствами по взаимной договоренности.

ЭКСТЕРЬЁР, экстерьера, *м., мн. нет* [франц. exterieur ⇐ лат. exterior внешний] — внешний вид и особенности телосложения животного. ★ *Экстерьер поморанского шипца*.

ЭКСТРАВАГАНТНЫЙ, экстравагантного [франц. extravagant ⇐ лат. extrā сверх меры, чересчур + vagāri распространяться] — необычный, не соответствующий общепринятым обычаям и нормам.

ЭКСТРАГИРОВАНИЕ, экстрагирования, *ж., мн. нет* [нем. extrahieren ⇐ лат. extrahere из-

влекать, вынимать] — 1) удаление, извлечение чего-либо (мед.); 2) извлечение вещества из смеси, производящееся с помощью растворителей (хим.).

ЭКСТРАДИЦИЯ, экстрадиции, ж. [франц. extradition ← лат. ex из, вне + traditio передача] — выдача иностранному государству лица, нарушившего законы данного государства.

ЭКСТРА́КТ, экстра́кта, м. [нем. Extrakt ← лат. extractum извлеченное, вытянутое] — 1) вытяжка — то, что извлечено из растительной или животной ткани с помощью растворителя и сгущено путем выпаривания. ★ *Экстракт алоэ*; 2) сгущенный сок ягод или плодов; 3) краткое содержание, суть чего-либо.

ЭКСТРАОДИНА́РНЫЙ, экстраордина́рного [лат. extraordinaire ← extrā вне, сверх + ordo (ordinis) ряд, порядок] — 1) необыкновенный, чрезвычайный, из ряда вон выходящий; 2) в дореволюционной России: сверхштатный, не занимающий кафедры в обозначении ученых должностей.

ЭКСТРАСЭ́НС, экстрасэ́нса, м. [лат. extra вне, сверх, наружи + sensus чувство, ощущение] — лицо, владеющее необычными способностями, позволяющими ему воспринимать биополя и воздействовать на них (парапсихол.).

ЭКСТРЕМА́Л, экстрема́ла, м. [франц. extrême ← лат. extremus крайний] — 1) человек, способный на неординарные поступки, чаще всего связанные с опасностью; 2)

человек, занимающийся экстремальными видами спорта.

ЭКСТРЕМА́ЛЬНЫЙ, экстремального [франц. extrême ← лат. extrēmus крайний] — 1) крайний, необычный, предельный. ★ *Экстремальные поступки*; 2) связанный с экстремумом некоторой величины (мат.).

ЭКСТРЕМИ́ЗМ, экстреми́зма, м., мн. нет [франц. extrémisme ← лат. extrēmus крайний] — приверженность к крайним взглядам и мерам (преимущественно в политике).

ЭКСТРЕМИ́СТ, экстреми́ста, м. [франц. extrémisme ← лат. extrēmus крайний] — сторонник экстремизма.

ЭКСТРЕ́МУМ, экстре́мума, м. [лат. extrēmum крайнее] — наименьшие и наибольшие значения математической функции (мат.).

ЭКСТРЕ́ННЫЙ, экстре́нного [лат. extrā вне, кроме, сверх] — 1) срочный, неотложный. ★ *Экстренное совещание*; 2) непредвиденный, чрезвычайный.

ЭКСТРИ́М, экстре́йма, м., мн. нет [франц. extrême ← лат. extremus крайний] — 1) что-либо необычное, выходящее за привычные рамки; 2) обозначение экстремальных видов спорта.

ЭКСЦЭ́НТРИК, эксцэ́нтрика, м. [франц. excentrique ← лат. ex из, вне + centrum центр] — 1) металлический диск, установленный на вращающийся вал так, что центры диска и вала не совпадают (тех.); 2) артист цирка или эстрады, исполняющий своеобразные комические номера,

которые поражают своей необычностью, неожиданностью.

ЭКСЦЕНТРИКА, эксцентрики, *ж., мн. нет* [франц. *excentrique* ← лат. *ex* из, вне + *centrum* центр] — художественный прием, который основан на контрастах и неожиданностях изображения действий персонажей, нарочитом нарушении логики.

ЭКСЦЕНТРИЧЕСКИЙ, эксцентрического [франц. *excentrique* ← лат. *ex* из, вне + *centrum* центр] — 1) не имеющий общего центра, отклоняющийся от центра (геом.) 2) основанный на приемах звуковых или зрительных контрастов, аллизме и т. д.

ЭКСЦЕНТРИЧНЫЙ, эксцентричного [франц. *excentrique* ← лат. *ex* из, вне + *centrum* центр] — своеобразный, необычный, странный. ★ *Эксцентричное поведение.*

ЭКСЦЁСС, эксцёсса, *м.* [нем. *Exzeß*, франц. *excès* ← лат. *excessus* выход, уход; уклонение, отклонение] — 1) невоздержанность в чем-либо; злоупотребление и излишество; 2) нарушение общественного порядка, острое столкновение.

ЭКТИПОГРАФИЯ, эктипографии, *ж., мн. нет* [греч. *ektypos* выпуклый; вырезанный + *grapho* пишу] — состоящая из рельефных точек выпуклая печать для слепых.

ЭКТОГЕНЕЗ, эктогенеза, *м., мн. нет* [греч. *ektos* вне, снаружи + *genesis* происхождение] — название направлений в эволюционном учении, которые рассматривают историческое развитие

живой природы как прямое приспособление организмов к среде обитания.

ЭКТОДЕРМА, эктодермы, *ж., мн. нет* [греч. *ektos* вне, снаружи + *derma* кожа] — 1) наружный слой зародыша многоклеточных животных и человека на ранних стадиях его развития; 2) наружный слой стенки тела кишечнорастворимых животных.

ЭКТОПИЯ, эктопии, *ж.* [нем. *Ektopie*, франц. *ectopie* ← греч. *ektopos* перемещенный] — смещение, отклонение от нормы какого-либо органа (мед.). ★ *Эктопия печени.*

ЭКУМЕНИЗМ, экуменизма, *м., мн. нет* [нем. *ökumenismus* ← лат. *oecumenicus* вселенский ← греч. *oikumenē* обитаемая земля] — движение, имеющее целью сближение и объединение всех христианских церквей.

ЭКШН, э́кшна и **ЭКШЕН**, э́кшена, *м.* [англ. *action* действие, акция, выступление] динамичный вариант развития сюжета в кино, играх; телепроекты, которые связаны с таким сюжетом (разг.).

ЭКЮ¹, *м. и ср., мн. нет* [франц. *écu* ← ст.-франц. *escut* ← лат. *scūtē* щит] — старинная французская монета из золота или серебра. ★ *Заплатить несколько экю.*

ЭКЮ², *м. и ср., мн. нет* [англ. *ecu* — сокр. *European currency unit* европейская валютная единица] — валютная счетная единица, используемая странами-членами Европейской валютной системы.

ЭЛАСТИК, эла́стика, *м., мн. нет* [нем. *Elastik* ← греч. *elastnō*

гоню] — 1) эластичное синтетическое волокно, а также ткань, изготовленная из этого волокна и изделия из нее (*собр.*); 2) *неизм.* сделанный из такого волокна.

ЭЛАСТИ́Н, эласти́на, *м., мн. нет* [греч. *elastikos* эластичный] — белок, имеющийся в составе сухожилий и связок.

ЭЛАСТИ́ЧНЫЙ, эласти́чного [нем. *elastisch*, франц. *élastique* ← лат. *elasticus* ← греч. *elastō* гоню] — 1) гибкий, упругий, растяжимый. ★ *Эластичный бинт*; 2) легкий, плавный (перен.); 3) склонный к компромиссам, легко приспособляющийся (перен.).

ЭЛЕВА́ТОР, элевáтора, *м.* [англ. *elevator* ← лат. *ēlevāre* поднимать] — 1) транспортное подъемное устройство непрерывного действия, перемещающее грузы; 2) зернохранилище, оборудованное механизмами для приема, очистки, сушки, отгрузки зерна.

ЭЛЕГÁНТНЫЙ, элега́нтного [франц. *élégant* ← лат. *ēlegāns* (*elegantis*)] — изысканный, изящный. ★ *Элегантный костюм*.

ЭЛЕ́ГИЯ, эле́гии, *ж.* [лат. *elegīa* ← греч. *elegeia* ← *elegos* жалобный напев флейты] — 1) стихотворное литературное произведение, наполненное грустью и печалью; 2) музыкальная пьеса задумчивого, печального характера.

ЭЛЕКТОРА́ЛЬНЫЙ, электро́рального [франц. *électoral* ← лат. *ēlōctor* выбирающий, избиратель] — относящийся к выборам.

ЭЛЕКТОРА́Т, электро́рата, *м., мн. нет* [франц. *électoral* ←

лат. *ēlōctor* выбирающий, избиратель] — совокупность избирателей, отдающих свой голос за какую-либо политическую партию или отдельную кандидатуру на парламентских, президентских или муниципальных выборах.

ЭЛЕКТРИЗА́ЦИЯ, электриза́ции, *ж., мн. нет* [франц. *électrisation* ← греч. *ēlektron* смола, янтарь] — 1) сообщение телу электрических зарядов (физ.); 2) использование электрического тока, электрических и магнитных полей в лечебных целях (мед.).

ЭЛЕКТРИФИКА́ЦИЯ, электрифика́ции, *ж., мн. нет* [нем. *Elektrifikation* ← греч. *ēlektron* смола, янтарь + лат. *facere* делать] — внедрение электрической энергии в какие-либо отрасли хозяйства и быт.

ЭЛЕКТРИ́ЧЕСКИЙ, электри́ческого [франц. *électrique* ← греч. *ēlektron* смола, янтарь] — 1) относящийся к электричеству, связанный с электричеством. ★ *Электрический прибор*; 2) связанный с электрическим рядом, производимым органами некоторых животных.

ЭЛЕКТРИ́ЧЕСТВО, электри́чества, *м., мн. нет* [франц. *électricité* ← греч. *ēlektron* смола, янтарь] — 1) энергия, обусловленная движением элементарных частиц (электронов, позитронов и протонов) (физ.); 2) освещение, получаемое в результате действия этой энергии.

ЭЛЕКТРОВÓЗ, электрово́за, *м.* [франц. *électrique* ← греч. *ēlektron* смола, янтарь + воз] — электрический подвижной двигатель,

применяемый в транспорте для перевозки вагонеток в шахтах, для ведения поездов на железных дорогах и т. д.

ЭЛЕКТРОГАСТРОГРАФИЯ,

электрогастрографии, *ж.*, *мн. нет* [франц. *électrique* \Leftarrow греч. *ēlektron* смола, янтарь + *gaster* желудок + *grapho* пишу] — метод медицинского исследования работы желудка при помощи регистрации его электрических потенциалов.

ЭЛЕКТРОГРАФ, электрографа, *м.* [франц. *électrique* \Leftarrow греч. *ēlektron* смола, янтарь + *grapho* пишу] — прибор, используемый для регистрации электрического состояния атмосферы.

ЭЛЕКТРОГРАФИЯ, электрографии, *ж.*, *мн. нет* [электро + графия] — электрические и магнитные способы воспроизведения изображения на печатной форме, передающие их на бумагу (полигр.).

ЭЛЕКТРОД, электрода, *м.* [франц. *électrode* \Leftarrow греч. *ēlektron* смола, янтарь + *hodos* дорога, путь] — 1) проводник, соединяющий часть электрической цепи, образованную проводами с частью цепи, проходящей в неметаллической среде; 2) элемент конструкции, по которому подводится электрический ток.

ЭЛЕКТРОДИНАМИКА, электродинамики, *ж.*, *мн. нет* [франц. *électrique* \Leftarrow греч. *ēlektron* смола, янтарь + нем. *Dynamik* \Leftarrow греч. *dynamikos* относящийся к силе, сильный] — раздел физики, изучающий свойства и взаимодействия движущихся электрических

зарядов; свойства электричества в движении.

ЭЛЕКТРОКАР, электрокара, *м.* [франц. *électrique* \Leftarrow греч. *ēlektron* смола, янтарь + англ. *car* тележка \Leftarrow лат. *carrus* телега] — самодвижущаяся тележка, приводящаяся в движение с помощью установленных на ней электродвигателей.

ЭЛЕКТРОКАРДИОГРАММА,

электрокардиограммы, *ж.* [франц. *électrique* \Leftarrow греч. *ēlektron* смола, янтарь + *kardia* сердце + *gramma* письменный знак, черта, линия] — запись в виде графика электрических явлений, происходящих в сердце во время его работы (мед.). ★ Изучать электрокардиограмму.

ЭЛЕКТРОКАРДИОГРАФИЯ,

электрокардиографии, *ж.*, *мн. нет* [франц. *électrique* \Leftarrow греч. *ēlektron* смола, янтарь + *kardia* сердце + *grapho* пишу] — метод, определяющий функциональное состояние сердца, заключенный в регистрации электрических явлений, возникающих в сердце при его деятельности при помощи электрокардиографа (мед.).

ЭЛЕКТРОЛИЗ, электролиза, *м.*, *мн. нет* [франц. *électrique* \Leftarrow греч. *ēlektron* смола, янтарь + *lysis* растворение] — растворение, распад вещества при прохождении через его раствор электрического тока (тех.).

ЭЛЕКТРОЛИТ, электролита, *м.* [франц. *électrique* \Leftarrow греч. *ēlektron* смола, янтарь + *lytos* разложимый, растворимый] — хим. вещество, в котором происходит перенос

электричества в результате движения ионов.

ЭЛЕКТРОЛИТИЧЕСКИЙ, электролитического [франц. *électrique* ← греч. *ēlektron* смола, янтарь + *lytos* разлагаемый] — относящийся к электролизу, к электролитам (физ.). ★ *Электролитическая реакция*.

ЭЛЕКТРОМАГНЕТИЗМ, электромагнетизма, *м., мн. нет* [франц. *électrique* ← греч. *ēlektron* смола, янтарь + франц. *magnétisme* ← греч. (*lithos*) *Magnētis* магнетический (камень) ← *Magnēsia* — древний город в Малой Азии] — образующиеся под воздействием электрического тока магнитные явления (физ.).

ЭЛЕКТРОМАГНИТ, электромагнита, *м.* [франц. *électrique* ← греч. *ēlektron* смола, янтарь + нем. *Magnet* ← греч. (*lithos*) *Magnētis* магнетический (камень) ← *Magnēsia* — древний город в Малой Азии] — устройство для получения магнитного поля с помощью электрического тока; обычно имеет вид стального или железного сердечника, обмотанного изолированной проволокой и намагничиваемого пропусканием через проволоку электрического тока.

ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЙ, электромагнитного [франц. *électrique* ← греч. *ēlektron* смола, янтарь + нем. *Magnet* ← греч. (*lithos*) *Magnētis* магнетический (камень) ← *Magnēsia* — древний город в Малой Азии] — относящийся к электромагнетизму.

ЭЛЕКТРОМЕТР, электромётра, *м.* [франц. *électrique* ← греч.

ēlektron смола, янтарь + *metreo* мерю] — прибор для измерения электрического напряжения.

ЭЛЕКТРОМЕТРИЯ, электромётрии, *ж., мн. нет* [франц. *électrique* ← греч. *ēlektron* смола, янтарь + *metreo* мерю] — 1) совокупность методов электрических измерений (эл.); 2) метод геофизической разведки скважин, основанный на использовании различий в электропроводности полезных ископаемых и горных пород (горн.).

ЭЛЕКТРОМЕХАНИКА, электромеханики, *ж., мн. нет* [франц. *électrique* ← греч. *ēlektron* смола, янтарь + нем. *Mechanik* ← греч. *mēchanikē* ← *mēchanē* орудие, машина] — отдел электротехники; постройка и эксплуатация электрических двигателей, машин.

ЭЛЕКТРОМОТОР, электромотора, *м.* [франц. *électrique* ← греч. *ēlektron* смола, янтарь + нем. *Motor*, франц. *moteur* ← лат. *mōtor* двигатель ← *mōtāre* приводить в движение] — мотор, действующий от электричества.

ЭЛЕКТРОН, электро́на, *м.* [англ. *electron* ← греч. *ēlektron* смола, янтарь] — 1) отрицательно заряженная элементарная частица. ★ *Движение электронов*; 2) *мн. нет* легкий магниевый сплав, содержащий марганец, алюминий и цинк (тех.); 3) янтарь, а также сплав золота с серебром (у древних греков).

ЭЛЕКТРОН-ВОЛЬТ, электро́н-во́льта, *м.* [англ. *electron* ← греч. *ēlektron* смола, янтарь + ит. *volta*, франц. *volt* — от имени ит. физика А. Вольты (*Volta*)] —

единица энергии в ядерной и атомной физике, равная энергии, приобретаемой электроном при прохождении ускоряющей разности потенциалов в 1 В.

ЭЛЕКТРОНИКА, электроники, *жс., мн. нет* [англ. electronics, нем. Elektronik ← греч. ēlektron смола, янтарь] — 1) наука, изучающая электронные процессы; 2) отрасль техники, связанная с производством и применением электронных устройств. ★ *Достижения электроники*; 3) приборы, аппаратура и т. п., выпущенные этой отраслью (*собир.*).

ЭЛЕКТРОНОГРАФИЯ, электронографии, *жс., мн. нет* [англ. electron ← греч. ēlektron смола, янтарь + grapho пишу] — метод исследования строения веществ, основанный на дифракции проникающих вещество электронов.

ЭЛЕКТРОСКОП, электроскопа, *м.* [франц. électrique ← греч. ēlektron смола, янтарь + skopeō смотрю, наблюдаю] — прибор для обнаружения и измерения электрических зарядов.

ЭЛЕКТРОСТАТИКА, электростатики, *жс., мн. нет* [франц. électrique ← греч. ēlektron смола, янтарь + нем. Statik ← греч. statos стоящий] — раздел физики, изучающий взаимодействие неподвижных электрических зарядов и их электрического поля.

ЭЛЕКТРОСТИМУЛЯЦИЯ, электростимуляции, *жс., мн. нет* [франц. électrique ← греч. ēlektron смола, янтарь + франц. stimulation, нем. Stimulation ← лат. stimulus остроконечная палка,

которой погоняли животных] — метод восстановления сниженной функции мышц, нервных стволов, внутренних органов раздражением этих органов электрическим током (*мед.*).

ЭЛЕКТРОТЕРАПИЯ, электротерапии, *жс., мн. нет* [франц. électrique ← греч. ēlektron смола, янтарь + франц. thérapie ← греч. therapeia забота, уход, лечение] — лечение с применением электрического тока, электрических и магнитных полей (*мед.*).

ЭЛЕКТРОТЕРМИЯ, электротермии, *жс., мн. нет* [франц. électrique ← греч. ēlektron смола, янтарь + thermē теплота, жар] — изучающий для промышленных целей превращение электрической энергии в теплоту раздел техники.

ЭЛЕКТРОТЭХНИКА, электротехники, *жс., мн. нет* [франц. électrique ← греч. ēlektron смола, янтарь + нем. Technik ← франц. technique ← греч. technē искусство, мастерство] — 1) наука, изучающая возможности применения электричества для практических целей; 2) отрасль техники, связанная с непосредственным применением электричества; 3) продукция, выпускаемая этой отраслью (*собир.*).

ЭЛЕКТРОФОРЭЗ, электрофорэза, *м., мн. нет* [нем. Elektrophorese ← греч. ēlektron янтарь + phoreō ношу, переносу] — вызванное действием внешнего электрического поля перемещение заряженных коллоидных частиц.

ЭЛЕКТРОХИМИЯ, электрохими́и, *ж., мн. нет* [франц. *électrique* ← греч. *ēlektron* смола, янтарь + *chumeia* ← *chuma* влага, жидкость ← *cheō* лью] — раздел физической химии, изучающий взаимосвязи между электрическими и химическими процессами.

ЭЛЕКТРОШОК, электрошо́ка, *м., мн. нет* [франц. *électrique* ← греч. *ēlektron* смола, янтарь + франц. *choc* *буквально* удар, толчок] — метод лечения психических заболеваний с использованием электрических разрядов.

ЭЛЕМЕНТ, элементá, *м.* [франц. *élément* ← лат. *elementum* стихия, первоначальное вещество] — 1) для философов Древнего Рима: одна из основных частей природы; стихия; 2) составная часть сложного целого; 3) простое вещество, не разлагаемое обычными химическими методами на составные части. ★ *Таблица химических элементов*; 4) прибор для получения электрического тока (то же, что гальванический элемент); 5) человек, личность как носители определенных социальных признаков; 6) одна из сторон, представляющая собою основное или характерное свойство кого-либо, чего-либо.

ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ, элементáрного [франц. *élémentaire* ← франц. *élément* ← лат. *elementum* стихия, первоначальное вещество] — 1) относящийся к элементам; 2) относящийся к основам чего-либо, начальный; 3) простейший, известный всем и каждому. ★ *Элементарная задача*; 4) поверхностный, упрощенный.

ЭЛЕРОН, элеро́на, *м.* [франц. *aileron* ← *aile* крыло] — поверхность у задних частей крыльев самолета, укрепленная на шарнирах и служащая для предупреждения крена самолета при горизонтальном полете и поворотах.

ЭЛЕФАНТИАЗ, элѳантиáза, *м., мн. нет* [нем. *Elephantiasis*, франц. *éléphantiasis* ← греч. *elephas* (*elephantos*) слон] — слоновость; заболевание, характеризующееся необратимым постепенным прогрессирующим утолщением кожи и подкожной клетчатки при длительных застоях лимфы и расширении лимфатических сосудов; приводит к увеличению органа (чаще нижних конечностей) (мед.).

ЭЛІЗИЙ, элізія и **ЭЛІЗИУМ**, элізіума, *м.* [лат. *ēlysium* ← греч. *ēlyision* (*pediu*) поле прибытия] — 1) (с прописной буквы) в античной мифологии: обитель праведников в загробном мире; 2) блаженный уголок, райское место (перен., устар.).

ЭЛІЗИЯ, элізіи, *ж.* [франц. *élision*, нем. *Elision* ← лат. *ēlīsio* выдавливание, выталкивание; опущение буквы, звука] — опущение гласного звука в конце слова в случае, если следующее слово начинается с гласного звука (линг.).

ЭЛИКСИР, эликсі́ра, *м.* [франц. *elixir* ← араб. *al-iksīr* ← греч. *xērion* сухое лекарство ← *xēros* сухой] — 1) настой на кислотах, спирту, в составе которого есть лекарственные, антисептические, ароматические и др. вещества; 2) волшебный

напиток, сохраняющий человеку молодость и продлевающий его жизнь (в представлении средневековых алхимиков).

ЭЛИМИНА́ЦИЯ, элимина́ции, *ж., мн. нет* [франц. élimination, нем. Elimination ⇐ лат. ēlēmīnāre выносить за порог, выгонять ⇐ lime порог, дверь, вход] — 1) устранение, удаление, исключение; 2) исключение неизвестного из системы уравнений (мат., устар.); 3) избирательное уничтожение в результате действия естественного отбора отдельных особей или целых групп организмов (палеонт.).

ЭЛИ́ТА, эли́ты, *ж., мн. нет* [франц. élite ⇐ élire выбирать, отбирать] — 1) лучшие экземпляры каких-либо растений или животных, полученные в результате селекции и наиболее пригодные по своим качествам для разведения, воспроизводства; 2) лучшие представители какой-либо части общества; люди, относящиеся к верхушке какой-либо группировки, организации. ★ *Формальная элита*; 3) отборные воинские формирования (в некоторых иностранных армиях).

ЭЛИТА́РНЫЙ, элитáрного [франц. élite ⇐ élire выбирать, отбирать] — 1) имеющий отношение к элите; ориентированный на элиту; 2) избранный, исключительный.

ЭЛЛА́ДА, Элла́ды, *ж., мн. нет* [греч. Hellas (Hellados)] — (с прописной буквы) Древняя Греция.

ЭЛЛИНГ, эллинга, *м.* [нидерл. helling *буквально* склон, откос] — 1) необходимое для закладки и

строительства корпуса судна сооружение на берегу с наклонным фундаментом (мор.); 2) помещение для стоянки, хранения и ремонта аэростатов и дирижаблей (авиаци.). ★ *Стальные эллинги*; 3) специальное помещение для хранения, ремонта и постройки спортивных судов.

ЭЛЛИНИ́ЗМ, эллини́зма, *м.* [франц. hellénisme ⇐ греч. hellēn] — 1) *мн. нет* определенный период в истории стран Восточного Средиземноморья после завоеваний Александра Македонского (334—324 гг. до н. э.), которому свойственно сочетание элементов древневосточных монархий и греческого полиса; 2) заимствованные из древнегреческого языка слова или обороты речи.

ЭЛЛИПС, эллипса, *м.* [греч. elleipsis недостаток, нехватка] — полученная от пересечения конуса или цилиндра плоскостью замкнутая кривая (мат.).

ЭЛЛИПСИС, эллипсиса, *м.* [греч. elleipsis опущение] — опущение в речи легко восстанавливающихся по контексту слова или члена предложения (лингв.).

ЭЛЛИПСО́ИД, эллипсо́ида, *м.* [греч. elleipsis недостаток, нехватка + eidos вид] — поверхность, образованная вращением эллипса вокруг одной из его осей (мат.).

ЭЛОДЕ́Я, элоде́и, *ж.* [франц. élodée ⇐ греч. helōdēs болотный] — водное растение сем. водокрасовых; часто разрастается в огромном количестве, затрудняя судоходство, из-за чего его иногда называют «водяной чумой»

или «водяной заразой» (бот.).

★ *Заросли элодеи.*

ЭЛОНГАЦИЯ, элонгации, *ж.*, *мн. нет* [франц. *élongation*, нем. *Elongation* ← лат. *ex* из + *longus* длинный] — 1) видимое угловое расстояние планеты от Солнца; 2) наибольшее удаление приполярной звезды от плоскости меридиана (астр.).

ЭЛЬ¹, эля, *м.* [англ. *ale*] — светлое, густое и крепкое английское пиво из ячменного солода.

★ *Бокал эля.*

ЭЛЬ², эля, *м.* [нем. *Ellbogen* локоть] — единица длины в Англии, Голландии и Австрии.

ЭЛЬДОРАДО, *нескл., ср.* [исп. *el dorado* золотая страна] — 1) (с прописной буквы) сказочная страна золота, разыскиваемая первыми испанскими завоевателями в Америке; 2) страна сказочных богатств и чудес (перен.).

ЭЛЬФ, эльфа, *м.* [нем. *Elf*] — в древнегерманских мифах: дух природы, легкое сказочное существо в человеческом облике. ★ *Жители Скандинавии уверены, что их земля заселена эльфами.*

ЭЛЮВИЙ, элювия, *м.*, *мн. нет* [нем. *Eluvium* ← лат. *elūere* вымывать] — продукты выветривания горных пород, которые остаются на месте своего первоначально образования в виде постепенно переходящей в материнские породы несортированной механической смеси угловатых частиц и обломков пород (геол.).

ЭМАЛЬ, эмали, *ж.* [франц. *émail* ← франкск. *šmalt*] — 1) *мн.*

нет стекловидная непрозрачная масса, которой покрывается поверхность различных предметов в художественных целях или в целях предохранения от окисления; 2) изделие, покрытое такой массой; 3) *мн. нет* покрывающее наружную часть зуба костное вещество (анат.); 5) краска, приготовленная на специальных лаках, дающих после высыхания блестящую, равномерную и стойкую окраску предмета (проф.). ★ *Банка белой эмали.*

ЭМАНСИПАЦИЯ, эмансипации, *ж.*, *мн. нет* [франц. *émancipation* ← лат. *ēmancipatio*] — 1) приводящее к уравниванию в правах освобождение от зависимости, угнетения. ★ *Эмансипация женщин*; 2) освобождение от стесняющих разум или деятельность человека предрассудков, условностей, религиозных требований.

ЭМБАРГО, *нескл., ср.* [исп. *embargo* наложение ареста, запрещение] — 1) наложение запрета государством или международной организацией на ввоз и вывоз иностранных товаров, ценностей, оружия; 2) задержание государством судов иностранного государства.

ЭМБЛЕМА, эмблемы, *ж.* [лат. *emblēma* ← греч. *emblēma* рельефное украшение] — 1) условное изображение какого-либо понятия, идеи. ★ *Эмблемы международных организаций*; 2) знак какого-либо учреждения.

ЭМБОЛИЯ, эмболии, *ж.*, *мн. нет* [франц. *embolie*, нем. *Embolie* ← греч. *emballō* вбрасываю, вталкиваю] — закупорка кровенос-

ных или лимфатических сосудов инородными частицами (эмболами), занесенными с кровью или лимфой из одной части тела в другую.

ЭМБРИОГЕНЕЗ, эмбриогенеза, *м.* [греч. *embryon* зародыш + *genesis* происхождение] — процесс зародышевого развития организмов (биол.).

ЭМБРИОЛОГИЯ, эмбриоло́гии, *ж., мн. нет* [греч. *embryon* зародыш + *logos* наука, учение] — наука, изучающая образование и развитие эмбрионов.

ЭМБРИОН, эмбрио́на, *м.* [франц. *embryon*, нем. *Embryo* ← греч. *embryon*] — 1) зародыш, организм в начальный период развития (биол.). ★ *Эмбрион человека*; 2) зародыш в семени цветковых растений (бот.); 3) зарождение мысли, идеи и т. п. (перен.).

ЭМБРИОТОМИЯ, эмбриотоми́и, *ж., мн. нет* [греч. *embryon* зародыш + *tomē* сечение] — операция по разрушению плода и удалению его по частям через естественные родовые пути при невозможности родов естественным путем.

ЭМИГРА́НТ, эмигра́нта, *м.* [франц. *émigrant* ← франц. *émigration* ← лат. *ēmigratio* выселение, выезд] — человек, уехавший из своей страны в другую по экономическим, политическим, религиозным и пр. причинам.

ЭМИГРА́ЦИЯ, эмигра́ции, *ж., мн. нет* [франц. *émigration* ← лат. *ēmigratio* выселение, выезд] — 1) вынужденное или добровольное переселение по экономическим,

политическим, религиозным и пр. причинам из родной страны в чужую; 2) пребывание за пределами родной страны в результате переселения; 3) совокупность эмигрантов, проживающих в какой-либо стране.

ЭМИНЕН́ЦИЯ, эминен́ции, *ж.* [лат. *ēminentia* превосходство, преимущество] — 1) титул католических епископов и кардиналов; 2) до 17 в.: титул духовных курфюрстов и грессмейстера ордена госпитальеров.

ЭМІ́Р, эмі́ра, *м.* [араб. *ʾamīr* повелитель] — в некоторых мусульманских странах Востока и Африки: титул правителя, князя; человек, который носит этот титул.

ЭМИРА́Т, эмира́та, *м.* [араб. *ʾamīr* повелитель] — государство или владение феодала, возглавляемое эмиром. ★ *Арабские эмираты*.

ЭМИССА́Р, эмиссáра, *м.* [франц. *émissaire* ← лат. *ēmissarius* посланный] — лицо, посылаемое политической или государственной организацией в другую страну с определенным поручением.

ЭМІ́ССИЯ, эмі́ссии, *ж.* [нем. *Emission* ← франц. *émission* ← лат. *ēmīssio* выпуск] — 1) выпуск в обращение денег, банковских билетов и ценных бумаг (экон.); 2) испускание элементарных частиц нагретыми телами или телами под воздействием внешних электрических и электромагнитных полей или потоков быстрых частиц (физ.).

ЭМИТЕН́Т, эмитэ́нта, *м.* [нем. *Emittent* ← лат. *ēmittere* выпуск-

кать] — учреждение или предприятие, выпускающее ценные бумаги, денежные знаки и банковские билеты (экон.).

ЭМИТТЕР, эмиттера, *м.* [нем. Emitter ← лат. ēmittere испускать, излучать] — 1) излучатель; 2) электрод, который является источником электронов при воздействии внешних причин (нагревания, электрического поля и т. д.).

ЭМО, неизм. и нескл., *м.* и *ж.* [англ. emo ← emotional эмоциональный] — молодежная субкультура, которая образовалась в 1980-х гг. на основе одноименного музыкального стиля; ее приверженцы.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ, эмоционального [франц. émotion ← лат. ēmovēre волновать, колебать] — 1) выражающий эмоции, насыщенный ими. ★ *Эмоциональная речь*; 2) легко возбуждающийся, способный ярко и быстро проявлять эмоции.

ЭМОЦИЯ, эмо́ции, *ж.* [франц. émotion ← лат. ēmovēre волновать, колебать] — душевное переживание, волнение, чувство.

ЭМПИРЕЙ, эмпи́рея, *м.* [франц. empirée ← греч. empiryos объятый пламенем] — 1) по представлениям древних греков и ранних христианских писателей: самая высокая часть неба, наполненная огнем и светом, местопребывание богов (по мнению греков) или святых (по мнению христиан); 2) только *мн.*; высота, неземное пространство (перен., устар.).

ЭМПИРИ́ЗМ, эмпири́зма, *м.*, *мн. нет* [франц. empirisme ← греч. empeiria опыт] — 1) философское учение, воспринимающее чувственное восприятие и опыт как единственный источник познания; 2) метод исследования, основанный на практической деятельности, описании фактов без последующих заключений и теоретических обобщений.

ЭМПИРИ́Я, эмпири́и, *ж.*, *мн. нет* [нем. Empirie ← греч. empeiria опыт] — 1) человеческий опыт в целом, восприятие окружающего мира с помощью органов чувств; 2) наблюдение в естественных условиях, в отличие от эксперимента.

ЭМУ, нескл., *м.* [порт. ema] — птица отряда казуаров, обитающая в Австралии и на острове Тасмания. ★ *Вольер эму в зоопарке.*

ЭМУЛЬГА́ТОР, эмульга́тора, *м.* [нем. Emulgator ← лат. ēmulgēre доить] — вещество, способствующее образованию эмульсий (хим.).

ЭМУЛЬСИН, эмульси́на, *м.*, *мн. нет* [нем. Emulsin, франц. émulsine ← лат. ēmulgēre доить] — белковое вещество, содержащееся в миндале.

ЭМУ́ЛЬСИЯ, эму́льсии, *ж.* [нем. Emulsion, франц. émulsion ← лат. ēmulgēre доить] — 1) жидкость с находящимися в ней во взвешенном состоянии микроскопическими капельками другой жидкости; 2) светочувствительный слой, применяемый для покрытия фотоматериалов, в фототехнике.

ЭНДОГЕННЫЙ, эндогенного [нем. endogen, франц. endogène ⇐ греч. endon внутри + нем. Gen ⇐ греч. genos род, происхождение] — вызванный внутренними причинами; эндогенные процессы — это природные процессы, обусловленные внутренними силами Земли.

ЭНДОДЕРМА, эндодермы, *ж.* [греч. endon внутри + derma кожа] — 1) внутренний слой клеток, находящийся в первичной коре стеблей и корней растений между проводящей и основной тканями (бот.); 2) внутренний слой стенки тела кишечнорастных животных (биол.).

ЭНДОКАРД, эндокарда, *м.* [нем. Endokard, франц. endocarde ⇐ греч. endon внутри + kardia сердце] — выстилающая полости сердца его внутренняя оболочка (анат.).

ЭНДОКАРДИТ, эндокардита, *м.* [нем. Endokard, франц. endocarde ⇐ греч. endon внутри + kardia сердце + суфф. -ит] — связанное с воспалением эндокарда заболевание, часто сопровождаемое поражением клапанов сердца (мед.).

ЭНДОКРИННЫЙ, эндокринного [нем. endokrin, франц. endocrine ⇐ греч. endon внутри + krinō отделяю] — относящийся к функциям желез, которые не имеют выводных протоков и выделяют вырабатываемые ими гормоны непосредственно в кровь или лимфу. ★ *Эндокринная дисфункция.*

ЭНДОКРИНОЛОГ, эндокринолог, *м.* [нем. Endokrinologie ⇐ греч. endon внутри + logos наука, учение] — врач, специалист в области эндокринологии.

ЭНДОКРИНОЛОГИЯ, эндокринологии, *ж., мн. нет* [нем. Endokrinologie ⇐ греч. endon внутри + logos наука, учение] — наука, изучающая строение и функции эндокринных желез, а также связанных с нарушением их деятельности болезней.

ЭНДОКРИНОПАТИЯ, эндокринопатии, *ж., мн. нет* [нем. endokrin, франц. endocrine ⇐ греч. endon внутри + pathos страдание] — общее название болезней, вызванных нарушением деятельности эндокринных желез.

ЭНДОРАДИОЗОНД, эндорадиозонда, *м.* [греч. endon внутри + лат. radiatio сияние, блеск + франц. sonde ⇐ др.-сканд. sundgyrd шест для измерения глубины воды ⇐ sund море, пролив + gyrd шест] — имеющее вид пилюли миниатюрное радиопередающее устройство, проглатываемое человеком и передающее информацию о давлении, температуре, кислотности и других процессах, происходящих в желудке и кишечнике.

ЭНДОСКОП, эндоскопа, *м.* [греч. endon внутри + skopeō смотрю, наблюдаю] — медицинский прибор в виде снабженной оптической системой и осветительным аппаратом трубки (мед.).

ЭНДОСКОПИЯ, эндоскопии, *ж., мн. нет* [греч. endon внутри + skopeō смотрю, наблюдаю] — метод исследования внутренних

полостей тела, полых органов и трубчатых образований при помощи эндоскопов (мед.).

ЭНДОТЕРМИЧЕСКИЙ, эндотермического [греч. endon внутри + франц. thermique, нем. thermisch ⇐ греч. thermē жар, тепло] — поглощающий тепло; эндотермические реакции — хим. реакции, происходящие с поглощением теплоты.

ЭНДОТЕРМИЯ, эндотермии, *ж.*, *мн. нет* [франц. endothermie ⇐ греч. endon внутри + thermē жар] — заключающийся в глубоком прогревании тканей организма токами высокой частоты метод электролечения.

ЭНЕРГЕТИКА, энергетика, *ж.*, *мн. нет* [нем. Energetik ⇐ греч. energeia деятельность] — 1) наука, изучающая процессы производства, преобразования, передачи и использования энергии; 2) отрасль хозяйства, которая охватывает энергетические ресурсы и занимается их практическим использованием; 3) особенность характера человека, жизненная энергия, которая отражается в поведении, душевном состоянии и отношениях с другими людьми. ★ *Энергетика футбольных болельщиков.*

ЭНЕРГИЯ, энэргии, *ж.* [нем. Energie ⇐ греч. energeia деятельность] — 1) свойство материи — мера ее движения, способность производить работу; 2) *мн. нет* настойчивость, активность и решительность в достижении поставленной цели. ★ *Ее энергии не было предела.*

ЭНКАУСТИКА, энкаустики, *ж.*, *мн. нет* [лат. encaustica ⇐ causticus жгучий, едкий] — живопись с применением горячих восковых красок.

ЭНТЕРИТ, энтерита, *м.* [нем. Enteritis, франц. entérite ⇐ греч. enteron кишки] — воспаление тонких кишок (мед.).

ЭНТЕРОКОЛИТ, энтероколита, *м.* [греч. enteron кишки + kolon толстая кишка] — воспаление тонких и толстых кишок.

ЭНТОДЕРМА, энтодермы, *ж.* [греч. entos внутри + derma кожа] — 1) внутренний слой зародыша многоклеточных животных и человека на ранних стадиях его развития; 2) внутренний слой стенки тела кишечнорастворимых животных.

ЭНТОМОЛОГИЯ, энтомологии, *ж.*, *мн. нет* [греч. entomon насекомое + logos наука, учение] — раздел зоологии, изучающий насекомых.

ЭНТОМОФАГ, энтомофага, *м.* [греч. entomon насекомое + phagos пожирающий] — хищное животное, питающееся насекомыми.

ЭНТОМОФИЛИЯ, энтомофилии, *ж.*, *мн. нет* [греч. entomon насекомое + philia любовь, привязанность] — совокупность приспособлений растений к опылению насекомыми.

ЭНТУЗИАЗМ, энтузиазма, *м.*, *мн. нет* [нем. Enthusiasmus, франц. enthousiasme ⇐ греч. enthusiasmos божественное вдохновение] — сильная увлеченность, воодушевление, душевный подъем. ★ *Взяться за работу с энтузиазмом.*

ЭНЦЕФАЛИТ, энцефалита, *м.,* *мн. нет* [франц. encéphalite, нем. Enzephalitis ⇐ греч. enkephalos мозг] — воспаление головного мозга.

ЭНЦЕФАЛОГРАФИЯ, энцефалогрaфии, *ж.,* *мн. нет* [нем. Enzephalographie ⇐ греч. enkephalos мозг + graphō пишу, черчу] — метод исследования головного мозга с использованием рентгенографии и предварительным заполнением подбололочечных пространств и мозговых желудочков контрастными средами — воздухом, кислородом.

ЭНЦИКЛИКА, энциклики, *ж.* [лат. encyclicla ⇐ греч. enkyklios общий, для всех] — послание, написанное Папой Римским и обращенное ко всем католикам; пишется на латинском языке и называется по первым словам ее текста.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ, энциклопедии, *ж.* [франц. encyclopédie, нем. Enzyklopädie ⇐ греч. enkyklos paideia обучение по всему циклу наук] — 1) справочное научное издание в форме словаря. ★ *Энциклопедия о животных*; 2) обзорные различных отраслей какой-либо науки, приведенное в систему (устар.); 3) *ходячая энциклопедия* — о человеке, обладающем глубокими знаниями в различных областях науки (перен., шутол.).

ЭОС, *нескл., ж.* [греч. ēōs утренняя заря] — 1) (с прописной буквы) в мифах Древней Греции: богиня утренней зари; 2) в поэзии: утренняя заря (устар.).

ЭПАРХ, эпáрхи, *м.* [греч. eparchos правитель, командующий] — градоначальник Константинополя (в Византийской империи).

ЭПАТАЖ, эпатажа, *м.* [франц. épatage] — поведение, намеренно нарушающее общепринятые правила и нормы.

ЭПИГЕНЕЗ, эпигенéза, *м.,* *мн. нет* [греч. epí на, над, сверх, при, после + генез] — представление зародышевого развития организмов как осуществляемого путем последовательных новообразований процесса (биол.).

ЭПИГОН, эпигóна, *м.* [франц. épigone ⇐ греч. epigonos рожденный после] — последователь какого-либо деятеля или направления, лишенный творческой самостоятельности, индивидуальности.

ЭПИГРАММА, эпигра́ммы, *ж.* [греч. epigramma] — 1) в Древней Греции: надпись на памятнике, здании, подарке и т. д., объясняющая значение предмета; 2) остроумное небольшое сатирическое стихотворение, направленное против кого-либо, чего-либо.

ЭПÍГРАФ, эпíграфа, *м.* [нем. Epigraph ⇐ греч. epigraphē надпись] — 1) в Древней Греции: надпись на каком-либо предмете, запись; 2) короткий текст (часто цитата, пословица), помещенный автором перед произведением или его частью и характеризующий основной замысел.

ЭПИГРАФИКА, эпигра́фики, *ж.,* *мн. нет* [нем. Epigraphik ⇐ греч. epigraphē надпись] — историческая вспомогательная дисциплина, изучающая древние надпи-

си (на плитах, скалах, изделиях и т. п.).

ЭПИДЕМИОЛОГИЯ, эпидемиоло́гии, *ж.*, *мн. нет* [нем. Epidemie, франц. épidémie ← греч. epidēmia повальная болезнь + logos наука, учение] — раздел медицины, изучающий причины возникновения и распространения эпидемий и разрабатывающий меры их предупреждения, методы борьбы с ними.

ЭПИДЕ́МИЯ, эпиде́мии, *ж.* [нем. Epidemie, франц. épidémie ← греч. epidēmia повальная болезнь] — распространение инфекционной болезни, во время которой значительно превышает обычный для данной местности уровень заболеваемости.
★ *Эпидемия гриппа.*

ЭПИДЕ́РМИС, эпиде́рмиса, *м.*, *мн. нет* [нем. Epidermis ← греч. epi на, над, сверх + derma кожа] — 1) верхний слой кожи позвоночных животных и человека, состоящий из многослойного плоского эпителия (анат.); 2) выполняющий защитную функцию и функцию газообмена наружный слой покрова высших растений (бот.).

ЭПИЗО́Д, эпизо́да, *м.* [франц. épisode ← греч. epeisodion *буквально* вставка, добавление] — 1) событие, случай, происшествие; 2) относительно законченная и самостоятельная часть художественного произведения.

ЭПИКА́РД, эпика́рда, *м.* [нем. Epikard ← греч. epi над, при + kardia сердце] — наружная оболочка сердца, преимущественно ее внутренний слой (анат.).

ЭПИКРИ́З, эпикри́за, *м.* [нем. Epikrise ← греч. epi на, над, после + krisis решение] — заключительная часть истории болезни, в которой дается обоснование окончательного диагноза проведенного лечения, делается мед. прогноз, лечебно-профилактические рекомендации (мед.).

ЭПИЛО́Г, эпило́га, *м.* [франц. épilogue ← греч. epilogos ← epi после + logos слово] — 1) в театрах Древней Греции: заключительное обращение к зрителям, в котором дается объяснение намерений автора или характера постановки; 2) заключительная часть произведения (литературного или музыкального); 3) конец, развязка чего-либо (перен.).

ЭПИЛЯ́ЦИЯ, эпиля́ции, *ж.*, *мн. нет* [нем. Epilation, франц. épilation ← лат. e(x) из + pilus волос] — удаление волос (мед.).
★ *Эпиляция восковыми полосками.*

ЭПИО́РНИС, эпио́рниса, *м.* [греч. epi сверх + ornis птица] — достигавшая до 5 м в высоту страусообразная птица, обитавшая на Мадагаскаре и истребленная человеком в 17 в.

ЭПÍСТОЛА, эпíстолы, *ж.* [лат. epistola ← греч. epistolē ← epistellō посылаю, отправляю] — письмо, послание (устар.).

ЭПИСТОЛЯ́РНЫЙ, эпистоля́рного [франц. épistolaire ← греч. epistolē ← epistellō посылаю, отправляю] — 1) имеющий отношение к письмам, переписке; 2) написанный в форме писем, переписки (о литературном произведении).

ЭПИТЕЛИЙ, эпителия, *м.* [нем. Epithelium ⇐ греч. ері на, над, сверх + thēlē сосок] — 1) ткань, выстилающая поверхность и полости тела и покрывающая слизистые оболочки; выполняет защитную и трофическую функции (анат.); 2) тонкостенные клетки, выстилающие некоторые внутренние полости растений (бот.).

ЭПИТЕТ, эпитета, *м.* [греч. epithetos приложенный] — 1) образное художественное определение, разновидность тропа. ★ *Яркие эпитеты*; 2) неодобрительная характеристика кого-либо, чего-либо (перен.).

ЭПИФИТ, эпифита, *м.* [нем. Epiphyten ⇐ греч. ері на, над, сверх, при, после + phytō растение] — растение, живущее на других растениях, при этом не являющееся паразитом, так как пользуется этими растениями только как местом прикрепления.

ЭПИФОРА, эпифоры, *ж.* [греч. epiphora ⇐ ері после + phoros несущий] — повторение слова, словосочетания или ритмической конструкции в конце стихотворных строк (лит.).

ЭПИЦЕНТР, эпицентра, *м.* [греч. ері на, над, сверх, при, после + нем. Zentrum, франц. centre ⇐ лат. centrum ⇐ греч. kentron острое; средоточие] — 1) область на поверхности Земли, расположенная непосредственно над очагом землетрясения (геол.); 2) проекция центра воздушного или подземного ядерного взрыва на поверхность Земли; 3) место, в котором что-либо проявляет-

ся с наибольшей силой (перен.). ★ *Эпицентр народных волнений.*

ЭПИЦИКЛ, эпицикла, *м.* [франц. épicycle ⇐ греч. ері на, над, при + kyklos круг] — окружность, центр которой движется равномерно по другой окружности (деференту или другому эпициклу); необходим для объяснения сложных видимых движений планет (астр.).

ЭПИЧЕСКИЙ, эпического [франц. épique ⇐ греч. epos слово, рассказ, повествование, речь] — 1) имеющий отношение к эпосу, повествовательный; 2) героический и величественный (перен.); 3) спокойный, гордый и бесстрастный (перен.).

ЭПОЛЕТЫ, эполёт и эполётов, *мн.*, ед. эполет, *м.* [франц. épaulettes ⇐ épaule плечо] — наплечные знаки различия офицеров, генералов, адмиралов в армии времен царской России и некоторых иностранных армий в виде блестящих погон, заканчивающихся расшитым бахромой кругом.

ЭПОНЖ, эпонжа, *м.* [франц. еponge губка] — 1) пряжа фасонной крутки из разноцветных нитей; 2) хлопчатобумажная или шелковая ткань из такой пряжи с шероховатой поверхностью и разноцветным рисунком.

ЭПОПЕЯ, эпопеи, *ж.* [франц. épopée ⇐ греч. еporoiia эпическая поэзия] — 1) большое произведение эпического жанра, повествующее о важных исторических событиях; 2) крупное, значитель-

ное событие, охватывающее целый исторический период (перен.).

ЭПОС, эпоса, *м.* [греч. epos слово, рассказ, повествование, речь, песня] — 1) *мн. нет* повествовательный род художественной литературы. ★ *Героический эпос*; 2) произведения народного творчества (героические сказания, былины, песни и т. п.).

ЭПО́ХА, эпо́хи, *ж.* [нем. Epoche ≡ лат. epocha ≡ греч. epochē задержка, остановка в счете времени; значительный момент] — 1) промежуток времени, выделенный по каким-либо характерным явлениям, событиям; 2) подразделение геологического периода (геол.); 3) начальный момент исчисления движения светила или при наблюдениях разного рода периодических явлений (астр.).

ЭРА, эры, *ж.* [нем. ära ≡ лат. aera ≡ лат. aes (aeris) бронза; деньги] — 1) летоисчисление, определенная его система, которая ведется от какого-либо момента, события; 2) крупный исторический период, кардинально отличающийся от предшествующего; 3) самое крупное хронологическое деление истории Земли в геологии (геол.). ★ *Кайнозойская эра*.

ЭРДЕЛЬТЕРЬЕ́Р, эрдельтерье́ра, *м.* [от названия местности Airedale в Йоркшире + англ. terrier терьер] — порода служебных собак из группы терьеров.

ЭРИ́СТИКА, эри́стики, *ж., мн. нет* [греч. eristikos спорящий] — искусство полемизировать, вести спор.

ЭРИТЕ́МА, эрите́мы, *ж.* [нем. Erythem, франц. érythème ≡ греч. erythēma краснота] — распространенное или ограниченное покраснение кожи (мед.).

ЭРИТРОЦИ́ТЫ, эритроци́тов, *мн., ед. эритроцит, м.* [нем. Erythrozyten, франц. érythrocytes ≡ греч. erythros красный + kytos клетка] — красные кровяные тельца, содержащие гемоглобин; участвуют в переносе кислорода и углекислого газа в организме (анат.).

ЭРМИТА́Ж, эрмита́жа, *м.* [франц. ermitage уединенное место; одинокий дом ≡ греч. egēmia пустыня, уединение] — 1) дом за городом, парковый павильон и т. п. (устар.); 2) название художественного и культурно-исторического музея в Санкт-Петербурге.

ЭРО́ЗИЯ, эро́зии, *ж., мн. нет* [нем. Erosion ≡ лат. ērōsio разъедание] — 1) разрушение горных пород в результате их размывания, истирания, химического растворения и т. п. (геол.); 2) повреждение поверхности металлических изделий, их разрушение в результате негативных воздействий электрических разрядов, газов, жидкостей и т. п. (метал.); 3) поверхностное повреждение слизистой оболочки или эпителиального покрова кожи (мед.). ★ *Эрозия эмали зубов*.

ЭРО́ТИКА, эро́тики, *ж., мн. нет* [франц. érotique, нем. Erotik ≡ греч. erotikos любовный] — 1) чувственность, интерес к обнаженному телу, к половым отношениям; 2) изображение обнаженного тела и половых отношений в литературе,

живописи, кино- и фотоискусстве, а также (*собир.*) — произведения, содержащие такое изображение.

ЭРОТОМАНІЯ, эротоманіи, *ж.*, *мн. нет* [греч. *eros* любовь + *mania* безумие; страсть, влечение] — чрезмерное, болезненное половое влечение, повышенная сексуальная активность (*мед.*).

ЭРУДИТ, эрудита, *м.* [франц. *érudit* ⇐ лат. *ēruditiō* ученость, просвещенность] — человек с большой эрудицией.

ЭРУДИЦИЯ, эрудиции, *ж.*, *мн. нет* [франц. *érudition* ⇐ лат. *ēruditiō* ученость, просвещенность] — значительные, глубокие познания в одной или многих областях знаний; ученость, начитанность.

ЭСКА́ДРА, эска́дры, *ж.* [франц. *escadre* ⇐ ит. *squadra* четырехугольный боевой строй] — крупное соединение, состоящее из военных кораблей или самолетов.

ЭСКАДРІ́ЛЯ, эскадрі́ли, *ж.* [франц. *escadrille* ⇐ ит. *squadra* четырехугольный боевой строй] — в военной авиации: подразделение, состоящее из нескольких отрядов военных самолетов.

ЭСКАДРО́Н, эскадрóна, *м.* [франц. *escadron* ⇐ ит. *squadra* четырехугольный боевой строй] — 1) в кавалерии: подразделение, соответствующее роте в пехотных войсках; 2) в некоторых иностранных армиях: разведывательное подразделение бронетанковых войск.

ЭСКАЛА́ТОР, эскала́тора, *м.* [англ. *escalator* ⇐ лат. *scala* лестница] — наклонный конвейер в виде лестницы с непрерывно движущи-

мися ступенями для перемещения людей. ★ *Эскалатор в метро.*

ЭСКАЛА́ЦИЯ, эскала́ции, *ж.*, *мн. нет* [англ. *escalation* ⇐ лат. *scala* лестница] — постепенное расширение, усиление, увеличение чего-либо.

ЭСКАЛО́П, эскала́па, *м.* [франц. *escalope* ⇐ ст.-франц. *eschalope* скорлупа ореха] — кусок нежирного жареного мяса (телятины, свинины или баранины).

ЭСКАПА́ДА, эскапа́ды, *ж.* [франц. *escapade* ⇐ ит. *scappata*, исп. *escapada* шалость, выходка] — экстравагантная, необычная выходка.

ЭСКІ́З, эски́за, *м.* [франц. *esquisse* ⇐ истор. *scizzo* ⇐ лат. *schedium* поэтический экспромт] — предварительный набросок, сделанный к картине, рисунку. ★ *Эскиз новой картины.*

ЭСКО́РТ, эскóрта, *м.* [франц. *escorte* ⇐ *escorter* сопровождать, конвоировать] — военная охрана, конвой, сопровождающие кого-что-либо.

ЭСКУЛА́П, эскула́па, *м.* [лат. *Aesculapius*] — 1) (с прописной буквы) в мифах Древнего Рима: бог врачевания; 2) шутовское название врача, медика.

ЭСПАНЬО́ЛКА, эспаньóлки, *ж.* [франц. *espagnol* испанский] — борода: узкая, короткая и остроконечная.

ЭСПЕРАНТО, *нескл., м. и ср.* [эсп. *esperanto* надеющийся ⇐ лат. *sperāre* надеяться] — искусственно созданный в 1887 г. варшавским врачом Заменгофом язык международного общения.

ЭССЕНЦИЯ, эссенции, *жс.* [нем. Essentia ⇐ лат. essentia сущность] — 1) крепкий раствор летучих веществ; 2) *мн. нет* главная сущность чего-либо (перен.).

ЭСТАКАДА, эстакады, *жс.* [франц. estacade мост на сваях] — 1) похожее на мост сооружение, необходимое для проведения одного пути над другим в месте их пересечения; также используется для причала судов и создания дороги на некоторой высоте; 2) подводное заграждение рек и морских проходов при помощи свай.

ЭСТАФЕТА, эстафеты, *жс.* [франц. estafette ⇐ ит. staffa стрема] — 1) срочное послание, почта, которые доставляются конными нарочными (устар.); 2) разновидность соревнований спортивных команд, при которой на определенном этапе один спортсмен, сменяясь, передает другому условленный предмет; 3) предмет, передаваемый спортсменами друг другу во время такого соревнования. ★ *Передать эстафету.*

ЭСТЕТ, эстета, *м.* [нем. ästhet ⇐ греч. aisthōtikos относящийся к чувственному восприятию] — человек, склонный к эстетике, приверженец всего изящного, поклоняющийся красоте и искусству.

ЭСТЭТИКА, эстэтики, *жс., мн. нет* [нем. ästhetik ⇐ греч. aisthōtikos относящийся к чувственному восприятию] — 1) философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, искусстве, природе и жизни; 2) система чьих-либо

взглядов на искусство; 3) художественность, изысканность, красота в оформлении, организации чего-либо.

ЭСТРАГОН, эстрагона, *м., мн. нет* [франц. estragon ⇐ лат. tarcon ⇐ араб. at-tarhūn] — использующееся как пряность многолетнее травянистое растение из сем. сложноцветных.

ЭСТРАДА, эстрады, *жс.* [франц. estrade ⇐ исп. estrado помост] — 1) помост, площадка для выступающих перед публикой исполнителей (оркестра, чтецов, певцов); 2) *мн. нет* разновидность исполнительского искусства, объединяющая небольшие драматические, музыкальные, хореографические, цирковые номера, обычно сопровождаемые концерансом.

ЭСХАТОЛОГИЯ, эсхатологии, *жс., мн. нет* [греч. eschatos последний + logos наука, учение] — учение о «конце света», загробной жизни, являющееся составной частью многих религий.

ЭТАЖ, этажá, *м.* [франц. étage ⇐ лат. statio место, местопребывание] — 1) продольная часть здания, помещения в которой находятся на одном уровне. ★ *Подняться до нужного этажа в лифте;* 2) при наклонном залегании месторождения: часть шахтного поля, ограниченная по простиранию границами шахтного поля, а по линии падения — откаточным и вентиляционным штреками (горн.); 3) группа объединенных в социальном или бытовом отношении людей (перен.).

ЭТАЛОН, этало́на, *м.* [франц. *étalon* ⇐ ст.-франц. *estalon* ⇐ франкск. *stal* положение] — 1) точный образец меры, служащий для проверки находящихся в обращении измерительных приспособлений. ★ *Эталон килограмма*; 2) образец, мерило (перен.).

ЭТАН, эта́на, *м., мн. нет* [нем. *äthan*, франц. *éthane* ⇐ греч. *aithēr* эфир, воздух] — органическое соединение, насыщенный углеводород алифатического ряда, бесцветный газ.

ЭТАНОЛ, этано́ла, *м., мн. нет* [нем. *äthanol* — объединение слова *äthan* этан с конечной частью слова *Alkohol* алкоголь] — этиловый спирт (хим.).

ЭТАП, эта́па, *м.* [франц. *étape* ⇐ ст.-франц. *estaple* ⇐ нем. *stapel* склад] — 1) отдельный момент, стадия в развитии чего-либо; 2) определенное место, пункт для отдыха, питания, мед. помощи на пути следования войск; 3) пункт для ночлега в пути партий арестантов; путь следования арестантов, ссыльных, а также сама такая партия; 4) определенный отрезок пути, часть дистанции в спортивных соревнованиях.

ЭТИКА, э́тики, *ж., мн. нет* [нем. *Ethik* ⇐ лат. *ēthica* ⇐ греч. *ēthos* обычай, характер] — 1) философское учение о морали, ее историческом развитии, принципах, нормах и роли в общественной жизни; 2) совокупность нравственных правил, норм поведения среди членов общества, какой-либо общественной группы, профессии.

ЭТИКЕТ, этике́та, *м., мн. нет* [франц. *étiquette* ⇐ греч. *ēthos*

обычай, характер] — установленный порядок поведения и соответствующих форм обхождения. ★ *Соблюдать этикет*.

ЭТИКЕТКА, этике́тки, *ж.* [франц. *étiquette*] — ярлык на чем-либо, содержащий информацию о названии, изготовителе, цене и т. д.

ЭТИЛ, эти́ла, *м., мн. нет* [франц. *éthyle* ⇐ греч. *aith(ēr)* воздух + *hylō* лес; древесный материал] — группа, состоящая из двух атомов углерода и пяти атомов водорода, входящая в состав многих органических соединений.

ЭТИЛЕН, этиле́на, *м., мн. нет* [франц. *éthylène* ⇐ греч. *aith(ēr)* воздух + *hylō* лес; древесный материал] — непредельный углеводород алифатического ряда, газ.

ЭТИМОЛОГИЯ, этимоло́гии, *мн. нет, ж.* [греч. *etymologia* ⇐ *etymon* истина; основное значение слова + *logos* понятие, учение] — 1) происхождение слова или выражения, их связи с другими словами и выражениями различных языков; 2) раздел языкознания, изучающий учение происхождения слов.

ЭТИМОН, этимо́на, *м.* [греч. *etymon* истина; основное значение слова] — исходное восстанавливаемое слово, основа или морфема, от которых произошли существующие в современном языке слова (лингв.).

ЭТИОЛОГИЯ, этиоло́гии, *ж., мн. нет* [нем. *ätiologie* ⇐ греч. *aitia* причина + *logos* учение, наука] — 1) раздел медицины, изучающий причины и условия возникновения болезней; 2) причина возникнове-

ния болезни или патологического состояния (мед.).

ЭТИОЛЯЦИЯ, этиоляции, *ж.*, *мн. нет* [франц. *étioier* делать хилым] — процесс роста и развития растений в темноте.

ЭТНОГЕНЕЗ, этногенеза, *м.*, *мн. нет* [греч. *ethnos* народ + *genesis* происхождение] — происхождение народов.

ЭТНОГРАФИЯ, этнографии, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Ethnographie*, франц. *ethnographie* ← греч. *ethnos* народ + *graphō* пишу] — 1) наука, изучающая материальную и духовную культуру народов мира, особенности их быта; 2) особенности культуры, нравов и быта какого-либо народа. ★ *Музей этнографии*.

ЭТНОЛОГИЯ, этнологии, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Ethnologie*, франц. *ethnologie* ← греч. *ethnos* народ + *logos* наука, учение] — наука о народах, преимущественно первобытных, имеющая содержание, совпадающее то с антропологией, то с этнографией и историей культуры.

ЭТОГРАММА, этограммы, *ж.* [греч. *ethos* привычка, обыкновение + *грамма* письменный знак] — перечисление мимики, поз, жестов и других элементов, выступающих в роли языка какого-либо вида животных.

ЭТОЛОГИЯ, этологии, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Ethologie*, франц. *éthologie* ← греч. *ethos* характер, нрав, привычка + *logos* учение, наука] — наука, изучающая поведение животных в естественных условиях.

ЭТЮД, этюда, *м.* [франц. *étude* ← лат. *studium* старание; занятие; изучение] — 1) произведение, представляющее собой первоначальный набросок, выполненный с натуры; может служить частью какого-либо композиционного целого в изобразительном искусстве; 2) музыкальное произведение, имеющее виртуозный характер; 3) название некоторых произведений научного или критического характера, являющихся результатом какого-либо исследования; 4) в шахматах и шашках — задание выиграть или сделать ничью при данной позиции с небольшим числом фигур.

ЭФЕДРА, эфедры, *ж.* [греч. *ephedros* обитающий] — растение рода кустарниковых голосеменных; некоторые виды содержат алкалоид эфедрин, применяемый в медицине.

ЭФЕНДИ, *нескл.*, *м.* [тур. *efendi*] — слово, употребляемое в Турции как вежливое обращение к мужчине.

ЭФИР, эфира, *м.* [греч. *aithēr*] — 1) в древнегреческой философии: верхний светящийся слой воздуха, местопребывание богов, «пятая стихия» (квинтэссенция), наряду с огнем, воздухом, водой и землей; 2) по предположениям физиков 18—19 вв.: среда, заполняющая мировое пространство, в которой распространяется свет; 3) обобщенное название среды, в которой распространяются радиоволны; 4) органическое соединение, содержащее кислород.

ЭФФЕКТ, эффекта, *м.* [нем. *Effekt* ← лат. *effectus* действие, воздействие, влияние] — 1) след-

ствии каких-либо причин, результат различных действий; 2) впечатление от кого-либо, чего-либо. ★ *Произвести эффект на собеседника*; 3) средство, с помощью которого создается определенное впечатление (спец. эффекты в кино и театре); 4) физическое явление.

ЭХИНОКОККОЗ, эхинококкоза, *м., мн. нет* [нем. Echinokokkos ← греч. echinos еж + kokkos зерно] — глистное заболевание человека и млекопитающих, возбудителями которого являются личинки цестод.

ЭХО, *эха, ср., мн. нет* [нем. Echo ← лат. echo ← греч. ἠχώ отзвук] — 1) отражение звука от каких-либо предметов; отзвук (физ.). ★ *Услышать в пещере эхо*; 2) электромагнитная волна, отраженная от какого-либо препятствия и принятая специальным прибором (тех.); 3) в мифах Древней Греции: нимфа, высохшая от мук неразделенной любви к Нарциссу так, что от нее остался лишь голос.

ЭХОГРАММА, эхограммы, *ж.* [греч. ἠχώ отзвук + gramma письменный знак, черта, линия] — график, который вычерчивает самописец по сигналам от эхолота.

ЭХОЛОКАТОР, эхолокатора, *м.* [греч. ἠχώ отзвук + нем. Lokator ← лат. locāre помещать, размещать] — гидроакустический навигационный прибор, используемый для обнаружения и определения местоположения в воде различного рода тел и предметов.

ЭХОЛОТ, эхолота, *м.* [нем. Echo ← лат. echo ← греч. ἠχώ отзвук + лот] — гидроакустический

навигационный прибор, используемый для определения глубины моря под килем судна по времени возвращения звукового импульса, отраженного от дна.

ЭШАФОТ, эшафота, *м.* [франц. échafaud помост] — помост для совершения казни.

ЭШЕЛОН, эшелоны, *м.* [франц. échelon ← échelle лестница] — 1) боевой порядок двигающейся колонны или войск, при котором расположение подразделений произведено в глубину или уступами (воен.); 2) вид транспорта специального назначения для массовых перевозок; 3) правящие лица, органы, непосредственно стоящие у власти.

ЭЯКУЛЯЦИЯ, эякуляции, *ж.* [нем. Ejakulation ← лат. eaculari выбрасывать, извергать] — семяизвержение у мужчин во время полового акта, а также выделение особого секрета из желез шейки матки у женщин во время наступления оргазма.

Ю

ЮАНЫ, юаня, *м.* [кит. yuan *буквально* нечто круглое] — денежная единица в Китае.

ЮБИЛЕЙ, юбилея, *м.* [нем. Jubiläum ← лат. iubilaeus annus юбилейный год ← др.-евр. jobel бараний рог; торжественный звук, издаваемый рогом, трубой] — 1) празднование выражающейся в круглых и крупных датах годовщины какого-либо события

в жизни, существования чего-либо, деятельности какого-либо лица или учреждения. ★ *Юбилей свадьбы*; 2) торжественное заседание, банкет и т. п., посвященные такому празднованию.

ЮВЕЛІР, ювелира, *м.* [нидерл. *juwelier* ← *juweel* драгоценный камень] — 1) мастер, изготавливающий изделия из драгоценных металлов и камней; 2) человек, продающий такие изделия.

ЮВЕНАЛЬНЫЙ, ювенального [лат. *juvenalis* юный] — не достигший половой зрелости.

ЮДОФÓБ, юдофóба, *м.* [лат. *Judaeus* еврей + греч. *phobos* страх] — то же, что антисемит; лицо, относящееся к евреям с враждой.

ЮДОФÓБИЯ, юдофóбии, *ж.*, *мн. нет* [лат. *Judaeus* еврей + греч. *phobos* страх] — то же, что антисемитизм; национальная нетерпимость, выраженная в недружелюбном отношении к евреям.

Ю́ККА, ю́кки, *ж.* [лат. *Jucca*] — вечнозеленое растение сем. лилейных, растущее главным образом в Центральной и Южной Америке (бот.).

Ю́МОР, ю́мора, *м.*, *мн. нет* [англ. *humour* ← лат. *humor* влага, влажность; учение средневековой медицины о соках тела, которые определяют темперамент человека] — 1) незлобивая насмешка, добродушный смех; проникнутое таким настроением отношение к чему-либо. ★ *Прокомментировать с юмором*; 2) изображение чего-либо со

смешной стороны в художественных произведениях (в литературе, музыке и др.).

ЮМОРЕ́СКА, юморéски, *ж.* [нем. *Humo-reske* ← англ. *humour* ← лат. *humor* влага, влажность] — небольшое художественное произведение, проникнутое юмором.

Ю́НГА, ю́нги, *м.* [нем. *Junge* буквально мальчик] — подросток, служащий на судне, обучающийся морскому делу для того, чтобы стать матросом.

ЮНИО́Р, юнио́ра, *м.* [лат. *junior* младший] — участник спортивных соревнований, входящий в одну из юношеских возрастных групп.

Ю́НКЕР, ю́нкера, *м.* [нем. *Junker* молодой господин] — 1) в Пруссии — дворянин-землевладелец, помещик (истор.); 2) в царской России — воспитанник военного или юнкерского училища (воен., истор.); 3) нижний чин (рядовой или унтер-офицер) из дворян (воен. истор.).

Ю́РА́, юры́, *ж.*, *мн. нет* [нем. *Jura* — по названию горной системы Юра в Швейцарии и Франции] — второй период мезозоя, продолжавшийся около 55—58 млн лет; иначе юрский период.

ЮРИ́ДИЧЕСКИЙ, юридическо-го [лат. *juridicus* судебный] — связанный с правовыми нормами, их изучением и практическим применением. ★ *Юридическое право*.

ЮРИСДІ́КЦІЯ, юрисді́кції, *ж.*, *мн. нет* [лат. *jurisdictio* судопроизводство, ведение суда] — 1) право производить суд или рассматривать какой-либо правовой

вопрос; 2) область, на которую распространяется такое право, подведомственность, а также подсудность.

ЮРИСКОНСУЛЬТ, юрисконсульта, *м.* [лат. *juris consultus* правовед] — специалист, являющийся постоянным консультантом какого-либо учреждения по практическим правовым вопросам, представляющий это учреждение в суде.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, юриспруденции, *ж., мн. нет* [лат. *juris prudentia*] — совокупность юридических наук, область юридической деятельности.

ЮРИСТ, юриста, *м.* [нем. *Jurist* ⇐ лат. *jūs (jūris)* право, закон] — специалист в области юриспруденции, занимающийся ей профессионально.

ЮРТА, юрты, *ж.* [тюрк. *jurt* место жительства, стоянка, жилище] — переносное жилище некоторых народов Центральной и Средней Азии в виде сооружения из деревянных опор и войлочного покрытия. ★ *Жить в юрте.*

ЮСТИЦИЯ, юстиции, *ж., мн. нет* [лат. *justitia* справедливость, законность] — 1) правосудие, судопроизводство; 2) совокупность государственных органов, занимающихся судопроизводством, система судебных учреждений.

Я

ЯГДТАШ, ягдташа, *м.* [нем. *Jagdtasche* ⇐ *Jagd* охота + *Tasche*

сумка] — охотничья сумка для дичи.

ЯГУАР, ягуара, *м.* [нем. *Jaguar*] — хищное животное сем. кошачьих с желто-красной шерстью и черными пятнами по ней.

ЯК, яка, *м.* [тибет. *jad*] — крупное жвачное животное с длинной шерстью и большими рогами. ★ *Стадо яков.*

ЯЛ, яла, *м.* [голл. *jol*] — относительно короткая и широкая судовая шлюпка с плоской кормой.

ЯМБ, ямба, *м.* [греч. *iambos*] — 1) стихотворная двусложная стопа с ударением на втором слоге; 2) в древнегреческой поэзии — произведение сатирического характера.

ЯМС, ямса, *м., мн. нет* [англ. *yams*] — род многолетних травянистых тропических и субтропических растений сем. диоскорейных.

ЯНКИ, нескл., *м.* [англ. *yankiee* ⇐ *Jankin* уменьш. от *Jan* Жан] — прозвище, данное европейцами уроженцам США.

ЯНСЕНИЗМ, янсенизма, *м., мн. нет* [по имени голл. богослова Янсения] — религиозное течение внутри католицизма с чертами кальвинизма.

ЯНТАРЬ, янтаря, *м.* [лит. *gintāras*] — ископаемая смола хвойных деревьев верхнемелового — палеогенового периодов разных оттенков желтого цвета и неодинаковой прозрачности; диэлектрик; ценный поделочный материал. ★ *Браслет из янтаря.*

ЯНУС, Януса, януса, *м., мн. нет* [лат. *Janus*] — 1) (с прописной

буквы) в древнеримской мифологии: божество времени, всякого начала и конца, входов и выходов, изображавшееся с двумя лицами, обращенными в противоположные стороны; 2) двуличный, лживый человек (перен.); 3) (с прописной буквы) спутник Сатурна, открытый в 1966 г. (астр.).

ЯППИ, нескл., м. [амер., англ. уррпие сокр. от сочетания young urban professional person *буквально* молодой городской профессиональный человек] — в США: название образованных городских молодых людей, успешно строящих карьеру, преуспевших в жизни.

ЯРД, ярда, м. [англ. yard] — единица длины в английской системе мер.

ЯРЛЫК, ярлыкá, м. [тур., чагат. jarlyk султанский указ, грамота] — 1) специальный значок с наименованием чего-либо, клеймом, ценой и т. д. ★ *Ярлык на новом платье*; 1) грамота, письменный указ хана Золотой орды (истор.).

ЯРМАРКА, ярмарки, ж. [польск. jarmark ← нем. jarmarket ежегодный рынок] — 1) регулярно устраиваемый торг, на который съезжаются для продажи и закупки товаров; 2) собрание производителей, промышленных

и торговых организаций для закупки и продажи продукции, соответствующих определенным образцам.

ЯТАГАН, ятагáна, м. [тур. yatagan] — большой кривой турецкий кинжал, отточенный с одной стороны. ★ *Повесить ятаган на стену*.

ЯТРОГЕНИЯ, ятрогенíи, ж., мн. нет [греч. iatros врач + гenna порождать] — заболевание, возникающее в виде реакции на неправильно истолкованные большим слова или поведение врача.

ЯХОНТ, яхонта, м. [польск. jachant ← нем. jachant] — старинное название драгоценных камней.

ЯХТА, яхты, ж. [англ. yacht ← голл. jacht ← jagen гнать] — парусное, моторное или паровое судно различной формы и размера для спортивных и туристских целей.

ЯХТСМЭН, яхтсмéна, м. [англ. yachtsman ← yacht яхта + man человек] — спортсмен, занимающийся парусным спортом.

ЯШМА, яшмы, ж., мн. нет [тур. jášim, тат. jaşum ← араб. yašm] — горная порода, разновидность кварца с узорчатыми прожилками.

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ
СЛОВ СОВРЕМЕННОГО
РУССКОГО ЯЗЫКА**