

MATERIALES Y RECURSOS DE APRENDIZAJE		
Programa de Estudios/Programa	PROGRAMA DE FORMACIÓN HUMANÍSTICA	Sesión N°12
Experiencia Curricular:	Actividades Integradoras III: Expresión Transformadora	Semestre 2024-2
Contenido temático:	Estrategias artísticas, creativas y transformadoras para ejecutar el proyecto.	
Docente:	Juan Jesús Gonzales Peñalva	
Tipo de Material Informativo	Lectura / artículo / y otros	

FICHA DE ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS CREATIVAS			
TÍTULO DE PROYECTO		“Análisis de la Percepción de la Equidad de Género en Estudiantes de Nivel Secundario de Instituciones Educativas de Trujillo”	
ESTILOS DE PROTOTIPO ARTÍSTICO		Audiovisual: entrevistas y reportaje social.	DESCRIPCIÓN DEL PROTOTIPO ARTÍSTICO Se realizará un reportaje en video a partir de entrevistas a estudiantes de secundaria sobre su percepción de la equidad de género, con fines reflexivos y educativos.
ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS CREATIVAS			
¿QUÉ VAN HACER?		¿CÓMO LO VAN A HACER?	¿PARA QUIÉN LO VAN A HACER
Realizar entrevistas a estudiantes sobre equidad de género.		Se formularán preguntas guía, se coordinarán visitas a colegios, y se grabarán entrevistas en video.	Estudiantes de las diferentes instituciones educativas de Trujillo.
Elaborar un reportaje audiovisual con el material obtenido.		Se seleccionará el material más representativo, se editará con herramientas digitales y se narrará con enfoque reflexivo	Será presentado en el aula o en espacios educativos como recurso para fomentar la reflexión sobre la equidad de género.
GRUPO	GRUPO 5	INTEGRANTES	Cortez Gamboa, Alexis Andre De La Cruz Salirrosas, Luana Valeria Díaz Vela, Lucía Milagros Villanueva Bermudez, Ana Belen Villanueva Murga Milagritos Nataly Saucedo Lopez Ronald Omar