Boites de contenu

ll est possible de mettre en avant des informations grâce à desUn angle de liaison est définit par L[: A], L liaison et A angle. boites avec des couleurs en accords avec leur importance :

\frame{ \frametitle { Titre de la diapo }

```
\begin{block}{Titre}
IMPORTANT
\end{block}
\begin{alertblock}{Titre}
ATTENTION
\end{ alertblock }
\begin{exampleblock}{Titre}
FXFMPIF
\end{exampleblock}
```

Plusieurs colonnes

Il suffit d'utiliser les commandes \columns et \column :

```
\frame{
    \frametitle { Titre de la diapo }
    \begin { columns } [T]
         \begin{column}[T]{5cm}
              % Contenu
         \end{column}
         \mathbf{begin} \{ column \} [T] \{ 5 cm \}
              % Contenu
         \end{column}
    \end{columns}
```

Chimie

Très utile au niveau universitaire, simple d'utilisation.

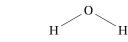
Il suffit d'ajouter le package : \usepackage{chemfig}

Les liaisons

Les liaisons sont définis par un ou deux symbôle(s) :

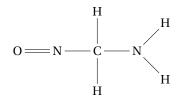
$$\begin{array}{c|cccc} \c & A & B \\ \c &$$

Les angles des liaisons



On ajoute une lettre pour la molécules avec L[:A]E, E l'élément.

On entoure de () pour indiquer un ensemble :



Les cycles

Il suffit de mettre la molécule principale * la taille du cycle, puis les liaisons :



Les ions

Il suffit d'ajouter $^{+}$ ou $^{-}$ ou 0 ou 0 ou 0 ou 0 après E, la molécule.

 $\chemfig {O^{-} { - } (-[:0]H) }$

Représentation de Lewis

La syntaxe est : $\{\langle 1n \rangle \cdots \langle in \rangle, E\}$ avec $1 \leq i \leq 8$ qui représente les 8 emplacements. Et E la molécule.

Chaque n de $\langle in \rangle$ peut être . ou : pour 1 ou 2 électrons. Il faut seulement mettre les < in > utiles.

 $\left\{ \text{chemfig} \left\{ \text{lewis} \left\{ 2:6:, O \right\} (-[:0]H) (-[:180]H) \right\} \right\}$

http://github.com/Servuc/jaizappe MTFX Licence GPLv3

#Jaizappé le ETFX : Avancé

Ce document est la suite du Jaizappé ... le ŁTFX.

Les mathématiques

Il faudra ajouter ceci dans l'entête de votre fichier :

\usepackage { amsmath , amsfonts , amssymb }

Bases

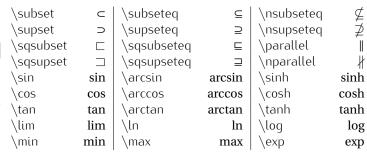
Une équation est encadrée par deux \$. Exemple, 5+3=8:

$$5 + 3 = 8$$

Symbôles

Gauche: La commande, Droite: Le résultat. (Liste non ehxaustive)

	+	+	_	_	\times	×	1	/
6	$\backslash \%$	%	=	=	\ne	≠	\simeq	\simeq
	<	<	\leq	≤	∖geq	≥	>	>
	\prec	<	\preceq	≤	\succeq	≥	\succ	>
	\perp	\perp	\in	€	∖notin	∉	\ni	Э
	\equiv	≡	\doteq	Ė	\approx	≈	\cong	\cong
	\exists	3	\nexists	∄	\forall	A	\neg	\neg
	\land	Λ	\lor	V	∖emptyset	Ø	\mapsto	\mapsto
	\infty	∞	\{	{	\backslash	\	\}	}
	\ast	*	\star	*	∖сар	\cap	\cup	U
			\dots		\pm	±	\mp	Ŧ
1	\vdots	:	\ddots	٠.	\cdots		\ldots	



\sphericalangle \measuredangle \uparrow \downarrow \leftarrow \rightarrow \Uparrow \Downarrow \Leftarrow \Rightarrow \Leftrightarrow 1 \Updownarrow

Exposant et indice Sommes et intégrales Les thêmes sont Bergen Antibes Berkeley Berlin Ilmenau Un exposant est précédé par ^ et un indice par _. Si l'indice ou Copenhagen Goettingen La commande \displaystyle permet un autre affichage : $\sum_{i=1}^{n} - \sum_{i=1}^{n}$ Darmstadt Frankfurt Warsaw l'exposant sont de plus de 1 caractère, on les entoure de $\{xx\}$. Dresden JuanLesPins Luebeck Madrid Malmoe $5^3 = a_i x_{a_i}^n / m$ Marburg Montpellier PaloAlto Pittsburgh boxes $\sum_{i}^{n} - \frac{i}^{n} = \frac{i}^{n}$ \$ 5^3=a ^n/ m \$ Singapore Szeged Hannover Rochester default $x_{12}^b, x_{a_1}^3$ \sum \int \prod П Les coloris sont : \biqcup U \biqcap \biqsqcup default albatross beaver beetle crane x_{12}^b $x^3_{a_1}$ \iiint \iiint dolphin dove fly lily orchid ∖iiint \iiiint ∖iint seahorse whale wolverine \oplus \bigotimes \biqodot rose seagull Fractions et racines \bigoplus \coprod П \bigvee \bigwedge Diapositive (Frame) Les fractions sur une ligne : $\frac{5}{x+n} \frac{5}{\frac{x+n}{a}}$, sur plusieurs : $\frac{5}{x+n}$ Une diapo. est créée avec : On peut superposer si on a plusieurs variables : \sum \frame{ \frametitle{Titre de la diapo} $\frac{5}{x + n} \frac{5}{x + n} \frac{5}{\frac{5}{x + n}{a}}$ $\$ \displaystyle\sum_{\substack{i=1\\j=1}}^n \$ Contenu !\pause $\frac{5}{cfrac}$ **\beqin**{itemize} Les racines $\sqrt{n} \sqrt[n]{m}$ (m et n peuvent être tout!: $\sqrt[x^2]{\frac{3}{5a}}$) Matrices \item Item A\pause \item Item B Les matrices \rightarrow comme les tableaux (tabular). $\begin{pmatrix} a & -b \\ -c & d \end{pmatrix}$ $\sqrt{\frac{n}{n}}$ $\sqrt[n]{m}$ \$ \end{itemize} Lettres spéciales \$\begin{matrix}a & b\\c & d\end{matrix}\$ Le \pause permet de stopper l'affichage du texte dans une frame. Il suffir d'écrire la lettre grecque pour l'obtenir, exemple $\delta, \Delta, \alpha, \Gamma$ Le contenu s'ajoute comment en LATEX normal. Pour ajouter des délimiteurs extérieurs (remplace matrix) : Seuls les section et autres se font hors des frame (juste avant). \$\delta \Delta \alpha \Gamma\$ pmatrix () | bmatrix [] | Bmatrix {} Suivant les thêmes, le sommaire est placé en haut ou sur le côté. Certaines lettres ont une 3ème forme : εθχωρςφ vmatrix || | Vmatrix || || La première page \$\varepsilon \vartheta \varkappa \ varpi a b Il suffit de rendre le para-texte inexistant sur cette diapo. \varrho \varsigma \varphi \$ Ajouter des index sur les lignes et colonnes : $\begin{pmatrix} c & 1 & 0 \\ d & 0 & 1 \end{pmatrix}$ Les ensembles avec : \mathbb{X} . Exemple, $\mathbb{N}, \mathbb{X}, \mathbb{R}$: \setbeamertemplate{footline}{} % Efface $\mathbb{N}, \mathbb{N}, \mathbb{R}$ setbeamertemplate{headline}{} % Para-texte \$\bordermatrix{ ~&a&b \cr c&1&0 \cr d&0&1}\$ **begin** { frame } Les lettres grasses et italiques : $A+5-b+c\times 3$ % Contenu Beamer : Les présentations $\mathbf{A} + 5 - b + \mathbf{C}$ \titlepage % Pratique **end**{frame} Les lettres calygraphiques : $\mathfrak{A} + 5 - b + \mathscr{C} \times \mathfrak{F}$ Base $\mathbf{A} + \mathbf{A} +$ Un document Beamer est comme un document traditionnel. (addtocounter{framenumber}{-1} % Corrige total) documentclass { beamer } Les accents Un meilleur pied de diapositive **begin** { document } % Contenu \grave{a} Cette commande se place avant \begin{document} \end{document} \acute{a} á setbeamertemplate { footline } { $\det\{a\}$ ä \not{a} \dot{a} þ à \hspace * { .5 cm } \ scriptsize â \vec{a} ā Le thême et couleur \hat{a} \widehat{a} â \tilde{a} \tilde{a} \widetilde{a} \underline{a} <u>a</u> Il suffit avant le \begin{document}: insertauthor \hspace*{50pt} \hfill \insertframenumber / \usetheme{Nom du theme} ₩ \overleftarrow{AC} \overrightarrow{AC} AC\inserttotalframenumber\hspace{0.6cm} \usetheme{Nom du coloris} \overbrace{AC} \underbrace{AC} AC