Философский онанизм: «Диоген как квинтэссенция дискурсо-актного цинизма»

Проблема

*Философия — это многовековая мастурбация, запертая в порочный круг самореференции. Её судьба — бесконечно жевать саму себя, пытаясь определить, чем она является: мыслью, текстом или чем-то ещё. Этот спор — классический пример онанизма Больцмана в чистом виде: бесполезная интеллектуальная активность, тщательно скрытая от посторонних глаз сложностью терминов и отсылок к другим онанистам.*

Фундаментальная проблема в том, что философия пытается схватить мысль, которая является кантовской «вещью в себе» — нюхаемой розой, которой не существует. Все её определения либо тавтологичны («философия — это любовь к мудрости» — спасибо, кэп), либо сводятся к самоотрицанию в духе Деррида («философия — это текст, который невозможен»). Это бесконечный онанистический цикл, где продукт процесса является одновременно и его единственным зрителем, и критиком.

Решение

Итак, «Философский онанизм».

Формализация: подлинная философия достигает человекоразмерности не в генерации текстов, а в достижении тождества дискурса и акта. Философский акт — это и есть мысль, обретшая плоть и не требующая вербальной мастурбации для самооправдания.

Концепт «Дискурсо-актного цинизма» ломает парадигму:

Критерий наблюдаемости и нефальсифицируемости.  
В отличие от абстрактных текстов Гегеля или Деррида, настоящая философия должна быть наблюдаема. Она не в книгах, а в жестах. Показ пальца в дзэн — это не символ, это и есть философский акт в его чистейшей форме. Просьба Диогена отойти и не загораживать солнце — это не метафора, это исчерпывающий трактат о свободе и аутентичности, который не требует ни строчки комментариев.

**Конец дискурсоцентрированности.  
Весь западный логоцентризм — это гигантская надстройка, призванная оправдать онанистическую природу философии. Восточная традиция (дзэн) и киническая практика (Диоген) вырываются из этой ловушки, заменяя текст на действие. Их метод не требует библиографии [1, 2, 3]. Он требует лишь одного — акта, который и является мыслью.**

Операционализация онанизма.  
Философский онанизм достигает совершенства, когда действие становится настолько самодостаточным, что любой внешний наблюдатель воспринимает его как чистый абсурд или безумие. Рукоблудие на площади, демонстрация пальца, жизнь в бочке — это не сумасшествие. Это высшая форма философского высказывания, где мысль и действие синтезированы в единый, не требующий интерпретации жест.

Вердикт

«Дискурсо-актный цинизм» — это качественный инструмент для отделения философской шелухи от зерна. Он заменяет бесконечные споры о природе мысли на простой и наблюдаемый критерий: если твоя философия не может быть выражена в одном жесте, лишённом всякого утилитарного смысла, — ты всего лишь онанируешь в текстовом редакторе.

Таким образом, «философия как текст» — будь то гегелевская система или дерридианская деконструкция — это лишь симулякр, бесконечная мастурбация ума.  
А вот «Философский онанизм» — жест Диогена, палец дзэн-мастера, акт, в котором мысль и действие становятся единым целым, — актуален и является единственной человекоразмерной формой философии.

Если сжать концепт до одного предложения: Настоящий философ — не тот, кто пишет книги о смысле жизни, а тот, кто может заменить все эти книги одним средним пальцем, показанным царю.