



JAVA 웹 개발자 양성과정 HTML&CSS

6강 - 박스 띄우기

By SoonGu Hong

JAVA 웹 개발자 양성과정

HTML&CSS

1. float



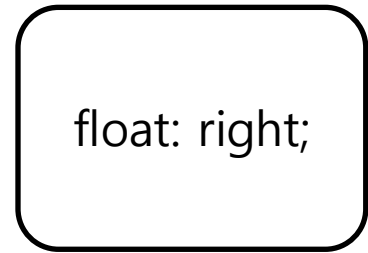
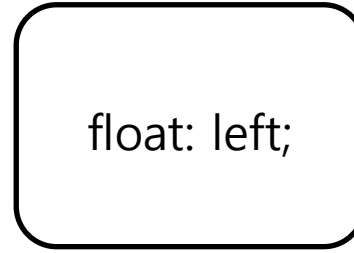
속성 값

float

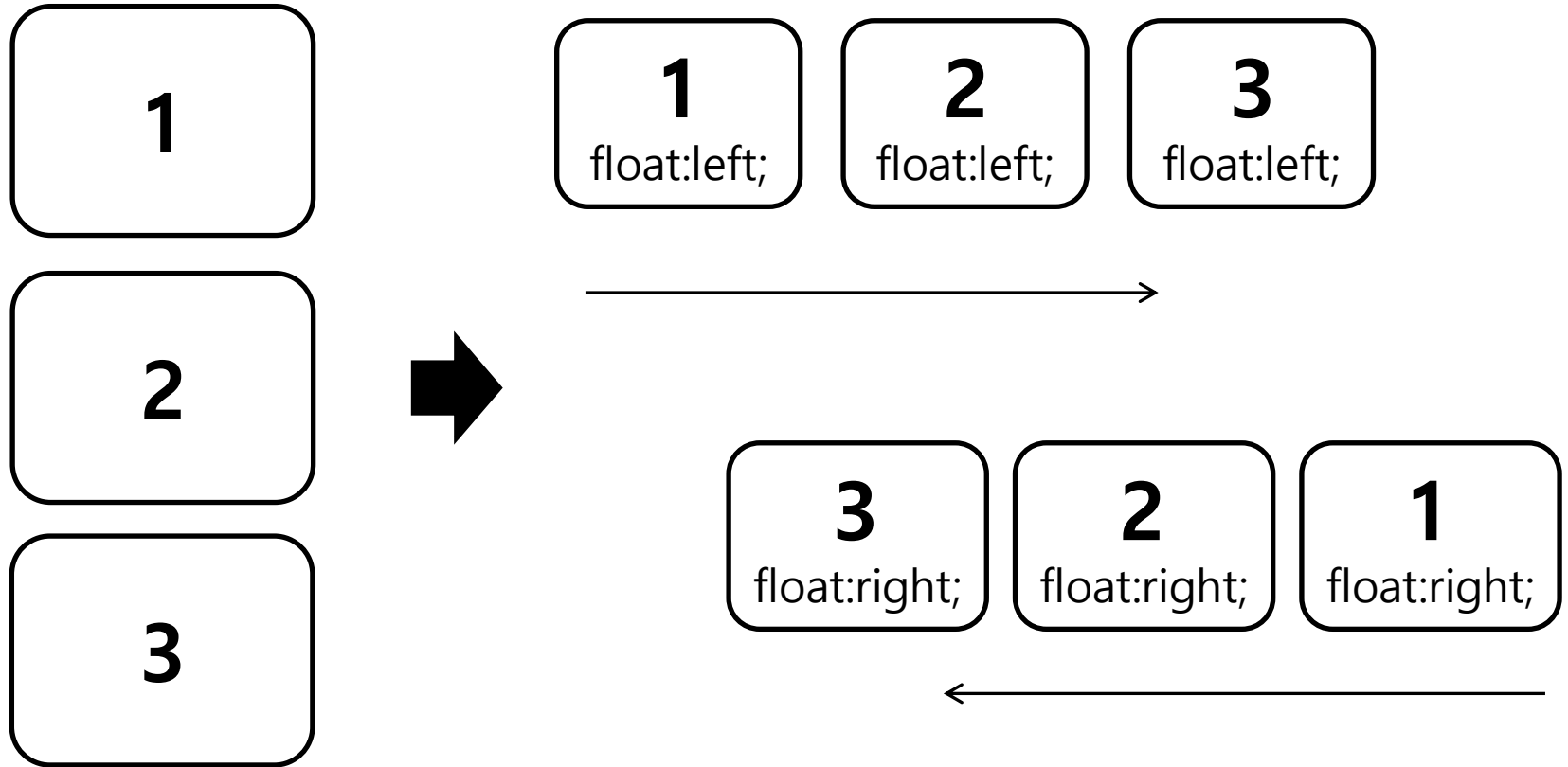
- 요소를 좌우 방향으로 띄움(수평 정렬)

값	의미
none	요소 띄움 없음 (기본값)
left	왼쪽으로 띄움
right	오른쪽으로 띄움

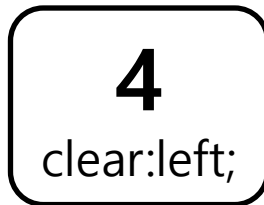
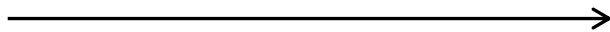
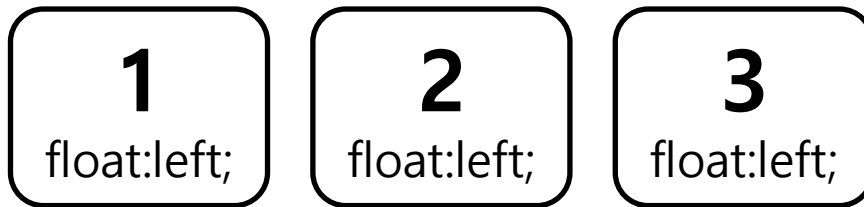
* float - 단순 띄우기



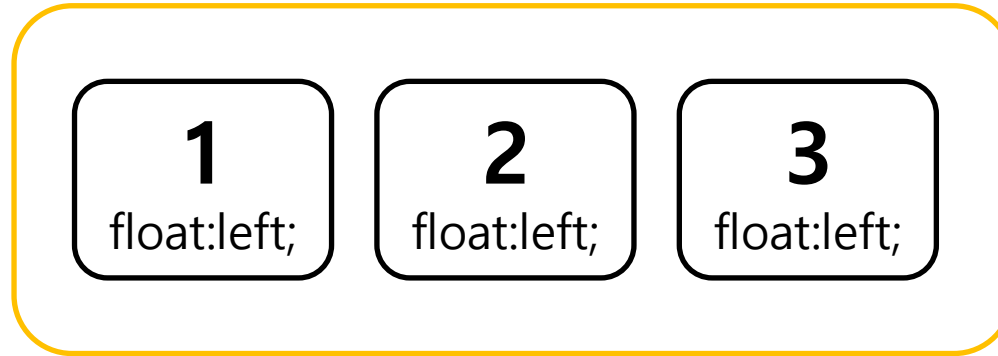
* float - 단순 띄우기



* clear - 띄움 해제



* 중첩 레이아웃에서 float으로 인한 부모요소 높이값 상실 문제



??

원인: float이 **해제**되지 않았기 때문!

- 해결방안

1. 빈 형제 요소를 추가하여 clear속성 사용
2. 부모 요소에 overflow: hidden; 적용
3. 부모요소에 가상 클래스를 추가하여 해제

녹차와 커피

녹차는 은은한 향을 좋아하는 사람들이 애용하는 차이다. 녹차를 마실 줄 모르는 사람들은 티백들을 모두 뜯어 주전자에 넣고 끓이기도 하는데 강한 차의 향기도 견디기 힘들겠지만 보관도 힘들고 그때그때 방금 끓인 듯한 맛을 느끼지 못하게 되며 진한 카페인 덕에 밤에 잠들기도 힘들 것이다.

커피는 독한 향을 좋아하는 사람도 매우 좋아하며 심한 경우 태어나기 전부터 커피를 마신 듯 강한 중독 증세를 보이는 경우가 많다. 심지어 원두를 씹어서 향에 자신을 담그는 사람도 있고 설탕, 시럽 등 다른 조미를 절대로 허락하지 않는 오직 커피맛만을 고집하는 마니아들이 늘고 있다.

녹차는 은은한 향을 좋아하는 사람들이 애용하는 차이다. 녹차를 마실 줄 모르는 사람들은 티백들을 모두 뜯어 주전자에 넣고 끓이기도 하는데 강한 차의 향기도 견디기 힘들겠지만 보관도 힘들고 그때그때 방금 끓인 듯한 맛을 느끼지 못하게 되며 진한 카페인 덕에 밤에 잠들기도 힘들 것이다.

커피는 독한 향을 좋아하는 사람도 매우 좋아하며 심한 경우 태어나기 전부터 커피를 마신 듯 강한 중독 증세를 보이는 경우가 많다. 심지어 원두를 씹어서 향에 자신을 담그는 사람도 있고 설탕, 시럽 등 다른 조미를 절대로 허락하지 않는 오직 커피맛만을 고집하는 마니아들이 늘고 있다.

나의 아름다운 정원

사람들은 아마 자신에게 **자신감을 북돋워 주는** 표정 있는 꽃들을 선호할 것이다.



너무 화려하지 않으며 고귀한 느낌을 가지고 있다. 붉은 색이 단연 으뜸이며 한 송이만 있어도 빼어나다.



드물게 푸른색을 띠고 있으며 작지만 시원해 보이는 어린 꽃이라고 할 수 있다. 여럿이 함께 있을 때 더욱 아름답다.



색도 모양도 화려하며 이름과 걸맞지 않게 아름다운 꽃으로 매우 완숙한 이미지를 풍기는 꽃이다.



태양만 바라보는 일편단심의 꽃으로 얼굴이 큰 편에 속하며 송이가 적어야 제격이다.

```
<section>
  <h1>나의 아름다운 정원</h1>
  <p class="intro">사람들은 아마 자신에게 <em>자신감을 북돋워 주는</em>
    표정 있는 꽃들을 선호할 것이다.</p>

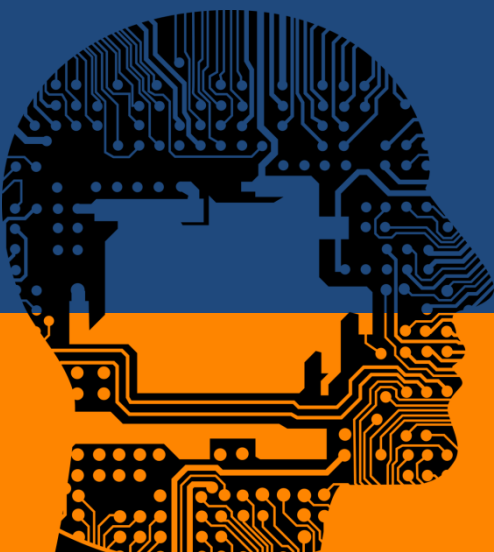
  <ul class="gallery clearfix">
    <li id="tulip">
      <h2>튤립</h2>
      <p>
        너무 화려하지 않으며 고귀한 느낌을 가지고 있다.
        붉은 색이 단연 으뜸이며 한 송이만 있어도 빼어나다.
      </p>
    </li>
    <li id="jebi">
      <h2>제비꽃</h2>
      <p>
        드물게 푸른색을 띠고 있으며 작지만 시원해 보이는
        어린 꽃이라고 할 수 있다. 여럿이 함께 있을 때 더욱 아름답다.
      </p>
    </li>
  </ul>
</section>
```

```
<li id="hobak">
  <h2>호박꽃</h2>
  <p>
    색도 모양도 화려하며 이름과 걸맞지 않게 아름다운 꽃으로
    매우 완숙한 이미지를 풍기는 꽃이다.
  </p>
</li>
<li id="sunflower">
  <h2>해바라기</h2>
  <p>
    태양만 바라보는 일편단심의 꽃으로 얼굴이 큰 편에
    속하며 송이가 적어야 제격이다.
  </p>
</li>
</ul>
</section>
```

JAVA 웹 개발자 양성과정

HTML&CSS

2. position



속성 값

position

- 요소의 위치 지정 방식을 설정.

값	의미
static	지정 방식 없음 (기본값)
relative	요소 자신을 기준으로 배치
absolute	부모 요소를 기준으로 배치
fixed	브라우저(뷰포트)를 기준으로 배치
sticky	스크롤 영역을 기준으로 배치

* position과 함께 사용하는 속성

속성 값

- position 기준에 맞는 위, 아래쪽 거리를 설정.

top, bottom

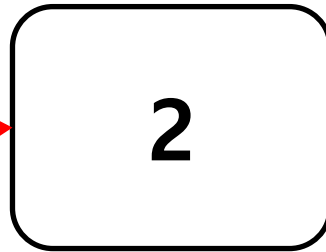
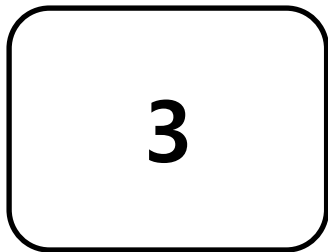
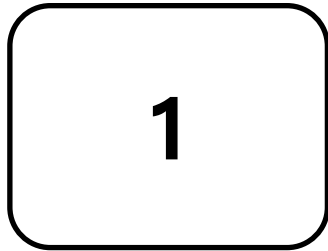
값	의미
auto	브라우저가 계산 (기본값)
단위	px, em등 단위로 지정
%	위치상의 부모요소의 height의 비율로 지정 음수값 허용

- position 기준에 맞는 왼쪽, 오른쪽 거리를 설정.

left, right

값	의미
auto	브라우저가 계산 (기본값)
단위	px, em등 단위로 지정
%	위치상의 부모요소의 width의 비율로 지정 음수값 허용

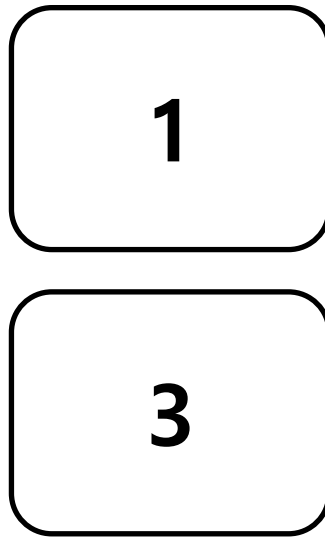
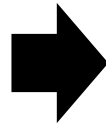
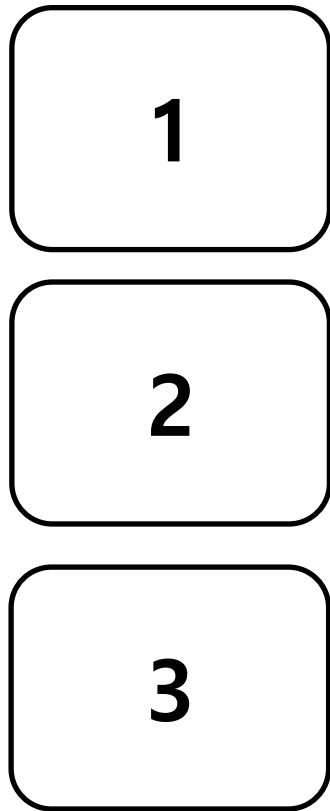
* position - relative



```
position: relative;  
bottom: 40px;  
left: 160px;
```

relative는 형제요소들에게 영향을 받거나 줌
이럴테면 2번박스가 이동해도 3번의 위치는 변하지 않음
1번을 지우면 2번도 영향을 받아 이동됨!

* position - absolute



```
position: absolute;  
top: 40px;  
left: 150px;
```

- absolute를 쓰려면 조상요소에 position: xxxx; 가 반드시 있어야
그 요소를 기준으로 움직이게 된다.
- 없다면 전체 뷰포트를 기준으로 움직인다.

동물병원 24시

[더보기](#)

밥 먹이는 시간 지키기
길고양이 주사 맞히기
눈 아픈 동물 목에 깔때기 씌우기
매일 목욕 시킬 것
이름없는 애들 이름 짓지 않기

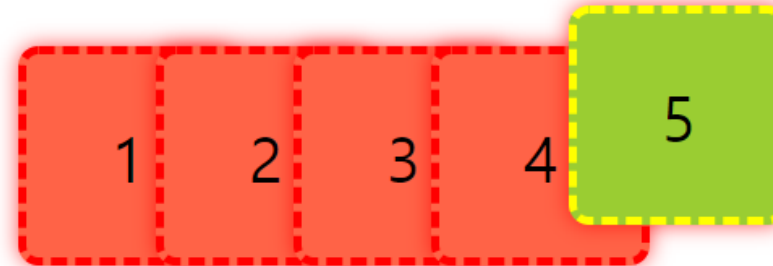
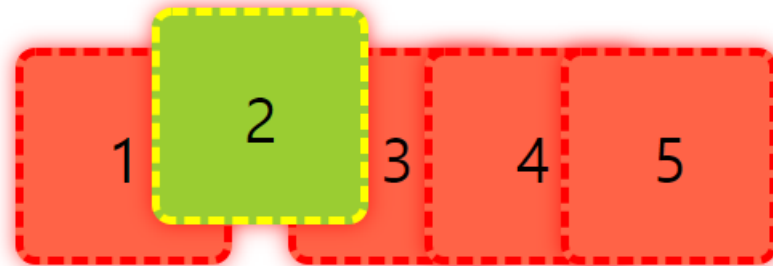
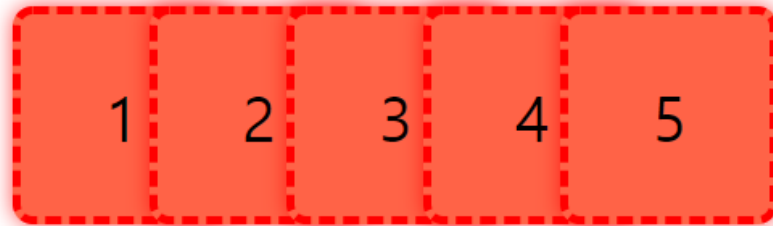


요소 쌓임 순서(Stack order)

- 요소가 쌓여 있는 순서를 통해 어떤 요소가 더 위에 쌓이는지를 결정 (Z축)
 1. static을 제외한 position속성의 값이 있을 경우 가장 위에 쌓임
 2. position이 존재한다면 z-index속성의 숫자값이 높을 수록 위에 쌓임
 3. position이 존재하고 z-index속성의 숫자값이 같다면 나중에 작성한 요소일수록 위에 쌓임

* 실습

- 아래와 같이 마우스를 박스에 hover했을 때 박스의 위치가 변하도록 스타일하세요.



Musée d'Orsay

Musée d'Orsay Musée d'Orsay Musée d'Orsay Musée d'Orsay Musée d'Orsay

Royal Academy of Arts, THE REAL VANGOGH THE ARTIST AND HIS LETTERS

ARTIST

작가의 작품

작가의 시대

작가의 일생

피리부는 소년

에두아르마네

1866 캔버스에 유채, 161*97cm, 파리 오르세 Edouard MANET, Le Fife, H.T, 161*97cm

고흐의 방

빈센트반고흐

1889 캔버스에 유채, 57.5*74cm, 파리 오르세 Vincent Van GOGH, La Chambre de Van Gogh, H/T, 57.5*74cm

황색 그리스도가 있는 화가의 자화상

폴 고갱

1890-1891 캔버스에 유채, 38*46cm, 파리 오르세 Paul Gauguin Portrait de l'artiste au Paul Gauguin, H/T, 38*46cm

오페라좌의 관현악단

에드가 드가

1868-1869 캔버스에 유채, 32*46cm, 파리 오르세 Edgar Degas, L'orchestre de l'Opera H/T, 38*46cm

만종

장 프랑수아 밀레

1857-1859 캔버스에 유채, 55.5*66cm, 파리 오르세 Jean-Francois Millet, L'Angelus H/T, 55.5*66cm

제비꽃장식을 단 베르트모리조

에두아르마네

1872 Edouard Manet Berthe Morisot au bouquet de H/T, 55*38cm

전 세계인들에게
제일 사랑받는
서양미술사의 시대

Workshop Go
Life drawing workshop

Summer exhibition
A-level Summer Exhibition
Online 2010

RA collection
RA Collections

© 2012 Les Amis du Musée d'Orsay. All rights reserved. amis@amis-musee-orsay.org Legal status

감사합니다
THANK YOU