

## Konu 06: Filtreler ve Yazı

### Filtrelerle çalışmak

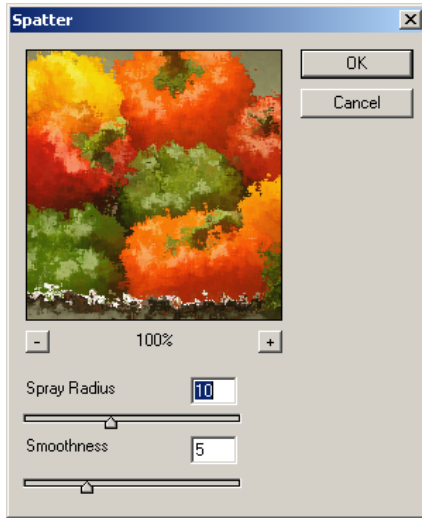
Filtreler resimlerimize bir takım görsel etkiler eklemek için kullanmış olduğumuz araçlardır. Resmimize bir filtre uygulanması için **Filter** menüsünden istenilen kategorinin alt menüsünden ilgili filtre seçilir.

#### FİLTRE UYGULAMAK

Örnek Dosya: **01\_piksel\_biberler.jpg**

**Filter→Brush Strokes→Spatter** filtresi seçildiğinde fotoğraf, üzerinde fırça darbeleri olan bir tabloya dönüşecektir:

Filtrelerin hemen hepsi seçildikten sonra karşımıza bir diyalog kutusu açacaktır. Bu diyalog kutularında seçilen filtreye ilgili ilave ayarlar bulunur. Örneğin bir önceki filtre için bu ayarlar şu şekildeydi:



Bu kutu sayesinde filtreyi uygulamadan önce bir önizleme yapılabilir. Resmin muhtelif yerleri kaydırma yapılarak veya geriye Zoom yaparak incelenebilir.

Bunun dışında **Sharpen** gibi sınırlı sayıda filtre ara bir diyalog kutusu olmadan doğrudan uygulanabilir.

Photoshop ile birlikte gelen filtreler dışında plug-in olarak üçüncü firmaların ürettiği filtreler kullanılabilir. Bu filtreler kendilerine ait başka bir başlıkta ulaşılabilir.

Uygulanan bir filtrenin etkisi **Layers** paletinde **Opacity** veya **Fill** kaydırma çubuğunu küçük değerlere getirerek sağlanabilir.

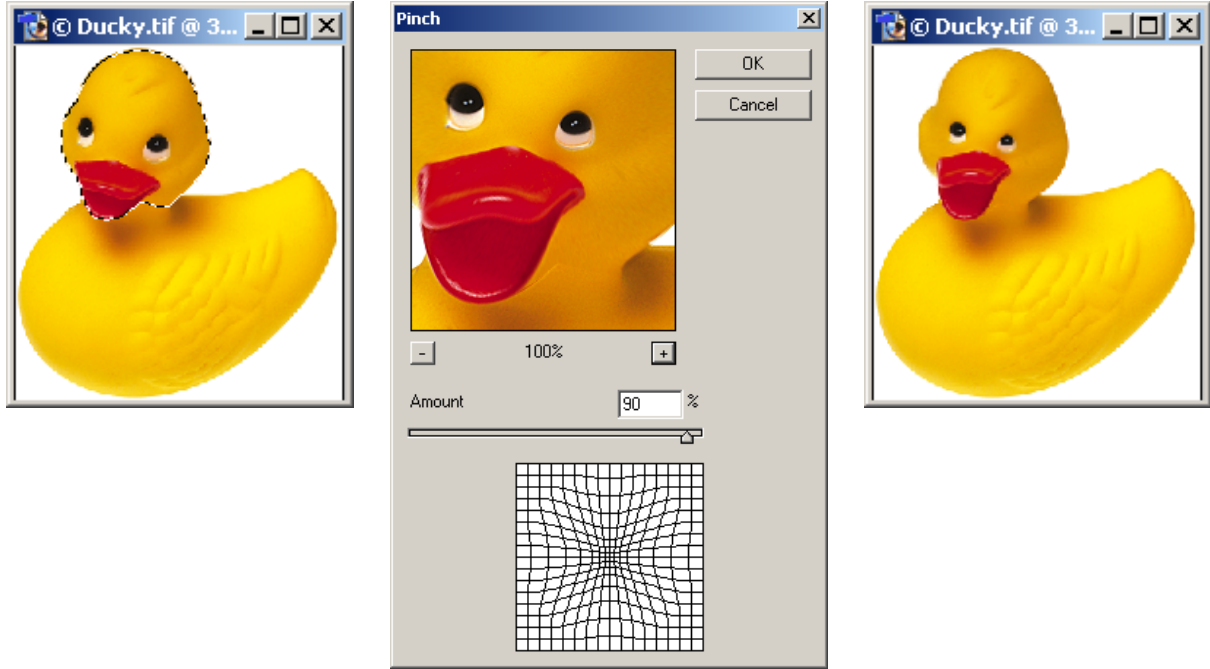
Benzer şekilde bir suluboya etkisi de verilebilir. Bunun için **Filter→Artistic→Water Color** seçilir.



## SEÇİME FİLTRE UYGULAMAK

Filtreyi sınırlı bir alanda uygulamak gerekirse ilgili alan önce seçilip sonra filtre uygulanabilir. Örnek dosya: 01\_piksel\_ordek.tif

Filter→Distort→Pinch

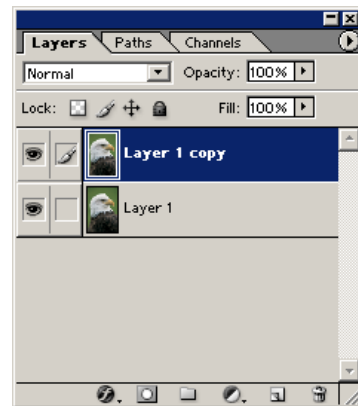
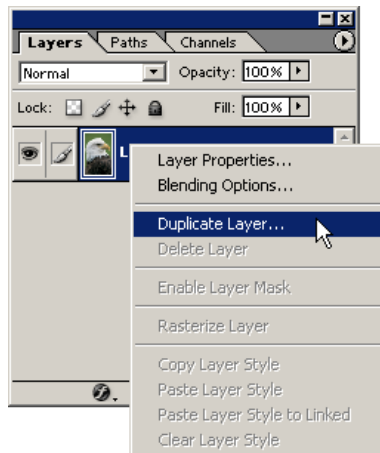


## KATMANLARDAN YARARLANMAK

Filtreleri kullanırken bir kopya katman yaratıp onun üzerinde filtrelerinizi uygulamanız orijinal dosyanızın zarar görmesini önleyecektir. Örnek dosya: 01\_piksel\_kartal1.psd

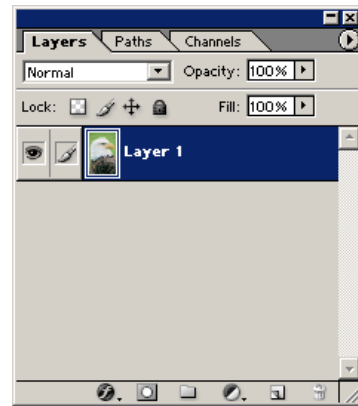
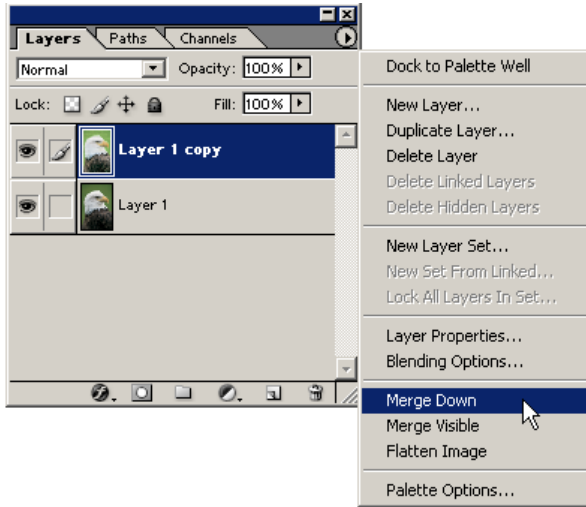
Fare ile kopyalanmak istenen katman üzerine sağ tıklanır ve **Duplicate Layer** seçilir.

Açılan pencerede **OK** düğmesine basılarak katman kopyalanır.



**Filter→Texture→Patchwork** seçilip filtre kopya katman üzerine uygulanır:

Elde edilen etkiden memnun kalınırsa katman orijinal katman ile aşağıdaki işlemle birleşir:



**NOT1:** Son uygulanan filtre **CTRL+F** yeniden uygulanabilir.

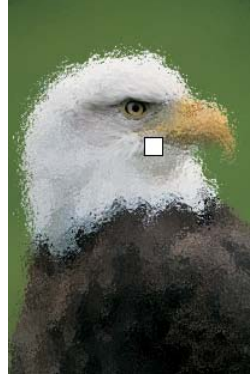
**NOT2:** RGB renk modu tüm filtrelerin çalıştığı moddur. Diğer modlarda bazı filtreler çalışmayacaktır.

Bazen duplicate layer bir kısmı silinip alttaki background katmanın görünmesi de ilginç bir etki yaratabilir.

İki kez **Distort→Glass**  
uygulanmış resim



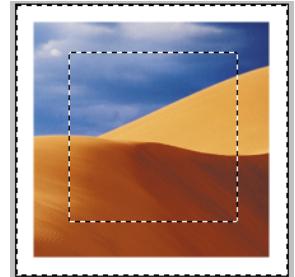
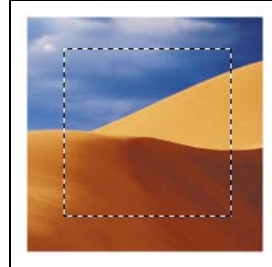
Erase aracı ile Duplicate  
katmanının bir kısmının  
silinmesi ve alttan diğer  
katmanın görüntüsünün  
görünmesi:



## BAZI ÖZEL AMAÇLI FİLTRELER

### RESİM KENARLIKLARI

Pafta veya broşürlere eklenecek resimlerin kenarları için aşağıdaki çözümlerden bazıları uygulanabilir. Örnek dosya [06\\_filtreler\\_kenarlik.tif](#) resmini açalım.



Resmi **Crop** aracı ile biraz küçütelim (Seçimi **Shift** tuşu basılı yaparsak kare bir alan seçmiş oluruz). **Image>Canvas Size** aracılığı resmimiz genişletelim (Beyaz arka plan daha iyi bir etki yaratacaktır).

Resmi yukarıdaki gibi seçip **Select>Inverse** komutunu uygulayalım.

**Filter** menüsünde aşağıdaki filtreleri uyguladığımızda şu sonuçları elde ederiz:

**Distort>Ripple**



**Distort>Ocean Ripple**



**Distort>Twirl**  
(bu örnekte seçim daha geniş  
tutulmuştur)

**Brush Strokes>Spatter**





## RESİM NETLEŞTİRME VE BULANIKLAŞTIRMA



Asıl resim



**Filter→Blur→Blur**  
Resmi bulanıklaştırır.

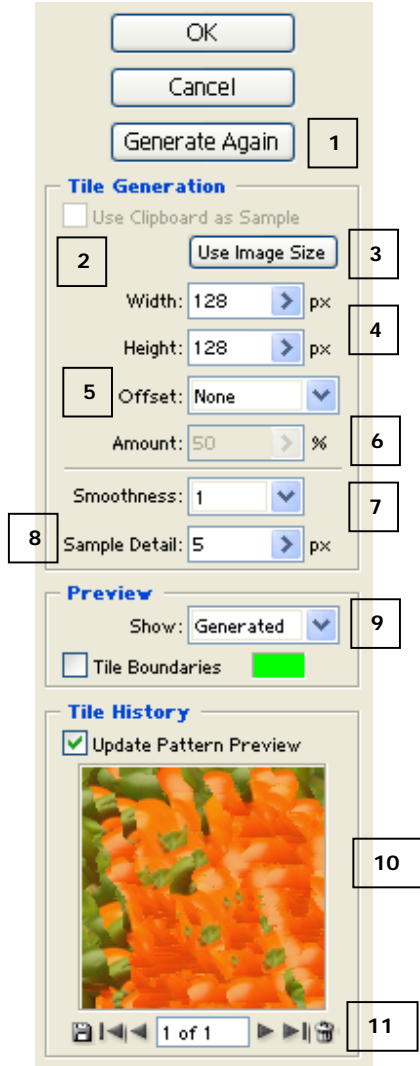


**Filter→Sharpen→Sharpen**  
Resmi netleştirir.

Etkinin daha iyi gerçekleşmesi için filtreleri (özellikle Blur için) birkaç kez uygulamak gerekebilmektedir.

## DOKU OLUŞTURMAK



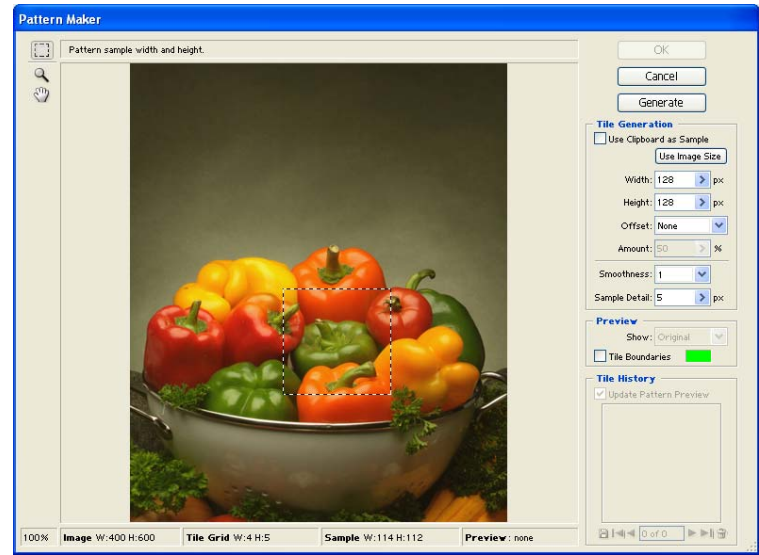


### PatternMaker

Doku oluşturmaya yarayan bir araçtır. Bir resim açılarak veya bir resmin Clipboard'daki kopyası üzerinde çalışıp tekrarlanan doku veya pattern oluşturmaya yarar. Bu pattern seçimden kısmende olsa farklı olacaktır.

1-Üzerinden doku oluşturulacak resim açılır. Örneğin **01\_piksel\_biberler.jpg** gibi

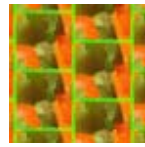
2-**Filter>Pattern Maker** seçilince aşağıdaki pencere açılır (pencere sağ alt köşeden daraltarak küçültülebilir). Aşağıdaki gibi istenilen doku seçilebilir. Seçilen alan boyutu altta **Sample W:99 H:71** şeklinde gözükür.



- 1-Seçimden doku yaratır.
- 2-Clipboard'a kopyalanmış resmi kullanır.
- 3-Resmin boyutunu width ve height olarak kullanır.
- 4-Tekrarlanacak dokunun boyutlarını belirler.
- 5-Tile'ların kaydırılarak dokunun oluşturulmasını ya da kaydırılmamasını sağlar. Bu kaydırma yatay veya dikey yapılabilir.
- 6-Kayma miktarını yüzde olarak gösterir.



none



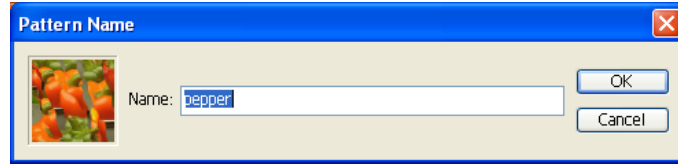
vert. %50



hor. %50

- 7,8-Genellikle değiştirilmeyen değerlerdir. Smoothness aşırı netleştirilmiş kenarları daha normal değerlere döndürür. Sample Detail ise orjinalden daha çok uzaklaşmış daha abstract bir doku oluşturmaya yarar.
- 9-Tile veya orjinal görüntüyü gösterir. Tile'lar hemen aşağıdaki kutuya basarak çizgi sınırları ile gözükür.
- 10- Tek bir tile'in görüntüsü gözükür.
- 11- Generate Again ile tekrar tekrar yaratılan tile'lar arasında geçiş yapmaya, bunları silmeye veya kaydetmeye yarar.

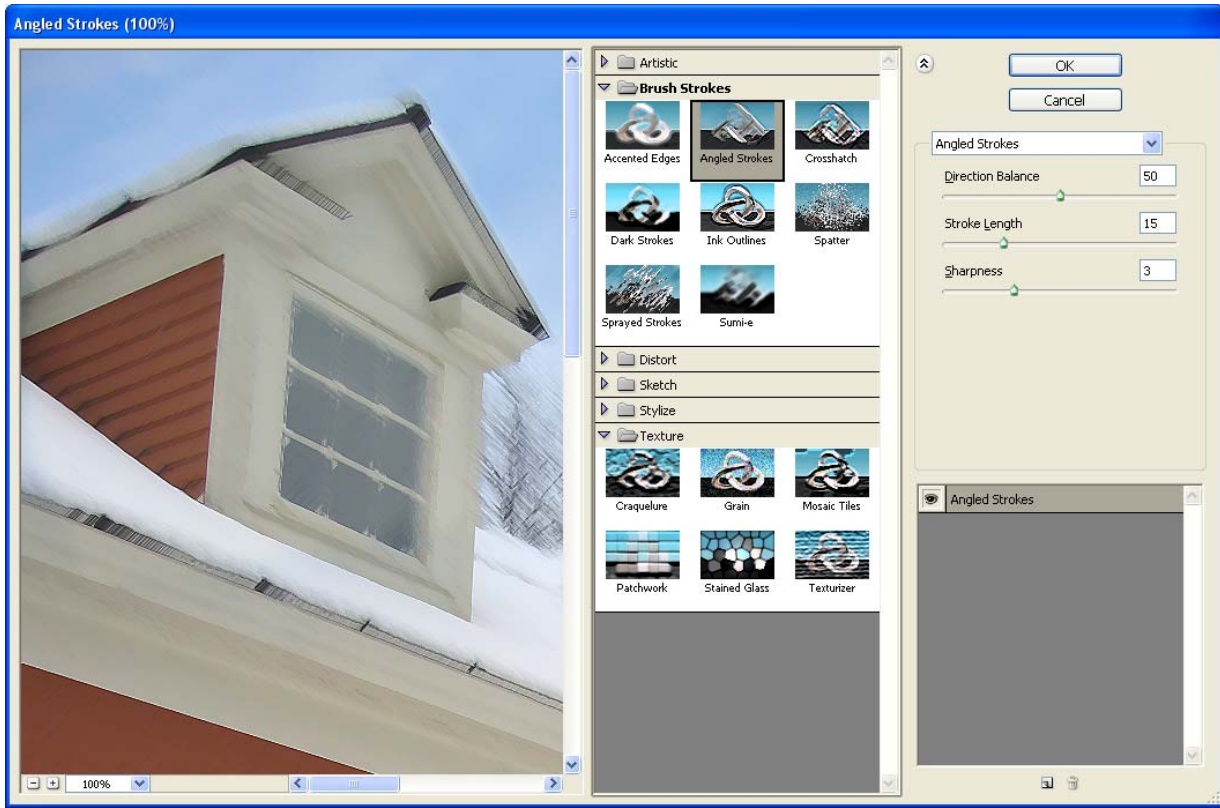
Pattern aşağıdaki iletişim kutusu ile kaydedilebilir.




**NOT:** Ekranda seçilen bir bölge ayrıca hızlı bir şekilde **Edit→Define Pattern** ile pattern olarak kaydedilebilir. Bu pattern daha sonra farklı araçlarla kullanılabilir. Örneğin Layer Style olarak Pattern Overlay ve Pattern Stamp aracı gibi. Bkz. Konu 4.

## FİLTRELERİN ÖNİZLEMESİ

Filtrelerin resim üzerlerinde ön izlemeleri **Filter → Filter Gallery** ile gözlemlenebilir.



## Yazı Yazmak

Photoshop'ta yazı yazmak için  simgesinden faydalanılır. Yazı aracı ile resim üzerine tıklandığında otomatik olarak bir katman yaratılır. Bitmap, indexed color ve multichannel image durumlarında yeni bir katman yaratılmaz ve yazı düzenlenebilir değildir.

Yazı simgesi seçilip dosya üzerine tıklandığında çıkan imleç vasıtasıyla yazı meydana getirilebilir. Oluşturulan yazı seçilerek üzerinde sonra boyutu, yazı tipi, rengi ve konumu ile ilgili değişiklikler yapmak mümkündür. İşlem bitirildiğinde ve başka araçlar daha sonra kullanılmış olsa bile yazı aracı seçilip tekrar yazı seçilerek yeniden düzenleme yapılabilir.

Yazı aracı seçildiğinde **Options** çubuğunda çıkan seçenekler ve görevleri şöyledir:

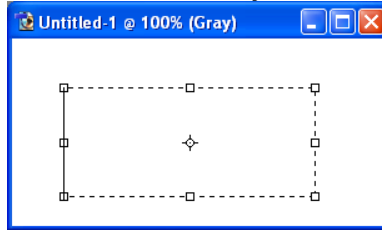


- 1-Yazının yatay veya dikey olarak yazılmasını sağlar.
- 2-Yazı tipini seçmeye yarar.
- 3-Yazı vurgu tipini belirler (kalın, italik, vs.)
- 4-Yazı boyutunu saptar
- 5-Yazı kenarlarındaki piksellerin durumların ayarlamaya yarayan Anti-aliasing yöntemini belirler.

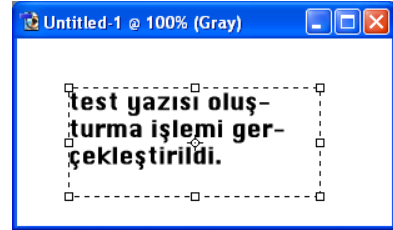
- 6-Birden fazla satırdan oluşan yazılarda hizalama biçimini belirler.
- 7-Yazı rengini ayarlar.
- 8-Yazı eğip bükmeye yarayan warp efektleri uygular.
- 9-Yazı karakter aralığı, satır aralıkları gibi bir takım ilave ayarlar yapmaya yarar.
- 10-Yapılan işlemleri kabul veya iptal etmeye yarar.



Yazı yazarken iki yöntem vardır. Birinci yöntemde (Point yöntemi) yazı karakter girildiği sürece devamlıdır. Örnek:

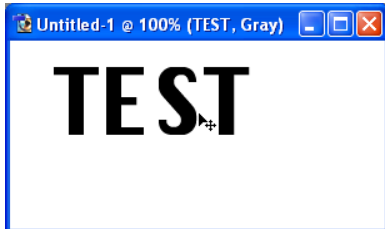
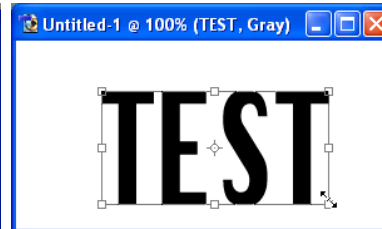
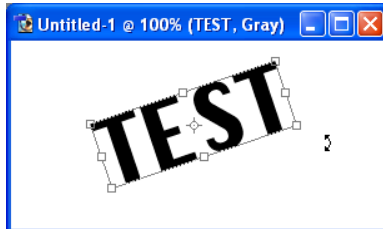


İkinci yöntemde (Paragraf yöntemi) ise yazı yazı aracı ile sınırları belirlenmiş alan içine yazılır. her satır bittiğinde otomatik olarak yeni satırdan başlanır. Örnek:






#### YAZIYA FREE TRANSFORM ETKİLERİ UYGULAMAK

Yazılan yazı herhangi bir imaj ögesinde olduğu gibi istenirse **Free Transform** yöntemleri ile döndürülebilir, yeniden boyutlandırılabilir veya taşınabilir:





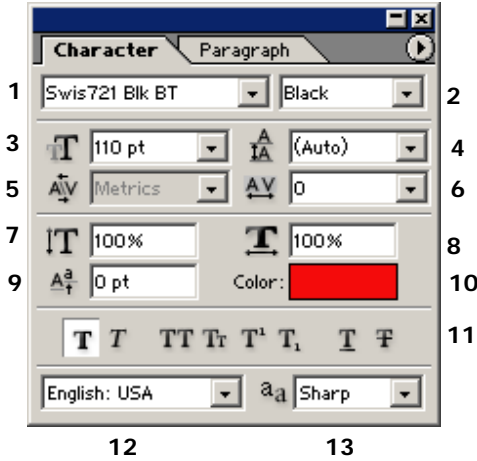
Bir Transform işlemini yaptıktan sonra onaylamak için klavyede Enter tuşuna veya Options çubuğunda  simgesine basılabilir. İptal içinse klavyede Esc veya Options çubuğunda  simgesine basılabilir.

Ayrıca  simgesi seçilerek yazı yukarıdan aşağı konumlandırılabilir:

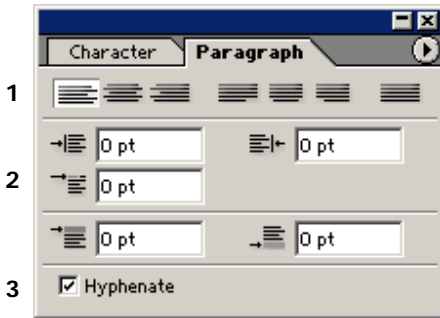


### Paragraf/karakter ayarları

Karakter ve paragraflarla ilgili bazı ilave değişiklikler yapmak mümkündür.



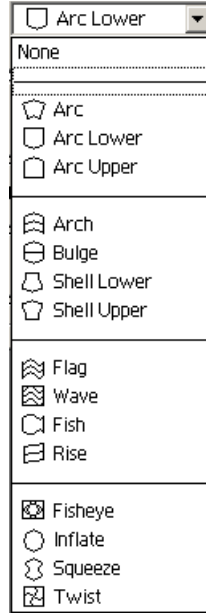
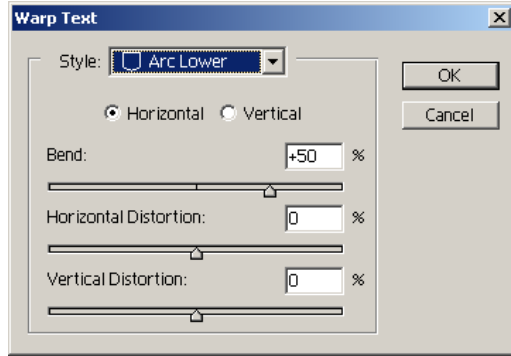
- 1-Yazı tipini ayarlar.
- 2-Yazı vurgu tipini ayarlar.
- 3-Yazı boyutunu ayarlar.
- 4-Satırlar arası boşluğu belirler.
- 5-??? (kullanılan ölçü sistemi?)
- 6-Karakterler arası boşluk miktarını ayarlar.
- 7-Karakterleri dikey olarak uzatır veya kısaltır.
- 8- Karakteri yatay olarak uzatır veya kısaltır.
- 9-Seçilen karakterleri satırdan yükseltir veya alçaltır.
- 10-Yazı rengini belirler.
- 11-Yazı ile ilgili gerek vurgu, gerek büyük küçük harf, gerekse konumsal bazı ayarları yapar.
- 12-Kullanılan dili gösterir.
- 13-Anti-aliasing seçeneklerini ayarlar.



- 1-Paragrafların konumlandırma biçimini saptar.
- 2-Satırların kenarlardan olan uzaklığını ayarlar.
- 3-??

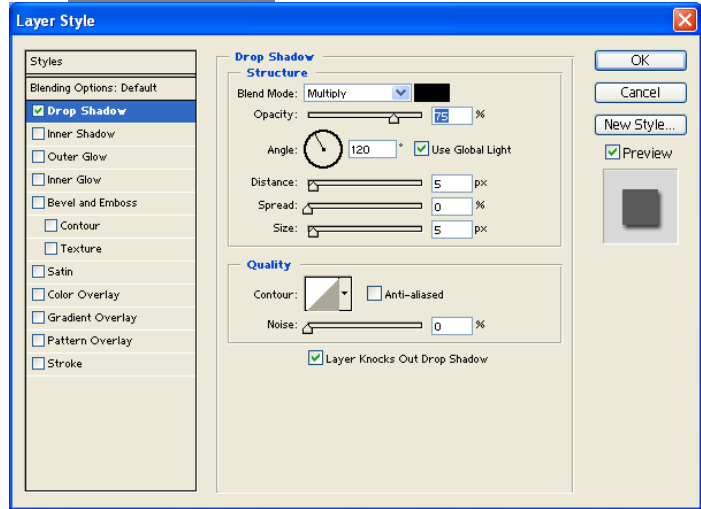
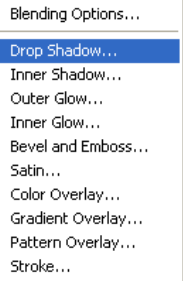
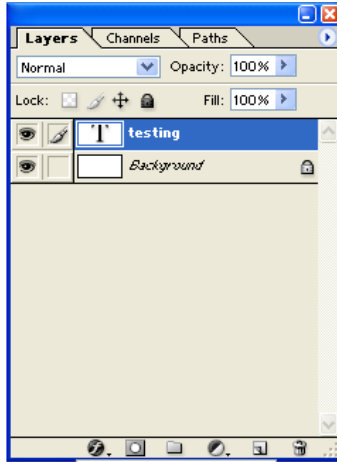
## YAZIYA WARP ETKİLERİ UYGULAMAK

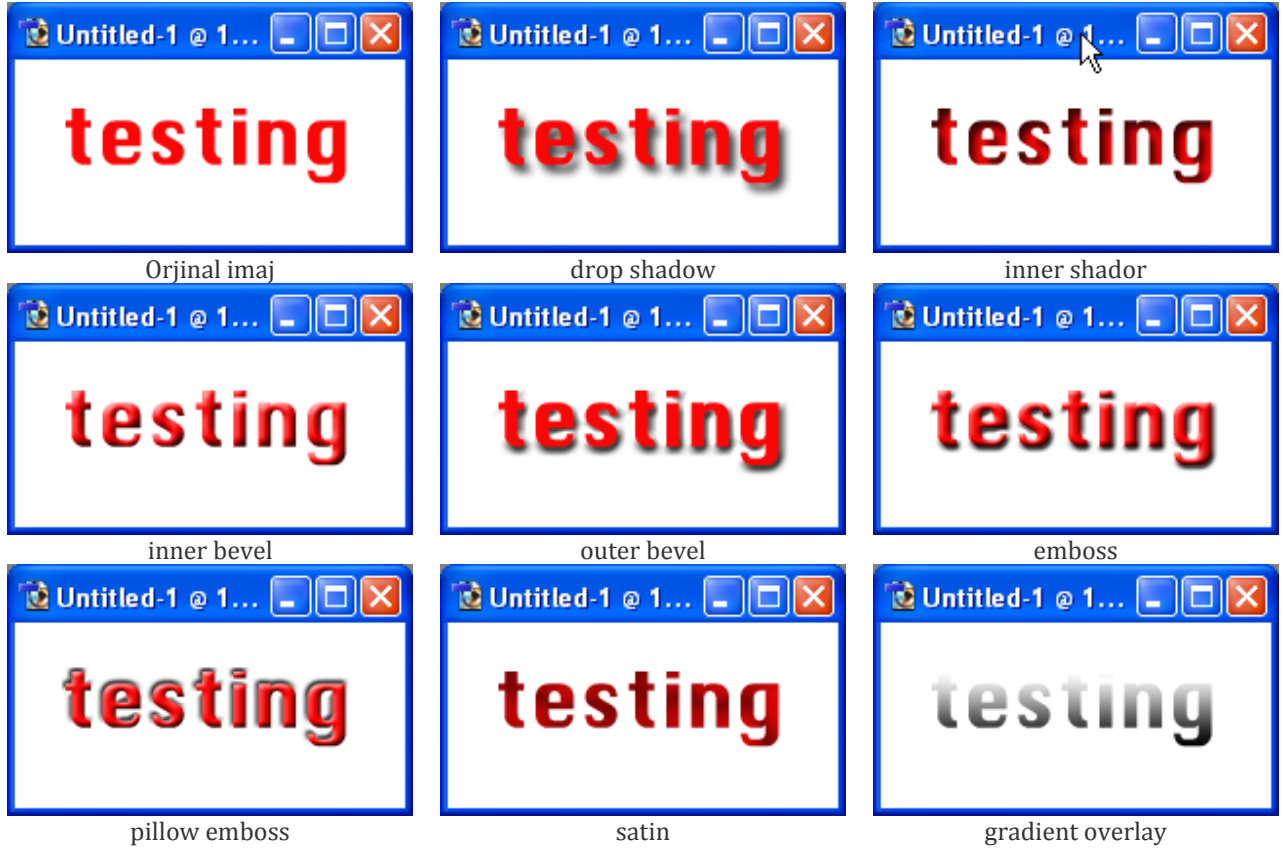
Yazıya ilave bazı artistik etkiler verebilmek için Warp seçenekleri kullanılır. Seçilen yazı istenilen stile göre biçimlenir.



## YAZILARLA BLENDING ETKİLERİNİ KULLANMAK

Seçilen yazıya bazı bir takım blending seçenekleri uygulanabilir.

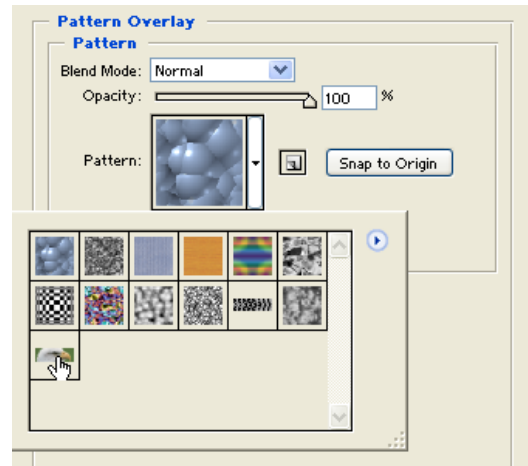
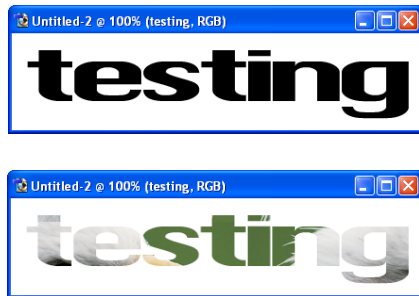




#### YAZIYI BİR PATTERN İLE DOLDURMAK

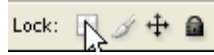
##### 1. Yöntem:

- Yazı meydana getirilir.
- Kullanılacak pattern seçilir, **Edit>Define Pattern** komutu ile isimlendirilerek kaydedilir. Photoshop'un da içinde bazı pattern'ler bulunmaktadır.
- **Layers** paletindeki **Blending options**'tan **Pattern Overlay** ile ilgili pattern seçilip uygulanır.



2. Yöntem:

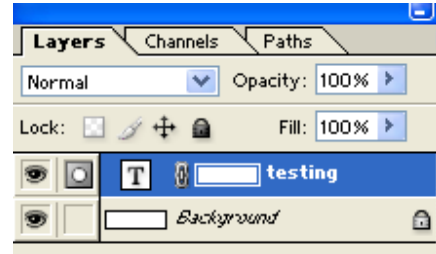
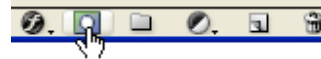
- İlk iki işlem yukarıdaki gibi yapılır
- Yazı katmanı seçilir. **Layer>Rasterize>Type** ile bir imaj gibi değişiklikler (filtre vs.) kabul edecek hale getirilir. Unutulmaması gereken bu işlem sonucunda yazının boyut, tip ve renk gibi özelliklerinin artık değiştirilmeyeceğidir.. Layers paletinde **Lock transparent layer** seçilir. Bu sayede etkinin sadece ön içeriğe uygulanması sağlanır.



- **Edit>Fill** ile tanımlanan pattern uygulanır.

**Yavaş yavaş saydamlaşan yazı etkisi verilmesi (Fading)**

- Yazı katmanı aktif hale getirilir.
- **Layers** paletinde **Add a Mask** simgesine tıklanır. Böylece katman adı yanında gözükten bir katman maskesi yaratılır.
- **Gradient** aracı seçilip Options çubuğunda Linear Gradient seçeneği seçili olduğundan emin olarak istenilen yönde bir çizgi çizilir. Arka plan ve ön plan rengi olarak siyah-beyaz seçilir. Çalışma alanı geniş ve yazı nisbeten daha küçük olduğunda son kısma doğru daha az saydamlık yaratılır.

**Saydamlık**

İki yazıyı saydamlık oranlarında değişiklikler yaparak üst üste getirmek mümkündür:



Fill veya Opacity değerleri küçültülebilir.

**NOT:** Türkçe karakter yazarken karşılaşılan sorunları gidermek Türkçe uyumlu fontlar kullanmak yerinde olacaktır. Alternatif olarak içerik bir kelime işlemci programında yazılıp Photoshop'a kopyalanabilir.