|  |  |
| --- | --- |
|  | **ASOCIACION PERUANA DE AUTORES Y COMPOSITORES** |
| Fundada el 20 de febrero de 1952 – Reconocida R.M. 4968 – Pers. Jurídica: A. s. 1 – Fs. 15 – Tomo 3  Miembro de la confederación internacional de sociedades de autores y compositores (CISAC)  Miembro del Comité Iberoamericano de la CISAC  **AV. PETIT THOUARS 5038 MIRAFLORES TELFS.: 242-3533 444-9466 FAX: 242-3248 LIMA – PERU**  **E-mail: apdayc@apdayc.org.pe** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **PLANILLA DE EJECUCION** | |  | **N @NumeroBoleta** |
|  |
| **N BOLETA DE ACUSE** | **LIMA** | **RADIO** | **N FACTURA** |
| @NumeroBoleta |  |
| **FECHA DE GIRO** |  |  | **FECHA CANCELACION** |
| @FechaGiro |  |  | |  |
| **RADIO EMISORA** | | | **FRECUENCIA** | **RUM** | **IMPORTE** |
| @Establecimiento | | | @Frecuencia | @Rum |  |

­

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DIRECCION NUMERO** | **DEPARTAMENTO** | **PROVINCIA** | **LOCALIDAD** |
| @Direccion | @Departamento | @Provincia | @Localidad |

**POR EL USO DEL REPERTORIO DE OBRAS MUSICALES EN SU PROGRAMACION:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LLENAR A MAQUINA O CON LETRA IMPRENTA** | | | | | **HORARIO:** | | | **MES: @Mes** | |
| **N** | **COD.**  **OBRA** | **TITULO DE LA OBRA MUSICAL** | **GENERO** | | **CODIGO**  **AUTOR** | **NOMBRE AUTOR / COMPOSITOR** | | **INTERPRETE** |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |

**­**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **USO INTERNO CONTROL DE PLANTILLAS** | | | |
| **IMPORTE A LIQUIDAR** | **N DE EJECUCION** | **VALOR POR EJECUCION** | **VALORADO POR** |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **PRO. AUDIOVISUAL (A) O DE PROGRAMA (F)** | **PRO. AUDIOVISUAL (A) O DE FONOGRAMA (F)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ARTICULO 127.-** | Los organismos de radiodifusión deberán anotar en plantillas mensuales, por orden de difusión, el título de cada una de las obras difundidas y el nombre de sus respectivos autores, el de los intérpretes o ejecutantes o el del director del grupo u orquesta en su caso y el del productor audiovisual o del fonograma según corresponda.  Asimismo deberán remitir copias de dichas planillas, firmadas y fechadas, a cada una de las entidades de gestión que representen a los titulares de los respectivos derechos. |
| **ARTICULO 128.-** | En los programas emitidos será obligatorio indicar el título de cada obra musical utilizada, así como el nombre de los respectivos, autores, el de los interpretes principales que intervengan y el del director del grupo u orquesta, en su caso. |
| **ARTICULO 220 Inc. C.-** | Será reprimido con penas privativa de la libertad no menor de cuatro ni mayor de ocho años y noventa a trescientos sesenticinco días de multa: El que presente declaraciones falsas en cuanto a certificaciones de ingresos, asistencia de público; repertorio utilizado identificación de los autores; autorización supuestamente obtenida >>>> o toda otra adulteración de datos susceptibles de causar perjuicio a cualquiera de los derecho de Autor o conexos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRES Y APELLIDOS DEL PROGRAMADOR** | **NOMBRE Y SELLO DE LA EMISORA** |
| **L.E.** | **L.E.** |