

Круги на воде

Музыка и слова: Д. Ставрович

Обработка: С.С. Майданюк

♩ = 70

Solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

mp

p

TM

p

TM

p

TM

1

solo 1

Кто-то у - шел на дно, а ко - му - то всё ра - вно. По - гру - сти - ли, а за - втра за - бы - ли, буд - то

Sopr.

Alt.

Ten.

Bas.

mp

p

TM

TM

TM

8

не бы - ли и не лю - би - ли. Кто - то у - шел на - верх, то есть, у шёл на век, и сле -

Sopr.

Alt.

Ten.

Bas.

TM

TM

TM

[illegible]

14

Solo

нас но-вый день. Всё о-ста-не-тся в э-той Все-лен-ной, всё вра-ща-е-тся в э-той Все-лен-ной - воз-вра-

Sopr.

Alt.

Ten.

8

Bas.

Solo

го не про-хо-дит бес-сле-дно.

Sopr.

cresc. *f* да

Alt.

cresc. *f* да

Ten.

cresc. *f* да

Bas.

cresc. *f* да

Han.

S A T B F M

L.

23

Sopr.

Alt.

Ten.

8

Bas.

23

Han.

23

L.

This musical score is for a vocal and instrumental ensemble. It features six staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, Horn, and Trombone. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The Soprano, Alto, and Tenor parts are written in treble clef, while the Bass part is in bass clef. The Horn and Trombone parts are in common time (C). The score shows a complex arrangement with various musical notations, including eighth notes, quarter notes, and rests. A rehearsal mark '23' is present at the beginning of the Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves, and at the beginning of the Horn and Trombone staves. The Trombone part includes a '8' below the staff, likely indicating an octave.

26

Sopr.

Alt.

Ten.

Bas.

26

Han.

26

L.

4

Solo

Чей-то слу-ча-йный ход, фа-та-льный по-во-рот. Мы друг

Sopr.

p

Alt.

p

Ten.

p

Bas.

p

30

Han.

30

L.

32

Solo 

дру-га на э-той спи-ра-ли о-бре-та-ли и сно-ва те-ря-ли. И о-ста-ёт-ся нам

Sopr. 

Alt. 

Ten. 

Bas. 

Han. 

L. 

35

Solo 

хо-ло-дным го-ро-дам про-сто ждать, ко-гда ста-нет те-пле-е, и бе-

Sopr. 

Alt. 

Ten. 

Bas. 

Han. 

L. 

37

Solo жать ни о чём не жа - ле - я. Так пу - ской на - сту - па - ет хо - ло - дным рас - све - том на

Sopr. Так пу ской на - сту - па - ет хо - ло - дным рас - све - том на

Alt. *f*

Ten. *f*

Bas. *f*

Han. 37

L. 37

39

Solo нас но - вый день. Всё о - ста - не - тся в э - той Все - лен - ной, всё вра -

Sopr. нас но - вый день. да

Alt. *f* Всё о - ста - не - тся в э - той Все - лен - ной, всё вра -

Ten. *f*

Bas. *f*

Han. 39

L. 39

41

Solo

ша - е - тся в э - той Все - лен - ной - во - зра - ща - е - тся к нам, за - пу - ска - я кру - ги на во -

Sopr.

Во - зра - ща - е - тся к нам, за - пу - ска - я кру - ги на во -

Alt.

ша - е - тся в э - той Все - лен - ной - да - - - - -

Ten.

8

Bas.

41

Han.

41

L.

43

Solo

де. Ни - че - го не про - хо - дит бес - сле - дно, ни - че -

Sopr.

де. да. Ни - че - го не про - хо - дит бес - сле - дно, ни - че -

Alt.

Ни - че - го не про - хо - дит бес - сле - дно, ни - че -

Ten.

8

Bas.

43

Han.

43

L.

Круги на воде

6

8
45

Solo

го не про - хо - дит бес - сле - дно.

Sopr.

TM

Alt.

TM

Ten.

8

M

Bas.

45

Han.

45

L.

49

Solo

solo 2

В момент откровения, тайна, энигма

Sopr.

TM

Alt.

TM

Ten.

8

Bas.

TM

52

Solo

Прикосновение Бога, союз восторга и испуга.

Я столько раз пытался, но в этот самый миг

Sopr.

Alt.

Ten.

8

Bas.

54

Solo

Мой камень летит в воду, и вот всегда в центр круга. Пытался кидать с юга, с запада, на закате дня,

Sopr.

Alt.

Ten.

Bas.

54

Han.

54

L.

56

Solo

С утра, под разными углами, камнями разных пород, Другой рукой, в прыжке, в слепую. Какая то западня: -

Sopr.

Alt.

Ten.

Bas.

56

Han.

56

L.

58

Solo

Всё равно попадаю в центр круга, который год.

Sopr.

pppp а *f* да

Alt.

pppp а да

Ten.

pppp а *f*

Bas.

pppp а да

58

Han.

58

L.

61

Solo

Sopr.

Alt.

Ten.

Bas.

61

Han.

61

L.

65 *solo 1* ***ff*** 8

Solo

Sopr.

Alt.

Ten.

Bas.

65 Han.

65 L.

Так пу - ской на - сту - па - ет хо - ло - дным рас - све - том на

68 ***ff***

Solo

Sopr.

Alt.

Ten.

Bas.

68 Han.

68 L.

нас но - вый день. Всё о - ста - не - тся в э - той Все - лен - ной, всё вра - ща - е - тся в э - той Все - лен - ной - во - зва -

71

Solo

ша - е - тся к нам, за - пу - ска - я кру - ги на во - де. Ни - че - го не про - хо - дит бес - сле - дно, ни - че -

Sopr.

ша - е - тся к нам, за - пу - ска - я кру - ги на во - де. Ни - че - го не про - хо - дит бес - сле - дно, ни - че -

Alt.

ша - е - тся к нам, за - пу - ска - я кру - ги на во - де. - Ни - че - го не про - хо - дит бес - сле - дно, ни - че -

Ten.

8 ша - е - тся к нам, за - пу - ска - я кру - ги на во - де. Ни - че - го не про - хо - дит бес - сле - дно ни - че -

Bas.

71

Han.

71

L.

74

Solo

9
го не про - хо - дит бес - сле - дно. - Так пу - скай на - сту - па - ет хо - ло - дным рас - све - том на насно-вый день. Все о -

Sopr.

го не про - хо - дит бес - сле - дно. Так пу - скай на - сту - па - ет хо - ло - дным рас - све - том на насно-вый день. Все о -

Alt.

го не про - хо - дит бес - сле - дно. Так пу - скай на - сту - па - ет хо - ло - дным рас - све - том на - насно-вый день. Все о -

Ten.

8
го не про - хо - дит бес - сле - дно. Так пу - скай на - сту - па - ет хо - ло - дным рас - све - том на - насно-вый день. Все о -

Bas.

74

Han.

74

L.

77

Solo

ста-не-ся в э-той Все-лен-ной, всё вра-ща-е-ся в э-той Все-лен-ной - воз-вра-ща-е-ся к нам, за-пу-ска-я кру-ги на во-

Sopr.

ста-не-ся в э-той Все-лен-ной, всё вра-ща-е-ся в э-той Все-лен-ной - воз-вра-ща-е-ся к нам, за-пу-ска-я кру-ги на во-

Alt.

ста-не-ся в э-той Все-лен-ной, всё вра-ща-е-ся в э-той Все-лен-ной - воз-вра-ща-е-ся к нам, за-пу-ска-я кру-ги на во-

Ten.

ста-не-ся в э-той Все-лен-ной, всё вра-ща-е-ся в э-той Все-лен-ной - воз-вра-ща-е-ся к нам, за-пу-ска-я кру-ги на во-

Bas.

77

Han.

77

L.

80

Solo

де. Ни-че-го не про-хо-дит бес-сле-дно, ни-че-го не про-хо-дит бес-сле-дно.

Sopr.

де.

Alt.

де.

Ten.

де.

Bas.

80

Han.

80

L.