

Smells Like Crocodile Gena Spirit

Nirvana "Asarkino"

arranged by Sey Sosnovsky

♩ = 117

Girls

Boys

1 2 *mf*

4 12

Ми - ну - ты у - плы - ва - ют(да)ль, и встре - чи с ни -

5 17 18 19

G

B

20

21 22 23

ми ты не жди, хо - тя нам про - шло - е чуть(да)ль, все лу - чше - е

3

G

B

24

25 26 27

впе - ре - ди, да впе - ре - ди, да впе - ре - ди. Да впе - ре - ди,

G

B

28

29 30 31

— да впе - ре - ди. Да впе - ре - ди, да впе - ре - ди. Да впе - ре - ди,

4

f

G — да впе... Я и - гра - ю на га-рмо - шке у про-хо - жих на ви-ду к со-жа - ле -

32 **f** Кто может - поет припевы на октаву вверх

B 33 34 35 36

G - нью день ро-жде - нья то-лько раз в го-ду К со-жа-ле - нью день ро-жде -

37

B 38 39 40 41

G - нья то-лько раз в го-ду, е! Ге - на! Ге - на!

42

B 43 44 45 46 47 48

4 **mf** 5

G О - би - де - ли ко-го - то мы зря и ка - ле - ндарь за-кро - ет лист

49 **mf**

B 53 54 55 56

G

И к при - клю - че - ньям спе-шим дру - зья. При-бавь - ка хо - ду ма - ши-нист,

B

57

58 59 60

G

Эй, ма - ши-нист, эй ма - ши - нист. Эй, ма - ши-нист, эй ма - ши - нист.

B

61

62 63 64

G

Эй, ма - ши-нист, эй ма - ши - нист. Эй, ма - ши-нист, эй ма - Я и - гра -

B

65

66 67 68

6

G

- ю на га-рмо - шке у про-хо - жих на ви-ду к со-жа - ле - нью день ро-жде -

B

69

70 71 72 73

G

- нья то - лько раз в го - ду К со - жа - ле - нью день ро - жде - нья то - лько раз

B

74 75 76 77 78

G

в го - ду, е! Ге - на! Ге - на!

B

79 80 81 82 83 84 85 93

7 8 8 12

9

mf

G

Ва - гон бе - жит ка - ча - е - тся, и по - езд на - би - ра - ет ход.

B

105 106 107 108

mf

G

За - чем же день ко - нча - е - тся, и пусть тя - ну - лся це - лый год.

B

109 110 111 112

G

И це - лый год и це - лый год И це - лый год и це - лый год

B

113

114 115 116

G

И це - лый год и це - лый год И це - лый год Я и - гра -

B

117

118 119 120

10

G

- ю на га-рмо - шке у про - хо - жих на ви - ду к со - жа - ле - нью день ро - жде -

B

121

122 123 124 125

G

- нья то - лко раз в го - ду К со - жа - ле - нью день ро - жде - нья то - лко раз

B

126

127 128 129 130

11

G

в го - ду, Че - бу - ра - шка! Че - бу - ра - шка! Че - бу - ра - шка! Че - бу - ра -

B

131 132 133 134 135

G

- шка! Че - бу - ра - шка! Че - бу - ра - шка! Че - бу - ра - шка! Че - бу - ра - шка! Че - бу - ра -

B

136 137 138 139 140

G

- шка!

B

141 142 143

2

2

The musical score is written for two voices, G (Soprano) and B (Bass), in a key of three flats (B-flat major or D-flat minor). The score is divided into three systems. The first system (measures 131-135) includes a rehearsal mark '11' above measure 133. The second system (measures 136-140) continues the vocal lines. The third system (measures 141-143) concludes with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are in Russian and consist of a repetitive phrase. The bass line provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes.