

Валет и Дама

Words by

Король и Шут "Будь как дома, Путник" 1997

Music by

arranged by Сэй Сосновский

$\text{♩} = 178$

Bass



20

Эх, шёл с у-лы-бкой²² здо-ро-вяк

23

B



по но-чно-му²⁴ па-рку²⁵ и у ти-хо-го²⁶ пруду²⁷ по-встре-чал га-

3

T



О-бра-ти-лся па-рень к ней: "Вот что знать хо-чу я

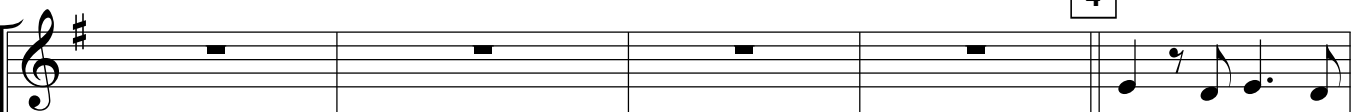
B



да-лку. —²⁹ О-бра-ти-лся³⁰ па-рень к ней:³¹ "Вот что знать хо³² чу я

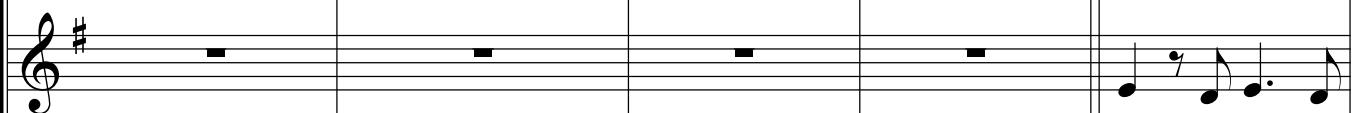
4

S



И у-па-ли

A



И у-па-ли

T



ско-лько мне о-ста-лось дней? Как, ска-жи, у-мру-я?" И у-па-ли

B



ско-лько мне о³⁴ ста-лось дней?³⁵ Как, ска-жи, у³⁶ мру я?"³⁷ И у-па-ли

S ка - рты на снег, и ста-ру - ха па - рню ска - за - ла

A ка - рты на снег, и ста-ру - ха па - рню ска - за - ла

T ка - рты на снег, и ста-ру - ха па - рню ска - за - ла

B 38 ка - рты на снег, 39 и ста-ру - ха 40 па - рню ска 41 за - ла

S сквозь хри - плый смех "Весь в кро-ви не - сча-стный Ва-лет,

A сквозь хри - плый смех "Весь в кро-ви не - сча-стный Ва-лет,

T 8 сквозь хри - плый смех "Весь в кро-ви не - сча-стный Ва-лет,

B 42 сквозь хри - плый 43 смех 44 45 "Весь в кро-ви не 46 сча-стный Ва-лет,

S
а над ним у - жа - сна - я Да - ма с но-жом в ру - ке!"

A
а над ним у - жа - сна - я Да - ма с но-жом в ру - ке!"

T
8 а над ним у - жа - сна - я Да - ма с но-жом в ру - ке!"

B
47 а над ним у - 48 жа - сна - я 49 Да - ма 50 с но-жом в ру 51 ке!"

T
8 5 8 6 10
И во - скли-кнул здо - ро - вяк, —

B
52 8 10
53 61 71 И во - скли-кнул 72 здо - ро - вяк, —

T
8 ру - ки по - ти - ра - я: "Что ты хо-чешь мне ска-зать, я не по - ни -

B
73 ру - ки по - ти 74 ра - я: 75 "Что ты хо-чешь 76 мне ска-зать, 77 я не по - ни -

Музыкальный фрагмент для сопрано (S), альты (A), тенора (T) и баритона (B). Ключевая подпись: один дирижабль. Метр: 4/4. Музыкальная система состоит из четырех стaves. Текст песни:

И бле-снул во мра-ке нож, Ха, ха, ха!

И бле-снул во мра-ке нож, и ра-зда-лся хо - хот:

ма - ю." И бле-снул во мра-ке нож, и ра-зда-лся хо - хот:

78 ма - ю." 79 И бле-снул во 80 мра-ке нож, 81 и ра-зда-лся 82 хо - хот:

Музыкальный фрагмент для сопрано (S), альты (A), тенора (T) и баритона (B). Ключевая подпись: один дирижабль. Метр: 4/4. Музыкальная система состоит из четырех стaves. Текст песни:

Пря-мо щас и прям-мо здесь бу-дет те-бе пло - хо!" И у - па - ло

Пря-мо щас и прям-мо здесь бу-дет те-бе пло - хо!" И у - па - ло

83 Пря-мо щас и 84 прям-мо здесь 85 бу-дет те-бе 86 пло - хо!" 87 И у - па - ло

7

S
те - ло на снег, и ста - ру - ха па - рню ска - за - ла сквозь хри - плый

A
те - ло на снег, и ста - ру - ха па - рню ска - за - ла сквозь хри - плый

T
те - ло на снег, и ста - ру - ха па - рню ска - за - ла сквозь хри - плый

B
88 те - ло на снег, 89 и ста - ру - ха 90 па - рню ска 91 за - ла 92 сквозь хри - плый

S
смех "Весь в кро - ви не - сча - стный Ва - лет, а над ним у -

A
смех "Весь в кро - ви не - сча - стный Ва - лет, а над ним у -

T
8 смех "Весь в кро - ви не - сча - стный Ва - лет, а над ним у -

B
93 смех 94 95 "Весь в кро - ви не 96 сча - стный Ва - лет, 97 а над ним у -

S
жа - сна - я Да - ма с но - жом в ру - ке!"

A
жа - сна - я Да - ма с но - жом в ру - ке!"

T
жа - сна - я Да - ма с но - жом в ру - ке!"

B
98
жа - сна - я 99 Да - ма 100 с но - жом в ру 101 - ке!" 102

8

S
На те - ло ве - дьма по - ко - си - лась и в не - и - зве -

A
На те - ло ве - дьма по - ко - си - лась и в не - и - зве -

T
8
и в не - и - зве -

B
103
и в не - и - зве -

104 105 106 107

S
- стном на - пра - вле - нье скры - лась! О у о у

A
- стном на - пра - вле - нье скры - лась! О у о у

T
8
- стном на - пра - вле - нье скры - лась! О у о у

B
108
- стном на - пра - ¹⁰⁹вле - нье ¹¹⁰скры - лась! ¹¹¹О у о у

S
о у о о

A
о у о о

T
8
о у о о

B
112
о у о о 113 114 115 116

S
A
T
B

117

118 119 120 121

"Весь в кро-ви не - сча-стный Ва-лет, а над ним у -

"Весь в кро-ви не - сча-стный Ва-лет, а над ним у -

"Весь в кро-ви не - сча-стный Ва-лет, а над ним у -

"Весь в кро-ви не - сча-стный Ва-лет, а над ним у -

S
A
T
B

122

123 124 125 126

жа - сна - я Да - ма с но - жом в ру - ке!"

жа - сна - я Да - ма с но - жом в ру - ке!"

жа - сна - я Да - ма с но - жом в ру - ке!"

жа - сна - я 123 Да - ма 124 с но - жом в ру 125 - ке!" 126

10 11

8 8 8 8

S Ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла

A Ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла Ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла

T Ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла Ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла

B 127 Ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла Ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла

135 136 137 138

Ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла Ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла

2 2 2 2

S Ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ААААААА!

A Ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ААААААА!

T Ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ААААААА!

B 139 Ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ААААААА!

140 141 143 144 145

Ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ААААААА!

146

147

S

A

T

B

8

8

8

8

Detailed description: This is a musical score for four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is written for measures 146 and 147. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. In measure 146, each part begins with a half note (indicated by a circled '8') followed by a whole note (indicated by a circled '8'). In measure 147, each part continues with a whole note (indicated by a circled '8'). The Soprano part is on a treble clef, the Alto part is on a treble clef, the Tenor part is on a treble clef, and the Bass part is on a bass clef. The Soprano part has a sharp sign above the first note in measure 146. The Alto part has a sharp sign above the first note in measure 146. The Tenor part has a sharp sign above the first note in measure 146. The Bass part has a sharp sign above the first note in measure 146. The Soprano part has a sharp sign above the first note in measure 147. The Alto part has a sharp sign above the first note in measure 147. The Tenor part has a sharp sign above the first note in measure 147. The Bass part has a sharp sign above the first note in measure 147.