

Его Чемпион

из оперы "Война Осколков"

Аранжировка: Сэй Сосновский

♩ = 98

1

Soprano

Alto

2

S

A

13 Ты суть ми-ро-зда-нья по-знал и в сра-же-нях, вра-гов при-бли-жал не-и-збе-жный ко-нец

14 15 16

S

A

17 На-гра-да за до-блесть тво-ё про-бу-жде-нье! Те-бя при-зы-ва-ет Бес-сме-ртный О-тец!

18 19 20

3

S

A

21 По-ко-рны те-бе си-лы а-рмий ве-ли-ких, о-ткры-та се-рдце че-ло-ве-че-ских суть.

22 23 24

S

A

25 Твой ра-зум не-мы-сли-мых жа-ждет-о-ткры-тий, Е-го Че-мпи-он вы-би-рай же свой путь!

26 27 28

4

S

A

29 Е-го Че-мпи-он, ты мо-щью сво-ей сво-бо-ду не-сешь и-ли стра-шный ко-нец?

30 31 32

S

A

33 Но смо-трят сквозь ве-чность за жи-знь тво-ей и ждёт лишь по-бе-ды Бес-

34 35 36

Музыкальный фрагмент из оперы «Властелин колец: Две башни» (The Lord of the Rings: The Two Towers), посвящённый песне «Взезд Ents» (The Ride of the Ents). Музыка написана для сопрано (S) и альты (A). В фрагменте присутствуют русские тексты и нотная запись с номерами тактов (37-83).

Музыкальный фрагмент из оперы «Властелин колец: Две башни» (The Lord of the Rings: The Two Towers), посвящённый песне «Взезд Ents» (The Ride of the Ents). Музыка написана для сопрано (S) и альты (A). В фрагменте присутствуют русские тексты и нотная запись с номерами тактов (37-83).