מ.מ.למדמ"ח \sim עמית ויינשטין עיבוד תמונה \sim

שחר פרץ

2024 ביוני 27

NOISE.....(1)

1.1 סוגי לכלוך

Salt & Pepper 1.1.1

לכל פיקסל באופן בלתי תלוי, בהסתברות p כלשהי, נדרוס אותו עם ערך 0 או 1 בצורה אקראית.

Gaussian Noise 1.1.2

ניקח מספר p שנמפלג לפי התפלגות גאוס (התפלגות נורמלית).

1.2 פתרון

Local Mean 1.2.1

הצעה: עבור כל פיקסל (מלוכלך, במקרה שלנו), נחליף אותו בערך הצבע הממוצע של השכנים שלו כאשר יש בעיות כמו רעש גאוסיאני, נעשה את זה לכל הפיקסלים.

Local Median 1.2.2

.אותו הדבר רק עם חציון