

# כתיבת שיר בסגנון שירות ימי-הבניים

חברי הקבוצה: שחר פרץ ו师兄 עם כובע

9.11.2025

## השיר

ימים כלילות משכבר הימים לימודים תלמידים לומדים  
ועוד שבוע, עוד חודש ועוד שנה בבית-הספר למות מעתם ממים  
אם לרגע עוברת מחשבה שמא לטאות מן העינויים  
בנ-רגע צויניהם נופלים כי גזרת נלי"ה חשובה משאר החיים

## הסברים

הבית הראשון נפתח בתקופת הפתיחה, ככלומר בית בו מצויים קישוטים רבים, ולרוב הדלת (תיחילת הבית) והסוגר (סוף הבית) חורצים ביניהם. אכן, גם בשיר זהה, ישנו חיזוק בין הדלת והסוגר (הימים-לומדים). נוסף על כן, חלק מתקופת הפתיחה, מופיע צימוד שורשי משולש – "לימודים תלמידים לומדים" – מהשורש ל.מ.ד. הפתיחה מציגה את הנושא העיקרי בשיר: הלימודים הבלטי פוסקים, שמרגיש כאלו התחילה ייחדיו עם ההיסטוריה ("משכבר הימים"), ונדמה כאלו לא יפסיקו לעולם.

הבית השני עוסק בהישנותם הבלטי נלאה של אותם הלימודים. הדלת מהוות שיבוץ מהשיר "זה מכבר" של לאה גולדברג. במקור, שורה זו מנסה להראות שהעולם כמו שהוא נוהג, וכן ינהג גם אחרי מותנו. בשיר אכן השורה מקבלת משמעות חדשה – הלימודים בבית הספר חוזרים ממשיכים לנצח, עד לכדי "עתום מות" המוזכר בסוגר.

הבית השלישי מתחבר לבית הרביעי (החתימה) ויחדיו עם עוסקים בשאלת הרטורית בדבר ההחלה לטאות לעסוק גם בנושאים אחרים. מצב היפותטי זה מציג הבית השלישי.

החתימה סגירתה בצורה דрамטית את השיר, ועונה על מה יקרה באותו המצב שהציג בבית השלישי – הצוינים יפלו במרתלה שנושאים זניחים כאלו ואחרים בתוכניות הלימודים, שלא שימושו ולא שימושו אף תלמיד לעולם (בשיר מוצגת הדוגמה של גזרת נלי"ה משיעור לשוע, היא הגירה של הפעלים שבמקרה אותן השלישיות שלם היא ה'). גזרת נלי"ה מוצגת, מנוקדת מבטו של בית הספר, וכך שחשובה יותר מאשר עיקורי החיים הפרטיים של התלמידים.

השיר כולם הוא אקרוסטיכון על השם "יואב" – שםו הפרטיא של שר החינוך של מדינת ישראל, יואב קיש, שעומל במשך כל שנה על המיצאת ופורמה חדשה שתסייע לחיים את התלמידים בלайл-כלום ושם דבר, ותאלץ אותם להסתגל לעובדה שהבגרויות אליהן התוכננו בשלוש שנותיהם בתיכון, ישתנו בהתראה של חודשיים בודדים.