

Grundkurs Englisch Q3 Hessen

Skript

SHAMSHER SINGH KALSI

Berufliches Gymnasium – Ferdinand-Braun Schule
Kursleiter: Herr Klaus Heinz

September 1, 2025



Contents

1	Einleitung	2
2	Human dilemmas in fiction and real life	2
3	Modelling the future	2
4	Gender issues	2
4.1	Diversity in the Workplace	2
4.1.1	Cartoon Analysis	2
5	Nature and the environment	3
6	Globalization	3
7	Farb- und Box-Demonstration	4
8	Introduction to the Course	5

1 Einleitung

Für dieses Halbjahr wird das Buch The Circle von Dave Eggers behandelt. Nach den Herbstferien wird das Buch bearbeitet.

2 Human dilemmas in fiction and real life

3 Modelling the future

4 Gender issues

25.05.2025

Workbook Page 32.

4.1 Diversity in the Workplace

- Diversity means that a company is made up of a wide range of individuals - gender, race, age, educational background.
- Issues; Takes a lot of work to take care of the perspective of the others. maybe people in a team from the same background work more efficient
- diverse teams can be more creative and therefore more efficient to solve problems
- downsides: increase the risk of disagreements and delay projects
- cultural concepts: when people are not open enough to accept others opinions
- can be successful if everyone shows commitment and is accepting one another
-

4.1.1 Cartoon Analysis

01.09.2025

The present cartoon is made by Loren Fishman and is about discrimination and the lack of diversity in workplaces.

You can see a generic workplace with several men in the center of the cartoon. There are three pairs of men talking to each other - one on the middle left, one on the middle right and one in the left front. Three men isolated and work by them self. All men look similar with a black suit, a white shirt, a black tie and a slightly colored skin with the same haircut. All do share the same blank facial expression. On the bottom of the cartoon is a quote "Oh, you will love it here. Nobody treats you any differently just because of your age, race or gender". The first association is ofcourse the paradox that on one hand the cartoon is pointing out tolerance in the company while on the other hand everybody is the same.

The cartoon is striking because every person looks completely interchangeable, as if individuality has been erased. Each character seems to be a product of the capitalist machine, designed not to think but to execute. Diversity, difference, and true personality have no place in such a world, because the system functions best when people can be treated identically, without responsibility or deeper recognition. The blank facial expressions highlight this dehumanization: workers are reduced to machines, stripped of identity. The cartoon cleverly exposes how capitalism prefers uniformity over individuality, efficiency over humanity, and empty words of equality over genuine diversity.

5 Nature and the environment

6 Globalization

7 Farb- und Box-Demonstration

24.08.2025

Hier ist ein bewusst lineares Beispiel: die Kästchen folgen nacheinander von Orange zu Rot zu Schwarz, mit genügend Abstand, damit sie nicht ineinander greifen.

Theorem 7.1: Lineares Beispiel

Dies ist ein Demonstrations-Theorem. Die Rahmenfarbe ist orange, der Hintergrund des Kastens ist ein sehr heller Orangeton, so dass Inhalt und Rahmen klar getrennt bleiben.

Example 7.1: Anwendungsbeispiel

Dieses Beispiel folgt direkt dem Theorem. Die Rahmenfarbe ist rot; auch hier ist der Innenbereich nur leicht getönt, um Lesbarkeit und Druckverträglichkeit zu erhalten.

Task 7.1: Aufgabe — Abschluss

Dies ist die Aufgabenbox. Sie nutzt die fast schwarze Akzentfarbe. Aufgrund der erhöhten Kontraststärke ist der Innenraum nur sehr dezent getönt, damit Texte weiterhin im Vordergrund stehen.

Solution 7.2: Beispiel-Lösung

Kurze Musterlösung, die der Aufgabenbox folgt.

8 Introduction to the Course

17.08.2025

Diese Version des Skripts priorisiert klare Reihenfolgen und visuelle Hierarchie: von warm (Orange) über kritisch (Rot) zu definitorisch/präskriptiv (Schwarz).