

Grundkurs Englisch Q3 Hessen

Skript

SHAMSHER SINGH KALSI

Berufliches Gymnasium – Ferdinand-Braun Schule
Kursleiter: Herr Klaus Heinz

August 25, 2025



Contents

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Einleitung | 2 |
| 2 | Human dilemmas in fiction and real life | 2 |
| 3 | Modelling the future | 2 |
| 4 | Gender issues | 2 |
| 5 | Nature and the environment | 2 |
| 6 | Globalization | 2 |
| 7 | Farb- und Box-Demonstration | 3 |
| 8 | Introduction to the Course | 4 |

1 Einleitung

Für dieses Halbjahr wird das Buch The Circle von Dave Eggers behandelt. Nach den Herbstferien wird das Buch bearbeitet.

2 Human dilemmas in fiction and real life

3 Modelling the future

4 Gender issues

25.05.2025

Workbook Page 32.

4.1 Diversity in the Workplace

- Diversity means that a company is made up of a wide range of individuals - gender, race, age, educational background.
- Issues; Takes a lot of work to take care of the perspective of the others. maybe people in a team from the same background work more efficient
- diverse teams can be more creative and therefore more efficient to solve problems
- downsides: increase the risk of disagreements and delay projects
- cultural concepts: when people are not open enough to accept others opinions
- can be successful if everyone shows commitment and is accepting one another
-

5 Nature and the environment

6 Globalization

7 Farb- und Box-Demonstration

24.08.2025

Hier ist ein bewusst lineares Beispiel: die Kästchen folgen nacheinander von Orange zu Rot zu Schwarz, mit genügend Abstand, damit sie nicht ineinander greifen.

Theorem 7.1: Lineares Beispiel

Dies ist ein Demonstrations-Theorem. Die Rahmenfarbe ist orange, der Hintergrund des Kastens ist ein sehr heller Orangeton, so dass Inhalt und Rahmen klar getrennt bleiben.

Example 7.1: Anwendungsbeispiel

Dieses Beispiel folgt direkt dem Theorem. Die Rahmenfarbe ist rot; auch hier ist der Innenbereich nur leicht getönt, um Lesbarkeit und Druckverträglichkeit zu erhalten.

Task 7.1: Aufgabe — Abschluss

Dies ist die Aufgabenbox. Sie nutzt die fast schwarze Akzentfarbe. Aufgrund der erhöhten Kontraststärke ist der Innenraum nur sehr dezent getönt, damit Texte weiterhin im Vordergrund stehen.

Solution 7.2: Beispiel-Lösung

Kurze Musterlösung, die der Aufgabenbox folgt.

8 Introduction to the Course

17.08.2025

Diese Version des Skripts priorisiert klare Reihenfolgen und visuelle Hierarchie: von warm (Orange) über kritisch (Rot) zu definitorisch/präskriptiv (Schwarz).