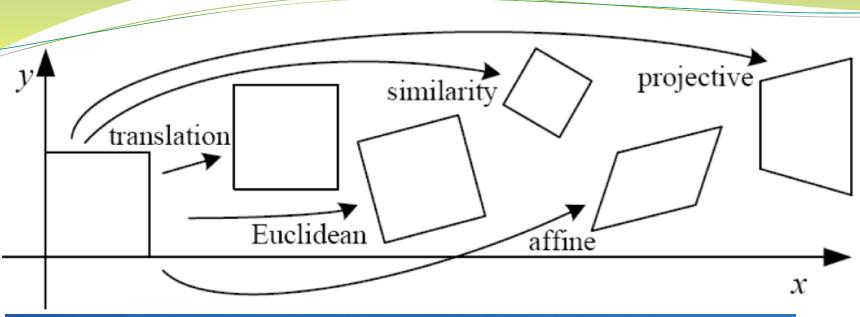


مبانی بینایی کامپیوتر

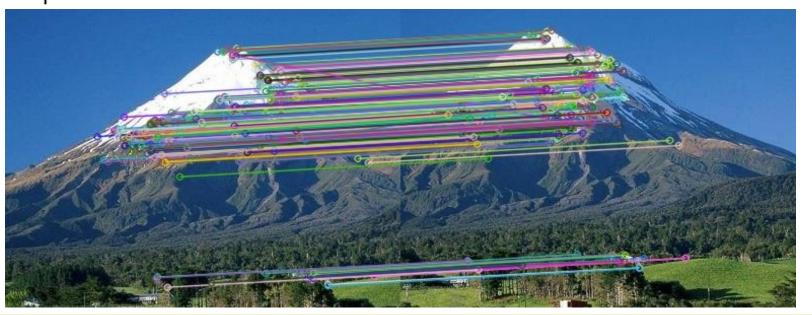
مدرس: محمدرضا محمدی

تناظر و همترازی تصاویر

Correspondence and Image Alignment



تبدیلهای هندسی



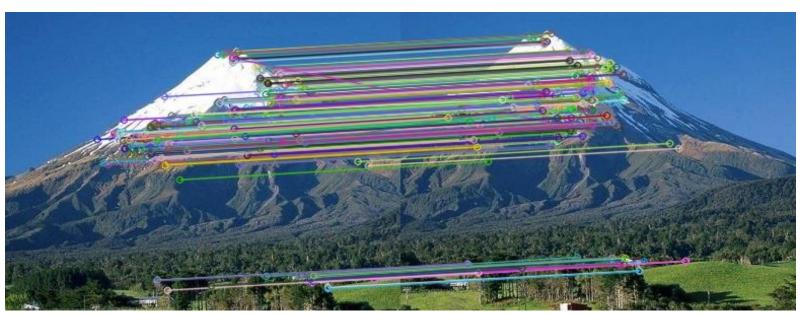
$$\begin{bmatrix} x_2 \\ y_2 \end{bmatrix} = T\left(\begin{bmatrix} x_1 \\ y_1 \end{bmatrix} \right)$$

انتقال

$$\begin{bmatrix} x_2 \\ y_2 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x_1 \\ y_1 \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} t_x \\ t_y \end{bmatrix}$$

- پارامترهای مدل (x_t, y_t) بر اساس نقاط متناظر محاسبه می شوند ullet
 - نیازمند تنها ۱ نقطه است!

• به دلیل وجود خطا در مکانیابی دقیق نقاط کلیدی، میتوان با استفاده از تعداد بیشتری نقطه به پارامترهای دقیقتری دست یافت



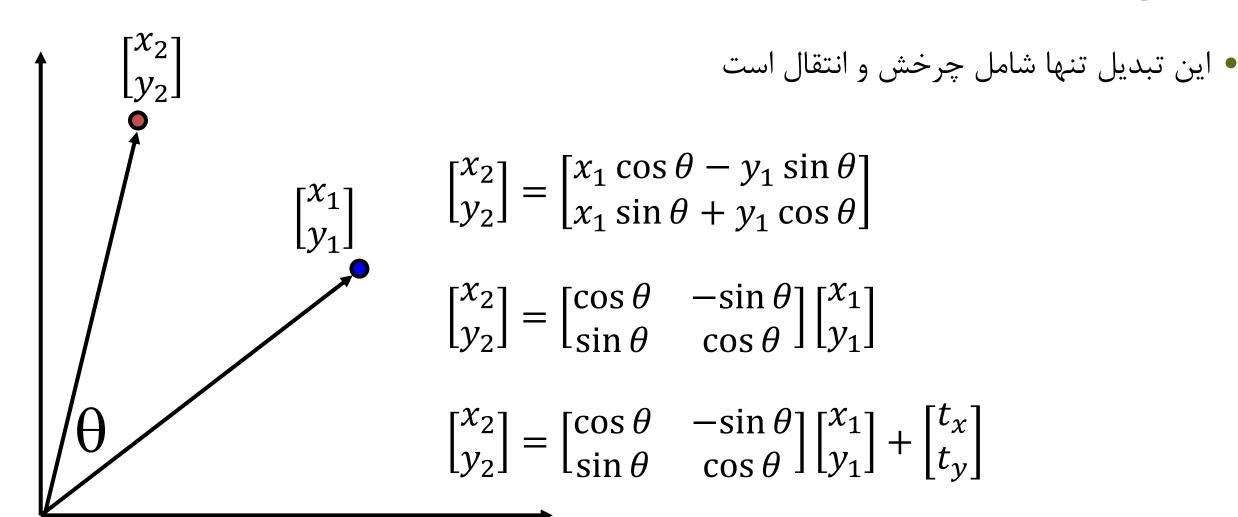
$$\begin{bmatrix} x_2 \\ y_2 \end{bmatrix} = T\left(\begin{bmatrix} x_1 \\ y_1 \end{bmatrix} \right)$$

دادههای پرت

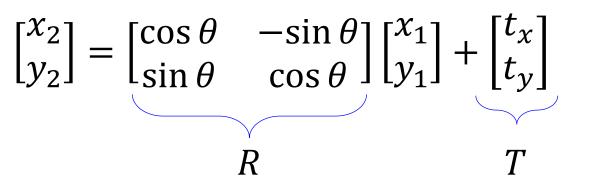
- روش حداقل مربعات خطا حساس به دادههای پرت است
- روش RANSAC برای بدست آوردن تابع تبدیل مقاوم نسبت به دادههای پرت استفاده میشود



تبدیل Rigid



تبدیل Rigid



- تبدیل Rigid تنها ۳ پارامتر دارد که توسط ۲ نقطه قابل محاسبه هستند
 - البته باید خطای اندازه گیری و دادههای پرت را لحاظ کرد

تبدیل شباهت

• این تبدیل شامل چرخش، انتقال و مقیاس است

$$\begin{bmatrix} x_2 \\ y_2 \end{bmatrix} = a \begin{bmatrix} \cos \theta & -\sin \theta \\ \sin \theta & \cos \theta \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x_1 \\ y_1 \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} t_x \\ t_y \end{bmatrix}$$

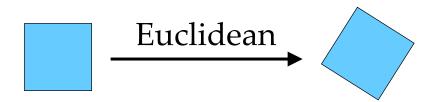
$$\begin{bmatrix} x_2 \\ y_2 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a\cos\theta & -a\sin\theta & t_x \\ a\sin\theta & a\cos\theta & t_y \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x_1 \\ y_1 \\ 1 \end{bmatrix}$$

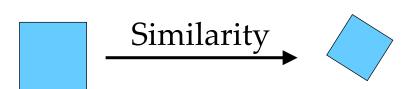
• ۴ درجه آزادی و حداقل ۲ نقطه!

تبدیل Affine

- خط به خط نگاشت می شود
- خطوط موازی، موازی باقی میمانند
- نسبتها روی یک خط حفظ میشود

$$\begin{bmatrix} x_2 \\ y_2 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a_{11} & a_{12} & t_x \\ a_{21} & a_{22} & t_y \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x_1 \\ y_1 \\ 1 \end{bmatrix}$$



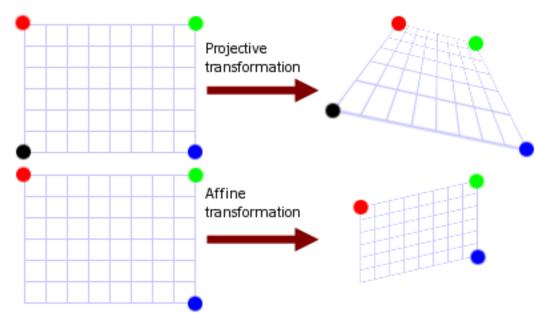




تبدیل تصویری

• تبدیلهای قبل نمی توانند تغییر عمق پیکسلها را مدل کنند

$$s_{2} \begin{bmatrix} x_{2} \\ y_{2} \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} h_{11} & h_{12} & h_{13} \\ h_{21} & h_{22} & h_{23} \\ h_{31} & h_{32} & h_{33} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x_{1} \\ y_{1} \\ 1 \end{bmatrix} = H \begin{bmatrix} x_{1} \\ y_{1} \\ 1 \end{bmatrix}$$



$$x_2 = \frac{h_{11}x_1 + h_{12}y_1 + h_{13}}{h_{31}x_1 + h_{32}y_1 + h_{33}}$$

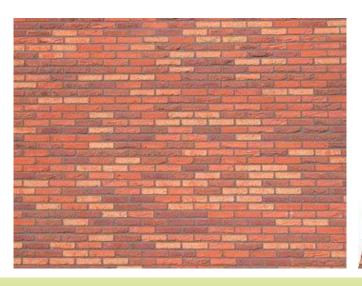
$$y_2 = \frac{h_{21}x_1 + h_{22}y_1 + h_{23}}{h_{31}x_1 + h_{32}y_1 + h_{33}}$$

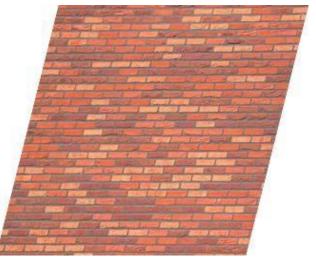
تبدیل تصویری

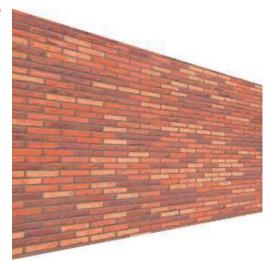
• تبدیل تصویری، تبدیل Affineای است که نسبت به موقعیت پیکسل در ضریب متفاوتی ضرب میشود

$$s_{2} \begin{bmatrix} x_{2} \\ y_{2} \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} h_{11} & h_{12} & h_{13} \\ h_{21} & h_{22} & h_{23} \\ h_{31} & h_{32} & h_{33} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x_{1} \\ y_{1} \\ 1 \end{bmatrix}$$

- خطوط موازی لزوما موازی نمیمانند
 - نسبتها لزوما حفظ نمىشود
- ۸ درجه آزادی دارد و حداقل به ۴ نقطه نیاز دارد







توابع OpenCV

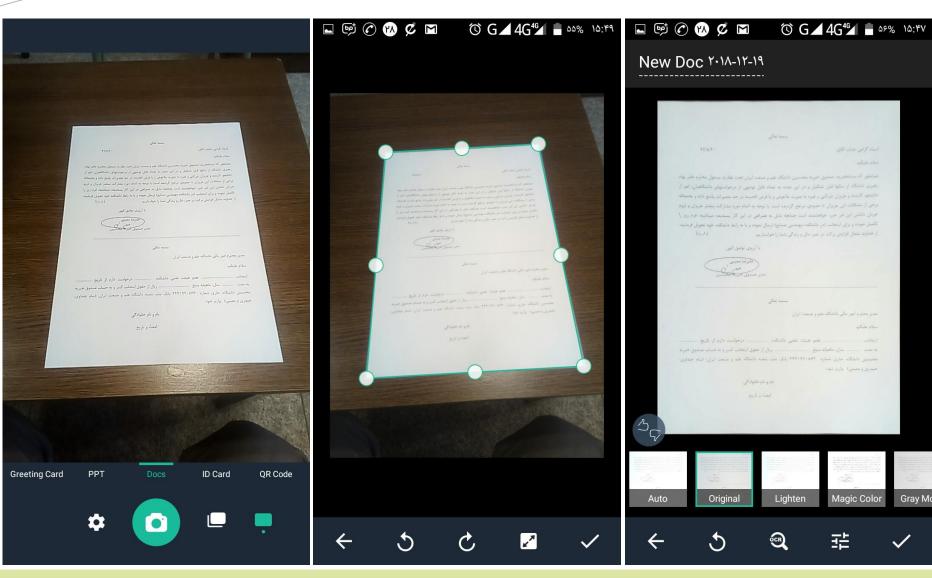
```
mat = cv2.getPerspectiveTransform(src points, dst points[, solveMethod])
// src points:
                     Coordinates of quadrangle vertices in the source image
// dst points:
                     Coordinates of the corresponding quadrangle vertices in the destination image
// mat:
                     Perspective transform from four pairs of the corresponding points
dst points = cv2.perspectiveTransform(src points, mat)
// src points:
                     Input two-channel or three-channel floating-point array; each element is a 2D/3D vector to be transformed
// mat:
                     3x3 or 4x4 floating-point transformation matrix
// dst points:
                     Output array of the same size and type as src
dst(x,y) = src\left(\frac{h_{11}x + h_{12}y + h_{13}}{h_{21}x + h_{22}y + h_{22}}, \frac{h_{21}x + h_{22}y + h_{23}}{h_{21}x + h_{22}y + h_{22}}\right)
dst = cv2.warpPerspective(src, mat, dsize[, flags[, borderMode[, borderValue]]]])
// src points:
                     Input image
// mat:
                     3x3 floating-point transformation matrix
// dsize:
                     Size of the output image
// flags:
                     Combination of interpolation methods and the optional flag WARP INVERSE MAP
// borderMode:
                     Pixel extrapolation method
// borderValue:
                     value used in case of a constant border; by default, it equals 0
// dst:
                     Output image that has the size dsize and the same type as src .
```

توابع OpenCV

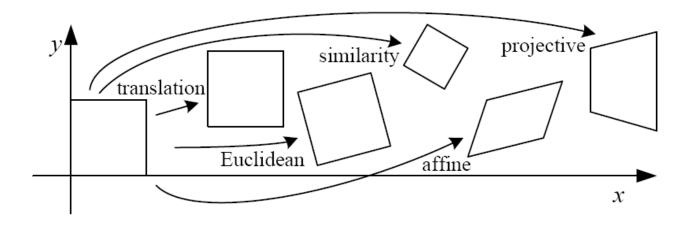
```
mat, mask = cv2.findHomography(src points, dst points[, method[, ransacReprojThreshold[, maxIters[, confidence]]]])
// src points:
                              Coordinates of the points in the original plane
// dst points:
                              Coordinates of the points in the target plane
// method:
                              Method used to compute a homography matrix (least squares, RANSAC, LMEDS, RHO)
// ransacReprojThreshold:
                              Maximum allowed reprojection error to treat a point pair as an inlier
// maxIters:
                              The maximum number of RANSAC iterations
// confidence:
                              Confidence level, between 0 and 1
// mask:
                              Optional output mask set by a robust method (RANSAC or LMEDS)
// mat:
                              Estimated perspective transform between two planes
```

Function	Use		
<pre>cv::transform()</pre>	Affine transform a list of points		
<pre>cv::warpAffine()</pre>	Affine transform a whole image		
<pre>cv::getAffineTransform()</pre>	Calculate affine matrix from points		
<pre>cv::getRotationMatrix2D()</pre>	Calculate affine matrix to achieve rotation		
<pre>cv::perspectiveTransform()</pre>	Perspective transform a list of points		
<pre>cv::warpPerspective()</pre>	Perspective transform a whole image		
<pre>cv::getPerspectiveTransform()</pre>	Fill in perspective transform matrix parameters		

CamScanner







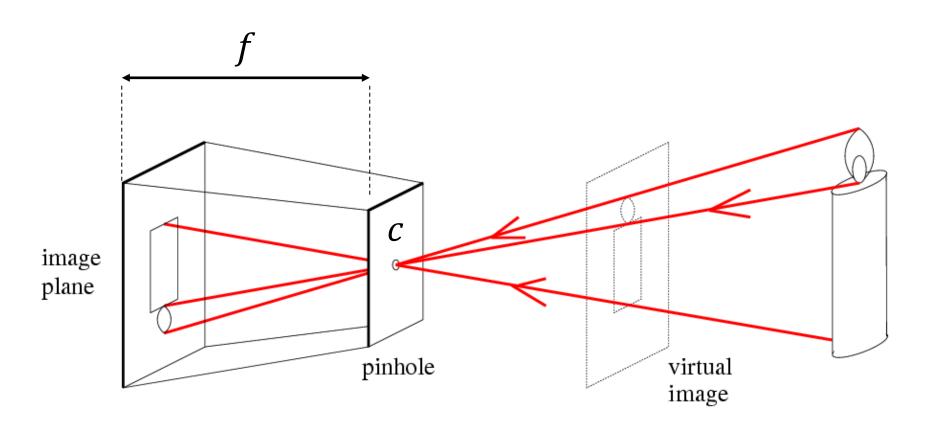
Name	Matrix	# D.O.F.	Preserves:	Icon
translation	$egin{bmatrix} oxed{\left[egin{array}{c c} oldsymbol{I} & oldsymbol{t} & oldsymbol{1} \\ \hline \end{array}egin{array}{c c} oldsymbol{I} & oldsymbol{t} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} oldsymbol{I} & oldsymbol{t} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} oldsymbol{I} & oldsymbol{1} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} oldsymbol{I} & oldsymbol{1} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} oldsymbol{I} & oldsymbol{1} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} oldsymbol{I} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} oldsymbol{1} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} oldsymbol{1} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} oldsymbol{1} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} \\ \hline \end{array} egin{array}{c c} & oldsymbol{2} & oldsymbol{2} $	2	orientation $+ \cdots$	
rigid (Euclidean)	$egin{bmatrix} ig[m{R} m{m{t}} ig]_{2 imes 3} \end{split}$	3	lengths + · · ·	\Diamond
similarity	$\left[\begin{array}{c c} sR & t\end{array}\right]_{2\times 3}$	4	angles $+\cdots$	\Diamond
affine	$\left[egin{array}{c} oldsymbol{A} \end{array} ight]_{2 imes 3}$	6	parallelism $+\cdots$	
projective	$\left[egin{array}{c} ilde{m{H}} \end{array} ight]_{3 imes 3}$	8	straight lines	

تبدیلهای هندسی

بینایی سهبعدی

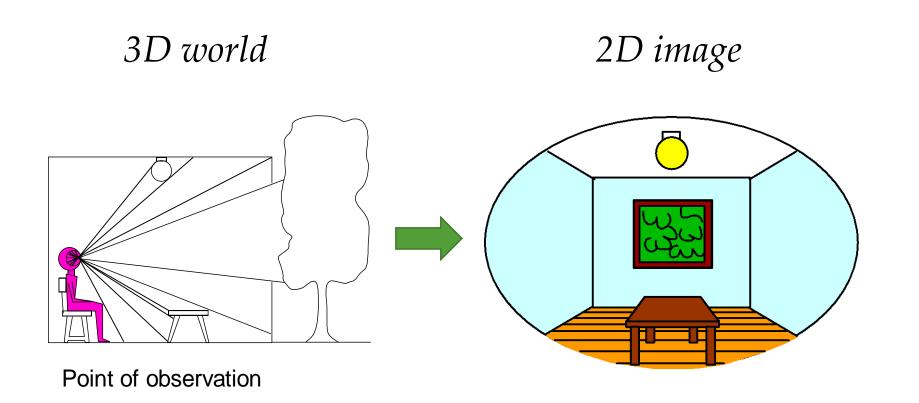
Correspondence and Image Alignment

مدل دوربین Pinhole



تصویر ۲ بعدی

• توسط دوربین تصویربرداری، دنیای ۳ بعدی به ۲ بعد تصویر میشود



اثرات تصویربرداری





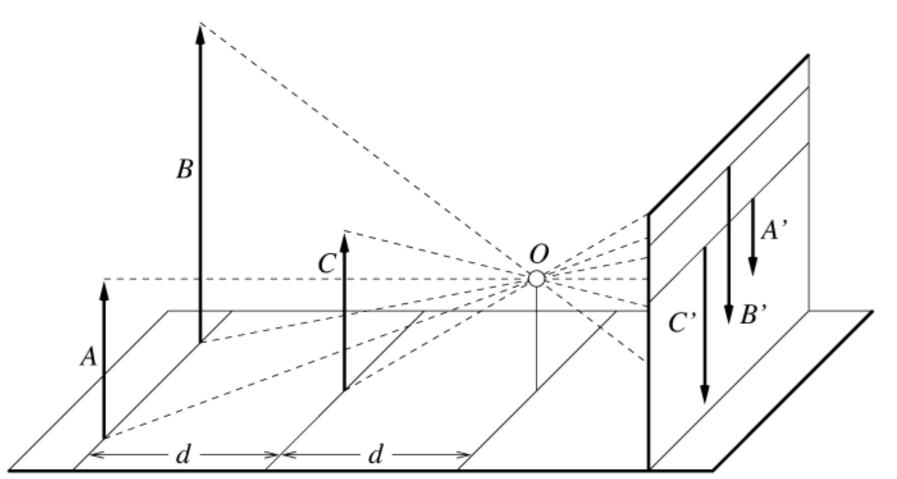
Forced Perspective Photography





اثرات تصویربرداری

• طول اجسام حفظ نمى شود



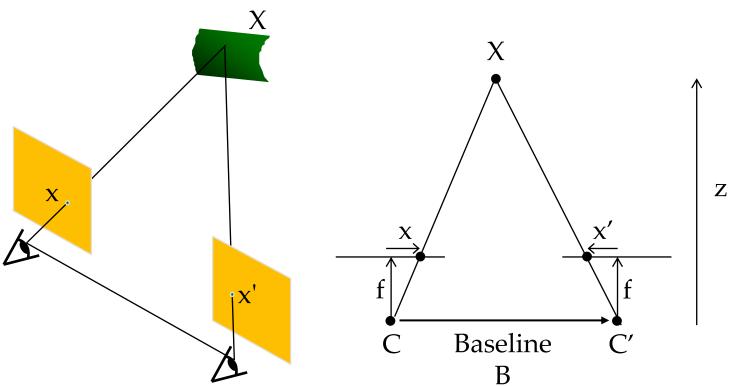
Parallel? Perpendicular?

اثرات تصویربرداری

- زاویه اجسام حفظ نمی شود
- خط در تصویر نیز خط دیده میشود

تخمين عمق

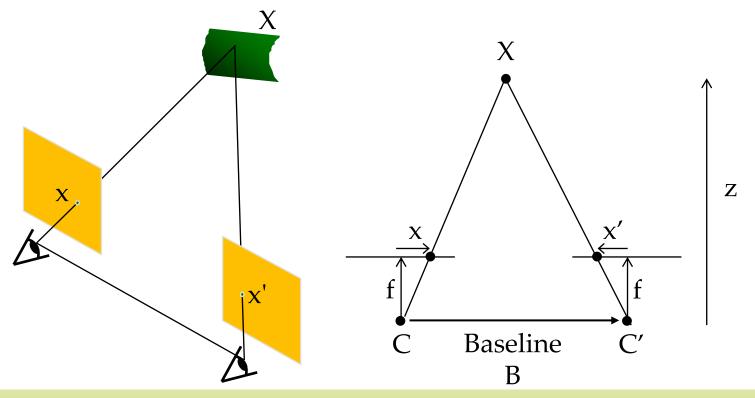
• ابزارهای مختلفی برای تخمین عمق پیکسلها وجود دارد که یکی از معروفترین روشها استفاده از دو دوربین است (stereo vision)



• باید موقعیت یک نقطه در دو تصویر استخراج شود و بر اساس آن، عمق مربوطه تخمین زده شود

تخمين عمق

- تناظر: چگونه می توان نقاط متناظر را محاسبه کرد؟
- كاليبراسيون: ارتباط ميان دو دوربين چگونه قابل محاسبه است؟



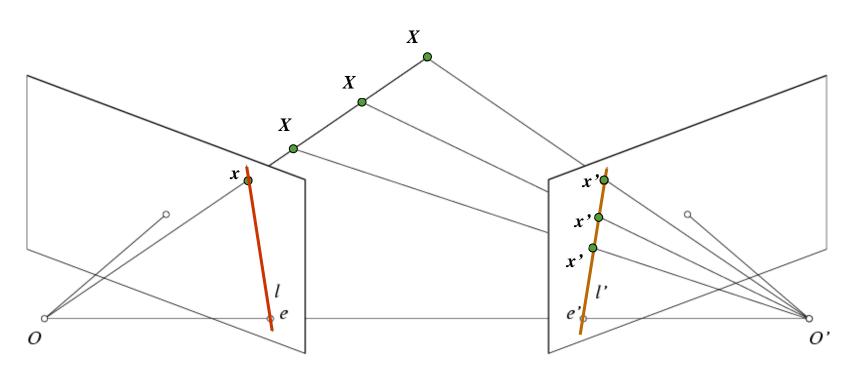
تناظريابي

- پیدا کردن نقاط متناظر عملیات سادهای نیست به خصوص از آنجائیکه باید برای تمام نقاط انجام شود
 - مطلوب است تا ناحیه جستجو در تصویر دوم محدود شود





هندسه Epipolar



نقطه x در تصویر اول باید در تصویر دوم روی خط t' مشاهده شود •