

This question paper contains 1 printed page.

Roll No. _____

Sl. No. of Question Paper : 7956A
 Unique Paper Code : 2136000003
 Name of the Paper : Acting Skills in Sanskrit Dramaturgy, SEC
 Name of the Course : Common Prog. Group, SEC
 Semester : V
 Duration : I Hours
 Maximum Marks: 30

छात्रों के लिए निर्देश/Instructions for candidates:

- (i) इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
 Write your Roll no. on the top immediately on receipt of this question paper.
- (ii) इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत हिन्दी *अथवा* अंग्रेजी, किसी भी एक भाषा में दे सकते हैं, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
 Answers may be written in **Sanskrit, Hindi or English**, but the same medium should be used throughout the paper.
- (iii) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्न के अंक समान हैं।
 Attempt any **Three** questions. All questions have equal marks.

- 1 अभिनय की परिभाषा देता हुए उसके स्वरूप को समझाइए। 10
 Explain the definition and nature of acting.
- 2 अभिनय के विभिन्न प्रकारों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। 10
 Describe the different types of acting with examples.
- 3 नाट्य के प्रयोक्तागण पर एक निबन्ध लिखिए। 10
 Write an essay on the Natya-prayoktas-gana.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए: 10

Write short notes on any **two** of the following:

(क) अभिनय के लिए भूमिका विभाजन के सामान्य नियम एवं अपवाद।

General rules and exceptions to role division for acting.

(ख) लोकधर्मी और नाट्यधर्मी अभिनय

Lokadharmi and Natyadharmi abhinaya

(ग) सूत्रधार और नाट्याचार्य।

Sutradhara and Natyacharya

(घ) अभिज्ञानशाकुन्तल में सात्विक अभिनय।

Satvik acting in Abhijnanashakuntal.

(च) आहार्य अभिनय के चार प्रकार

Four types of acting Aaharya abhinay.