

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5731

Unique Paper Code : 2203012009

Name of the Paper : Pattern Making and Construction

Name of the Course : B.Sc. (Hons.) Home Science (NEP-UGCF)

Semester : IV

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt *four* questions in all.

Read the questions carefully.

Support your answer with the help of illustration wherever required.

कुल चार प्रश्न हल कीजिए।

प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़िए।

जहाँ आवश्यक हो, वहाँ उदाहरण देकर अपने उत्तर को पुष्ट कीजिए।

1. (a) Define any *seven* of the following terms :

7×1=7

(i) Pivot point

P.T.O.

- (ii) Fullness
- (iii) Leg-o-mutton sleeve
- (iv) Dart intake
- (v) A-Line skirt
- (vi) Tracing wheel
- (vii) Pocket
- (viii) Tuck dart
- (ix) Gathers.

(b). Differentiate between any *two* of the following :

2×4=8

- (i) Dart manipulation and contouring
- (ii) Princess line bodice and empire line bodice
- (iii) Equal added fullness and unequal added fullness.

(a) निम्नलिखित में से किन्हीं सात शब्दों को परिभाषित कीजिए :

- (i) पिविट पॉइंट
- (ii) परिपूर्णता
- (iii) लेग-ओ-मटन स्लीव
- (iv) डार्ट इनटेक
- (v) ए-लाइन स्कर्ट
- (vi) ट्रेसिंग व्हील
- (vii) पॉकेट
- (viii) टक डार्ट
- (ix) गैदर्स।

- (b) निम्नलिखित में से किन्हीं दो के बीच अंतर बताइए :
- डार्ट मैनीपुलेशन और कंटूरिंग
 - प्रिंसेस लाइन बोडिस और एम्पायर लाइन बोडिस
 - समान अतिरिक्त पूर्णता और असमान अतिरिक्त पूर्णता।
2. (a) What do you understand by single, double and multiple dart bodice ?
Explain with illustrations. 10
- (b) Describe the steps for developing the sleeve draft. 5
- (a) सिंगल, डबल और मल्टीपल डार्ट बोडिस से आप क्या समझते हैं ? उदाहरणों के साथ समझाइए।
- (b) स्लीव ड्राफ्ट के विकास के चरणों का वर्णन कीजिए।
3. (a) Enlist and briefly explain the measuring, drafting and marking tools for pattern making. 10
- (b) Discuss any *two* pattern-making softwares. 5
- (a) पैटर्न बनाने के लिए मापन, प्रारूपण और अंकन उपकरणों की सूची बनाइए और संक्षेप में समझाइए।
- (b) पैटर्न बनाने वाले किन्हीं भी दो सॉफ्टवेयरों पर चर्चा कीजिए।
4. (a) Suggest suitable clothing for a person with an inverted triangular body type. 8
- (b) What are the fitting guidelines and procedures ? Discuss. 7
- (a) उल्टे त्रिकोणीय शरीर प्रकार वाले व्यक्ति के लिए उपयुक्त कपड़ों का सुझाव दीजिए।
- (b) फिटिंग दिशानिर्देश और प्रक्रियाएँ क्या हैं ? चर्चा कीजिए।

5. Write short notes on any *three* of the following :

3×5=15

- (i) Requirements of a good fitting area
- (ii) Role of ease in fit analysis
- (iii) Flat pattern making
- (iv) Different types of dart equivalents.

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) अच्छे फिटिंग क्षेत्र की आवश्यकताएँ
- (ii) फिट विश्लेषण में ईज की भूमिका
- (iii) फ्लैट पैटर्न बनाना
- (iv) विभिन्न प्रकार के डार्ट समतुल्य।