



Herrnreither, Deniz Maximilian  
geb. am 23. Juli 2003 in Landshut  
Matrikelnr. 12777712

München, den 1. April 2025

**Studiengang: Kunst und Multimedia**  
**Abschluss: Bachelor of Arts (B.A.)**

**Kontoauszug gemäß Prüfungs- und Studienordnung (PStO) der Ludwig-Maximilians-Universität München für den Bachelorstudiengang Kunst und Multimedia vom 27. Januar 2020 in der jeweils geltenden Fassung**

Studienbegleitende Prüfungsleistungen	Semester	Bewertung	Status	Vermerk	ECTS
<b>10100 P 1 Basismodul: Kunst, Medien und Technologie (P)</b>			<b>BE</b>		<b>6</b>
10101 P 1.1 Kunst, Medien und Technologie <i>Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur (Online)</i>	2023/24		TF		(3)
10102 P 1.2 Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten	2023/24		TF		(3)
10199 P 1.1-2 Modulprüfung zum Modul: Basismodul: Kunst, Medien und Technologie (Botz)	2023/24		BE	BE	6
<b>10200 P 2 Basismodul: Grundlagen des visuellen Gestaltens (P)</b>			<b>BE</b>		<b>6</b>
10201 P 2.1 Grundlagen des visuellen Gestaltens <i>Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung</i>	2023/24		TF		(3)
10202 P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens <i>Grundlagen der Grafik: Form, Farbe, Typographie und Layout</i>	2023/24		TF		(3)
10299 P 2.1-2 Modulprüfung zum Modul: Basismodul: Grundlagen des visuellen Gestaltens (Forster)	2023/24		BE	BE	6
<b>10300 P 3 Basismodul: Grundlagen des digitalen Gestaltens (P)</b>			<b>BE</b>		<b>6</b>
10301 P 3.1 Einführung in das digitale Gestalten <i>Einführung in das digitale Gestalten</i>	2023/24		TF		(3)
10302 P 3.2 Einführung in das Gestalten von Online-Medien <i>Social Media</i>	2023/24		TF		(3)
10399 P 3.1-2 Modulprüfung zum Modul: Basismodul: Grundlagen des digitalen Gestaltens (Nowotny)	2023/24		BE	BE	6
<b>10400 P 4 Basismodul: Kunst- und Medienbetrachtung (P)</b>		<b>1,70</b>	<b>BE</b>		<b>6</b>
10401 P 4.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung <i>Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung</i>	2024		TF		(3)
10402 P 4.2 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	2024		TF		(3)
10499 P 4.1-2 Modulprüfung zum Modul: Basismodul: Kunst- und Medienbetrachtung (von Creyzt)	2024	1,70	BE		6
<b>10500 P 5 Basismodul: Design Skills (P)</b>			<b>BE</b>		<b>6</b>
10501 P 5.1 Design Thinking in Theorie und Praxis <i>Entwicklung von Designkonzepten. Design Thinking in Theorie und Praxis</i>	2024		TF		(3)
10502 P 5.2 Gestalten von Online-Medien <i>Gestalten von Online-Medien</i>	2024		TF		(3)
10599 P 5.1-2 Modulprüfung zum Modul: Basismodul: Design Skills (Bakhtiari)	2024		BE	BE	6
<b>10600 P 6 Basismodul: Zeitbasierte und interaktive Medien (P)</b>			<b>BE</b>		<b>6</b>
10601 P 6.1 Grundlagen des Gestaltens interaktiver Medien <i>Interface Design - Prototyping von haptischen Benutzerschnittstellen</i>	2024		TF		(3)
10602 P 6.2 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien <i>Video- und Medieninstallationen</i>	2024		TF		(3)
10699 P 6.1-2 Modulprüfung zum Modul: Basismodul: Zeitbasierte und interaktive Medien (Stöber)	2024		BE	BE	6
<b>10700 P 7 Aufbaumodul: Kunst, Medien und Technologie (P)</b>		<b>1,30</b>	<b>BE</b>		<b>6</b>
10701 P 7.1 Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie <i>Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie</i>	2024/25		TF		(3)
10702 P 7.2 Einblicke in die Kunstgeschichte <i>Einblicke in die Kunstgeschichte</i>	2024/25		TF		(3)
10799 P 7.1-2 Modulprüfung zum Modul: Aufbaumodul: Kunst, Medien und Technologie (Wimmer)	2024/25	1,30	BE		6
<b>10800 P 8 Aufbaumodul: Design Skills (P)</b>					
10801 P 8.1 Designworkshop Print	2024/25		TF		(3)
10802 P 8.2 Grafisches Gestalten	2024/25		TF		(3)
10899 P 8.1-2 Modulprüfung zum Modul: Aufbaumodul: Design Skills (Rudolph)	2024/25		AN		0

Studienbegleitende Prüfungsleistungen	Semester	Bewertung	Status	Vermerk	ECTS
<b>20100 WP 1 Basismodul: Visuelles Gestalten in 3D und Virtual Reality (WP)</b>					
20101 WP 1.1 Konzeption und Design von 3D und Virtual Reality <i>Konzeption und Design von 3D und Virtual Reality</i>	2024/25		TF		(3)
20199 WP 1.1 Modulprüfung zum Modul: Basismodul: Visuelles Gestalten in 3D und Virtual Reality ( <i>Bakhtiari</i> )	2024/25		AN		0

**Die Bachelorprüfung im Studiengang Kunst und Multimedia ist mit den bisher erbrachten Leistungen noch nicht abgeschlossen.**

Ende der Auflistung

(P)=Pflichtmodul, (WP)=Wahlpflichtmodul, \*=anerkannte Leistung, \*\*=nur im englischen Dokument belegt

Die Notenskala für die einzelnen Prüfungsleistungen lautet: 1 = "sehr gut"; 2 = "gut"; 3 = "befriedigend"; 4 = "ausreichend"; 5 = "nicht ausreichend". Zur differenzierten Bewertung der Prüfungsleistungen können die Noten um 0,3 auf Zwischenwerte erhöht oder erniedrigt werden; die Noten 0,7; 4,3; 4,7 und 5,3 sind dabei ausgeschlossen.

Die Notenskala für die Endnote lautet: bis einschließlich 1,50 = "sehr gut"; von 1,51 bis einschließlich 2,50 = "gut"; von 2,51 bis einschließlich 3,50 = "befriedigend" und von 3,51 bis einschließlich 4,00 = "ausreichend".

#### Status:

AN=angemeldet, BE=bestanden, NB=nicht bestanden, EN=endgültig nicht bestanden, TR=regelmäßige Teilnahme, TN=nicht-regelmäßige Teilnahme, TF=Teilnahme

Eingeklammerte ECTS-Punkte dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung.

#### Vermerke:

ANL=annulierte Leistung, FRG=Fristüberschreitung GOP, FRN=Fristüberschreitung, KN=keine Notenmeldung, KR=Krankmeldung mit Attest, NA=Arbeit nicht bestanden, NAA=Arbeit nicht abgegeben, NE=nicht erschienen, RR=regulärer Rücktritt, RT=online Rücktritt, TA=Täuschung

**Dieser Ausdruck dient ausschließlich der Unterrichtung des Prüfungskandidaten. Er stellt kein Zeugnis über ein abgeschlossenes Prüfungsverfahren dar und ersetzt kein solches. Bitte überprüfen Sie Ihren Auszug. Wenn Sie Fehler entdecken, setzen Sie sich umgehend mit dem für diesen Studiengang zuständigen Prüfungsamt in Verbindung.**

Dr. Caroline Trautmann  
Leiterin des Prüfungsamts für  
Geistes- und Sozialwissenschaften



Herrnreither, Deniz Maximilian  
born 23 July 2003 in Landshut  
Student ID: 12777712

Munich, 1 April 2025

**Program: Art and Multimedia**  
**Degree: Bachelor of Arts (B.A.)**

**Transcript of Records in accordance with the examination regulations for the Bachelor's program in Art and Multimedia at Ludwig-Maximilians-Universität München of 27 January 2020 as amended**

List of Credit Courses	Term	Grade	Status	Comment	ECTS
<b>10100 P 1 Basic module: Art, Media and Technology (P)</b>			<b>BE</b>		<b>6</b>
10101 P 1.1 Art, media and technology <i>Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur (Online) **</i>	2023/24		TF		(3)
10102 P 1.2 Introduction to interdisciplinary scientific work	2023/24		TF		(3)
10199 P 1.1-2 Modular Examination of "Basic module: Art, Media and Technology" ( <i>Botz</i> )	2023/24		BE	BE	6
<b>10200 P 2 Basic module: Basics of visual design (P)</b>			<b>BE</b>		<b>6</b>
10201 P 2.1 Basics of visual design <i>Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung **</i>	2023/24		TF		(3)
10202 P 2.2 Basics of graphic design <i>Grundlagen der Grafik: Form, Farbe, Typographie und Layout **</i>	2023/24		TF		(3)
10299 P 2.1-2 Modular Examination of "Basic module: Basics of visual design" ( <i>Forster</i> )	2023/24		BE	BE	6
<b>10300 P 3 Basic module: Basics of digital design (P)</b>			<b>BE</b>		<b>6</b>
10301 P 3.1 Introduction to digital design <i>Einführung in das digitale Gestalten **</i>	2023/24		TF		(3)
10302 P 3.2 Introduction to online media design <i>Social Media **</i>	2023/24		TF		(3)
10399 P 3.1-2 Modular Examination of "Basic module: Basics of digital design" ( <i>Nowotny</i> )	2023/24		BE	BE	6
<b>10400 P 4 Basic module: Analysing art and media (P)</b>		<b>1.70</b>	<b>BE</b>		<b>6</b>
10401 P 4.1 Methods of analysing art and media <i>Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung **</i>	2024		TF		(3)
10402 P 4.2 Scientific working methods	2024		TF		(3)
10499 P 4.1-2 Modular Examination of "Basic module: Analysing art and media" ( <i>von Creytz</i> )	2024	1.70	BE		6
<b>10500 P 5 Basic module: Design skills (P)</b>			<b>BE</b>		<b>6</b>
10501 P 5.1 Design thinking in theory and practice <i>Entwicklung von Designkonzepten. Design Thinking in Theorie und Praxis **</i>	2024		TF		(3)
10502 P 5.2 Online media design <i>Gestalten von Online-Medien **</i>	2024		TF		(3)
10599 P 5.1-2 Modular Examination of "Basic module: Design skills" ( <i>Bakhtiari</i> )	2024		BE	BE	6
<b>10600 P 6 Basic module: Time-based and interactive media (P)</b>			<b>BE</b>		<b>6</b>
10601 P 6.1 Basics of interactive media design <i>Interface Design - Prototyping von haptischen Benutzerschnittstellen **</i>	2024		TF		(3)
10602 P 6.2 Basics of time-based media design <i>Video- und Medieninstallationen **</i>	2024		TF		(3)
10699 P 6.1-2 Modular Examination of "Basic module: Time-based and interactive media" ( <i>Stöber</i> )	2024		BE	BE	6
<b>10700 P 7 Advanced module: Art, media and technology (P)</b>		<b>1.30</b>	<b>BE</b>		<b>6</b>
10701 P 7.1 Intensification: Art, media and technology <i>Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie **</i>	2024/25		TF		(3)
10702 P 7.2 Insights into the history of art <i>Einblicke in die Kunstgeschichte **</i>	2024/25		TF		(3)
10799 P 7.1-2 Modular Examination of "Advanced module: Art, media and technology" ( <i>Wimmer</i> )	2024/25	1.30	BE		6
<b>10800 P 8 Advanced module: Design skills (P)</b>					
10801 P 8.1 Design workshop Print Design	2024/25		TF		(3)
10802 P 8.2 Graphic design	2024/25		TF		(3)
10899 P 8.1-2 Modular Examination of "Advanced module: Design skills" ( <i>Rudolph</i> )	2024/25		AN		0

List of Credit Courses	Term	Grade	Status	Comment	ECTS
<b>20100 WP 1 Basic module: 3D design and virtual reality (WP)</b>					
20101 WP 1.1 3D design and virtual reality <i>Konzeption und Design von 3D und Virtual Reality **</i>	2024/25		TF		(3)
20199 WP 1.1 Modular Examination of "Basic module: 3D design and virtual reality" (Bakhtiari)	2024/25		AN		0

**Up to date of this transcript the requirements for the Bachelor's program in Art and Multimedia have not been fulfilled.**

End of Transcript

(P)=compulsory module, (WP)=compulsory optional module, \*=transferred credits, \*\*= translation not available

Grades on each piece of work are indicated as: 1 = "very good"; 2 = "good"; 3 = "satisfactory"; 4 = "sufficient"; 5 = "not sufficient". To guarantee a higher degree of differentiation, grades may be decreased or increased by 0.3. Grades of 0.7, 4.3, 4.7 and 5.3 are not possible. The final grade is indicated as: up to and including 1.50 = "very good"; from 1.51 up to and including 2.50 = "good"; from 2.51 up to and including 3.50 = "satisfactory" and from 3.51 up to and including 4.00 = "sufficient".

**Status:**

AN=registered, BE=passed, NB=failed, EN=finally failed, TR=regular attendance, TN=not-regular attendance, TF=attendance  
ECTS credits in brackets serve only for mathematical purposes.

**Comments:**

ANL=annulled, FRG=failure to meet deadline (GOP), FRN=failure to meet deadline, KN=grade not reported up to this date, KR=doctor's note, NA=paper failed, NAA=paper not delivered, NE=fail to appear, RR=regular cancellation, RT=online cancellation, TA=attempted deception

**This print-out serves only as information for the student. It is not certification of a completed examination and is not a substitute for one. Please check your print-out. If you find any mistakes contact the examination office responsible for the course of studies immediately.**

Dr. Caroline Trautmann, Director  
Examination Office of Humanities  
and Social Sciences