







Une œuvre qui part en fumée!

Le cœur de ce projet est de créer une relation entre un écran de fumé et un expérimentateur. Le spectateur à l'aide de sa main ou tout autre objet pourra déchirer, déformer, façonner l'écran de fumée afin d'interagir avec les animations et l'environnement sonore. APOIL

Association étudiante

Dimitri Belopopsky Etudiant UPSud

Alexandre Dazzoni Ingénieur son Jules Roze



Compositeur



