



Calendario de Evaluaciones de síntesis Primer Semestre

8° Básico B

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
22	23	24	25 Lenguaje	26 Inglés
29 junio Feriado	30 junio	01 julio Religión Artes	02 julio Educación Física Ciencias	03 julio Historia
06 julio Tecnología	07 julio	08 julio Matemática		

Profesor Jefe: Jesús Plaza Santana
Temario Evaluaciones de síntesis

Asignatura	Temario	Modalidad
Lenguaje	-Narrativa: tipos de narrador, sub géneros, estilos narrativos, función y propósito, características propias del géneros, tipos de mundos posibles -Guía de ortografía y uso de mayúsculas -Comprensión Lectora y vocabulario	Desarrollo Selección múltiple Verdadero – Falso Términos pareados
Inglés	Unit 1: <u>Grammar</u> : Present Progressive for future + future time expressions. <u>Vocabulary</u> : Transportation. Unit 2: <u>Grammar</u> : Countable / Uncountable, some / any, a lot / much / many, how much / how many, a little / a few. <u>Vocabulary</u> : Food and drink. Reading, listening, writing	Desarrollo Selección múltiple
Matemática	Números enteros Fracciones y Decimales Potencias Notación Científica Transformaciones Isométricas	Selección Múltiple V o F Desarrollo
Historia	Edad media: invasiones bárbaras, reinos bárbaros, imperio bizantino, imperio musulmán, sacro imperio romano germano, querella de las investiduras, cruzadas. Las bases del mundo moderno: cambios del año 1000, el renacimiento urbano, el comercio nacional e internacional, crisis de fines de la edad media, humanismo, renacimiento, reforma protestante	Multi item
Ciencias Naturales	Biología: Características de los seres vivos, Células: categorías Organelos: (funciones) metabolismo, Sistemas Digestivo y circulatorio Química: Características de la materia, Átomos y sub partículas Ion, Anión y catión , Modelos atómicos(Disertaciones) Propiedades de los gases: teoría y ejercicios	Selección múltiple Alternativas Verdadero y Falso Desarrollo Ejercicios
Tecnología	Elaboración de circuitos para un producto.	PRÁCTICA. Entrega 15 de Junio.
Artes	Principales tendencias de la expresión tridimensional: comprensión y apreciación de la producción artística tridimensional, universal. Medio de expresión: escultura, Estilo de Arte: Surrealismo Figurativo.Tema: Escultura absurda. MATERIALES: Cuaderno de arte, 1 kilo de greda o arcilla, estecas, bolsa plástica, papel de diario, témpera, pincel grueso plano, mezclador, botella plástica, caja de zapatos para guardar escultura.	Trabajo práctico (individual) Entrega 24 Junio
Educación Física	Fútbol: - Conducción : Corta y larga, borde externo - Control Orientado con pie y muslo. - Remate con empeine. - Pase borde interno y externo.	Practico
Religión	Confección de un set de foto lenguaje con imágenes que muestren sus conflictos, esperanzas y relaciones con sus pares y su familia(Individual- Proceso)	08, 15, 22 de junio. (Individual- Proceso)