



CALENDARIO DE EVALUACIONES DE SÍNTESIS PRIMER SEMESTRE

CURSO: 5º B  
PROFESOR JEFE: Paula Sepúlveda

|                             | Martes                 | Miércoles               | Jueves    | Viernes        |
|-----------------------------|------------------------|-------------------------|-----------|----------------|
|                             | 18 junio<br>Tecnología | 26                      | 27<br>EFI | 28<br>Historia |
| 01-07<br>Ciencias<br>Música | 02                     | 03<br>Artes<br>Religión | 4         | 05<br>Inglés   |
| 08<br>Matemática            | 09                     | 10<br>Lenguaje          |           |                |

| Asignatura            | Temario   | Modalidad                             |
|-----------------------|---|---------------------------------------|
| Lenguaje              | Estructura del texto narrativo: Situación inicial, nudo, desenlace.<br>Características de los personajes: físicas y psicológicas.<br>Resumen: ideas principales y secundarias.<br>Textos discontinuos: cómic y afiche.<br>Género lírico: poemas, características, lenguaje poético, figuras literarias: personificación, comparación, rima asonante/ consonante.<br>Reglas de acentuación: palabras agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas.<br>Acento diacrítico. | Multi ítem<br><br>Desarrollo          |
| Inglés                | <b>Grammar:</b> Subject pronouns, possessive adjectives, verb to be (affirmative, negative, and questions), question words.<br><b>Vocabulary:</b> Countries and nationalities, and the family.  | Escrita                               |
| Matemática            | Multiplicación de dos dígitos<br>División / Resolución y Comprobación.<br>Operaciones Combinadas<br>Patrones. Reducción de términos semejantes, lenguaje algebraico y resolución de ecuaciones.<br>Ubicación de puntos en el plano cartesiano.  | Selección<br>multiple y<br>desarrollo |
| Historia              | Unidad Descubrimiento y Conquista de América.<br>Confección de Línea de Tiempo.<br>Localización de Cartografía de la época.<br>Lectura de fuentes historiográfica: Cartas de los navegantes, Actas y Bulas papales.<br>Personajes relevantes de la Unidad.  | -Revista<br>temática<br>-Debate       |
| Ciencias<br>Naturales | Niveles de organización celular: células, tejidos, órganos, sistemas y organismos (descripción del nivel y ejemplos)<br>Sistema Digestivo: órganos del tubo digestivo y glándulas anexas (características estructurales y funciones) Funciones del sistema digestivo: ingestión, digestión y egestión.  | Selección<br>Múltiple                 |
| Tecnología            | Actividad N° 3.Objeto de origen metálico.<br>Contenidos: Evolución de los objetos metálicos.<br>Materiales: Fuente de plástico, papel higiénico, pegamento, pintura metálica, plasticina y pinceles.  | Practico<br>Individual                |
| Artes                 | Entorno cultural artístico: Arte Neoimpresionista.<br>Temática: Obra de Georges Seurat<br>Medio de expresión: Dibujo Técnica: Puntillismo en plumón.<br>(Materiales: Block, regla, estuche completo, plumones de colores punta gruesa, cartulina negra 29 X 42 cms doblada a modo de carpeta, una cartulina de color tamaño block, tijera y pegamento en barra.)  | Práctico<br>Individual                |
| Música                | Ejecución de Repertorio "Yellow Submarine". Aplicando lectura musical para instrumentos melódicos (flauta, metalófono, melódica), y clave americana para instrumentos armónicos (Guitarra y Teclado)  | Práctica<br>Individual                |
| Educación<br>Física   | Gimnasia Artística: suelo y Viga<br>Varones: Realizar una serie gimnastica sobre las colchonetas con elementos obligatorios: Voltereta adelante, atrás, invertida, rueda, elemento de fuerza, equilibrio, giro y salto<br>Damas: Realizar una serie gimnastica sobre la viga con elementos obligatorios: Entrada, salto, medios giros, equilibrio, elemento de fuerza, caminata y salida  | Práctico                              |
| Religión              | Conociendo la pubertad: Autocuidado y Hábitos de higiene personal en la pubertad.<br>Fotolenguaje   | Individual<br>(Proceso)               |