

## Calendario de Evaluaciones de síntesis Segundo Semestre

## 8° Básico A

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
16/11	17/11	18/11	19/11	20/11
TECNOLOGÍA	EFI	CIENCIAS		LENGUAJE
23/11 RELIGIÓN HISTORIA	24/11	25/11 ARTES	26/11 INGLÉS	27/11 MATEMÁTICA

Profesor Jefe: Catalina Castro Vargas. Temario Evaluaciones de síntesis

Temario	Modalidad
Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático: Propósito comunicativo, función del lenguaje predominante, elementos y características de cada uno de ellos, sub-géneros. Medios masivos de comunicación Guía de ortografía	Selección múltiple V-F
Unit 3:Grammar: Comparative adjectives (short, long and irregular), asas, lessthan. Vocabulary: Geography Unit 4:Grammar: Superlative adjectives (short, long and irregular), the least. Vocabulary: Feelings and emotions. Reading, listening, writing	Desarrollo Selección múltiple
Geometría: Área y volumen Algebra: Expresiones algebraicas - términos semejantes -ecuaciones Funciones y proporcionalidad Datos y azar. Medidas de tendencia central- Tablas y graficos.	Selección Múltiple V-F Desarrollo
Hum <mark>anismo – Renacimiento</mark> – Antiguo régimen Ilustr <mark>ación -</mark> Revolución Francesa	Multi-item
Teorías del origen de la Vida, Evolución, Placas tectónicas y volcanes, Formas de electrización.	Selección Múltiple V-F
Maqueta de una habitación con circuitos.	Practico
Las artes visuales contemporáneas. Comprensión y apreciación de los principales estilos de arte del siglo XX: Arte Cinético. (Escultura abstracta en alambre y papel.)	Práctico (individual)
Mini Tenis: -Coordinación óculo manual: Golpear con derecha e izquierda, transportar pelotas, recibir botear y lanzar, pelotear en pareja, pasando la red (consistencia en el golpe)Coordinación óculo podal: golpear pelota desde distintas direcciones, golpear pelota en distintos niveles, mover al rival.	Practico
Visualizar de manera digital cómo se ven enfrentados los adolescentes al mundo que los rodea, sus miedos, temores, esperanzas y proyectos	Creación de una revista digital, video o P. Point
	Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático: Propósito comunicativo, función del lenguaje predominante, elementos y características de cada uno de ellos, sub-géneros. Medios masivos de comunicación Guía de ortografía Unit 3:Grammar: Comparative adjectives (short, long and irregular), asas, lessthan. Vocabulary: Geography Unit 4:Grammar: Superlative adjectives (short, long and irregular), the least. Vocabulary: Feelings and emotions. Reading, listening, writing Geometría: Área y volumen Algebra: Expresiones algebraicas - términos semejantes -ecuaciones Funciones y proporcionalidad Datos y azar. Medidas de tendencia central- Tablas y graficos.  Humanismo - Renacimiento - Antiguo régimen Ilustración - Revolución Francesa Teorías del origen de la Vida, Evolución, Placas tectónicas y volcanes, Formas de electrización.  Maqueta de una habitación con circuitos. Las artes visuales contemporáneas. Comprensión y apreciación de los principales estilos de arte del siglo XX: Arte Cinético. (Escultura abstracta en alambre y papel.)  Mini Tenis: -Coordinación óculo manual: Golpear con derecha e izquierda, transportar pelotas, recibir botear y lanzar, pelotear en pareja, pasando la red (consistencia en el golpe)Coordinación óculo podal: golpear pelota desde distintas direcciones, golpear pelota en distintos niveles, mover al rival.  Visualizar de manera digital cómo se ven enfrentados los adolescentes al mundo que los rodea, sus miedos, temores, esperanzas y proyectos



## Calendario de Exámenes.

## 8° Básico A

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
30/11	1/12	2/12	3/12	4/12
ARTES	TECNOLOGÍA		INGLÉS	MATEMÁTICA
	EFI			
7/12	8/12	9/12	10/12	
LENGUAJE	FERIADO	CIENCIAS	HISTORIA	

Asignatura	Temario	Modalidad
Lenguaje	Comunicación: factores y funciones del lenguaje Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático: Propósito comunicativo, función del lenguaje predominante, elementos y características de cada uno de ellos, sub-géneros. Medios masivos de comunicación Guía de ortografía	Selección Múltiple V-F
Inglés	Unit 1: <u>Grammar:</u> Present progressive for future + future time expressions, how long does it take? <u>Vocabulary:</u> Transportation <u>Unit 2: Countable / uncountable nouns, some/any, a lot of/much/many.</u> <u>Vocabulary:</u> Food and drink. <u>Unit 3:Grammar:</u> Comparative adjectives (short, long and irregular), asas, lessthan. <u>Vocabulary:</u> Geography <u>Unit 4:Grammar:</u> Superlative adjectives (short, long and irregular), the least. <u>Vocabulary:</u> Feelings and emotions.	Selección Múltiple
Matemática	Números enteros - potencias y sus propiedades Algebra: Expresiones algebraicas - términos semejantes -ecuaciones Geometría: área - perímetro - volumen - Transformaciones isométricas Funciones y relaciones de proporcionalidad Datos - Tabla de frecuencia - Medidas de tendencia central. Probabilidad.	Selección Múltiple V-F
Historia	Reino franco - Imperio carolingio -Sacro imperio romano germano Feudalismo - Crisis de la edad media - Humanismo Renacimiento - Antiguo régimen - Ilustración Revolución Francesa -Revolución Industrial	Selección Múltiple
Ciencias Naturales	Materia y sus propiedades, Células(procarionte, eucarionte, animal y vegetal), Organelos celulares, Sistema digestivo Teorías del origen de la Vida, Evolución, Placas tectónicas y volcanes, Formas de electrización.	S.
Tecnología	Aplicación del dibujo técnico para la ejecución de planos.	Práctico.
Artes	Apreciación de los principales estilos de las artes visuales del siglo XX:  Arte Pop y Arte Óptico. (Basándose en los estilos de arte anteriores, graficar 2 ejemplos.)  MATERIALES	Práctico (individual)
2	1/2 HOJA DE BLOCK (1/8 PLIEGO) CON MARGEN DE 2CMS — OCUPARLA HORIZONTALMENTE Y LUEGO DIVIDIRLA EN DOS PARTES IGUALES- REGLA — ESTUCHE COMPLETO, LÁPICES DE	
	COLORES, PLUMONES DE COLORESY SACAPUNTAS.	
Educación Física	Acondicionamiento Físico (Trote, abdominales, flexiones de brazos). Gimnasia: (Voltereta adelante, voltereta atrás, giros y equilibrio)	Practico