***3° medio A***

***Evaluaciones De Síntesis Primer Semestre***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes** | | | | |
|  |  | 21/06 | 22/06  Religión  Matemática | 23/06  Historia |
| **26/06 Feriado** | 27/06  Filosofía | 28/06  Argumentación Química DIF (EFI) | 29/06  Inglés | 30/06  Biología |
| 03/07  EFI Lenguaje DIF Biología DIF  Historia DIF Matemática DIF | 04/07  Artes **(06/06)** Lenguaje (Historia) | 05/07  Química |  |  |

Temario Evaluaciones de Síntesis

Profesor Jefe: Freddy Guerra Ulloa.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Asignatura Temario Modalidad | | |
| Lenguaje | Discurso argumentativo (Guía de Contenido)  Publicidad y propaganda en los medios de masas | Multi  items |
| Ingles | Unit 1 Grammar: Permission (can, could, be allowed to), Used to.  Vocabulary: Education  Unit 2 Grammar: Past perfect, Past perfect vs simple past, Past narrative tenses. Vocabulary: Things to do on vacation  Skills: Reading, Listening and Writing | Desarrollo  (Escrita) |
| Matemáticas | Números Complejos  Operaciones  Forma polar  Ecuación de segundo grado: resolución y problemas | Multi  items |
| Filosofía | ¿Qué es psicología?; visión científica de la psicología.  La mente.  Procesos cognitivos: Percepción, inteligencia; memoria y aprendizaje.  Apego y Emocionalidad | Selección  Múltiple  Desarrollo |
| Historia | Característica del periodo parlamentario  Cuestión social  Gobierno de Alessandri, Arturo  Gobiernos de Ibáñez Gobierno Radicales Sistema ISI | Multi  items |
| Biología | Sistema nervioso: organización y función S.N.C. Neuronas y sinapsis.  Morfología y fisiología del globo ocular. | Selección  Múltiple |
| Química | Termoquímica. Primer principio de la termodinámica. Entalpía de  reacción.  Entropía de reacción. Segundo y tercer principio de la termodinámica. Energía libre de Gibbs. Espontaneidad de las reacciones químicas. | Selección  Múltiple |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Artes Visuales | El entorno cotidiano en la historia del arte: Arte Pop.  Temática: Remodelación de un entorno cotidiano.  Medio de expresión: Dibujo con técnica mixta (lápices de palo y  recortes.)  (Materiales: Recorte de una habitación de una casa, block, regla, estuche completo, lápices de colores, tira líneas negro, imágenes relacionadas con el arte pop para integrar en el dibujo, tijera, adhesivo en barra y cartulina negra de 29 X 42) | Práctico  Individual |
| Educación Física | Fundamentos Técnicos y reglamento Básico del  Basquetbol:  Dribling  Tipos de Pases  Detenciones  Lanzamientos | Práctico |
| Religión | La dimensión social de las personas  Temática: Formamos parte de la sociedad  Presentación: Diseño de ppt | Práctico  (pareja)  rubrica |
| Matemáticas  Diferenciado | Fracciones en lenguaje algebraico  Ecuaciones fraccionarias  Ecuaciones cuadráticas y bicuadráticas | Multi  items |
| Química  Diferenciado | Relación de masas. Estequiometria. Formulas empíricas y  moleculares.  Gases; leyes de los gases, volumen molar. Ecuación de los gases  ideales. Presiones parciales. | Selección  Múltiple |
| Biología  Diferenciado | Informe final de investigación experimental: "Factores que intervienen  en la producción bruta y neta de la fotosíntesis"  Trabajo de proceso semestral. | Proceso |
| Lenguaje  Diferenciado | Origen del lenguaje  Evolución del español  Propiedades del lenguaje humano Entidades reguladoras de la lengua Texto argumentativo | Multi  items |
| Historia  Diferenciado | Eje de Ciencias Sociales:  Problemáticas de la Realidad Nacional: Actores involucrados y soluciones a los conflictos sociales.  La Población Nacional: Demografía  Conceptos estructurantes de la unidad: Natalidad, Mortalidad, Crecimiento Vegetativo, Densidad de población.  Importancia del índice de desarrollo Humano (IDH) Pirámides de Población: Joven, Transición y Regresiva. La cultura Juvenil: Sociología  Concepto de Juventud en Chile y el Mundo. Problemáticas y Demandas de la juventud chilena | Selección  Múltiple  Verdadero o  Falso  Análisis de  Fuentes |
| Argumentación | Falacias: Emotivas, ambigüedad y falsos supuestos.  Definición, explicación y evidencia. | Desarrollo  (Escrito) |