**Calendario de Evaluaciones de síntesis Primer Semestre**

**Curso: 6º básico B.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| 18/06 | 19/06  Artes  Religión | 20/06  Música  Historia | 21/06  Ciencias | 22/06 |
| 25/06  Lenguaje  Tecnología | 26/06  EFI | 27/06  Matemática | 28/06  Inglés | 29/06 |

**Profesora: Miss Bianca Castillo Straube.**

**Temario Evaluaciones de síntesis**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Asignatura | Temario | Modalidad |
| Lenguaje | Género lírico: situación de enunciación, objeto lírico, motivo lírico, hablante lírico, tipos de rimas, figuras literarias, denotación y connotación.  Texto informativo y sus características  Plan lector: Migraciones  Comprensión lectora y vocabulario en contexto | Multiítem |
| Inglés | • Daily routines – School subjects • Simple present: affirmative, negative, interrogative form. Yes/No questions and short answers. • Preposition of time: on in at • Adverbs of frequency • Question words (Wh – questions) + simple present • Object pronouns • Asking and making suggestions | ESCRITA |
| Matemática | Operaciones Combinadas. Factores, múltiplos, mínimo común múltiplo, primos y compuestos. Fracciones propias o impropias: Operaciones y representación. Números decimales: operaciones. Porcentaje | Multiítem |
| Historia | Proceso de Emancipación 1810 – 1823  Período de Anarquía o Ensayos Constitucionales 1823 -1830  República Conservadora 1831 – 1861  República Liberal 1861 -1891 | Práctico  Opción 1  Confección de línea de tiempo.  Opción 2  Confección de Revista Temática |
| Ciencias Naturales | Capas de la tierra. Fotosíntesis. Cadenas y tramas alimentarias  Alteraciones en el ecosistemas | Selección múltiple |
| Tecnología | Actividad N° 3.Prisma de base poligonal.  Contenido: Transformar cuerpos geométricos en objetos funcionales. Materiales: Cartón forrado, compas, pegamento y pintura. | Práctico individual. |
| Artes | **Entorno cultural artístico:** Procedimientos de grabados**. Temática**: Composición orgánica.**Medio de expresión**: Grabado **Técnica:** matriz en goma eva. **(Materiales:** 1 lámina deGoma Eva, cartón piedra de 13 X 18 cms, regla, tijera, estuche completo, témperas, pinceles planos mediano y grueso, pegamento líquido resistente, block de dibujo, toalla nova, cubre mesa, botella plástica.) | Práctico individual. |
| Música | Ejecución de Repertorio “Que pena siente el alma””. Aplicando lectura musical para instrumentos melódicos (flauta, metalófono, melódica), y clave americana para instrumentos armónicos (Guitarra y Teclado) | Práctica individual. |
| Educación Física | Gimnasia:  Acrosport: Realizan secuencia de figuras en grupos, enlazándolas con destrezas gimnásticas como volteretas, ruedas, etc. | PRÁCTICO |
| Religión | Autorretrato: (Historia o comics) | Trabajo individual Proceso |