**Calendario de Evaluaciones de síntesis Primer Semestre**

**PROFESOR: CAROLINA CASTRO**

**CURSO: 1° MEDIO A**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| 24 | 25  Tecnología (Entrega) | 26 | 27  Música | 28  Historia (proceso) |
| 01 | 02  Efi (Proceso) | 03  Ciencias | 04  Inglés | 05 |
| 08  Lenguaje  Arte (Entrega parcial) | 09  Religión (Entrega) | 10  Matemática |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Asignatura | Temario | Modalidad |
| Lenguaje | Argumentación oral y escrita. Creación de texto argumentativo. Exposición de texto argumentativo. | Rúbrica para oralidad y escritura  (Proceso) |
| Inglés | Grammar: Must (affirmative and negative), compounds (some, any, no), compounds (every), have to (affirmative, negative, and questions), mustn’t/don’t have to, gerunds, verb + ing.  Vocabulary: Places around town, housework. | Escrita |
| Matemática | Números Racionales: operaciones, potencias. Algebra: Productos notables, factorización y sistemas de ecuaciones | Selección Múltiple y desarrollo |
| Historia | Revolución Industrial e Imperialismo.  Foro debate de conversación. | Proceso (investigación) |
| Biología | Biodiversidad y Evolución: Qué es biodiversidad, tipos de biodiversidad, teorías que explican el origen de la biodiversidad, Evidencias de la evolución, Darwin y la teoría de evolución por selección natural. Cómo opera la evolución. Taxonomía. | Selección Múltiple |
| Física | Ondas: Elementos, representación, fenómenos ondulatorios, cálculo de rapidez, longitud y frecuencia  Sonido: Características, fenómenos, sistema auditivo humano, espectro acústico. | Selección Múltiple |
| Química | Estructura atómica; Enlace Químico, estructura de Lewis  Compuestos Químicos; Nomenclatura inorgánica básica. | Selección Múltiple |
| Música | Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, compromiso, entre otras. Aplicando lectura musical para instrumentos melódicos (flauta, metalófono, melódica), y clave americana para instrumentos armónicos (Guitarra y Teclado), uso de la voz. Trabajo grupal. Uso de plataforma “Google Classroom”. (Aplicación para PC, Tablet o celular). Repertorio a ejecutar “Get Lucky” (Daft Punk)  Etapas del trabajo:  Miércoles 12 Junio (1°MB). Práctica Instrumental/vocal grupal  Miércoles 19 Junio (1°MB). Práctica Instrumental/vocal grupal  Miércoles 26 Junio (1°MB). Práctica Instrumental/vocal grupal. Grabación en video de la Ejecución de la canción.  Miércoles 3 Julio (1°MB). Edición del Video en sala de Enlaces, subir video a Youtube y enviar link a docente para revisión. | Práctica  Grupal  (se presenta de forma grupal, calificación individual) |
| Artes | Proyectos visuales basados en medios contemporáneos  Temática: Diario de mi viaje. Medio de expresión: Libro de artista. (Materiales: block de dibujo, cartón piedra, materiales de libre elección, tijera, pegamento, pintura y otros materiales de libre elección.)  DEJO EN OBSERVACIÓN QUE CONCLUIRÁ EL SEMESTRE CON UN TRABAJO PARCIAL INDIVIDUAL (1°MA lunes 08/07 – 1°MB jueves 04/ 07) | Práctico  Individual |
| Tecnología | Actividad N° 4. Estructura en cartón piedra.  **Contenidos:** Obra arquitectónica modular.  Materiales: Cartón piedra, pegamento, pintura y láminas de maqueta. | Práctico.  Individual. |
| Educación Física | Gimnasia Artística: suelo y Viga  Varones: Realizar una serie gimnastica sobre las colchonetas con elementos obligatorios: Voltereta adelante, atrás, invertida, rueda, elemento de fuerza, equilibrio, giro y salto  Damas: Realizar una serie gimnastica sobre la viga con elementos obligatorios: Entrada, salto, medios giros, equilibrio, elemento de fuerza, caminata y salida | Práctico |
| Religión | Temática: Afectividad y formas de relacionarse, Identidad y autoestima.   * Afiche acorde a tema escogido. | Grupal  (Proceso) |

En el caso de la asignatura de ciencias, se aplicará solo una evaluación integrada con los tres ejes.