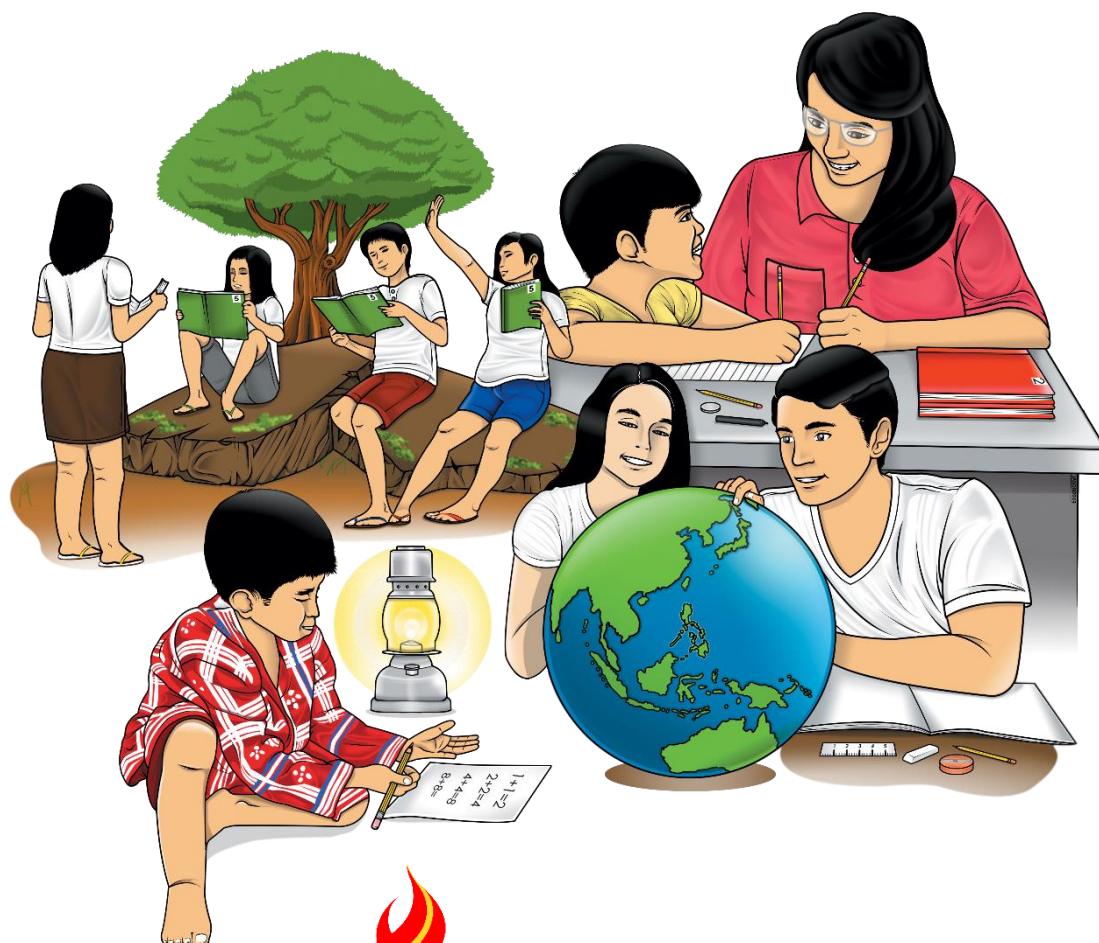


Mother Tongue

Unang Markahan – Modyul 15: Pagkilala sa Pagkakaiba ng Kuwento at Tula



**MTB-MLE – Ikalawang Baitang
Alternative Delivery Mode**

**Unang Markahan – Modyul 15: Pagkilala sa Pagkakaiba ng Kuwento at Tula
Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon

Kalihim: Leonor Magtolis Briones

Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Eloisa Bacani

Editor: Elena V. Almario, Cita C. Merla, Marie Ann C. Ligsay PhD

Tagasuri: Marcela S. Sanchez, Racy V. Troy, Arnold A. Montemayor

Tagaguhit: Mary Grace A. Del Mundo

Tagalapat: Cristina T. Fangon

Tagapamahala: Nicolas T. Capulong Phd, CESO V

Librada M. Rubio Phd

Ma. Editha R. Caparas EdD

Nestor P. Nuesca EdD

Merlinda T. Tablan EdD

Ellen C. Macaraeg EdD

Elena V. Almario

Inilimbag sa Republika ng Pilipinas ng _____

Kagawaran ng Edukasyon - Rehiyon III

Office Address: Matalino St., Government Center, Maimpis, City of San Fernando

Telefax: (045) 598-8580 to 89

E-mail Address: region3@deped.gov.ph

Mother Tongue

**Unang Markahan – Modyul 15:
Pagkilala sa Pagkakaiba ng
Kuwento at Tula**

Paunang Salita

Para sa tagapagdaloy:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang **MTB-MLE 2** ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa araling **Pagkilala sa Pagkakaiba ng Kuwento at Tula!**

Ang modyul na ito ay pinagtulungang dinisenyo, nilinang at sinuri ng mga edukador mula sa pambuliko at pampribadong institusyon upang gabayan ka, ang gurong tagapagdaloy upang matulungang makamit ng mag-aaral ang pamantayang itinakda ng Kurikulum ng K to12 habang kanilang pinanagumpayan ang pansarili, panlipunan at pang-ekonomikong hamon sa pag-aaral.

Ang tulong-aral na ito ay umaasang makauugnay ang mag-aaral sa mapatnubay at malayang pagkatuto na mga gawain ayon sa kanilang kakayahan, bilis at oras. Naglalayon din itong matulungan ang mag-aaral upang makamit ang mga kasanayang pan-21 siglo habang isinasaalang-alang ang kanilang mga pangangailangan at kalagayan.

Bilang karagdagan sa materyal ng pangunahing teksto, makikita ninyo ang kahong ito sa pinakakatawan ng modyul:



Mga Tala para sa Guro

Ito'y naglalaman ng mga paalala, panulong o estratehiyang magagamit sa paggabay sa mag-aaral.

Bilang tagapagdaloy, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa **MTB-MLE 2** ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul ukol sa **Pagkilala sa Pagkakaiba ng Kuwento at Tula!**

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at icon na dapat mong maunawaan.



Alamin

Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.



Subukin

Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul.



Balikan

Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.



Tuklasin

Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.



Suriin

Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.



Pagyamanin

Binubuo ito ng mga gawaing para sa mapatnubay at malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.



Isaisip

Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.



Isagawa

Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.



Tayahin

Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.



Karagdagang Gawain

Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

Sanggunian

Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong kay nanay o tatay, o sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!



Alamin

Pagkatapos ng aralin, ikaw ay inaasahang makagagamit ng unang kaalaman o karanasan sa pagkilala sa pagkakaiba ng kuwento at tula.

MT2LC-If-4.4



Subukin

Panuto: Tukuyin kung ito ay halimbawa ng **kuwento** o **tula**.

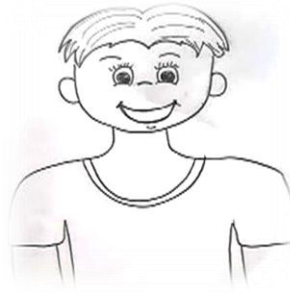
1.



Mahal Ko si Mama

Si Mama ay mabait at masipag. Lagi niya kaming inaalagaan at binibigyan ng pagkain. Kahit siya ay pagod na pagod sa mga gawaing-bahay, hindi niya kami nakakalimutang paglaanan ng oras para makipag-usap at makipaglaro sa amin.

2.



Buhay Bata

Sabi nila, masarap maging bata
sapagkat suliranin hindi nila alitana.
Paglalaro at paglilibang tangi nilang nasa.
Kapag sila'y pinagsabihan nakikinig naming kusa.

Sa simpleng mga bagay sila'y sumasaya.
Pagmamahal at pag aalaga sa kanila'y sapat na.
Taos pusong pasasalamat sinasambit sa ama't ina.
Lubos na pagmamahal palagiang pinadarama.

3.



Gutom na Ako

Isang tanghali, may isang batang umiiyak.
Siya ay si Ron – Ron. Gutom na gutom na siya. Walang
pagkain sa mesa. Nasa palengke pa ang kanyang
nanay. Dumating ang kanyang ate at ibinili siya ng itlog
sa tindahan. Si Ron-Ron ay tumigil na sa pag-iyak.

4.



Ang Malikhain si Bentong

Si Bentong ay mahilig maglaro. Paborito niyang bumuo ng mga pigura mula sa mga lumang papel at kahon at iba pang mga bagay na patapon. Humahanga ang kaniyang mga kaibigan sa taglay niyang kahusayan.

5.



Musmos Man ay may Pangarap Din

Kahit ako'y walong taong gulang pa lang
sa isip ko'y may malaking puwang
maraming pangarap ang nais maisakatuparan
pangakong gagawin ang anomang paraan.

Pagiging musmos ay hindi balakid
kahit gaano kalayo mang bukid
ito'y buong pusong lalakbayin
upang makamtam anomang layunin.

Aralin

1

Pagkilala sa Pagkakaiba ng Kuwento at Tula

Mahalaga ang pag-aaral sa ating buhay. Upang tayo ay magkaroon ng magandang kinabukasan. Sa paaralan ay tinuturuan ang isang mag-aaral na tulad mo na palawakin ang kaalaman hindi lamang sa ibat'iba mga asignatura bagkus ay bahagi rin nito ang pag-unlad ng kagandahang-asal.

Maraming paraan para mapaunlad ang iyong kaalaman tulad ng pagbabasa ng mga kuwento at tula na kapupulutan ng mga magagandang-aral.



Balikan

Panuto: Tukuyin kung ang mga sumusunod na salita ay tao, bagay, hayop, lugar o pangyayari.

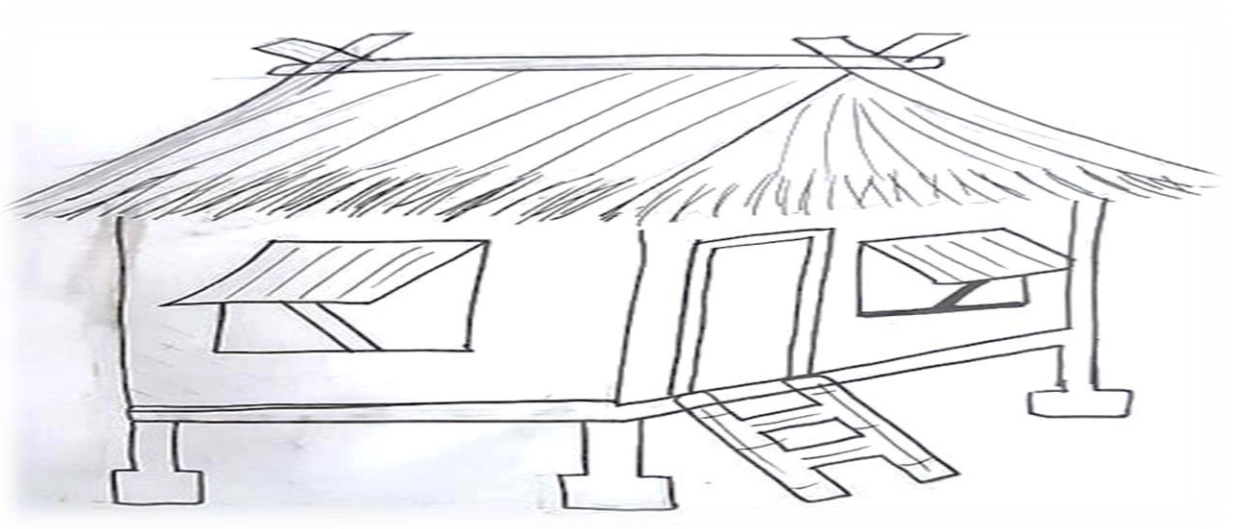
- _____ 1. si Berto
- _____ 2. sa bukid
- _____ 3. baboy
- _____ 4. Pasko
- _____ 5. bag



Tuklasin

A. Panuto: Basahin at unawain ang kuwento.

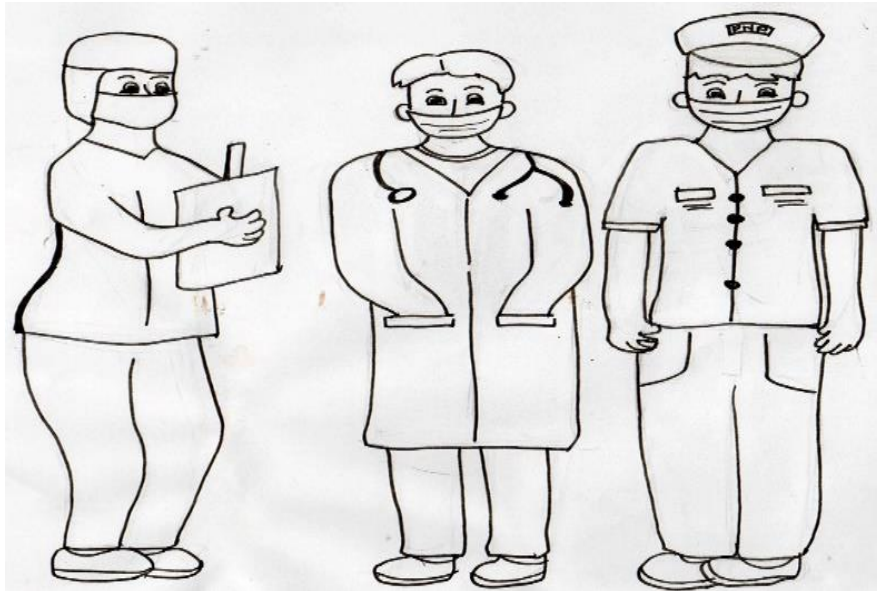
Ang Kubo ni Paski



Si Paski ay isang matanda na ubod ng selan sa kanyang kubo. Lagi niya itong nililinis at inaayos. Nilalagyan niya ito ng mga dekorasyon. Sa tuwing may gustong magpahinga sa kanyang kubo ay pinapayagan naman niya. Ngunit marami siyang paalala sa mga gagamit ng kaniyang kubo. “Huwag kayong mag-iiwan ng kalat,” wika ni Paski.

B. Panuto: Basahin at unawain ang tula.

Prontlayners



Prontlayners, Prontlayners
maaasahan sa lahat ng oras.

Mga bayani ng bansa.

Nagbibigay ng pag-asa.

Panganib ay hindi alintana.

Pagtulong sa kapwa ang laging inuuna.

Manatili sa bahay ay pakiusap nila
nang pagkalat ng sakit ay maapula.



Suriin

Upang matiyak na naunawaan mo ang inyong binc narito ang mga katanungan na dapat mong sagutin.

Panuto: Sagutin nang may pang-unawa.

A. Sa kuwento:

1. Sino ang tauhan sa kuwento?

2. Saan naganap ang pangyayari?

3. Ilarawan ang kubo ni Paski

4. Kung ikaw si Paski, gagayahin mo rin ba ang kanyang pag-uugali? Bakit?

5. Ano ang mahalagang pangyayari sa kuwento.

B. Sa tula:

1.Sino-sino ang pinag-uusapan sa tula?

2.Ilarawan ang mga katangian ng mga prontlayners.

Alamin natin ang kaibahan ng kuwento sa tula.

Ang **kuwento** ay binubuo ng mga tauhan, tagpuan at mga pangyayari. Ang **tauhan** ang gumaganap sa kuwento. **Tagpuan** naman ang tawag sa pinangyarihan ng kuwento. At **pangyayari** ang tawag sa mga kaganapan sa dito.

Ang **tula** ay nagpapahayag ng kaisipan at damdamin ng tao. Binubuo ang tula ng saknong at taludtod na mayroon ding sukat at tugma. **Taludtod** ang tawag sa bawat linya ng tula. **Saknong** naman ang tawag sa bawat pangkat ng taludtod.



Mga Tala para sa Guro

Gabayan ang mag-aaral sa pagsagot sa mga Pinatnubayang Pagsasanay.



Pagyamanin

Pinatnubayang Pagsasanay 1

Panuto: Ilagay sa wastong hanay ang mga sumusunod na katangian na nasa ibaba.

Kuwento	Tula

- a. may sukat at tugma
- b. may tagpuan
- c. may mga tauhan
- d. may taludtod
- e. naglalaman ng magandang pangyayari

Pinatnubayang Pagtatasa 1

Panuto: Isulat ang **K** kung ito ay katangian ng kuwento at **T** kung katangian ng tula.

- _____ 1. Binubuo ng saknong at taludtod.
- _____ 2. Nagsasaad ng buong pangyayari at nagbibigay ng magandang-aral.
- _____ 3. May sukat at tugma.
- _____ 4. Isang uri ng panitikan na nagpapahayag ng damdamin ng tao.
- _____ 5. May tauhan at tagpuan kung saan ginanap ang Pangyayari.

Pinatnubayang Pagsasanay 2

Panuto: Punan ng nawawalang titik ang mga patlang upang mabuo ang kahulugan ng bawat pangungusap.

1. Sila ang gumaganap sa isang kuwento.

T__U__A__

2. Ito ay bilang ng pantig sa isang taludtod.

__U__A__

3. Tumutukoy ito sa lugar na pinangyarihan ng kuwento.

T__GP__A__

4. Magkakaparehong tunog sa hulihan ng bawat taludtod.

T__G__A

5. Ito ay nagsasalaysay ng pangyayari.

__U__E__T__

Pinatnubayang Pagtatasa 2

Panuto: Bumuo ng salita mula sa mga titik na nasa loob ng kahon. Tukuyin ang mga katangian ng kuwento at tula.

A	S	A	K	N	O	N	G
T	U	G	M	A	I	B	N
E	K	O	A	N	T	E	K
T	A	G	P	U	A	N	I
K	T	A	U	H	A	N	O

- _____1. Magkakapareho ang tunog sa hulihan ng bawat taludtod.
- _____2. Bilang ng pantig sa isang taludtod.
- _____3. Lugar kung saan ginanap ang pangyayari.
- _____4. Bilang ng linya sa bawat taludtod.
- _____5. Mga gumanap sa kuwento.

Malayang Pagsasanay 1

Panuto: Panuto: Iguhit ang ☆ kung tumutukoy sa katangian ng kuwento at ☾ kung katangian ng tula.

- _____1. Nagsasaad ng buong pangyayari.
- _____2. Binubuo ng taludtod.
- _____3. May sukat at tugma.
- _____4. May tauhan at tagpuan.
- _____5. Nagbibigay ng magandang-aral.

Malayang Pagtatasa 1

Panuto: Isulat ang katangian ng kuwento at tula.

Kuwento	Tula

Malayang Pagsasanay 2

Panuto: Punan ang patlang ng angkop na sagot.

Piliin ang letra sa loob ng kahon.

a. tagpuan b. tauhan c. sukat d. tugma e. saknong

1. Ang kuwento ay may _____(mga taong gumanap).
2. Ang kuwento ay may _____(lugar kung saan ginanap).
3. Ang tula ay may _____(bilang ng pantig sa bawat taludtod)
4. Ang tula ay may _____(mga salitang magkatunog sa hulihan).
5. Ang tula ay binubuo ng _____(bilang ng linya sa tula).

Malayang Pagtatasa 2

Panuto: Kulayan ng **Pula** ang mga kahon na tumutukoy sa katangian ng kuwento at **Asul** kung katangian ng tula.

may sukat at tugma	may tauhan	binubuo ng saknong at taludtod	may tagpuan	may mga pangyayari
--------------------------	---------------	--------------------------------------	----------------	-----------------------



Isaisip

Maaari mo na bang isa-isahin ang mga katangian ng kuwento at ng tula?



Isagawa

Panuto: Tukuyin kung ito ay **kuwento** o **tula**.

1. **Ang Papaya**

May dala-dalang papaya si Ara isang umaga.
Masaya siya dahil may maihahain na sila sa mesa.
Natuwa ang kaniyang mga magulang sa dala niya.

2. **Maglaro Man, May Matutunan Din**

Paglalaro'y hilig ng mga bata.
Anumang pagod ay di-halata.
Ito'y lubos na nagbibigay tuwa.
Hiling nila ay lubos na pag-unawa.

Sabi nila, sa paglalaro'y may matutunan din.
Pakikisama at pagiging patas ay lilinangin.
Pagsunod sa alituntunin ng laro ay mahuhubog din.
Tiwala sa sarili ay higit na binibigyang-pansin.

3. **Ang Magkapatid**

Isang gabi, may dalawang magkapatid na naglalakad sa isang madilim na lugar. Takot na takot ang magkapatid. Biglang may narinig silang isang malakas na tinig at sila'y biglang tumakbo nang mabilis. Hanggang sa dumating ang mga barangay tanod at sila ay nilapitan.

4. **Kamag-aral Ko, Kapatid Kung Ituring**

Sa unang pagpasok sa eskwela
nagkakaroon tayo ng maraming kakilala.
May maingay, may medyo tahimik,
minsan meron lang umiimik.

Maging anuman ang kanilang mga katangian.
Huwag nating kalimutan, ang mga nakaugalian.
Mahalin ang kamag-aral na parang isang kapatid.
Respeto, pag-unawa at kalinga ay ibigay sa kanila
nang walang patid.

5. **Ang Mag-anak**

Ang mag-anak ay laging masaya. Lagi silang nagtutulungan at nagbibigayan. Ang mga anak ay tumutulong sa mga gawaing-bahay. Masaya ang ama at ina dahil magkakasundo ang buong pamilya.



Tayahin

Panuto: Tukuyin kung ito ay **kuwento** o **tula**.

1. **Malusog na Pangangatawan**

Kalusugan ay isang kayamanan
na hindi maaagaw kahit ninuman.

Ito ay dapat taglayin ng bawat mag-aaral.

Nang walang maging hadlang sa kanilang pag-aaral.

Kapag malusog ang pangangatawan
pagliban sa klase'y mababawasan.

Magkakaroon din ng maayos na kaisipan,
mga gawain sa paaralan ay magagampanan.

2. **Ang Sanggol**

Sa bukid ay mayroong mag-asawa na naninirahan.
Sila ay sina Obet at Liza. Masaya ang mag-asawa sa
kanilang pagsasama lalo na nang dumating sa kanilang
buhay ang isang sanggol na pinangalanan nilang
Reesha. Masayahin at malusog ang sanggol.

3. **Sa Paaralan, Maraming Matututunan**

Paaralan, maituturing na ating pangalawang tahanan
Pagkat ito ang madalas nating kinakahantungan
Upang maraming bagay ay ating matututunan
At magamit sa araw-araw na pakikipagsapalaran

Pakikinig, pagsasalita, pagbabasa at pagsulat
‘Yan ay ilan lamang sa mga bagay na ating
nalilinang kapag tayo ay nasa paaralan
Kagandahang asal ay itinuturo din, ito'y ating sandigan.

4. **Pares ng Sapatos**

Isang gabi nasorpresa si Ramon sa dalang regalo ng kanyang tatay. Binuksan niya ito at natuwa siya sa kanyang nakita. “Yehey! Ang ganda ng sapatos,” wika ni Ramon. Ngunit ang kabiya ng sapatos ay hindi pala magkasukat. Kaya napalitan ng lungkot ang mukha ni Ramon.

5. **Ang Agahan**

Maagang gumising si Kardo para bumili ng mainit na pandesal sa tindahan. Pag-uwi niya ng bahay ay dali-dali niya itong inihain sa mesa at nagtimpla ng mainit na kape. Tinawag niya ang kaniyang nanay at tatay upang makasabay na kumain ng agahan.



Karagdagang Gawain

Panuto: Iguhit ang ↑ kung ito ay katangian ng kuwento at ↓ kung katangian ng tula.

- _____ 1. May sukat at tugma.
- _____ 2. Isang uri ng panitikan na nagpapahayag ng damdamin ng tao.
- _____ 3. May tauhan at tagpuan kung saan ginanap ang pangyayari.
- _____ 4. Binubuo ng saknong at taludtod.
- _____ 5. Nagsasaad ng buong pangyayari at nagbibigay ng magandang-aral.



Susi sa Pagwawasto

Subukin		Pagmamahin		Pinatnubayang Pagasana 1		Malayang Pagasana		Isagawa		Tayahin		Karagdagang Gawain					
1. Kuwento 2. Tula 3. Kuwento 4. Kuwento 5. Tula		1. tao 2. lugar 3. baboy 4. pangyayari 5. bagay		1. T 2. K 3. T 4. T 5. K		A. Tula B. Kuwento C. Kuwento D. Tula E. Kuwento		1. ☆ 2. ☾ 3. ☾ 4. ☆ 5. ☆		KUWENTO -nagsasagad ng buong pangyayari -may tauhan May tagpuan		TULA -may sukat at tugma Binubuo ng taludtod -binubuo ng saknong		1. Tula 2. Kuwento 3. Tula 4. Kuwento 5. Kuwento		1. ↑ 2. ↑ 3. ↓ 4. ↑ 5. ↓	
Balikán		Sutin		Pinatnubayang Pagtata 1		Pinatnubayang Pagasana 2		Pinatnubayang Pagtata 2		Malayang Pagasana		Malayang Pagtata 2					
1. si Paski 2. sa kubo 3. maganda at malinis 4. opo, dahil mabuti ang magising malinis sa kubo 5. marami siyang padala sa mga gumagamit ng kanilyang kubo (magandang magbigayn ng ibang sagot) B. SA TULA 1. mga Frontliners 2. masipag, matapang at mapagmahal sa bayan		A. SA KUWENTO 1. si Paski 2. sa kubo 3. maganda at malinis 4. opo, dahil mabuti ang magising malinis sa kubo 5. marami siyang padala sa mga gumagamit ng kanilyang kubo (magandang magbigayn ng ibang sagot) B. SA TULA 1. mga Frontliners 2. masipag, matapang at mapagmahal sa bayan		SA KUWENTO 1. TAUHAN 2. SUKAT 3. TAGPUAN 4. TUGMA 5. KUWENTO		1. TUGMA 2. SUKAT 3. TAGPUAN 4. SAKNONG 5. TAUHAN		SA KUWENTO 1. TAUHAN 2. SUKAT 3. TAGPUAN 4. TUGMA 5. KUWENTO		KUWENTO -nagsasagad ng buong pangyayari -may tauhan May tagpuan		KULAY PULA -may tauhan -may tagpuan -nagpapahayag ng mahalagang pangyayari KULAY ASUL -may sukat at tugma Binubuo ng taludtod -binubuo ng saknong		KULAY PULA -may tauhan -may tagpuan -nagpapahayag ng mahalagang pangyayari KULAY ASUL -may sukat at tugma Binubuo ng taludtod -binubuo ng saknong			

Sanggunian

Urbien-Salvatus, G., Arit-Soner, B., Casao-Santos, N. and Pesigan-Tiñana, R., 2013. *Mother Tongue-Based Multilingual Education Kagamitan ng Mag-aaral Tagalog*. Pilipinas: MGO Enterprises.

Urbien-Salvatus, G., Arit-Soner, B., Casao-Santos, N. and Pesigan-Tiñana, R., 2013. *Mother Tongue-Based Multilingual Education Patnubay ng Guro sa Tagalog*. Pilipinas: MGO Enterprises.

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph