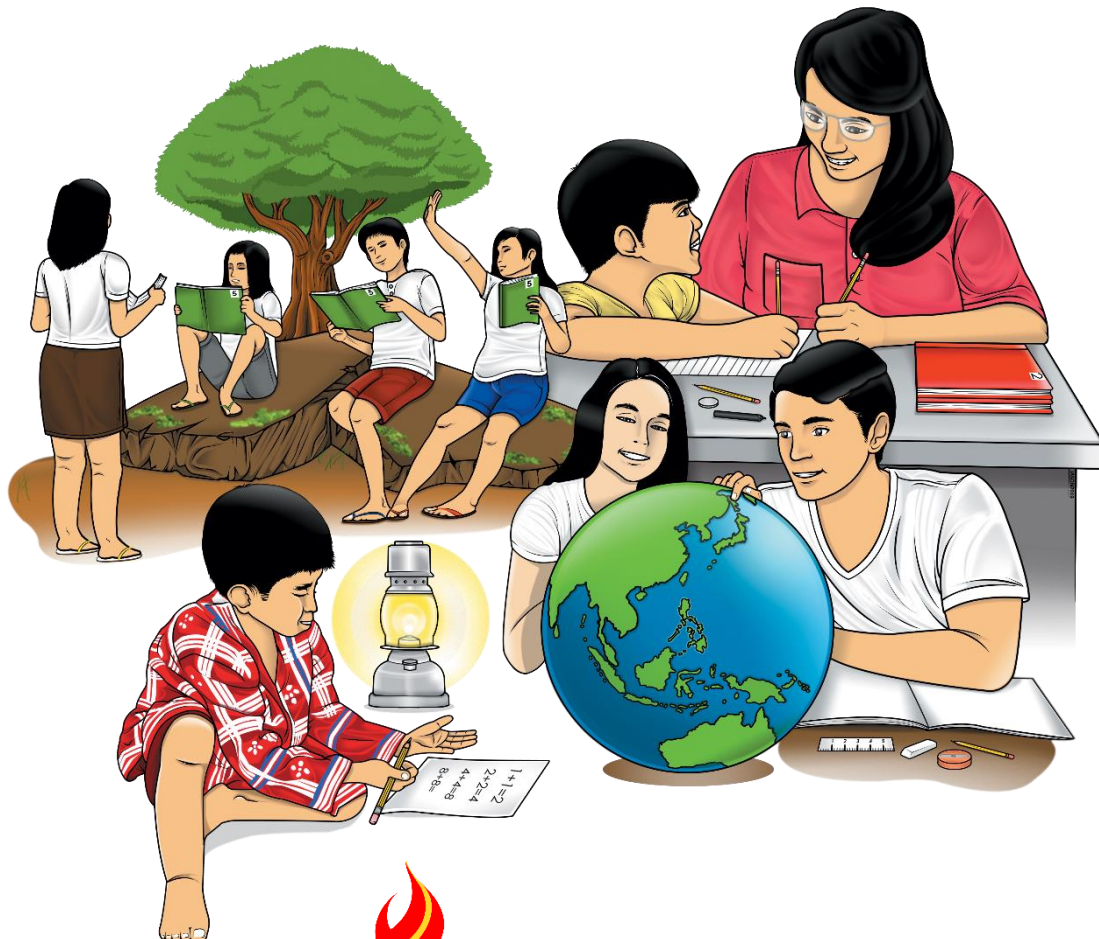


# Filipino

## Ikalawang Markahan – Modyul 1: Pagbibigay ng Wastong Wakas ng Kuwento



## **Araling Panlipunan – Ikatlong Baitang**

### **Alternative Delivery Mode**

### **Ikalawang Markahan – Modyul 1: Pagbibigay ng Wastong Wakas ng Kuwento** **Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon

Kalihim: Leonor Magtolis Briones

Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

#### **Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul**

<b>Manunulat:</b>	Evangeline L. De Leon
<b>Editor:</b>	Emmanuel C. Alveyra
<b>Tagasuri:</b>	Cherrie Rose L. Desaliza, Gladys F. Cantos
<b>Tagawasto:</b>	Emmanuel C. Alveyra
<b>Tagaguhit:</b>	Reymark L. Miraples, Louie J. Cortez, Richard Amores, Pablo M. Nizal, Jr., Jan Christian D. Cabarrubias
<b>Tagalapat:</b>	Reymark L. Miraples, Jhunness Bhaby A. Villalobos, Jaycee B. Barcelona
<b>Tagapamahala:</b>	Benjamin D. Paragas, Mariflor B. Musa, Melbert S. Broqueza, Danilo C. Padilla, Annabelle M. Marmol, Florina L. Madrid, Norman F. Magsino, Dennis A. Bermoy, Emmanuel C. Alveyra

**Inilimbag sa Pilipinas ng \_\_\_\_\_**

#### **Department of Education – Region XI**

Office Address: F. Torres St., Davao City

Telefax: (082) 291-1665; (082) 221-6147

E-mail Address: region11@deped.gov.ph \* lrms.regionxi@deped.gov.ph

# Filipino

Ikalawang Markahan – Modyul 1:  
Pagbibigay ng Wastong  
Wakas ng Kuwento

## Paunang Salita

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.



## *Alamin*

Sa araling ito, muli nating susukatin ang kakayahan sa pakikinig ng mga kuwento. Natutuhan mo na sa unang markahan ang mga elementong bumubuo sa isang kuwento. Kaya daragdagan natin iyan sa bahaging ito sa pamamagitan ng iba't ibang mga gawain, paglalaro, panghuhula at higit sa lahat pag-aaral.

Sa modyul na ito, pag-aaralan natin kung paanong magbigay ng wastong wakas ng kuwento. Basahin mong mabuti ang panuto sa bawat bahagi at isulat ang iyong mga sagot sa sagutang papel.

Pagkatapos ng modyul na ito, inaasahan na ikaw ay:

- Nakapagbibigay ng wastong wakas ng kuwento



## *Subukin*

Pakinggan ang mga talata na babasahin ng iyong kapamilya. Pagkatapos mapakinggan ang talata, bigyan ng angkop na wakas ang kuwento. Isulat ang titik ng iyong sagot sa sagutang papel.

1. Matapat na bata si Evelyn minsan may nakaiwan ng kaniyang pitaka sa upuan niya. Buti nalang kilala niya kung sino ang may-ari. Ano kaya ang gagawin niya?
  - a. Isinauli sa may-ari ang pitaka.
  - b. Itinago ang pitaka sa kaniyang kuwarto.
  - c. Kinuha ang pera sa pitaka at itinaon niya sa kalsada.
2. Mahilig kumain ng tsokolate si Aliya kaya palagi siyang pinasasalubungan ng tsokolate ng kaniyang Tatay tuwing galing trabaho. Ngunit, sinasabihan naman siya na huwag marami ang kaniyang kakanin. Minsan, pagkatapos maghapunan dumating ang kaniyang Tatay na may dalang maraming tsokolate dahil sa katuwaan naparami ang kain niya nito. Ano kaya ang puwedeng mangyari sa kaniya?
  - a. Masaya si Aliya.
  - b. Mahimbing ang kaniyang tulog.
  - c. Nakatulog at iyak nang iyak dahil sumakit ang kaniyang ngipin.
3. Sabado ng umaga, maagang gumising ang magkapatid na Kc at Kia. Agad silang kumuha ng walis tingting at nagwalis sa kanilang bakuran.
  - a. Nagalit ang kanilang ina.
  - b. Pinaalis sila ng kanilang ina.
  - c. Tuwang-tuwa ang kanilang ina sa kanilang ginawa.

4. Nagluluto si Nanay ng adobong manok sa kusina. Napansin niyang kulang pala ang kaniyang sangkap sa pagluluto. Tinawag niya si Arnel upang bumili ng toyo at paminta. Papunta na ng tindahan si Arnel nang bigla siyang tinawag ng kaniyang kaibigan upang maglaro ng bisikleta. Masayang naglalaro si Arnel ng bisikleta.
- a. Masaya ang kaniyang inay dahil hindi nakabili si Arnel.
  - b. Nagluto si Inay ng adobo.
  - c. Nakalimutan na niya ang inutos nito. Pag-uwi niya pinagalitan siya ng kaniyang inay.
5. Biyernes ng gabi, naglalaro si Alexis ng *Mobile Legends*. Nakalimutan na niyang kumain dahil sa nasisiyahan na siya sa paglalaro hanggang sa siya ay nakatulog.
- a. Masaya siya dahil hindi siya nakakain kagabi.
  - b. Pinagalitan siya ng kaniyang inay.
  - c. Kinaumagahan ay biglang sumakit ang kaniyang tiyan.

## Aralin

# 1

## Pagbibigay ng Wastong Wakas ng Kuwento



### *Balikan*

Sa pagbibigay ng Wastong Wakas ng Kuwento gagamitin natin ang mga panghalip na nito, niyan at niyon para mas maging madali ang pakikipagkuwentuhan.

Ginagamit ito bilang **pamalit sa pangngalan** o mga pariralang pangngalan na nagsisimula sa *ng*.

Ang mga panghalip na nito, niyon, at niyan ay ginagamit kapag ang pandiwa ay ginagawa ng tao o bagay.

Kailangan din tandaan na ang pagkakaiba ng nito, niyon, at niyan ay ang **kalayuan** ng tinutukoy na pangngalan sa taong nagsasalita at sa taong kinakausap.

Punan ng wastong panghalip na **nito**, **niyan**, at **niyon** ang patlang upang mabuo ang pangungusap. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

1. Gumagawa kami ng parol para sa pasko. Gumagawa kami \_\_\_\_\_.
2. Kakain kami ng keyk. Kakain kami \_\_\_\_\_.
3. Inalis ko ang takip ng kutson. Inalis ko ang takip \_\_\_\_\_.
4. Hindi nag-umagana ang **remote** na ito. Palitan mo na ang baterya \_\_\_\_\_.
5. Umiinom ako ng gatas bago pumasok sa paaralan.  
Umiinom ako \_\_\_\_\_.





## *Tuklasin*

Pakinggan ang tekstong babasahin ng iyong kapamilya. Pagkatapos mapakinggan ang teksto, sagutin ang mga tanong. Isulat sa sagutang papel ang titik ng tamang sagot.

### **Ang Mga Batang Mapagbigay**

Tuwing umaga ay umiinom ng gatas si Danica bago siya papasok sa paaralan. “Umiinom ako *nitong* gatas araw-araw upang lumakas ang aking katawan”. Pagkatapos niyang kumain ng agahan ay dali-dali na siyang aalis papuntang paaralan. Sa kanyang paglalakad kasama ang kanyang kapatid, may nakita silang malaking bunga ng manga”. Halika kunin natin *niyon*, ang sarap kainin.

Pagdating nila sa paaralan ay nakita sila ng kanilang kaklaseng si Anna at Cristine na may dalang mangga. “Pahingi ng mangga”, sabi ng kanyang kaklase. Meron akong keyk, gusto niyo ba *nito*? “Oo, gusto naming niyang keyk”, sabi ni Danica. Palitan nalang tayo ng pagkain. Sige ba, sabi ng kanilang kaklase. Maraming salamat sa inyo kaklase, ang sarap naman *nitong* keyk ninyo. Walang anuman Danica. Tara, pasok na tayo sa klasrum baka mag-umpisa na ang klase natin.

1. Sino ang bata sa kuwentong mahilig uminom ng gatas?  
a. Carlo                      b. Danica                      c. Lisa
2. Anong prutas ang nakita nila sa kanilang paglalakad?  
a. Mangga                      b. mansanas                      c. duryan
3. Sino sino ang kanilang kaklase na may dalang keyk?  
a. Riza at Rita                      b. Anna at Lisa                      c. Anna at Cristine
4. Nagpalitan ba ng pagkain ang magkakaklase? Ano ang ipinakitang magandang kaugalian nila?  
a. Oo, Mapagbigay                      b. Hindi, Sakim                      c. Oo, Mabait

5. Ano kaya ang maging wakas ng kuwento?
- Naging magka – away silang magkaklase.
  - Naging matalik silang magkaibigan.
  - lagi silang lumiliban sa klase.



### *Suriin*

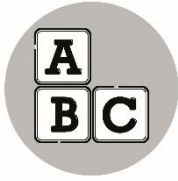
Naranasan mo na bang makipagkuwentuhan? Tuwing nakikipagkuwentuhan tayo gumagana ang iba't iba nating pandama dahil binabalikan natin ang mga pangyayaring hindi natin malilimutan. Alam mo ba na tuwing nagkukuwentuhan ka gumagana ang iyong imahinasyon dahil ikukuwento mo sa iyong kausap ang mga bawat detalye nito.

May dalawang kasali sa kuwentuhan ang nagkukuwento at nakikinig. Kung ikaw ang nagkukuwento may sarili kang wakas tulad ng mga kuwentong nabasa o naranasan mo. Magandang kasanayan kung susubukin nating magbigay ng wakas sa mga kuwentong mapapakinggan o di kaya naman magpabigay ka ng wakas sa mga kuwentong ikukuwento mo.

Kung ikaw naman ang nakikinig kasabay sa paggana ng iyong imahinasyon ang paggana ng iyong pandama. Kinakabahan, natutuwa, at minsan pa nga nagkakandabuhol buhol pa ang mga nais mong sabihin sa nagkukuwento sa iyo.

Tandaan sa pagbibigay ng wakas:

- ✓ Susubukin nito ang imahinasyon ng nakikinig at nagkukuwento.
- ✓ Maaaring gumamit ng mga panghalip para mas mapaikli ang ideya
- ✓ Respetuhin ang nagkukuwento at nakikinig.



## *Pagyamanin*

### Gawain 1

Ibigay ang maaaring wakas ng kuwento.

1. Nakatira sa kabila ng ilog si Alberto malapit sa paaralang pinapasukan. Malakas ang ulan ng araw na iyon. Mayroon kasi silang pagsusulit. Dalawa ang daan papunta sa paaralan. Ang pagtawid sa ilog at pagtawid sa tulay na may kalayuan sa kanilang bahay.

---

---

---

---

2. Galing sa paaralan si Alexander. Pagdating niya ng bahay ay dali-dali niyang inilagay ang kaniyang gamit sa kuwarte at nagbihis ng damit pambahay. Pagkatapos magbihis ay tinawag siya ng kaniyang ina upang magmeryenda. May ibibigay na pagsusulit sa Filipino ang kanyang guro bukas.

---

---

---

---

## Gawain 2

Ibigay ang maaring emosyon o damdamin ng tauhan. Pagkatapos ng sitwasyon o kuwento.

1. Buwan ng Mayo ang bakasyon ng pamilya De Jesus. Napag-isipan nilang magbakasyon sa Boracay ng isang linggo. Sabik na ang pamilya. Bumili sila ng bagong **swimsuit**, damit, bag, at maraming pagkain.
  - a. Sila ay masaya.
  - b. Sila ay malungkot.
  - c. Nag-aaway sila.
2. Maraming tao ang nawalan ng trabaho at maging ang mahal mo sa buhay dahil sa Pandemic Crisis. Natatakot lumabas ng bahay ang mga tao dahil baka mahawaan sila ng sakit.

Ano kaya ang nararamdaman ng mga tao ngayon sa pangyayaring nagaganap sa ating bansa?

- a. Ang mga tao ay masaya.
  - b. Sila ay nagmumukmok.
  - c. Ang mga tao ay nalulungkot at naghihirap.
3. Napuna ni Aling Tinay bakit malungkot paguwi ng bahay ang kanyang asawang si Mang Roberto. Agad niya itong tinanong kung ano ang nangyari. Isinira pala ang kumpanya ng kanyang pinagtatrabahuan.

Ano ang maging emosyon ng kanyang pamilya?

- a. Maligaya sila
- b. Silay nag-alala
- c. Nalulungkot

4. Tuwing nagpapaliwanag ang guro tahimik lamang na nakikinig si Allysa kaya mabilis niyang nasasagutan ang mga tanong. Kaya't pagdating ng pagbibigay ng kaniyang kard ay mataas ang kaniyang marka.

Ano ang magiging damdamin ng mga magulang ni Allysa?

- a. Nalungkot sila.
- b. Galit na galit ang kaniyang mga magulang.
- c. Masayang-masaya ang kaniyang mga magulang.

5. Masayang naglalaro sa itaas ng kanilang bahay si Lito nang biglang nahulog sa hagdanan ang kaniyang bagong laruan. Dali-dali niya itong hinabol nang bigla siyang nadulas sa hagdan at nabali ang buto sa kamay. Agad naman siyang dinala sa ospital.

Ano ang maging emosyon ng kanyang pamilya?

- a. Masayang-masaya sila.
- b. Malungkot ang kaniyang magulang.
- c. Galit na galit sa kaniya ang kaniyang magulang.



### ***Isaisip***

Sa pagkukuwento, kailangan maging malinaw ang pagsasalita natin para maiparating natin ang impormasyon ng malinaw sa nakikinig. Magandang kasanayan rin ang panghuhula sa maaaring maging wakas ng kuwento para mapalawak ang ating imahinasyon at pagiging malikhain.



## *Isagawa*

### Gawain 1

Bigyan ng angkop na wakas ang kuwento at isulat sa iyong sagutang papel ang sagot.



Isang umaga, naglalakad sa daan si Mang Ruben papunta sa kaniyang pinagtatrabahuan. Sa kaniyang paglalakad ay may napansin siyang isang pitaka sa daan. Pinulot niya ito kaagad.

---

---

---

---

## Gawain 2

Bigyan ng wakas ang kuwento. Punan ang patlang ng angkop na salita o parirala upang mabuo ang talata.



Araw ng Sabado, walang pasok si Riza. Inimbitahan siya ng kaniyang mga kaibigan namamasyal sa E-park at magbisikleta. Pinakiusapan niya ang kaniyang magulang na sumama sa kaniyang kaibigan sa E-park at pumayag naman ang kanyang ina. \_\_\_\_\_ si Riza dahil siya ay pinayagan. Nagdala siya ng maraming pagkain at maiinom. Masaya silang naglalaro ng bisikleta at nagkukuwentuhan. Pagdating ng alas kuwatro ng hapon ay

---

---

---

---



## *Tayahin*

Punan ng maaaring wakas ang bawat talata sa ibaba. Magsulat ng tatlo o higit pang pangungusap. Isulat sa sagutang papel ang iyong sagot.



1. Tuwing umaga, magkasabay na pumapasok sina Annie at Greg sa paaralan. “Tara, maglakad na tayo para hindi tayo mahuli sa klase,” anyaya ni Greg. “Sige” sagot ni Annie. “Meron nga pala tayong pagsusulit ngayon sa Filipino. Nag-aral ka ba?” tanong ni Greg. “Oo naman, pinaghahandaan ko ang araw na ito.”

---

---

---

---





2. Sa bayan ng San Andres, may isang batang nilalayuan ng mga tao dahil siya ay napakaitim. Dahil dito lagi nang malungkot ang babae at nag-iisa. Isang araw, may isang babae na lumapit sa kaniya at laking gulat niya dahil kinausap siya nito.

“Kumusta? Ako pala si Jackie, at ikaw si?” tanong ng babae.

“Ako si Nadine, bakit mo ako kinakausap?” sagot ng babae.

“Gusto kong makipag kaibigan sayo” tugon ni Jackie.

“Hindi naman ako naniwala diyan sa sinasabi mo” nagtatakang sagot ni Nadine.

“Ayos lang kung hindi ka maniniwala Nadine, gusto kitang maging kaibigan dahil alam ko malungkot ka at mukhang mabait ka naman kaya bakit ako tutulad sa kanila na nilalayuan ka”.

---

---

---

---



3. May tatlong magkakaibigan na sina Charlie, Ruben, at Roel. Sila ay laging magkakasama. Isang araw, sila ay pumunta sa mesa ng kanilang guro at sinira ang mga papeles ng kanilang guro.

---

---

---

---



4. Isang hapon, pagkagaling sa eskwela ay agad inilagay ni Anton ang kaniyang bag at gamit sa kuwarto at nagbihis ng kaniyang damit. Tinawag siya ng kaniyang inay upang magmeryenda. "Anton, may pagsusulit ba kayo bukas?" tanong ng kaniyang ina". "Opo Inay, mayroon po kasi Biyernes po bukas." "O sige, pagkatapos mong magmiryenda ay mag-aaral ka agad upang makakuha ka ng mataas na iskor bukas." "Opo Nay", sagot ni

Anton. Biglang dumating ang matalik na kaibigan ni Anton sa kanilang bahay at niyaya siyang maglaro ng bangkang papel.

---

---

---

---



5. Naglalaro ang magkaibigang Cardo at Roberto sa may burol. Masaya silang nagpadulas sa lupa, nagtakbuhan, at nagbahay-bahayan. Hindi alam ng kanilang mga magulang na naglalaro sila doon. Biglang umulan nang malakas, alalang-alala ang mga ina ng dalawang bata. Hindi sila umuwi kasi takot silang mabasa at mapagalitan ng kanilang mga magulang. Hinanap sila ng kanilang mga magulang kung saan-saan.

---

---

---

---



## *Karagdagang Gawain*

Ibigay ang maaaring maging wakas ng kuwento sa iyong sagutang papel.

### **Si Danilo, Ang Batang Ayaw Maligo"**



Isang araw, sa siyudad ng Sta. Catalina may isang batang nagngangalang Danilo. Tuwing umaga ay pinaliliguan siya ng kaniyang ina. "Maligo ka na Danilo," sabi ng kaniyang ina. Pero ang laging sagot niya ay "Ayoko po!". Laging may dahilan si Danilo para hindi maligo. "Nagbabasa pa po ako ng libro" at nagkunwari siyang nagbabasa para lang makaiwas sa pagligo.

Isang araw, namasyal sa parke si Danilo. Takot na lumapit ang mga bata sa kaniya dahil sa mabaho ang kaniyang katawan at ang dungis ng kaniyang damit. "Mabaho at ang dungis-dungis!" sabi ng mga bata sa kaniya sabay takip sa kanilang ilong. "Ang baho ng batang ayaw maligo!" sabi ng kaniyang ina. Hindi pa rin naligo si Danilo. Iniiwasan nalang niyang pumunta sa parke. Hindi nagtagal ay naramdaman ni Danilo ang pangangati ng kaniyang katawan. Hindi siya makatulog. Kamot siya nang kamot sa ulo at sa iba pang bahagi ng kaniyang katawan.

Gabi-gabi ring may pumapasok na mga ipis, daga, at langaw sa kaniyang silid. “Ang batang ayaw maligo ay kaibigan nila” sabi ng kaniyang ina. “Gusto mo maging kaibigan ang mga ipis, daga, at langaw” tanong ng ina. “Marumi sila. Ayoko sa kanila,” ang sagot ni Danilo.

---

---

---

---



## Susi sa Pagwawasto

Simula noon, ay araw – araw nang na liliigo si Danilo. Marami na siyang kaibigan at hindi na dumadapo sa kanya ang mga ipis, daga, at langaw. Tuwang – tuwa ang kanyang magulang sa kaniya.

### Karagdagan Gawain

1. Nakakuha ng malaking iskor sina Annie at Greg. Laking tuwa ng kanilang guro at magulang.
2. At mula noon ay naging matalik na magkaibigan sina Jackie at Fred.
3. Hindi na isinaili ni Jessica ang sanggol. Inalagaan nila at pinag-aral. Hanggang sa ito ay lumaki nang mayos at nakapagtrabaho sa disenteng kompanya.
4. Hindi nakapag-aral sa kanyang aralin si Anton, kaya bumagsak siya sa kanilang eksam. Pinagaitan siya ng kanyang nanay kasi hind siya nakinig sa payo ng kanyang magulang.
5. Umuwi sa kanilang bahay sina Cardo at Roberto na gabing-gabi na. Gininaw sila at basing basa ang kanilang mga damit. Galit nagalit ang kanilang mga magulang sa kanilang ginawa.

### Tayahin

Hinangap ni Mang Ruben ang may-ari ng cellphone at agad niyang isinaili ito.

Gawain 2

Dali – daling umuwi si Riza dahil paparating ang malakas na ulan.

### Isagawa

#### Gawain 1

<p><b>Subukin</b></p> <p>1. B 2. A 3. C 4. A 5. A</p>	<p><b>Balikn</b></p> <p>1. Nito 2. Niyan 3. Nito 4. Niyan 5. Nito</p>	<p><b>Tuklasin</b></p> <p>1. B 2. C 3. A 4. C 5. A</p>
-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

<p><b>Payamanin</b></p> <p>Gawain 1</p> <p>1. Kaya sakanyang paglalakad ay nakita niyang bumaha pala ang daan at hindi siya makadaan sa ilog. Hindi siya makapasok sa paaralan. 2. Kaya nag-aral siya nang mabuti para makakuha siya ng mataas na marka sa pagsusuliit.</p> <p>Gawain 2</p> <p>1. B 2. A 3. A 4. B 5. A</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## *Sanggunian*

Department of Education Curriculum and Instruction Strand 2020, P 45-66

K to 12 Filipino Gabay Pangkurikulum sa Filipino. Department of Education 2016, 150-153



**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex  
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: [blr.lrqad@deped.gov.ph](mailto:blr.lrqad@deped.gov.ph) \* [blr.lrpd@deped.gov.ph](mailto:blr.lrpd@deped.gov.ph)