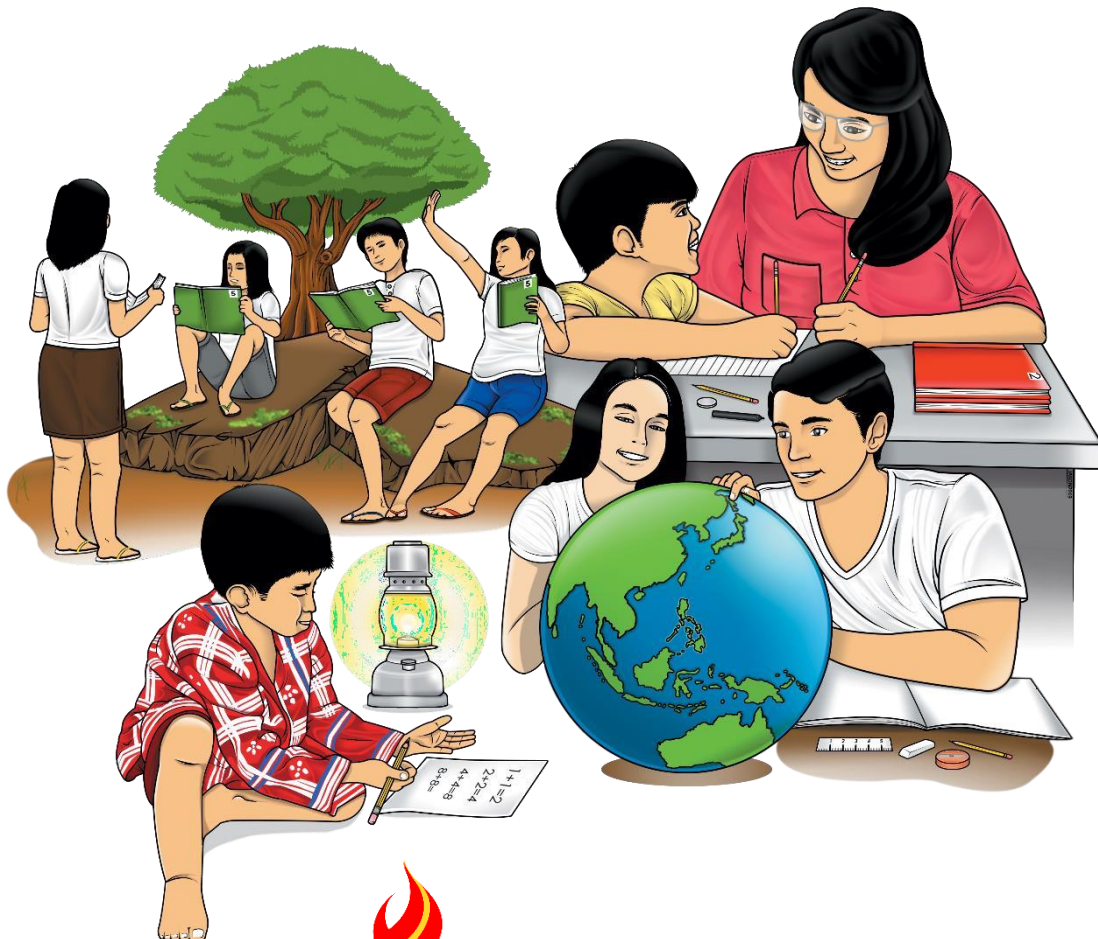


# Filipino

## Unang Markahan – Modyul 3: Pagsagot sa mga Tanong sa Binasa o Napakinggang Kuwento at Tekstong Pang-impormasyon



## **Filipino – Ikalimang Baitang**

### **Alternative Delivery Mode**

### **Unang Markahan – Modyul 3: Pagsagot sa mga Tanong sa Binasa o Napakinggang**

### **Kuwento at Tekstong Pang-impormasyon**

**Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon

Kalihim: Leonor Magtolis Briones

Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

#### **Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul**

**Manunulat:** Melinda Lourdes C. Amoyo

**Editor:** Virginia C. Dulfo, Cresente A. Beato, Farrah R. Delfin, Bennedick T. Viola

**Tagasuri:** Lorie Emmanuel Arago, Aurora Amboy, Maria Cicelia B. Pacantarra

**Tagalapat:** Michael Q. Balan, Ryan R. Tiu, Swelyn E. Forro

**Tagapamahala:**

Ramir B. Uytico

Arnulfo M. Balane

Rosemarie M. Guino

Teodorico C. Peliño Jr.

Joy B. Bihag

Ryan R. Tiu

Bernardo A. Adina

Gaudencio C. Albije Jr.

Lea C. Aberia

Virginia C. Dulfo

Ma. Teresa B. Afable

Shirley B. Bacal

**Inilimbag sa Pilipinas ng \_\_\_\_\_**

#### **Kagawaran ng Edukasyon - Rehiyon VIII**

Office Address: Government Center, Candahug, Palo, Leyte

Telefax: 053 - 323 - 3156

E-mail Address: region8@deped.gov.ph

# **Filipino**

**Unang Markahan – Modyul 3:  
Pagsagot sa mga Tanong sa Binasa  
o Napakinggang Kuwento at  
Tekstong Pang-impormasyon**

# Paunang Salita

Para sa tagapagdaloy:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang **Filipino 5 ng *Alternative Delivery Mode (ADM)* Modyul para sa araling Pagsagot sa mga Tanong sa Binasa o Napakinggang Kuwento at Tekstong Pang-impormasyon!**

Ang modyul na ito ay pinagtulungang dinisenyo, nilinang at sinuri ng mga edukador mula sa pampubliko at pampribadong institusyon upang gabayan ka, ang gurong tagapagdaloy upang matulungang makamit ng mag-aaral ang pamantayang itinakda ng Kurikulum ng K to12 habang kanilang pinanagumpayan ang pansarili, panlipunan at pang-ekonomikong hamon sa pag-aaral.

Ang tulong-aral na ito ay umaasang makauugnay ang mag-aaral sa mapatnubay at malayang pagkatuto na mga gawain ayon sa kanilang kakayahan, bilis at oras. Naglalayon din itong matulungan ang mag-aaral upang makamit ang mga kasanayang pan-21 siglo habang isinasaalang-alang ang kanilang mga pangangailangan at kalagayan.

Bilang tagapagdaloy, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang **Filipino 5 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa araling Pagsagot sa mga Tanong sa Binasa o Napakinggang Kuwento at Tekstong Pang-impormasyon!**

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at icon na dapat mong maunawaan.



**Alamin**

Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.



**Subukin**

Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul.



**Balikan**

Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.



**Tuklasin**

Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.



**Suriin**

Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.



**Pagyamanin**

Binubuo ito ng mga gawaing para sa malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.



**Isaisip**

Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.

**Isagawa**

Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.

**Tayahin**

Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.

**Karagdagang Gawain**

Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.

**Susi sa Pagwawasto**

Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

**Sanggunian**

Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong kay nanay o tatay, o sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!



## Alamin



Binabati kita kaibigan dahil nakarating ka na sa ikatlong hakbang ng ating pag-aaral sa baitang lima. Marami ka bang natutuhan sa nakaraang aralin? Muling madaragdagan ang iyong kaalaman sa modyul na ito. Ako ang iyong kaibigang si Kokoy na nakahandang samahan ka sa iyong paglalakbay.

Mahilig ka bang magbasa? Anong uri ng babasahin ang palagi mong binabasa?

Sa araling ito ay lalong lalawak ang iyong interes sa pagbabasa dahil magbibigay ako ng maraming babasahin na tiyak na pupukaw sa iyong interes. Naghanda ako ng mga gawaing susubok sa iyong kakayahang mag-isip, magpaliwanag at sumagot sa mga tanong mula sa iba't ibang uri ng teksto. Pagkatapos ng ating paglalakbay inaasahan na;

a. nasasagot mo ang mga tanong sa binasang kuwento/napakinggang kuwento at tekstong pang-impormasyon;

b. naisusulat mo sa pangungusap ang tamang sagot sa tanong batay sa binasa nang may wastong mekaniks sa pagsulat; at

c. napahahalagahan mo ang kasanayan sa pakikinig at pagbabasa nang may pag-unawa sa pagsagot ng mga tanong.

Handa ka na ba? Tara simulan na natin!



## Subukin



Tanong ko lang kaibigan, Nasubukan mo na bang mapintasan sa iyong kakayahan? Ano ang naging reaksiyon mo? At ano ang ginawa mo matapos mong maranasan ito? Huwag mo na lang itong patulan, may mga tao talagang hindi makatiis na maghanap ng kapintasan ng iba. Mas maganda kung patunayan mo ang iyong sarili sa pagpapalakas ng iyong kakayahan. Tulad na lang ng tauhan sa unang kuwentong ating babasahin.

Basahin mo at unawaing mabuti ang kuwento. Sagutin mo ang kasunod na mga tanong at piliin ang titik ng napiling sagot. Isulat mo ito sa isang papel.

### Ang Agila at ang Kalapati

Buong pagmamalaking inilatag ni Agila ang malapad niyang pakpak sa kaitaasan. Nang mapansin ng aroganteng ibon na ikinakampay din ng mabagal na si Kalapati ang mga puti nitong pakpak ay naghamon ang Agila.

“Hoy, Kalapati. Lalaban ka ba sa akin ng pabilisan sa paglipad?”

Sa sobrang yabang ni Agila, naisip ni Kalapati na bigyan ng aral ang humahamon.

“O sige,” sagot ng Kalapati, “Kailan mo gustong magtunggali tayo?”

Hindi ipinahalata ng Agila na nagulat siya sa matapang na sagot ng hinamon.

“Ikaw ang bahala kung kailan mo gusto!”

Napansin ng Kalapati na nakaamba ang maitim na ulap sa kalawakan. Alam niyang ilang sandali lamang ay uulan na.

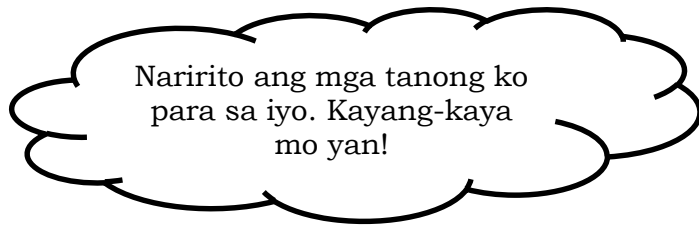
“Kung payag ka ay ngayon na,” walang pag-aalinlangang sabi ni Kalapati. “Para maging mas masaya ang laban, kailangang may kagat-kagat tayong anumang bagay sa paglipad natin. Dadalhin ko paitaas ang isang tipak ng asin. Ikaw naman ay magdadala ng isang bungkos ng bulak. Payag ka ba?”

Napangiti ang Agila sa pag-aakalang higit na magaan ang bulak kaysa sa asin. Napagkayariang sa tuktok ng Asul na Bundok magsisimula ang paglipad at magtatapos sa tuktok ng Berdeng Bundok.

Habang nag-uunahan ang dalawang ibon sa paglipad, bumuhos na ang malakas na ulan. Nabasa ng ulan ang bulak na dala-dala ni Agila kaya ito’y bumigat nang bumigat. Nagpabagal ito sa paglipad ng hari ng ibon. Nalusaw ang asin na siya namang nagpabilis sa paglipad ni Kalapati.

Sa pagkapanalo ni Kalapati, mula noo’y hindi na nakapagyabang pang muli ang palalong Agila.





1. Anong hamon ang nais ni Agila kay Kalapati?
  - A. pahabaan ng pakpak
  - B. palakihan ng katawan
  - C. paunahan nang pagbulusok sa hangin
  - D. pabilisan nang paglipad sa himpapawid
2. Tinanggap ba ni Kalapati ang hamon ni Agila? Bakit?
  - A. Oo,dahil nakakairita si Agila.
  - B. Oo,upang bigyan ng aral si Agila.
  - C. Hindi, dahil alam niya na hindi siya mananalao.
  - D. Hindi, dahil nagsasayang lang siya ng panahon.
3. Kailan nagtunggali ang dalawang ibon?
  - A. kinabukasan
  - B. nang sumunod na linggo
  - C. sa araw ring iyon
  - D. nang sumunod na buwan
4. Bakit naisipang hamunin ni Agila si Kalapati ng pabilisan sa paglipad?
  - A. Dahil tinutukso siya ni Kalapati.
  - B. Dahil sinasabayan siyang lumipad nito.
  - C. Dahil mabagal na ikinampay ng Kalapati ang kanyang pakpak.
  - D. Upang maipakita ang galing ni Agila sa paglipad kahit umuulan.
5. Paano nagtagumpay si Kalapati laban kay Agila?
  - A. Binato ng asin ni Kalapati si Agila.
  - B. Lumipad siya nang ubod bilis.
  - C. Nagpatulong si Kalapati sa ulan.
  - D. Nilinlang si Agila gamit ang asin at bulak.
6. Paano mo mailalarawan si Agila nang sabihin niyang “Hoy, Kalapati, lalaban ka ba sa akin?”
  - A. maunawain
  - B. mapagmataas
  - C. palakaibigan
  - D. palaaway
7. Bakit masasabi nating mapamaraan si Kalapati?
  - A. Nanalo siya sa paligasahan.
  - B. Hindi siya nagyabang sa Agila.
  - C. Tinanggap niya ang hamon ni Haring Ibon sa paglipad.
  - D. Alam niyang uulan kaya and dinala niya ay asin at hindi bulak.

8. Ano ang masasabi mo kay Agila nang tanggapin niya ang alok ni Kalapati na bulak ang kanyang dalhin sa paglipad?
  - A. Siya ay mangmang
  - B. Mayabang ang agila.
  - C. Mapamaraan ang agila.
  - D. Matalino siya.
9. Bakit hindi na muling nagyabang ang Agila?
  - A. Nanalo siya sa paligsahan.
  - B. Nabalian siya ng pakpak.
  - C. Natalo siya ni Kalapati.
  - D. Tinulungan siya ni Kalapati.
10. Anong aral ang napulot mo sa pabula?
  - A. Huwag magyabang kahit kanino.
  - B. Ipagmalaki ang iyong pinanggalingan sa lahat ng oras.
  - C. Huwag maging kampante sa sarili na kaya mo ang lahat.
  - D. Maging mapamaraan at maging laging handa sa anumang pagkakataon.



Kaibigan nasagot mo ba ang lahat na tanong?

Magaling, dahil kung ikaw ay nakakuha ng 100 puntos puwede ka nang umusad sa susunod na aralin- ang Aralin 4. Kung sakaling hindi mo nakuha ang lahat na sagot, huwag mag-alala dahil ipagpatuloy natin ang iyong pag-aral sa modyul na ito, sasamahan kita sa iyong pagtuklas.

Halika at sasamahan kita sa susunod pang mga gawain!

## Aralin

# 1

## Pagsagot sa mga Tanong sa Binasa o Napakinggang Kuwento at Tekstong Pang-impormasyon



### Balikan



Naalala mo pa ba ang nakaraang aralin?  
Ngayon , muli nating balikan ang wastong gamit ng pangngalan at panghalip. Handa ka na ba?  
Piliin mo ang tamang gamit ng panghalip sa loob ng panaklong.

Ang langaw ay maituturing na pinakamapanganib na insekto sa buong daigdig. Ang dalawa 1. \_\_\_\_\_ (*itong, nitong*) pakpak at anim na mabalahibong paa ay nakapagdadala ng mikrobyo na nagdudulot ng maraming sakit. Kumakain 2. \_\_\_\_\_ (*ito, siya*) ng kahit na anong bagay na nabubulok. Daan-daang kung mangitlog ito sa mga basura at dumi. At sa oras ng 3. \_\_\_\_\_ (*kaniyang, siyang*) paglipad at pagdapo kung saan- saan, tiyak ang dala 4. \_\_\_\_\_ (*niyang, itong*) sakit sa mga tao. Kaya huwag nating pababayaang maging sanhi ang langaw na ito sa 5. \_\_\_\_\_ (*nating, ating*) kapahamakan.



Tara na at ipagpatuloy  
natin ang paglalakbay.  
Kapit lang!



## Tuklasin



Naalala mo ba ang unang kuwentong nabasa mo? Ano ito? Sa mga nabasa mo, ano ang pinakanagustuhan mo?

Ako rin, ang paborito ko ay mga kuwentong pantasya. Kasi tuwing nagbabasa ako nito para akong dinadala sa ibang mundo. Kaya mula noon, lagi na akong ibinibili ng nanay ko ng mga kuwentong pantasya. Sabi pa nga niya sa akin habang bata pa ako dapat kahiligan ko raw pagbabasa para mas marami akong malaman.

Tulad na lamang ng sunod kong kuwento. Pinatunayan ni Wako, isang matalinong kuwago, kung gaano kahalaga ang pagbabasa. Tara na! Tayo nang magbasa. Puwede mo bang ipabasa nang dahan-dahan ngunit malakas sa isang kaibigan o miyembro ng pamilya. Ipaulit mo nang dalawang beses para mas lalong maunawaan.

Simulan na natin!

### Si Wako ang Matalinong Kuwago

Si Wako ay isang kuwago. Kakaiba siya sa lahat ng kuwago. Siya ay mahilig magbasa at magsulat. Hindi siya tulad ng ibang kuwago na tulog nang tulog. Lahat ng aklat ay binabasa ni Wako. Isang araw, nagpulong ang lahat ng mga kuwago upang parusahan si Wako. Ngunit ipinaliwanag ni Wako ang kahalagahan ng pagbabasa at ng pagiging marunong magsulat.

Sinubukan ni Wako na magkuwento. Nagulat ang matatandang kuwago sa galing ni Wako. Lahat ng mga kuwago ay tuwang-tuwa na nakinig sa kaniya. Tinuruan sila ni Wako na magbasa at magsulat ng bilang.

Magmula noon ay nagbago ang buhay ng mga kuwago. Hindi na sila tulog nang tulog. Sila ay nahilig sa pagbabasa at pagsusulat. Naging modelo para sa kanila si Wako.

Sagutin mo nga ang tanong:

1. Tungkol saan ang kuwento?
2. Ano ang hilig ni Wako?
3. Paano ipinakita ni Wako ang kaniyang kakayahan?
4. Nagbago ba ang pananaw ng kaniyang kasamahan?
5. Bakit kailangang matuto ang isang tao na bumasa at sumulat?



Tara na, dagdagan pa natin ang ating kaalaman sa pagbabasa at pagsusulat kagaya ng mga kasamahan ni



## Suriin



Binabati kita dahil mahusay ang ginawa mong pagsagot sa mga tanong sa ikalawa nating kuwento. Bago tayo magpatuloy sa ating paglalakbay. Tumayo ka muna at mag-inat. Habang inaawit ang...

*Mag-exercise tayo tuwing umaga! Tuwing umaga  
Mag-exercise tayo tuwing umaga! Tuwing umaga  
Para ang katawan ay sumigla.*

Ngayon, tiyak kong nakahanda ka na sa susunod nating mga gawain. Alam mo bang ang pagbabasa ay tulad ng pag-eehersisyo? Oo tama ka! Kailangan ng katawan natin ang pag-eehersisyo para lumakas ang ating katawan. Kailangan din ng ating utak na mag-ehersisyo sa pamamagitan ng pagbabasa.

Tuwing nagbabasa tayo, gumagana ang iba't ibang pandama natin. Kasi nagbibigay tayo ng reaksiyon sa ating mga nababasa.

Tulad ng pandinig. Di ba minsan nagbabasa ka nang malakas? Tuwing ginagawa mo ito nagpoproseso ang iyong utak tungkol sa mga impormasyong iyong nababasa at napakikinggan. Dahil dito nagbabasa ka nang may pang-unawa. Ang galling, di ba? Sa pagbabasa, na-eehersisyo natin hindi lamang ang utak pati na rin ang iba't ibang pandama.

Bilang sorpresa, Bibigyan kita ng mga *tips* na tiyak na magagamit mo para sa pakikinig at pagbabasa. Tuwing makikinig, ikaw ay dapat na:

1. Nakikinig nang mabuti sa nagkukuwento o nagsasalita;
2. Nagsusulat ng mahahalagang impormasyon mula sa pinakikinggan;
3. Unuunwang mabuti ang sinasabi ng nagbabasa;
4. Isinusulat ang mga reaksiyon sa napakikinggan.

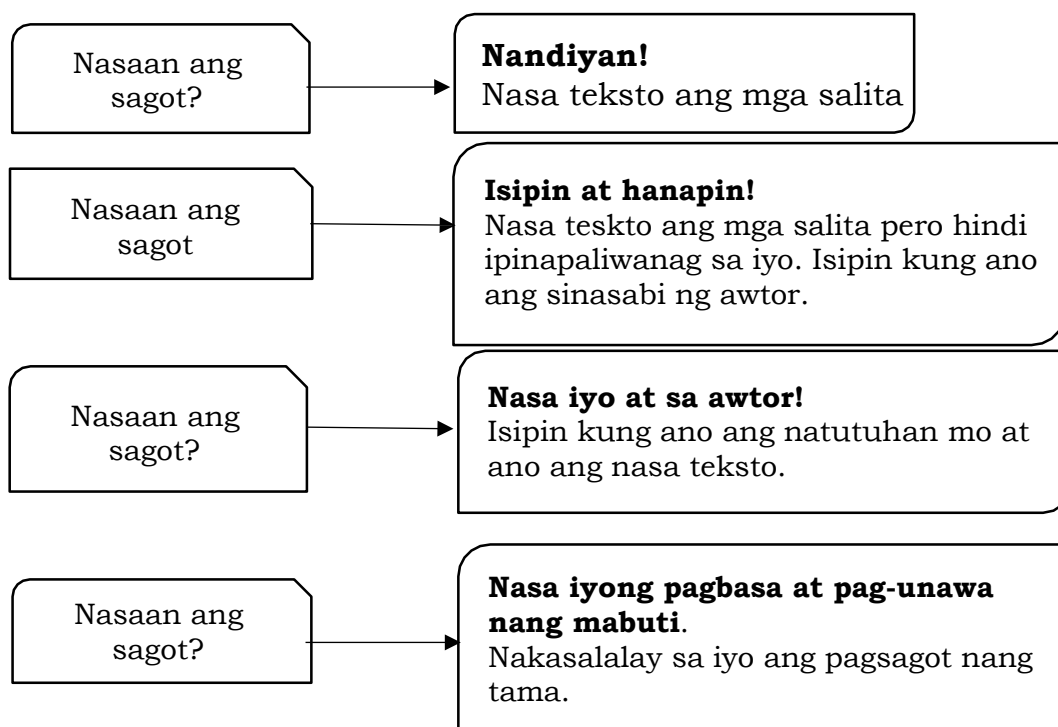
Pagkatapos makinig, puwede mo itong sabihin sa nagsalita o ibahagi sa iba ang iyong reaksiyon.

Ito naman ang *tips* ko sa iyo sa pagbabasa.

1. Itanong mo sa sarili:

<b>Tanungin ang sarili</b>	<b>Madidiskubre mo ang:</b>
a. Tungkol saan ang teksto?	paksa
b. Ano ang pinakamahalagang ideya ng awtor tungkol sa paksa	pangunahing ideya
c. Sa paggamit ng mga panghalip na pananong na: sino, ano, paano, bakit, saan, kalian, alin, o anong uri?	mga sumusuportang detalye

2. Hanapin at isulat ang sagot:



3. Bigyang-pansin ang mga panghalip na pananong.

<b>Mga Panghalip na Pananong</b>	<b>Ang sagot ay may kaugnayan sa:</b>
sino at kanino	para sa tao
ano	para sa bagay, hayop, katangian, pangyayari o ideya
kailan	para sa panahon at petsa
saan	para sa lugar
bakit	para sa dahilan
paano	pamamaraan
ilan	dami o bilang
magkano	para sa halaga ng pera
gaano	sukat, bigat o timbang

Dagdagan natin ang iyong kaalaman. Basahing mabuti ang teskto at pansinin kung paano sinagot ang mga tanong.

**Hindi Sagabal**

Isang masigabong palakpakan ang ibinigay ng mga nagsisipagtapos at kanilang mga magulang nang umakyat si Maryann sa entablado upang tanggapin ang kaniyang diploma at medalya.

Nagtapos bilang *cum laude* si Maryann Rosuman sa Pamantasan ng Northern Philippines. Pinalakpakan siya hindi lamang dahil sa kaniyang katalinuhan kundi dahil sa kakaiba siya sa lahat.

Tatlong talampakan at limang daling lamang si Maryann. Isinilang siyang walang mga paa, dalawapung taon na ang nakakalilipas. Katutubo siya ng Barangay Bayubay, San Vicente, Ilocos Sur. Nagtapos siya sa kursong *accounting*. Hindi naging balakid ang kapansanan niya sa kaniyang pag-aaral. Naging *Valedictorian* siya noon sa elementarya at sekundarya. Kahit hirap sa pagtindig at pagpunta sa klase, napagaan yaon ng pagiging matulungin ng kaniyang mga kamag-aaral.

*Hango sa Pagpapaunlad ng Kasanayan sa Pagbasa 4, St. Mary's Publication*

1. Sino ang pangunahing tauhan ng kuwento?

Ang pangunahing tauhan ng kuwento ay si Maryann.

2. Bakit sinasabing kakaiba sa lahat si Maryann?

Kakaiba si Maryann dahil siya'y tatlong talampakan at limang daling lamang.

Isinilang siya na walang paa

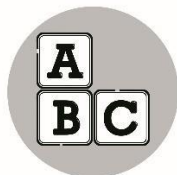
Isa siyang katutubo.

3. Bakit sinalubong ng masigabong palakpakan si Maryann?  
Si Maryann ay sinalubong nag masigabong palakpakan dahil nagtapos siya bilang cum laude sa Pamantasan ng Northern Philippines.
4. Paano niya pinatunayan na hindi sagabal ang kapansanan ng isang tao upang magtagumpay?  
Nagtapos siyang valedictorian sa elementarya at sekundarya at Cum Laude naman sa kolehiyo.
5. Bakit siya kailangang tularan at gawing inspirasyon ng lahat?  
Dapat siyang tularan dahil hindi naging hadlang ang kapansanan niya upang makapagtapos siya nang may karangalan.

Mula sa iyong nabasa, saan makikita ang tamang sagot? Sa binasang kuwento, kinakailangan lang basahin at unawain ito nang mabuti.

Naunawaan mo ba ang tungkol kahalagahan ng pakikinig, pagbasa at pagsagot sa tanong?

Konti na lang matatapos na ang ating paglalakbay. Tara! tayahin natin ang iyong nalaman!-Alam kung kaya mo iyan!



## **Pagyamanin**

- A. Makinig ng balita sa radyo. Itala ang mahahalagang impormasyon at sagutin ang sumusunod na mga tanong.
  1. Tungkol saan ang balita?
  2. Saan ito naganap?
  3. Sino- sino ang kasangkot dito?
  4. Ano ang naging solusyon sa problema?
- B. Humingi ng payo sa iyong magulang kung aling paaralan sa Sekondarya ang magandang pasukan. Sagutin ang sumusunod na mga tanong.
  1. Ano ang kanilang ipinayo?
  2. Bakit ito ang kanilang pinili? Isulat ang mga detalye.
  3. Sa iyong palagay, angkop ba ito sa iyong kakayahan?





## Isaisip



Kaunting hakbang na lang kaibigan malapit ka nang matapos. Kayang-kaya mo 'yan!

Dito, gusto kong sukatin ang pagkakaintindi mo sa ating aralin. Punan ng tamang sagot ang patlang hanapin ang sagot sa loob ng kahon na nasa ibaba

- Upang masagutan nang tama ang mga katanungan sa binasang teksto, kinakailangang (1) \_\_\_\_\_ at unawain mo ito nang (2) \_\_\_\_\_.
- Upang makuha naman ang wastong sagot sa bawat katanungan ng napakinggan teskto, kinakailangang (3) \_\_\_\_\_ at unawain nang mabuti ang \_\_\_\_\_ pinakikinggan. Mas makabubuti kung isusulat mo ang mahahalagang (4) \_\_\_\_\_ mula sa pinakikinggan. Iwasan rin ang pagbibigay ng (5) \_\_\_\_\_ habang hindi pa tapos ang pinakikinggan.

mabuti	impormasyon	reaksyon
mabilis	basahin	makinig



## ***Isagawa***

Kaibigan! Malapit ka nang matapos. Alam kong nasasabik ka na sa panghuling mga Gawain. Ngunit bago iyon, nais kong pumili ka ng paborito mong kuwento at sundin mo ang mga sumusunod:

1. Alalahaning mabuti ang naalala mong kuwento
2. Maghanap ng kaibigang pagkukuwentuhan. Huwag kalilimutan ang *social distancing*.
3. Maghanda ka ng tatlo o limang tanong mula sa kuwento na susubok sa kanilang pag-iisip Itanong ang naihandang mga tanong.



Ano ang naging reaksiyon nila sa iyong kuwento? Nasisiguro kong nag-enjoy sila sa kuwento mo. Nasagot ba nila ang mga tanong mo? Ngayo'y natitiyak kong handa ka na para sa panghuling mga gawain. Sikaping huminga nang malalim at sagutin ng buong husay ang mga tanong. Kaya mo yan!



## ***Tayahin***

**Gawain A.** Basahin at unawain nang mabuti ang kuwento. Sagutin ang sumusunod na tanong. Isulat sa isang pangunguap ang tamang sagot nang may wastong baybay at bantas.

## **Ang mga Pako sa Pader**

*(Anonymous)*

Noon, may isang batang lalaki na mainitin ang ulo. Madali siyang magalit at nakapagbibitiw siya ng masasakit na salita sa kaniyang mga kaibigan, kaklase o kung sino mang nakatatanggap ng kaniyang galit. Mahal na mahal siya ng kaniyang ama kaya gusto ng ama na mabago ang ugali niyang ito.

Dinala niya ang kaniyang anak sa bakuran at binigyan siya ng martilyo at mga pako. “Anak,” bilin ng ama. “Tuwing iinit ang ulo mo at magagalit ka, kumuha ka ng martilyo at isang pako at ilagay mo ito sa pader.” Hindi naintindihan ng bata kung bakit niya ito kailangan gawin, subalit bago pa man matapos ang unang araw, 30 pako na ang nailagay niya sa pader.

Habang tumatagal, natuklasan ng bata na mas madali palang pigilin na lamang ang kaniyang galit kaysa magbuhat ng mabigat na martilyo at magpukpok na naman ng pako sa pader. Lumipas ang mga araw at natutuhan niyang pigilin ang kaniyang galit at naging mahinahon. Kung noon, 30 pako ang nadadagdag sa pader araw-araw, unti-unti itong nabawasan at naging labinlima, sampu, dalawa, at isang pako na lamang sa bawat araw. Pumunta siya sa kaniyang ama at masayang ibinalita ito sa kaniya. Pinuri siya ng kaniyang ama at binigyan nang bagong gawain: sa bawat araw na lumipas na hindi siya magagalit, magtatanggal siya ng isang pako sa pader.

Ginawa niya ito at pagkatapos ng napakahabang panahon, natanggal na niya ang lahat ng pako mula sa pader. “Ama, nagawa ko na po ang inyong inutos. Wala na pong natirang pako sa pader.”

Pumunta ang ama sa bakuran at tumayo sa harap ng pader. “Ipinagmamalaki kita, anak,” sabi ng ama. “Nagawa mong baguhin ang iyong ugali at hindi ka na madaling magalit. Subalit tingnan mo ang pader...” Tinuro niya ang pader na dating makinis subalit ngayon ay punong-puno na ng maliliit na butas. “Tuwing magagalit ka at magsasalita nang masakit sa iyong kapuwa, parang naglalagay ka ng pako sa pader na ito. Maaari kang humingi ng tawad at maaari mong tanggalin ang pako, subalit may butas na matitira sa pader. Hindi na ito magiging katulad ng dati.”

Tumahimik ang bata at nag-isip nang matagal. Nasaktan niya ang kaniyang mga kaibigan at kamag-aral dahil sa masasakit na salitang sinabi niya. “Patawarin niyo po ako, ama. Mula ngayon, sisikapin kong huwag nang dagdagan pa ang mga sugat ng ibang tao.

1. Saan naganap ang kuwento?
2. Sino-sino ang mga tauhan ng kuwentong iyong binasa?
3. Anong katangian mayroon ang bata batay sa paglalarawan sa kanya sa unang talata?
4. Bakit naisipan ng ama na ipagawa sa anak ang paglalagay ng mga pako sa pader?
5. Paano nabago nang pagpapako sa pader ang ugali ng bata?

**Gawain B.** Ipabasa sa isang kapamilya ang teksto. Makinig at unawain ito nang mabuti. Sagutin ang sumusunod na mga katangungan. Isulat sa kuwaderno ang titik ng tamang sagot.

Ang Lalawigan ng Iloilo ay matatagpuan sa timog-silangang bahagi ng Islang Panay. Ito ay kabilang sa rehiyon ng Kanlurang Kabisayaan. Napaliligiran ito ng mga lalawigan ng Capiz sa hilaga, ng Antique sa kanluran, ng Dagat Kabisayaan at Kipot Guimaras sa silangan, at Golpo ng Panay at Kipot ng Iloilo sa timog. Pinaniniwalaang binili ng 10 datu mula sa Borneo ang isla ng Panay sa pinuno ng mga Negrito na si Marikudo noong 1212. Isang gintong salakot at gintong kuwintas ang ipinambayad ng mga datu. Napunta kay Datu Paiburong ang teritoryo ng Irong-irong. Nang dumating ang mga Espanyol, nagtayo sila ng pamayanan sa Ogtong (Oton ngayon). Itinatag ng mga mananakop na Espanyol ang Fuerza San Pedro sa Irong-Irong. Ang mga Espanyol rin ang nagbigay ng pangalang Iloilo sa lungsod. Ito na rin ang ipinangalan sa buong lalawigan. Itinatag noong Marso 10, 1917 ang Lalawigan ng Iloilo.

Ang Iloilo ay isa sa mga pangunahing pinagmumulan ng bigas sa Pilipinas. Bukod sa bigas, ang ilan pa sa mga pangunahing produkto na nagmumula rito ay tubo, niyog, mais, saging, mangga, kape at iba pang lamang-ugat na halaman. Ang pangingisda ay isa ring mahalagang pinagkakakitaan ng mga taga-Iloilo. Ang mga bangus at hipon ay pinagmumulan ng malaking kitang dolyar ng lalawigan. Kilala naman ang bayan ng La Paz dahil sa masarap na batsoy. Ang Iloilo ay isa sa mga yamang ipinagmamalaki ng Pilipinas hindi lamang sa mga yaman ng agrikultura dito kundi sa makasaysayang pook na matatagpuan sa lalawigan ito.

1. Anong lalawigan ang inilalarawan ng teksto?  
A. Capiz                      B. Antique                      C. Guimaras                      D. Iloilo
2. Saan matatagpuan ang Lalawigan ng Iloilo?  
A. Kanlurang Bisaya  
B. Silangang Bisaya  
C. Gitnang Bisaya  
D. Timog Bisaya
3. Anong lugar sa Iloilo ang kilala sa masarap na batsoy?  
A. Panay                      B. Irong-irong                      C. La Paz                      D. Capiz
4. Kailan itinatag ang Lalawigan ng Iloilo?  
A. Marso 10, 1917                      C. Marso 17, 1910  
B. Marso 10, 1907                      D. Marso 19, 1917
5. Anong bayan ang itinatag ng mga Espanyol sa lalawigan?  
A. La Paz                      C. Irong-irong  
B. Iloilo                      D. Fuerza San Pedro



## ***Karagdagang Gawain***



Sumulat ng sariling repleksiyon kung paano mo mapahahalagahan ang pakikinig at pagbabasa sa pagsagot ng mga tanong. Isulat ang sagot sa sagutang papel.



## Susi sa Pagwawasto

- Subukin**
1. D
  2. C
  3. C
  4. B
  5. D
  6. B
  7. A
  8. A
  9. C
  10. A

- Isaisip**
1. basahin
  2. mabuti
  3. making
  4. informasyon
  5. reaksyon

**Pagpamamali**

**Gawain A.**

1. Ang pamagat ng kuwentong binasa ay Ang Batang Kinatutamaan ng Lahat.
2. Ang pangunahing tauhan ng kuwento ay si Thor.
3. Kinatutamaan siya ng marami dahil sa kanyang kasipagan at pagiging matissin.
4. Ang kaisipang nais ipahiwatig sa atin ng kuwento ay ang kahirapan ay hindi hadlang sa tagumpay na inaasam.
5. Natutunan ko sa kuwento na ang pagiging masipag at matissin ay daan sa pagkamit ng i yong tagumpay.

**Gawain B.**

1. Ang El Niño ay isang pagkilos ng kalikasan.
2. Ayon sa mga siyentipiko, ang El Niño ay nangyayari sa tuwing ang hangin papuntang kanluran ay humihina at nagiging dahilan upang ang isang masa ng mainit na tubig sa Australia ay magtungo sa West Coast ng Estados Unidos at magkaroon ng tagtuyot sa mga bansa na nasa kanluran ng Karagatang Pasipiko.
3. Kailangang paghandaan ito, magtipid sa paggamit ng tubig

**Tuklasin**

1. Ang paksa ay tungkol kay Wako na isang matatag na kuwago.
2. Kakaba si Wako dahil hindi siya katulad ng ibang kuwago na tulog nang tulog. Lahat ng aklat ay binabasa niya.
3. Gustong parusahan si Wako ng kapwa niya kuwago dahil mahilig siyang magbasa.
4. Ipinaliwanag ni Wako sa kapwa niya kuwago ang kahalagahan ng pagbabasa at ng pagiging marunong magsulat.
5. Ang katangiang dapat tularan kay Wako ang ang hiling niya sa pagbabasa dahil marami kang matutunan sa pagba basa.

- Balikan**
1. nitong
  2. ito
  3. kaniyang
  4. niyang
  5. ating

**Isagawa**

**Gawain A.**

1. Ang pamagat ng kuwento ay Ang

Regalo kay Lea.

2. Ang pangunahing tauhan ng

kuwento ay si Lea.

3. Si Dagul ay namatay dahil

nasasagaan siya ng diyp.

4. Nang mamatay si Dagul, nalungkot

si Lea. Hindi siya naglaro at kumain.

5. Nawala ang lungkot ni Lea nang

pagiging niya kinabukasan ay

binigyan

siya ng bagong tuta ng kanyang mga

magulang.

**Gawain B.**

1. Ang sepak takraw ay isang laro na

binubuo ng dalawang koponang

magkatunggali.

2. Ang bawat koponan ay binubuo ng

tatlong manlaro.

3. Upang makagawa ng puntos,

kailangang mapabagsak ang bola sa

lapag ng kabilang panig.

4. Para manalo, kinakailangang mauna

sa pagkamit ng labinhimang puntos.

5. *Sepak Takraw*

**Tayahin**

**Gawain A.**

1. Naganap ang kuwento sa bakuran

ng mag - ama.

2. Ang mga tauhan sa kuwento ay ang

batang lalaki at ang kanyang ama.

3. Ang bata ay mainitin ang ulo

4. Naisipan ng ama na ipagawa sa

anak ang paglalagay ng pako sa

pader upang mabago ang masamang

ugali nito.

5. Nabago nang pagpapakong sa pader

ang ugali ng bata dahil natuklasan

niya na mas madali pa lang piglin na

lang ang galit kay sa magbuhay nga

mabigat na martilyo at magpukpok sa

pader.

**Gawain B.**

1. d

2. a

3. c

4. a

5. d

**Karagdagang Gawain**

**Possible sagot:**

Sa pamamagitan ng masusung pakikinig at pagbabasa, malalaman

natn ang tamang mga kasagutan sa mga tanong.

Mapapalim din ng mga ito ang ating pag - unawa sa mga bagay -

bagay.

## ***Sanggunian***

DepEd Regional Test Item Bank, Filipino 6, Unang Markahan DepEd Eastern Visayas

DepEd Regional Test Bank, Filipino 4, Unang Markahan DepEd Eastern Visayas

Derla, Maria Hazel J., Calatrava Sancho C., Rafael, Fragilyn B. Yaman ng Lahi Wika at Pagbasa sa Filipino-Ikaapat na Baitang, p. 65. Kagamitang Mag-aaral, Unang Edisyon 2015. Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon.

National Achievement Test Grade 6-13, Filipino, p. 9. Alab Filipino.

Lalunio, Lydia P., PhD., Ril, Francisca G., Gugol, Ma. Victoria A. PhD., Villafuerte, Patrocinio V. Hiyas sa Pagbasa, Batayang Aklat, Filipino-Ikaapat na Baitang, pp. 34 at 92. Binagong Edisyon 2010, LG & M Corporation.



**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex  
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: [blr.lrqad@deped.gov.ph](mailto:blr.lrqad@deped.gov.ph) \* [blr.lrpd@deped.gov.ph](mailto:blr.lrpd@deped.gov.ph)