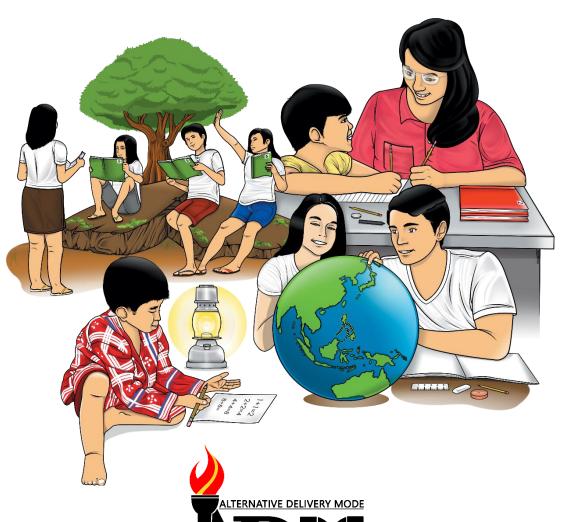
1



## MTB-MLE

Unang Markahan – Modyul 10: Pagkilala sa Malalaki at Maliliit na Letra



PROTECTION THAT PROTECTION OF THE PROTECTION OF

MTB - MLE - Unang Baitang
Alternative Delivery Mode
Unang Markahan - Modyul 10: Pagkilala sa Malalaki at Maliliit na Letra
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa **Batas Republika 8293, Seksiyon 176** na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisiyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon Kalihim: Leonor Magtolis Briones

Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

#### **Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul**

Manunulat: PRECENTACION S. JUAN

Editor: MERCY ACUPIDO-PABLO/ LEODIGARIA LAUD-REYNO

Tagasuri: Marietess B. Baquiran, James D. Pamittan

**Tagaguhit:** MERCY ACUPIDO-PABLO/ LEODIGARIA LAUD-REYNO **Tagalapat:** MERCY ACUPIDO-PABLO/ LEODIGARIA LAUD-REYNO

Tagapamahala: Estela L. Cariño, Rhoda T. Razon

Octavio V. Cabasag Rizalino G. Caronan Roderic B. Guinucay Rodrigo V. Pascua

Maria Christina A. Acosta Maria Geraldine G. Lastra

Inilimbag sa	Pilipinas ng	

#### **Department of Education – Region II**

Office Address: Regional Government Center, Carig Sur, Tuguegarao City, 3500

Telefax: (078) 304-3855; (078) 396-9728

E-mail Address: region2@deped.gov.ph

# MTB-MLE

## Unang Markahan – Modyul 10: Pagkilala sa Malalaki at Maliliit na Letra



#### Paunang Salita

Para sa tagapagdaloy:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang MTB-MLE 1 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa araling Pagkilala sa Malalaki at Maliliit na Letra.

Ang modyul na ito ay sadyang inihanda para sa mag-aaral ng Unang Baitang batay sa K to 12 Kurikulum ng Kagawaran ng Edukasyon ng Republika ng Pilipinas. Layunin nito na linangin ang iyong kakayahan sa wastong paggamit ng mga karaniwang ekspresyon at magalang na pananalita. Sana mawili ka habang ginagawa ang mga nakatakdang gawain.

Bilang tagapagdaloy, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.

#### Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa MTB-MLE 1 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul ukol sa Pagkilala sa Malalaki at Maliliit na Letra.

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan.

Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at icon na dapat mong maunawaan.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at icon na dapat mong maunawaan.



Alamin

Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.



Subukin

Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul.



Balikan

Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.



Tuklasin

Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.



Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.



Binubuo ito ng mga gawaing para sa mapatnubay at malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.



Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.



Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.



Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.



Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.



Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

#### Sanggunian

Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

- Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
- 2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
- 3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.

- 4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
- 5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
- 6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong kay nanay o tatay, o sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!



Ang modyul na ito ay ginawa para sa batang katulad mo na nasa unang baitang upang makilala ang mga tiyak na anyo ng mga letra sa Alpabetong Filipino kung ang mga ito ba ay nasa malaki o maliit na anyo ang pagkakasulat.

Ang mga gawaing matatagpuan sa modyul na ito ay inaasahang makatulong sa iyo upang makilala ang mga malaki at maliit na letra sa alpabetong Filipino at maisulat ito nang tama.

Ang modyul na ito ay tumutugon sa pagkilala sa malalaki at maliliit na letra at pagsulat ng malalaki at maliliit na letra nang wasto

Pagkatapos ng mga Gawain sa modyul na ito, ikaw ay inaasahang:

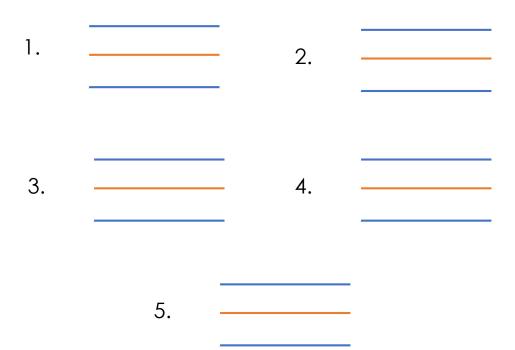
- Makilala ang mga malalaki at maliliit na letra sa alpabeto.
- Maisusulat nang tama ang malaki at maliit na letra ng Alpabetong Filipino.



A. Tingnan ang pares ng malaki at maliit na letra sa ibaba. Lagyan ng tsek (🗸) kung tama ang pares ng bawat letra at ekis (X) kung hindi. Isulat ang sagot sa kuwaderno.

1. Aa	2. Mn	3. Pp
4. Rr	5. Gj	

B. Balikan ang mga letra sa Alpabetong Filipino. Sumulat ng 5 pares ng letra na nasa malaki at maliit na anyo sa kuwaderno.





A. Ano ang mga bumubuo sa Makabagong Alpabetong Filipino? Ilang letra ang mayroon dito? Sabihin o bigkasin mo ang mga ito.

В.	Bibigkasir	ng iny	ong nar	nay an	g letra	ayon	sa tunc	g.
Ιsι	ulat ang v	vastong	letra a	yon sa	tunog	sa kuv	vadern	0.

1./ah/	
2. /mmmm/	
3. /kuh/	
4. /rrr/ _	

5. /eh/



Paano mo isusulat ang iyong Pangalan? Bigyang tunog ang mga letra ng iyong pangalan.

Ating kilalanin ang mga malaki at maliit na letra ng Alpabetong Filipino.

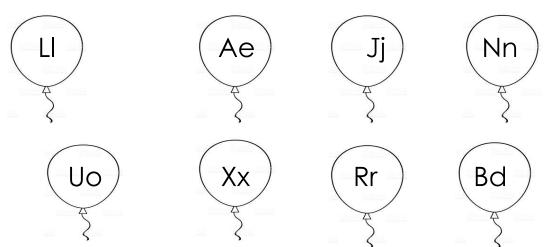
Aa	Bb	Сс	Dd
Ee	Ff	Gg	Hh
Ii	Jj	Kk	LI
Mm	Nn	Ññ	NG ng
Oo	Рр	Qq	Rr
Ss	T†	Uu	Vv
Ww	Xx	Yv	77



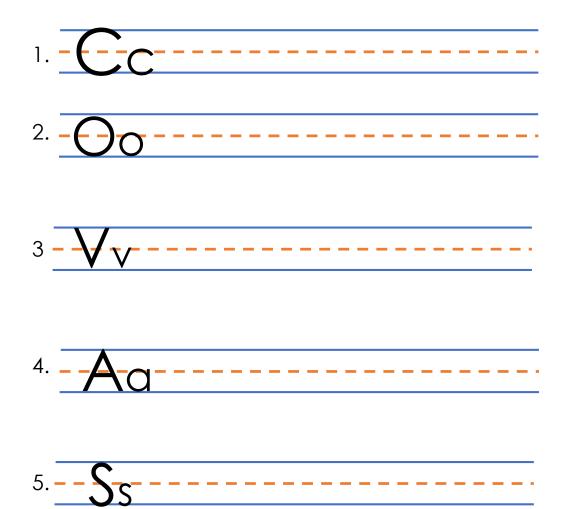
A. Tignan ang bawat hanay ng letra sa ibaba. Kopyahin ang katumbas na malaking letra sa kahon ng maliit na letra sa bawat aytem. Isulat ang sagot sa kuwaderno.

1.	r	R	М	Α	S
2.	У	W	В	Υ	X
3.	f	Q	F	NG	L
4.	е	Ñ	Е	С	J
5.	ñ	К	D	Ñ	Н

B. Pagmasdan ang mga lobo. Alin sa mga lobo ang may dala ng tamang pares ng malaki at maliit na letra. Kopyahin ito sa kuwaderno.



C. Gayahin ang wastong pagkakasulat ng mga letra sa ibaba. Gawin ito sa kuwaderno.





Isa sa mga batayan sa pagkilala sa mga letra ng Makabagong Alpabetong Filipino ay ang anyo ng pagkakasulat ng bawat isa. Ito ay maaaring isulat sa malaki at maliit na anyo.



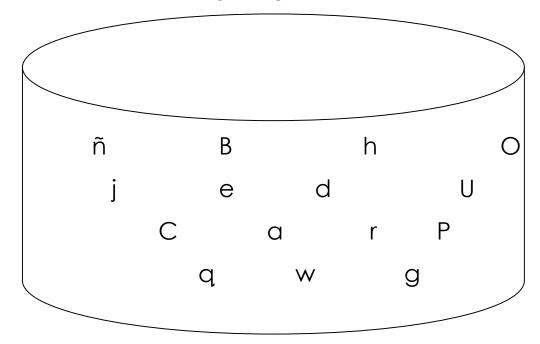
#### Isaisip

Ang Makabagong Alpabetong Filipino ay binubuo ng mga malaki at maliit na letra.

Ang mga malaking letra ay ginagamit natin sa simula ng pangungusap, ngalan ng tao, bagay, hayop at lugar. Ang maliit na letra ay ginagamit sa karaniwang ngalan ng tao, bagay, hayop at lugar.



Gawain 1: Kopyahin sa kuwaderno ang mga maliit na letra na nasa loob ng lalagyan.



Gawain 2: Kopyahin ang letra sa malaki at maliit na anyo sa kuwaderno.

1.







5. **K-k**-----

Gawain 3: Pansinin kung ano ang ginamit na letra sa bawat simula ng salita. Isulat sa kuwaderno ang simulang letra ng mga salita.

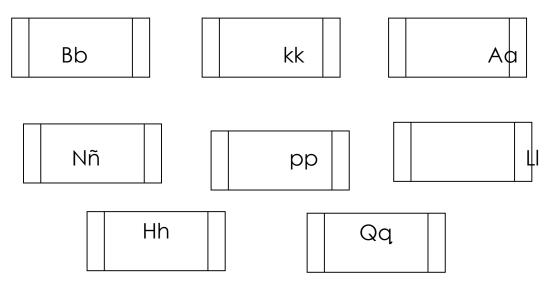
1. Mang Berto	)
---------------	---

Gawain 4: Kopyahin nang tama ang mga sumusunod na mga letra sa kuwaderno.

### 1. **Dd----**



A. Maglabas ng malinis na papel. Kopyahin ang tamang pares ng malaki at maliit na letra.



B. Isulat nang tama ang malaki o maliit na letra sa bawat aytem. Gawin ito sa papel.





etra. (	Gav	vin i	to	sa	ku	W	ac	ler	no	•											
				_		_	_			_	-	_	_	-	_		_	_	_	 	-
				_		-	_			_	_	-	_	_	_		_	_	_	 	-
				_		_	-			_	-	_	_	_	_		_	_		 	-
				-		. –	_			-	_	_	_	_	_		_	_	_	 	-
						_	_			_	_	_	_	_	_		_	_	_	 	-
				-		_	-			_	-	-	-	_	_	_	_	_	-	 	-
			-			_	-			-	-	-	-	-						 	-
			-			-	-			-	-	_	_							 	_
				_			_			_		_							_	 	



# Susi sa Pagwawasto

	Pagsulat ng bata
	C.
	5. Rr
5. Yy	×Χ μ
H <b>'</b> †	a. Vn
3. Qd	ال .2
ZZ .Z	ווינו
T+ .[	B.
B.	Ŋ S
ර්ත	∃ '∀
YH	3.F
п	Z. Y
ñЙ	Я.Г
Aa	Α
98	niinus
, <del>\</del>	5. Ee
Tayahin	4. Rr
Pagsulat ng bata	3. KK
Gawain 4	MM .2
,	bA.[
∀ .2	.8
M .4.	Sariling sagot ng bata
3. e	.^
7. K	Balikan
Gawain 3 1. M	
	Sariling sagot ng bata
Pagsulat ng bata	B.
Gawain 2	S. X
6 4 6 1 5	<b>↑</b> .¢
a k d w d	2. X 3. V
b ə [ d ñ	\
[ nipwp5	Α.
Isagawa	Subukin

#### Sanggunian

Mother Tongue Based-Multilingual Education Learner's Materials

Mother Tongue Based-Multilingual Education Teacher's Guide

Department of Education. "K To 12 Most Essential Learning Competencies With Corresponding CG Codes". Pasig City: Department of Education Central Office, 2020

#### Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph \* blr.lrpd@deped.gov.ph