

Filipino

Unang Markahan – Modyul 6: Pangwakas Na Awtput



PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Filipino – Ikasiyam na Baitang
Alternative Delivery Mode
Unang Markahan – Modyul 6: Pangwakas na Awtput
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyulna ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Nelia S. Lim, Jennifer S. Ontolan, at Emma P. Tormis
Editor: Nelia S. Lim at Jennifer S. Ontolan
Tagasuri: Anita D. Subebe EMD, Susan M. Bellido
Tagaguhit: Nelia S. Lim
Tagalapat: Marvin D. Barrientos
Tagapamahala: Dr. Isabelita M. Borres, CESO III
Eugenio B. Penales, EdD
Sonia D. Gonzales
Ma. Liza R. Tabilon, EdD CESO V
Lilia E. Abello EdD
Evelyn C. Labad

Inilimbag sa Pilipinas ng _____

Department of Education – Region IX

Office Address: Regional Center, Balintawak, Pagadian City
E-mail Address: region9@deped.gov.ph

Filipino

Unang Markahan – Modyul 6: Pangwakas Na Awtput

Paunang Salita

Para sa tagapagdaloy:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang **Filipino 9** ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa araling **Pangwakas na Output!**

Ang modyul na ito ay pinagtulungang dinisenyo, nilinang at sinuri ng mga edukador mula sa pampubliko at pampribadong institusyon upang gabayan ka, ang gurong tagapagdaloy upang matulungang makamit ng mag-aaral ang pamantayang itinakda ng Kurikulum ng K to12 habang kanilang pinagtagumpayan ang pansarili, panlipunan at pang-ekonomikong hamon sa pag-aaral.

Ang tulong-aral na ito ay umaasang makauugnay ang mag-aaral sa mapatnubay at malayang pagkatuto ng mga gawain ayon sa kanilang kakayahan, bilis at oras. Naglalayon din itong matulungan ang mag-aaral upang makamit ang mga kasanayang pan-21 siglo habang isinasaalang-alang ang kanilang mga pangangailangan at kalagayan.

Bilang karagdagan sa materyal ng pangunahing teksto, makikita ninyo ang kahong ito sa pinakakatawan ng modyul:



Mga Tala para sa Guro

Ito'y naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit sa paggabay sa mag-aaral.

Bilang tagapagdaloy, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa **Filipino 9** ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul ukol sa **Pangwakas na Output!**

Ang kamay ay madalas gamiting simbolo ng kakayahan, aksyon at layunin. Sa pamamagitan ng ating mga kamay tayo ay maaaring matuto, lumikha, at magsakatuparan ng gawain. Ang kamay sa tulong-aral na ito ay sumisimbolo na ikaw, bilang isang mag-aaral, ay may angking kakayahang matutuhan ang mga kaugnay na kompetensi at kasanayan. Ang iyong pang-akademikong tagumpay ay nakasalalay sa iyong sarili o sa iyong mga kamay.

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at icon na dapat mong maunawaan.



Alamin

Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.



Subukin

Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul.



Balikan

Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.



Tuklasin

Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.



Suriin

Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.



Pagyamanin

Binubuo ito ng mga gawaing para sa malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.



Isaisip

Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.



Isagawa

Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.



Tayahin

Ito ay gawain nanaglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.



Karagdagang Gawain

Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.



Susi sa Pagwawasto

Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

Sanggunian

Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong sa iyong mga magulang, sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!



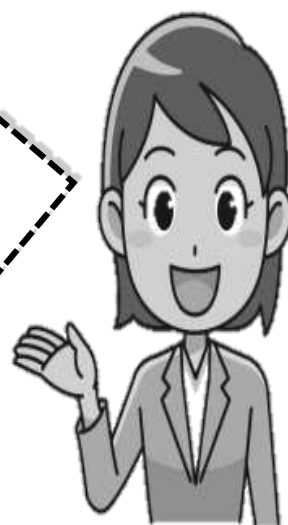
Alamin



Kumusta kaibigan? Binabati kita sa iyong paglalakbay sa ilang mga bansa ng Timog -Silangang Asya. Naririto akong muli ang iyong kaibigang si Kokoy kasama ang ating mahal na guro upang gabayan ka sa huling kasanayan para sa unang markahan ng iyong pag-aaral.

Maraming salamat sa pagpapakilala Kokoy. Magandang araw sa iyo mahal kong mag-aaral.

Hindi ba sa una nating aralin ay pinuntahan natin ang bansang Singapore? Tinalakay natin nang masinsinan “Ang Ama” na salin ni Mauro R. Avena? Naalaala mo pa ba ang iba’t ibang katagang gamit sa pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari o *transitional devices*? Paano naman ang nobela ng Indonesia, na “Takipsilim” at sa Pilipinas na “Timawa”? Pamilyar pa ba sa iyo ang mga ito? Ang mga iba’t ibang layunin at mga pahayag na ginamit sa pagbibigay ng opinyon?



Naging madamdamin ka rin kaibigan nang natunghayan mo ang tulang, “Ang Punongkahoy” ni Jose Corazon de Jesus at pagsulat ng tula na may pagpapahalaga sa pagiging mamamayan ng isang bansang Asyano.

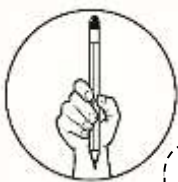


Naging aktibo ka rin sa pagkilala kay Estella Zeehandelaar ng Indonesia. Ginamit mo rin ang mga pang-ugnay sa pagpapahayag ng mga opinyon na makatutulong sa paglalahad ng mga pangyayari

Natatandaan mo pa ba ang sabi ni Aristotle na ang dula ay isang masining at makaagham na panggagaya sa kalikasan ng buhay? Bitbit mo pa ba ang layuning mang-aliw, magturo, magbigay ng mensahe, makaantig ng damdamin at magpukaw ng isipan. Nakasisiguro ako kaibigan, busog na busog ka sa lahat ng kaalamang aking binanggit. Alam kong nasasabik ka na sa mga inihanda kong mga gawain na angkop sa iyong pagkatuto. Tara na, sisimulan na natin.

Pagkatapos ng paglalakbay inaasahan ko na magagawa mo ang pangwakas na awtput:

- Naibabahagi ang sariling pananaw na resulta ng isinagawang sarbey tungkol sa tanong na “Alin sa mga babasahin ng Timog-Silangang Asya ang iyong nagustuhan?”



Subukin

Sandali lang. Bago mo ipagpatuloy ang iyong paglalakbay, subukin mo munang sagutin ang sumusunod na mga katanungan. Gawin na!

Panuto: Basahin at unawain ang bawat katanungan. Isulat sa sagutang papel ang letra ng tamang sagot.

1. Ang mga pangatnig na *transitional devices* ay nakatutulong sa
 - A. pagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento.
 - B. pagbibigay-kahulugan sa konotasyon at denotasyon ng mga salita.
 - C. pagtukoy sa mga pangunahing tauhan sa maikling kuwento o alamat.
 - D. pagkilala kung kailan naganap, nagaganap, o magaganap ang kilos.



2. Ang tulang naglalarawan ng pagpapahalaga o pagkamuhi ng makata o may-akda sa isang pook o pangyayari ay tinatawag na tulang _____.
 - A. Mapang-uroy
 - B. Mapaglarawan
 - C. Mapang-aliw
 - D. Mapangpanuto
 - E.
3. Ang pang-ugnay ay bahagi ng salitang _____.
 - A. pangkayarian
 - B. pananda
 - C. pantukoy
 - D. pangawing
4. Isang uri ng dulang nagtataglay ng malulungkot na pangyayari subalit nagwawakas na masaya ang _____.
 - A. Komedyang
 - B. Melodrama
 - C. Tragikomedyang
 - D. Trahedya
5. *Simula ng natutong magsarili, siya'y naging responsableng bata.* Ang pangungusap ay may pang-abay na pamanahon na _____.
 - A. Walang pananda
 - B. Payak na salita
 - C. May pananda
 - D. Inuulit
6. Sa pagsunod-sunod ng mga pangyayari sa isang kuwento, gumagamit tayo ng mga _____.
 - A. Pantukoy
 - B. Pangatnig
 - C. Pandiwa
 - D. Pang-abay
7. _____ araw ng *Linggo*, nagsisimba ang buong mag-anak. Ang salitang nawawala sa pangungusap ay _____.
 - A. Kung
 - B. Kapag
 - C. Sa
 - D. Simula
8. Anong kulturang Pilipino ang inilarawan sa dulang “Tiyo Simon”?
 - A. Ang pananampalataya, pagsamba, at pananalig ng tao sa Dios
 - B. Ang pagsama ni Tiyo Simon sa simbahan
 - C. Ang pagpapaalala ng ina sa anak
 - D. Ang pagpapahalaga sa tunog ng batingaw ng simbahan

9. Paano naiiba ang dulang melodrama sa iba pang uri ng dula?
 - A. Ang melodrama ay nagtataglay ng hamon sa buhay.
 - B. Ang melodrama ay nagtataglay ng malungkot na pangyayari, nakakaantig ng damdamin subalit nagwawakas ito nang masaya.
 - C. Ang melodrama ay nagpapaiyak sa mambabasa.
 - D. Ang melodrama ay nagbibigay ng buhay at pag-asa.
10. “Ang ngiti ni Ina ay patak ng ulan kung tag-araw. Ang bata kong puso ay tigang na lupang uhaw na uhaw.... Ang sinalungguhitang pahayag ay nagpapahiwatig ng _____
 - A. Pagdurusa
 - B. Kaligayahan
 - C. Kalutasan
 - D. Kalungkutan
11. Ang lahat ay nagsasaad ng makatotohanang impormasyon, maliban sa _____
 - A. Naganap ang makasaysayang EDSA Revolution noong Pebrero 25, 1986
 - B. Taon-taon ay dinaraan ng hindi bababa sa dalawampung bagyo ang Pilipinas
 - C. Nakagagamot sa sakit ng ubo ang dahon ng oregano
 - D. Kung hindi tayo kikilos, maaaring mauwi sa wala ang ating pinaghirapan

Para sa mga bilang 12-13

Tinuyo ng nagdadalamhating ama ang kanyang mga luha at saka tumayo. Mayroon siyang naisip. Mula ngayon, magiging mabuti na siyang ama. Dinukot niya sa bulsa ang perang ibinigay ng kaniyang amo sa asawa (na kining iniabot naman ito agad sa kanya tulad ng nararapat).

12. Mahihinuhang ang ama ay magiging _____.
 - A. Matatag
 - B. Mabuti
 - C. Matapang
 - D. Masayahin
13. Ipinahihiwatig ng teksto na ang ama ay _____.
 - A. Maawain
 - B. Mapagmahal
 - C. Matulungin
 - D. Maalalahanin
14. Anong uri ng pang-ugnay ang ginamit sa pangungusap na, *Ayon kay Donna, ang pagpapakahulugan sa pahayag ay malinaw?*
 - A. Pananda
 - B. Pangatnig
 - C. Pang-ukol
 - D. Pantukoy

15. Ang sining ng panggagaya sa tunay na kalikasan ng buhay na kinatha upang itanghal at magsilbing salamin ng buhay ay ang_____.
- A. Kathambuhay
 - B. Dula
 - C. Teatro
 - D. Sarsuwela



Ilan lahat ang tamang sagot mo? Umabot ba ito sa 12 tamang sagot. Kung magkaganon ay naintindihan mo ang mga paksang tinalakay sa unang markahan.

Kaibigan, huwag kang mag – alala kung mas mababa pa sa 12 ang iskor mo, dahil ito ay pagsubok lamang sa iyong kaalaman.

Ngunit bago tayo magpatuloy isulat mo muna ang iyong naramdaman habang sinasagot ang mga katanungan sa itaas.

GAWAIN 1: SELF CHECK

Naramdaman ko habang sinasagot ko ang Subukin ang



Aralin 1

Pangwakas na Awtput



Sa wakas natapos mo na rin ang limang araling nakapaloob sa unang markahan. Nakapaglakbay ka na sa Singapore at Indonesia. Nasuri mo rin ang iba't ibang genre ng panitikan gaya ng maikling kuwento, nobela, tula, sanaysay, at dula. Marahil naliwanagan na ang iyong isip kung paano gamitin ang mga pangugnay, mga pahayag na ginagamit sa pagbibigay-opinyon, at nagamit ang mga ekspresyong nagpapahayag ng katotohanan.

Ang pangwakas na awtput ay nakatuon sa iyong sariling pananaw tungkol sa mga babasahin ng Timog Silangang Asya. Inaasahan ko na makagagawa ka ng isang portpolyo tungkol sa mga paksang nabanggit.



Balikan

Sa pagkakataong ito kaibigan, ikaw naman ang magpapakita ng mahalagang kaalamang natutuhan mo sa ating mga aralin sa unang markahan.

Handa ka na ba? Magsimula na tayo!



GAWAIN 2: BALIK-TANAW

Panuto: Sa ibaba ay may talahanayan ng mga paksang tinalakay mula Aralin 1 hanggang Aralin 5. Isulat sa unang hanay ang mga **tauhan** kung ang akdang pampanitikan ay **kuwento at dula**. Kung ang akdang pampanitikan naman ay **tula at sanaysay** isulat ang **paksa** nito. Sa huling hanay isusulat mo ang bansang pinagmulan nito.

Mga tauhan / paksa	PAMAGAT	Bansang pinagmulan
	1. Ang Ama	
	2. Anim na Sabado ng Beyblade	
	3. Timawa	
	4. Ang Punongkahoy	
	5. Kay Estella Zeehandelaar	
	6. Tiyo Simon	

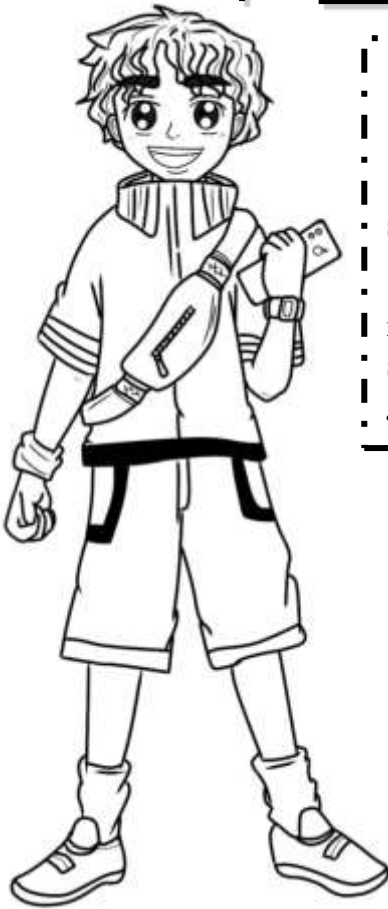


Tuklasin

Magaling ang ginawa mong pagsagot sa Gawain 2. Ngayon ay sasamahan ka ni Kokoy na basahin at suriin ang sintesis tungkol sa mga nilalaman ng Modyul 1-5. Ito'y makakatulong sa iyo upang mabuo mo ang pangwakas na awtput para sa unang markahan.



Kaibigan, ngayon ay babasahin natin nang may pag – unawa ang sintesis tungkol sa modyul 1- 5. Handa ka na ba? Simulan na natin!



SINTESIS TUNGKOL SA MODYUL 1-5

Malinaw na ang mga aralin sa Unang Markahan – Modyul 1-5 ay naglalaman ng mga araling naghahanda sa iyo para sa susunod na gawain.

Ang **Aralin 1** ay tumatalakay tungkol sa maikling kuwento ng Singapore at kung paano ginamit ang mga *transitional devices* sa pagsusunod-sunod ng mga pangyayari upang makabuo ng isang *graphical representation* ng isang kuwento.

Nakatuon naman ang **Aralin 2** sa pag-alam sa mahahalagang impormasyon at kaisipan tungkol sa nobela ng Pilipinas at ang paggamit ng mga pahayag na ginagamit sa pagbibigay-opinyon upang makapagpahayag ng isang pangyayaring nagpapakita ng tunggaliang tao vs. sarili.

Tinalakay din natin sa Aralin 3 ang tula sa Pilipinas at ang paggamit ng mga salitang naglalarawan bilang paghahanda sa paggawa ng ilang taludtod tungkol sa pagpapahalaga sa pagiging mamamayan ng rehiyong Asya.

Matapos pag-aralan ang mga tula at salitang nagpapahayag ng damdamin, sa **Aralin 4** naman tinalakay natin ang sanaysay ng Indonesia kung saan tuon ang pag-alam sa mga iba't ibang pang-ugnay na magagamit sa pagpapahayag ng sariling pananaw.

Sa huli, binibigyang-diin sa **Aralin 5** ang pag-aaral ng dula ng Pilipinas bilang hulwaran sa pagtatalakay ng araling tungkol sa paggamit ng mga ekspresyong nagpapahayag ng katotohanan (sa totoo lang, talaga, tunay, at iba pa).

At bilang pangwakas na gawain, bahagi ng Aralin 6 ang pagsasagawa ng pinakamatindi at inaabangan mong pagganap. Sa bahaging ito ipapakita mo ang mga kasanayang nalinang sa buong markahan.



Mahaba ba ang inyong binasa? Huwag kang mag-alala dahil alam kong sulit naman ang iyong pagbabasa. Ngayon ay magpatuloy ka upang gawin ang mga pagsubok. Simulan mo na!

GAWAIN 3: PAGBUO NG KAISIPAN

Panuto: Gamit ang graphic organizer sa ibaba, sagutin mo ang sumusunod na gawain. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

Mga Natutuhan sa Aralin	Mga Aralin	Mga Natutuhan sa Akda
	Ang Ama	
	Timawa	
	Ang Punongkahoy	
	Kay Estella Zeehandelaar	
	Tiyo Simon	



Suriin

Ngayon ay suriin natin ang iyong mga nakuhang impormasyon at kaalaman sa limang aralin sa pamamagitan ng pagsagot sa mga susunod na gawain. Handa ka na ba? Simulan na natin kaibigan!



GAWAIN 4: SA ANTAS NG KAALAMAN

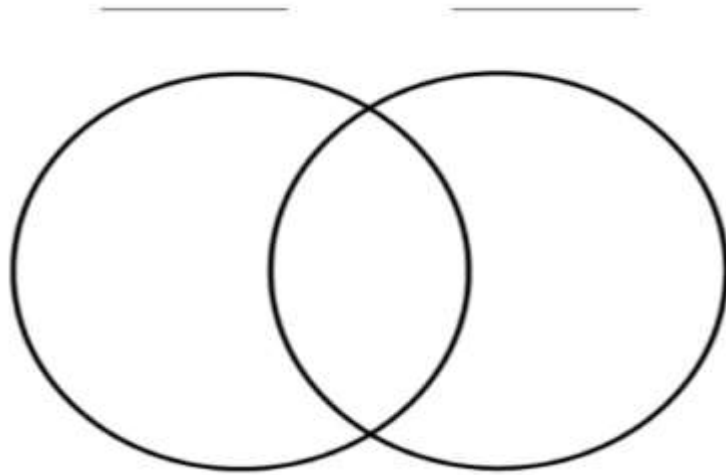
Panuto: Sagutin ang mga sumusunod na tanong/pahayag. Isulat sa loob ng bawat grapikong representasyon ang iyong sagot

A. Nalalaman ko na kailangang pag-aralan ang mga akdang pampanitikan ng Timog Silangang Asya dahil _____

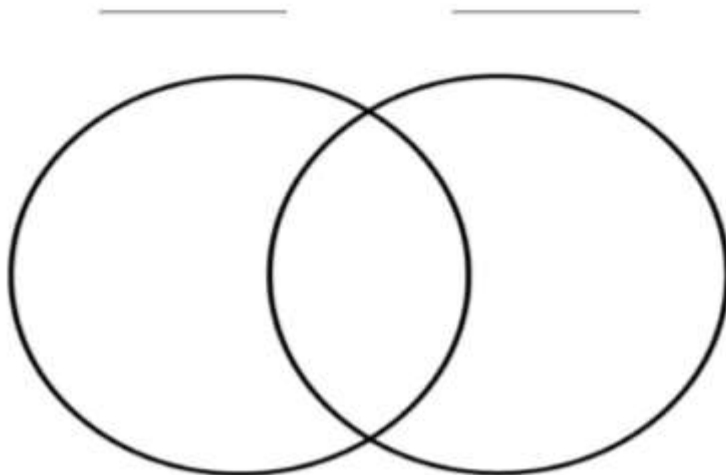
B. Ano ang nabago sa iyo pagkatapos mong pag-aralan ang mga saling akdang pampanitikan ng Timog-Silangang Asya?

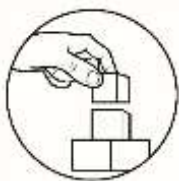
C. Panuto: Gamit ang tatlong **Venn Diagram**, ibigay ang pagkakatulad ng kultura ng Pilipinas sa mga bansang pinagmulan ng mga akdang pampanitikang pinag-aralan. Isulat sa patlang ang mga bansang pinaghahambing.

Maikling Kuwento



Sanaysay





Pagyamanin

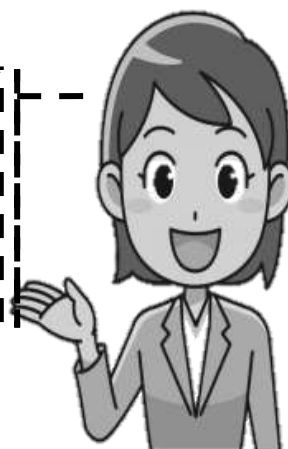
Sigurado ako na sa bahaging ito ay nabuo na sa iyong isipan ang kabuuang nilalaman ng mga paksa sa unang markahan.



GAWAIN 5: Panuto: Sagutin ang tanong. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

Alin sa mga babasahin sa Timog Silangang Asya ang iyong nagustuhan? Patunayan.

Binabati kita, dahil sa iyong pagsisikap na makasunod sa mga panuto ng bawat gawain. Ipagpatuloy mo lang ang ganyang pag – uugali upang mas lalo mo pang mapagtagumpayan ang iba pang mga gawain. Magpatuloy ka!





Isaisip

Alam mo ba?

Ang aklat ay susing tagapagbukas sa pintuan ng karunungan at kaalaman. Ayon kay Alan Boyko, *“the more kids read, the better reader they become...”* mahalaga ang pagkahilig sa pagbabasa at mabuti itong masimulan sa murang gulang pa lamang. Ito ay kailangan ng tao upang hindi siya maiwan sa takbo ng panahon lalo na ngayon na maraming bagong kaalaman ang natutuklasan sa pamamagitan ng kaalamang panteknolohiya. Mabuti itong pampalipas oras dahil bukod sa maituturing itong solusyon sa pagkabagot ay may mga aral pang makukuha sa mga akdang pampanitikang maaaring maging gabay sa buhay.



Isagawa



Marahil handa ka na kaibigan sa pagsasagawa ng inaasahang awtput sa unang markahan. Sa mga nalilinang at angkin mo ngayong kasanayan, natitiyak kong kayang-kaya mong maisagawa ang isang malikhaing **puno ng kaalaman** na magtatampok ng mga saling akdang pampanitikan ng Timog-Silangang Asya.

GAWAIN 6: Panuto: Sa isang malinis na papel gumuhit ng isang punongkahoy, gaya ng larawan sa ibaba. Sa bawat bilog ng puno isusulat mo ang mga pamagat, tauhan, at tagpuan ng akdang mula sa Timog-Silangang Asya na iyong nabasa. Hindi na kasama ang mga akdang napag-aralan natin sa markahang ito.



Napagod ka ba sa mga gawain? Huwag kang mag – alala dahil makakatulong ito sa iyo upang mas mapalalawak at mapalalalim mo pa ang iyong kaalaman. Ngayon ay susubukin natin ang iyong kaalaman sa pamamagitan nang pagsagot sa pagtataya. Alam kong kayang – kaya mo ito dahil nandito kami ni Kokoy na gagabay sa iyo. Simulan mo na!





Tayahin

Panuto: Basahin a unawain ang bawat katanungan. Isulat sa sagutang papel ang titik ng iyong sagot.

1. Kung ang sanaysay na di-pormal ay tinatawag na personal na sanaysay, ang sanaysay na impersonal naman ay _____.
A. Naglalarawan
B. Pormal
C. Nangungutya
D. Nang-aaliw
2. Ang kuwentong “Ang Ama” ay isang uri ng kuwentong_____ na nakatuon sa pagkakabuo ng mga pangyayari.
A. Makabanghay
B. Makatotohanan
C. Naglalarawan
D. Nanghikayat
3. Ang tulang isinulat ni Pat V. Villafuerte na may pamagat na “Kultura: Pamana ng Nakaraan, Regalo ng Kasalukuyan, at Buhay ng Kinabukasan” ay nagpapahiwatig na ang kultura ay_____
A. Nagbabago
B. Di nagpapalit
C. Naaalis
D. Di itinuturo
4. Anong persona ang nagsasalita sa tulang “Ang Punongkahoy”?
A. Taong nagsisisi
B. Taong naghihingalo
C. Taong lulong sa bisyo
D. Taong may malasakit sa kalikasan
5. Anong klaseng buhay ang binanggit sa tulang “Ang Guryon”?
A. Lumalaban at nagwawagi
B. Lumilipad at matatag
C. Manipis at matayog
D. Marupok at malikot
6. Ano ang sinisimbolo ng punongkahoy sa tula?
A. Krus
B. Libingan
C. Buhay
D. Kandila

7. Ito ang tunggaliang naganap sa isipan ng tao
 - A. Tao vs kalikasan
 - B. Tao vs kalamidad
 - C. Tao vs kapwa
 - D. Tao vs sarili
8. Isang halimbawa na pahayag ng matatag na opinyon ang____
 - A. Kumbinsido akong
 - B. Hindi ako naniniwala
 - C. Sa tingin ko
 - D. Sa totoo lang
9. Alinsunod sa batas, bawal ang pagpuputol ng mga puno sa kabundukan. Anong uri ng pang-ugnay ang salitang may salungguhit?
 - A. Pang-angkop
 - B. Pangatnig
 - C. Pang-ukol
 - D. Pang-abay
10. Saan nagmula ang sanaysay na “Kay Estella Zeehandelaar”?
 - A. Korea
 - B. Taiwan
 - C. Singapore
 - D. Indonesia
11. Isang tula na alay sa mga pumanaw na mga mahal sa buhay
 - A. Oda
 - B. Awit
 - C. Elehiya
 - D. Salmo
12. Mga pahayag na nagsasaad ng ideya o pangyayaring napatunayan at tanggap ng lahat na totoo at hindi mapapasubalian ay ang_____
 - A. Ebidensiya
 - B. Opinyon
 - C. Katotohanan
 - D. Pahayag
13. Isang matalinong pagkukuro ng sumulat tungkol sa isang paksa.
 - A. Sanaysay
 - B. Dula
 - C. Maikling Kuwento
 - D. Tula
14. Sa mga pangungusap na, *Nagugutom si Egay at nagluluto si Mulong ng pansit*, ano ang angkop na gamiting pang-ugnay upang maging iisang pangungusap ang mga nabanggit?
 - A. Kaya
 - B. Palibhasa
 - C. Subalit
 - D. Datapwat

15. Itoy isang pananaw ng isang tao o pangkat na maaaring totoo pero puwedeng pasubalian ng iba.

- A. Katotohanan
- B. Opinyon
- C. Patunay
- D. Pahayag

Napakagaling mo naman kaibigan! Barangay clap ang nais kong marinig mula sa iyo! Talagang walang imposible basta't laging aktibo sa bawat paglalakbay natin.



Karagdagang Gawain

Nawa'y lumawak pa ang iyong kaalaman sa tinalakay nating pangwakas na awtput na ito. Huwag ka sanang magsawa sa patuloy nating pag-aaral. Bilang karagdagang mga gawain, tunghayan ang susunod nating aralin para sa ikalawang kwarter.

1. Tanka at Haiku ng Japan
2. Pabula ng Korea at Pilipinas
3. Sanaysay ng Taiwan
4. Maikling Kuwento ng China
5. Dula mula sa Mongolia



Hanapin mo lamang sa iyong aklat na Panitikang Asyano, Modyul ng Mag-aaral sa Filipino baitang 9 o kaya'y makipagsangguni lamang sa amin ni Kokoy para sa karagdagang impormasyon.



Binabati ka namin dahil sa matiyaga mong pagsama sa pagtatalakay sa Unang Markahan. Alam kong nakapapagod maglakbay, ngunit sulit naman dahil matagumpay mong natutuhan ang mahahalagang konseptong nakapaloob sa mga aralin. Ngayon ay handa ka na para sa Unang Panahunang Pagsusulit. Sa muli, ito ang iyong guro na nagpapaalala na magingat ka palagi at huwag kalimutang maghugas ng kamay at masuot ng face mask sa iyong paglalakbay sa Silangang Asya. Paalam!

Pagbati kaibigan, dahil sa walang sawa mong pag-aaral sa modyul na ito ng may pag-unawa at pagsisikap. Alam kong handa ka na sa ating unang markahang pagsusulit na kayang-kaya mong ipasa. Sa muli, ako si KOKOY na iyong kaibigan na nagsasabing mag-aral ka ng mabuti upang buhay mo'y guminhawa palagi. Paalam hanggang sa muli nating pagkikita.





Susi sa Pagwawasto

Subukin	1. A
	2. B
	3. A
	4. B
	5. C
	6. B
	7. B
	8. A
	9. B
	10. B
	11. D
	12. B
	13. B
	14. C
	15. B
Tayahin	1. B
	2. A
	3. B
	4. A
	5. D
	6. C
	7. D
	8. A
	9. C
	10. D
	11. C
	12. C
	13. A
	14. A
	15. B

ISAGAWA	
Gawain 6	
PAMANTAYAN SA PAGMAMARKA	
Barayti ng mga akda	30%
Kaangkuhan sa layunin	30%
Kaayusan ng guhit	20%
Hikayat	20%
Kabuuanang grado	100%

Sanggunian

Peralta, Romulo N. et al. (2014), *Panitikang Asyano 9*/Geumcheongu, Seoul, Korea: Republika ng Korea, Prinpia Cop., Ltd., 2017.

Family tree drawing 2730*2888 Png Free Download, retrieved July 17, 2020.
<https://www.cleanpng.com/png-family-tree-genealogy-childhood-family-tree-builde-3239671/preview.html>

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph