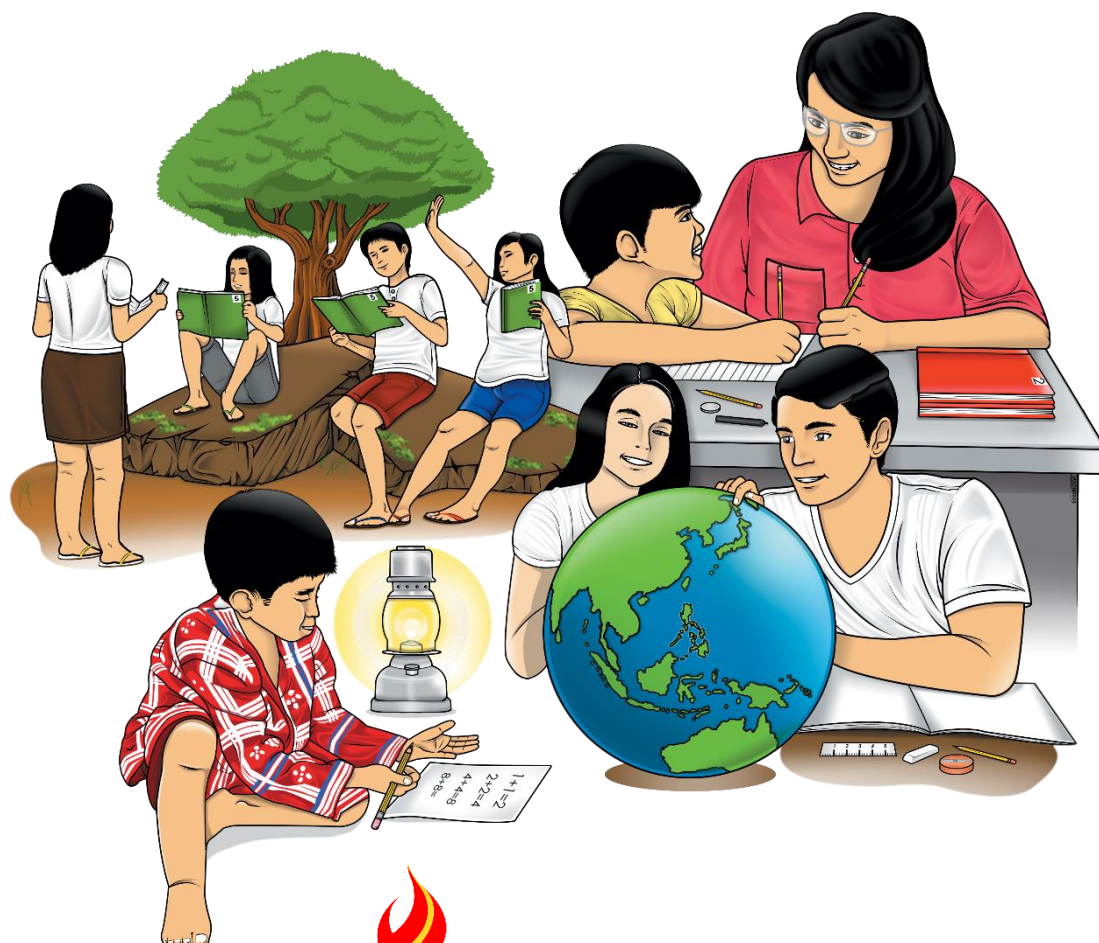


# Filipino

## Unang Markahan – Modyul 6: Ang Alamat Ng Mindanao



**Filipino – Baitang 7**  
**Alternative Delivery Mode**  
**Unang Markahan – Modyul 6: Ang Alamat ng Mindanao**  
**Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon  
Kalihim: Leonor Magtolis Briones  
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

**Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul**

<b>Manunulat:</b>	Erlene O. Dumagsa
<b>Editor:</b>	Lelita A. Laguda
	Bennedick T. Viola
<b>Tagasuri:</b>	Sally A. Palomo
<b>Tagaguhit:</b>	Lhryn T. Jaranilla
	Jesrene Vale Verallo
	Swelyn E. Forro
<b>Tagalapat:</b>	Guinevier T. Allosa
<b>Tagapamahala:</b>	Allan G. Farnazo
	Gilbert B. Barrera
	Arturo D. Tingson, Jr.
	Peter Van C. Ang-Ug
	Juliet F. Lastimosa
	Sally A. Palomo
	Gregorio O. Ruales

**Inilimbag sa Pilipinas ng \_\_\_\_\_**

**Department of Education – Region XII**

Office Address: Department of Education – Region XII  
Office Address: Regional Center, Brgy. Carpenter Hill, City of Koronadal  
Telefax: (083) 2288825/ (083) 2281893  
Email Address: depedroxii.org Email: region12@deped.gov.ph

# **Filipino**

## **Unang Markahan – Modyul 6: Ang Alamat Ng Mindanao**

# Paunang Salita

Para sa tagapagdaloy:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang **Filipino 7** ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa araling **Alamat: Ang Alamat ng Mindanao!**

Ang modyul na ito ay pinagtulungang dinisenyo, nilinang at sinuri ng mga edukador mula sa pambuliko at pampribadong institusyon upang gabayan ka, ang gurong tagapagdaloy upang matulungang makamit ng mag-aaral ang pamantayang itinakda ng Kurikulum ng K to12 habang kanilang pinanagumpayan ang pansarili, panlipunan at pang-ekonomikong hamon sa pag-aaral.

Ang tulong-aral na ito ay umaasang makauugnay ang mag-aaral sa mapatnubay at malayang pagkatuto na mga gawain ayon sa kanilang kakayahan, bilis at oras. Naglalayon din itong matulungan ang mag-aaral upang makamit ang mga kasanayang pan-21 siglo habang isinasaalang-alang ang kanilang mga pangangailangan at kalagayan.

Bilang karagdagan sa materyal ng pangunahing teksto, makikita ninyo ang kahong ito sa pinakakatawan ng modyul:



## ***Mga Tala para sa Guro***

Ito'y naglalaman ng mga paalala, panulong o estratehiyang magagamit sa paggabay sa mag-aaral.

Bilang tagapagdaloy, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa **Filipino 7** ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul ukol sa **Alamat: Ang Alamat ng Mindanao!**

Ang kamay ay madalas gamiting simbolo ng kakayahan, aksyon at layunin. Sa pamamagitan ng ating mga kamay tayo ay maaaring matuto, lumikha, at magsakatuparan ng gawain. Ang kamay sa tulong-aral na ito ay sumisimbolo na ikaw, bilang isang mag-aaral, ay may angking kakayahang matutuhan ang mga kaugnay na kompetensi at kasanayan. Ang iyong pang-akademikong tagumpay ay nakasalalay sa iyong sarili o sa iyong mga kamay.

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at icon na dapat mong maunawaan.



**Alamin**

Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.



**Subukin**

Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul.



**Balikan**

Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.



**Tuklasin**

Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.



**Suriin**

Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.



**Pagyamanin**

Binubuo ito ng mga gawaing para sa malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.



**Isaisip**

Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.



**Isagawa**

Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.

**Tayahin**

Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.

**Karagdagang Gawain**

Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.

**Susi sa Pagwawasto**

Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

**Sanggunian**

Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong sa iyong mga magulang, sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!



## Alamin



Magandang araw! Nariritong muli ang iyong kaibigang si Kokoy na handang gumabay sa panibagong paglalakbay. Alam kong handang-handa ka na para sa ikaanim na modyul sa Filipino.

Naranasan mo na bang makinig sa kuwento ng iyong lolo, kaibigan o kakilala? Di ba nakatutuwang mapakinggan ang kanilang mga kuwento? Naisip mo ba sa iyong sarili habang sila ay nagkukuwento na ikaw ang naging bida o isa sa mga tauhan nito? Kaya sa modyul na ito malalaman mo ang kuwento na tumatalakay sa pang araw-araw na pamumuhay ng isang tao. Mga paniniwala o tradisyon na kanilang pinaniniwalaan.

Dito natin sisimulan ang ikaanim na yugto ng iyong pag-aaral. Tara na! Magsimula na tayo. Alam kong kaya mo iyan kaibigan, ikaw pa!

Sa pag-aaral sa modyul na ito, inaasahang matatamo mo ang sumusunod na mga Kasanayan sa Pampagkatuto:

- Naisasalaysay nang maayos at wasto ang buod, pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento, mito /alamat / kuwentong-bayan. **(F7PS-Id-e-4)**



## Subukin

Kaibigan, bago ka magpatuloy sa araling ito ay aalamin muna natin kung ano na ang alam mo tungkol sa araling ito.

Huwag kang mag-alala, ito ay panimulang pagsubok lamang. Nais kong sagutin mo ang mga tanong sa abot ng iyong makakaya. Kung handa ka na, maaari ka nang mag-umpisa!



Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

1. Ano ang tamang kahulugan ng salitang “alamat”?
  - a. Isang kuwento ng pinagmulan ng lugar o bagay.
  - b. Isang uri ng pampanitikan na nagsasaad ng pang-araw-araw na gawain ng isang tao.
  - c. Isang uri ng akda na nagpapakita ng pagiging matapang ng isang tao at kung paano niya ito nalagpasan na may positibong pananaw sa buhay
  - d. Isang uri ng panitikan na naglalahad ng mga magagandang pangyayari sa isang tao kung paano niya nailigtas ang kanyang mga kapwa mula sa isang traydor na tao.
2. Ang Alamat ay naglalaman ng mga elemento. Ano ang mga ito?
  - a. Tauhan at Banghay
  - b. Tagpuan at Tauhan
  - c. Tauhan, Tagpuan at Banghay
  - d. Wala sa nabanggit
3. Nagbibigay-buhay sa mga pangyayari sa kuwento, maaaring mabuti o masama.

a. tauhan	b. tagpuan	c. banghay	d. katapusan
-----------	------------	------------	--------------
4. Ito ay tumutukoy sa panahon at lugar kung saan naganap ang Alamat.

a. tauhan	b. tagpuan	c. banghay	d. Tunggalian
-----------	------------	------------	---------------
5. Ito ay tumutukoy sa maayos na pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa Alamat.

a. tauhan	b. tagpuan	c. banghay	d. kasukdulan
-----------	------------	------------	---------------



6. Ito ay bahagi ng banghay kung saan ang kawiliha ng mga mambabasa ay nakasalalay
- simula
  - tunggalian
  - kasukdulan
  - saglit na kasiglahan
7. Dito makikita ang pakikipagtunggali ng pangunahing tauhan sa mga suliraning kanyang kahaharapin.
- simula
  - tunggalian
  - kasukdulan
  - Lahat ng nabanggit
8. Ito ang pinakamataas na pangyayari sa kuwento kaya't ito ang pinakamaksiyon. Sa bahaging ito unti-unting nabibigyang-solusyon ang suliranin at dito malalaman kung magtatagumpay ba ang pangunahing tauhan o hindi
- simula
  - tunggalian
  - kasukdulan
  - kakalasan
9. Ito ang pababang aksiyon ng kuwento kung saan unti-unting nang nasosolusyunan ang mga suliranin sa kuwento?
- kakalasan
  - wakas
  - kasukdulan
  - tauhan
10. Ang kinahinatnan ng kuwento na maaaring masaya o malungkot.
- kakalasan
  - wakas
  - kasukdulan
  - tunggalian
11. Saan nagmula ang pangalang Mindanao?
- mula sa malawak na lupain ng Mindanao
  - mula sa pagmamahalan ng mga mamayan sa Lanao
  - mula sa pagmamalahan ng mga mamayan sa Lanao
  - mula sa pagmamahalan nina Prinsipe Lanao at Prinsesa Minda kaya't nagkaroon ng malaking pulo na pinangalang Mindanao
12. Sino ang unang Prinsipe na nakipagsapalaran at natalo sa unang pagsubok?
- Prinsipe Kinang
  - Prinsipe Kanao
  - Prinsipe Kumpit
  - Lahat ay sagot
13. Ilang pagsubok ang inihanda ni Sultan Kumpit para sa mga manliligaw ni Prinsesa Minda?
- dalawa
  - tatlo
  - apat
  - lima

14. Ano ang katangian ng Alamat?

- a. ito ay isang tiyak na *SETTING*: isang oras at isang lugar
- b. b.ito ay nagbabago sa paglipas ng mga taon at pinananatiling makulay at kapana-panabik
- c. ito ay mayroong mga alintuntunin na may kakayahang umangkop kung saan ay maaring magsimula sa mga himala na pinaniniwalaan na talagang pangyayari.
- d. Lahat ng nabanggit

15. Mahalaga ba ang Alamat bilang isang akdang pampanitikan?

- a. Hindi, dahil ito ay nagdadagdag lamang sa mga panitikan na mahirap unawain
- b. Siguro, dahil ito ay nagsisilbing libangan ng mga sinaunang tao bilang paraan ng pagpapahayag ng ating kasaysayan.
- c. Oo, dahil ito ang nagsisilbing salamin ng ating kultura, paniniwala sa ating pang araw-araw na pamumuhay at pinagmulan ng bagay o lugar.
- d. Wala sa nabanggit



Kumusta ang iyong pagsagot? Nahirapan ka ba? Tingnan ang tamang sagot sa likod ng modyul na ito. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul. Ngunit kung mababa naman ay huwag kang mag-aalala dahil tutulungan kitang unawain ang lahat ng mga ito. Kaya Ituloy mo pa ang pagbabasa at paggawa sa mga kasunod na pahina.

## Aralin

# 6

## Ang Alamat ng Mindanao



### ***Balikan***

Mahusay kaibigan! Kahanga-hanga ang iyong galing at tatag sa pagsagot sa mga katanungan sa itaas. Kung mataas ang iyong nakuhang iskor, binabati kita. Kung mababa naman ay huwag kang mag-alala. May pagkakataon ka pang paunlarin ang iyong sarili sa tulong ng modyul na ito.



Ngayon, babalikan muna natin ang napag-aaralan mo sa nakaraang modyul. Batay sa iyong natutuhan, paano mo bigyang-kahulugan ang salitang **dokyu-film**? Magbigay ka nga. Isulat mo ang iyong sagot sa loob ng mga bilog na makikita sa ibaba.

Sa pagkakataong ito, tingnan mo kung ang mga salitang iyong naisip ay makikita mo sa kahulugan ng salitang hinuha.

Ang **dokyu-film** ay isang pagsasalarawan ng mga pangyayari o kaya buhay ng tao, dokyumentaryong nakikita sa telebisyon.

O, ano? Tama ba ang mga salitang iyong naisip? Kung hindi, ayos lang iyan kaibigan. Ang mahalaga ay natututo ka.

Sa aralin namang ito ay matututo kang maisunod-sunod ang mga pangyayari mula sa binasang alamat. Excited ka na ba?



### ***Mga Tala para sa Guro***

Ang Modyul na ito ay inihanda para sa mga mag-aaral upang lubusang matuto at maunawaan ang pinakamahalagang layunin ng pampagkatuto. Naglalaman din ito ng mga gawain at pagsasanay upang malinang ang kakayahan ng mga mag-aaral.



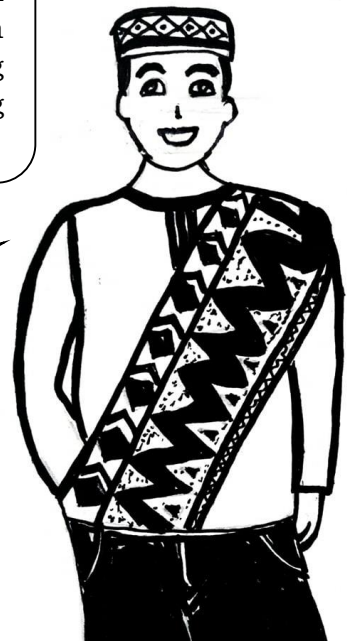
### ***Tuklasin***



Kaibigan, makasasama natin ngayon si Kuya Toto. Tutulungan niya tayong maunawaan ang ating aralin tungkol sa akdang pamapanitikan ng Mindanao.

Magandang araw sa inyo mga bata, magandang araw sa iyo Kokoy.

Kumusta kayo? Nasasabik na ba kayong pag-aralan ang mga alamat tungkol sa Mindanao?

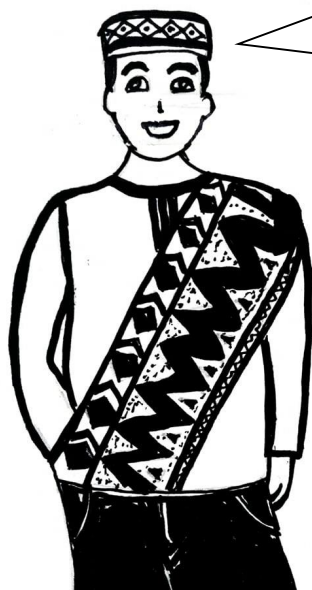
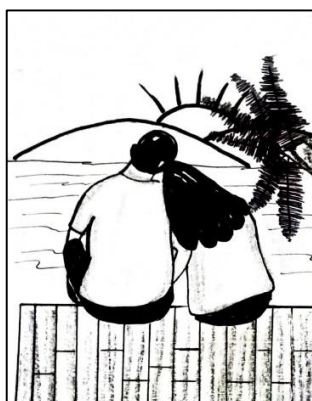
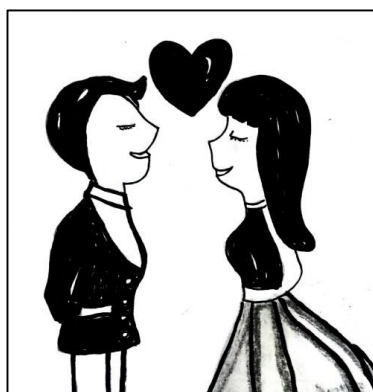




Kokoy, naranasan mo na bang manligaw? Naranasan mo na bang magkaroon ng isang relasyon?

Naku, hindi pa po Kuya Toto! Bata pa po ako!

Tama ka Kokoy bata ka pa nga at ang kaibigan nating gumagamit ng modyul na ito. Sa pagalay niyo, ano ang damdaming nangingibabaw sa mga larawan?

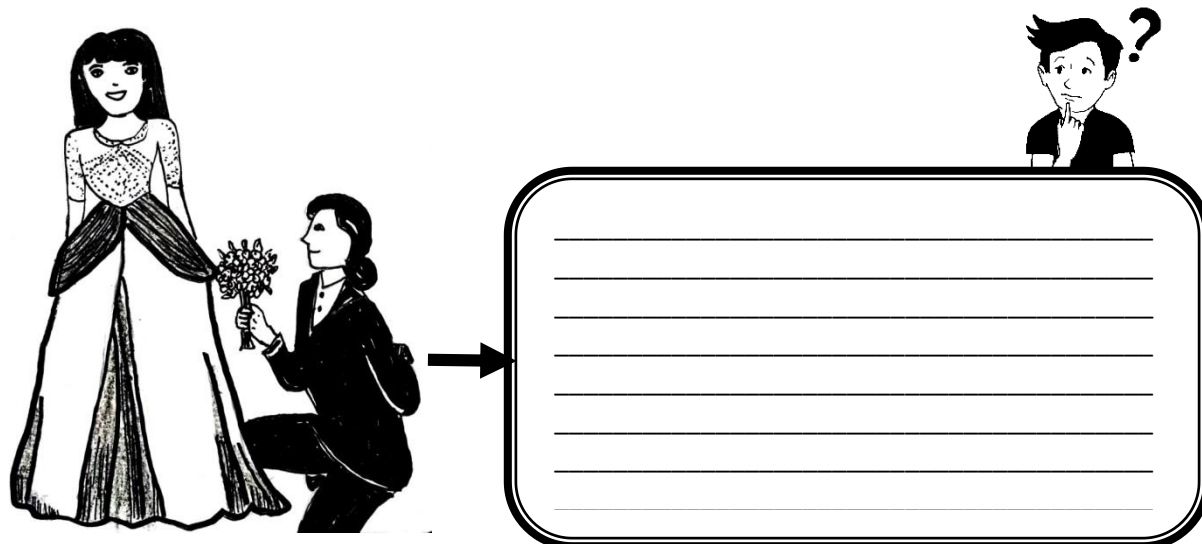


Tama ka, ang larawang nasa itaas ay nagpapakita ng pagmamahal. Marahil kaibigan ay nakaranas ka na ng ganito. Ngunit ang iba rin ay nakaranas ng pagmamahal sa kanilang mga pamilya. Tungkol sa pagmamahalan ang alamat na pag-uusapan natin ngayon.

Sa bahaging ito ng modyul ay may inihanda akong mga Gawain na susukat sa iyong kaalaman hinggil sa tamang paraan ng panliligaw noon at ngayon, basahing mabuti ang mga panuto upang ito ay iyong masagutan. Pagkatapos ay babasahin mo ang isang alamat ng Mindanao. Unawain ito nang mabuti at sagutin ang mga gawaing inihanda ko para sa iyo.

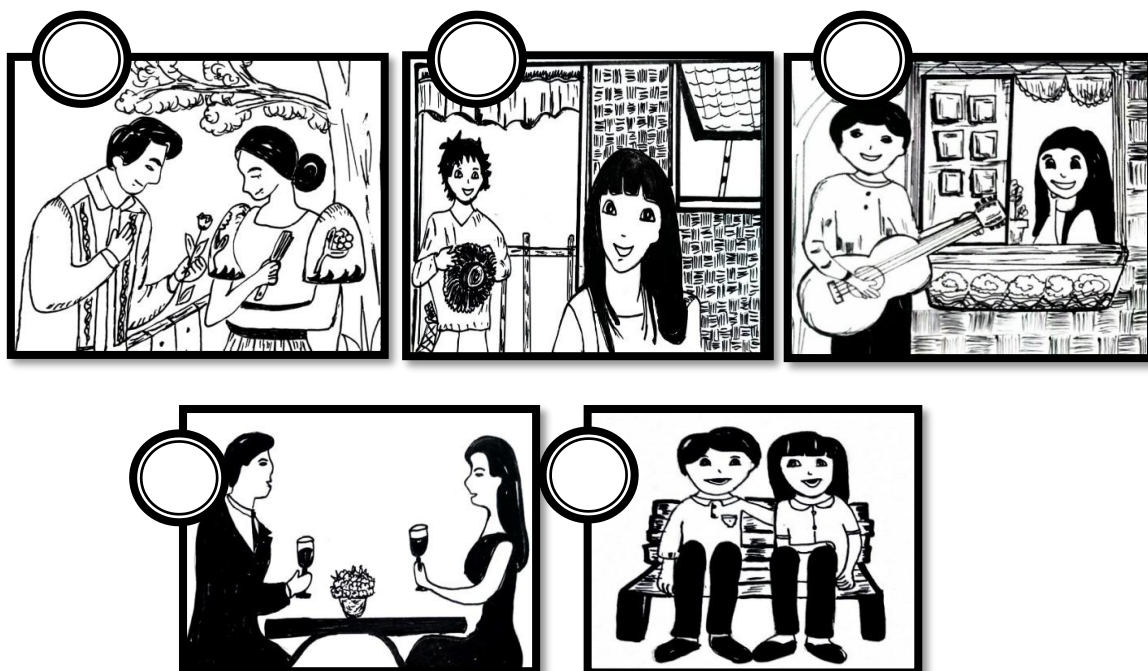
### SIMULAN NATIN!

- A. Bilang panimula ay isa-isahin mo ang mga katangiang taglay ng isang taong nanliligaw sa kaniyang kasintahan. Gamit ang larawang nasa ibaba, isulat mo ang iyong sariling hinuha sa loob ng kahon.



### BALIKAN NATIN ANG NAKARAAN!

- B. Panuto: Lagyan ng tsek ( ✓ ) ang mga larawang nagpapakita ng sinaunang paraan ng panliligaw at ekis ( ✕ ) naman ang hindi. Isulat ang iyong sagot sa loob ng bilog.



### C. Basahin Mo

Nasusukat ba sa tiyaga at diskarte ang tunay na pagmamahal? Ang sakripisyo at pagtitiis ba ay mga paraan ng pagmamahal? Alamin natin 'yan sa Alamat ng Mindanao. Basahin mo na!



### Ang Alamat ng Mindanao

Si Sultan Kumpit ay isa sa naging pinuno ng isang malaking pulo. Siya ay matalino ngunit ang mga Muslim ay takot sa kanya dahil siya raw ay masungit. Ang Sultan ay may kaisa-isang anak na dalaga. Ang pangalan niya ay Minda.

Si Minda ay ubod ng ganda. Dahil sa kagandahan ng dalaga ay marami ang nanliligaw ditto. Kabilang na ang mga sultan, raha, datu at prinsipe ng iba't ibang pulo. Bawat manliligaw ni Prinsesa Minda ay may kanya-kanyang katangian kung kayat nagpasyang magbigay ng tatlong pagsubok si Sultan Kumpit. Ang mananalo sa tatlong pagsubok na ito ang siyang mapalad na makakaisang dibdib ng kanyang anak. Ang unang pagsubok ay kung sino ang makapagsabi ng kasaysayan ng kanyang angkan hanggang ikasampung salin nito. Ang ibig sabihin nito ay kung sino at ano ang naging buhay ng ama, nuno, nuno ng nuno at mga kanunununuan hanggang sa ikasampung salin.

Ang ikalawang pagsubok naman ay kailangang malagpasan ang kayaman ng hari upang maging daan patungo sa ikatlong pagsubok. Ngunit ang higit na mayaman ang siyang magmamay-ari ng kayamanang natalo.

Maramin ang nakipagsapalaran at natalo sa unang pagsubok. Isa na rito ang kilalang si Prinsipe Kinang. Siya ay nakapasa sa unang pagsubok ngunit natalo sa ikalawang pagsubok. Nahigitan ng ginto ng hari ang kanyang tatlong tiklis na ginto. Lalong yumaman si Sultan Kumpit. Alam ng lahat na marami pang ginto si Sultan Kumpit at ngayon nga ay nadagdagan pa ng tatlong tiklis na tinalo kay Prinsipe Kinang.

Isang matalinong prinsipe ang nais sumubok. Ngunit bago niya ito ginawa ay nag-isip siyang mabuti kung paano niya matatalo ang kayamanan ng Sultan. Nanghiram siya ng ginto sa kanyang mga kaibigang maharlika hanggang makatipon siya ng labintatlong tiklis ng ginto.

Nagbihis at nag-ayos ng buong kakisigan si Prinsipe Lanao. Una niyang nakausap si Prinsesa Minda. Sa unang pagkikita pa lamang ay humanga agad ang prinsesa sa binatang prinsipe. Lihim na natuwa si Prinsipe Lanao sapagkat tiyak niyang may pagtingin din sa kanya ang prinsesa.

“O, ano ang masasabi mo sa iyong angkan?” ang unang pagsubok ng Sultan kay Lanao.

Mabilis na isinasalaysay ni Lanao ang kanyang lahi ngunit muntik na itong mabuko sa ikasampung salin. Nakaisip ng pangalan at nag-imbento ng kagitingan nito. Laking pasasalamat niya nang siya ay makapasa sa unang



pagsubok. Sa ikalawang pagsubok ay tinanong siya ng hari. “Ilang tiklis yata ng ginto ang dala mo. Mayroon akong pito, iyon ba ay iyong mahihigitan?” ang may pagmamalaking tanong ng sultan.

“Mayroon akong labintatlong tiklis ng ginto rito ngayon ngunit kung kulang pa ito ay handa kang ilabas ang mga nakatago pa sa aming kaharian, “ang tugon ni Prinsipe Lanao.

“Hindi na bale,” sagot ng hari, “iyo na ang pitong tiklis ko. Ganito naman ang ikatlong pagsubok. Ikaw ay tutulay sa isang lubid sa may malalim na bangin. Pang ito’y nagawa mo ay ikakasal kayo ng aking mahal na Prinsesa sa pagbibilog ng buwan,” ang sabi ng sultan. “Ang ikatlong pagsubok ay bukas na natin itutuloy.”

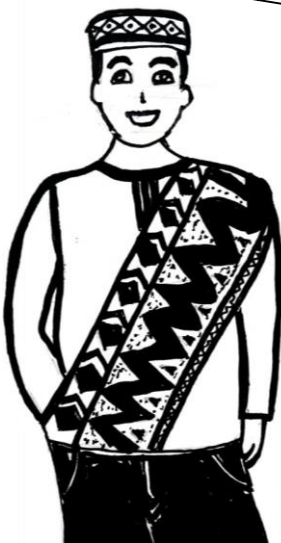
Umalis si Lanao na punung-puno ng pag-asa, Nagsanay siyang tumulay sab aging na sampayan, Ngunit lingid sa kanya ay may masama palang balak ang sultan sa pagtulay niya sa lubid. Natunugan ito ni Minda at sa laki ng kanyang pag-ibig sa binate ay gumawa siya ng paraan. Inutusan niya ang kanyang mga katulong na putulin ang matibay at manipis na sinulid na nakakabit sa tulay na tatawiran ni Lanao. Ang sinulid palang ito hahatakin upang malaglag sa bangin si Lanao. Mabilis na natupad ang pinag-uutos ni Minda sa kanyang katulong.

Kinabukasan ay maluwalhating nakatawid si Lanao sa lubid at ang kanilang kasal ni Prinsesa Minda ay naganap. Naging mahusay na pinuno ang mag-asawa sa kaharian ni Sultan Kumpit. Dahil sa kabaitan ay napamahal sa mga tao ang dalawa kaya tang malaking pulong iyon ay pinangalanang Minda- Lanao na di nagtagal ay naging Mindanao.

*SANGGUNIAN: Hiyas sa Wika*



## **Suriin**



Nagustuhan mo ba ang binasa mong alamat kaibigan? Napakagandang pakinggan ang kuwentong ito dahil ito ay nagbibigay impormasyon hinggil sa pinagmulan ng ating pulo.

Sa puntong ito, nais kong malaman kung tunay mo ngang naunawaan ang iyong binasang alamat. Susukatin natin ang iyong kaalaman tungkol sa mga salitang naigamit mula sa akdang iyong binasa. Sagutin mo ang paglinang ng talasalitaan at kasunod nito mga sumusunod na tanong sa ibaba. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel. Handa ka na ba kaibigan? Kung handa ka na, maaari ka nang mag-umpisa.



### Paglinang ng Talasalitaan

A. Panuto: Punan ang mga nawawalang letra upang matukoy ang kasingkahulugan ng salitang nakahilig.

1. Maraming **pagsubok** ang inihanda ni Sultan Kumpit sa mga manliligaw ni Prinsesa Minda.

h\_\_m\_\_n

2. Ang magiting na Prinsipe ay **nakipagsapalaran** upang mapakasalan ang magandang Prinsesa.

na\_\_ip\_\_gl\_\_b\_\_n

3. Naipakita ni Prinsipe Lanao ang kanyang **kagitingan** sa mga hamon ibinigay ni Sultan Kumpit.

\_\_at\_\_p\_\_n\_\_a\_\_

4. Nakita ni Prinsesa Minda ang **kakisigan** ni Prinsipe Lanao sa kanilang unang pagkikita

Pag\_\_am\_\_g\_\_la\_\_g

5. Mula sa **maharlikang** pamilya si Prinsesa Minda.

\_\_a\_\_am\_\_n

B. Pag-unawa sa Binasa:

### TANONG KO! SAGOT MO!

**Panuto:** Basahin at sagutin ang mga tanong na nakasulat sa manga. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

1. Sino ang mga tauhan sa kuwento?

---

---

---

---

2. Ano ang paksa nito?

---

---

---

---

3. Ano ba ang Suliranin sa kuwento?

---

---

---

---

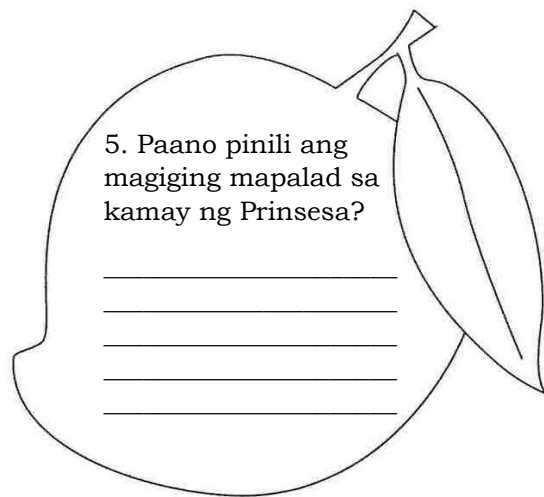
4. Bakit walang magkapalad na binata?

---

---

---

---



- C. Panuto: Iguhit mo sa loob ng damit ang mga pangyayaring maihambing mo sa iyong sarili mula sa binasang Alamat, habang sa ulap naman ay isulat ang iyong aral na natutuhan.

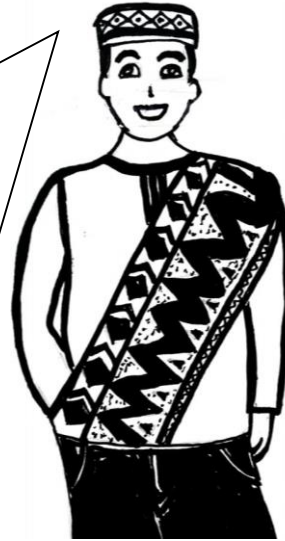


Nasagot mo bang lahat ng tanong? Kung oo, aba'y napakagaling mo. Ipagpatuloy mo lang ang ganyang gawain.

Bago magpatuloy sa susunod na gawain. Pag-aaralan mo muna ang kahulugan ng alamat at ang elemento nito. Gagabayan ka ni Kuya Toto.

Ang salitang **Alamat** o legend sa Ingles ay mula sa salitang Latin na legendus, na nangangahulugang “upang mabasa “Isang mahalagang bahagi ng kulturang Pilipino ang mga alamat. Ang mga ito ay isang nagsasaad kung paano nagsimula ang mga bagay-bagay. Karaniwan itong nagtataglay ng mga kababalaghan o mga hindi pangkaraniwang pangyayari. Ang karaniwang paksa ng mga Alamat ay ang gating katutubong kultura, mga kaugalian, at kapaligiran. Taglay nito ang magagandang katangiang tulad ng kalinisan ng kalooban, katapatan, at katapangan, subalit tinatalakay rin sa mga alamat ang hindi mabubuting katangian tulad ng kasakiman, katamaran, kalupitan, paghihiganti, pagsumpa at iba pa.

Noon pa mang unang panahon, ang ating mga ninuno ay nagkaroon ng mga karunungan-bayang kinabibilangan ng mga Alamat. Ang mga ito’y lumaganap sa paraang pasalita at nagpasalin-salin sa bibig ng mga taumbayan.

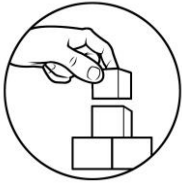


## MGA ELEMENTO NG ALAMAT

Ito ay may pitong elemento. Basahin ang mga sumusunod:

1. **Tauhan-** Ito ang mga nagsiganap sa kwento at kung ano ang papel na ginagampanan ng bawat isa.
2. **Tagpuan-** Inilalarawan dito ang lugar na pinangyarihan ng mga aksyon at insidente, gayundin ang panahon kung kailan ito nangyari.
3. **Saglit na kasiglahan-** Ito ay naglalahad ng panandaliang pagtatagpo ng mga tauhang masasangkot sa suliranin.
4. **Tunggalian-** Ito naman ang bahaging nagsasaad sa pakikitunggali o pakikipagsapalaran ng pangunahing tauhan laban sa mga suliraning kakaharapin na minsan ay sa sarili, sa kapwa, o sa kalikasan.
5. **Kasukdulan-** Ito ang pinakamadulang bahagi kung saan maaaring makamtan ng pangunahing tauhan ang katuparan o kasawian ng kanyang ipinaglalaman.
6. **Kakalasan-** Ito ang bahaging nagpapakita ng unti-unting pagbaba ng takbo ng kwento mula sa maigting na pangyayari sa kasukdulan.
7. **Katapusan-** Ito ang bahaging maglalahad ng magiging resolusyon ng kwento. Maaaring masaya o malungkot, pagkatalo o pagkapanalo.

SANGGUNIAN: <https://pinoycollection.com/alamat/>



## ***Pagyamanin***

### **TUKUYIN NATIN!**

A. Matutukoy mo kaya ang sumusunod na mga elemento ng Alamat na binasa mo?  
Punan ang sequence organizer.

1. Saan ang tagpuan ng kuwento?	→	
2. Saan ang tagpuan ng kuwento?	→	
3. Ano ang banghay ng kuwento? kuwento?		
Paano nagsimula ang Kuwento?	→	
Ano ang suliranin ng pangunahing tauhan?	→	
Paano nabigyan ng solusyon ang suliranin ng pangunahing tauhan?	→	
Ano ang naging resulta ng solusyon ng kanyang suliranin?	→	
Ipaliwanag paano nagtapos ang kuwento?	→	

## PAGSUNOD-SUNURIN MO!

B. Panuto: Punan ng tamang bilang ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa nabasang kuwento. Isulat ang iyong sagot sa bilog.

1

Kinabukasan ay maluwalhating nakatawid si Lanao sa lubid at ang kanilang kasal ni Prinsesa Minada ay naganap.

2

Inutusan ni Prinsesa Minda ang kanyang mga katulong na putulin ang matibay at manipis na sinulid

3

Mabilis na isinalaysay ni Lanao ang kanyang lahi ngunit muntik na itong mabuko sa ikasampung salin

4

Isang matalinong Prinsipe ang nais sumubok.

5

Si Sultan Kumpit ay isa sa naging pinuno ng isang malaking pulo.



### ***Isaisip***



Binabati kita kaibigan dahil naabot mo na ang bahaging ito ng modyul. Nagpapatunay lamang ito ng iyong determinasyon sa pagkatuto.

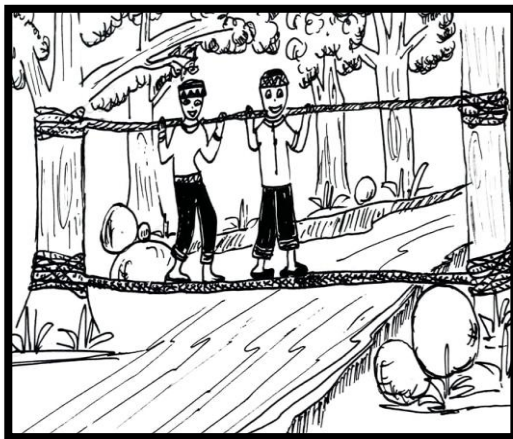
Ngayon, punan ang graphic organizer ayon sa tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari mula sa iyong binasa.

- A. Panuto: Punan ng wastong sagot ang graphic organizer mula sa binasang Alamat ayon sa pagkakasunod-sunod nito. Tukuyin ang tagpuan, tauhan, at wakas. Isulat ang sagot sa sgutang papel.

<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>2</b>	<b>5</b>	<div style="border: 2px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;"> <b>Pagsunod-sunod ng mga pangyayari</b> </div>
<b>1</b>	<b>6</b>	
<b>Tauhan at Tagpuan</b>		<b>Wakas</b>

### ILARAWAN MO!

- B. Ilarawan ang sitwasyon ni Prinsipe Lanao mula sa kuwentong binasa gamit ang larawang nasa ibaba.



---

---

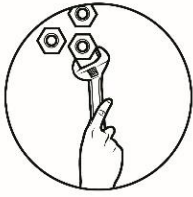
---

---

---

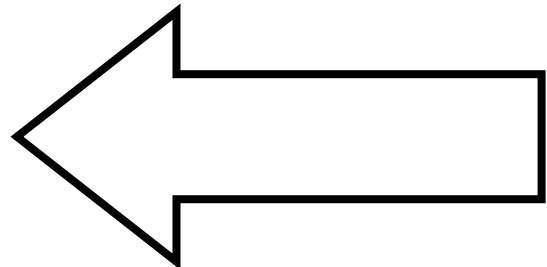
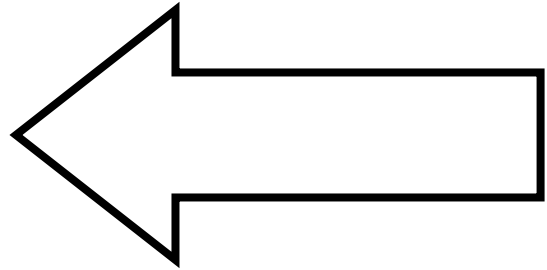
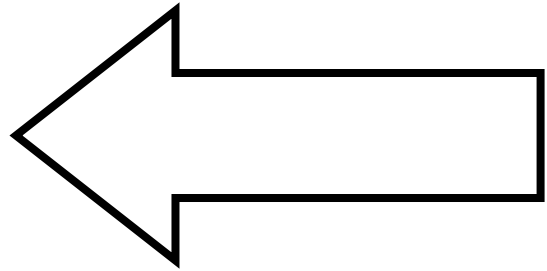
---

---



## Isagawa

- A. Ipagpapalagay mo na ikaw ang nasa sitwasyon ni Prinsipe Lanao. Ano ang mga dapat mong hakbang na gawin kung ikaw ay manliligaw? Gamit ang *ladder map* na larawan isalaysay ang tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa binasang kuwento.





B. Panuto: Sumulat ka ng isang *spoken poetry* tungkol sa larawang nasa ibaba.




---



---



---



---



---



---



---



---

### Pagmamarka sa Paggawa

PAMANTAYAN	INDIKADOR	PUNTOS	MARKA
Nilalaman	Maayos ang pagkakabuo ng ideya	5	
Kaangkupan ng ideya	May kaugnayan sa larawan ang nabuong ideya	5	
Presentasyon	Maayos ang paglalahad ng sariling konsepto	5	
	<b>KABUUAN</b>		





## Tayahin



Napakagaling mo kaibigan! Mahusay mong nasunod at nagawa ang mga gawain sa modyul na ito.

Ngayon naman ay susubukin natin ang iyong natutuhan sa pagsagot sa mga katanungan na makikita sa ibaba. Isulat ang iyong angkop na sagot sa sagutang papel.



A. Panuto: Basahing mabuti ang sumusunod na katanungan batay sa iyong na basang kuwento.

1. Mahalaga ba ang Alamat bilang isang akdang pampanitikan?
  - a. Hindi, dahil ito ay nagdadagdag lamang sa mga panitikan na mahirap unawain
  - b. Siguro, dahil ito ay nagsisilbing libangan ng mga sinaunang tao bilang paraan ng pagpapahayag ng ating kasaysayan.
  - c. Oo, dahil ito ang nagsisilbing salamin ng ating kultura, paniniwala sa ating pang araw-araw na pamumuhay at pinagmulan ng bagay o lugar.
  - d. Wala sa nabanggit
2. Ano ang katangian ng Alamat?
  - a. ito ay isang tiyak na *SETTING*: isang oras at isang lugar
  - b. ito ay nagbabago sa paglipas ng mga taon at pinananatiling makulay at kapana-panabik
  - c. ito ay mayroong mga alintuntunin na may kakayahang umangkop kung saan ay maaring magsimula sa mga himala na pinaniniwalaan na talagang pangyayari
  - d. Lahat ay sagot
3. Saan nagmula ang pangalang Mindanao?
  - a. mula sa malawak na lupain ng Mindanao
  - b. mula sa pagmamahalan ng mga mamayan sa Lanao
  - c. mula sa pagmamalahan ng mga mamayan sa Lanao
  - d. mula sa pagmamahalan nina Prinsipe Lanao at Prinsesa Minda kaya't nagkaroon ng malaking pulo na pinangalang Mindanao

4. Ang Alamat ay naglalaman ng mga elemento. Ano ang mga ito?
  - a. Tauhan at Banghay
  - b. Tagpuan at Tauhan
  - c. Tauhan, Tagpuan at Banghay
  - d. Wala sa nabanggit
  
5. Ano ang tamang kahulugan ng salitang Alamat?
  - a. Isang kuwento ng pinagmulan ng lugar o bagay.
  - b. Isang uri ng pampanitikan na nagsasaad ng pang araw-araw na gawain ng isang tao.
  - c. Isang uri ng akda na nagpapakita ng pagiging matapang ng isang tao at kung paano niya ito nalagpasan na may positibong pananaw sa buhay
  - d. Isang uri ng panitikan na naglalahad ng mga magagandang pangyayari sa isang tao kung paano niya nailigtas ang kanyang mga kapwa mula sa isang traydor na tao.
  
6. Ilang pagsubok ang inihanda ni Sultan Kumpit para sa mga manliligaw ni Prinsesa Minda?
  - a. dalawa                      b. tatlo                      c. apat                      d. lima
  
7. Sino ang unang Prinsipe na nakipagsapalaran at natalo sa unang pagsubok?
  - a. Prinsipe Kinang
  - b. Prinsipe Kanao
  - c. Prinsipe Kumpit
  - d. Lahat ay sagot
  
8. Ang kinahinatnan ng kuwento na maaaring masaya o malungkot.
  - a. kakalasan                      b. wakas                      c. kasukdulan                      d. tunggalian
  
9. Ito ang pababang aksiyon ng kuwento kung saan unti-unting nang nasosolusyunan ang mga suliranin sa kuwento?
  - a. kakalasan                      b. wakas                      c. kasukdulan                      d. tauhan
  
10. Ito ang pinakamataas na pangyayari sa kuwento kaya't ito ang pinakamaksiyon. Sa bahaging ito unti-unting nabibigyang-solusyon ang suliranin at dito malalaman kung magtatagumpay ba ang pangunahing tauhan o hindi
  - a. simula                      b. tunggalian                      c. kasukdulan                      d. kakalasan
  
11. Dito makikita ang pakikipagtunggali ng pangunahing tauhan sa mga suliraning kanyang kahaharapin.
  - a. simula                      b. tunggalian                      c. kasukdulan                      d. Lahat ay sagot

12. Ito ay bahagi ng banghay kung saan ang kawiliha ng mga mambabasa ay nakasalalay
- a. simula
  - b. tunggalian
  - c. kasukdulan
  - d. saglit na kasiglahan
13. Ito ay tumutukoy sa maayos na pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa Alamat.
- a. tauhan
  - b. tagpuan
  - c. banghay
  - d. kasukdulan
14. Ito ay tumutukoy sa panahon at lugar kung saan naganap ang Alamat.
- a. tauhan
  - b. tagpuan
  - c. baghay
  - d. Tunggalian
15. Nagbibigay-buhay sa mga pangyayari sa kuwento, maaaring mabuti o masama.
- a. tauhan
  - b. tagpuan
  - c. banghay
  - d. katapusan



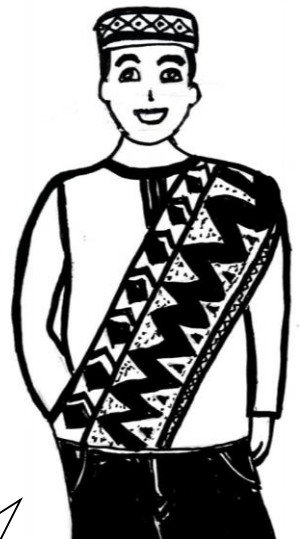
## ***Karagdagang Gawain***



Isang masigabong palakpakan para sa iyo kaibigan! Matagumpay mong naisagawa at natapos ang mga gawain sa modyul na ito. Alam kong nahasa mo na iyong sarili sa pagsunod-sunod ng mga pangyayari mula sa iyong binasang alamat.

Ikinararangal ko ang iyong pagsisikap sa pag-aaral. Naniniwala akong maaabot mo ang iyong mga pangarap balang araw basta't ipagpatuloy mo lamang ang ganitong ugali sa pag-aaral.

Bago ka tumungo sa susunod na modyul, Gumuhit ka ng larawan na naging manliligaw mo. Gawing malikhain at makulay ang disenyo ng iyong Gawain. Sa ilalim ng iyong guhit ay kailangang ipaliwanag mo kung paano siya nanligaw sa iyo. Gawing gabay sa paggawa ang inihandang pamantayan.



### Pagmamarka sa Paggawa: Pagguhit

PAMANTAYAN	INDIKADOR	PUNTOS	MARKA
Nilalaman	May kaugnayan sa tema ang naiguhit	5	
Pagkamalikhain	Maayos ang kombenasyon ng mga kulay	5	
Presentasyon	Maayos ang pagpapaliwang ng naiguhit	5	
	Kabuuan		



Binabati kita kaibigan! Napakagaling mo! Natapos at napagtagumpayan mo ang aralin. Sana'y naiwan sa iyong isipan ang lahat ng mga napag-aralan natin sa araw na ito. Bagaman tapos na tayo sa araling ito, ihandang muli ang iyong sarili sa panibago na namang aralin, ang **Modyul 7: MGA PAHAYAG NA RETORIKAL**



## ***Susi sa Pagwawasto***

<p><b>Pagyamanin</b></p> <p>B.</p> <p>1. 5 2. 4 3. 3 4. 2 5. 1</p>	<p><b>Tayahin</b></p> <p>1. C 2. D 3. D 4. C 5. A 6. B 7. A 8. B 9. A 10. C 11. B 12. A 13. C 14. C 15. A</p>	<p><b>Subukin</b></p> <p>1. A 2. C 3. A 4. C 5. C 6. A 7. B 8. C 9. A 10. B 11. D 12. A 13. D 14. D 15. C</p>
--	---	---

## **Sanggunian**

<https://brainly.ph/question/151637>

*Lydia P. Lalunio, Ph.D., et al. Hiyas Sa Wika ( Batayang aklat sa Ikaanim na Baitang ), Social Expenditure Management Project Kagawaran ng Edukasyon, Kultura at Isports, 225-227*

**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex  
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: [blr.lrqad@deped.gov.ph](mailto:blr.lrqad@deped.gov.ph) \* [blr.lrpd@deped.gov.ph](mailto:blr.lrpd@deped.gov.ph)