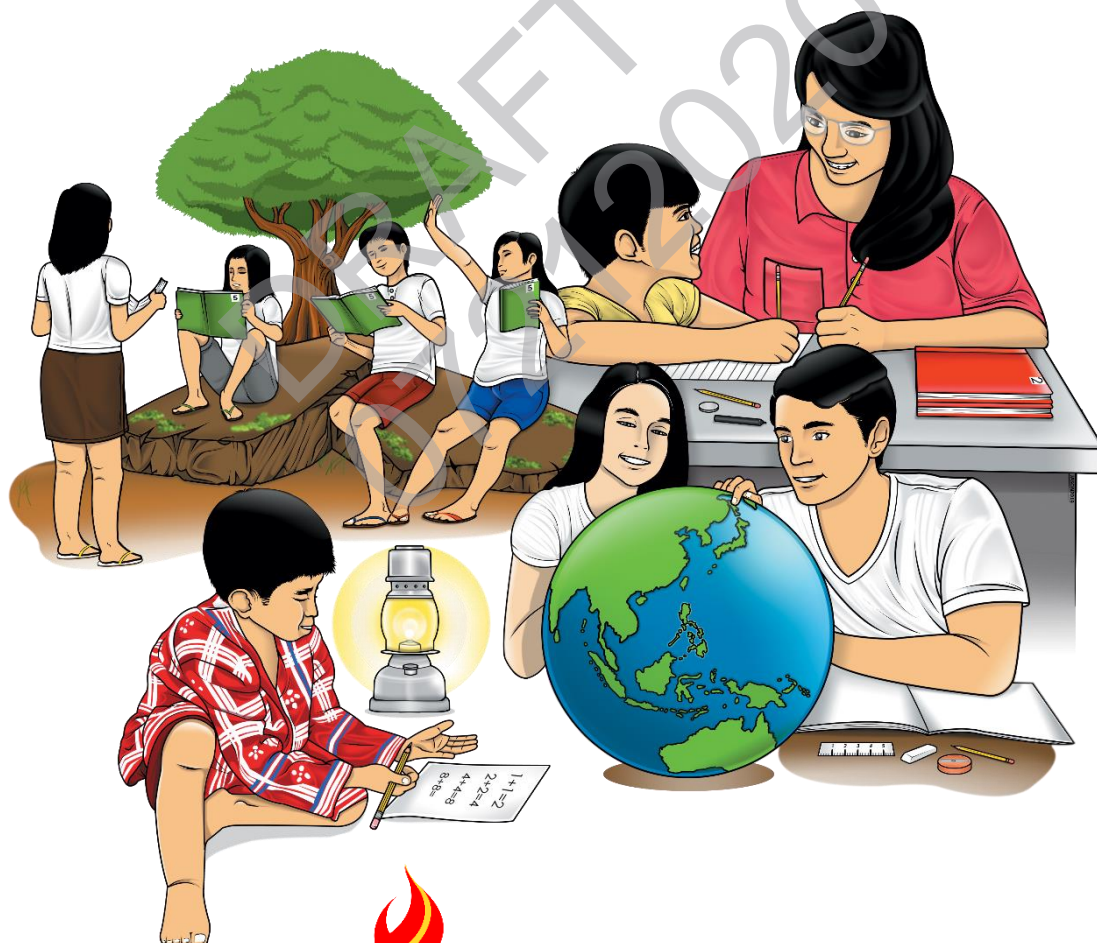


Filipino

Unang Markahan – Modyul 2: Parabula mula sa Syria (Panitikang Mediterranean)



**Filipino – Ikasampung Baitang
Alternative Delivery Mode**

**Unang Markahan (Panitikang Mediterranean) – Modyul 2: Parabula mula sa Syria
Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o *brand name*, tatak o *trademark*, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon

Kalihim: Leonor Magtolis Briones

Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul		
Manunulat:	Emelaine M. Areola	Alvin D. Mangaoang
Editor:	Luisito V. Libatique	Belen C. Aquino
	Cesar B. Avecilla	
Tagasuri:	Arabella May Z. Soniega	Virgilio C. Boado
	Gina A. Amoyen	Editha T. Giron
	Alejo R. De Sesto	
Tagaguhit:	Rodel R. Rimando	Maeludi M. Manongdo
	Charles D. Mabalot	
Tagalapat:	Alvin D. Mangaoang	
Tagapamahala:	Tolentino G. Aquino	Atty. Donato D. Balderas Jr.
	Arlene A. Niro	German E. Flora
	Gina A. Amoyen	Virgilio C. Boado
	Editha T. Giron	Alejo R. De Sesto

Inilimbag sa Pilipinas ng _____

Department of Education – Region I

Office Address: Flores St., Catbangan, City of San Fernando, La Union

Telefax: (072) 682-2324; (072) 607-8137

E-mail Address: region1@deped.gov.ph

Filipino

**Unang Markahan – Modyul 2:
Parabula mula sa Syria
(Panitikang Mediterranean)**

Paunang Salita

Para sa Tagapagdaloy:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang Filipino 10 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa araling Panitikang Mediterranean!

Ang modyul na ito ay pinagtulungang dinisenyo, nilinang at sinuri ng mga edukador mula sa pampubliko at pampribadong institusyon upang gabayan ka, gurong tagapagdaloy at upang matulungang makamit ng mag-aaral ang pamantayang itinakda ng Kurikulum ng K to12 habang kanilang pinanagumpayan ang pansarili, panlipunan at pang-ekonomikong hamon sa pag-aaral.

Ang tulong-aral na ito ay inaasahang maiuugnay ang mag-aaral sa mapatnubay at malayang pagkatuto ng mga gawain ayon sa kanilang kakayahan, bilis at oras. Naglalayon din itong matulungan ang mag-aaral upang makamit ang mga kasanayang hinihingi ng ika-21 siglo habang isinasaalang-alang ang kanilang mga pangangailangan at kalagayan.

Bilang karagdagan sa materyal ng pangunahing teksto, makikita ninyo ang kahong ito sa pinakakatawan ng modyul:



Mga Tala para sa Guro

Ito'y naglalaman ng mga paalala, panulong o estratehiyang magagamit sa paggabay sa mag-aaral.

Bilang tagapagdaloy, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mga mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa Filipino 10 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul ukol sa Panitikang Mediterranean!

Ang kamay ay madalas gamiting simbolo ng kakayahan, aksiyon at layunin. Sa pamamagitan ng ating mga kamay tayo ay maaaring matuto, lumikha at magsakatuparan ng gawain. Ang kamay sa tulong-aral na ito ay sumisimbolo na ikaw, bilang isang mag-aaral, ay may angking kakayahang matutuhan ang mga kaugnay na kompetensi at kasanayan. Ang iyong pang-akademikong tagumpay ay nakasalalay sa iyong sarili o sa iyong mga kamay.

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at *icon* na dapat mong maunawaan.



Alamin

Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.



Subukin

Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul.



Balikan

Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.



Tuklasin

Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.



Suriin

Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.



Pagyamanin

Binubuo ito ng mga gawaing para sa malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.



Isaisip

Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.



Isagawa

Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.



Tayahin

Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.



Karagdagang Gawain

Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.



Susi sa Pagwawasto

Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

Sanggunian

Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Narito ang mga mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anomang marka o sulat ang anomang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang iyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong sa iyong mga magulang, sa nakatatanda mong kapatid o sinoman sa iyong mga kasama sa bahay na maaaring makatulong sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakukuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!



Alamin

Magandang araw sa iyo mahal kong mag-aaral! Sabik ka na bang magpatuloy sa iyong pag-aaral? Marahil ay oo...kaya humanda ka na, sapagkat ang pag-aaralan nating aralin ay susubok sa iyong malalim na pag-unawa sa iyong babasahin.

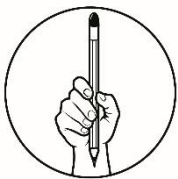
Ang **Modyul 2** ay tatalakay sa Parabula mula sa Syria. Matapos mong mapag-aralan ang Mito mula sa Rome, Italy, ikaw ay gagabayan naman ng mga mensaheng matututuhan sa akdang pampanitikang umaakay sa tao sa matuwid na landas ng buhay – ang Parabula. Ang Syria ay isang bansa sa Timog-Kanlurang Asia. Nasa hangganan ng Lebanon, Israel, Jordan, Iraq at Turkey. Sa Ingles, ang pangalan “Syria” ay dating magkasingkahulugan sa *Levant* (kilala sa Arabic bilang al-Sham) habang sumasaklaw sa mga modernong estado ang katatagpuan ng ilang mga sinaunang kaharian at imperyo.

Naglalaman ang araling ito ng Parabulang pinamagatang “Ang Tusong Katiwala” mula sa Bagong Tipan. Bahagi rin ng aralin ang pagtalakay sa mga piling pang-ugnay sa pagsasalaysay – pagsisimula, pagdadaloy ng pangyayari at pagwawakas na makatutulong upang maunawaan mo ang mensaheng nakapaloob dito. Handa ka na ba? Halika na’t simulan mo na.

Sa pag-aaral sa modyul na ito, inaasahang matatamo mo ang mga sumusunod:

Mga Pinakamahahalagang Kasanayang Pampagkatuto (MELC)

1. Nasusuri ang tiyak na bahagi ng napakinggang parabula na naglalahad ng katotohanan, kabutihan at kagandahang-asal. **(F10PN-Ib-c-63)**
2. Nasusuri ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng binasang akda gamit ang mga ibinigay na tanong. **(F10PB-Ib-c-63)**
3. Nabibigyang-puna ang estilo ng may-akda batay sa mga salita at ekspresiyong ginamit sa akda. **(F10PT-Ib-c-62)**
4. Nagagamit ang angkop na mga piling pang-ugnay sa pagsasalaysay (pagsisimula, pagpapatuloy, pagpapadaloy ng mga pangyayari at pagwawakas). **(F10WG-Ib-c-58)**



Subukin

Marahil ay batid mo ang kahalagahan ng mensahe o mahahalagang kaisipang dapat mabatid sa anomang uri ng babasahin. Kaya, pagtuonan mo ng pagsusuri ang mga sumusunod na katanungan sa ibaba.

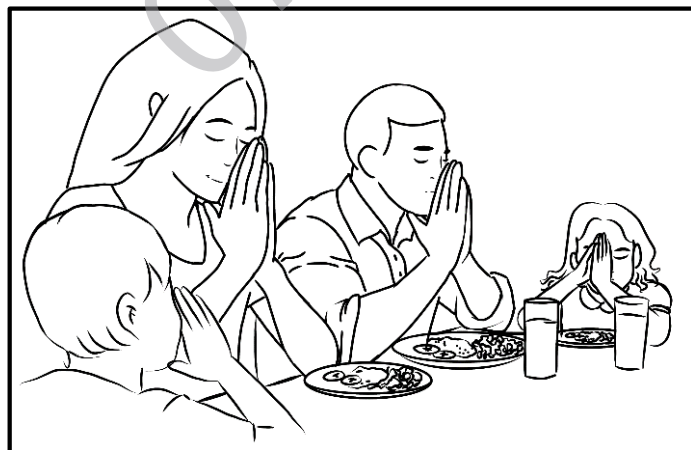
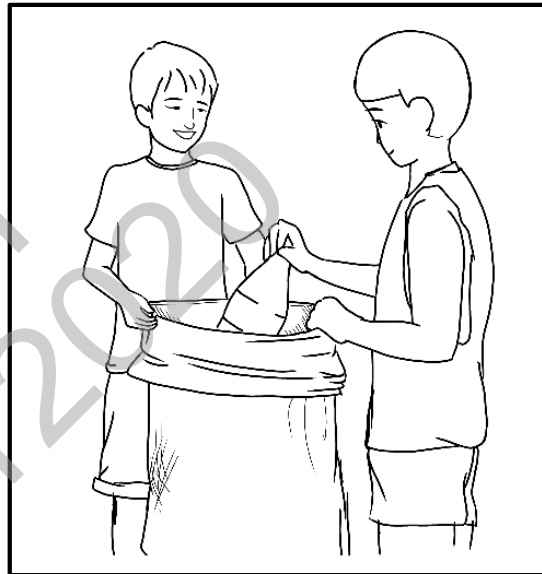
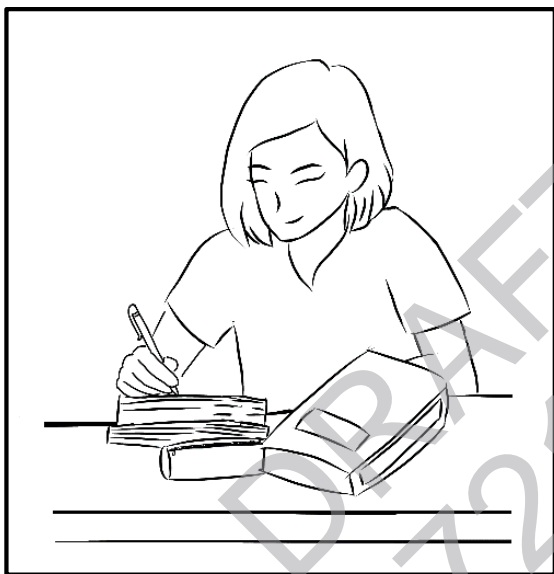
PAUNANG PAGTATAYA

- A. Panuto: Basahin at unawain mo ang mga pahayag sa ibaba. Sa iyong sagutang papel, gumawa ng katulad na talahayang nasa ibaba at isulat sa tamang hanay kung ang mga pahayag na nasa loob ng kahon ay katotohanan, kabutihan o kagandahang-asal ng isang tao.

batang nagsauli ng perang napulot nakatapos sa pag-aaral pagsasabi ng 'po' at 'opo' sa nakatatanda pagmamano sa mga magulang	nagpapaalam sa magulang matulungin sa kapwa nakikinig sa mga guro pagmamahal sa magulang
---	---

Katotohanan	Kabutihan	Kagandahang-asal

B. Panuto: Suriin mo ang sumusunod na mga larawan. Pagkatapos, sagutin ang mga sumusunod na mga tanong sa iyong sagutang papel.



1. Ano ang ipinakikita ng bawat larawan?

2. Anong makabuluhang mensahe ang hatid ng bawat larawan?

3. Paano makatutulong ang mensaheng nakapaloob sa larawan sa ugali ng isang tao? Pangatuwiran ang sagot.

4. Maliban sa sinuring mga larawan, magbigay ng iba pang sitwasyong nagpapamalas /kakikitaan ng kagandahang-asal.

C. Panuto: Basahin mo ang maikling teksto. Piliin sa loob ng panaklong ang angkop na pang-ugnay. Piliin at isulat sa sagutang papel ang tamang sagot.

Isang araw, kinausap ng isang mag-aaral ang kanilang guro. Sinabi niya sa guro na ang kaniyang mga kaklase ay nagkakaroon ng alitan sa isa't isa. Kaya sa **1.** (huli, sumunod) na araw ay ipinatawag niya ang mga ito. **2.** (Unang, Pagkatapos) tinawag ng guro ang pinakapangulo sa klase, **3.** (saka, pati) ito pinagpaliwanag ukol sa nakarating sa kaniya na alitan ng mga mag-aaral.

4. (Gayon din, Pati sa) ang ginawa sa isa pang grupo ng mga mag-aaral. Nalaman ng guro ang dahilan ng pag-aaway ng mga mag-aaral **5.** (kung gayon, kung kaya) pinayuhan niya ang mga ito na maging malumanay at pag-usapan nang maayos ang mga bagay-bagay. Nakinig naman ang mga mag-aaral sa kaniya at nanumbalik ang maganda nilang samahan.

Magaling! Natutuwa ako at mahusay mong naisagawa at nasagutan ang mga paunang pagtataya. Binabati kita! Kaya, magpatuloy na tayo sa susunod na gawain.

Aralin

1.1

Parabula mula sa Syria

Panitikan: Ang Tusong Katiwala



Balikan

Sa nakaraang modyul, natalakay natin ang kahulugan ng mito at ang pokus ng pandiwa. Nabatid nating ang mito ay isang akda kung saan diyos at diyosa ang kadalasang mga tauhan. Bilang pagbabalik-tanaw sa kasanayan sa nakaraang modyul, inaasahang isasagawa mo ang gawain gamit ang konsepto ng pandiwa. Handa ka na ba? Magsimula ka na.

Gawain 1: Larawan ng Kabutihan

Panuto: Tukuyin ang kilos o galaw na makikita sa bawat larawan at kung anong pamantayang moral o kabutihang-loob ang ipinahihiwatig nito. Isulat ang sagot sa sagutang papel.



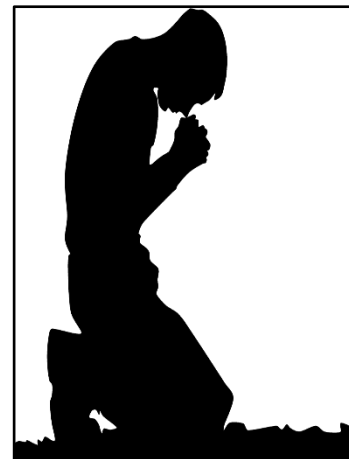
1. Kilos o Galaw:

Kabutihang-loob:



2. Kilos o Galaw:

Kabutihang-loob:



3. Kilos o Galaw:

Kabutihang-loob:



4. Kilos o Galaw:

Kabutihang-loob:



5. Kilos o Galaw:

Kabutihang-loob:

Mahusay! Matagumpay mong naisagawa ang unang gawain. Magpatuloy ka lang at magagawa pang mapalago ang iyong kaalaman.



Tuklasin

Sa bahaging ito, susuriin mo ang isang magandang halimbawa ng parabula. Nais kong bigyan mo ang nilalaman nito para masagot mo ang pokus na tanong na – Bakit mahalagang maunawaan at mapahalagahan ang parabula bilang akdang pampanitikan?

Suriin ang akda gamit ang iyong kasanayan sa pakikinig sa pamamagitan ng isa sa mga sumusunod na kaparaanan:

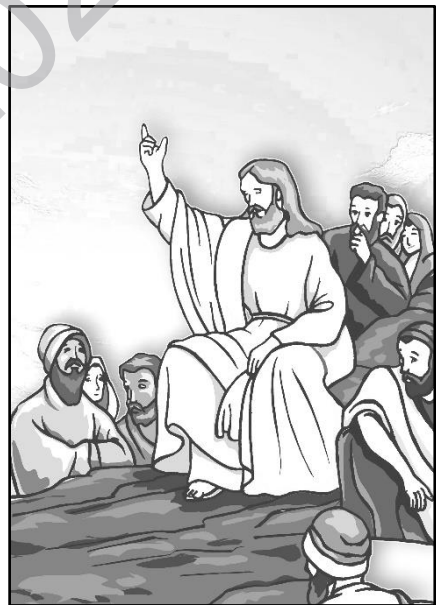
- Basahin nang malakas ang akda. Tiyaking naririnig ang sariling pagbasa;
- Ipabasa sa isang kapamilya o kaibigan;
- Buksan ang link at pakinggan sa <https://www.youtube.com/watch?v=DSyrvjcl2To>.

Ang Tusong Katiwala

(Lukas 16:1-15)

Philippine Bible Society

- 1) Nagsalita uli si Hesus sa kaniyang alaga, “May taong mayaman na may isang katiwala. May nagsumbong sa kaniyang nilulustay nito ang kaniyang ari-arian.”
- 2) Kaya’t ipinatawag niya ang katiwala at tinanong, “Ano ba itong naririnig ko tungkol sa iyo? Ihanda mo ang ulat ng iyong pangangasiwa sapagkat tatanggalin na kita sa iyong tungkulin.”
- 3) Sinabi ng katiwala sa kaniyang sarili, “Ano ang gagawin ko? Aalisin na ako ng aking amo sa pangangasiwa. Hindi ko kayang magbungkal ng lupa; nahihiya naman akong magpalimos.”
- 4) “Alam ko na ang aking gagawin! Maalis man ako sa pangangasiwa ay may tatanggap naman sa akin sa kanilang tahanan.”
- 5) Isa-isa niyang tinawag ang mga may utang sa kaniyang amo. Tinanong niya ang una, “Magkano ang utang mo sa aking amo?”
- 6) Sumagot ito, “Isandaang tapayang langis po.” Kaya sabi ng katiwala, “Heto ang kasulatan ng iyong pagkakautang. Dali! Maupo ka’t palitan mo, gawin mong limampu.”
- 7) At tinanong naman niya ang isa, “Ikaw, magkano ang utang mo? Sumagot ito, “Isandaang kabang trigo po.” “Heto ang kasulatan ng iyong pagkakautang”, sabi niya. “Isulat mo walumpu.”
- 8) Pinuri ng amo ang madayang katiwala dahil sa katusuhang ipinamalas nito. Sapagkat ang mga makasanlibutan ay mas tuso kaysa mga maka-Diyos sa paggamit ng mga bagay ng mundong ito.



- 9) At nagpatuloy si Hesus sa pagsasalita, “Kaya’t sinasabi ko sa inyo, gamitin ninyo ang kayamanan ng mundong ito sa paggawa ng mabuti sa inyong mga kapwa upang kung maubos na iyon ay tanggapin naman kayo sa tahananang walang hanggan.
- 10) Ang mapagkakatiwalaan sa maliit na bagay ay mapagkakatiwalaan din sa malaking bagay.
- 11) Kaya kung hindi kayo mapagkakatiwalaan sa mga kayamanan ng mundong ito, sino ang magtitiwala sa inyo ng tunay na kayamanan?
- 12) At kung hindi kayo mapagkakatiwalaan sa kayamanan ng iba, sino ang magbibigay sa inyo ng talagang para sa inyo?”
- 13) “Walang aliping maaaring maglingkod nang sabay sa dalawang panginoon sapagkat kamumuhian niya ang isa at iibigin ang ikalawa, paglilingkuran nang tapat ang isa at hahamakin ang ikalawa. Hindi kayo maaaring maglingkod ng sabay sa Diyos at sa kayamanan.”
- 14) Nang marinig ito ng mga Pariseo, kinutya nila si Hesus sapagkat sakim sila sa salapi.
- 15) Kaya’t sinabi niya sa kanila, “Nagpapanggap kayong matuwid sa harap ng mga tao, ngunit alam ng Diyos ang nilalaman ng inyong mga puso. Sapagkat ang itinuturing na mahalaga ng mga tao ay kasuklam-suklam sa paningin ng Diyos.”



Kumusta mahal kong mag-aaral? Naunawaan mo ba ang iyong binasa o pinakinggang parabula? Kung naunawaan mo, maaari ka ng magpatuloy sa sumusunod na gawain pero kung hindi ay maaari mong basahin muli ang parabula.

Gawain 2: Paglinang ng Talasalitaan

Panuto: Basahin ang mga pahayag na hinango sa binasang teksto. Suriin at tukuyin ang damdaming namamayani sa panig ng nagsasalita at sa kinakausap batay sa paraan ng pagpapahayag. Isulat ang sagot sa hiwalay na papel.

1. “May taong mayaman na may isang katiwala. May nagsumbong sa kaniyang nilulustay nito ang kaniyang ari-arian.”

Nagsasalita	Kinakausap

2. “Ano ba itong naririnig ko tungkol sa iyo? Ihanda mo ang ulat ng iyong pangangasiwa sapagkat tatanggalin na kita sa iyong tungkulin.”

Nagsasalita	Kinakausap

3. “Ano ang gagawin ko? Aalisin na ako ng aking amo sa pangangasiwa. Hindi ko kayang magbungkal ng lupa; nahiihiya naman akong magpalimos.”

Nagsasalita	Kinakausap

4. “Kaya’t sinasabi ko sa inyo, gamitin ninyo ang kayamanan ng mundong ito sa paggawa ng mabuti sa inyong mga kapwa upang kung maubos na iyon ay tanggapin naman kayo sa tahananang walang hanggan.”

Nagsasalita	Kinakausap

5. “At kung hindi kayo mapagkakatiwalaan sa kayamanan ng iba, sino ang magbibigay sa inyo ng talagang para sa inyo?”

Nagsasalita	Kinakausap

Ngayon naman mahal kong mag-aaral ay susubukin natin ang iyong pag-unawa sa iyong binasang parabula.

Gawain 3: Pag-unawa sa Binasa

Panuto: Sagutin mo ang mga sumusunod na tanong sa iyong sagutang papel.

1. Ano ang suliraning kinahaharap ng katiwala?

2. Ano ang nais patunayan ng katiwala nang bawasan niya ang utang ng mga taong may obligasyon sa kanilang amo?

3. Kung ikaw ang may-ari ng negosyo, kukunin mo ba ang ganitong uri ng katiwala para sa inyong negosyo?

4. Paano mo maiuugnay ang pangyayari sa parabula sa mga pangyayari sa kasalukuyan? Patunayan ang sagot.

5. Kung ikaw ang amo, ano ang iyong gagawin kung mabalitaan mong nalulugi ang iyong negosyo dahil sa paglulustay ng iyong katiwala?

6. Sa iyong palagay, ano ang pangunahing mensahe ng parabula?

7. Paano nakatutulong sa buhay ng tao ang mga mensaheng ibig ipahatid ng binasang parabula?

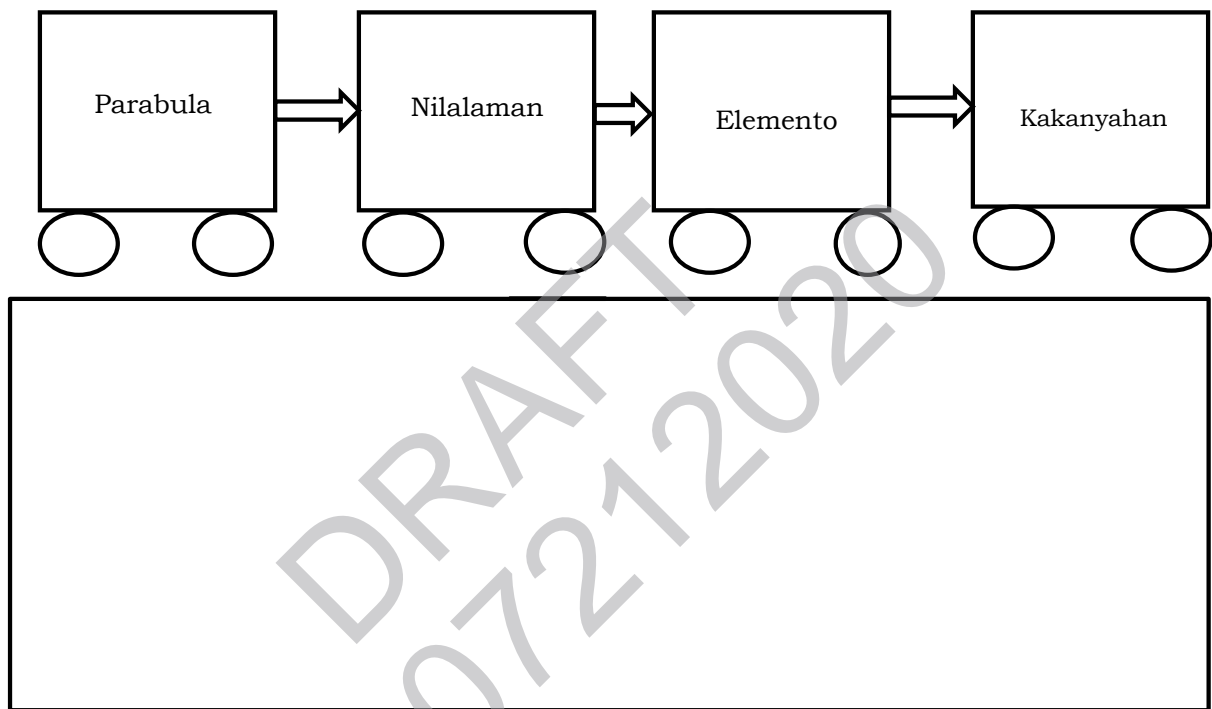
8. Saang bahagi ng parabula mababatid ang mensahe?

9. Paano nakatulong ang bawat bahagi ng parabula sa pagpapalutang ng mensahe nito? Patunayan.

10. Bakit mahalagang maunawaan at mapahalagahan ang parabula bilang akdang pampanitikan?

Gawain 4: Mga Bahagi.... Suriin

Panuto: Ang parabula ay naglalahad ng makatotohanang pangyayari o kaganapan. Nagsisilbing patnubay at lumilinang sa mabuting asal ang aral na mapupulot dito. Ang mensahe ng parabula ay isinulat sa patalinghagang pahayag. Gamit ang grapikong presentasyon, suriin mo ang mga pangyayari sa parabula batay sa nilalaman, elemento at kakanyahan nito. Gayahin ang pormat sa iyong sagutang papel.



Gabay na tanong:

1. Para sa nilalaman, anong bahagi o pangyayari sa parabula ang kapupultutan ng ginintuang aral at nagtataglay ng matatalinghagang pahayag?
2. Para sa elemento, anong bahagi o pangyayari sa parabula ang nagpapakita ng mga makatotohanang pangyayari na maaaring maiugnay sa iyong buhay?
3. Para sa kakanyahan, anong bahagi o pangyayari sa parabula ang may tonong mapagmungkahi?

Gawain 5: KKK

Panuto: Batay sa nabasa o napakinggang parabula, magtala ng mga kaganapang nagpapakita ng katotohan, kabutihan at kagandahang asal ng isang tao. Gayahin ang pormat sa sagutang papel.

Katotohanan	Kabutihan	Kagandahang-asal

Gawain 6: Ugnayang Pangyayari

Panuto: Isulat mo sa tsart ang mga pangyayari sa parabula at mga pangyayaring maaaring maiugnay sa iyong sariling karanasan o sa tunay na buhay. Gayahin ang pormat sa sagutang papel.

Pangyayari sa Parabula	Pangyayari sa Sarili mong Buhay

Muling pagbati sa iyo mahal kong mag-aaral sa lumalawak mong kaalaman at pag-unawa sa ating aralin!



Suriin

Basahin at unawain mo ang kahulugan ng Parabula upang iyong matuklasan kung paano nakatutulong ang parabula mula sa Syria sa pagpapaunlad ng sariling pag-uugali at maging ng panitikang Filipino. Gayon din upang masagot ang pokus na tanong na – bakit mahalagang maunawaan at mapahalagahan ang parabula bilang akdang pampanitikan?

Alam mo bang...

Parabula ang tawag sa isang akdang pampanitikang nagtuturo ng kinikilalang pamantayang moral na karaniwang batayan ng mga kuwento ay nasa Banal na Kasulatan.

- Ito ay galing sa salitang Griyegong “*parabole*” na nangangahulugang pagtabihin ang dalawang bagay upang pagtularin.
- Ang nilalaman ng parabula ay maikli, praktikal at kapupulutan ng mga ginintuang aral.
- Gumagamit ito ng tayutay na simile at metapora o matatalinghagang mga pahayag upang bigyang-diin ang kahulugan.
- Ang kakanyahan ng parabula ay may tonong mapagmungkahi at maaaring may sangkap ng misteryo.

Mga Elemento ng Parabula

1. **Tauhan** – kadalasang ang karakter nito’y humarahap sa isang suliraning moral o gumagawa ng kaduda-dudang mga desisyon at pagkatapos ay tinatamasa ang kahirinatnan nito.
2. **Tagpuan** - Ito’y nagpapakita ng tagpuan, naglalarawan ng aksiyon at nagpapakita ng resulta.
3. **Banghay** – Realistiko ang banghay at ang mga tauhan ay tao.

Mga Dapat Tandaan sa Pagsulat ng Parabula

1. Unahin isulat ang aral o mensahe ng iyong gagawing aprabula. Ito ang magiging sandigan ng iyong parabula upang makabuo ka ng isang kuwento.
2. Kilalanin kung sino ang iyong mambabasa. Ito’y mahalaga upang ang bubuoing parabula ay aangkop sa kanila.

3. Maglaan ng sapat na oras sa pagpapaunlad ng iyong parabula.
4. Hindi laging tao ang tauhang gumaganap. Maaari mong gamitin ang kalikasan o hayop upang magbahagi ng kuwento. Maging malikhain sa pagpapakita ng diyalogo.
5. Gawing payak. Ang mga parabula ay higit na mabisa kung ito ay maikli lamang.

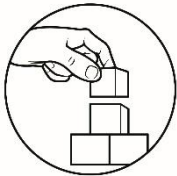
Gawain 7: Sagutin Natin

Panuto: Sagutin mo ang mga sumusunod na tanong sa iyong sagutang papel.

1. Ano ang kadalasang pinapaksa ng mga parabula?

2. Ano ang pagkakaiba ng parabula sa ibang akda?

3. Sa iyong palagay, paano mo maipalalaganap ang pagbabasa ng parabula para sa mga kabataan?



Pagyamanin

Sa bahaging ito, pagyayamin pa natin ang iyong kaalaman sa Parabula. Iyong babasahin ang isa pang halimbawa ng parabula. Basahin at unawain mo ito upang masuri ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng binasang akda gamit ang mga ibinigay na tanong.

Mensahe ng Butil ng Kape

“The Story of a Carrot, Egg, and a Coffee Bean”
(Isinalin sa Filipino ni Willita A. Enrijo)

Isang araw, habang nagbubungkal ng lupa ang magsasaka, narinig niyang nagmamaktol ang kaniyang anak na lalaki. Narinig nitong binabanggit ng kaniyang anak ang hirap at pagod na nararanasan sa pagsasaka at pagbubungkal ng bukirin. Ayon pa sa anak, nararamdaman niya na hindi makatarungan ang kaniyang buhay dahil sa hirap na nararanasan niya. Sa pagkakataong iyon, tiningnan ng ama ang anak at tinawag niya papunta sa kusina.

Nilagyan ng ama ang tatlong palayok ng tubig at saka isinalang sa apoy. Walang narinig na ano mang salitaan sa mga oras na yaon. Hinayaan lamang nila ang nakasalang na mga palayok. Hindi nagtagal, kumulo ang tubig. Sa unang palayok, inilagay ng ama ang carrot. Sa pangalawa naman ay mga itlog. Sa panghuli, butil ng kape ang inilahok.

“Sa tingin mo, ano ang maaaring mangyari sa carrot, itlog at butil ng kape na aking inilahok?” tanong ng ama. “Maluluto?” kibit-balikat na tugon ng anak. Makalipas ang dalawampung minuto, inalis ng ama ang mga бага at pinalapit ang anak sa mga palayok. “Damhin mo ang mga ito,” hikayat ng ama. “Ano ang iyong napuna?” bulong ng ama. Napansin ng anak na ang carrot ay lumambot. Inutusan naman siya ng ama na kunin ang itlog at hatiin ito. Matapos mabalatan ang itlog, napansin niya na buo at matigas na ito dahil sa pagkakalaga.

“Higupin mo ang kape,” utos ng ama. “Bakit po?” nagugulumihanang tanong ng anak. Nagsimulang magpaliwanag ang ama tungkol sa dinaanang proseso ng carrot, itlog, at butil ng kape. Pare-pareho itong inilahok sa

kumukulong tubig subalit iba-iba ang naging reaksiyon. Ang carrot na sa una ay matigas, malakas, at tila di matitinag subalit matapos mailahok sa kumukulong tubig ay naging malambot na kumakatawan sa kahinaan. Ang itlog na may puti at manipis na balat bilang proteksiyon sa likidong nasa loob nito, ay naging matigas matapos mapakuluan. Samantala, ang butil ng kape nang ito ay mailahok sa kumukulong tubig ay natunaw ngunit kapalit nito ay karagdagang sangkap na magpapatingkad dito.

“Alin ka sa kanila? tanong ng ama sa anak. “Ngayon, nais kong ikintal mo ito sa iyong isipan, ang kumukulong tubig ay katumbas ng suliranin sa buhay. Kapag ito ay kumatok sa ating pinto, paano ka tutugon? Ikaw ba ay magiging carrot, itlog o butil ng kape?” usal ng ama. “Ikaw ba ay magiging carrot na malakas sa una subalit nang dumating ang pagsubok ay naging mahina? O kaya naman ay magiging tulad ng itlog na ang labas na balat ay nagpapakita ng kabutihan ng puso subalit nabago ng init ng kumukulong tubig?”

Ang itlog ay nagpapaalala na minsan may mga taong sa una ay may mabuting puso subalit kapag dumaan ang pagsubok tulad ng sigalot sa pamilya o mga kaibigan, sila ay nagkakaroon ng tigas ng kalooban upang hindi igawad ang kapatawaran sa nagkasala. O maging tulad ka kaya ng butil ng kape na nakapagpabago sa kumukulong tubig? Kapuna-puna na sa tulong ng butil ng kape, nadagdagan ng kulay at bango ang kumukulong tubig,” paliwanag ng ama.

“Kung ikaw ay tulad ng butil ng kape, ikaw ay magiging matatag sa oras ng pagsubok. Higit sa lahat, ikaw mismo ang magpapabago sa mga pangyayari sa paligid mo,” dagdag na paliwanag ng ama. “Paano mo ngayon hinaharap ang mga suliranin sa iyong buhay?” Ikaw ba ay sumusunod lamang sa kung ano ang idinidikta ng sitwasyon o nagsusumikap kang maging matatag sa harap ng mga pagsubok. Gayundin, patuloy ka rin bang lumilikha ng positibong pagbabago na dulot ng di magagandang pangyayari? “Kaya anak, ikaw ba ay carrot, itlog, o butil ng kape?” tanong muli ng ama. Ngumiti ang anak, kasunod ang tugon – “ako ay magiging butil ng kape...” katulad mo mahal na ama.

Gawain 8: Unawain Mo

Panuto: Sagutin mo ang mga sumusunod na tanong at pahayag sa iyong sagutang papel.

1. Paghambingin ang Carrot, Itlog at Butil ng Kape nang mailahok ito sa kumukulong tubig.

2. Kung ikaw ang anak, paano mo haharapin ang hirap ng buhay?

3. Bigyang-kahulugan ang sinisimbolo ng butil ng kape sa kuwento.



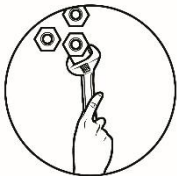
Isaisip

Gawain 9: Dugtungan Mo

Panuto: Dugtungan ang sugnay batay sa iyong natutuhan sa modyul na ito. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

1. Nalaman kong ang parabula ay...

2. Maisasabuhay ko ang mensahe ng parabula sa pamamagitan ng...



Isagawa

Gawain 10: Sino Ako?

Panuto: Magsalaysay ng pangyayari sa buhay mo na may kaugnayan sa naging kalagayan ng mga tauhan sa binasang parabula. Magtala ng natutuhang mensahe sa pangyayari sa buhay. Gamitin ang kasunod na grapikong presentasyon sa pagsasalaysay ng mga pangyayari.

AKO BILANG...		
Carrot	Itlog	Coffee Bean
Pangyayari	Pangyayari	Pangyayari
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Aralin

1.2

Wika at Gramatika: Mga Pang-ugnay sa Pagsasalaysay

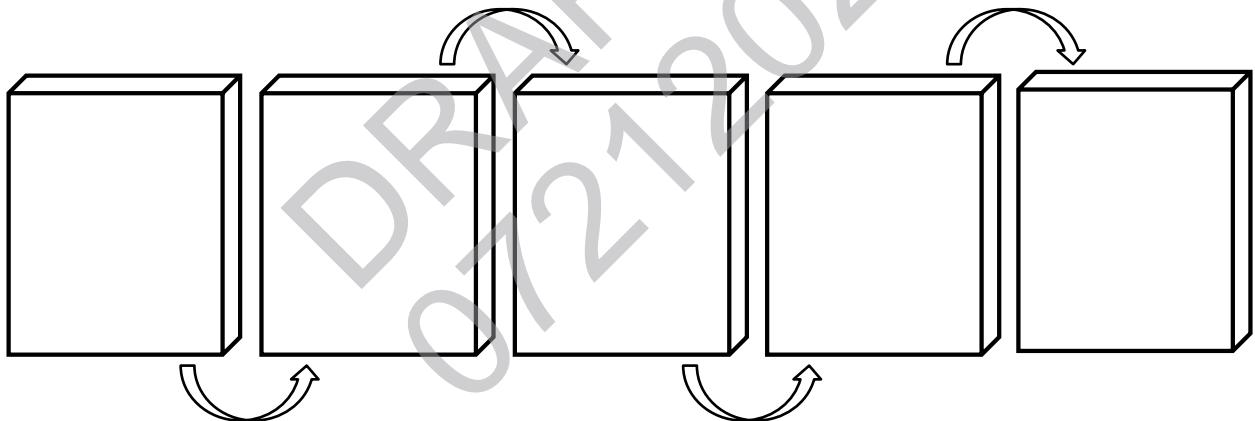


Balikan

Binabati kita sa iyong masigasig na pagsagot sa mga katanungan sa bawat gawain. Kaya naman, ipagpapatuloy mo ang pag-aaral. Sa bahaging ito ay mag-aaral ka ng kaugnay na wika ng ating aralin. Ito ay ang mga piling pang-ugnay sa pagsasalaysay. Bago tayo magtungo sa talakayan, sagutin muna ang gawain.

Gawain 1: Isalaysay Mo!

Panuto: Balikan ang parabulang “Mensahe ng Butil ng Kape”, ibuod ito sa pamamagitan ng pagsasalaysay gamit ang story boards.



Ang galing! Binabati kita dahil nagawa mo ang gawain. Sa pagkakataong ito iyong tutunghayan ang talakayan sa pagsasalaysay at ang ginagamit upang maging mabisa ito.



Tuklasin

Alam mo bang...

Pagsasalaysay ang tawag sa estilo ng pagpapahayag na may layuning magkuwento o magpahayag ng sunod-sunod na mga pangyayari.

- Ang karanasan at nakikita sa kapaligiran ay maaring pagmulan ng pagsasalaysay ng isang tao.

- Isa sa mga mahalagang katangiang dapat taglayin ng isang magandang salaysay ay ang pagkakaroon ng magandang pamagat. Ito ang unang nakapupukaw sa interes ng mga mambabasa.

Layunin ng Pagsasalaysay

1. Nagbibigay kaaliwan o libangan
2. Nagmumulat sa katotohanan
3. Nakapagdaragdag ng kaalaman at karunungan
4. May kakayahang bumuo ng isang pangyayari

Katangiang Dapat Taglayin ng Salaysay

1. Ang pamagat ay maikli, orihinal, kapana-panabik at napapanahon.
2. Mahalaga ang paksa o diwa.
3. Maayos at hindi maligoy ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari.
4. Kaakit-akit sa simula.
5. Kasiya-siyang wakas.

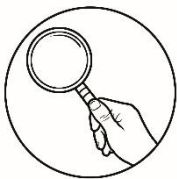
Gawain 2: Tukuyin Mo!

Panuto: Isulat sa sagutang papel ang mga pang-ugnay na ginamit sa talata.

Unang lumaban si Sulayman sa halimaw na umalipin sa mga kaawa-awang taga-Maguindanao. Sumunod naman sa pakikipaglaban si Indarapatra. Sa dakong huli si Indarapatra ang nagwagi sa laban sa mga halimaw. Sa madaling sabi, nailigtas nina Indarapatra at Sulayman ang mga taga-Maguindanao.

Binabati kita, muli mong naisagawa ang gawain. Sa bahaging ito ng aralin, ay pag-aaralan mo ang mga piling pang-ugnay sa pagsasalaysay.

- Pasalita man o pasulat, nakatutulong sa pag-unawa ng mensahe ng isang diskurso ang paggamit ng mga salitang nagsasama-sama o nag-uugnay ng isang idea sa mga kasunod na idea. Tinatawag sa Ingles na **cohesive devices** ang ganitong salita.
- Sa komunikatibong gramatika ng wikang Filipino, tinatawag na **pang-ugnay** ang mga ito.



Suriin

May mga angkop na pang-ugnay na ginagamit sa pagsasalaysay. Tunghayan mo ang mga nakatalang impormasyon tungkol dito upang mabatid kung paano makatutulong ang mga pang-ugnay sa pagsasalaysay upang mabisang maunawaan ang mensaheng nakapaloob sa akdang pampanitikan.

Alam mo bang...

Pang-ugnay ang tawag sa mga salitang nagpapakita ng relasyon ng dalawang yunit sa pangungusap, maaaring salita, dalawang parirala o dalawang sugnay. Ang mga pang-ugnay ay maaari ring magsilbing mga panandang pandiskurso na maghuhudyat ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayari.

Uri ng Pang-ugnay

1. **Pangatnig** – ang mga kataga o salitang nag-uugnay sa dalawang salita, parirala o sugnay na pinagsusunod-sunod sa pangungusap o ng isang kaisipan sa kapwa kaisipan.

Mga Halimbawa:

Kataga – at, na, o, ni

Salita – kahit, bagkus, ngunit, subalit, dapatwat, sakali, samantala, liban, maging, habang, kung, sana, palibhasa, sapagkat, kasi, tuloy, bunga, pati, saka, bago, upang, nang

Lipon ng mga salita – sa halip, kung bagaman, kung hindi, sa katagang sabi, sa bagay na ito, dahil sa, kung kaya, kaya naman, gayon din

2. **Pang-ukol** – kataga o salitang nag-uugnay sa pangngalan o panghalip sa iba pang salita sa pangungusap.

Mga Halimbawa: ng, sa, nasa, kay/kina, para sa/kay/kina, ayon sa/kay/kina, tungkol sa/kay/kina, laban sa/kay/kina, hinggil sa/kay/kina, ukol sa/kay/kina, alinsunod sa/kay/kina,

3. **Pang-angkop** – ang salitang nag-uugnay sa panuring at salitang tinuturingan (na, -ng, -g). Sa ibang salita, ginagamit ang mga ito sa pag-uugnay ng mga salitang naglalarawan at inilalarawan.

- a. **na** - Ito ay ginagamit kapag ang unang salita ay nagtatapos sa katinig maliban sa *n*. Hindi ito isinusulat nang nakadikit sa unang salita. Ihinihiwalay ito. Napagigitnaan ito ng salita at ng panuring.

Halimbawa: mapagmahal **na** tao

- b. **-ng** - Ito ay ginagamit kung ang unang salita ay nagtatapos sa mga patinig. Ikinakabit ito sa unang salita.

Halimbawa: mabuti**ng** nilalang

- c. **-g** - Ito ay ginagamit kung ang unang salita ay nagtatapos sa *n*. Ikinakabit ito sa unang salita.

Halimbawa: mahanging**g** gabi

Gamit ng Pang-ugnay

1. **Pagdaragdag at pag-iisa-isa ng mga impormasyon**

Ginagamit ang pang-ugnay sa bahaging ito sa paglalahad ng pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari o pag-iisa-isa ng mga impormasyon. Kabilang dito ang mga salitang: pagkatapos, saka, unang, sumunod na araw, sa dakong huli, pati, isa pa, at gayon din.

2. **Pagpapahayag ng mga kaugnayang lohikal**

Ginagamit ang pang-ugnay sa bahaging ito ng paglalahad ng dahilan at bunga, paraan at layunin, paraan at resulta maging sa pagpapahayag ng kondisyon at kinalabasan. Kabilang na pang-ugnay sa bahaging ito ang dahil sa, sapagkat at kasi. Samantalang sa paglalahad ng bunga at resulta ginagamit ang pang-ugnay na kaya, kung kaya, kaya naman, tuloy at bunga.

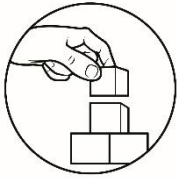
Gawain 3: Pagsasanib ng Gramatika at Retorika

A. Panuto: Pagsunod-sunurin ang mga pangyayari upang makabuo ng isang maikling salaysay. Isalang-alang ang mga salitang pang-ugnay na ginamit sa bawat bilang. Isulat ang titik A, B, C, D, E, F, G, H. Isulat ang titik ng tamang sagot sa iyong sagutang papel.

- _____ 1. Kung kaya pinagsasampal ng mayamang ginang ang matandang lalaki.
- _____ 2. Isang matandang lalaki na may bitbit na bayong ang pumasok sa bangko. Luma ang damit niya.
- _____ 3. Nang ilabas ng matanda ang salapi sa counter ay nagulat ang lahat.
- _____ 4. Sapagkat bungkos-bungkos na lilimandaaning piso ang idedeposito niyon.
- _____ 5. Kaya bahagyang nabangga ng matanda ang isang ginang na marangya ang kasuotan nang papalabas na.
- _____ 6. Dahil sa may kalabuan na ang mata ng matandang lalaki.
- _____ 7. At gayon din, humingi sila ng dispensa sa matandang lalaki.
- _____ 8. Sa dakong huli, nalaman nila na ang matanda ay ang mayamang may-ari ng napakalaking bukirin sa kanilang bayan. Simple lamang manamit ang matanda kaya napagkamalang kung sino lamang.

B. Panuto: Tukuyin kung anong uri ng pang-ugnay ang salita/mga salitang may salungguhit sa bawat pangungusap. Isulat ang tamang sagot sa iyong papel.

- _____ 1. Maraming mga tao ang nagkalat na sa kalsada nang maideklarang MGCQ na ang lungsod.
- _____ 2. Ayon sa IATF, kinakailangan pa ring sumunod sa *quarantine protocols at social distancing measures*.
- _____ 3. Marami buhay na ang nawala dahil sa mapaminsalang COVID-19 na iyan.
- _____ 4. Nakikipagtulungan sa maykapangyarihan ang mamamayan upang masugpo ang banta ng COVID-19.
- _____ 5. Nagbigay ng ayuda ang ating pamahalaan sa mga mahihirap na mamamayan.
- _____ 6. Ang tiwala ni Juan kay Pangulong Duterte ay malaki.
- _____ 7. Tumutupad lamang ang mga frontliners sa kanilang mga tungkulin kung kaya intindihin natin sila.
- _____ 8. Mabilis silang lumayo sa welga dahil dumating na ang hukbo ng mga pulis.
- _____ 9. Ginagawa lahat ng pamahalaan ang kanilang buong makakaya para sa ating kaligtasan.
- _____ 10. Alinsunod sa Bayanihan to Heal as One Act o RA No. 11469, binibigyan nito ng “*special authority*” ang pangulo para malabanan ang paglaganap ng COVID-19 sa bansa.
- _____ 11. Maging panatag at malusog tayo habang hinihintay ang lunas para sa mapanganib na
- _____ 12. Ikaw at ako ay magkasama sa paglutas ng problemang ito.



Pagyamanin

Lagi mong tatandaan mahal kong mag-aaral na ang parabula ay maikling salaysay na nagtuturo at umaakay sa tao sa tamang landas ng buhay na karaniwang batayan ng mga kuwento ay nasa Banal na Kasulatan.

Gayon din na pasalita man o pasulat, nakatutulong sa pag-unawa ng mensahe ng isang diskurso ang paggamit ng mga salitang pang-ugnay.

Gawain 4: Opinyon Ko, Mahalaga!

Panuto: Sa sagutang papel, pumili ng isa sa mga paksang nasa kahon at sumulat ng isang salaysay gamit ang mga pang-ugnay na may kaugnayan sa mga binasang parabulang kapupulutan ng aral. Isulat mo ito sa iyong sagutang papel.

Mga Paksang Pagpipilian:

Insidente ng Bullying sa Paaralan	Paggamit ng Social Media sa Paaralan
Teenage Pregnancy	Buhay sa gitna ng COVID-19



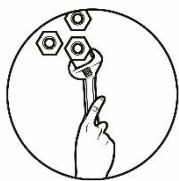
Isaisip

Gawain 5: Parabula, Mahalaga Ka

Panuto: Bumuo ng mahahalagang konseptong natutuhan sa aralin sa pamamagitan ng pagsagot sa mga tanong gamit ang grapikong presentasyon sa iyong sagutang papel.

1. Paano nakatutulong ang mga pang-ugnay sa pagsasalaysay upang mabisang maunawaan ang mensaheng nakapaloob dito?

2. Bakit mahalagang unawain at pahalagahan ang mga parabula? Nakatutulong ba ang pag-unawa sa mensahe sa pagkilala sa bansang pinagmulan nito?

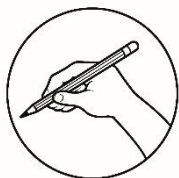


Isagawa

Upang matiyak mo kung talagang naintindihan ang araling ating tinalakay sa mga nagdaang araw tungkol sa parabula at mga pang-ugnay sa pagsasalaysay, isagawa ang paglalapat sa hiwalay na sagutang papel.

Gawain 6: GRASPS

Goal	Ikaw ay gagawa ng isang sariling-likhang parabula gamit ang mga panandang pandiskurso.
Role	Ikaw ay isang manunulat at tagapapagpalaganap ng mga mabubuting aral.
Audience	Guro, mga kapwa mag-aaral.
Situation	Ipagpalagay na ikaw ay mangangaral sa mga bata at naatasan kang sumulat ng isang parabula upang ito'y maisalaysay at maibahagi sa kanila.
Product	Sariling-likhang Parabulang ginagamitan ng mga panandang pandiskurso.
Standards	A. Kaugnay ng paksa 20 puntos B. Nagtataglay ng holistikong dulong..... 20 puntos C. Sang-ayon sa pamantayang moral..... 30 puntos D. Paggamit ng mga panandang pandiskurso.....20 puntos E. Dating sa mambabasa.....10 puntos Kabuoan.....100 puntos



Tayahin

Mahusay! Binabati kita dahil nakaabot ka sa parteng ito. Tiyak marami kang natutuhan sa iba't ibang mga aralin sa Modyul na ito. Ngayon, ating tatayahin ang iyong kaalaman sa nakalipas na aralin.

PANGWAKAS NA PAGTATAYA

A. Panuto: Isulat mo ang T kung tama ang pahayag sa iyong sagutang papel at kung mali, isulat ang salita o mga salitang nagpamali sa pahayag at ibigay ang tamang salita sa sagutang papel.

- _____ 1. Ang parabula ay maikling salaysay na hango sa Banal na Kasulatan.
- _____ 2. Idealistiko ang uring banghay ng parabula.
- _____ 3. Ang parabula ay umaakay sa tao sa tamang landas ng buhay.
- _____ 4. Nagtuturo ang parabula ng kinikilalang pamantayang moral.
- _____ 5. Ang parabula ay nagtataglay ng tonong mapagmataas.

- B. Panuto: Basahin ang teksto at piliin sa loob ng panaklong ang angkop na pang-ugnay. Isulat ito sa sagutang papel.

May nagsumbong sa isang taong mayaman na nilulustay ng kaniyang katiwala ang kaniyang ari-arian **1.** (kaya't, saka) ipinatawag niya ang katiwala at tinanong. **2.** (Unang, Pagkatapos) tinawag ng katiwala ang may utang na isandaang tapayang langis, **3.** (saka, pati) pinaupo at pinapalitan ng limampu ang kasulatan. **4.** (Gayon din, Dahil sa) ang ginawa sa isa pa. Ginawang walampung kabang trigo mula sa isandaang trigo. **5.** (Dahil sa, Upang) kadayaan ng katiwala, pinuri ng amo ang tusong katiwala.

- C. Panuto: Pumili sa loob ng kahon ng tamang pang-ugnay sa bawat patlang upang mabuo ang talata. Isulat sa sagutang papel ang sagot.

tungkol sa	na	ayon sa	kung
kapag	gayon din	ng	-g
upang	at	o	ukol kay
sapagkat	maging	-ng	

1. _____ aming guro, ang edukasyon ay pagpapaunlad ng sariling katangian **2.** _____ ang isang tao ay maging karapat-dapat sa lipunang kaniyang ginagalawan.

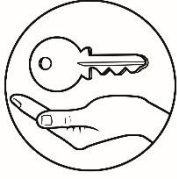
Samakatuwid, ang edukasyon ay walang patid **3.** _____ pag-aaral sa buong buhay ng isang tao. Maraming naniniwalang ang pag-aaral ay matatamo lamang sa paaralan at sa pamamagitan **4.** _____ pagbabasa ng mga aklat **5.** _____ pakikinig sa leksyon ng mga guro.

Dapat malamang ang edukasyon ay matatamo hindi lamang sa paaralan. Ito ay matatamo rin sa labas **6.** _____ nariyan din ang mga taong nakapaligid sa ating paaralan. Ang unang edukasyon ay natatamo sa ating tahanan. Ang ating mga unang guro ay ang ating mga magulang. Sa kanila natin unang natutuhan **7.** _____ ano at alin ang mabuti at masama.

Ang ating tahanan ay hindi nag-iisa sa pagbibigay sa atin ng mabuti **8.** _____ edukasyon. Ang pagtamo ng mataas na marka sa bawat asignatura ay hindi nangangahulugan **9.** _____ nakakuha tayo ng mataas na edukasyon **10.** _____ ang edukasyon ay hindi nagsisimula at nagtatapos sa silid-aralan.



*Binabati kita mahal kong mag-aaral dahil masigasig mong natapos ang araling ito. Batid kong nakapapagod ngunit napakagandang pagkakataon namang madagdagan ang iyong kaalaman sa Parabula ng Syria at kung paano nagagamit ang mga piling pang-ugnay sa pagsasalaysay. Ihanda mo ang iyong sarili sa kasunod na modyul – **Modyul 3 (Sanaysay mula sa Greece).***



Susi sa Pagwawasto

ISAGAWA	Gawain 10: Sino Ako?	Iba-iba ang sagot.
ISAISIP	Gawain 9: Dugtungan Mo	Iba-iba ang sagot.
PAGYAMANIN	Gawain 8: Unawain Mo	Iba-iba ang sagot.
SURIIN	Gawain 7: Sagutin Natin	Iba-iba ang sagot.
	Gawain 6: Ugnayang Pangyayari	Iba-iba ang sagot.
	Gawain 5: KKK	Iba-iba ang sagot.
	Gawain 4: Mga Bahagi...Suriin	Iba-iba ang sagot.
	Gawain 3: Pag-unawa sa Binasa	Iba-iba ang sagot.
TUKLASIN	Gawain 2: Paglinang ng Talasalitaan	Iba-iba ang sagot.
BALIKAN	Gawain 1: Larawan ng Kabutihan	Iba-iba ang sagot.

ARALIN 1.1 (Panitikan: Ang Tusong Katiwala)

1. sumunod
2. unang
3. saka
4. gayon din
5. kung kaya

C.

B. Iba-iba ang sagot

Katotohanan	batang nagsali ng perang napulot	pagmamano sa mga magulang
nakatapos sa pag-aaral	nagpapalam sa magulang	pagpasabi ng po at opo sa mga nakatatanda
nakikinig sa mga guro	matulungin sa kapwa	Pagmamahal sa magulang

A.

PAUNANG PAGTATAYA

ARALIN 1.2 (Wika at Gramatika: Mga Pang-ugnay sa Pagsasalaysay)

BALIKAN

Gawain 1: Isalaysay Mo!

Iba-iba ang sagot.

TUKLASIN

Gawain 2: Tukuyin Mo!

Unang, Sumunod, Sa dakong huli, Sa madaling sabi

SURIIN

Gawain 3: Pagsasanib ng Gramatika at Retorika

A.

- | | | |
|----------------|------|------|
| 1. Pangatnig | 5. C | 1. D |
| 2. Pang-ukol | 6. B | 2. A |
| 3. Pang-angkop | 7. G | 3. E |
| 4. Pangatnig | 8. H | 4. F |
| 5. Pang-angkop | | |
| 6. Pang-ukol | | |
| 7. Pangatnig | | |
| 8. Pangatnig | | |
| 9. Pang-ukol | | |
| 10. Pang-ukol | | |
| 11. Pangatnig | | |
| 12. Pangatnig | | |

B.

Iba-iba ang sagot.

PAGYAMANIN

Gawain 4: Opiyon Ko, Mahalaga!

Iba-iba ang sagot.

ISAISIP

Gawain 5: Parabula, Mahalaga Ka

ISAGAWA

Gawain 6: GRASPS

Iba-iba ang sagot.

PANGWAKAS NA PAGTATAYA

A.

1. T
2. Idealistiko
3. Realistiko

B.

1. Kaya't
2. Unang
3. Saka
4. Gayon din
5. Dahil sa

C.

1. ayon sa
2. upang
3. na
4. ng
5. at
6. sapagkat
7. kung
8. -ng
9. -g
10. gayon din

Mapagmumungkahi

Sanggunian

Ambat, V.C., et.al (2015). *Filipino 10 Modyul para sa Mag-aaral*. Pasig City: Vibal Group, Inc. pa. 44-55.

Locano, D.G., Ipong M.L. at Royo, J.L (2015). *Parola 10*. Valenzuela City: JO-ES Publishing House, Inc. pa. 87-91.

Cordero, A.S. (1998). *Sinag III, Pagsulat ng Salaysay*. Valenzuela City: JO-ES Publishing & Printing House Inc. pa. 66.

Mga Parabula. Nahango noong Mayo 17, 2020 mula sa https://www.kapitbisig.com/philippines/information/arts-and-literature-mga-parabula-parables_189.html.

Ang Tusong Katiwala. Nahango noong Mayo 17, 2020 mula sa <https://www.youtube.com/watch?v=DSyrVjcl2To>.

Pagsasalaysay. Nahango noong Mayo 27, 2020 mula sa <https://www.academia.edu/34155025/PAGSASALAYSAY>

Sining ng Pagsasalaysay. Nahango noong Mayo 27, 2020 mula sa <https://www.slideshare.net/KasandraCasuyon/sining-ng-pagsasalaysay>

Mga Pang-ugnay. Nahango noong Mayo 27, 2020 mula sa <https://www.slideshare.net/mobile/midnight-jassy/mga-pangugnay-pangatnig-pangangkop-at-pangukol>

DRAFT
07212020

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph