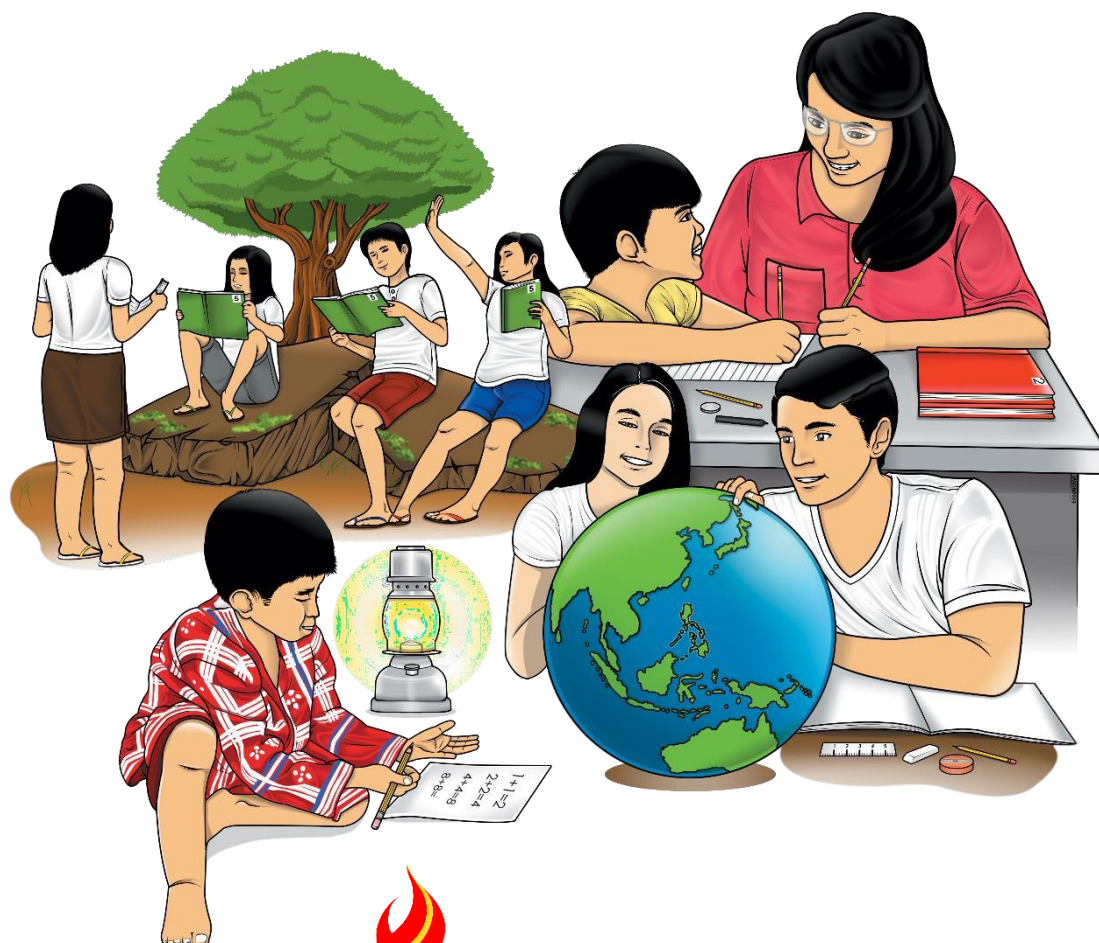


Filipino

Unang Markahan – Modyul 6: Pagsasalaysay Muli sa Napakinggang Teksto Gamit ang Sariling Salita



**Filipino – Ikalimang Baitang
Alternative Delivery Mode**

**Unang Markahan – Modyul 6: Pagsasalaysay Muli sa Napakinggang Teksto Gamit ang Sariling Salita
Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon

Kalihim: Leonor Magtolis Briones

Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Gesille G. Grande

Editor: Virginia C. Dulfo, Cresente A. Beato, Gina J. Galvez, Antonette S. Espora

Tagasuri: Lorie Emmanuel B. Arago, Aurora B. Amboy, Steven Santos

Tagalapat: Michael Q. Balan, Ryan R. Tiu, Swelyn E. Forro

Tagapamahala:

Ramir B. Uytico

Arnulfo M. Balane

Rosemarie M. Guino

Teodorico C. Peliño Jr.

Joy B. Bihag

Ryan R. Tiu

Bernardo A. Adina

Gaudencio C. Albije Jr.

Lea C. Aberia

Virginia C. Dulfo

Ma. Teresa B. Afable

Shirley B. Bacal

Inilimbag sa Pilipinas ng _____

Department of Education – Region VIII

Office Address: Government Center, Candahug, Palo, Leyte

Telefax: 053-323-3156

E-mail Address: region8@deped.gov.ph

Filipino

**Unang Markahan – Modyul 6:
Pagsasalaysay Muli sa
Napakinggang Teksto Gamit ang
Sariling Salita**

Paunang Salita

Para sa tagapagdaloy:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang **Filipino 5 ng *Alternative Delivery Mode (ADM)* Modyul para sa araling Pagsasalaysay Muli sa Napakinggang Teksto Gamit ang Sariling Salita!**

Ang modyul na ito ay pinagtulungang dinisenyo, nilinang at sinuri ng mga edukador mula sa pambuliko at pampribadong institusyon upang gabayan ka, ang gurong tagapagdaloy upang matulungang makamit ng mag-aaral ang pamantayang itinakda ng Kurikulum ng K to12 habang kanilang pinanagumpayan ang pansarili, panlipunan at pang-ekonomikong hamon sa pag-aaral.

Ang tulong-aral na ito ay umaasang makauugnay ang mag-aaral sa mapatnubay at malayang pagkatuto na mga gawain ayon sa kanilang kakayahan, bilis at oras. Naglalayon din itong matulungan ang mag-aaral upang makamit ang mga kasanayang pan-21 siglo habang isinasaalang-alang ang kanilang mga pangangailangan at kalagayan.

Bilang tagapagdaloy, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang **Filipino 5 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa araling Pagsasalaysay Muli sa Napakinggang Teksto Gamit ang Sariling Salita!**

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at icon na dapat mong maunawaan.



Alamin

Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.



Subukin

Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul.



Balikan

Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.



Tuklasin

Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.



Suriin

Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.



Pagyamanin

Binubuo ito ng mga gawaing para sa malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.



Isaisip

Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.



Isagawa

Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.

**Tayahin**

Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.

**Karagdagang
Gawain**

Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.

**Susi sa Pagwawasto**

Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

Sanggunian

Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong kay nanay o tatay, o sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!



Alamin



Kumusta kaibigan! Naririto tayong muli upang maglakbay. Ako si Kokoy ang iyong kaibigan na nakahandang gumabay sa iyo sa ikaanim na paglalakbay. Tara! Samahan mo akong tungo sa bagong kasanayan.

Kinahiligan mo rin ba ang pagkukuwento? Alam mo ba, na ang pakikinig at pagsasalita ay ilan lamang sa mga kasanayan na dapat matutunan ng mga batang tulad mo. Sa paglinang ng kasanayang ito, ay malaya mong naibabahagi o naisasalaysay ang mahahalagang impormasyong iyong napakinggan. At sa paggamit mo ng sariling salita ay makatutulong upang lubos kang maintindihan at nagiging mabisa ang iyong pagsasalaysay.

Sa modyul na ito, inaasahang matututunan ang sumusunod na mga kasanayang ito:

1. natutukoy ang mahahalagang impormasyon mula sa napakinggang teksto;
2. naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita; at
3. nabibigyang-halaga ang pagsasalaysay muli gamit ang sariling salita sa napakinggang teksto.



Subukin



Handa ka na ba kaibigan? Pero bago ang lahat, may nakakatanda ka bang kasama ngayon sa bahay? Mabuti naman kung ganoon. Sa tulong niya, ipabasa mo ang nilalaman ng mga teksto upang matulungan kang malinang ang iyong kasanayan sa pakikinig.

Pakinggan ang maikling sanaysay. Pagkatapos, punan ang tsart sa ibaba.

Si Jose V. Blanco ay kilalang pintor sa Angono, Rizal. Maraming gantimpala ang nakamit niya at nagkaroon ng pagkakataon na makarating sa iba't ibang bansa dahil sa kaniyang pagguhit. Nagtanghal ang pamilya Blanco sa National Museum noong 1978 at 1979 at sa The Gaue Holland noong 1980. Nakapagtanghal din sila sa Cultural Center of the Philippines. Samantalang ang kanyang unang *One-Man Show* ay itinanghal sa Manila Hilton Gallery noong 1971. Nasundan ito sa Gallery Bleve noong 1972-1973 at sa Hyatt Regency *Art Gallery* noong 1976.

Hango mula sa Hiyas sa Pagbasa 5, Binagong Edisyon, 2010, pp. 80-83

Punan ang tsart ng hinihinging impormasyon mula sa napakinggang tula.

Kilalang Pintor	
Pinagmulang Lugar	
Mga lugar kung saan sumali sa pagtatanghal ang pamilya Blanco	

Aralin

1

Pagsasalaysay Muli sa Napakinggang Teksto Gamit ang Sariling Salita

Tulad ng mga nakaraang kuwentuhan, ang pagsasalaysay muli sa napakinggang teksto ay mahalaga upang maibahagi natin ang ating kaalaman batay sa mga impormasyong ating napakikinggan. Ito ay maaaring manggaling sa ibang tao, sa iba't ibang midyum tulad ng radyo, telebisyon, at iba pang makabagong gadyet.



Balikan

Ipabasa ang tula at pakinggang mabuti ang mahahalagang impormasyon. Pagkatapos, punan ang tsart sa ibaba.

Mag-isip bago Magtapon

ni Mary Grace Del Rosario

Tapon dito... Tapon doon
Walang humpay ang iresponsable sa
pagtatapon, Bagay na puwede pang
pakinabangan, Itinatapon na lang nang
walang alinlangan.

Bakit hindi muna mag-isip,
Kung bagay ay puwede pang
magamit Nang hindi ito
masayang
At mauwi lamang sa basurahan?

Matuto tayong sumuri kung alin sa
mga ito Ang puwede pang gamitin at
iresiklo, Sikapin nating tipirin ang
mga bagay-bagay Upang sa planeta'y
makatulong na tunay.

Lumang bote'y puwede pang magamit, Maaaring gawing plorera o pamparikit. Papel na sinulatan, 'wag basta lukutin, Maaari pang gamitin sa susunod na sulatin.

Reduce, reuse, recycle ang laging isaisip Upang sa pagkasira ang daigdig nati'y masagip Isa lamang ang mundong ating tinitirhan Mahalin natin ito at pangalagaan.

Punan ang tsart ng hinihinging impormasyon mula sa napakinggang tula.

Pamagat	
Mga basura na puwede pang mairesiklo	
Gawain na dapat laging isaisip sa pagsagip ng daigdig	
May akda ng tula	



Tuklasin



Nasagot mo ba nang tama? Magaling! Handa ka na nga sa bagong aralin. Sa tulong ng nakakatanda o miyembro ng inyong tahanan ipabasa mo ang teksto.

Pakinggang mabuti ang talata. Isalaysay ang kuwento sa pamamagitan ng pagsagot sa mga tanong.

Maagang nagising si Ariel. Naligo kaagad at nagsimulang magbihis ng kaniyang bagong uniporme. Ngunit sa hindi inaasahang pagkakataon, sinilip niya ang ilalim ng kaniyang kama. Binuksan muli ang kaniyang kabinet. Pero wala ang kaniyang hinahanap.

“O, Ariel, matagal ka pa ba diyan?”

“Hinahanap ko po kasi ang kapares ng aking medyas.”

“Hindi ba yang nasa balikat mo?”

“Ay, andito lamang pala. Salamat po,” sabay kamot sa kaniyang ulo.

Kasunod nito ang isang mahigpit na yakap at isang matunog na halik na ibinigay sa kaniyang nanay.

Mga tanong:

1. Sino si Ariel?

2. Ano-ano ang ginawa niya nang umagang iyon?

3. Ano ang hinahanap ni Ariel?

4. Sino ang pumasok sa kaniyang silid?

5. Kung ikaw si Ariel, paano mo pasasalamatan ang mga taong nakatulong sa iyo?



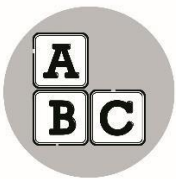
Suriin



Ang kakayahang makapagsalaysay muli ay isang patunay na may nakuhang bagong kaalaman ang isang indibidwal mula sa kanyang pakikinig. Ang pakikinig ay isang aktibong gawain na may nagaganap na pagpoproseso sa isip ng tagapakinig na kung saan nabibigyang kahulugan ang mga tunog at salita. Mahalaga ang pakikinig sa bawat gawaing isinasagawa na may kaugnayan sa paglinang nito sa kadahilanang:

- a. nagiging matagumpay ang tao sa anumang larangan ng buhay;
- b. magkakaroon ng kabisaan ang pakikipagkomunikasyon sa iba't ibang sitwasyon;
- c. napapalawak ang kaalaman sa iba't ibang bagay, at;
- d. nauunawaan at naigagalang ang kapuwa nang sa gayon ay igalang ka rin ng iba.

Ang pagsasalaysay muli ay ang kakayahang maihatid ang naisip o nadarama sa napakinggang teksto gamit ang sariling salita. Mahalagang maunawaan ang pinakikinggan nang sa gayon ay matututunan mo ang nilalaman ng teksto.



Pagyamanin

Pakinggan ang teksto at isalaysay muli ang mahahalagang pangyayari sa iyong sariling salita. Gamiting gabay ang balangkas sa ibaba. Ibahagi ang sagot sa klase *via cellphone, messenger o zoom*.

- A. Kahulugan ng Sunduan
- B. Mga Kaugalian/Tradisyon
- C. Lugar na sinusubukang ibalik muli
- D. Paglarawan sa selebrasyon ng kanilang pista.

Noong unang panahon, hindi umaalis ng bahay ang mga dalaga nang nag-iisa. Sinusundo sila kapag mayroon silang pinupuntahan. Ito ay naging kaugalian na ng mga tao sa Parañaque noon. Tinatawag nila itong “Sunduan”. Ang “Sunduan” ay isang matandang kaugalian.

Tuwing pista sa bayan ng Parañaque, ang Sunduan ay kanilang binubuhay. May komite na namamahala sa mga gawain at pagtatanghal kung pista. Ang puno o *chairman* nito ay *hermano mayor*. Kung babae ang *chairman* tinatawag itong *hermana mayor*. Ang komite ang pumipili ng mga dalaga at binata na gaganap sa Sunduan. Magagandang dalaga at makikisig na binata na may kasiya-siyang ugali ang pinipili. Isang karangalan para sa mga dalaga at binata ang mapabilang sa Sunduan.

Sa kaarawan ng pista, sinusundo ng mga binata ang mga dalaga, kasama ang banda ng musiko. Lumalakad sila sa mga pangunahing lansangan ng bayan. Makikisig ang mga binata sa kasuotang barong at naggagandahan naman ang mga dalaga sa kani-kanilang baro at saya. Makukulay ang payong nila. Nagtatapos ang masayang paglalakad sa bahay ng *hermano mayor*. Isang masaganang salo-salo ang naghihintay sa kanila roon.



Isaisip

Ang pagsasalaysay muli sa napakinggang teksto ay isang gawain na nagpapatunay na may natutunan tayong kaalaman mula sa ating napakinggang impormasyon saan man ito nakuha. Ang pagsasalita o pagsasalaysay ay ang kakayahang maihatid sa pamamagitan ng mga salitang nauunawaan ng kausap, at sa pamamagitan ng wika na karapat-dapat hindi lamang sa nagsasalita kundi maging sa kausap man.





Isagawa



Nasunod mo ba ang mga pagsasanay kaibigan? Nagamit mo ba ang iyong sariling salita sa pagsasalaysay? Ngayon, ating ipagpatuloy ang paglalakbay.

Makinig sa kuwentong “Ang Alaga ni Ruth”. Isalaysay muli ang kwento gamit ang sariling salita. Ibahagi ang sagot sa klase *via cellphone, messenger o zoom*. Gamiting gabay ang mga tanong sa ibaba.

Ang Alaga ni Ruth

Sabado ng umaga.

Maagang nagising si Ruth. Nakagawian na niyang tumulong sa pagwawalis sa bakuran kapag walang pasok.

Di-kaginsa-ginsa'y may narinig siyang mahinang tahol. 'Aw! Aw! Aw!'

"Parang tuta iyon ngunit wala naman kaming tuta."

Agad niyang binuksan ang kanilang tarangkahan. Sa may gilid ng halamang *San Francisco*, may nakita siyang nakabaluktot. Agad niyang nilapitan ito.

"Tuta! Itim na tuta! Kawawa naman! Nangangaligkig sa ginaw. Halika nga."

Tuwang-tuwang niyakap ni Ruth ang tuta. Umingit-ingit ito nang maramdaman ang init ng katawan ng bata. Dinala ni Ruth sa kusina ang tuta at binigyan ng gatas. Nakita siya ng ina.

"Naku, baka may dalang sakit iyan! Itinapon siguro iyan. Saka baka mangagat."

"Pabakunahan po natin, Nanay. Kawawa naman po kung pababayaang ko sa labas. Doon ko po siya palalakiin sa garahe," samo ni Ruth.

"Hintayin nating may maghanap. Kung wala ay pababakunahan natin sa *health center* at nang ligtas ang taong aksidente niyang makakagat," sabi ng ina ni Ruth.

"Opo," tuwang-tuwang sabi ni Ruth.

Mula noon, naging lalong masigla ang magkapatid na Ruth at Totoy. Nilinis nila ang isang bahagi ng garahe na naging bahay ni Tootsie, ang kanilang alaga. Kung walang pasok, ipinapasyal nila si Tootsie sa loob ng bakuran. Alagang-alaga nila si Tootsie.

Nang malaki na si Tootsie, ibinili na nila ng tali dahil nakagagala na ito. Natatakot sila na baka makawala ito.

Isang gabi, mahimbing ang tulog nina Ruth at Totoy. Katatapos pa lamang ng eksamen nila. Maghapon ito at lubusang napagod ang dalawa. Dakong hatinggabi, nagising ang dalawa sa tahol ni Tootsie. Naalimpungatang lumabas sila ng silid. Nakita nilang magkasabay na lumabas din ang Tatay at Nanay nila.

“Ruth, ano ba ang nangyayari kay Tootsie? Napakaingay! Itinali mo ba?” naiinis na tanong ng ina.

“Opo, binisita po namin ni Totoy bago kami matulog,” sagot ni Ruth. “Teka, parang maliwanag sa labas!” puna ng tatay ni Ruth.

“Buksan mo nga ang bintana!”

Agad dumungaw ang tatay at nanay ni Ruth. Nakita nilang malapit ang sunog sa kanila. Nagsisimula pa lamang ito.

“Aba’y may sunog sa kusina nina Pareng Ben! Tulog pa sila. Ruth, Totoy, sumama kayo sa inyong ina. Tatawag ako ng bumbero!” sunod- sunod na sabi ng tatay.

Hindi nakalimutang dalhin ni Ruth si Tootsie na noo’y tahol pa rin ng tahol. Kasama ang ina at ilang mahahalagang daladalahan, pumunta agad sila sa ligtas na lugar.

Hindi naman nagtagal at naapula ang sunog. Maagap kasing dumating ang bumbero.

Nang makauwi sila sa bahay ay umagang-umaga na. Patang-pata sila ngunit nagpapasalamat sa maagap na pagkakapatay sa sunog.

Yakap-yakap ni Ruth si Tootsie.

“Kung hindi tumahol si Tootsie, baka nasunog pati bahay natin,” sabi ni Totoy.

“Oo nga, Salamat Tootsie,” maluha-luhang sabi ng ina ni Ruth sabay himas sa ulo nito. Dinilaan naman ni Tootsie ang kamay na humihimas sa kaniya.

Espesyal ang almusal ni Tootsie nang umagang iyon – longganisa at sinigang na may hiwa-hiwang pritong itlog. Hindi na sa garahe pinatutulog si Tootsie. Mayroon na itong bahay sa tabi ng kusina. At araw-araw, lagi nang may pasalubong si Tootsie mula sa nanay at tatay ni Ruth.

Mga tanong:

1. Paano nakita ni Ruth ang tuta?
2. Paano niya napapapayag ang ina na alagaan si Tootsie?
3. Bakit tahol nang tahol si Tootsie?
4. Isalaysay sa sariling salita ang pangyayaring nagpapatunay na hindi nasayang ang kanilang pagkukup kay Tootsie.
5. Ano ang naging gantimpala ni Tootsie?



Tayahin



Nasa Tayahin na tayo kaibigan,
inaasam ko ang iyong kahusayan sa
pagsagot. Maaasahan ko ba?

Ipabasa at pakinggang mabuti ang pabula.

Si Kalabaw at si Kabayo

Mataas ang sikat ng araw. Ibig magpahinga ni Kalabaw. Masyado siyang napagod sa pagtatrabaho sa bukid. Gutom na gutom siya. Uhaw na uhaw. Ngunit nakalimutan siyang pakainin at painumin ng kaniyang tagapag-alaga.

“Mukhang may sakit ka, Kaibigang Kalabaw,” ang bati ni Kabayo.

“Wala, Kaibigang Kabayo,” ang sagot ni Kalabaw. “Lubha lang akong napagod. Madaling-araw pa kasi’y nag-aararo na ako ng bukid at ngayon pa lamang ako natapos. Pagkatapos, iniwan na ako rito ng aking tagapag-alaga. Ni hindi man lang niya ako pinakain o pinainom kaya.”

“Ano? Nagawa sa iyo ‘yon ng iyong amo?” ang nagtatakang tanong ni Kabayo.

“Oo, kaibigang Kabayo. Kaya nga lungkot na lungkot ako,” ang malungkot na tugon ni Kalabaw.

“Pareho pala tayo ng kapalaran,” ang nasambit ni Kabayo.

“Huwag mong sabihing hindi ka rin pinakain at pinainom man lang ng tagapag-alaga mo,” ang mabilis na sabi ni Kalabaw.

“Ganoon na nga, Kaibigang Kalabaw. Pareho tayo ng kapalaran,” ang sagot ni Kabayo.

“Paano nangyari ‘yon?” ang tanong ni Kalabaw.

“Kahapon ay isinama akong muli ng amo ko sa bayan. Ipinagamit ako sa mga taong sumakay sa kalesa. Alam mo bang pagkasaki-sakit ng katawan ko kahapon? Dahil ito sa dami at bigat na inilagay niya sa kalesa. Halos sumayad na sa lupa ang aking mahabang dila sa matinding hrap na dinanas ko. Lubog na ang araw ng umuwi kami ng aking amo. Ngunit tulad mo, hindi rin ako pinakain o pinainom man lang. Narinig ko pa nga ang sabi ng amo ko wala raw akong silbi kaya sa umaga na lang niya ako pakakainin,” ang hinaing ni Kabayo. “Kaya heto, ngayon pa lang ako kumakain.”

“Alam mo, Kaibigang Kabayo? Narinig ko mula sa aking tagapag-alaga na ipapalit na raw sa akin ang bagong traktora ng amo ko, paano na ako? Baka lalo niya akong gutumin. O baka naman kaya hindi na niya ako pakainin,” ang buntunghininga ni Kalabaw.

“Ako rin, Kaibigang Kalabaw. Narinig kong sinabi ng amo ko na bibili siya ng pampasaherong dyip. Baka iyan na ang kaniyang gagamitin papunta sa bayan,” ang himutok ni Kabayo.

Maya-maya ay natanaw ni Kalabaw ang dalawang lalaking papalapit sa kanilang kinatatayuan.

“Dumarating ang amo natin,” ang sabi ni Kalabaw kay Kabayo. “At wala ring dalang pagkain para sa akin ang amo ko.”

“Ano kaya ang kanilang sadya? Napakaaga pa para kami pumunta sa bayan,” ang nasabi ni Kabayo.

“Totoo iyon, Pareng Floro,” ang bungad ng amo ni Kalabaw. “Darating ang bago kong traktora. Kaya magiging magaan ang pagtatrabaho ko sa bukid.”

“Paano na ang kalabaw mo?” ang tanong ng amo ni Kabayo.

“Matanda na ito kaya pagpapahingahin ko na. Ito ang gagawin kong bantay ng aking kubo sa gitna ng bukid,” ang sagot ng amo ni Kalabaw.

“Ako naman ay nakabili na ng pampasaherong dyip. Iyon na ang gagamitin kong panghakot ng malalaking kahon, balde, at dram,” ang sabi ng amo ni Kabayo.

“At ano naman ang binabalak mong gawin sa kabayo mo?” ang tanong ng amo ni Kalabaw.

“Gagamitin na lang ito ng mga anak ko sa pamamasyal,” ang mabilis na tugon ng amo ni Kabayo.

“Nagkatinginan sina Kalabaw at Kabayo. At sila’y lihim na napangiti.

Bigyang-halaga at sagutin ang mga sumusunod na tanong mula sa napakinggang pabula.

1. Bakit magkapareho ng kapalaran sina Kalabaw at Kabayo?
2. Paano raw gagamitin ng kaniyang amo si Kalabaw kapag siya’y nakabili ng traktora?
3. Ano naman ang balak para kay Kabayo kapag nakabili na ng dyip ang kaniyang amo?
4. Isalaysay sa sariling salita ang kuwentuhan nina Kalabaw at Kabayo.
5. Ibahagi ang iyong kaisipan sa nais ipabatid ng pabula.

Rubriks sa Pagsasalaysay ng Tekstong Napakinggan

Lagyan ng (/) ang kolum batay sa iyong pagsusuri sa gawain.

	Napakahusay 4	Mahusay 3	Katamtaman 2	Nangangailangan ng Pagpapabuti 1	Iskor
Nakagagamit ng sariling salita sa pagsasalaysay					
Malinaw at organisado ang pagsasalaysay					
Nasagot nang tama ang gabay na mga tanong					
Napagkitaan nang kahusayan sa pagsasalita					
May kumpyansa sa sarili habang nagsasalaysay					



Susi sa Pagwawasto

Subukin

Kilalang Pintor	Jose Blanco
Pinagmulang lugar	Angono, Rizal
Mga Lugar kung saan sumali sa pagtatanghal ang pamilyang Blanco	National Museum, The Gave Holland, Cultural Center of the Philippines

Balikan

Pamagat	Mag-isip Bago Magtapon
Mga basura na puwede pang matresiklo	Lumang bote, papel
Gawain na dapat lagang isaisip sa pagtagap ng daigdig	Reduce, Reuse, Recycle
May akda ng tula	Mary Grace Del Rosario

Tuklasin

- Ang bata sa kuwento
- Naligo at nagbihis
- Nawala ang pares ng kanyang medyas
- Ang kaniyang na
- (Maaaring magkakaba ang sagot ng mga bata)

Pagyamanin

- Isang matandang kaugalian sa Paranaque
- Sinusundo ang mga dalaga ng mga binatang pinali ng komite ng kapiistahan sa kanilang lugar
- Sa Paranaque
- (Maaaring iba't iba ang magiging sagot ng mga mag-aaral)

Isagawa

- Nakarinig siya ng tahol at hinanap nya ito sa labas ng kanilang bahay. Nakita niya itong nakabaluktot sa may gilid ng kanilang halaman. Pababakunahan nila at magiging kawawa ang tuta kapag walang mag-aalaga nito.
- Dahil nasusunog na pala ang kapiibahay nila at nais nitong ipaalam sa kanilang amo.
- (Maaaring magkakaba ang sagot ng mga bat)
- Espesyal na almusal na longganisa at ilog at ginawan siya ng bahay sa may kusina.

Tayahin

- Pareho silang nagreretklam na hindi pinakakakin at pinatnom ng kanilang mga amo.
- Pagpapahingahin at gagawing bantay sa kubo sa gitna ng bukid.
- Gagamitin na lang ng mga anak ng kaniyang amo sa pamamasyal.
- (Maaaring magkakaba ang sagot ng mga bata)

Sanggunian

Agarrado, Patricia Jo C., Maricar L. Francia, Perfecto R. Guerrero III at Genaro R. Gojo Cruz, *Alab Filipino Batayang Aklat*, Quezon City: Vibal Group, Inc., 2016.

Agarrado, Patricia Jo C., Maricar L. Francia, Perfecto R. Guerrero III at Genaro R. Gojo Cruz, *Alab Filipino Manwal ng Guro*, Quezon City: Vibal Group, Inc., 2016

K to12 Filipino Gabay Pangkurikulum, Mayo 2016 p. 96.

Lalunio, Lydia P. Ph.D at Ma. Victoria A. Gugol. *Hiyas sa Pagbasa 4*, Quezon City, LG&M Corporation, 2014.

Lalunio, Lydia P. Ph.D. at Francisa A. Gil. *Hiyas sa Wika*, Quezon City, SD Publications, Inc, 2014.

English and Filipino Activity Sheets (First Quarter), Department of Education, June 2016.

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrp@deped.gov.ph