

বাংলা

১ জানুয়ারি ২০২২ - ৮ মে ২০২২ পর্যন্ত বিভিন্ন নিয়োগ পরীক্ষায়

আসা বাংলা বিষয়ক সকল প্রশ্নোত্তর ও ব্যাখ্যা

Facebook Page: Matrix BCS Series

বিমান বাংলাদেশ এয়ারলাইন

পদের নাম: প্রাউন্ড সার্টিস অ্যাসিস্ট্যান্ট; তারিখ: ২৩.০৪.২২

০১. 'কাঁদতে আসিনি ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি'-এই কবিতাটির রচয়িতা কে? [বিমান বাংলাদেশ এয়ারলাইন (প্রাউন্ড সার্টিস অ্যাসিস্ট্যান্ট)-২২]

ক. জহির রায়হান	খ. শামসুর রাহমান
গ. মাহবুব-উল-আলম	ঘ. সৈয়দ শামসুল হক

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: ভাষাসৈনিক মাহবুবুল আলম চৌধুরী ১৯৫২ সালের ২১ ফেব্রুয়ারি রচনা করেন ভাষা আন্দোলনভিত্তিক প্রথম কবিতা 'কাঁদতে আসিনি, ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি।' ২২ ফেব্রুয়ারি, ১৯৫২ সালে কবিতাটি চট্টগ্রামের লালদিঘি ময়দানে প্রথম পাঠ করেন চৌধুরী হারুন অর রশিদ। শামসুর রাহমানের ভাষা আন্দোলনকেন্দ্রিক কবিতা 'বর্ণমালা, আমার দুঃখিনী বর্ণমালা'; আলাউদ্দিন আল আজাদের ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক কবিতা 'যুতিজ্ঞত'।

বন অধিদপ্তর (কেন্দ্রীয় অঞ্চল) বাছাই পরীক্ষা - ২০২২

পদঃ জুনিয়র ওয়াইল্ড লাইফ স্কাউট নিয়োগ; তারিখঃ ২৩.০৪.২০২২

০১. বাংলা ব্যঙ্গনবর্ণ কয়টি? [বন অধিদপ্তর (কেন্দ্রীয় অঞ্চল) বাছাই পরীক্ষা; জুনিয়র ওয়াইল্ড লাইফ স্কাউট নিয়োগ-২২]

ক. ৩২ টি	খ. ৩৬ টি
গ. ৩৯ টি	ঘ. ৪২ টি

উত্তর: গ

০২. 'লুঙ্গি' শব্দটি কোন দেশিঃ? [বন অধিদপ্তর (কেন্দ্রীয় অঞ্চল) বাছাই পরীক্ষা; জুনিয়র ওয়াইল্ড লাইফ স্কাউট নিয়োগ-২২]

ক. বর্মি	খ. চীনা
গ. গ্রীক	ঘ. তুর্কি

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: বাংলা ভাষায় আগত 'বর্মি' শব্দ: লুঙ্গি, ফুঙ্গি।

০৩. কোনটি শুন্ধ? [বন অধিদপ্তর (কেন্দ্রীয় অঞ্চল) বাছাই পরীক্ষা; জুনিয়র ওয়াইল্ড লাইফ স্কাউট নিয়োগ-২২]

ক. কিংকতৰুবিমৃঢ়	খ. মুমুর্ষু
গ. মুহূর্ত	ঘ. সমিচীন

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: শুন্ধরপ: মুমুর্ষু, মুহূর্ত, সমীচীন।

০৪. ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে কী বলা হয়? [বন অধিদপ্তর (কেন্দ্রীয় অঞ্চল) বাছাই পরীক্ষা; জুনিয়র ওয়াইল্ড লাইফ স্কাউট নিয়োগ-২২]

ক. শব্দ	খ. বর্ণ
গ. ধ্বনি	ঘ. চিহ্ন

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: ধ্বনি নির্দেশক প্রতীককে বর্ণ বলে। ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে বলা হয় বর্ণ। যেমন: অ, আ, ক, খ।

০৫. 'হরতাল' কোন ভাষার শব্দ? [বন অধিদপ্তর (কেন্দ্রীয় অঞ্চল) বাছাই পরীক্ষা; জুনিয়র ওয়াইল্ড লাইফ স্কাউট নিয়োগ-২২]

ক. ওলন্দাজ	খ. ওজরাটি
গ. ফারসি	ঘ. চীনা

উত্তর: খ



২০০০ + চাকরির প্রস্তুতি সহায়ক ফ্রি PDF
ফাইল ডাউনলোড করতে
www.exambd.net এর সাথেই থাকুন।

Download Menu

- ⌚ [চাকরির প্রস্তুতি সহায়ক বই PDF](#)
- ⌚ [বিগত সালের নিয়োগ পরীক্ষার প্রশ্ন সমাধান PDF](#)
- ⌚ [গণিতের বই PDF](#)
- ⌚ [মাসিক কাবেন্ট অ্যাকেডেমি প্রশ্ন সমাধান PDF](#)
- ⌚ [সাম্প্রতিক নিয়োগ পরীক্ষার প্রশ্ন সমাধান PDF](#)
- ⌚ [ইংরেজি শেখার সকল বই PDF](#)
- ⌚ [বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তির প্রস্তুতি সহায়ক বই PDF](#)

উপরের Menu থেকে প্রয়োজনীয় PDF ফাইলটি ডাউনলোড করে নিন

ব্যাখ্যাঃ গুজরাটি শব্দ- খন্দর, জয়তি, হরতাল।

০৬. 'বিশ্বনবী' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? [বন অধিদপ্তর (কেন্দ্রীয় অঞ্চল) বাছাই পরীক্ষা; জুনিয়র ওয়াইল্ড লাইফ কাউট নিয়োগ-২২]

২১

- ক. গোলাম মোত্তফা
গ. মীর মশাররফ হোসেন

খ. ইয়াকুব আলী চৌধুরী

ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম

উত্তর: ক

০৭. 'কবর' রচনাটি কার রচনা? [বন অধিদপ্তর (কেন্দ্রীয় অঞ্চল) বাছাই পরীক্ষা; জুনিয়র ওয়াইল্ড লাইফ কাউট নিয়োগ-২১]

- ক. শহীদুল্লাহ কায়সার
গ. জসীমউদ্দিন

খ. মুনীর চৌধুরী

ঘ. কায়কোবাদ

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: 'কবর' নাটক মুনীর চৌধুরী; 'কবর' কবিতা জসীম উদ্দীন।

১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলনের পটভূমিতে রচিত প্রথম নাটক 'কবর' (১৯৬৬)। মুনীর চৌধুরী ভাষা আন্দোলনে সক্রিয় অংশগ্রহণ করার কারণে ১৯৫২-৫৪ সাল পর্যন্ত কার্যক্রম করেন। মুনীর চৌধুরী ১৯৫৩ সালে কারাগারে বন্দী থাকা অবস্থায় মার্কিন নাট্যকার Shaw রচিত Bury The Dead (১৯৩৬) নাটক অনুসরণে এদেশিয় ঘটনাকে কেন্দ্র করে 'কবর' নাটক রচনা করেন।

০৮. বাংলা ভাষার রীতি কয়টি? [বন অধিদপ্তর (কেন্দ্রীয় অঞ্চল) বাছাই পরীক্ষা; জুনিয়র ওয়াইল্ড লাইফ কাউট নিয়োগ-২২]

- ক. দুটি
গ. চারটি

খ. তিনটি

ঘ. পাঁচটি

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: বাংলা ভাষার রীতি ২টি: চলিত ও সামু।

০৯. 'সঙ্কি' শব্দের অর্থ কী? [বন অধিদপ্তর (কেন্দ্রীয় অঞ্চল) বাছাই পরীক্ষা; জুনিয়র ওয়াইল্ড লাইফ কাউট নিয়োগ-২২]

- ক. বিয়োগ
গ. বিচেছদ

খ. অমিল

ঘ. মিলন

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: পাশাপাশি ধ্বনির মিলনকে বলে সঙ্কি। অর্থাৎ দ্রুত উচ্চারণের ফলে প্রস্পর সম্মিলিত দুটো ধ্বনির মিলনে যে ধ্বনিগত পরিবর্তন হয় তাকেই সঙ্কি বলে। অর্থের দিক থেকে মিল আছে এমন দুই বা ততোধিক শব্দ (বা পদ) মিলে একশব্দ হওয়ার প্রক্রিয়াকে সমাস বলে।

১০. 'যিনি নৌকা চালান' এক কথায় প্রকাশ কি? [বন অধিদপ্তর (কেন্দ্রীয় অঞ্চল) বাছাই পরীক্ষা; জুনিয়র ওয়াইল্ড লাইফ কাউট নিয়োগ-২২]

- ক. তাঁতি
গ. মাবি

খ. জেলে

ঘ. রাখাল

উত্তর: গ

১১. 'একান্তরের চিঠি' কোন জাতীয় রচনা? [বন অধিদপ্তর (কেন্দ্রীয় অঞ্চল) বাছাই পরীক্ষা; জুনিয়র ওয়াইল্ড লাইফ কাউট নিয়োগ-২২]

- ক. মুক্তিযুদ্ধাদের পত্র সংকলন
গ. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গল্প

খ. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস

ঘ. মুক্তিযুদ্ধের বিবরণ

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: বেসরকারি মেবাইল ফোন কোম্পানি গ্রামীণফোন ও জাতীয় দৈনিক 'প্রথম আলো' যৌথ উদ্যোগে একান্তরের চিঠি নামের মুক্তিযোদ্ধাদের এ পত্র সংকলনটি প্রকাশ করেছে। এতে মুক্তিযুদ্ধ চলাকালে অসংখ্য মুক্তিযোদ্ধার স্বজনদের কাছে লিখিত ৮২ টি পত্র ছান পেয়েছে। ২৭ মার্চ ২০০৯ বইটির প্রকাশনা উৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

১২. কোন জোড়াটি সমার্থক? [বন অধিদপ্তর (কেন্দ্রীয় অঞ্চল) বাছাই পরীক্ষা; জুনিয়র ওয়াইল্ড লাইফ কাউট নিয়োগ-২২]

- ক. অহিনকুল - দা-কুমড়া
গ. অগ্নিপরীক্ষা

খ. আকাশ কুসুম - আকাশ পাতাল

ঘ. অদৃষ্টের পরিহাস- তাসের ঘর

উত্তর: ক

১৩. 'কারাগারের রোজনামচা' বইটি কার লেখা? [বন অধিদপ্তর (কেন্দ্রীয় অঞ্চল) বাছাই পরীক্ষা; জুনিয়র ওয়াইল্ড লাইফ কাউট নিয়োগ-২২]

ক. মাওলানা ভাসানী

গ. এ. কে ফজলুল হক

খ. হোসেন শহীদ সোহরা ওয়াদী

ঘ. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান

উত্তর: ঘ

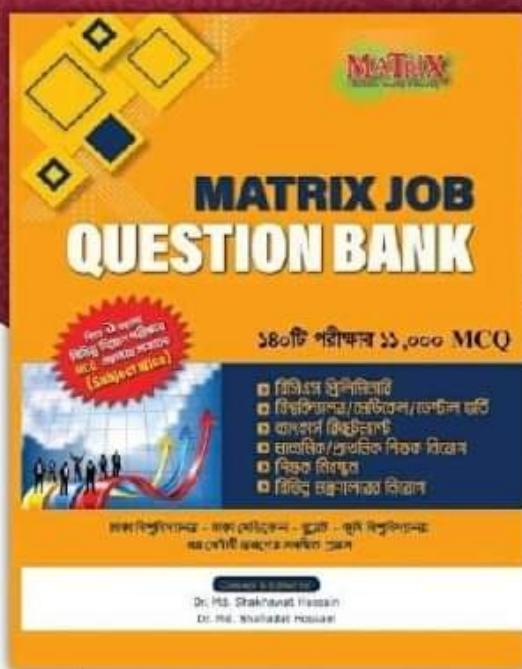
ব্যাখ্যা: জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের দ্বিতীয় আআজীবনীমূলক গ্রন্থ 'কারাগারের রোজনামচা'। এই বইটি বাংলা একাডেমি কর্তৃক প্রকাশিত হয় ১৭ মার্চ ২০১৭ সালে। এছাটিতে ১৯৬৬-১৯৬৮ সালে বঙ্গবন্ধুর কারামূল্য ছান পেয়েছে।

সর্বশেষ ১ বছরের বিভিন্ন নিয়োগ পরীক্ষার MCQ একসাথে সাজানো (Subject Wise)

MATRIX JOB QUESTION BANK

১ জানুয়ারি ২০২১ থেকে
১ এপ্রিল ২০২২ পর্যন্ত

১৪০টি পরীক্ষার
১১,০০০ MCQ



For Courier & Home Delivery

01302-891228, 01812-156731

FB Page: Matrix BCS Series

১৪. 'হনন করার ইচ্ছা' এর বাক্য সংকোচন কোনটি? [বন অধিদপ্তর (কেন্দ্রীয় অঞ্চল) বাছাই পরীক্ষা; জুনিয়র ওয়াইল্ড লাইফ কাউট নিয়োগ-২২]

ক. লিঙ্গা

খ. জিঘাংসা

গ. কৃত্যন্বয়

ঘ. জিতেন্দ্রিয়

উত্তর: খ

১৫. 'ঠোঁট কাটা' বলতে বোঝায়? [বন অধিদপ্তর (কেন্দ্রীয় অঞ্চল) বাছাই পরীক্ষা; জুনিয়র ওয়াইল্ড লাইফ কাউট নিয়োগ-২২]

ক. পশ্চপাতদৃষ্ট

খ. স্পষ্টবাদী

গ. মিথ্যাবাদী

ঘ. অহংকারী

উত্তর: খ

ব্যাখ্যাঃ ঠোঁট- কাটা একটি বাগধারা। প্রদত্ত বাগধারাটির অর্থ- স্পষ্টভাষী, বেহায়। যেমন: তোমার মত ঠোঁট- কাটা ছেলে আর দেখিনি, মুখের উপর এ কথা বললে।

প্রাথমিক শিক্ষা অধিদপ্তর: সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা ২০২০

১ম ধাপ; পরীক্ষার তারিখ: ২২.০৪.২০২২

০১. সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি, সারাদিন আমি যেন ভাল হয়ে চলি পঙ্কজিটি কার?

- | | | |
|---------------------------|---------------------|----------|
| ক) মদনমোহন তর্কালংকার | খ) কালিপ্রসন্ন সিংহ | উত্তরঃ ক |
| গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর | ঘ) অক্ষয়কুমার দত্ত | |

ব্যাখ্যাঃ মদনমোহন তর্কালংকার এর শিশুতোষ কবিতা 'আমার পথ' এর বিখ্যাত পঙ্কজি -

সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি,
সারাদিন আমি যেন ভালো হয়ে চলি।
আদেশ করেন যাহা মোর গুরুজনে,
আমি যেন সেই কাজ করি ভালো মনে।

০২. যার বৎস পরিচয় এবং স্বতাব কেউই জানে না'-বাক্যটির বাক্যসংকোচন নিচের কোনটি?

- | | | |
|-----------------|-------------------|----------|
| ক) অজ্ঞাতকুলশীল | খ) বৎসপরিচয়হীন | উত্তরঃ ক |
| গ) কুলবৎসহীন | ঘ) 'অজ্ঞাতকুলশীল' | |

ব্যাখ্যাঃ যার বৎস পরিচয় এবং স্বতাব কেউই জানে না- অজ্ঞাতকুলশীল; যার বৎস পরিচয় নেই- বৎসপরিচয়হীন: যার কুল-বৎস নেই - কুলবৎসহীন।

০৩. নিচের কোন বাক্যটি শুন্দি?

- | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|----------|
| ক) সূর্য পূর্বদিকে উদয়মান হয় | খ) সূর্য পূর্বদিকে উদিয়মান হয় | উত্তরঃ ঘ |
| গ) সূর্য পূর্বদিকে উদয় হয় | ঘ) সূর্য পূর্বদিকে উদিত হয় | |

০৪. কার্যে বিরতি'-অর্থে কোন বাগধারাটি প্রযোজ্য?

- | | | |
|-------------|--------------|----------|
| ক) হাত করা | খ) হাত গুটান | উত্তরঃ খ |
| গ) হাত থাকা | ঘ) হাত আসা | |

ব্যাখ্যাঃ

শব্দ	অর্থ
হাত গুটান	কার্যে বিরতি
হাতে আসা	দক্ষতা
হাতে আসা	আয়তে আসা
হাত করা	বশ মানা।
হাত থাকা	কর্তৃত্ব, প্রভাব

০৫. "আমার ঘরের চাবি পরের হাতে" গানটির রচয়িতা কে?

- | | | |
|----------------|-----------------|----------|
| ক) লালন শাহ | খ) হাসন রাজা | উত্তরঃ ক |
| গ) পাগলা কানাই | ঘ) রাধারমণ দত্ত | |

ব্যাখ্যাঃ বাংলার পল্লীগীতির বিশেষধারার নাম বাড়ুল গান, যা এক ধরনের আধ্যাত্মিক বিষয়ক গান। সতের শতকে বাড়ুল গানের উভব হলেও উনিশ শতকে শ্রেষ্ঠ সাধক লালন শাহ বাড়ুল গানকে জনপ্রিয় করে তোলেন। এ জন্য তাকে 'বাড়ুল সন্ত্রাট' বলে। তাঁর রচিত গানগুলোকে লালন গীতি বা লালন সঙ্গীতও বলে। তাঁর বিখ্যাত গানসমূহ: আমার ঘরের চাবি পরের হাতে...। খাঁচার ভিতর অচিন পাখি

কেমনে আসে যায়...। মিলন হবে কত দিনে...। আমি অপার হয়ে বসে আছি...। সময় গেলে সাধন হবে না...। সব লোকে কয় লালন কি জাত সংসারে...। কেউ মালা কেউ তসবি গলায়...।

০৬. অনির্বচনীয়' শব্দটির অর্থ

- | | |
|--------------|----------------------|
| ক) সুনিশ্চিত | খ) নির্বাচনযোগ্য নয় |
| গ) বর্ণনাতীত | ঘ) অনিশ্চিত |

উত্তরঃ গ

ব্যাখ্যা: যা বাকে প্রকাশ করা যায় না অনির্বচনীয়। অর্থাৎ যা বর্ণনা করা যায় না বা বর্ণনার অভীত, তাই অনির্বচনীয়।

০৭. 'অনুগমন' শব্দের ব্যাসবাক্য নিচের কোনটি?

- | | |
|-----------------|---------------|
| ক) গমনের পশ্চাত | খ) গমনের অগ্র |
| গ) অনুরূপ গমন | ঘ) পরস্পর গমন |

উত্তরঃ ক

ব্যাখ্যা: পূর্বপদে অব্যয়যোগে নিষ্পন্ন সমাসে যদি অব্যয়েরই অর্থের প্রাধান্য থাকে, তবে তাকে অব্যয়ীভাব সমাস বলে। অব্যয়ীভাব সমাসে কেবল অব্যয়ের অর্থযোগে ব্যাসবাক্যটি রচিত হয়। সামীক্ষা (নেকট্য), বিপ্সা (পৌনঃপুনিকতা), পর্যন্ত, অভাব, অনতিক্রম্যতা, সাদৃশ্য, যোগ্যতা, পশ্চাত (অনু) প্রভৃতি নানা অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হয়। যেমন: পশ্চাত গমন অনুগমন। প্রদত্ত উদাহরণটিতে 'অনুগমন' শব্দটি পশ্চাত (অনু) অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে।

০৮. 'মেধাবী' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় নিচের কোনটি?

- | | |
|--------------|---------------|
| ক) মেধা+বিন্ | খ) মেধা+বি |
| গ) মেধাবী | ঘ) মেগা + আবী |

উত্তরঃ ক

ব্যাখ্যা: সংকৃত তদ্বিত বিন (বী) প্রত্যয়ের 'আছে' অর্থে বিশেষণ গঠন: মেধা+বিন = মেধাবী; মায়া+বিন = মায়াবী; যশ+বিন = যশস্বী।

০৯. খনার বচনে প্রাধান্য পেয়েছে-

- | | |
|------------|------------|
| ক) শিল্প | খ) কৃষি |
| গ) সাহিত্য | ঘ) বিজ্ঞান |

উত্তরঃ খ

ব্যাখ্যা: খনার বচন প্রাধান্য ক্রিয়তাত্ত্বিক। খনার বচন ৮ম থেকে ১২শ শতাব্দীর মধ্যে রচিত হয়েছিল বলে মনে করা হয়। বৌদ্ধ সমাজে যেমন ডাকের বচনের উৎপত্তি হয়েছিল, তেমনি হিন্দু সমাজে খনার বচনের সৃষ্টি হয়েছিল। খনার বচনগুলির মাধ্যমে প্রাধান্য কৃষি, আবহাওয়া, সমাজের পরিচয় সম্পর্কে বহুবিধ ধারণা পাওয়া যায়। যেমন: কাঁচায় না নোয়ালে বাঁশ, পাকলে করে ঠাস ঠাস একে তো নাচুনি বুড়ি, তার উপর ঢেলের বারি।

১০. ব্যবহারকারীর সংখ্যা বিবেচনায় বাংলা ভাষা বিশ্বের কততম প্রধান ভাষা?

- | | |
|-----------|----------|
| ক) ষষ্ঠি | খ) সপ্তম |
| গ) চতুর্থ | ঘ) পঞ্চম |

উত্তরঃ ক

ব্যাখ্যা: নবম-দশম শ্রেণির নতুন ব্যাকরণ অনুসারে, মাতৃভাষী মোট জনসংখ্যার ভিত্তিতে বাংলা পৃথিবীর ষষ্ঠি বৃহত্তম ভাষা। আবার, আন্তর্জাতিক গবেষণা প্রতিষ্ঠান Ethnologue এর রিপোর্ট- ২০২২ অনুযায়ী, ব্যবহারকারীর সংখ্যা বিবেচনায় বাংলা ভাষার অবস্থান সপ্তম এবং মাতৃভাষা অনুসারে শীর্ষ ব্যবহৃত ভাষার তালিকায় বাংলা ভাষার অবস্থান পঞ্চম। উল্লেখ্য,

১১. কল কল রবে নদী বইছে। এখানে 'কল কল' কোন অব্যায়?

- | | |
|--------------|------------|
| ক) সমুচ্ছয়ী | খ) অনুসর্গ |
| গ) অনুবয়ী | ঘ) অনুকার |

উত্তরঃ ঘ

ব্যাখ্যা: যে সকল অব্যয় রব, শব্দ বা ধ্বনির অনুকরণে গঠিত হয়, তাকে অনুকার ধ্বন্যাত্মক অব্যয় বলে। এ জাতীয় ধ্বন্যাত্মক শব্দের দুবার প্রয়োগের নাম ধ্বন্যাত্মক দ্঵িক্রতি। ধ্বন্যাত্মক বিক্রতি দ্বারা বহুত বা

আধিক্য ইত্যাদি বোঝায়। যেমন: কল কল রবে নদী বইছে। প্রদত্ত উদাহরণে ‘কল কল’ অনুকার বা ধূপ্যাত্মক অব্যয়টি স্থাতের প্রাহমানকতাকে আধিক্য অর্থে প্রকাশ করেছে।

১২. “রূপসার ঘোলা জলে হয়তো কিশোর এক সাদা ছেঁড়া পালে ডিঙা বায়।” কবিতার চরণে কবি কোন রূপসার কথা বলেছেন?

- | | | |
|---------------|--------------------|----------|
| ক) রূপসী ডিঙা | খ) রূপসী বাংলা | |
| গ) রূপসা নদী | ঘ) গ্রামবাংলার নদী | উত্তরঃ গ |

ব্যাখ্যা: জীবনানন্দ দাশের মৃত্যুর পর ‘রূপসী বাংলা’ কাব্যের পূর্ণাঙ্গ পাঞ্জলিপি আবিষ্ট হয় এবং ১৯৫৭ সালে এছাকারে প্রকাশিত হয়। এ কাব্যের কবিতা ‘আবার আসিব ফিরে’ এর বিখ্যাত পঞ্জিকা- ‘রূপসার ঘোলা জলে হয়তো কিশোর এক সাদা ছেঁড়া পালে ডিঙা বায়।’ এ পঞ্জিকা রূপসা’ বলতে কবি খুলনা অঞ্চলের বিখ্যাত রূপসা নদীকে বোঝাতে চেয়েছেন। উল্লেখ্য, কালকাঠি জেলায়ও রূপসা নামে নদী রয়েছে।

১৩. কোন শব্দটি শুন্দ বানানে লেখা হয়েছে?

- | | | |
|------------|----------|----------|
| ক) ভূবন | খ) শূণ্য | |
| গ) ত্রিভুজ | ঘ) পূন্য | উত্তরঃ গ |

ব্যাখ্যা: শুন্দ বানান: ভূবন, শূণ্য, পূর্ণ, পুণ্য।

১৪. ‘আবাহন’ শব্দের বিপরীত কোনটি?

- | | | |
|------------|----------|----------|
| ক) আবাহেন | খ) মিলন | |
| গ) বিসর্জন | ঘ) স্থান | উত্তরঃ গ |

ব্যাখ্যা: ‘আবাহন’ এর বিপরীত শব্দ বিসর্জন। আরোহন- অবতরণ; মিলন-বিরহ।

১৫. নিচের কোনটি বিদেশি শব্দ?

- | | | |
|---------|--------|----------|
| ক) কান | খ) তার | |
| গ) কঁচি | ঘ) কলম | উত্তরঃ ঘ |

ব্যাখ্যা: কলম- আরবি, কঁচি- তুর্কি; কর্ণ (সংস্কৃত) > কল্প (প্রাকৃত) > কান (বাংলা); কার্য (সংস্কৃত) > কঁজ (প্রাকৃত) > কাজ (বাংলা)। উল্লেখ্য, ‘কঁচি’ কম ওজনবিশিষ্ট অর্থে দেশি শব্দ হিসেবেও ব্যবহৃত হয়।

১৬. ‘অহরহ’ শব্দের সঙ্গি বিচ্ছেদ

- | | | |
|-------------|-------------|----------|
| ক) অহ + রহঃ | খ) অহ + অঃহ | |
| গ) অঃহ + অহ | ঘ) অঃহ + রহ | উত্তরঃ গ |

ব্যাখ্যা: অঃহ+অহ = অহরহ বিশেষ বিসর্গ সঙ্গির উদাহরণ। এরপ: ভাঃ+কর = ভাস্কর, বাচঃ+পতি = বাচস্পতি।

১৭. ‘মাত্তভাষায়াহার ভক্তি নাই সে মানুষ নহে’- উক্তিটি কার?

- | | | |
|---------------------|--------------------|----------|
| ক. মুনীর চৌধুরী | খ. হৃমায়ুন আজাদ | |
| গ. মীর মশাররফ হোসেন | ঘ. সৰ্বকুমারী দেবী | উত্তরঃ গ |

ব্যাখ্যা: “মাত্তভাষায় যাহার ভক্তি নাই সে মানুষ নহে।”- উক্তিটি বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুসলিম ঔপন্যাসিক মীর মশাররফ হোসেন এর। মীর মশাররফ হোসেন ধর্মীয় গোঁড়ামিকে প্রশ্ন দেননি। তিনি মাত্তভাষার মধ্যে কেনে ধর্মীয় বিভেদ রেখা টানতে চাননি এবং ভাষার ব্যবহারের মাধ্যমে মুসলমানিত্ব এবং বাঙালির প্রভৃতি প্রভেদ তৈরি হোক তা অস্থায় করেছেন। তাই তিনি নবাব আবদুল লতিফ কর্তৃক দেখানো ‘মুসলমানি বাংলা’কে অস্বীকার করেছেন এবং আমাদের শিক্ষা’ নামক প্রবন্ধে উল্লেখ করেছেন, “বঙ্গবাসী মুসলমানদের দেশভাষা বা মাত্তভাষা ‘বাঙালা’। মাত্তভাষায় যাহার আস্তা নাই, সে মানুষ নহে।”

১৮. ‘আমার দেখা নয়াচীন’ কে লিখেছেন?

- | | | |
|-------------|----------------------|----------|
| ক. শঙ্খ ঘোষ | খ. শেখ মুজিবুর রহমান | |
| গ. শওকত আলী | ঘ. মমতাজউদ্দিন আহমেদ | উত্তরঃ খ |

ব্যাখ্যাঃ বঙ্গবন্ধু ১৯৫২ ও ১৯৫৭ সালে দুবার চীন সফর করেছিলেন। বঙ্গবন্ধু চীন সফরের ওপর যে ডায়োরি লিখেছেন, তারই ছান্ন রূপ হলো 'নয়া চীন ভ্রমণ'। ছান্নটি ২০২০ সালের একুশে ছান্নমেলায় প্রকাশিত হয়। এটি প্রকাশ করছে বাংলা একাডেমি। তাঁর রচিত অন্যান্য ছান্ন: অসমাঞ্জ আজীবনী, কারাগারের রোজনামচা, আমার কিছু কথা।

১৯. 'প্রাণের বাদ্বরে বুড়ি হইলাম তোর কারণে'- গান্টির গীতিকার-

- | | |
|-------------------|----------------------|
| ক. শেখ ওয়াহিদ | খ. কিরণ রায় |
| ঘ. শাহ আবদুল করিম | গ. কাস্তলিনী সুফিয়া |

উত্তরঃ ক

ব্যাখ্যাঃ "প্রাণের বাদ্বরে বুড়ি হইলাম তোর কারণে।" এই গান্টির গীতিকার শেখ ওয়াহিদ।

২০. কাজী নজরুল ইসলামের রচিত গল্প কোনটি?

- | | |
|--------------|--------------|
| ক. পদ্মগোখরা | খ. পদ্মপুরাণ |
| ঘ. পদ্মরাগ | গ. পদ্মাবতী |

উত্তরঃ ক

ব্যাখ্যাঃ 'পদ্মগোখরা' গল্পটি কাজী নজরুল ইসলামের শিউলীমালা গল্পথান্ত্রের অন্তর্ভুক্ত। 'পদ্মরাগ' বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত রচিত একটি উপন্যাস। 'পদ্মাবতী' মহাকবি আলাওল রচিত বিখ্যাত প্রণয়োপাখ্যান।

২১. 'গৌরব' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় নিচের কোনটি?

- | | |
|--------------|--------------|
| ক. গৌর+অব | খ. গুরু + অব |
| ঘ. গুরু + ষও | গ. গুরু+ষও |

উত্তরঃ ঘ

ব্যাখ্যাঃ ষও (অ) প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ অপত্য, উপাসক, ভাব অর্থে ও সম্পর্ক বোবাতে ব্যবহৃত হয়। যেমন- ভাব অর্থে ব্যবহৃত ও সাধিত শব্দ কিশোর + ষও = কৈশোর, শিশু + ষও = শৈশব ও গুরু + ষও = গৌরব।

ডাক জীবন বীমা, পূর্বাধ্যল সার্কেল, ঢাকার নিয়োগ পরীক্ষা-২০২২

পদের নাম: সাঁটমুদ্রাক্ষরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার
মুদ্রাক্ষরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল্ড); তারিখ: ০৯.০৪.২২

১. তৃষ্ণার্ত - সঙ্গি বিচেছেন কোনটি? [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাধ্যল সার্কেল (ঢাকা), সাঁটমুদ্রাক্ষরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল্ড)-২২]

- | | |
|------------------|-----------------|
| ক. তৃষ্ণা + আর্ত | খ. তৃষ্ণা + বাত |
| ঘ. তৃষ্ণা + ষর্ত | গ. তৃষ্ণা + রিত |

উত্তরঃ খ

ব্যাখ্যাঃ অ-কার কিংবা আ-কারের পর খ-কার থাকলেওভয়ে মিলে 'অর' হয় এবং তা রেফ (') রূপে পরবর্তী বর্ণের সথে লেখা হয়।

$$\begin{array}{llll} \text{অ+ৰা (ৰাত)} & = & \text{আর} & \text{শীত+ৰাত} = \text{শীতাত} \\ \text{আ+ৰা (ৰাত)} & = & \text{আর} & \text{তৃষ্ণা+ৰাত} = \text{তৃষ্ণার্ত} \end{array}$$

২. কার্তুজ কোন ভাষার শব্দ? [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাধ্যল সার্কেল (ঢাকা), সাঁটমুদ্রাক্ষরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল্ড)-২২]

- | | |
|-------------|----------|
| ক. ইংরেজি | খ. ফরাসি |
| ঘ. জার্মানি | গ. চীনা |

উত্তরঃ খ

ব্যাখ্যা:

ফরাসি	আতাত, কার্তুজ, কুপন, ক্যাফে, ডিপো, রেঙ্গোর্না, ইংরেজ,
শব্দ	ফরাসি, জলন্দাজ, গ্যারাজ, বুর্জোয়া, বগী, তোয়ালে।

৩. বাংলা সাহিত্যের ছন্দের জাদুকর বলে খ্যাত কে? [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাঞ্চল সার্কেল (ঢাকা), সাঁচমুদ্রাক্ষরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল)-২২]
- ক. সতেন্দ্রনাথ দত্ত
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত
ঘ. শামসুর রহমান
- উত্তর:** ক

ব্যাখ্যা:

সাহিত্যিক	উপাধি
সতেন্দ্রনাথ দত্ত	◆ ছন্দের জাদুকর (কবিতায় ছন্দ রচনায় ছিলেন অপ্রতিষ্ঠিত)
মাইকেল মধুসূদন দত্ত	◆ বাংলা সাহিত্যে আধুনিকতার উদ্যোগী। ◆ বাংলা সাহিত্যে সনেটের প্রবর্তক। ◆ অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক। ◆ বাংলা সাহিত্যের প্রথম বিদ্রোহী কবি। কারণ সাহিত্যিক ও সামাজিক বিদ্রোহ তিনিই প্রথম করেছিলেন। ◆ ‘দত্তকুলোড়ব’ কবি।
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	◆ বিশ্বকবি : ব্ৰহ্মবান্দৰ উপাধ্যায় রবীন্দ্রনাথকে এই উপাধি দেন। ◆ কবিগুরু ◆ বাংলা ছোটগল্পের জনক বা পথিকৃৎ।
শামসুর রহমান	◆ নাগরিক কবি

৪. ভাষার শুন্দতম একক কোনটি? [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাঞ্চল সার্কেল (ঢাকা), সাঁচমুদ্রাক্ষরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল)-২২]
- ক. বৰ্ণ
গ. অক্ষর
- খ. ধ্বনি
ঘ. শব্দ
- উত্তর:** খ

ব্যাখ্যা: ধ্বনি হচ্ছে ভাষার মূল উপাদান অর্থাৎ ভাষার শুন্দতম একক হলো ‘ধ্বনি’।

৫. বেগম রোকেয়ার উপন্যাস কোনটি? [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাঞ্চল সার্কেল (ঢাকা), সাঁচমুদ্রাক্ষরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল)-২২]
- ক. অবরোধবাসিনী
গ. ইউসুফ জুলেখা
- খ. পদ্মা নদীর মাঝি
ঘ. জননী
- উত্তর:** ক

ব্যাখ্যা: অবরোধবাসিনী (১৯৩১): লেখিকার শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ।

৬. শুন্দ বানান কোনটি? [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাঞ্চল সার্কেল (ঢাকা), সাঁচমুদ্রাক্ষরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল)-২২]
- ক. শারীরীক
গ. নিশ্চিত
- খ. মনীসা
ঘ. গীতাঞ্জলি
- উত্তর:** ঘ

ব্যাখ্যা: শুন্দ বানান: শারীরিক, মনীষা, নিশ্চিত।

৭. ‘দশে মিলে করি কাজ’ বাক্যে ‘দশে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাঞ্চল সার্কেল (ঢাকা), সাঁচমুদ্রাক্ষরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল)-২২]
- ক. কর্তৃকারকে দ্বয়ী
গ. কর্তৃকারকে ২য়া
- খ. সম্প্রদান কারকে দ্বয়ী
ঘ. কর্তৃকারকে চতুর্থী
- উত্তর:** ক

ব্যাখ্যাঃ বাক্ত্বিত যে বিশেষ বা সর্বনাম পদ ক্রিয়া সম্পত্তি করে তা ক্রিয়ার কর্তা বা কর্তৃকারক।
কর্তৃকারকে দ্বারা বিভক্তির উদাহরণ:
মানুষে ভাবে এক, হয় আর এক। দশে মিলে করি কাজ।
আমারে তুমি রক্ষা করো।

পাগলে কিনা বলে।

৮. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রাচীন নির্দেশন কোনটি? [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাঞ্চল সার্কেল (চাকা), সাঁটমুদ্রাফরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাফরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল্ড)-২২]

ক. মহাভারত খ. চর্যাপদ

গ. রামায়ণ ঘ. জঙ্গামা

উত্তর: খ

ব্যাখ্যাঃ প্রাচীন যুগের বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের একমাত্র নির্দেশন চর্যাপদ গানের সংকলন বা সাধন সংগীত, যা বৌদ্ধ সহজিয়াগণ রচনা করেন। এতে বিধৃত হয়েছে বৌদ্ধ ধর্মের তত্ত্বকথা। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ১৯০৭ সালে নেপালের রাজদরবারে (রয়েল লাইব্রেরি) থেকে 'চর্যাপদ' আবিক্ষার করে।

৯. কোনটি 'বাতাস' এর প্রতিশব্দ নয়? [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাঞ্চল সার্কেল (চাকা), সাঁটমুদ্রাফরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাফরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল্ড)-২২]

ক. অনিল খ. পবন

গ. অর্ণব ঘ. হাওয়া

উত্তর: গ

ব্যাখ্যাঃ 'বাতাস' এর প্রতিশব্দ: বায়ু, অনিল, সমীর, মরুত, মরুৎ, সমীরণ, বাত, পবন, হাওয়া, গন্ধবহ।

১০. বাক্যের একক কোনটি? [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাঞ্চল সার্কেল (চাকা), সাঁটমুদ্রাফরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাফরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল্ড)-২২]

ক. উক্তি খ. বিভক্তি

গ. উপসর্গ ঘ. শব্দ

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যাঃ বাক্যের মূল্যায়ন একক শব্দ। বাক্যের মৌলিক উপাদান শব্দ। শব্দের মূল্যায়ন অংশ হল ধ্বনি।

১১. অঞ্চ-পশ্চাং বিবেচনা করে কাজ করে না যে - [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাঞ্চল সার্কেল (চাকা), সাঁটমুদ্রাফরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাফরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল্ড)-২২]

ক. অদ্যত্ত খ. মূর্খ
গ. অনভিজ্ঞ ঘ. অবিমৃত্যকারী

উত্তর: ঘ

১২. 'চাঁদের হাট' - অর্থ কী ? [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাঞ্চল সার্কেল (চাকা), সাঁটমুদ্রাফরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাফরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল্ড)-২২]

ক. বন্ধুদের সমাগম খ. আত্মীয় সমাগম
গ. প্রিয়জন সমাগম ঘ. গণ্যমান্যদের সমাগম

উত্তর: গ

১৩. 'ভূষণির কাক' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কোনটি? [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাঞ্চল সার্কেল (চাকা), সাঁটমুদ্রাফরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাফরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল্ড)-২২]

ক. একই স্বাভাবের খ. মূর্খ
গ. কপট ব্যক্তি ঘ. দীর্ঘজীবী

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যাঃ ভূষণি হলেন পুরাণবর্ণিত ত্রিকালদশী (অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ যার নথদর্পণে) বা সর্বজ্ঞ কাকবিশেষ। আমাদের সমাজে বহুদশী প্রবীণ ব্যক্তিকে বুঝাতে ভূষণি শব্দটি ব্যবহৃত হয়ে থাকে। তুলসী দাসের 'রামচরিতমানস' (১৫৭৪) গ্রন্থের শেষ অধ্যায়ের (উত্তরকাণ্ড) আলোচনা অনুযায়ী, ভূষণি একজন সর্বদশী খবি। ভজিযোগ সম্পর্কে তিনি জ্ঞান বিতরণ করতেন।

১৪. কোন বানানটি সঠিক ? [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাঞ্চল সার্কেল (ঢাকা), সাঁচমুদ্রাক্ষরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল)-২২]

ক. সমীচীন

খ. সমিচিন

গ. সমীচিন

ঘ. সমিচিন

উত্তর: ক

১৫. "For Good" এর সঠিক অর্থ কোনটি ? [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাঞ্চল সার্কেল (ঢাকা), সাঁচমুদ্রাক্ষরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল)-২২]

ক. ভালো হওয়া

খ. গড়িমসি

গ. ক্ষণতরে

ঘ. চিরতরে

উত্তর: ঘ

১৬. সমাসের রীতি কোন ভাষা হতে বাংলায় এসেছে? [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাঞ্চল সার্কেল (ঢাকা), সাঁচমুদ্রাক্ষরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল)-২২]

ক. হিন্দি

খ. সংস্কৃত

গ. প্রাকৃত

ঘ. ইংরেজি

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: সমাস শব্দটির অর্থ সংক্ষেপণ, মিলন, একাধিক পদের একপদীকরণ। প্রস্তুত অর্থসমূহ সম্পূর্ণ দুই বা ততোধিক পদের এক পদে পরিণত হওয়াকে সমাস বলে। সমাসের রীতি সংস্কৃত ভাষা থেকে এসেছে। যেমন: বই ও পুস্তক = বই-পুস্তক; দেশের সেবা = দেশ-সেবা।

১৭. 'বনফুল' কার ছন্দনাম? [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাঞ্চল সার্কেল (ঢাকা), সাঁচমুদ্রাক্ষরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল)-২২]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

খ. বলাইঠাঁদ মুখোপাধ্যায়

গ. বুদ্ধদেব কসু

ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা:

ছন্দনাম	প্রকৃত নাম
ভানুসিংহ ঠাকুর	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বনফুল	বলাইঠাঁদ মুখোপাধ্যায়
ধূমকেতু	কাজী নজরুল ইসলাম

১৮. 'নেমেসিস' গ্রন্থের লেখক কে? [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাঞ্চল সার্কেল (ঢাকা), সাঁচমুদ্রাক্ষরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল)-২২]

ক. ইব্রাহিম খা

খ. নুরুল মোমেন

গ. আসকার ইবনে শাইখ

ঘ. মুনীর চৌধুরী

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: ১৯৩৯-৪৩ সালের দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের প্রেক্ষাপটে মহসুরকে কেন্দ্র করে সমকালীন বিখ্যাত নাট্যকার নুরুল মোমেন রচিত একক চরিত্র বিশিষ্ট নাটক 'নেমেসিস' (১৯৪৮)। এর নাটকে সমকালীন দুর্ভিক্ষ, মজুতদারদের পিশাচবৃত্তি ও নিরঞ্জনের হাহাকারের বাস্তবচিত্র অঙ্কিত হয়েছে।

১৯. 'চিলেকোঠার সেপাই' গ্রন্থের লেখক কে? [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাঞ্চল সার্কেল (ঢাকা), সাঁচমুদ্রাক্ষরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল)-২২]

ক. হায়াৎ মাহমুদ

খ. নীলিমা ইব্রাহিম

গ. মাজহারুল ইসলাম

ঘ. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: আগতাকজ্ঞামান ইলিয়াসের রচিত উপন্যাস: “চিলেকোঠার সেপাই”, “খোয়াবনামা” এবং ছোটগল্প: “অন্য ঘরে অন্য ঘর”, “খোয়ারি”, “দোজখের ওম”।

২০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম সাল কত? [ডাক জীবন বীমা, পূর্বাঞ্চল সার্কেল (চাকা), সাটমুদ্রাফরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর/অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাফরিক/পিএলআই এ্যাকাউন্টেন্ট(ফিল্ড)-২২]

ক. ১৮৬১

খ. ১৮৭১

গ. ১৮৮১

ঘ. ১৮৯১

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ৭ মে, ১৮৬১ খ্রিষ্টাব্দে (বাংলা - ২৫ বৈশাখ, ১২৬৮) কলকাতার জোড়াসাঁকের বিখ্যাত ঠাকুর পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মাবার্ষিকী পালিত হয় ১৯৬১ সালে এবং সার্ধশত জন্মাবার্ষিকী পালিত হয় ১৯৬১ সালে এবং সার্ধশত জন্মাবার্ষিকী পালিত হয় ২০১১ সালে।

বিটিসিএল

পদের নাম: জুনিয়র অ্যাসিস্ট্যান্ট ম্যানেজার; তারিখ: ০৮.৪.২০২২

০১. সঠিক শব্দ কোনটি? [বিটিসিএল (জুনিয়র অ্যাসিস্ট্যান্ট ম্যানেজার)-২২]

ক. চলাকালীন সময়ে

খ. চলাকালে

গ. চলাকালের সময়ে

ঘ. চলাকালীন সময়

উত্তর: খ

০২. সাধুভাষা থেকে চলিত বাংলায় লিখতে কোন পরিবর্তন ঘটে? [বিটিসিএল (জুনিয়র অ্যাসিস্ট্যান্ট ম্যানেজার)-২২]

ক. বিশেষ্য ও বিশেষণ

খ. সর্বনাম ও ক্রিয়া

গ. বিশেষণ ও ক্রিয়া

ঘ. বিশেষ্য ও সর্বনাম

উত্তর: খ

০৩. তিতাস একটি নদীর নাম উপন্যাসটির রচয়িতা কে? [বিটিসিএল (জুনিয়র অ্যাসিস্ট্যান্ট ম্যানেজার)-২২]

ক. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

খ. বন্দে আলী মির্জা

গ. জহির রায়হান

ঘ. অদৈতমল বর্মণ

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: ব্রাহ্মণবাড়িয়া জেলার অস্তর্গত তিতাস নদীর তীরবর্তী অঞ্চলের দরিদ্র, শ্রমজীবী মালো সম্প্রদায়ের আশা-নিরাশা, আনন্দ-বেদনা, শ্রম-বিশ্রাম, সংকীর্ণতা ও ঔদ্যোগিক কেন্দ্র করে অদৈত মল্লবর্মণ রচনা করেন বিখ্যাত উপন্যাস ‘তিতাস একটি নদীর নাম’ (১৯৫৬)। এ উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্র রক্তমাংসময় কোনো ব্যক্তি নয়, তিতাস নদী, কিশোর, কিশোরের ত্রী, সুবল, বাসন্তী প্রভৃতি চরিত্রগুলো তিতাসকে কেন্দ্র করেই আবর্তিত। ১৯৬৩ সালে উৎপল দন্ত উপন্যাসটির নাটকজূপ দেন খত্তুক ঘটক ১৯৭৩ সালে এ উপন্যাস নিয়ে চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন।

০৪. ‘ইন্দুর কপালে’ এর বিপরীত বাগধারা কোনটি? [বিটিসিএল (জুনিয়র অ্যাসিস্ট্যান্ট ম্যানেজার)-২২]

ক. অদৃষ্টের পরিহাস

খ. অন্ধকার

গ. একাদশে বৃহস্পতি

ঘ. কেউকেটা

উত্তর: গ

হিসাব মহানিয়ন্ত্রকের কার্যালয় (সিজিএ)

পদের নামঃ জুনিয়র অডিটর

পরীক্ষার তারিখঃ ০১.০৪.২০২২

১. “বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, তাই আমি প্রথিবীর কূপ খুঁজিতে যাই না আর” কার লেখা? [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

খ. সৈয়দ শামসুল হক

গ. জীবনানন্দ দাশ

ঘ. জসীমউদ্দীন

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: জীবনানন্দ দাশের মৃত্যুর পর 'রূপসী বাংলা কাব্যের পূর্ণাঙ্গ পাঞ্জলিপি আবিস্কৃত হয় এবং ১৯৫৭ সালে এছাকারে প্রকাশিত হয়। এ কাব্যের কবিতা 'বাংলার মুখ' এর বিখ্যাত পঙ্ক্তি- 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, তাই আমি পৃথিবীর রূপ খুঁজিতে যাই না আর: অন্ধকারে জেগে উঠে ডুমুরের গাছে।'

২. 'শুধুর রাজ্য পৃথিবী গদ্যময়'- চরণটির রচয়িতা কে? [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

ক. কাজী নজরুল ইসলাম

খ. শামসুর রাহমান

গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: কিশোর কবি সুকান্ত ভট্টাচার্যের মৃত্যুর তিনিমাস পরে প্রকাশিত হয় 'ছাড়পত্র' (১৯৪৭) কাব্য। এ কাব্যের কবিতা 'হে মহাজীবন' এর বিখ্যাত পঙ্ক্তি- 'কবিতা তোমায় দিলাম ছুটি, / শুধুর, রাজ্য পৃথিবী গদ্যময়, / পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি।'

৩. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস? [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

ক. চিলেকোঠার সেপাই

খ. আগ্নের পরশমণি

গ. একান্তরের চিঠি

ঘ. পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: হৃষ্মানু আহমেদের উপন্যাস আগ্নের পরশমণি (১৯৮৬)। এই উপন্যাসটি নিয়ে মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মিত হয় ১৯৯৪ সালে।

৪. 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেরুজ্যারী'- গান্টির গীতিকার কে? [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

ক. আলতাফ মাহমুদ

খ. গাজী মায়হারুল আনোয়ার

গ. আবদুল গাফফার চৌধুরী

ঘ. শওকত ওসমান

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: ২১ ফেব্রুয়ারি, ১৯৫২ সালে সংঘটিত বাংলা ভাষা আন্দোলনের ইতিহাস নিয়ে 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেরুজ্যারি', আমি কি ভুলিতে পারি' গান্টি রচনা করেন আবদুল গাফফার চৌধুরী। গান্টির প্রথম সুরকার আবদুল লতিফ এবং বর্তমান সুরকার আলতাফ মাহমুদ। উল্লেখ্য, বর্তমানে গান্টি সমবেত কঠে গাওয়া হয়। হাসান হাফিজুর রহমান সম্পাদিত 'একুশে ফেরুজ্যারি' (১৯৫৩) সাহিত্য সংকলনে গান্টি প্রথম প্রকাশিত হয়। ১৯৫৪ সালের প্রভাত ফেরীতে গান্টি প্রথম গাওয়া হয়। ১৯৬৯ সালে জহির রায়হানের 'জীবন থেকে নেয়া' চলচ্চিত্রে গান্টি প্রথম ব্যবহার করা হয়। গান্টি মোট ১২টি ভাষায় গাওয়া হয়।

৫. 'সুলতানার স্বপ্ন' কোন ধরণের গ্রন্থ? [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

ক. কাব্য

খ. উপন্যাস

গ. নাটক

ঘ. প্রবন্ধ

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: Sultana's Dream (সুলতানার স্বপ্ন) (১৯০৮): পুরুষতাত্ত্বিক সমাজের বিপরীত একটি

সমাজের স্বল্পকৃত্ব বর্ণনা করা হয়েছে।

৬. 'বাংলাদেশের বাধীনতাযুদ্ধ: দলিলপত্র' - কে সম্পাদনা করেছেন? [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

ক. ড. আনিসুজ্জামান

খ. হাসান হাফিজুর রহমান

গ. ড. মুনতাসির মামুন

ঘ. আলাউদ্দিন আল আজাদ

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: ১৯৭৭ সালে হাসান হাফিজুর রহমান বাংলাদেশ সরকারের তথ্য মন্ত্রণালয়ের 'মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস প্রকল্প' এর প্রধান নিযুক্ত হন। তাঁর সম্পাদনায় 'বাংলাদেশের বাধীনতাযুদ্ধ : দলিলপত্র' (১৯৮২-৮৩) ১৫ খণ্ডে ১৯৮২-৮৩ সালে প্রকাশিত হয়।

৭. নিচের কোন বানানটি সঠিক? [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

ক. পরিষ্কার

খ. পরিষ্কার

গ. পরিশ্বার

ঘ. পরিঃকার

উত্তর: ক

৮. ভাষার ক্ষুদ্রতম একক কোনটি? [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

ক. বর্ণ

খ. পদ

গ. অক্ষর

ঘ. ধ্বনি

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যাঃ ভাষার স্ফুরতম একককে ধ্বনি বলে।

৯. বাংলা স্বরবর্ণ কয়টি? [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

ক. নয়টি

খ. দশটি

গ. এগারটি

ঘ. বারটি

উত্তর: গ

ব্যাখ্যাঃ বাংলা বর্ণ মোট ৫০টি। স্বরবর্ণ ১১টি ও ব্যঙ্গনবর্ণ ৩৯টি।

১০. 'দ' যুক্তাক্ষরে কোন দুটি বর্ণ রয়েছে? [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

ক. দ + ব

খ. দ+দ

গ. দ + ত

ঘ. দ+ধ

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যাঃ দ+ধ = দ্ব → বঙ্ক, যুদ্ধ।

১১. নিম্নের কোনটি শব্দের আগে বসে? [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

ক. অনুসর্গ

খ. উপসর্গ

ঘ. বিভক্তি

ঘ. প্রত্যয়

উত্তর: খ

ব্যাখ্যাঃ যে সকল অব্যয়সূচক শব্দাংশ আধীন পদ হিসেবে বাক্যে ব্যবহৃত হতে পারে না কিন্তু অন্য শব্দের আগে বসে শব্দটির অর্থের পরিবর্তন সাধন করে, তাকে উপসর্গ বলে।

১২. নিচের কোনটি গুণবাচক বিশেষ্য? [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

ক. বহন

খ. মধুরতা

ঘ. সাহসী

ঘ. দর্শন

উত্তর: খ

ব্যাখ্যাঃ যে বিশেষ্য দ্বারা কোনো বস্তুর দোষ বা গুণের নাম বোঝায়, তাকে গুণবাচক বিশেষ্য বলে। যেমন: মধুরতা (মধুর মিষ্টির গুণ), তারল্য (তরল দ্রব্যের গুণ)। বহর- সমষ্টিবাচক বিশেষ্য; দর্শন (দেখার কাজ) ভাববাচক বিশেষ্য; সাহসী- গুণবাচক বিশেষণ।

১৩. নিচের কোন শব্দটি তৎসম শব্দ? [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

ক. জীবন

খ. গোয়াল

ঘ. চামার

ঘ. পেট

উত্তর: ক

ব্যাখ্যাঃ যেসব শব্দ সংকৃত থেকে সরাসরি বাংলায় এসেছে এবং যাদের রূপ অপরিবর্তিত রয়েছে, সেসব শব্দকে বলে তৎসম শব্দ। প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষ্য থেকে বিবরিত যেসব বাংলা শব্দের লিখিত চেহারা সংকৃত ভাষার শব্দের অনুরূপ, সেগুলোকে তৎসম শব্দ বলে। যেমন: জীবন, চন্দ, সূর্য, নক্ষত্র, ভবন, ধর্ম, পাত্র, মনুষ্য, ব্যাকরণ, চরণ, তৃণ, অগ্রহায়ণ, ভাষা, বৈষম্য, গৃহ, কৃষি, খাবি, পুত্র, পৃথিবী, আকাশ, শহু, বৃক্ষ ইত্যাদি। চামার- তন্ত্র; পেট তামিল; গোয়ালা- অর্ধতৎসম।

১৪. 'হিসাব' শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে? [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

ক. পর্তুগিজ

খ. আরবি

ঘ. জাপানিজ

ঘ. গুজরাটি

উত্তর: খ

ব্যাখ্যাঃ আরবি থেকে আসা প্রশাসনিক ও সাংস্কৃতিক শব্দ: আদালত, আলেম, ইনসান, সৌদ, উকিল, ওজর, এজলাস, এলেম, কানুন, কলম, কিতাব, কেচ্ছা, খারিজ, গায়েব, দোয়াত, নগদ, বাকি, হিসাব, মহকুমা, মুসেফ, মোকাব, রায়, দলিল, সনদ, খবর, জরিমানা ইত্যাদি।

১৫. ক্রিয়াপদের মূল অংশকে কি বলে? [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

ক. বিভক্তি

খ. কারক

ঘ. ধাতু

ঘ. প্রত্যয়

উত্তর: গ

ব্যাখ্যাঃ ক্রিয়ার মূলকে বা মূল অংশকে বলা হয় ধাতু। ক্রিয়াপদ থেকে ক্রিয়া বিভক্তি বাদ দিলে যা থাকে তাই ধাতু। যেমন: 'করে' একটি ক্রিয়াপদ। এতে দুটো অংশ রয়েছে: কর+এ; এখানে 'কর' ধাতু এবং 'এ' বিভক্তি।

১৬. 'দ্রাণ' শব্দটির সঙ্গি বিচ্ছেদ [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

- | | | |
|--------------|--------------|----------|
| ক. দ্রাণ + অ | খ. দ্রা + অন | |
| গ. ঘ. +আ + ন | ঘ. ঘ. + অন | উত্তর: - |

ব্যাখ্যা: প্রকৃতপক্ষে 'দ্রাণ' এর সঙ্গি বিচ্ছেদ হয় না। এর সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় হলো $\sqrt{\text{ঘ.}}+\text{আন}$

১৭. 'সমাস' ভাষাকে- [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

- | | | |
|-----------------|----------------|----------|
| ক. সংকোচন করে | খ. সংক্ষেপ করে | |
| গ. অর্থবোধক করে | ঘ. বিস্তৃত করে | উত্তর: খ |

ব্যাখ্যা: সমাস শব্দের অর্থ সংক্ষেপ, মিল বা একাধিক পদের একপদীকরণ। অর্থ সমৃদ্ধ আছে এমন একাধিক শব্দের এক সঙ্গে যুক্ত হয়ে একটি বড় শব্দ গঠনের প্রক্রিয়াকে সমাস বলে।

১৮. কোনটি উভয় লিঙ্গ? [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

- | | | |
|-----------|-----------|----------|
| ক. স্ত্রী | খ. সন্তান | |
| গ. দেবর | ঘ. পুত্র | উত্তর: খ |

ব্যাখ্যা: যে শব্দ দ্বারা পুরুষ ও স্ত্রী উভয়কেই বোঝায় তাই উভয়লিঙ্গ। যেমন: সাথী, শিশু, সন্তান, মন্ত্রী। স্ত্রী-স্ত্রীলিঙ্গ; দেবর- পুঁলিঙ্গ; পুত্র- পুঁলিঙ্গ।

১৯. 'কবিতা' শব্দের বহুবচন কোনটি? [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

- | | | |
|-----------------|--------------|----------|
| ক. কবিতাণ্ডুচ্ছ | খ. কবিতামালা | |
| গ. কবিতারাজি | ঘ. কবিতাসমূহ | উত্তর: ক |

ব্যাখ্যা: অপ্রাপ্তিবাচক শব্দের বহুবচনে ব্যবহৃত শব্দ: ণ্ডুচ্ছ → কবিতাণ্ডুচ্ছ, কেশণ্ডুচ্ছ। তারকারাজি, পর্বতমালা, বৃক্ষসমূহ।

২০. 'ছাদ থেকে পানি পড়ে'- কোন কারককে কোন বিভক্তি? [সিজিএ (জুনিয়র অডিটর)-২২]

- | | | |
|----------------|----------------|----------|
| ক. করণে ৭মী | খ. অধিকরণে ৭মী | |
| গ. অধিকরণে ৫মী | ঘ. অপাদানে ৫মী | উত্তর: ঘ |

ব্যাখ্যা: যা থেকে কিছু বিচ্যুত, গ্রহীত, জাত, বিরত, আরম্ভ, দূরীভূত ও রক্ষিত হয় এবং যা দেখে কেউ ভীত হয়, তাকেই অপাদান কারক বলে। ত্রিয়ার সঙ্গে কোথা হতে / কি হতে / কিসের হতে যোগ করে প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায়, তা-ই অপাদান কারক।

কট্টোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (সিজিডিএফ)

ডিফেন্স ফাইন্যান্স ডিপার্টমেন্ট নিয়োগ পরীক্ষা, ২০২২

পদের নাম: জুনিয়র অডিটর (এলডিএ-কাম-টাইপিস্ট); তারিখ: ০১.০৪.২২

০১. চর্যাপদ কোন ছন্দে লেখা? [কট্টোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (জুনিয়র অডিটর)-২২]

- | | | |
|---------------|----------------|----------|
| ক) অক্ষরবৃত্ত | খ) মাত্রাবৃত্ত | |
| গ) স্বরবৃত্ত | ঘ) অমিত্রাক্ষর | উত্তর: খ |

ব্যাখ্যা: চর্যাপদ গানের সংকলন বা সাধন সংগীত যা বৌদ্ধ সহজিয়াগণ রচনা করেন। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ১৯০৭ সালে নেপালের রাজদরবার (রয়েল লাইব্রেরি) থেকে 'চর্যাপদ' আবিষ্কার করেন। এটি সক্ষ্য বা সাধ্য ভাষা বা আলো আঁধারিত ভাষায় এবং মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত।

০২. কে বাংলা ভাষার কবি নন - [কট্টোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (জুনিয়র অডিটর)-২২]

- | | | |
|---------------|------------|----------|
| ক) ডানদাস | খ) জয়দেব | |
| গ) গোবিন্দদাস | ঘ) কেউ নয় | উত্তর: খ |

ব্যাখ্যা: দাদশ শতকের বাঙালি কবি জয়দেব সংকৃত ভাষায় সাহিত্য রচনা করতেন। সংকৃত ভাষায় রাচিত 'গীতগোবিন্দম' কাব্যে তিনি প্রথম 'পদাবলি' শব্দের প্রয়োগ ঘটান।

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|----------------------|
| • | প্রতিষ্ঠাকাল | : | ৩ ডিসেম্বর, ১৯৫৫ |
| • | প্রতিষ্ঠার প্রেক্ষাপট | : | ভাষা আন্দোলন |
| • | বাংলা একাডেমি ভবনের পুরাতন
নাম | : | বর্ধমান হাউস |
| • | বাংলা একাডেমির প্রথম সভাপতি | : | মওলানা আকরাম খা |
| • | বাংলা একাডেমির প্রথম পরিচালক | : | ডঃ মুহম্মদ এনামুল হক |
| • | বাংলা একাডেমির প্রথম
মহাপরিচালক | : | ডঃ মাযহাকুল ইসলাম |
| • | প্রথম মতিলা পরিচালক | : | ড. নীলিমা ইবাহুইম |

০৭. "একুশে ফেরুজ্যারি" প্রথম সংকলনের সম্পাদক কে? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (জুনিয়র অডিটর)-
২১]
 ক) হাসান আজিজুল হক
 খ) আহসান হাবীব
 গ) আকর্ম হাসেন
 ঘ) হাসান হাফিজের বহুমান

ব্যাখ্যা: ১৯৫২ সালের ২১ ফেব্রুয়ারির মরণে 'একুশে ফেব্রুয়ারি' নামে একটি সাহিত্য সংকলন সম্পাদনা করেন হাসান হাফিজুর রহমান। ১৯৫৩ সালের মার্চ মাসে এটি প্রকাশিত হয়। পাকিস্তানের তৎকালীন সরকার সংকলনটি প্রকাশের ভিন্ন সও্দাহের মধ্যে বাজেয়াও করে দেয়।



২০০০ + চাকরির প্রস্তুতি সহায়ক ফ্রি PDF
ফাইল ডাউনলোড করতে

www.exambd.net এর সাথেই থাকুন।

Download Menu

- ⌚ [চাকরির প্রস্তুতি সহায়ক বই PDF](#)
- ⌚ [বিগত সালের নিয়োগ পরীক্ষার প্রশ্ন
সমাধান PDF](#)
- ⌚ [গণিতের বই PDF](#)
- ⌚ [মাসিক কাবেন্ট অ্যাকেডেম্সি PDF](#)
- ⌚ [সাম্প্রতিক নিয়োগ পরীক্ষার প্রশ্ন
সমাধান PDF](#)
- ⌚ [ইংরেজি শেখার সকল বই PDF](#)
- ⌚ [বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তির প্রস্তুতি সহায়ক
বই PDF](#)

উপরের Menu থেকে প্রয়োজনীয় PDF ফাইলটি ডাউনলোড করে নিন

০৮. “সকল দেশের রাণী সে যে আমার জন্মভূমি”-চরণটি কোন কবির রচনা? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (জুনিয়র অডিটর)-২২]

- ক) দিজেন্দ্রলাল রায়
- খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- গ) জসীমউদ্দীন
- ঘ) মধুসূদন দত্ত

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: বাংলা সমবেত কঠসংগীতের জনক দিজেন্দ্রলাল রায় (ডি.এল রায়) সন্দাচ শাহজাহানের ওপর প্রথম রচনা করেন কালজয়ী নাটক 'সাজাহান' (১৯০৯)। এ নাটকেরই বিখ্যাত গান 'ধন ধান্য পুষ্পে ভরা, আমাদের এই বসুন্দরা। সকল দেশের রাণী সে যে আমার জন্মভূমি'।

০৯. নিচের কোন বানানটি অঙ্গ? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (জুনিয়র অডিটর)-২২]

- ক) বাণী
- খ) শৃঙ্গ
- গ) অরণ্য
- ঘ) লবণ

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: শুধু বানান: শৃঙ্গ।

১০. 'মাণিক্য' সঙ্গে 'ণ' বসেছে ণ-ত্ব বিধানের কোন নিয়মে? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (জুনিয়র অডিটর)-২২]

- ক) ম বর্ণের পরে ণ হয়
- খ) ক বর্ণ এবং ম বর্ণের মাঝে ণ হয়
- গ) ক বর্ণের পূর্বে ণ হয়
- ঘ) দ্বিতীয় ণ হয়

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: তৎসম শব্দের বানানে ণ-এর সঠিক ব্যবহারের নিয়মই ণ-ত্ব বিধান। তবে কতকগুলো শব্দে দ্বিতীয় ণ হয়। যেমন- শোণিত, চাণক্য, মাণিক্য, বাণিজ্য, বেণু, বিপণি, লাবণ্য, নিপুণ, ভণিতা, কণিকা, আপণ।

১১. ‘বীর’ শব্দের বিপরীতে কি হবে? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (জুনিয়র অডিটর)-২২]

- ক) তেজবিনী
- খ) বীরাঙ্গী
- গ) বীরাঙ্গনা
- ঘ) বিদুয়ী

উত্তর: গ

১২. “মানুষ মরণশীল” এ বাক্যে “মানুষ” শব্দটি কোন লিংগ? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (জুনিয়র অডিটর)-২২]

- ক) পুঁলিংগ
- খ) ত্রীলিংগ
- গ) উভয়লিংগ
- ঘ) ক্লীবলিংগ

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: যে শব্দ দ্বারা পুরুষ ও ত্রী উভয়কেই বুঝায় তাই উভয়লিঙ্গ। ‘মানুষ মরণশীল’ বাক্যে ‘মানুষ’ শব্দটি দ্বারা পুরুষ ও ত্রী উভয়কেই বুঝায়।

১৩. ‘শশব্যন্ত’ কোন সমাস? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (জুনিয়র অডিটর)-২২]

- ক) তৎপুরুষ
- খ) কর্মধারয়
- গ) বহুবীহি
- ঘ) অব্যয়ীভাব

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: সাধারণ গুণের উল্লেখ না করে উপমেয় পদের সাথে উপমানের যে সমাস হয়, তাকেই উপমিত কর্মধারয় সমাস বলে। এতে দুটো পদই বিশেষ হয় এবং উপমেয় পদটি পূর্বে বসে। যেমন: চাঁদের মতো মুখ = চাঁদমুখ (সূত্র: হায়াৎ মামুদ ও ড. এনামুল হক) শশের মতো ব্যন্ত = শশব্যন্ত (উপমান কর্মধারয়); হাতে খড়ি দেয়া হয় যে অনুষ্ঠানে = হাতেখড়ি (মধ্যপদলোপী বহুবীহি); বিষাদ রূপ সিদ্ধ = বিষাদসিদ্ধ (রূপক কর্মধারয়)।

১৪. ‘প্রসূন’ এর প্রতিশব্দ হলো - [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (জুনিয়র অডিটর)-২২]

- ক) ভ্রমণ
- খ) পল্লী
- গ) ফল
- ঘ) পুষ্প

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: ‘প্রসূন’ শব্দের প্রতিশব্দ: পুষ্প, কুসুম, রঙ্গন, ফুল।

বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড

পদের নাম: জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ); তারিখ: ২৫.০৩.২২

০১. 'ক্ষমার যোগ্য' এর বাক্য সংকোচন কোনটি? [বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড; জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ)-২২]

- | | | |
|------------------|--------------|----------|
| ক. ক্ষমাপ্রার্থী | খ. ক্ষমার্হ | |
| গ. ক্ষমা | ঘ. ক্ষমাপ্রদ | উত্তরঃ খ |

০২. 'বৃক্ষ' শব্দের বহুবচন কী? [বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড; জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ)-২২]

- | | | |
|--------------|--------------|----------|
| ক. বৃক্ষরা | খ. বৃক্ষগুলো | |
| গ. বৃক্ষবর্গ | ঘ. বৃক্ষসমূহ | উত্তরঃ - |

ব্যাখ্যাঃ বৃক্ষ শব্দের বহুবচন: অন্তরীক্ষ, অধ্বর, গগন, নভঃ, ব্যোম, আসমান (পারাসি), শূণ্যলোক, খলোক, খগোল, নক্ষত্রলোক, ইথার, নভোলোক, নভোমঙ্গল, দ্যুলোক, নীলিমা, শূণ্য, নভঃ, অন্ত, সুরপথ, অধ্বরতল, নভঙ্গুল।

০৩. 'আকাশ' শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি? [বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড; জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ)-২২]

- | | | |
|------------|-------------|----------|
| ক. অশ্বনি | খ. অধ্বর | |
| গ. বিভাবরী | ঘ. নীলান্তু | উত্তরঃ খ |

ব্যাখ্যাঃ 'আকাশ' শব্দের প্রতিশব্দ: অন্তরীক্ষ, অধ্বর, গগন, নভঃ, ব্যোম, আসমান (পারাসি), শূণ্যলোক, খলোক, খগোল, নক্ষত্রলোক, ইথার, নভোলোক, নভোমঙ্গল, দ্যুলোক, নীলিমা, শূণ্য, নভঃ, অন্ত, সুরপথ, অধ্বরতল, নভঙ্গুল।

০৪. ময়নাতন্দন্ত শব্দের 'ময়না' কোন ভাষার শব্দ? [বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড; জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ)-২২]

- | | | |
|----------------|------------|----------|
| ক. খাঁটি বাংলা | খ. সংস্কৃত | |
| গ. আরবি | ঘ. ফারসি | উত্তরঃ গ |

০৫. 'দুয়ারে হাতি বাঁধা' এ বাক্যে "দুয়ারে" কোন কারকে কোন বিভক্তি? [বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড; জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ)-২২]

- | | | |
|-----------------|----------------|----------|
| ক. কর্তায় ৭মী | খ. কর্মে ২য়া | |
| গ. অপাদানে ২য়া | ঘ. অধিকরণে ৭মী | উত্তরঃ ঘ |

ব্যাখ্যাঃ ক্রিয়া সম্পাদনের কাল (সময়) এবং আধারকে অধিকরণ কারক বলে। ক্রিয়ার সাথে কোথায়/কখন/ কিসে যোগ করে প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায়, তাই অধিকরণ কারক। যেমন: সমুদ্রে মাছ আছে। এখানে যদি প্রশ্ন করা হয়, কোথায় হাতি বাঁধা? তাহলে উত্তর পাই দুয়ারে। সুতরাং, এখানে 'দুয়ারে' অধিকরণ কারক এবং 'দুয়ার' শব্দের সাথে সঙ্গী বিভক্তি (দুয়ার+এ) যুক্ত হওয়ায় এটি অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি।

০৬. 'নীলদর্পণ' নাটকটি ইংরেজিতে অনুবাদ করেন- [বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড; জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ)-২২]

- | | | |
|----------------------|------------------------|----------|
| ক. প্রমথ চৌধুরী | খ. প্যারীচাঁদ মিত্র | |
| গ. দিজেন্দ্রলাল রায় | ঘ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত | উত্তরঃ ঘ |

ব্যাখ্যাঃ দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটকটি ইংরেজিতে অনুবাদ করেন মাইকেল মধুসূদন দত্ত। উনিশ্শ শতাব্দীর মধ্যভাগে নীলকরদের অত্যাচারে পীড়িত সাধারণ কৃষকজীবনের ছবি 'নীলদর্পণ' নাটকটিতে ফুটে উঠেছে। এছাটির ইংরেজি অনুবাদ (Nil Darpan or The Indigo Planting Mirror) করেন মাইকেল মধুসূদন দত্ত A Native ছন্দনামে।

০৭. সত্যসুন্দর দাস কার ছন্দনাম? [বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড; জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ)-২২]

- | | | |
|---------------------------|---------------------|----------|
| ক. চারচন্দ্র মুখাপোধ্যায় | খ. মোহিতলাল মজুমদার | |
| গ. কালীকানন্দ | ঘ. বিমল ঘোষ | উত্তরঃ খ |

০৮. অহরহ এর সঙ্গি বিচ্ছেদ - [বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড; জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ)-২২]

- | | | |
|-------------|--------------|----------|
| ক. অহ + রহ | খ. অহো + রহো | |
| গ. অহ + অহ। | ঘ. অহঃ + অহ | উত্তরঃ ঘ |

০৯. ঈশ্বর তাহারই সাহায্য করেন, যে নিজে নিজের সাহায্য করে। এটি কোন ধরনের বাক্য? [বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড; জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ)-২২]

- | | | |
|---------------|---------------------------------|----------|
| ক. সরল বাক্য | খ. যৌগিক বাক্য | |
| গ. জটিল বাক্য | ঘ. জটিল ও মিশ্র বাক্যের সমন্বয় | উত্তরঃ গ |

ব্যাখ্যা: যে বাক্যে একটি প্রধান খণ্ডবাক্যের সাথে এক > একাধিক আশ্রিতবাক্য পরস্পর সাপেক্ষভাবে ব্যবহৃত হয়, তাকে মিশ্র বা জটিল বাক্য বলে। যে-সে, যারা-তারা, যিনি তিনি, যা-তা প্রভৃতি সাপেক্ষ সর্বনাম এবং যদি-তবে, যদিও-তবুও, যেহেতু-সেহেতু, যত-তত, যেটুকু-সেটুক, যেমন-তেমন, যখন-তখন প্রভৃতি সাপেক্ষ ঘোজক দিয়ে যখন অষ্টম বাক্সগুলো যুক্ত থাকে, তাকে জটিল বাক্য বলে। যেমন: যে পরিশ্রম করে, সেই সুখ লাভ করে। যিনি উপকার করেন তাকে সবাই শুন্দা করেন। সে যে কোথায় তা আমার জানা নাই। ঈশ্বর তাহারই সাহায্য করেন, যে নিজে নিজের সাহায্য করে।

১০. কোন শব্দটিতে বিদেশি প্রত্যয়ের প্রয়োগ ঘটেছে? [বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড; জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ)-২২]

- | | | |
|------------|-----------|----------|
| ক. কানকাটা | খ. চালবাজ | |
| গ. দিগগজ | ঘ. বেআকেল | উত্তরঃ খ |

বিভিন্ন মন্ত্রণালয়

পদের নাম: প্রশাসনিক কর্মকর্তা; তারিখ : ২২.০৩.২০২২

১. কর্ম জীবনে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন কে? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|-----------------------------|----------------------------|----------|
| ক. বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | খ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | |
| গ. সৈয়দ মুজতবা আলী | ঘ. আব্দুল ওদুদ | উত্তরঃ ক |

ব্যাখ্যা: বাঙালি নবজাগরণের অগ্রদূত, বাংলা সাহিত্যের সার্থক ঔপন্যাসিক বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৮৫৮ সালে বশোরে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট হিসেবে নিয়োগপ্রাপ্ত হন এবং পরে ম্যাজিস্ট্রেট হিসেবে ৩৩ বছর চাকরি করে ১৮৯১ সালে অবসরহণ করেন। চাকরিসূত্রে খুলনায় ম্যাজিস্ট্রেট হিসেবে যোগদান করে তিনি নীলকরদের অত্যাচার দমন করেছিলেন।

২. কোন বানানটি শুন্দ? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|----------------|------------|------------|
| ক. শুন্দাঞ্জলি | খ. চাকচক্য | |
| গ. মোহনা | ঘ. যুবতী | উত্তরঃ গ,ঘ |

ব্যাখ্যা: শুন্দ বানানঃ শুন্দাঞ্জলি, চাকচক্য।

৩. 'তোহফা' কাব্যটি কে রচনা করেন? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|----------------------|-----------------|----------|
| ক. আলাওল | খ. সাবিরিদ খান | |
| গ. কোরেশী মাগন ঠাকুর | ঘ. আব্দুল হাকিম | উত্তরঃ ক |

ব্যাখ্যা: মহাকবি আলাওল শ্রীমত সোলোমানের পৃষ্ঠপোষকতায় ইউসুফ গদার ফারসি ভাষার কাব্য তুহফ-ই-নসাইস থেকে ১৬৬৪ সালে 'তোহফা' নামক নীতিকাব্য রচনা করেন। ধর্মীয় নীতিকথাই এর মূল বিষয়।

৪. 'আমার দেখা নয়াচীন' গ্রন্থের লেখক কে? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|----------------------|------------------|----------|
| ক. শেখ মুজিবুর রহমান | খ. মাও সে তুং | |
| গ. শিজিধপিং | ঘ. সিরাজুল ইসলাম | উত্তরঃ ক |

ব্যাখ্যা: বঙ্গবন্ধু ১৯৫২ ও ১৯৫৭ সালে দুবার চীন সফর করেছিলেন। বঙ্গবন্ধু চীন সফরের ওপর যে ডায়েরি লিখেছেন, তারই একটি রূপ হলো 'নয়া চীন অভ্যন্তর'। এছাটি ২০২০ সালের একশেণে এছামেলায় প্রকাশিত হয়। এটি প্রকাশ করেছে বাংলা একাডেমি। তাঁর রচিত অন্যান্য এছাঃ অসমাপ্ত আত্মজীবনী, কারাগারের রোজনামচা, আমার কিছু কথা (প্রকাশিতব্য)।

৫. 'আনোয়ারা' উপন্যাসের লেখক কে? বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২১]

ক. মীর মশারফ হোসেন	খ. ইসমাইল হোসেন সিরাজী
গ. কাজী এমদাদুল হক	ঘ. মোহাম্মদ নজিবুর রহমান

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: গ্রামীণ জীবনের পটভূমিকায় মুসলমান সম্প্রদায়ের পারিবারিক ও সামাজিক চিত্রের আলোকে নজিবুর রহমান রচনা করেন বিখ্যাত উপন্যাস 'আনোয়ারা' (১৯১৪)। আনোয়ারা এ উপন্যাসের প্রধান চরিত্র। জহির রায়হান উপন্যাসটি নিয়ে চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন।

৬. "জীবন আমার বোন" কোন ধরনের সাহিত্যকর্ম? বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২১]

ক. নাটক	খ. প্রবন্ধ
গ. উপন্যাস	ঘ. কবিতা

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: মাহমুদুল হকের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস 'জীবন আমার বোন' (১৯৭২)।

৭. 'গীতাঞ্জলি' কাব্যের ইংরেজি অনুবাদ করেন কে? বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

ক. জীবনানন্দ দাশ	খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ. হেমচন্দ্র	ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ১৫৭টি গানের সংকলন 'গীতাঞ্জলি' (১৯১০) কাব্য। এ কাব্যের গানগুলি ১৯০৮-১৯০৯ সালের মধ্যে রচিত এবং এছাকারে ১৯১০ সালে প্রকাশিত। গীতাঞ্জলির ১৫৭টি গানের মধ্য থেকে ৫৩টি, 'গীতিমাল্য' ১৬টি, 'নৈবেদ্য' ১৫টি, 'খেয়া' ১১টি 'শিশু' ৩টি, 'কল্পনা' ১টি, 'উৎসর্গ' ১টি, 'শ্রাবণ' ১টি, 'চৈতালী' ১টি এবং 'অচলায়তন' থেকে ১টিসহ মোট ৯টি এছার ১০৩টি গান/কবিতার ইংরেজি অনুবাদ Song offerings নামে নড়েছে, ১৯১২ সালে ইংরিজ সোসাইটি থেকে প্রকাশিত হয়। গানগুলি অনুবাদ করেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। তবে, কিছু গানের ইংরেজি অনুবাদ করে দেন ব্রিটিশ লেখক অনুবাদক ব্রাদার জেমস ও জো উইন্টার। Song Offerings এর ভূমিকা লিখেন ইংরেজ কবি W. B Yeats, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৯১৩ সালে গীতাঞ্জলির ইংরেজি অনুবাদ Song Offerings এর জন্য নোবেল পান।

৮. 'সাম্যবাদী' কবিতায় কবি কে? বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য	খ. সমরেশ বসু
গ. কাজী নজরুল ইসলাম	ঘ. সুভাষ মুখোপাধ্যায়

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: কাজী নজরুল ইসলামের মানবতাবাদী "সাম্যবাদী" (১৯২৫) কাব্যগ্রন্থের বিখ্যাত কবিতা 'সাম্যবাদী'। কবিতাটিতে কবি জাত-পাত ও ধর্মের উর্ধ্বে উঠে মানুষের হৃদয়কে বড় করে উপস্থাপন করেছেন। এ কাব্যের বিখ্যাত পঞ্জিকা-

গাহি সাম্যের গান –

যেখানে আসিয়া এক হয়ে গেছে সব বাধা-ব্যবধান

যেখানে মিশেছে হিন্দু-বৌদ্ধ-মুসলিম-ক্রিশ্চান

গাহি সাম্যের গান !

৯. ভাষার ক্ষুদ্রতম একক কোনটি? বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

ক. বৰ্ণ	খ. ধ্বনি
গ. অক্ষর	ঘ. শব্দ

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: ভাষার ক্ষুদ্রতম উপাদান/ একক - ধ্বনি। শব্দের ক্ষুদ্রতম একক - ধ্বনি। বাক্যের মূল উপাদান - শব্দ।

১০. 'চর্যাপদ' কোথা থেকে আবিষ্কৃত হয়েছে? বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

ক. ভারত

খ. নেপাল

গ. বাংলাদেশ

ঘ. ভূটান

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: প্রাচীন যুগের একমাত্র নির্দশন চর্যাপদ গানের সংকলন বা সাধন সংগীত, যা বৌদ্ধ সহজিয়াগণ রচনা করেন। এতে বিধৃত হয়েছে বৌদ্ধ ধর্মের তত্ত্বকথা। মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ১৯০৭ সালে নেপালের রাজদরবার (রোল লাইব্রেরি) থেকে 'চর্যাপদ' আবিষ্কার করেন। তাঁর সম্পাদনায় ১৯১৬ খ্রিষ্টাব্দে কলকাতার 'বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ' থেকে 'চর্যাচর্যাবিনিশ্চয়', 'ডাকার্গব', 'সরহপাদের দোহ' ও 'কৃষ্ণপাদের দোহ' গানের সম্মিলনে 'হাজার বছরের পুরাণ বাঙালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহ' নামে প্রকাশিত হয়।

১১. মহাভারতের অনুবাদকারী প্রথম মহিলা কবি চন্দ্রাবতীর বাড়ি কোথায়? বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

ক. বিক্রমপুর

খ. গাজীপুর

গ. নরসিংদী

ঘ. কিশোরগঞ্জ

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহিলা কবি চন্দ্রাবতী ১৫৫০ সালে ময়মনসিংহের কিশোরগঞ্জ জেলার মাইজকাপন ইউনিয়নের পাতোয়ারি গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তার পিতা মনসামঙ্গলের কবি দ্বিজ বংশীদাস। শোড়শ শতাব্দীর সামাজিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা তাঁর রচনায় প্রতিফলিত হয়েছে। তাঁর রচিত কাব্যসমূহ- 'রামায়ণ' (অনুদিত), 'মলুয়া', 'দস্যু কেশারামের পালা'।

১২. 'আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি' কবিতাটি কোন কবির লেখা? বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

ক. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ

খ. আবুল ফজল

গ. শামসুর রাহমান

ঘ. আল মাহমুদ

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: আবু জাফর ওবায়দুল্লাহর কাব্যগ্রন্থ 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' (১৯৮১) এর বিখ্যাত কবিতা 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি'। এ কবিতার বিখ্যাত পঙ্ক্তি -

আমি কিংবদন্তির কথা বলছি
আমি আমার পূর্বপুরুষের কথা বলছি
তার পিঠে রজ্জবার মতো শ্রত ছিল
কারণ তিনি ক্রীতদাস ছিলেন।

১৩. 'দুর্গম গিরি, কান্তার মরু, দুর্গুন পারাবার' পঞ্জিতে 'কান্তার শব্দের অর্থ কি? বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

ক. রাস্তা

খ. নদী

গ. বন্দেশ্বর

ঘ. আকাশ

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: ১৯২৬ সালে কলকাতায় সাম্প্রদায়িক দাঙা, চিত্রঞ্জন দাসের মৃত্যু, সুভাষচন্দ্রের হাজতবাস প্রভৃতি বিষয়কে অরণে রেখে দেশের সংকটময় পরিস্থিতিতে কাজী নজরুল ইসলাম 'কান্তারী হৃশিয়ার' কবিতাটি রচনা করেন। পরবর্তীতে কবিতাটি 'সর্বহারা' (১৯২৬) কাব্যগ্রন্থে অন্তর্ভুক্ত হয়। এ কবিতার বিখ্যাত পঙ্ক্তি-

দুর্গম গিরি, কান্তার মরু, দুর্গুন পারাবার
লজিতে হবে রাত্রি-নিশীথে, যাত্রীরা হৃশিয়ার,
দুলিতেছে তরি, ফুলিতেছে জল, ভুলিতেছে মাঝি পথ
ছিড়িয়াছে পাল, কে ধরিবে হাল, আছে কার হিমৎ?

১৪. 'সাপ' শব্দের সমার্থক শব্দ নয় কোনটি? বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

ক. অহি

খ. ফনী

গ. করভ

ঘ. নাগিণী

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: ‘সাপ’ শব্দের সমার্থক শব্দ সর্গ, অহি, আশীর্বিষ, নাগ, ফণী, ভুজঙ্গ, ভুজঙ্গম, উরগ, পন্নগ, কাকোদার, বায়ুভূক, বিষধর, হরি। ‘করভ’ অর্থ হাতির শাবক।

১৫. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস কোনটি? বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২।

ক. আলালের ঘরের দুলাল
গ. দুর্গেশনন্দিনী

খ. হতোম প্যাঁচার নকশা
ঘ. নৌকাড়ুবি

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা:

- ✓ প্যারীচাঁদ মিত্র রচিত ‘আলালের ঘরের দুলাল’ (১৮৫৭) বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাস। এটি ইংরেজিতে Spoiled Child নামে অনুদিত হয়। এটি বাংলা ভাষার প্রথম উপন্যাস, যা তিনি টেকচাঁদ ঠাকুর নামে ১৮৫৪ সাল থেকে ধারাবাহিকভাবে ‘মাসিক’ পত্রিকায় লিখতেন। এটি কথ্য ভাষায় লিখিত যা ‘আলালি ভাষা’ নামে পরিচিত। এ জন্য তাঁকে বাংলা উপন্যাস রচনার পথিকৃৎ বলা হয়।
- ✓ বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস “দুর্গেশনন্দিনী” (১৮৬৫)। তিনি ১৮৬২ সালে উপন্যাসটি রচনা শুরু করেন এবং ১৮৬৩ সালে খুলনার ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের দায়িত্ব পালনকালে রচনা শেষ করেন। উপন্যাসটি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয় ১৮৬৫ সালে। ঘোড়শ শতান্দীর শেষ পর্যায়ে উড়িষ্যার অধিকার নিয়ে মোঘল ও পাঠানদের মধ্যে যে সংঘামের সূচনা হয়েছিল, তারই পটভূমিকা এ উপন্যাসের উপজীব্য। দুর্গেশনন্দিনী অর্থ দুর্গ প্রধানের কনা। এ উপন্যাসের প্রতিক্রিয়ায় ইসমাইল হোসেন সিরাজী ‘রায়েনন্দিনী’ উপন্যাস লিখেন।
- ✓ কালীপ্রসন্ন সিংহ রচিত ‘হতোম প্যাঁচার নকশা’ (১৮৬২) একটি রম্য রচনা। তিনি গ্রন্থটি পন্ডিতী (সংস্কৃত/সাধু) ভাষার পরিবর্তে কথ্য ভাষায় রচনা করেন। তাঁর রচনার এ রীতিকে ‘হতোমি বাংলা’ বলে।
- ✓ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সামাজিক উপন্যাস, ‘নৌকাড়ুবি’ (১৯০৬)।

১৬. খ্যাতিমান সাহিত্যিক প্রমথ চৌধুরীর ছন্দনাম কোনটি? বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২।

ক. নীল লোহিত

খ. ভানুসিংহ

গ. বীরবল

ঘ. সব্যসাচী

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা:

প্রকৃত নাম	ছন্দনাম
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	নীল লোহিত
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	ভানুসিংহ
প্রমথ চৌধুরী	বীরবল
সৌরিন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়	সব্যসাচী

১৭. ‘আমার দেখা নয়াচীন’ গ্রন্থের রচয়িতা- বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২।

ক. বন্দকার মোহাম্মদ ইলিয়াস

খ. মাঝলানা ভাসানী

গ. তোফাঞ্জল হোসেন

ঘ. শেখ মুজিবুর রহমান

উত্তর: ঘ

১৮. “বন্দী শিবির থেকে” কাব্যগ্রন্থটির কবি - বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২।

ক. হাসান হাফিজুর রহমান

খ. শামসুর রাহমান

গ. আজিজুর রহমান

ঘ. জসীমউদ্দীন

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: শামসুর রাহমান মুক্তিযুদ্ধকালীন সময়ে ‘মজলুম আদিব’ ছন্দনামে ‘বন্দী শিবির থেকে’ কাব্যগ্রন্থটি রচনা করেন। এ কাব্যের অধিকাংশ কবিতা মুক্তিযুদ্ধকালে অবরুদ্ধ সময়ে রচিত। এ গ্রন্থের ৩৮টি কবিতার মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো: ‘তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা তুমি’ ইত্যাদি।

১৯. একটি সার্থক বাক্যের বৈশিষ্ট্য বা লক্ষণ কয়টি? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

ক. তিনটি

খ. চারটি

গ. পাঁচটি

ঘ. ছয়টি

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: একটি সার্থক বাক্যের তিনটি বৈশিষ্ট্য বা লক্ষণ থাকা আবশ্যিক। যথাঃ আকাঙ্ক্ষা, আসক্তি ও যোগ্যতা। একটি পদের পর অন্যপদ শোনার আহঙ্কা (আকাঙ্ক্ষা); পদগুলোর মধ্যে অর্থগঙ্গতি ও সুশ্঳েষণ পদবিন্যাস (আসক্তি); পদগুলোর মধ্যে অর্থগত ও ভাবগত মেলবন্ধন (যোগ্যতা)।

২০. 'মৈমনসিংহ গীতিকা' কে সংগ্রহ করেন? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

ক. সুকুমার সেন

খ. হীরালাল সেন

গ. দীনেশচন্দ্র সেন

ঘ. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: বর্তমান নেত্রকোনা জেলার আইঘর গ্রামের অধিবাসী চন্দ্রকুমার দে বৃহত্তর ময়মনসিংহ অঞ্চলের ভাটি অঞ্চল থেকে গীতিকা সংগ্রহ করেন, যা দীনেশচন্দ্র সেনের সম্পাদনায় ১৯২৬ সালে স্যার আশুতোষ মুখোপাধ্যায় ও কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অর্থ সাহায্যে প্রকাশিত হয়। পরবর্তীতে ১৯৫৮ সালে এটি চারখন্ডে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত হয়। এ চারখন্ডের প্রথম খন্ড 'মৈমনসিংহ গীতিকা' নামে পরিচিত। এটি বিশ্বের ২৩টি ভাষায় অনুবিত হয়।

২১. 'মেঘনাদবধ' কোন আঙিকের সাহিত্যকর্ম? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

ক. গীতিশাট্ট্য

খ. মহাকাব্য

গ. নাটক

ঘ. উপন্যাস

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: পাশ্চাত্য আদর্শানুসারে মহাকাব্য হচ্ছে বীরত্বাঙ্গক কাহিনী। রামায়ণের কাহিনী অবলম্বনে বীর রসের অভিভাবক ছন্দে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রভাবের সংমিশ্রণে মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচিত বাংলা সাহিত্যের সর্বপ্রথম সর্বশ্রেষ্ঠ ও সার্থক মহাকাব্য 'মেঘনাদবধ' (১৮৬১)। ১৮৫৭ সালের সিপাহী বিপুরের ঘার্ঘীনতা মন্ত্রে উজ্জিলিত হয়ে রাবণকে নায়ক ও রামকে খলনায়ক করে তিনি রচনা করেন এই অমর মহাকাব্য। বীরবাহুর মৃত্যুসংবাদ থেকে মেঘনাদ হত্যা, প্রমীলার চিতারোহণ পর্যন্ত নয় খন্ডে মোট তিনি দিন ও দুই রাতের ঘটনায় সম্পন্ন 'মেঘনাদবধ' কাব্য।

২২. নিচের কোনটি সমাসজাত শব্দ? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

ক. কালসাপ

খ. মচছব

গ. পিপাসা

ঘ. তবলাচি

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: যে সমাসে সমস্যমান পদগুলো নিয়ত সমাসবন্ধ থাকে, ব্যাসবাক্যের দরকার হয় না, তাকেই বলে নিয়ত সমাস। তদর্থবাচক ব্যাখ্যামূলক শব্দ বা বাক্যাংশ যোগে এগুলোর অর্থ বিশদ করতে হয়। যেমন: কেবল দর্শন = দর্শনমাত্; (বিষাক্ত) কাল (যম) তুল্য (কাল বর্ণের নয়) সাপ = কালসাপ। পান করার ইচ্ছা = পিপাসা (বিশেষ্য); তবল+চি = তবলাচি (বিদেশি তদ্বিত প্রত্যয়); বিরাট উৎসব = মহোৎসব (সংকৃত) > মচছব (বিশেষ্য)।

২৩. 'বেতাল পঞ্চবিংশতি' গ্রন্থের লেখক কে? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

ক. উইলিয়াম কেরি

খ. মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালক্ষ্মী

গ. প্যারিচাঁদ মিত্র

ঘ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থের 'বেতালপঞ্চবিংশতি' (১৮৪৭)। এ গ্রন্থটি প্রকাশের মাধ্যমে বাংলা সাহিত্যে নতুন যুগের সূচনা ঘটে। এটি হিন্দি ভাষায় লালুজি রচিত 'বেতাল পঞ্চাশী' থেকে অনুবিত। এতে তিনি যতি/বিরাম চিহ্নের সফল প্রয়োগ ঘটান।

২৪. কোনটি দেশি শব্দ? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

ক. আলমারি

খ. টেঁকি

গ. রিঙ্গা

ঘ. সাইকেল

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা:

শব্দ	ধরন
আলমারি	পত্রগিজ
টেকি	দেশি
রিক্সা	জাপানি
সাইকেল	ইংরেজি

২৫. 'ঐ দূর বনে সন্ধ্যা নামিছে ঘন আবিরের রাগে অমনি করিয়া লুটাইয়া পড়িতে বড় সাধ আজ জাগে' বিখ্যাত এই পত্রিদলের রচয়িতা কে? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

ক. বন্দে আলী মিয়া খ. জসীমউদ্দীন

গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. কে জি মোস্তফা

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: জসীমউদ্দীনের প্রথম কাব্যসহ 'রাখালী' (১৯২৭) এর ১৮টি কবিতার মধ্যে অন্যতম কবিতা 'কবর'। এটি প্রথম কল্লোল পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। জসীমউদ্দীন কলেজে অধ্যয়নকালে কবিতাটি রচনা করেন, যা তাঁর ছাত্রাবস্থায় ১৩৩৫ বঙাদে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের মাধ্যমিক পর্যায়ের পাঠ্য তালিকায় অন্তর্ভুক্ত হয়। মাত্রাবৃত্ত ছব্বে রচিত এ কবিতাটিতে ১১৮টি পঞ্চত্তি আছে। প্রিয়জন হারানোর মর্মান্তিক স্মৃতিচারণ 'কবর' কবিতার মূল বিষয়। কবিতার বিখ্যাত পঞ্চত্তি- 'ঐ দূর বনে সন্ধ্যা নামিছে ঘন আবিরের রাগে অমনি করিয়া লুটাইয়া পড়িতে বড় সাধ আজ জাগে'।

২৬. 'চর্যাপদ' আবিক্ষার করেন- [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

ক. ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ খ. নীহারঙ্গজন রায়

গ. হরপ্রসাদ সাত্ত্বী ঘ. আর সি মজুমদার

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: প্রাচীন যুগের একমাত্র নির্দশন চর্যাপদ গানের সংকলন বা সাধন সংগীত, যা বৌদ্ধ সহজিয়াগণ রচনা করেন। এতে বিধৃত হয়েছে বৌদ্ধ ধর্মের তত্ত্বকথা। মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাত্রী ১৯০৭ সালে নেপালের রাজনরবার (রয়েল লাইব্রেরি) থেকে 'চর্যাপদ' আবিক্ষার করেন। তাঁর সম্পাদনায় ১৯১৬ খ্রিস্টাব্দে কলকাতার 'বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ' থেকে 'চর্যাচর্যাবিনিশ্চয়', 'ডাকার্ণব', 'সরহপাদের দোহা' ও 'কৃষ্ণপাদের দোহা'- গ্রন্থের সম্মিলনে হাজার বছরের পুরাণ বাঙালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা' নামে প্রকাশিত হয়।

২৭. 'সমকাল' সাহিত্য পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

ক. সিকান্দার আবু জাফর খ. আবুল ফজল

গ. মিজানুর রহমান শেলি ঘ. তোয়াব খান

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: ১৯৫৭ খ্রিস্টাব্দে ঢাকা থেকে থেকে প্রকাশিত সিকান্দার আবু জাফর সম্পাদিত সমকালীন সময়ের প্রভাবশালী পত্রিকা 'সমকাল'। তৎকালীন পাকিস্তানে, বর্তমান বাংলাদেশের আধুনিক সাহিত্যের বীজতলা নির্মাণে 'সমকাল' পত্রিকার ভূমিকা অপরিসীম। মাটের দশকের সকল সাহিত্যিক এ পত্রিকায় লিখতেন।

২৮. বাংলা ছন্দ প্রধানত কত প্রকার? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (প্রশাসনিক কর্মকর্তা)-২২]

ক. দুই খ. তিনি

গ. চার ঘ. পাঁচ

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: সংকৃত ভাষায় 'ছন্দ' শব্দের অর্থ কাব্যের মাত্রা। কোনো কিছুর মধ্যে পরিমিত ও শৃঙ্খলার সুষম ও যৌক্তিক বিন্যাসকে ছন্দ বলে। বাংলা ছন্দ তিনি প্রকার। যথা: ১. দ্঵রবৃত্ত, ২. মাত্রাবৃত্ত, ৩. অক্ষরবৃত্ত।

বাংলাদেশ অভ্যন্তরীণ নৌপরিবহন কর্পোরেশন (BIWTC)

পদ: অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার অপারেটর; তারিখ: ১৮.০৩.২০২২

১. 'উষ্ণ' শব্দের যুক্তাক্ষরটি কোন কোন বর্ণের সমন্বয়ে গঠিত? [বাংলাদেশ অভ্যন্তরীণ নৌপরিবহন কর্পোরেশন (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার অপারেটর)-২২]

ক. ষ+ণ

খ. ষ+ঞ

গ. ষ+ন

ঘ. ষ+ঙ

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: $ষ+ণ = ষ\rightarrow উষ্ণ, কৃষ্ণ, তৃষ্ণ।$

২. সংবাদপত্রে একটি আবেদন প্রকাশের জন্য কার বরাবর আবেদন পাঠাতে হবে? [বাংলাদেশ অভ্যন্তরীণ নৌপরিবহন কর্পোরেশন (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার অপারেটর)-২২]

ক. মালিক

খ. সম্পাদক

গ. সংবাদিক

ঘ. প্রকাশক

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: সংবাদপত্রে কোন বিষয় প্রকাশের জন্য সম্পাদক বরাবর আবেদন পাঠাতে হয়। যেমন: তারিখ: ৩০.০৩.২০২২

বরাবর

সম্পাদক

প্রথম আলো

সি/এ ভবন, কাওরানবাজার, ঢাকা।

বিষয়: সংযুক্ত প্রতিবেদনটি প্রকাশের জন্য আবেদন।

৩. 'সৌভাগ্যের বিষয়' বোঝাতে কোন বাগধারার ব্যবহার করা হয়? [বাংলাদেশ অভ্যন্তরীণ নৌপরিবহন কর্পোরেশন (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার অপারেটর)-২২]

ক. চান্দের হাট

খ. সুখের পায়রা

গ. সোনায় সোহাগা

ঘ. একাদশে বৃহল্পতি

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: একাদশে বৃহল্পতি- সৌভাগ্যের বিষয়; চান্দের হাট- প্রিয়জনের সমাগম; সোনায় সোহাগা মানিকাঘরের যোগ; সুখের পায়রা সুসময়ের বদু।

৪. 'উৎক্ষিপ্ত' শব্দে 'উৎ' উপসর্গ কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [বাংলাদেশ অভ্যন্তরীণ নৌপরিবহন কর্পোরেশন (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার অপারেটর)-২২]

ক. উৎরে

খ. প্রস্তুতি

গ. ক্ষিপ্ততা

ঘ. নিশ্চয়তা

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: বাংলা ভাষায় তৎসম (সংকৃত) উপসর্গ বিশিষ্ট। যথা: প্র, পরা, অপ, সম, নি, অণু, অব, নির, দূর, বি, অধি, সু, উৎ, পরি, প্রতি, অতি, অপি, অভি, উপ, আ। তৎসম উপসর্গ তৎসম শব্দের পূর্বে বসে। 'উৎ' উপসর্গটির উৎরে অর্থে ব্যবহৃত শব্দ: উৎ (তৎসম উপসর্গ) + ক্ষিপ্ত (তৎসম শব্দ) = উৎক্ষিপ্ত।

৫. যে বন হিস্ত জন্মতে পরিপূর্ণ-এর এক কথায় প্রকাশ কোনটি? [বাংলাদেশ অভ্যন্তরীণ নৌপরিবহন কর্পোরেশন (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার অপারেটর)-২২]

ক. বিপদসংকূল

খ. শুপদসংকূল

গ. অবণ্যজনপদ

ঘ. দুর্গম

উত্তর: খ

৬. কোনটি অব্যয়বাচক শব্দের দ্বিক্ষিতি? [বাংলাদেশ অভ্যন্তরীণ নৌপরিবহন কর্পোরেশন (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার অপারেটর)-২২]

ক. আর হায় হায় করে লাভ কী? খ. উড়ু উড়ু ভাব

গ. দেখতে দেখতে সে চলে গেল ঘ. কবি কবি ভাব

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: একই শব্দ পরপর দুই বার ব্যবহৃত হলে তাকে দ্বিক্ষিত শব্দ বলে। যেমন: আমার জুর জুর লাগছে (এখানে ঠিক জুর নয়, জুরের ভাব অর্থে প্রয়োগ হয়েছে)। ভাবের গভীরতা বোঝাতে অব্যয়ের 'হায় হায়'

দ্বিতীয়ির প্রয়োগ- আর হায় হায় করে লাভ কী? সামান্য বোঝাতে বিশেষণের বিশেষ রূপ 'উডু উডু' এর প্রয়োগ- উডু উডু ভাব। বল্কিল ছায়ী বোঝাতে ক্রিয়াবাচক শব্দ 'দেখতে দেখতে' এর প্রয়োগ- দেখতে দেখতে সে চলে গেল। সামান্যতা বোঝাতে বিশেষ পদের বিশেষণ রূপ 'কবি কবি' এর প্রয়োগ কবি কবি ভাব।

৭. কোনটি রূপক কর্মধারয় সমাস? [বাংলাদেশ অভ্যন্তরীণ নৌপরিবহন কর্পোরেশন (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার অপারেটর)-২২]

ক. গীতিনাট্য

খ. বৌভাত

গ. মনমাবি

ঘ. ভারপ্রাণ্ড

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: উপমিত ও উপমানের অভেদ কল্পনামূলক সমাসকে বলে রূপক কর্মধারয় সমাস। এ সমাসে উপমেয় পদ পূর্বে বসে এবং উপমান পদ পরে বসে। সমস্যমান পদে 'রূপ' অথবা 'ই' যোগ করে ব্যাসবাক্য গঠন করা হয়। যেমন: মন রূপ মাবি = মনমাবি। বউ ভাত পরিবেশন করে যে অনুষ্ঠানে বউভাত = (বহুবৈহী); ভারকে প্রাণ্ড = ভারপ্রাণ্ড (বিভীষ্য তৎপুরুষ); গীতি বিষয়ক নাট্য = গীতিনাট্য (মধ্যপদলোপী কর্মধারয়)।

৮. ভাবুক' শব্দটির সঙ্গে বিচ্ছেদ কোনটি? [বাংলাদেশ অভ্যন্তরীণ নৌপরিবহন কর্পোরেশন (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার অপারেটর)-২২]

ক. ভাবু+উক

খ. ভাবু+ক

গ. ভৌ+বুক

ঘ. ভৌ+উক

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: তৎসম ব্রহ্মসন্ধির নিয়মানুসারে, এ, ঐ, ও, ঔ-কারের পর এ, ঐ ছানে যথাক্রমে অয়, আয় এবং ও, ঔ ছানে যথাক্রমে অব্ ও আব্ হয়। যেমন: ভৌ+উক (ঔ+ই=আব্+উ)= ভাবুক।

৯. 'অভিধান' শব্দটির বিশেষণ পদ কোনটি? [বাংলাদেশ অভ্যন্তরীণ নৌপরিবহন কর্পোরেশন (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার অপারেটর)-২২]

ক. অভিধান

খ. আভিধানিক

গ. অভিধানি

ঘ. অভিধানিক

উত্তর: খ

১০. কথার টুকরো অংশকে কী বলে? [বাংলাদেশ অভ্যন্তরীণ নৌপরিবহন কর্পোরেশন (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার অপারেটর)-২২]

ক. ধ্বনি

খ. শব্দ

গ. বাক্য

ঘ. অক্ষর

উত্তর: ক

১১. 'ঐক্য' শব্দটির প্রতিশব্দ কোনটি? [বাংলাদেশ অভ্যন্তরীণ নৌপরিবহন কর্পোরেশন (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার অপারেটর)-২২]

ক. ঐকান্তিক

খ. একতা

গ. একনিষ্ঠ

ঘ. প্রগাঢ়

উত্তর: খ

১২. নিচের কোনটি জটিল বাক্য? [বাংলাদেশ অভ্যন্তরীণ নৌপরিবহন কর্পোরেশন (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার অপারেটর)-২২]

ক. সূর্য অন্ত যাচ্ছিল এবং সভাপতি সভায় পৌছেছিলেন

খ. সূর্যন্তের সময় সভাপতি সভায় পৌছেছিলেন

গ. যখন সূর্য অন্ত যাচ্ছিল তখন সভাপতি সভায় পৌছেছিলেন

ঘ. সভাপতি সভায় পৌছানো মাত্রই সূর্য অন্ত গেল

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: যে বাক্যে একটি প্রধান খণ্ডবাক্যের সাথে এক বা একাধিক আশ্রিতবাক্য পরস্পর সাপেক্ষভাবে ব্যবহৃত হয়, তাকে মিশ্র বা জটিল বাক্য বলে। যে-সে, যারা-তারা, যিনি-তিনি, যা-তা প্রভৃতি সাপেক্ষ সর্বনাম এবং যদি-তবে, যদিও-তবুও, যেহেতু-সেহেতু, যত-তত, যেমন-তেমন, যখন তখন প্রভৃতি সাপেক্ষ যোজক দিয়ে যখন অধীন বাক্যগুলো যুক্ত থাকে, তাকে জটিল বাক্য বলে। যেমন: যখন সূর্য অন্ত যাচ্ছিল তখন সভাপতি সভায় আসলেন। যে পরিশ্রম করে, সেই সুখ লাভ করে।

১৩. এক, এক যে, কোনো এক, গোটা-এগুলো শব্দে যোগে বসে কী প্রকাশ করে? [বাংলাদেশ অভ্যন্তরীণ নৌপরিবহন কর্পোরেশন (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার অপারেটর)-২২]

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| ক. নির্দিষ্টতা | খ. বিশেষ অর্থ |
| গ. অনির্দিষ্টতা | ঘ. বিশেষ অর্থে নির্দিষ্টতা |

উত্তর: ঘ

১৪. 'জমি থেকে ফসল পায়' বাক্যটিতে কোন অর্থে অপাদান কারক ব্যবহৃত হয়েছে? [বাংলাদেশ অভ্যন্তরীণ নৌপরিবহন কর্পোরেশন (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার অপারেটর)-২২]

- | | |
|------------|-----------|
| ক. জাত | খ. রক্ষিত |
| গ. বিচ্যুত | ঘ. গৃহীত |

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: যা থেকে কিছু বিচ্যুত, গৃহীত, জাত, বিরত, আরম্ভ, দূরীভূত, উৎপন্ন ও রক্ষিত হয় এবং যা দেখে কেউ ভীত হয়, তাকেই অপাদান কারক বলে। ক্রিয়াকে 'কোথা হতে', 'কি হতে', 'কিসের হতে' দিয়ে প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায়, তাই অপাদান কারক। যেমন: জমি থেকে ফসল পাই। এখন যদি প্রশ্ন করা হয় কোথা থেকে ফসল পাই? তাহলে উত্তর পাই 'জমি' থেকে। সুতরাং, জমি অপাদান কারক এবং ফসল মূলত জমি থেকে আগত বা উৎপন্ন হওয়ার কথা বলা হয়েছে।

১৫. শুন্ধ বালান কোনটি? [বাংলাদেশ অভ্যন্তরীণ নৌপরিবহন কর্পোরেশন (অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার অপারেটর)-২২]

- | | |
|-----------|-----------|
| ক. সমিকরণ | খ. সমিকরণ |
| গ. সমীকরণ | ঘ. সমীকরণ |

উত্তর: ঘ

স্বাস্থ্য প্রকৌশল অধিদপ্তর

পদের নাম: নকশাকার (ড্রাফটম্যান); পরীক্ষার তারিখ: ০৯.০৩.২০২২

০১. বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম শাখা কোনটি? [স্বাস্থ্য প্রকৌশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২২]

- | | |
|------------|------------|
| ক) কবিতা | খ) নাটক |
| গ) উপন্যাস | ঘ) ছোটগল্প |

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রাচীনতম শাখা কাব্য বা কবিতা। সম্পদশ শতকের মধ্যভাগে বাংলা কাব্যের তথ্য কবিতার সূচনা ঘটে এবং এ সাহিত্যের সমৃদ্ধ ধারা গীতিকবিতা। বিশ্ব সাহিত্যের প্রাচীনতম শাখা নাটক। আধুনিক সাহিত্যের জনপ্রিয় শাখা উপন্যাস ও ছোটগল্প।

০২. এই মাঠের পটভূমিতে রচিত কবিতা - [স্বাস্থ্য প্রকৌশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২২]

- | | |
|---|---|
| ক) 'বাতাসে লাশের গন্ধ' - রূপ মুহম্মদ শহীদুল্লাহ | খ) 'স্বাধীনতা, এই শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো' - নির্মলেন্দু গুণ |
| গ) 'বুক তার বাংলাদেশের হৃদয়' - শামসুর রাহমান | ঘ) 'আমার পরিচয়' - সৈয়দ শামসুল হক |

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা:

কবিতা	কবি	বিষয়বস্তু/ পটভূমি
বাতাসে লাশের গন্ধ	রূপ মুহম্মদ শহীদুল্লাহ	মুক্তিযুদ্ধে পাক বাহিনী কর্তৃক বাঙালি নর-নারীদের ওপর নির্মম নির্যাতনের চিত্র।
স্বাধীনতা, এই শব্দটি কীভাবে আমাদের হলো	নির্মলেন্দু গুণ	৭ মার্চ, ১৯৭১ সালে বঙ্গবন্ধুর ভাষণ
বুক তার বাংলাদেশের হৃদয়	শামসুর রাহমান	১০ নভেম্বর, ১৯৮৭ সালে এরশাদ সরকারের বৈরাচারী শাসন ব্যবহার প্রতিবাদে নূর হোসেন বুকে বৈরাচার নিপাত যাক' লিখে মিছিলে অংশগ্রহণ করেন এবং পুলিশের গুলিতে নিহত হন।
আমার পরিচয়	সৈয়দ শামসুল হক	বাঙালি জাতি ও জাতীয়তাবাদের আদি থেকে অন্ত পর্যন্ত সংঘটিত ইতিহাস

০৩. কোন বানানটি শুন্ধ? [যাস্ত্র প্রকৌশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২২]

- ক) পিপীলিকা
- খ) পিপিলিকা
- গ) পিপিলীকা
- ঘ) পিপীলীকা

উত্তর: ক

০৪. কোনটি বিদেশি শব্দ নয়? [যাস্ত্র প্রকৌশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২২]

- ক) আদালত
- খ) চিনি
- গ) পাউরঞ্জি
- ঘ) সূর্য

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যাটি

শব্দ	ভাষার নাম
আদালত	আরবি
চিনি	চিনা
পাউরঞ্জি	পর্তুগিজ
সূর্য	তৎসম

০৫. কোনটি বিরাম চিহ্ন নয়? [যাস্ত্র প্রকৌশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২২]

- ক) -
- খ) ,
- গ) :
- ঘ) ;

উত্তর: গ

ব্যাখ্যাটি বাকেয়ের অর্থ সৃষ্টিভাবে বোঝার জন্য বাকেয়ের মধ্যে বা বাকেয়ের সমাপ্তিতে কিংবা বাকেয়ে আবেগ (হৰ্ম, বিমাদ), জিজ্ঞাসা ইত্যাদি প্রকাশ করার উদ্দেশ্যে বাক্য গঠনে যে ভাবে বিরতি দিতে হয় এবং লেখার সময় বাকেয়ের মধ্যে তা দেখাবার জন্য যে সাংকেতিক চিহ্ন ব্যবহার করা হয়, তা-ই যতি বা বিরাম বা ছেদচিহ্ন। বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত বিরামচিহ্ন সমূহ: কমা / পাদচেদ (,), সেমি কোলন (:), দাঁড়ি বা পূর্ণচেদ (!), প্রশ্নবোধক চিহ্ন (?), বিন্দ্য ও সংশোধন চিহ্ন (!), কোলন (:), ড্যাস চিহ্ন (-), কোলন ড্যাস (:-), হাইফেন বা সংযোগ চিহ্ন (-), ইলেক বা লোপ চিহ্ন ('), উদ্বৰণ চিহ্ন ("), ব্রাকেট বা বন্ধনী চিহ্ন ((), বিন্দু (.), ত্রিবিন্দু (...), বিকল্প চিহ্ন (/)।

০৬. উপসর্গ সাধারণত কোথায় বসে? [যাস্ত্র প্রকৌশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২২]

- ক) বাকেয়ের শেষে
- খ) শব্দের শেষে
- গ) শব্দের পূর্বে
- ঘ) শব্দের মধ্যে

উত্তর: গ

ব্যাখ্যাটি বাংলা ভাষায় এমন কতগুলো অব্যয়সূচক শব্দাংশ রয়েছে, যা স্বাধীন পদ হিসেবে বাকেয়ে ব্যবহৃত হতে পারে না, এগুলো অন্য শব্দের পূর্বে বসে। যেসব অব্যয় ধাতু বা শব্দের পূর্বে বসে নতুন অর্থের সৃষ্টি করে, তাকে উপসর্গ বলে। উপসর্গগুলোর নিজস্ব কোনো অর্থবাচকতা নেই, কিন্তু অন্য শব্দের পূর্বে বসে এদের অর্থদ্যোতকতা বা নতুন শব্দ সৃজনের ক্ষমতা থাকে। যেমন: ‘পূর্ণ’ (ভরা) শব্দের পূর্বে পরি যোগ করায় পরিপূর্ণ হলো। এটি পূর্ণ শব্দের সম্প্রসারিত রূপ (অর্থে ও আকৃতিতে)।

০৭. 'মেঘে মেঘে' শব্দটৈতে কী অর্থে ব্যবহৃত হয়? [যাস্ত্র প্রকৌশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২২]

- ক) ব্যাপ্তি
- খ) বহুত্ব
- গ) প্রকৰ্ম
- ঘ) দৈবদ বল্লতা

উত্তর: ক

০৮. 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসের রচয়িতা কে? [যাস্ত্র প্রকৌশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২২]

- ক) সত্যজিৎ রায়
- খ) বিভূতিভূমণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- গ) অচিন্ত্যকুমার সেন শুঙ্গ
- ঘ) বলাইচাঁদ মুখাপোধ্যায়।

উত্তর: খ

ব্যাখ্যাটি বিভূতিভূমণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম ও শ্রেষ্ঠ উপন্যাস 'পথের পাঁচালী' (১৯২৯)। এটি প্রথম প্রকাশিত হয় 'বিচিত্রা' পত্রিকায়। ভাগলপুরে চাকরি করার সময় তিনি এ উপন্যাস রচনা করেন। এ উপন্যাসের প্রতিভূমিতে আছে বাংলাদেশের গ্রাম ও পরিচিত মানুষের জীবন। বলালী বালাই, আমআঁটির ভেঁপু ও অত্রুর সংবাদ নামে তিনটি ভাগে বিভক্ত এ উপন্যাস। 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসের প্রধান অংশই হলো একটি শিশুর চৈতন্যের জাগরণ, প্রকৃতির নিবিড় সাহিত্যে শিশুর বেড়ে উঠা। মানুষ ও প্রকৃতির সঙ্গে তাদের পরিচয়। বিশ শতকের শুরুর দিকে বাংলার এক প্রত্যন্ত গ্রামে অপু, অপুর বাবা হরিহর রায়, মা

সর্বজয়া, বোন দুর্গা ও দুর সম্পর্কের পিসি ইন্দির ঠাকরুন নিয়ে তাদের জীবন যাত্রার কথাই এ উপন্যাসের মুখ্য বিষয়।

১০. কাজী নজরুল ইসলাম বিদ্রোহী' কবিতাটি কত সালে লিখেছেন? [যাহু থকোশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২২]

ক) ১৯২১

খ) ১৯২০

গ) ১৯২২

ঘ) ১৯১৯

উত্তর: ক

ব্যাখ্যাঃ ১৯১৯ সালে প্রথম বিশ্বযুদ্ধ থেকে ফিরে কাজী নজরুল ইসলাম তার ঘনিষ্ঠ বন্ধু মুজাফফর আহমেদের সাথে কলকাতার তালতলা লেনে বসবাস শুরু করেন। এখানেই ডিসেম্বর, ১৯২১ সালে তিনি বিদ্রোহী কবিতা রচনা করেন এবং ১৯২১ সালে সাংগীতিক বিজলী' পত্রিকায় (২২ ডিসেম্বর, ১৯২১-জানুয়ারি, ১৯২২) প্রকাশ করেন। কবিতাটি অসহযোগ আন্দোলনের (১৯২০-২২) প্রেক্ষাপটে রচিত পরবর্তীতে এটি 'আগ্নিবীণা' (সেপ্টেম্বর, ১৯২২) কাব্যে অন্তর্ভুক্ত হয়।

১০. প্রাচুর্য' এর প্রকৃতি ও প্রত্যয় [যাহু থকোশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২২]

ক) প্রচুর + জ

খ) প্রচুর + জ

গ) প্রচুর + য

ঘ) প্রচুর + জ্য

উত্তর: গ

ব্যাখ্যাঃ নাম বা শব্দের সাথে বা শব্দে ফেসব প্রত্যয় যোগ হয়ে নতুন শব্দ গঠিত হয় তাদের অক্ষিত প্রত্যয় বলে। যেমন: প্রাচুর্যের মধ্যে বড় হয়ে সে ধরাকে সরা জ্বান করে। প্রদত্ত বাক্তিতে 'প্রাচুর্য' শব্দটি গঠিত হয়েছে প্রচুর শব্দের পর সংকৃত 'য' প্রত্যয় যুক্ত হয়ে। এরপ: মধুর+য = মাধুর্য, কবি+য = কাব্য ইত্যাদি।

১১. তুমি এতক্ষণ কী করেছে? এ বাক্যে 'কী' কোন পদ? [যাহু থকোশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২২]

ক) সর্বনাম

খ) অব্যয়

গ) ক্রিয়া

ঘ) বিশেষণ

উত্তর: ক

ব্যাখ্যাঃ বিশেষ্যের পরিবর্তে যে শব্দ ব্যবহৃত হয়, তাকে সর্বনাম বলে। প্রশ্ন তৈরির জন্যে প্রশ্নবাচক সর্বনাম প্রয়োগ করা হয়। যেমন: কে, কারা, কি, কী, কিসে প্রভৃতি। তুমি এতক্ষণ কী করেছ? প্রদত্ত বাক্যে কী প্রশ্নবাচক সর্বনাম হিসেবে প্রশ্ন তৈরির ফলে ব্যবহৃত হয়েছে।

১২. 'নেই আঁকড়া' বাগধারাটির অর্থ [যাহু থকোশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২২]

ক) দলপতি

খ) একঙ্গে

গ) কপট ব্যক্তি

ঘ) সৎ মানুষ

উত্তর: খ

ব্যাখ্যাঃ নেই আঁকড়া- একঙ্গে; পালের গোদা দলপতি; বর্ণচোরা আম- কপট ব্যক্তি।

১৩. ক্রিয়াপদের মূল অংশকে বলা হয় [যাহু থকোশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২২]

ক) প্রত্যয়

খ) ধাতু

গ) অনুসর্গ

ঘ) বিভক্তি

উত্তর: খ

ব্যাখ্যাঃ ক্রিয়ার মূলকে বা মূল অংশকে বলা হয় ধাতু। ক্রিয়াপদ থেকে ক্রিয়া বিভক্তি বাদ দিলে যা থাকে তাই ধাতু। যেমন: 'করে' একটি ক্রিয়াপদ। এতে দুটো অংশ রয়েছে: কর+এ; এখানে 'কর' ধাতু এবং 'এ' বিভক্তি।

১৪. 'পাখি' এর সমার্থক শব্দ [যাহু থকোশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২২]

ক) বিটপী

খ) বিশ্রাহ

গ) বিজরী

ঘ) বিহগ

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যাঃ 'পাখি' শব্দের সমার্থক শব্দ: পক্ষী, বিহগ, বিহঙ্গম, দিজ, খেচর, খগ, গরু বিটপী অর্থ বৃক্ষ; বিশ্রাহ অর্থ যুদ্ধ।

১৫. 'পুতুল নাচের ইতিকথা' গঠের রচয়িতা [যাহু থকোশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২২]

ক) বিভৃতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

খ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

গ) তারাশক্তি বন্দ্যোপাধ্যায়

ঘ) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

উত্তর: খ

ব্যাখ্যাঃ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত মনস্তত্ত্ব বিশেষণমূলক উপন্যাস 'পুতুলনাচের ইতিকথা' (১৯৩৬)।

মুসিগঞ্জের বিক্রমপুরের এক সাধারণ গ্রাম গাওড়িয়া আর তার সাধারণ মানুষ নিয়ে এ উপন্যাসের পটভূমি।

ব্রিটিশ উপনিবেশি শাসনামলে বাঙালি শিক্ষিত মধ্যবিত্তের অন্তর্গত টানাপোড়েন ও অন্তিম সংকট শশী চরিত্রের মাধ্যমে প্রকাশিত। লোকায়ত ভাষায় প্রেম নিবেদন করে কুসুম, কিন্তু শশীর কাছ থেকে সাড়া না পাওয়ায় তার আত্মিক মৃত্যু ঘটে। এ উপন্যাসে বিভিন্ন চরিত্র ত্রিয়াশীল থাকলেও তারা চারিত্রিক দৃঢ়তা নিয়ে দাঁড়াতে পারেনি, পুতুলের মতো অন্যের অল্প ধাক্কাতেই চালিত হয়েছে।

১৬. আদর্শ বাক্যের গুণ কয়টি? [যাস্ত্র প্রকৌশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২২]

- ক) চারটি খ) পাঁচটি
গ) তিনটি ঘ) ছয়টি

উত্তর: গ

ব্যাখ্যাঃ একটি আদর্শ বাক্যের তিনটি গুণ থাকা আবশ্যিক। যথা: আকাঙ্ক্ষা, আসত্তি ও যোগ্যতা। একটি পদের পর অন্যপদ শোনার আগ্রহ (আকাঙ্ক্ষা); পদগুলোর মধ্যে অর্থসঙ্গতি ও সুশৃঙ্খল পদবিন্যাস (আসত্তি); পদগুলোর মধ্যে অর্থগত ও ভাবগত মেলবদ্ধন (যোগ্যতা)।

১৭. কোন লেখক 'জননী সাহসিকা' বলে পরিচিত? [যাস্ত্র প্রকৌশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২২]

- ক) সোলিনা হোসেন খ) সুফিয়া কামাল
গ) জাহানারা ইমাম ঘ) রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন

উত্তর: খ

ব্যাখ্যাঃ

নাম	উপাধি
সুফিয়া কামাল	জননী সাহসিকা
জাহানারা ইমাম	শহিদ জননী
বেগম রোকেয়া	নারী জাগরণের অগুন্ত

১৮. সৈয়দ শামসুল হক রচিত নাটক [যাস্ত্র প্রকৌশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২১]

- ক) পরাণের গহীন ভিতর খ) নিষিদ্ধ লোবান
গ) নূরলদীনের সারাজীবন ঘ) প্রণীত জীবন

উত্তর: গ

ব্যাখ্যাঃ সৈয়দ শামসুল হক রচিত নাট্য 'নূরলদীনের সারা জীবন' (১৯৮২)। ১৯৮৩ সালের রংপুর-দিনাজপুর অঞ্চলের সামন্তবাদ বিরোধী কৃষক নেতা নূরলদীনের সংগ্রাম নিয়ে রচিত এ নাটক। এ নাটকের বিখ্যাত উক্তিজগো, বাহে, কোনঠে সবায়। 'সৈয়দ শামসুল হকের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস 'নিষিদ্ধ লোবান' (১৯৮১); আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস 'প্রণীত জীবন' (২০১০); আঝগলিক ভাষারীতিতে রচিত কাব্যগ্রন্থ 'পরাণের গহীন ভিতর' (১৯৮০)।

১৯. 'বাগধারা' ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত হয় - [যাস্ত্র প্রকৌশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২২]

- ক) ভাষাতত্ত্বে খ) ধ্বনিতত্ত্বে
গ) বাক্যতত্ত্বে ঘ) রূপতত্ত্বে

উত্তর: গ

ব্যাখ্যাঃ পুরাতন নবম-দশম শ্রেণির ব্যাকরণ অনুসারে, 'বাগধারা' বাক্যতত্ত্বের আলোচিত বিষয়। অপরদিকে, নতুন নবম-দশম শ্রেণির ব্যাকরণ অনুসারে, 'বাগধারা' অর্থতত্ত্বের আলোচিত বিষয়।

২০. চন্দ্রবতী কে? [যাস্ত্র প্রকৌশল অধিদপ্তর, (নকশাকার/ড্রাফটম্যান)-২২]

- ক) 'পদ্মাবতী' কাব্যের চরিত্র খ) বাংলা সাহিত্যের প্রথম নাট্যকার
গ) 'কক্ষাবতী' নাটকের চরিত্র ঘ) বাংলা সাহিত্যের প্রথম নারী কবি

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যাঃ বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহিলা কবি চন্দ্রবতী। মোড়শ শতাব্দীর সামাজিক-অত্তীনেতিক অবস্থা তাঁর রচনায় প্রতিফলিত হয়েছে। তাঁর রচিত কাব্যসমূহ- 'রামায়ণ' (অনূদিত), 'মলুয়া', 'দস্যু কেশারামের পালা'। তিনি রামায়ণের প্রথম মহিলা অনুবাদক ছিলেন।

বাংলাদেশ কৃষি উন্নয়ন কর্পোরেশন(বিএডিসি)

পদের নাম: সহকারী হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা; তারিখ: ০৫-০৩-২০২২

১. 'চর্যাপদ' হলো মূলত- [বাংলাদেশ কৃষি উন্নয়ন কর্পোরেশন (বিএডিসি), সহকারী হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা-২২]

ক. গানের সংকলন	খ. কবিতার সংকলন	
গ. প্রবন্দের সংকলন	ঘ. কোনোটাই নয়	উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: প্রাচীন যুগের বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের একমাত্র নির্দশন চর্যাপদ গানের সংকলন বা সাধন সংগীত, যা বৌদ্ধ সহজিয়াগান রচনা করেন। এতে বিধৃত হয়েছে বৌদ্ধ ধর্মের তত্ত্বকথা। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ১৯০৭ সালে নেপালের রাজদরবারে (রয়েল লাইব্রেরি) থেকে 'চর্যাপদ' আবিষ্কার করে।

২. 'বইপড়া' কোন সমাস? [বাংলাদেশ কৃষি উন্নয়ন কর্পোরেশন (বিএডিসি), সহকারী হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা-২২]

ক. বহুবীহি	খ. কর্মধারয়	
গ. তৎপুরুষ	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: পূর্বপদে দ্বিতীয়া বিভক্তি (কে, রে, ব্যাপিয়া) লোপ পেয়ে যে সমাস হয়, তাই দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস। যেমন: বইকে পড়া = বইপড়া | বিম্বাকে আপন্ন = বিম্বয়াপন্ন।

৩. কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম তারিখ কোনটি? [বাংলাদেশ কৃষি উন্নয়ন কর্পোরেশন (বিএডিসি), সহকারী হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা-২২]

ক. ১১ জ্যৈষ্ঠ	খ. ২২ শ্রাবণ	
গ. ১২ তারু	ঘ. ২৫ বৈশাখ	উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলাম ১৮৯৯ সালে ২৪ মে (১১ জ্যৈষ্ঠ, ১৩০৬ বঙ্গাব্দ) ভারতের পশ্চিমবঙ্গের বর্ধমান জেলার আসানসোল মহকুমার চুরাঙ্গলিয়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।

৪. 'সবার উপরে মানুষ সত্য, তাহার উপরে নাই'- কে বলেছেন? [বাংলাদেশ কৃষি উন্নয়ন কর্পোরেশন (বিএডিসি), সহকারী হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা-২২]

ক. চণ্ডীদাস	খ. বিদ্যাপতি	
গ. রামকৃষ্ণ পরমহংস	ঘ. বিবেকানন্দ	উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: চণ্ডীদাসের কয়েকটি বিখ্যাত উক্তিঃ

শুনহ মানুষ ভাই,
সবার উপরে মানুষ সত্য
তাহার উপরে নাই।

সই, কেমনে ধরিব হিয়া
আমার বুধ্যা আন বাঢ়ি যায়
আমারি আঙ্গিনা দিয়া।

৫. 'ধনধান্য পুষ্পভরা আমাদের এই বসুন্ধরা' কবিতাংশটুকু কোন কবির রচনা? [বাংলাদেশ কৃষি উন্নয়ন কর্পোরেশন (বিএডিসি), সহকারী হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা-২২]

ক. দিজেন্দ্রলাল রায়	খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	
গ. শামসুর রাহমান	ঘ. কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার	উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: 'ধনধান্য পুষ্প ভরা আমাদের এই বসুন্ধরা' কবিতা/গানটির রচয়িতা দিজেন্দ্রলাল রায়। তিনি এ গানটি বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ঐতিহাসিক নাটক 'সাজাহান'-এ অঙ্গৰূপ করেন।

৬. কবি কাজী নজরুল ইসলামের কবর কোথায় অবস্থিত? [বাংলাদেশ কৃষি উন্নয়ন কর্পোরেশন (বিএডিসি), সহকারী হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা-২২]

ক. আজিমপুর কবরস্থানে	ঘ. মিরপুর শহীদ বুদ্ধিজীবী কবরস্থান	
গ. বনানীতে	ঘ. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের মসজিদের পাশে	উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: কাজী নজরুল ইসলাম ২৯ আগস্ট, ১৯৭৬ সালে (বাংলা- ১২ ভদ্র, ১৩৮৩) সকাল ১০টা ১৭ মিনিটে মাত্র ৭৭ বছর বয়সে ঢাকার পিজি হাসপাতালে ইহলোক ত্যাগ করেন। তাকে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে মসজিদের পাশে বিকেল ৫.৩০ ঘটিকায় সমাধিষ্ঠ করা হয়।

৭. “মরিতে চাহি না আমি সুন্দর ভুবনে”- ছড়াটি কার রচনা? [বাংলাদেশ কৃষি উন্নয়ন কর্পোরেশন (বিএডিসি), সহকারী হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা-২২]

ক. বঙ্কিমচন্দ্র	খ. সুফিয়া কামাল
গ. জীবনানন্দ দাশ	ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘কড়ি ও কোমল’ (১৮৮৬) কাব্যগ্রন্থের ‘প্রাণ’ কবিতার বিখ্যাত পঞ্জিকা ‘মরিতে চাহি না আমি সুন্দর ভুবনে, মানবের মাঝে আমি বাঁচিবারে চাই।’

৮. নিচের কোন বানানটি শুন্দি? [বাংলাদেশ কৃষি উন্নয়ন কর্পোরেশন (বিএডিসি), সহকারী হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা-২২]

ক. মুর্মৰ	খ. মূর্মৰ্মু
গ. মুমৰ্মু	ঘ. মুর্মৰ

উত্তর: গ

৯. অপাদান কারক কোনটি? [বাংলাদেশ কৃষি উন্নয়ন কর্পোরেশন (বিএডিসি), সহকারী হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা-২২]

ক. বনে বাঘ আছে	খ. ট্রেন স্টেশন ছেড়েছে
গ. গৃহহীনে গৃহ দাও	ঘ. জিঙ্গাসিব জনে জনে

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: যা থেকে কিছু বিচ্যুত, গৃহীত, জাত, বিরত, আরঞ্জ, দৃঢ়ীভূত, উৎপন্ন ও রাঙ্কিত হয় এবং যা দেখে কেউ ভীত হয়, তাকেই অপাদান কারক বলে ক্রিয়াকে ‘কোথা হতে’, ‘কি হতে’ বা ‘কিসের হতে দিয়ে প্রশ্ন করলে অপাদান কারক পাওয়া যায়।

১০. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস? [বাংলাদেশ কৃষি উন্নয়ন কর্পোরেশন (বিএডিসি), সহকারী হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা-২২]

ক. চিলেকোঠার সিপাই	খ. আগুনের পরশামণি
গ. একান্তরের দিনগুলি	ঘ. পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: হমায়ুন আহমেদের উপন্যাস আগুনের পরশামণি (১৯৮৬)। এই উপন্যাসটি নিয়ে মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক পৃষ্ঠাদের্ঘ চলচ্চিত্র নির্মিত হয় ১৯৯৪ সালে।

সিজিএ (CGA)

পদের নামঃ কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক

তারিখঃ ০৪.০৩.২০২২

১. ‘সকলের তরে সকলেই আমরা প্রত্যেকে আমরা পরের তরে’ - এর মূল অর্থ কোনটি? [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

ক. দয়া	খ. সহমর্মিতা
গ. মমত্ববোধ	ঘ. সহনশীলতা

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: কামিনী রায়ের ‘পরার্থে’ কবিতার বিখ্যাত পঞ্জিকা ‘সকলের তরে সকলে আমরা প্রত্যেকে আমরা পরের তরে’ এর মর্মার্থ হলো মমত্ববোধ অর্থাৎ অন্যের উপকার করা বা সকলকে আপন ভাবা। অপরদিকে সহমর্মিতা অর্থ সহানুভূতি বা করণা প্রকাশ করা, যা আলোচ্য উক্তির সাথে সাংঘর্ষিক।

২. ছাড়া আধুনিক জীবনযাপন অসম্ভব [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

ক. গাড়ি	খ. মোবাইল
গ. বিদ্যুৎ	ঘ. ফ্যাশন

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: বিজ্ঞানের বিঅঘূর্ণ আবিষ্কার বিদ্যুৎ এর ফলে গাড়ি, মোবাইল ফোন আবিস্কৃত হয়েছে এবং ফ্যাশন সংস্কৃতির অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ হিসেবে পরিগণিত হয়েছে। সুতরাং, আধুনিক জীবন যাপনের সকল অনুষঙ্গ বিদ্যুৎ থেকেই উত্পত্ত এবং এটি ব্যতীত আধুনিক জীবন-যাপন অসম্ভব।

৩. ‘সে যে কোথায় তা আমার জানা নাই’ কোন ধরনের বাক্য? [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

ক. জটিল	খ. যৌগিক
গ. সরল	ঘ. খণ্ড বাক্য

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: যে বাক্যে একটি প্রধান খণ্ডবাক্যের সাথে এক > একাধিক আশ্রিতবাক্য পরস্পর সাপেক্ষভাবে ব্যবহৃত হয়, তাকে মিশ্র বা জটিল বাক্য বলে। যে-সে, যারা-তারা, যিনি তিনি, যা-তা প্রভৃতি সাপেক্ষ সর্বনাম এবং যদি-তবে, যদিও-তবুও, যেহেতু-সেহেতু, যত-তত, যেটুকু-সেটুক, যেমন-তেমন, যখন-তখন প্রভৃতি সাপেক্ষ যোজক দিয়ে যখন অষ্টম বাক্যগুলো যুক্ত থাকে, তাকে জটিল বাক্য বলে। যেমন: যে পরিশ্রম করে, সেই সুখ লাভ করে। যিনি উপকার করেন তাকে সবাই শুন্দা করেন। সে যে কোথায় তা আমার জানা নাই।

৪. কুসংস্কার : শিক্ষা হলে ব্যাধি : [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

- | | |
|------------|----------------|
| ক. ঔষধ | খ. পরিচ্ছন্নতা |
| গ. চিকিৎসা | ঘ. চিকিৎসক |

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: শিক্ষার মাধ্যমে যেমন কুসংস্কার দূরীভূত হয়, তেমনি চিকিৎসার মাধ্যমে ব্যাধি দূর হয়।

৫. “শীকর” শব্দের অর্থ কি? [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

- | | |
|------------|---------------|
| ক. জলকণা | খ. শিশির |
| গ. পদ্মফুল | ঘ. কোনটিই নয় |

উত্তর: ক

৬. শুন্দ বানান কোনটি? [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

- | | |
|----------|------------|
| ক. শূণ্য | খ. ত্রিভুজ |
| গ. পূর্ণ | ঘ. ভূবন |

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: শুন্দ বানান: শূণ্য, পূর্ণ, পূর্ণ, ভূবন।

৭. সঠিক নয় কোনটি? [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

- | | |
|---------|-----------|
| ক. ধরনি | খ. মূর্দা |
| গ. গুণ | ঘ. প্রাণী |

উত্তর: ক,ঘ

ব্যাখ্যা: শুন্দ বানান: ধরনি, প্রাণী।

৮. ‘চাঁদের হাট’ বাগধারার অর্থ কি? [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| ক. বন্দুদের সমাগম | খ. আত্মীয় সমাগম |
| গ. প্রিয়জন সমাগম | ঘ. গণ্যমান্যদের সমাগম |

উত্তর: গ

৯. ‘কর্মে যাহার ক্লান্তি নাই’ এই বাক্যাংশের সংক্ষিপ্ত রূপ কি? [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

- | | |
|------------------|-------------|
| ক. ক্লান্তিহীন | খ. অক্লান্ত |
| গ. অক্লান্তকর্মী | ঘ. অবিশ্রাম |

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: কর্মে যাহার ক্লান্তি নেই- অক্লান্তকর্মী; যে সহজে ক্লান্ত হয় না- ক্লান্তিহীন।

১০. ‘নিরানকইয়ের ধাক্কা’ বাগধারার অর্থ কি? [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| ক. তৌরে পৌছার ঝুকি | খ. সঞ্চয়ের প্রবৃত্তি |
| গ. মুমুর্মু অবস্থা | ঘ. আসন্ন বিপদ |

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: নিরানকইয়ের ধাক্কা - সঞ্চয়ের প্রবৃত্তি; শিরে-সংক্রান্তি- আসন্ন বিপদ; যখন-তখন অবস্থা - মুমুর্মু অবস্থা।

১১. রাবণের চিতা- [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

- | | |
|---------------------|------------------------------------|
| ক. অনিষ্টে ইষ্ট লাভ | খ. চির অশান্তি |
| গ. অরাজক দেশ | ঘ. সমান্য কিছু নিয়ে বাগড়া বাধানো |

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: রাবণের চিতা- চির অশান্তি; শাপে বর - অনিষ্টে ইষ্ট লাভ; মগের মূলুক- অরাজক দেশ।

১২. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস কোনটি? [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

ক. সিংহ চিহ্নিত আসন

খ. মহান যে পুরুষ

গ. কুসুমের মতো কোমল

ঘ. জায়া পতি

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: ব্যাসবাকের মাঝের পদ লোপ পেয়ে যে সমাস হয়, তাই মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস। যেমন:
সিংহ চিহ্নিত আসন = সিংহাসন; প্রাণ যাওয়ার ভয় = প্রাণভয়।

১৩. 'চাঁদমুখ' এর ব্যাসবাক্য হলো- [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

ক. চাঁদ মুখের ন্যায়

খ. চাঁদের মত মুখ

গ. চাঁদ মুখ যার

ঘ. চাঁদ রূপ মুখ

উত্তর: খ,ঘ

ব্যাখ্যা: চাঁদমুখ = চাঁদ রূপ মুখ

রূপক কর্মধারয়: (সূত্র: ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ প্রণীত- বাঙালা ব্যাকরণ)

চাঁদমুখ = চাঁদের মত (ন্যায়) মুখ

উপমিত কর্মধারয়: (সূত্র: ড. মুহম্মদ এনামুল হক প্রণীত-ব্যাকরণমঞ্জরী)

উপমিত কর্মধারয়: (সূত্র: ড. হায়াৎ মামুদ প্রণীত - ভাষা শিক্ষা)

১৪. বুদ্ধি খাটিয়ে কাজ কর - কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

ক. করণে শূন্য

খ. কর্মে শূন্য

গ. করণে দ্বিতীয়া

ঘ. কর্তায় শূন্য

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: ক্রিয়া সম্পাদনের যত্ন, উপকরণ বা সহায়কেই করণ কারক বলা হয়। বাক্যছিত ক্রিয়াপদের সঙ্গে কীসের দ্বারা বা কী উপায়ে প্রশ্ন করলে যে উত্তরটি পাওয়া যায়, তাই করণ কারক।

১৫. মুক্তিযুক্তিক উপন্যাস কোনটি? [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

ক. ক্রীতদাসের হাসি

খ. জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা

গ. কান্না পর্ব

ঘ. প্রদোষে প্রাকৃতজন

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা:

- ✓ জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা (১৯৮৮): লেখক শহীদুল জহির রচিত প্রথম উপন্যাস। এটি বাংলাদেশের স্থাধীনতা যুদ্ধের পটভূমিতে রচিত।
- ✓ ক্রীতদাসের হাসি (১৯৬২): কথা সাহিত্যিক শওকত ওসমান রচিত উপন্যাস।
- ✓ কান্না পর্ব: আহমাদ মোস্তফা কামাল রচিত একটি উপন্যাস।
- ✓ প্রদোষে প্রাকৃতজন (১৯৮৪): শওকত আলী রচিত ঐতিহাসিক উপন্যাস।

১৬. 'জলোচ্ছাস' উপন্যাসের রচয়িতা কে? [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

ক. সেলিম আল দীন

খ. সেলিনা হোসেন

গ. জহির রায়হান

ঘ. জাহানারা ইমাম

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: সেলিনা হোসেন রচিত ১৯৭০ সালে বাংলার বুকে বয়ে যাওয়া জলোচ্ছাসকে কেন্দ্র করে দক্ষিণ বাংলার মেঘনা, তেঁতুলিয়া, আগুনমুখা, কাজল নদীর কূলে প্রতিকূল প্রকৃতি ও সামাজিক অপশ্চাত্তির বিরক্তে সংগ্রামশীল মানুষের জীবনধারা ভিত্তিক উপন্যাস 'জলোচ্ছাস' (১৯৭২)। গ্রাম বাংলার শাস্তি-নিত্রোঙ্গ জীবনে প্রকৃতির আকস্মিক আঘাতে পর্যন্ত জীবনের শব্দরূপ 'জলোচ্ছাস'।

১৭. 'বাবা' কোন ভাষার অন্তর্গত শব্দ? [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

ক. তৎসম

খ. তঙ্গব

গ. ফারসী

ঘ. তুর্কি

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: বাংলা ভাষায় আগত তুর্কি শব্দ: বাবা, আলখালা, উজবুক, উর্দ, কঁচি, কাৰু, কুলি, কুর্নিশ, কোর্মা, খোকা, চাকু, চোগা, চকমক, তোপ, বন্দুক, বাবুচি, বাহাদুর বেগম, মুচলেকা, লাশ, মোগল, সওগাত ইত্যাদি।

১৮. বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুসলিম উপন্যাসিকের নাম কি? [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

ক. মোতাহর হোসেন

খ. ইসমাইল হোসেন সিরাজী

গ. মীর মশাররফ হোসেন

ঘ. ফররুজ আহমদ

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুসলিম মীর মশাররফ হোসেন 'রত্নবতী' উপন্যাসটি রচনা করেন ১৮৬৯ সালে, যা বাংলা সাহিত্যে মুসলিম রচিত প্রথম উপন্যাস। মীর মশাররফ হোসেনের জন্ম কৃষ্ণার লাহিনীপাড়া গ্রামে ১৩ নভেম্বর ১৮৪৭ খ্রিষ্টাব্দে। তিনি উপন্যাসিক, নাট্যকার ও প্রাবন্ধিক। তার বিখ্যাত উপন্যাস 'বিষাদ-সিদ্ধু' (১৮৮৫-১৮৯১)।

১৯. চর্যাপদ কত সালে আবিস্কৃত হয়? [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

ক. ১৮০০

খ. ১৮৫৭

গ. ১৯০৭

ঘ. ১৯০৯

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: প্রাচীন যুগের বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের একমাত্র নির্দশন চর্যাপদ গানের সংকলন বা সাধন সংগীত, যা বৌদ্ধ সহজিয়াগণ রচনা করেন। এতে বিধৃত হয়েছে বৌদ্ধ ধর্মের তত্ত্বকথা। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ১৯০৭ সালে নেপালের রাজদরবারে (রংয়েল লাইব্রেরি) থেকে 'চর্যাপদ' আবিষ্কার করে।

২০. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এর ছন্দনাম কোনটি? [সিজিএ (কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক)-২২]

ক. ভীমরঞ্জল

খ. বীরবল

গ. অনিলা দেবী

ঘ. যায়াবর

উত্তর: গ

বিভিন্ন মন্ত্রগালয়

পদের নাম: ব্যক্তিগত কর্মকর্তা (তারিখ: ০১/০৩/২২)

১. কবি বিহারীলাল চক্রবর্তীকে ভোরের পাখি বলেছেন - [বিভিন্ন মন্ত্রগালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. দেশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গ. কাজী নজরুল ইসলাম

ঘ. দেশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

উত্তর: খ

২. সাগরদাঁড়ি গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন [বিভিন্ন মন্ত্রগালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত

খ. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

গ. সুকান্ত ভট্টাচার্য

ঘ. সমরেশ বসু

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: মাইকেল মধুসূদন দত্ত ১৮২৪ সালের ২৫ জানুয়ারি যশোরের কেশবপুর উপজেলার সাগরদাঁড়িতে গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। সাগরদাঁড়ি গ্রাম কপোতাক্ষ নদের তীরে অবস্থিত।

মৃত্যু: ১৮৭৩ সালের ২৯ জুন, কলকাতার আলিপুর হাসপাতালে।

৩. অর্ধেক তার করিয়াছে নারী, অর্ধেক তার নর - কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতার চরণ?

[বিভিন্ন মন্ত্রগালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. নারী

খ. সাম্যবাদী

গ. মানুষ

ঘ. সব্যসাচী

উত্তর: ক

৪. সৈয়দ শামসুল হক রচিত নাটক [বিভিন্ন মন্ত্রগালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. সুবচন নির্বাসনে

খ. রক্তাক্ত প্রাত্তর

গ. পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় ঘ. হাতহদাই

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: সৈয়দ শামসুল হকের মুক্তিযুক্তিভিত্তিক কাব্যনাট্য 'পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়' (১৯৭৬)। মহান স্বাধীনতা যুদ্ধ শেষে মুক্তিবাহিনীর গ্রামে প্রবেশের ঘটনা এ নাটকে স্থান পেয়েছে। স্বাধীনতা পরবর্তী সময়ে বাংলাদেশের সমাজে যে মূল্যবোধের অবক্ষয় দেখা দেয়, তাকে কেন্দ্র করে আবদুল্লাহ আল মামুন রচিত নাটক 'সুবচন নির্বাসনে' (১৯৭৮)। মুনীর চৌধুরীর ঐতিহাসিক নাটক 'রক্তাক্ত প্রাত্তর' (১৯৬২)।

৫. মৌলিক স্বরধ্বনি কয়টি? [বিভিন্ন মন্ত্রগালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. ৫টি

খ. ৪টি

গ. ৯টি

ঘ. ৭টি

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: ভাষার শব্দসমূহের একককে ধ্বনি বলে। বাংলা ভাষায় ৩৭টি মৌলিক ধ্বনি রয়েছে। এ ধ্বনিগুলাকে দুই ভাগে ভাগ করা হয়। যথা: স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি। মৌলিক স্বরধ্বনি ৭টি। যথা: অ আ আ, ই, উ, এ, ও মৌলিক ব্যঞ্জনধ্বনি ৩০টি যথা: ক, খ, গ, ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ, ট, ঢ, ত, থ, দ, ধ, ন, প, ফ, ব, ড, ম, র, ল, শ, স, হ, ড়, ঢ়। 'এ' ও 'ও' এর নিজস্ব কোনো ধ্বনি নেই।

৬. 'নির্জনতম কবি' বলে পরিচিত [বিভিন্ন মন্ত্রগালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. বিষ্ণু দে

খ. বুদ্ধদেব কসু

গ. জীবনানন্দ দাশ

ঘ. অমিয় চক্রবর্তী

উত্তর: গ

৭. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের রচয়িতা [বিভিন্ন মন্ত্রগালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. বড় চক্রীদাস

খ. দ্বিজ চক্রীদাস

গ. শ্রী চৈতন্যদেব

ঘ. কাহুপা

উত্তর: ক

৮. "সংষিদ্ধতা" কোন কবির কাব্য সংকলন? [বিভিন্ন মন্ত্রগালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. কাজী নজরুল ইসলাম

খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গ. মহাকবি কায়কোবাদ

ঘ. মাইকেল মধুসূদন দড়ি

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: কাজী নজরুল ইসলামের নির্বাচিত কবিতার সংকলন 'সংষিদ্ধতা' (১৯২৮)। সংষিদ্ধতায় মোট ৭৮টি কবিতা ও ১৭টি গান সংকলিত আছে। এটি তিনি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে উৎসর্গ করেন।

৯. ভাষা আন্দোলন বিষয়ক উপন্যাস- [বিভিন্ন মন্ত্রগালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. কবর

খ. আরেক ফালুন

গ. জীবন ঘষে আগুন

ঘ. হাঙ্গর নদী গ্রেনেড

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: জহির রায়হান রচিত ভাষা আন্দোলনভিত্তিক প্রথম উপন্যাস 'আরেক ফালুন' (১৯৬৮)। ১৯৪৮ থেকে ১৯৫২ হয়ে ১৯৫৫ সালে বর্তমান শহিদ মিনারের ভিত্তি প্রতি প্রতি প্রতি চলমান আন্দোলন, জনতার সম্মিলন, ছাত্র/ছাত্রীদের প্রত্যক্ষ অংশগ্রহণ, তাদের প্রেম-প্রণয় ইত্যাদি এ উপন্যাসের মূল বিষয়।

১০. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয় কোনটি? [বিভিন্ন মন্ত্রগালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. হাঙ্গর নদী গ্রেনেড

খ. স্টপ জেনোসাইড

গ. শেষের কবিতা

ঘ. জোছনা ও জননীর গল্প

উত্তর: গ

১১. জহির রায়হানের 'আরেক ফালুন' গ্রন্থে বর্ণিত হয়েছে - [বিভিন্ন মন্ত্রগালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. মুক্তিযুদ্ধের কথা

খ. বসন্তকালের কথা

গ. শীতকালের কথা

ঘ. ভাষা আন্দোলনের কথা

উত্তর: ঘ

১২. 'হাঙ্গর নদী গ্রেনেড উপন্যাসটি লিখেছেন' [বিভিন্ন মন্ত্রগালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. হুমায়ুন আহমেদ

খ. শামসুর রাহমান

গ. আমজাদ হোসেন

ঘ. সেলিমা হোসেন

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: সেলিমা হোসেনের মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক উপন্যাস 'হাঙ্গর নদী গ্রেনেড' (১৯৭৬)। ১৯৭২ সালে এ ঘটনা নিয়ে তিনি গল্প লেখেন। প্রবর্তীতে এটি উপন্যাসে রূপান্তরিত করেন।

১৩. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত উপন্যাস নয় কোনটি? [বিভিন্ন মন্ত্রগালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. মৃত্যুকুধা

খ. জীবনকুধা

গ. বাঁধনহারা

ঘ. কুহেলিকা

উত্তর: খ

১৪. বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত পত্রিকার নাম- [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. বাংলা বাজার	খ. বঙ্গবাণী	
গ. সুরজপত্র	ঘ. বঙ্গদর্শন	উত্তর: ঘ

১৫. মানিক বন্দেয়াপাধ্যায়ের পিতৃপ্রদত্ত নাম- [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. হরিহর বন্দেয়াপাধ্যায়	খ. রতন বন্দেয়াপাধ্যায়	
গ. প্রবোধ কুমার বন্দেয়াপাধ্যায়	ঘ. জ্যোতিভূষণ বন্দেয়াপাধ্যায়	উত্তর: গ

১৬. বাংলা একাডেমি কোন সালে প্রতিষ্ঠিত হয়? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. ১৯৫৫ খ্রি.	খ. ১৩৫৫ বঙ্গাব্দ	
গ. ১৯৫২ খ্রি.	ঘ. ১৩৫২ বঙ্গাব্দ	উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: বাংলা একাডেমীর মতো প্রতিষ্ঠান স্থাপন ও সংগঠনের চিন্তা ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ প্রথম করেন। ড. শহীদুল্লাহ ৩১ ডিসেম্বর, ১৯৪৮ এ পূর্ব পাকিস্তান সাহিত্য সম্মেলনে ভাষা সংগ্রহ একটি একাডেমী প্রতিষ্ঠার দাবি করেন।

• প্রতিষ্ঠাকাল	:	৩ ডিসেম্বর, ১৯৫৫
• প্রতিষ্ঠার প্রেক্ষাপট	:	ভাষা আন্দোলন
• বাংলা একাডেমি ভবনের পুরাতন নাম	:	বর্ধমান হাউস
• বাংলা একাডেমির প্রথম সভাপতি	:	মঙ্গলনা আকরাম খা
• বাংলা একাডেমির প্রথম পরিচালক	:	ডঃ মুহম্মদ এনামুল হক
• বাংলা একাডেমির প্রথম মহাপরিচালক	:	ডঃ মাযহারুল ইসলাম
• প্রথম মহিলা পরিচালক	:	ড. নীলিমা ইব্রাহিম

১৭. মঙ্গলকাব্যের শেষ কবি [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. দ্বিজ বংশীদাস	খ. চন্দ্রাবতী	
গ. ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর	ঘ. কানাহরি দত্ত	উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের আদেশে ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্য রচনা করেন। তিনি মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের অন্যতম শ্রেষ্ঠ কবি। তিনি ১৭১২ খ্রিস্টাব্দে পশ্চিমবঙ্গের হাওড়া জেলার পান্তুয়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি আঠারো শতকের মঙ্গলকাব্য ধারার শ্রেষ্ঠ ও সর্বশেষ কবি ছিলেন। তিনি ছিলেন নববাংলার রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সভাকবি। ‘সত্যনারায়ণ পাঁচালী’ তাঁর অন্য একটি গ্রন্থ। ১৭৬০ খ্রিস্টাব্দে কবি রায়গুণাকর ভারতচন্দ্রের তিরোধানের সঙ্গে সঙ্গে বাংলা কাব্যের ইতিহাসে মঙ্গলযুগের অবসান ঘটে। তাঁর শ্রেষ্ঠ কীর্তি ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্য (১৭৫২-৫৩) রচনা। তাকে মধ্যযুগের শেষ বড় কবি বলা হয়।

১৮. ‘প্রাতরাশ’ শব্দের সঙ্গি [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. প্রাত+রাশ	খ. প্রাতঃ+রাশ	
গ. প্রাতঃ+আশ	ঘ. প্রাত+আশ	উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: বিসর্গ সদীর ক্ষেত্রে অঞ্চঃ, পুনঃ, প্রাতঃ (অত্তর, পুনর, প্রাতর) ইত্যাদির পর স্বরধ্বনি থাকলে সদীর ফলে বিসর্গ-র হয়ে পরবর্তী স্বরধ্বনির সঙ্গে যুক্ত হয়। যেমন: প্রাতঃ + আশ (আঃ+আ) = প্রাতরাশ; পুনঃ+অধিকার = পুনরধিকার।

১৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর রচিত কোন নাটকটি কাজী নজরুল ইসলামকে উৎসর্গ করেন? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. বিসার্জন	খ. ডাকঘর	
গ. বসন্ত	ঘ. অচলায়তন	উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর 'বসন্ত' গীতিনাট্যটি নজরকলকে উৎসর্গ করেন। এই আনন্দে জেলে বসে নজরকল 'সৃষ্টি সুখের উল্লাসে' কবিতাটি রচনা করেন।

২০. স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায়'- এর রচয়িতা [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|----------------------------|------------------------------|----------|
| ক. দৈশ্বরচন্দ্রগুপ্ত | খ. মধুসূদন দত্ত | |
| গ. রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় | ঘ. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় | উত্তর: গ |

২১. নূরুল মোমেন রচিত নাটক কোনটি? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|----------------|-----------------|----------|
| ক. নবান্ন | খ. নেমেসিস | |
| গ. কৃষ্ণকুমারী | ঘ. জমিদার দর্পণ | উত্তর: খ |

ব্যাখ্যা: ১৯৩৯-৪৩ সালের দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের প্রেক্ষাপটে মুস্তককে কেন্দ্র করে সমকালীন বিখ্যাত নাট্যকার নূরুল মোমেন রচিত একক চরিত্র বিশিষ্ট নাটক 'নেমেসিস' (১৯৪৮)। এর নাটকে সমকালীন দুর্ভিক্ষ, মজুতদারদের পিশাচবৃত্তি ও নিরঞ্জনের হাহাকারের বাস্তবচিত্র অঙ্কিত হয়েছে।

২২. 'সংশঙ্গক' গ্রন্থটি কার রচনা? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|-----------------|-----------------------|----------|
| ক. মুনীর চৌধুরী | খ. শহীদুল্লাহ কায়সার | |
| গ. জহির রায়হান | ঘ. শওকত ওসমান | উত্তর: খ |

২৩. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ - [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|----------------|---------------|----------|
| ক. বিদ্রোহী | খ. আগ্নিবীণা | |
| গ. বিষের বাঁশি | ঘ. দোলন চাঁপা | উত্তর: খ |

ব্যাখ্যা: কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ 'আগ্নিবীণা' (১৯২২)। এ কাব্যের অন্যতম কবিতা 'বিদ্রোহী' এটি সাধারিক বিজলী' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। কবিতাটি অসহযোগ আন্দোলনের (১৯২০-২২) প্রেক্ষাপটে লেখা। এ কবিতার জন্যই তাকে 'বিদ্রোহী কবি' বলা হয়।

২৪. 'কাশবনের কন্যা' উপন্যাসের লেখক - [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|----------|
| ক. শামসুন্দীন আবুল কালাম | খ. আবুল কালাম শামসুন্দীন | |
| গ. শওকত ওসমান | ঘ. আবু ইসহাক | উত্তর: ক |

ব্যাখ্যা: কাশবনের কন্যা' (১৯৫৪) উপন্যাসের লেখক হলেন শামসুন্দীন আবুল কালাম। তাঁর উপন্যাসসমূহঃ 'আলমনগরের উপকথা' (১৯৫৪), 'কাশবনের কন্যা' (১৯৫৪), 'দুই মহল' (১৯৫৫), 'কাষণমালা' (১৯৫৬), 'জীবনকাব্য' (১৯৫৬), 'জায়জ়েগল' (১৯৭৮), 'সমুদ্বাসর' (১৯৮৬) ইত্যাদি।

২৫. উপসর্গ বসে শব্দের - [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|---------|---------------|----------|
| ক. আগে | খ. মাঝাখানে | |
| গ. শেষে | ঘ. আগে ও শেষে | উত্তর: ক |

ব্যাখ্যা: যেসব অব্যয় ধাতু বা শব্দের পূর্বে বসে নতুন নতুন অর্থের সৃষ্টি করে, তাদের উপসর্গ বলে। উপসর্গের মাধ্যমে নতুন অর্থবোধক শব্দ তৈরি হয় (প্র+ ছায়া = প্রাজায়া); শব্দের অর্থের পূর্ণতা সাধিত হয় (পরিপূষ্টি = পরিপূষ্টি); শব্দের অর্থের সমপ্রসারণ ঘটে (প্র+তাপ = প্রতাপ); শব্দের অর্থের সংকোচন ঘটে (নিম+রাজি = নিমরাজি); শব্দের। অর্থের পরিবর্তন ঘটে (উপ+কথা = উপকথা)।

২৬. কোনটি শুন্ধ বানান? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|-----------|-----------|----------|
| ক. সমীচীন | খ. সমিচিন | |
| গ. সমীচিন | ঘ. সমিচীন | উত্তর: ক |

২৭. দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটকের বিষয়বস্তু কী? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|--------------|--------------------------------|----------|
| ক. নীল আয়না | খ. জলদস্যুদের অত্যাচার | |
| গ. নীল সাগর | ঘ. নীলচাষ ও নীলকরণদের অত্যাচার | উত্তর: ঘ |

২৮. 'বলাকা' কাব্য লিখেছেন [বিভিন্ন মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

খ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যসাগর

গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গতিতত্ত্ব বিষয়ক কাব্যগ্রন্থ 'বলাকা' (১৯১৬)। ফরাসী দার্শনিক বার্স-র তত্ত্ব প্রয়োগ করে তিনি এ কাব্যটি রচনা করেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত।

পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়

পদের নাম: ব্যক্তিগত কর্মকর্তা (২৫.০২.২২)

১. দেশের সেবা কর। - "দেশের কোন কারক?" [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. অপাদান

খ. সম্প্রদান

গ. কর্ম

ঘ. করণ

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: বৃত্ত ত্যাগ করে কিছু দান করলে তাকে বলে সম্প্রদান। বাক্যহিত যে পদে সম্প্রদান করে পাত্রকে অর্থাৎ দান গ্রহীতাকে বোঝায় তাকে সম্প্রদান কারক বলে। যেমনও আমি আমার ছোট ভাইকে ঘড়ি কিনে দিয়েছি। কিন্তু 'ধোপাকে কাপড় দাও' বাকে 'ধোপাকে সম্প্রদান কারক নয়, কর্মকারক, কার ধোপাকে বৃত্ত ত্যাগ করে দেওয়া হয় না; সে আবার কাপড় ফেরত নিয়ে আসে। অর্থাৎ কর্মকারক ও সম্প্রদান কারকের মধ্যে তফাত মূলত বাক্যের অর্থে বা তাৎপর্যে।

২. কোনটি আহসান হাবীবের কাব্যগ্রন্থ? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. মানচিত্র

খ. বিধ্বন্ত নীলিমা

গ. সোনালী কাবিন

ঘ. রাত্রিশৈব

উত্তর: ঘ

৩. ভাষা আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে লেখা নাটক [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. মানুষ

খ. আলোছায়া

গ. গরীবের ক্ষেত্র

ঘ. বহিপৌর

উত্তর:-

ব্যাখ্যা: ১৯৪৬ সালের সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার প্রেক্ষাপটে মুনীর চৌধুরী রচিত নাটক 'মানুষ' (১৯৪৭)। ধর্মকে কিভাবে ভঙ্গ বহিপৌর নিজের সুবিধার্থে কাজে লাগিয়েছে তাই ফুটে উঠেছে সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ রচিত বহিপৌর (১৯৬০) নাটকে। ভালোমন্দের প্রতীক আলোছায়া। ভালোমন্দের দ্বন্দ্ব ছিল, আছে ও থাকবে। ভালো বা আলোর প্রভাব যার মধ্যে আছে সেই অর্গানীয় থাকবে, কালো বা ছায়ার প্রাধান্যধারীরা বিস্মিতির অতলে হারিয়ে যাবে, এটিই নৃকল মোমেন রচিত 'আলোছায়া' (১৯৬২) নাটকের বিষয়।

৪. বালীকি শব্দের অর্থ [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. সাপের গর্ত

খ. উইপোকার ঢিবি

গ. পাখির বাসা

ঘ. পাতালপুরি

উত্তর: খ

৫. "এতক্ষণে অরিন্দম কহিলা বিষাদে।" এখানে 'অরিন্দম কে?' [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. লম্বন্ত

খ. মেঘনাদ

গ. বাবণ

ঘ. বরঞ্চ

উত্তর: খ

৬. নতুন নতুন শব্দ গঠনের প্রক্রিয়া- [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. উক্ত

খ. প্রাচ্য

গ. প্রত্যয়

ঘ. লয়

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: যে বর্ণ বা বর্ণসমষ্টি ধাতু বা ত্রিয়ামূল এবং প্রাতিপদিক বা নাম শব্দের পরে যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ গঠন করে তাকে প্রত্যয় বলে। নতুন শব্দ গঠনের উদ্দেশ্যে ধাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যয় যুক্ত হয়। যেমন: ঠক+আ = করা। প্রত্যয় প্রধানত দুই প্রকার। যথা: কৃ প্রত্যয় ও তদ্বিতীয় প্রত্যয়।

৭. 'অরণ্যে রোদন' না বলে 'বনে ক্রন্দন' কলে বাক্যটি কি হারাবে? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

ক. যোগ্যতা

খ. বাহুল্য দোষ

গ. উদ্দেশ্য

ঘ. আকাশ

উত্তর: ক



২০০০ + চাকরির প্রস্তুতি সহায়ক ফ্রি PDF
ফাইল ডাউনলোড করতে

www.exambd.net এর সাথেই থাকুন।

Download Menu

- ⌚ [চাকরির প্রস্তুতি সহায়ক বই PDF](#)
- ⌚ [বিগত সালের নিয়োগ পরীক্ষার প্রশ্ন
সমাধান PDF](#)
- ⌚ [গণিতের বই PDF](#)
- ⌚ [মাসিক কাবেন্ট অ্যাকেডেম্সি PDF](#)
- ⌚ [সাম্প্রতিক নিয়োগ পরীক্ষার প্রশ্ন
সমাধান PDF](#)
- ⌚ [ইংরেজি শেখার সকল বই PDF](#)
- ⌚ [বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তির প্রস্তুতি সহায়ক
বই PDF](#)

উপরের Menu থেকে প্রয়োজনীয় PDF ফাইলটি ডাউনলোড করে নিন

৮. 'আমি বিজয় দেখেছি' প্রস্তুতির লেখক কে? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]
 ক. মেজর (অবঃ) রফিকুল ইসলাম খ. লে. কর্নেল (অবঃ) সাজ্জাদ জহীর
 গ. মঙ্গুল ইসলাম ঘ. এম আর আখতার মুকুল উত্তর: ঘ
৯. 'ফুলুরার বারমাস্যা' কোন মঙ্গলকাব্যের অন্তর্গত?
 ক. মনসামঙ্গল খ. চতুর্ভুমিমঙ্গল
 গ. অনুদামঙ্গল ঘ. ধৰ্মমঙ্গল উত্তর: খ
১০. বাংলা ছোটগল্লের পথিকৃৎ [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]
 ক. বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 গ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: খ
১১. হৃদয়াবেগ প্রকাশে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]
 ক. বদ্ধনী খ. উদ্বৃত্ত চিহ্ন
 গ. বিচ্চয়সূচক ঘ. প্রশ্নবোধক উত্তর: গ
১২. "এই হৃদয়ের চেয়ে বড় কোনো মন্দির-কাবা নাই"- কার লেখা? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]
 ক. আহসান হাবীব খ. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
 গ. শামসুর রাহমান ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: ঘ
১৩. অনিষ্ট করতে গিয়ে ভাল করাকে কী বলে? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]
 ক. তামার বিষ খ. একাদশে বৃহস্পতি
 গ. শাপে বর ঘ. তৌরের কাক উত্তর: গ
১৪. 'নীলদর্পণ' একটি [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]
 ক. কাব্যের নাম খ. ছোটগল্ল
 গ. নাটক ঘ. উপন্যাস উত্তর: গ
- ব্যাখ্যা:** ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম নাটক দীনবন্ধু মিত্র রচিত 'নীলদর্পণ' (১৮৬০)।
১৫. লুইপা কোন যুগের কবি? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]
 ক. প্রাচীন যুগ খ. আদি-মধ্যযুগ
 গ. মধ্যযুগ ঘ. আধুনিক যুগ উত্তর: ক
- ব্যাখ্যা:** চর্যাপদের প্রথম পদ রচনা করেন লুইপা। লুইপা চর্যাপদের মোট ২টি পদ রচনা করেন। এগুলো হলোঁ ১নং ও ২৯ নং পদ। ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহর মতে আনুমানিক ৭৩০ থেকে ৮১০ খ্রিস্টাব্দের মধ্যে লুইপা জীবিত ছিলেন।
১৬. 'বচন' অর্থ কী? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]
 ক. গণনার ধারণা খ. একের ধারণা
 গ. সংখ্যার ধারণা ঘ. ব্যক্তি ও বস্তুর ধারণা উত্তর: গ
- ব্যাখ্যা:** বচন অর্থ সংখ্যার ধারণা। ব্যাকরণে বিশেষ্য ও সর্বনামের সংখ্যার ধারণা প্রকাশের উপায়কে বচন বলে। শুধু বিশেষ্য ও সর্বনাম শব্দের বচনভোগ হয়। বাংলা ভাষায় বচন দুই প্রকার। যথা: একবচন ও বহুবচন।
১৭. 'কবর' কবিতার রচয়িতা কে? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]
 ক. মুনীর চৌধুরী খ. শামসুর রাহমান
 গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. জসীমউদ্দীন উত্তর: ঘ
- ব্যাখ্যা:** 'কবর' কবিতাটি বাংলা সাহিত্যে পল্লীকবি জসীম উদ্দীনের এক অতুলনীয় অবদান। এটি কবির 'রাখালী' কাব্যের অন্তর্ভুক্ত। এটি একটি কাহিনী কবিতা যা মান্যাত্ত্বিক মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত। এ ধরনের

কবিতাকে বলা হয় 'ড্রামাটিক মনোলগ'। উল্লেখ্য, মুনীর চৌধুরীর অনবদ্য সৃষ্টি 'কবর' নাটকটি ভাষা আন্দোলনের প্রেক্ষাপট নিয়ে রচিত হয়।

১৮. 'শ্যামল' পদে বিশেষ কোনটি? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|---------------|------------|----------|
| ক. শ্যামালিকা | খ. শ্যাম | |
| গ. শ্যামালিমা | ঘ. শ্যামলী | উত্তর: ঘ |

১৯. 'বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর' - এর মধ্যে টাপুর টুপুর কিরূপ অব্যয়? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|-------------------|-------------------|----------|
| ক. অনুবয়ী অব্যয় | খ. পদাব্যী অব্যয় | |
| গ. অনুকার অব্যয় | ঘ. সংযোজক অব্যয় | উত্তর: গ |

২০. 'অন্য ঘরে অন্য ব্রহ্ম' গল্পান্ত্রের রচয়িতা [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|--------------------------|----------------------------|----------|
| ক. আবুল কালাম শামসুন্দীন | খ. শামসুন্দীন আবুল কালাম | |
| গ. আবুল ফজল | ঘ. আব্দতারুজ্জামান ইলিয়াস | উত্তর: ঘ |

ব্যাখ্যা: আব্দতারুজ্জামান ইলিয়াসের রচিত উপন্যাস: "চিলেকোঠার সেপাই", "খোয়ারামা" এবং ছোটগল্প: "অন্য ঘরে অন্য ব্রহ্ম", "খোয়ারি", "দোজখের ওষ"।

২১. 'বনফুল' কার ছন্দনাম? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|-----------------------|-------------------------|----------|
| ক. বিধায়ক ভট্টাচার্য | খ. প্রমথ চৌধুরী | |
| গ. সুবোধ ঘোষ | ঘ. বলাইচান মুখাপোধ্যায় | উত্তর: ঘ |

২২. 'কবর' নাটকটি কার রচিত? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|-----------------|-----------------|----------|
| ক. মুনীর চৌধুরী | খ. সেলিম আল দীন | |
| গ. মামুনুর রশীদ | ঘ. শওকত ওসমান | উত্তর: ক |

ব্যাখ্যা: ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলনের পটভূমিতে রচিত প্রথম নাটক 'কবর' (১৯৬৬)। মুনীর চৌধুরী ভাষা আন্দোলনে সক্রিয় অংশগ্রহণ করার কারণে ১৯৫২-৫৪ সাল পর্যন্ত কারাভোগ করেন। মুনীর চৌধুরী ১৯৫৩ সালে কারাগারে বন্দী থাকা অবস্থায় মার্কিন নাট্যকার Shaw রচিত Bury The Dead (১৯৩৬) নাটক অনুসরণে এন্দেশিয় ঘটনাকে কেন্দ্র করে 'কবর' নাটক রচনা করেন।

২৩. 'যে সব বঙ্গেতে জন্মি হিংসে বঙ্গবাণী'- কার লেখা? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|----------------------|-----------------|----------|
| ক. শাহ মুহম্মদী সগীর | খ. হায়াৎ মামুদ | |
| গ. আবদুল হাকিম | ঘ. আলাওল | উত্তর: গ |

২৪. 'মাথা খাও পত্র দিতে ভুলো না'- এখানে 'মাথার অর্থ কী? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|--------------|------------------|----------|
| ক. ড্রান | খ. আক্ষরা দেওয়া | |
| গ. অঙ্গবিশেষ | ঘ. দিব্যি দেওয়া | উত্তর: ঘ |

২৫. অবদান ও অবধান- শব্দজোড়ের অর্থ কোনটি? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|----------------------|-----------------|----------|
| ক. সংকর্ম ও মনায়োগে | খ. দান ও আবেগ | |
| গ. সংকাজ ও অভ্রাত | ঘ. দান ও মনোযোগ | উত্তর: ক |

২৬. শোনা মাত্র যার মুখ্য হয় - [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|--------------|---------------|----------|
| ক. শ্রাব্য | খ. শ্রতিধর | |
| গ. শ্রতিমধুর | ঘ. শ্রতিহাহ্য | উত্তর: খ |

২৭. জয়সূচক উৎসব - [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় (ব্যক্তিগত কর্মকর্তা)-২২]

- | | | |
|------------|------------|----------|
| ক. বিজয় | খ. জয়োৎসব | |
| গ. জয়সূচক | ঘ. জয়ত্বী | উত্তর: ঘ |

ওষধ প্রশাসন অধিদপ্তর

পদের নাম: ওষধ তত্ত্বাবধায়ক; পরীক্ষার তারিখ: ২৩.০২.২০২২

০১. বিদ্যাপতি কোথাকার কবি ছিলেন? [ওষধ প্রশাসন অধিদপ্তর (ওষধ তত্ত্বাবধায়ক)-২২]

- | | |
|--------------|---------------|
| ক) নবদ্বীপের | খ) বৃন্দাবনের |
| গ) মিথিলার | ঘ) বর্ধমানের |

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: মিথিলার কবি বিদ্যাপতি বাংলায় একটি পঙ্কজি না লিখেও বাঙালিদের কাছে একজন শ্রদ্ধেয় কবি। 'মৈথিল কোকিল' ও 'অভিনব জয়দের' নামে খ্যাত বিদ্যাপতি বৈষণব কবি ও পদসংগীত ধারার রূপকার।

০২. বীরবল কার ছন্দনাম? [ওষধ প্রশাসন অধিদপ্তর (ওষধ তত্ত্বাবধায়ক)-২২]

- | | |
|------------------------|----------------------|
| ক) বিহারীলাল চক্রবর্তী | খ) কাজী নজরুল ইসলাম |
| গ) প্রথম চৌধুরী | ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |

উত্তর: গ

ব্যাখ্যাঃ প্রথম চৌধুরী (৭ আগস্ট ১৮৬৮ - ২ সেপ্টেম্বর ১৯৪৬) বিংশ শতাব্দীর অন্যতম প্রাবন্ধিক, কবি ও লেখক। তার প্রেত্তে নিবাস ছিল বর্তমান বাংলাদেশের পাবনা জেলার চাটমোহর উপজেলার হরিপুর থামে। তিনি বাংলা গদ্যে চলিতরীতির প্রবর্তক এছাড়া বাংলা সাহিত্যে প্রথম বিদ্রপাত্রক প্রবন্ধ রচনা করেন। সবুজপত্র পত্রিকা সম্পাদনার মাধ্যমে বাংলা সাহিত্যে চলিতরীতি প্রবর্তন করেন। গল্পকার ও সনেটকার হিসেবেও তাঁর বিশিষ্ট অবদান রয়েছে।

০৩. ঐরাবত কার সমার্থক? [ওষধ প্রশাসন অধিদপ্তর (ওষধ তত্ত্বাবধায়ক)-২২]

- | | |
|----------|---------|
| ক) ঘোড়া | খ) হাতি |
| গ) সাপ | ঘ) হরিণ |

উত্তর: খ

০৪. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক রচনা? [ওষধ প্রশাসন অধিদপ্তর (ওষধ তত্ত্বাবধায়ক)-২২]

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| ক) পথের পাঁচালী | খ) হাঙ্গর নদী গ্রেনেড |
| গ) কবর | ঘ) আরেক ফাল্বুন |

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: সেলিনা হোসেনের মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক উপন্যাস 'হাঙ্গর নদী গ্রেনেড' (১৯৭৬)। ১৯৭২ সালে এ ঘটনা নিয়ে তিনি গল্প লেখেন। প্রবর্তীতে এটি উপন্যাসে রূপান্তরিত করেন।

০৫. মেঘনাদবধ মহাকাব্যটি প্রকাশিত হয় - [ওষধ প্রশাসন অধিদপ্তর (ওষধ তত্ত্বাবধায়ক)-২২]

- | | |
|--------------|--------------|
| ক) ১৮৬১ সালে | খ) ১৮৯৫ সালে |
| গ) ১৯৫২ সালে | ঘ) ১৯৭০ সালে |

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: পাশ্চাত্য আদর্শানুসারে মহাকাব্য হচ্ছে বীরত্বাঞ্জক কাহিনী। রামায়ণের কাহিনী অবলম্বনে বীর রসের অমিত্রাক্ষর ছন্দে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রভাবের সংমিশ্রণে মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচিত বাংলা সাহিত্যের সর্বপ্রথম সর্বশ্রেষ্ঠ ও সার্থক মহাকাব্য 'মেঘনাদবধ' (১৮৬১)। ১৮৫৭ সালের সিপাহী বিপ্লবের দ্বার্ধিনতা মন্ত্রে উজ্জীবিত হয়ে রাবণকে নায়ক ও রামকে খলনায়ক করে তিনি রচনা করেন এই অমর মহাকাব্য। বীরবাহুর মৃত্যুসংবাদ থেকে মেঘনাদ হত্যা, প্রমীলার চিতারোহণ পর্যন্ত নয় খন্দে মোট তিনি দিন ও দুই রাতের ঘটনায় সম্পন্ন 'মেঘনাদবধ' কাব্য।

০৬. অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক কে? [ওষধ প্রশাসন অধিদপ্তর (ওষধ তত্ত্বাবধায়ক)-২২]

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | খ) কাজী নজরুল ইসলাম |
| গ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত | ঘ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত |

উত্তর: গ

০৭. কবর নাটকটি কোন পটভূমিতে রচিত? [ওষধ প্রশাসন অধিদপ্তর (ওষধ তত্ত্বাবধায়ক)-২২]

- | | |
|----------------|-------------------|
| ক) মুক্তিযুদ্ধ | খ) ভাষা আন্দোলন |
| গ) দেশ বিভাগ | ঘ) সিপাহী আন্দোলন |

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: মুনীর চৌধুরীর অনবদ্য সৃষ্টি 'কবর' নাটকটি ভাষা আন্দোলনের প্রেক্ষাপট নিয়ে রচিত হয়।

০৮. প্রত্যয় কে প্রধানত কয়ভাগে ভাগ করা যায়? [ঔষধ প্রশাসন অধিদপ্তর (ঔষধ তত্ত্বাবধায়ক)-২২]

- | | |
|--------------|---------------|
| (ক) চার ভাগে | (খ) দুই ভাগে |
| (গ) তিন ভাগে | (ঘ) পাঁচ ভাগে |
- উত্তর: খ

০৯. বাংলা সাহিত্যে আধুনিক যুগের সূচনা হয় [ঔষধ প্রশাসন অধিদপ্তর (ঔষধ তত্ত্বাবধায়ক)-২২]

- | | |
|---------------|----------|
| (ক) ১৮০১ সালে | (খ) ১৯০১ |
| (গ) ১৮০৩ সালে | (ঘ) ১৭০১ |
- উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: বাংলা সাহিত্যে আধুনিক যুগ ১৮০১ সাল থেকে শুরু। উল্লেখ্য, প্রথম থেকে বর্তমান কাল পর্যন্ত সময়ের বাংলা ভাষাকে প্রধানত তিন যুগে ভাগ করা হয়। যেমনঃ ১. প্রাচীন যুগঃ ৬৫০ (মতান্তরে ৯৫০) থেকে ১২০০ সাল পর্যন্ত। ২. মধ্যযুগঃ ১২০০ থেকে ১৮০০ সাল পর্যন্ত। ৩. আধুনিক যুগঃ ১৮০০ থেকে বর্তমান পর্যন্ত। এর মধ্যে ১২০১ থেকে ১৩৫০ সাল পর্যন্ত কালকে সঙ্গিযুগ বা অন্দকার যুগ ধরা হয়। তবে বর্তমান গবেষণায় প্রমাণিত হয়েছে এ যুগ অন্দকার যুগ নয়।

১০. চর্যাপদের ভাষা [ঔষধ প্রশাসন অধিদপ্তর (ঔষধ তত্ত্বাবধায়ক)-২২]

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (ক) সান্ধ্যভাষা | (খ) ব্রজবুলী ভাষা |
| (গ) বাংলা ভাষা | (ঘ) সংস্কৃত |
- উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: চর্যাপদের ভাষাঃ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী চর্যাপদের ভাষা সম্পর্কে মন্তব্য করেছেন, 'আলো আঁধারি ভাষা, কতক আলো, কতক অন্দকার, খানিক বুৰা যায়, খানিক বুৰা যায় না।' এ কারণেই চর্যার ভাষাকে সান্ধ্যভাষা বলা হয়।

১১. 'যা কষ্টে লাভ করা যায়'- এ বাক্যাংশের সংক্ষিপ্ত রূপঃ [ঔষধ প্রশাসন অধিদপ্তর (ঔষধ তত্ত্বাবধায়ক)-২২]

- | | |
|--------------|------------|
| ক) দূর্লভ | খ) অলভ্য |
| গ) কষ্টসাধ্য | ঘ) দুর্জয় |
- উত্তর: ক

১২. ফোর্ট ইউলিয়াম কলেজে বাংলা বিভাগ খোলা হয়ঃ [ঔষধ প্রশাসন অধিদপ্তর (ঔষধ তত্ত্বাবধায়ক)-২২]

- | | |
|--------------|--------------|
| ক) ১৮০০ সালে | খ) ১৮০১ সালে |
| গ) ১৮০২ সালে | ঘ) ১৮০৩ সালে |
- উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: ১৮০১ সালের ২৪ নভেম্বর ফোর্ট ইউলিয়াম কলেজে বাংলা বিভাগ চালু হয়।

১৩. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' একটি- [ঔষধ প্রশাসন অধিদপ্তর (ঔষধ তত্ত্বাবধায়ক)-২২]

- | | |
|------------|------------------|
| ক) উপন্যাস | খ) কাব্যগ্রন্থ |
| গ) নাটক | ঘ) প্রবন্ধসংগ্রহ |
- উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: আবু জাফর ওবায়দুল্লাহর কাব্যগ্রন্থ 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' (১৯৮১) এর বিখ্যাত কবিতা 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি'। এ কবিতার বিখ্যাত পঞ্জি -

আমি কিংবদন্তির কথা বলছি
আমি আমার পূর্বপুরুষের কথা বলছি
তার পিঠে রজজবার মতো শুত ছিল
কারণ তিনি ত্রৈতদাস ছিলেন।

১৪. বাংলা ভাষায় উপসর্গ কত প্রকার? [ঔষধ প্রশাসন অধিদপ্তর (ঔষধ তত্ত্বাবধায়ক)-২২]

- | | |
|----------------|---------------|
| ক) তিন প্রকার | খ) চার প্রকার |
| গ) পাঁচ প্রকার | ঘ) সাত প্রকার |
- উত্তর: ক

১৫. 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকার সম্পাদক কে? [ঔষধ প্রশাসন অধিদপ্তর (ঔষধ তত্ত্বাবধায়ক)-২২]

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| ক) বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | খ) বিহারীলাল চক্ৰবৰ্তী |
| গ) দৈশুরচন্দ্র শুণ্ড | ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
- উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: সংবাদ প্রভাকর ছিল দৈশুরচন্দ্র শুণ্ড কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত একটি দৈনিক বাংলা সংবাদপত্র। ১৮৩১ সালে একটি সাংগ্রাহিক সংবাদপত্র হিসেবে এটি চালু হয় এবং আট বছর পর ১৮৩৯ সালে এটি একটি দৈনিক

সংবাদপত্রে রূপান্তরিত হয়। এটিই বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম দৈনিক সংবাদপত্র। ব্রিটিশ ভারত ও বিদেশের সংবাদ প্রকাশের পাশাপাশি এই সংবাদপত্র ধর্ম, রাজনীতি, সমাজ ও সাহিত্য সম্পর্কে নিজস্ব মতামত প্রকাশ করত। বাংলার নবজাগরণ ও নীল বিদ্রোহের প্রতি মানুষকে সহানুভূতিশীল করে তোলার ক্ষেত্রে এই সংবাদপত্রের বিশেষ গুরুত্ব ছিল।

১৬. বাংলা উপসর্গ কয়টি? [ঔষধ প্রশাসন অধিদপ্তর (ঔষধ তত্ত্বাবধায়ক)-২২]

- | | | |
|----------|----------|----------|
| ক) ২১ টি | খ) ২০ টি | উত্তর: ক |
| গ) ১৯ টি | ঘ) ২২ টি | |
- ব্যাখ্যা:** খাঁটি বাংলা উপসর্গ মোট ২১টি। যথাঃ অ, অনা, অজ, অঘা, আ, আড়, আন, আর, ইতি, উন, কদ, কু, নি, পাতি, বি, ভর, রাম, স, সা, সু, হা। প্রয়োগঃ অ-অবহেলা, অকাজ। কু-কুকথা, কুকাজ।

বাংলাদেশ সরকারি কর্ম কমিশন (BPSC)

পরিবেশ, বন ও জলবায়ু পরিবর্তন মন্ত্রণালয়ের অধীন বন অধিদপ্তর

পদ: ফরস্টে রঞ্জের / ওয়াইল্ডলাইফ সুপার ভাইজার

পরীক্ষার তারিখঃ ০১.০২.২০২২

সময়ঃ ০১ ঘন্টা

পূর্ণমানঃ ১০০।

১. সবুজপত্র পত্রিকার সম্পাদকের নাম- [পরিবেশ, বন ও জলবায়ু পরিবর্তন মন্ত্রণালয়ের অধীন বন অধিদপ্তর (ফরস্টে রঞ্জের / ওয়াইল্ডলাইফ সুপার ভাইজার)-২২]

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | (খ) কাজী নজরুল ইসলাম |
| (গ) প্রমথনাথ বিশ্বী | (ঘ) প্রমথ চৌধুরী |
- উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা:

- ✓ বিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বাংলা ভাষায় অন্যতম প্রধান সাময়িক পত্রিকা ছিলো সবুজ পত্র।
- ✓ প্রমথ চৌধুরীর সম্পাদনায় এটি প্রকাশিত হতো। এর প্রথম প্রকাশ বাংলা ১৩২১ সালে (ইংরেজি: ১৯১৪ খ্রি.)।
- ✓ সবুজ পত্রে কখনো কোনো বিজ্ঞাপন এবং ছবি প্রকাশিত হয়নি।
- ✓ এ ধরনের একটি সাময়িকী প্রকাশ করার জন্য রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রমথ কে উৎসাহ প্রদান করেছিলেন।
- ✓ এ সাময়িকীতে শুধু সবুজ রং-ই ব্যবহার করা হতো। নম্বলাল বসু অঙ্গীকৃত একটি সবুজ তালপাতা এর প্রচ্ছদে ব্যবহৃত হতো।
- ✓ প্রমথ চৌধুরী সাময়িকীটিকে বাণিজ্যিকভাবে আকর্ষণীয় রূপ প্রদানের জন্যে কোনো চেষ্টা করেননি বরং তিনি এর মান এবং আদর্শ সমূলভাবে রাখার প্রতি অত্যন্ত সতর্ক ছিলেন। তাই সবুজ পত্র সাধারণ পাঠক ও লেখকদের কাছে জনপ্রিয় হতে পারেন।
- ✓ প্রথম পর্যায়ে এটি ১৩২৯ বঙ্গাব্দ (১৯২২ সাল) পর্যন্ত প্রকাশিত হয়। দ্বিতীয় পর্যায়ে সবুজ পত্রের প্রকাশনা শুরু হয় ১৩৩২ বঙ্গাব্দ থেকে। সাময়িকীটি শেষ পর্যন্ত ১৩৩৪ বঙ্গাব্দে (১৯২৭ সালে) বন্ধ হয়ে যায়।

০২. মধ্যযুগের সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য কবি- [পরিবেশ, বন ও জলবায়ু পরিবর্তন মন্ত্রণালয়ের অধীন বন অধিদপ্তর (ফরস্টে রঞ্জের / ওয়াইল্ডলাইফ সুপার ভাইজার)-২২]

- | | |
|---------------|------------------|
| (ক) দৌলত কাজী | (খ) সৈয়দ সুলতান |
| (গ) আলাউদ্দিন | (ঘ) নাসির মাহমুদ |
- উত্তর: গ

০৩. 'বীরাঙ্গনা' কাব্য গ্রন্থটি কোন ধরণের রচনা? [পরিবেশ, বন ও জলবায়ু পরিবর্তন মন্ত্রণালয়ের অধীন বন অধিদপ্তর (ফরস্টে রঞ্জের / ওয়াইল্ডলাইফ সুপার ভাইজার)-২২]

- | | |
|----------------------|--------------|
| (ক) ট্র্যাজেডী কাব্য | (খ) মহাকাব্য |
| (গ) পত্রকাব্য | (ঘ) সনেট |
- উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচিত বাংলা সাহিত্যের প্রথম প্রকাব্য 'বীরাঙ্গনা' (১৮৬২)। এতে মোট ১১টি পত্র আছে। দুর্ঘনের প্রতি শকুন্তলা, দশরথের প্রতি কৈকেয়ী, সোমের প্রতি তারা উল্লেখ্যাগে পত্র। এটি ট্রিশুরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে উৎসর্গ করেন।

০৪. মীর মশাররফ হোসেনের শ্রেষ্ঠ উপন্যাস কোনটি? [পরিবেশ, বন ও জলবায়ু পরিবর্তন মন্ত্রণালয়ের অধীন বন অধিদপ্তর (ফর্স্টে রঞ্জের / ওয়াইল্ডলাইফ সুপার ভাইজার)-২২]

- | | |
|------------------|------------------|
| (ক) রত্নাবতী | (খ) বিষাদ সিদ্ধু |
| (গ) জমিদার দর্পন | (ঘ) গো-জীবন |
- উত্তর: ক

০৫. 'নারী' কবিতাটি লিখেছেন- [পরিবেশ, বন ও জলবায়ু পরিবর্তন মন্ত্রণালয়ের অধীন বন অধিদপ্তর (ফর্স্টে রঞ্জের / ওয়াইল্ডলাইফ সুপার ভাইজার)-২২]

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (ক) মধুসূদন দত্ত | (খ) কাজী নজরুল ইসলাম |
| (গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | (ঘ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত |
- উত্তর: খ

০৬. বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক নাটক- [পরিবেশ, বন ও জলবায়ু পরিবর্তন মন্ত্রণালয়ের অধীন বন অধিদপ্তর (ফর্স্টে রঞ্জের / ওয়াইল্ডলাইফ সুপার ভাইজার)-২২]

- | | |
|----------------------|---------------|
| (ক) কুলীণকুল সর্বস্ব | (খ) শর্মিষ্ঠা |
| (গ) রত্নাবলী | (ঘ) নীল দর্পন |
- উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচিত বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক নাটক 'শর্মিষ্ঠা' (১৮৫৯)।

০৭. ওষ্ঠ বর্ণ কোনটি? [পরিবেশ, বন ও জলবায়ু পরিবর্তন মন্ত্রণালয়ের অধীন বন অধিদপ্তর (ফর্স্টে রঞ্জের / ওয়াইল্ডলাইফ সুপার ভাইজার)-২২]

- | | |
|-------|-------|
| (ক) ট | (খ) চ |
| (গ) ত | (ঘ) প |
- উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: যেসব ব্যঙ্গনথনি উচ্চারণের সময়ে ঠোঁট দুটি কাছাকাছি এসে বায়ুপথে বাধা সৃষ্টি করে, সেগুলোকে ওষ্ঠ ব্যঙ্গন বলে। এগুলো দ্বি-ওষ্ঠ ধৰণি নামেও পরিচিত। পাকা, ফল, বাবা, ভাই, মা প্রভৃতি শব্দের প, ফ, ব, ভ, ম ওষ্ঠ ব্যঙ্গনথনির উদাহরণ।

০৮. মেঘনাদবধ কাব্যে কয়টি সর্গ? [পরিবেশ, বন ও জলবায়ু পরিবর্তন মন্ত্রণালয়ের অধীন বন অধিদপ্তর (ফর্স্টে রঞ্জের / ওয়াইল্ডলাইফ সুপার ভাইজার)-২২]

- | | |
|----------|----------|
| (ক) ০৯টি | (খ) ১০টি |
| (গ) ০৭টি | (ঘ) ০৮টি |
- উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: পাঞ্চাত্য আদর্শানুসারে মহাকাব্য হচ্ছে বীরভূতবঞ্জক কাহিনী। রামায়ণের কাহিনী অবলম্বনে বীর রসের অমিত্রাক্ষর ছন্দে প্রাচ্য ও পাঞ্চাত্য প্রভাবের সংমিশ্রণে মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচিত বাংলা সাহিত্যের সবপ্রথম সর্বশ্রেষ্ঠ ও সার্থক মহাকাব্য 'মেঘনাদবধ' (১৮৬১)। ১৮৫৭ সালের সিপাহী বিপ্লবের স্বাধীনতা মন্ত্রে উজ্জীবিত হয়ে রাবণকে নায়ক ও রামকে খলনায়ক করে তিনি রচনা করেন এই অমর মহাকাব্য। বীরবাহুর মৃত্যুসংবাদ থেকে মেঘনাদ হত্যা, প্রমীলার চিতারোহণ পর্যন্ত নয় খণ্ডে মোট তিনি দিন ও দুই রাতের ঘটনায় সম্পূর্ণ 'মেঘনাদবধ' কাব্য।

০৯. কী ভেদে ত্রিম্বার রূপের পার্থক্য হয় না? [পরিবেশ, বন ও জলবায়ু পরিবর্তন মন্ত্রণালয়ের অধীন বন অধিদপ্তর (ফর্স্টে রঞ্জের / ওয়াইল্ডলাইফ সুপার ভাইজার)-২২]

- | | |
|--------------|-----------------|
| (ক) বচনভেদে | (খ) পুরুষভেদে |
| (গ) অর্থভেদে | (ঘ) প্রয়োগভেদে |
- উত্তর: ক

১০. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রাচীনতম শাখা কোনটি? [পরিবেশ, বন ও জলবায়ু পরিবর্তন মন্ত্রণালয়ের অধীন বন অধিদপ্তর (ফর্স্টে রঞ্জের / ওয়াইল্ডলাইফ সুপার ভাইজার)-২২]

- | | |
|-------------|----------|
| (ক) কাব্য | (খ) নাটক |
| (গ) উপন্যাস | (ঘ) গল্প |
- উত্তর: ক

ব্যাখ্যাঃ বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রাচীনতম শাখা কাব্য বা কবিতা। সঙ্গদশ শতকের মধ্যভাগে বাংলা কাব্যের তথা কবিতার সূচনা ঘটে এবং এ সাহিত্যের সমৃদ্ধ ধারা গৌত্তিকবিতা। বিশ্ব সাহিত্যের প্রাচীনতম শাখা নাটক। আধুনিক সাহিত্যের জনপ্রিয় শাখা উপন্যাস ও ছোটগল্প।

১১. বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাস কোনটি? [পরিবেশ, বন ও জলবায়ু পরিবর্তন মন্ত্রণালয়ের অধীন বন অধিদপ্তর (ফরস্টে রঞ্জের / ওয়াইল্ডলাইফ সুপার ভাইজার)-২২]

- | | |
|---------------|-----------------|
| (ক) দেনাপাওলা | (খ) নীলদর্পণ |
| (গ) গৃহদাহ | (ঘ) কপালকুঙ্গলা |
- উত্তর:** ঘ

ব্যাখ্যাঃ বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কপালকুঙ্গলা' (১৮৬৬): উপন্যাসটি বকিমচন্দ্রের কিছুটা রাজনৈতিক উপন্যাস, সেই সাথে এটি অন্যতম রোমান্টিক উপন্যাস। এর অন্যতম প্রধান নারী চরিত্র কপালকুঙ্গলা।

১২. 'মৃন্যায়ী' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন ছোট গল্পের চরিত্র? [পরিবেশ, বন ও জলবায়ু পরিবর্তন মন্ত্রণালয়ের অধীন বন অধিদপ্তর (ফরস্টে রঞ্জের / ওয়াইল্ডলাইফ সুপার ভাইজার)-২২]

- | | |
|------------------|-------------|
| (ক) মাল্যদান | (খ) সমাপ্তি |
| (গ) কাবুলিওয়ালা | (ঘ) শান্তি |
- উত্তর:** খ

ব্যাখ্যাঃ

নাম	চরিত্র
সমাপ্তি	মৃন্যায়ী
কাবুলিওয়ালা	রহমত, খুকী
শান্তি	দুখিরাম, ছিদাম, রাধা, চন্দরা

১৩. বিশেষণ কোনটি? [পরিবেশ, বন ও জলবায়ু পরিবর্তন মন্ত্রণালয়ের অধীন বন অধিদপ্তর (ফরস্টে রঞ্জের / ওয়াইল্ডলাইফ সুপার ভাইজার)-২২]

- | | |
|---------|------------|
| (ক) ধনী | (খ) শাফিক |
| (গ) আমি | (ঘ) দেখলাম |
- উত্তর:** ক

১৪. বাংলা ভাষায় বর্ণ কয়টি? [পরিবেশ, বন ও জলবায়ু পরিবর্তন মন্ত্রণালয়ের অধীন বন অধিদপ্তর (ফরস্টে রঞ্জের / ওয়াইল্ডলাইফ সুপার ভাইজার)-২২]

- | | |
|----------|----------|
| (ক) ৫৯টি | (খ) ৪৯টি |
| (গ) ৪৭টি | (ঘ) ৫০টি |
- উত্তর:** ঘ

ব্যাখ্যাঃ বাংলা ভাষায় মোট বর্ণ ৫০টি। যার মধ্যে স্বরবর্ণ ১১টি এবং ব্যঞ্জনবর্ণ ৩৯টি।

১৫. বিশ্ব কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শেষের কবিতা' একটি- [পরিবেশ, বন ও জলবায়ু পরিবর্তন মন্ত্রণালয়ের অধীন বন অধিদপ্তর (ফরস্টে রঞ্জের / ওয়াইল্ডলাইফ সুপার ভাইজার)-২২]

- | | |
|-----------------|--------------|
| (ক) কাব্যগ্রন্থ | (খ) ছোট গল্প |
| (গ) উপন্যাস | (ঘ) প্রবন্ধ |
- উত্তর:** গ

ব্যাখ্যাঃ শেষের কবিতা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত উপন্যাস। মূল চরিত্র - অমিত ও লাবণ্য।

শিক্ষা প্রকৌশল অধিদপ্তর

Assistant Engineer; পরীক্ষার তারিখ: ২৪/০১/২০২২

০১. কোন শব্দটি খাটি বাংলা উপসর্গযোগে গঠিত? শিক্ষা প্রকৌশল অধিদপ্তর (সহকারী প্রকৌশলী)-২২]

- | | |
|-------------|--------------|
| (ক) অবজ্ঞা | (খ) লাপাত্তা |
| (গ) বরবাস্ত | (ঘ) অকেজো |
- উত্তর:** ঘ

০২. কোনটি অপপ্রয়োগের দৃষ্টান্ত? [শিক্ষা প্রকৌশল অধিদপ্তর (সহকারী প্রকৌশলী)-২২]

- | | |
|-------------|------------|
| ক) এক | খ) একত্রিত |
| গ) একাকিত্ব | ঘ) একজ |

উত্তর: খ

০৩. কোনটি মুক্তিযুদ্ধ কেন্দ্রিক কাব্যগ্রন্থ? [শিক্ষা প্রকৌশল অধিদপ্তর (সহকারী প্রকৌশলী)-২২]

- | | |
|---------------------|------------------|
| ক) বন্দী শিবির থেকে | খ) বারাপালক |
| গ) শোকার্ত তরবারী | ঘ) প্রসন্ন প্রহর |

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: শামসুর রাহমানের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক কাব্যগ্রন্থ 'বন্দী শিবির থেকে' (১৯৭২)। এ কাব্যের প্রতিটি কবিতায় স্বাধীনতা যুদ্ধকালীন আবেগ ও প্রত্যাশা ব্যক্ত হয়েছে। কাব্যটি ১৯৭১ সালের শহিদদের প্রতি উৎসর্গ করা হয়। এ গ্রন্থের ৩৮টি কবিতার মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো: তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা', 'স্বাধীনতা তুমি' ইত্যাদি।

০৪. 'বাবা' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ? [শিক্ষা প্রকৌশল অধিদপ্তর (সহকারী প্রকৌশলী)-২২]

- | | |
|------------|-------------|
| ক) তুর্কি | খ) সংস্কৃতি |
| গ) গুজরাটি | ঘ) নেপালি |

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: বাংলা ভাষায় আগত তুর্কি শব্দ: বাবা, আলখালা, উজবুক, উর্দু, কঁচি, কাৰু, কুলি, কুর্নিশ, কোর্মা, খোকা, চাকু, চোগা, চকমক, তোপ, বন্দুক, বাবুচি, বাহাদুর বেগম, মুচলেকা, লাশ, মোগল, সওগাত ইত্যাদি।

০৫. 'শেষপ্রায়' উপন্যাস হলে 'শেষলেখা' কী? [শিক্ষা প্রকৌশল অধিদপ্তর (সহকারী প্রকৌশলী)-২২]

- | | |
|---------------|----------------|
| ক) উপন্যাস | খ) নাটক |
| গ) গল্প সংকলন | ঘ) কাব্যগ্রন্থ |

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা:

- শেষ প্রশ্ন (উপন্যাস) ----- শরণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- শেষের পরিচয় (উপন্যাস) ----- চট্টোপাধ্যায়
- শেষ লেখা (কাব্য-অসমাঙ্গ) ----- রবীন্দ্রনাথ।
- শেষের কবিতা (উপন্যাস) ----- রবীন্দ্রনাথ।
- শেষ রচনা (নাটক) ----- রবীন্দ্রনাথ।
- শেষ কথা (প্রেমের ছোট গল্প) ----- রবীন্দ্রনাথ।
- শেষ বিকেলের মেয়ে (উপন্যাস) ----- জহির রায়হান।

০৬. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি? [শিক্ষা প্রকৌশল অধিদপ্তর (সহকারী প্রকৌশলী)-২২]

- | | |
|----------------|--------------|
| ক) বিষের বাঁশি | খ) অগ্নিবীণা |
| গ) প্রলয়শিখা | ঘ) সর্বহারা |

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ 'অগ্নিবীণা' (১৯২২)।

০৭. কোনটি শুন্দি বানান? [শিক্ষা প্রকৌশল অধিদপ্তর (সহকারী প্রকৌশলী)-২২]

- | | |
|------------------|------------------|
| ক) শায়ত্বশাসন | খ) স্বায়ত্বশাসন |
| গ) স্বায়ত্বশাসন | ঘ) শায়ত্বশাসন |

উত্তর: গ

০৮. প্রমথ চৌধুরী সম্পাদিত পত্রিকা কোনটি? [শিক্ষা প্রকৌশল অধিদপ্তর (সহকারী প্রকৌশলী)-২২]

- | | |
|-------------|------------------|
| ক) সবুজপাতা | খ) সবুজের অভিযান |
| গ) সুজসামী | ঘ) সবুজপত্র |

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: প্রমথ চৌধুরী সম্পাদিত 'সবুজপত্র' (১৯১৪) সাধু গদ্যরীতির পরিবর্তে চলিত গদ্যরীতি ব্যবহার ও প্রতিষ্ঠায় বিশেষ ভূমিকা পালন করে।

০৯. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর 'লালসালু' উপন্যাসে কোন চরিত্রটি পাওয়া যায়? [শিক্ষা প্রকৌশল অধিদপ্তর (সহকারী প্রকৌশলী)-২২]

- | | |
|-----------|----------------|
| ক) সেলিমা | খ) রাহেলা |
| গ) রহীমা | ঘ) জয়খুন বিবি |

উত্তর:

ব্যাখ্যা:

উপন্যাস	চরিত্র
লালসালু	মজিদ, জমিলা, রহীমা, আমেনা, খালেক ব্যাপারী

১০. কোনটি 'দুষ্ট' শব্দের সঠিক সঞ্চি বিচ্ছেদ [শিক্ষা প্রকৌশল অধিদপ্তর (সহকারী প্রকৌশলী)-২২]

- | | |
|------------|--------------|
| ক) দুঃ + থ | খ) ধুসৃ + থ |
| গ) দুঃ + ছ | ঘ) দুসৃ + এও |

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: বিসর্গের পর অঘোষ অল্পপ্রাণ কিংবা মহাপ্রাণ তালব্য ব্যঞ্জন থাকলে বিসর্গের ছলে তালব্য শিশ ধ্বনি হয়, অঘোষ অল্পপ্রাণ কিংবা অঘোষ মহাপ্রাণ মূর্ধন্য ব্যঞ্জন থাকলে বিসর্গ ছলে মূর্ধন্য শিশ ধ্বনি হয়, অঘোষ অল্পপ্রাণ কিংবা অঘোষ মহাপ্রাণ দন্ত্য ব্যঞ্জনের ছলে দন্ত্য শিশ ধ্বনি হয়। যেমনঃ

$$\begin{array}{ll} \text{ঃ} + \text{চ}/\text{ছ} = \text{শ} + \text{চ}/\text{ছ} & \text{নিঃ} + \text{চয়} = \text{নিচয়} \\ \text{ঃ} + \text{ট}/\text{ঠ} = \text{ষ} + \text{ট}/\text{ঠ} & \text{ধনুঃ} + \text{টকার} = \text{ধনুষ্টকার}; \text{নিঃ} + \text{ঠুর} = \text{নিষ্টুর} \\ \text{ঃ} + \text{ত}/\text{থ} = \text{স} + \text{ত}/\text{থ} & \text{দুঃ} + \text{তর} = \text{দুত্তর}; \text{দুঃ} + \text{থ} = \text{দুষ্ট} \end{array}$$

১১. 'সন্ধ্যাভাষ্য' অনুষঙ্গটি কোন সাহিত্যধারার সঙ্গে সংশ্লিষ্ট? [শিক্ষা প্রকৌশল অধিদপ্তর (সহকারী প্রকৌশলী)-২২]

- | | |
|------------------|------------------|
| ক) চর্যাপদ | খ) মঙ্গলকাব্য |
| গ) বৈষ্ণব পদাবলি | ঘ) জীবনী সাহিত্য |

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: চর্যাপদ গানের সংকলন বা সাধন সংগীত যা বৌদ্ধ সহজিয়াগণ রচনা করেন। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ১৯০৭ সালে নেপালের রাজদরবার (রয়েল লাইব্রেরি) থেকে 'চর্যাপদ' আবিক্ষার করেন। এটি সন্ধ্যা বা সান্ধ্য ভাষ্য বা আলো আঁধারির ভাষায় এবং মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত।

১২. কোন বাগধারাটির অর্থ নিরেট মূর্খ? [শিক্ষা প্রকৌশল অধিদপ্তর (সহকারী প্রকৌশলী)-২২]

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ক) নেই আঁকড়া | খ) পালের গোদা |
| গ) বুদ্ধির ঢেকি | ঘ) সান্ধী গোপাল |

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা:

বাগধারা	অর্থ
নেই আঁকড়া	এক গুঁয়ে
পালের গোদা	দলপতি
বুদ্ধির ঢেকি	নিরেট মূর্খ
সান্ধী গোপাল	নিন্দ্রিয় দর্শক

১৯. কোনটি 'সূর্য' শব্দের সমার্থক শব্দ নয়? [শিক্ষা প্রকৌশল অধিদপ্তর (সহকারী প্রকৌশলী)-২২]

- | | |
|-----------|---------|
| ক) আদিত্য | খ) অরণি |
| গ) অর্ক | ঘ) জলধি |

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: সূর্য শব্দের সমার্থক শব্দসমূহ- আদিত্য, তপন, দিবাকর, দিনকর, ভাস্কর, ভানু, মার্তও, রবি, সবিতা, অর্ক, দিনেশ, কিরণমালী, বিভাকর, বিভাবসু, মিহির, আফতাব, বিবৰান, প্রভাকর, সুর, অরংণ, অংশমালী।

২০. 'একান্তরের দিনগুলি' কী ধরনের রচনা? [শিক্ষা প্রকৌশল অধিদপ্তর (সহকারী প্রকৌশলী)-২২]

- | | |
|------------|------------------|
| ক) উপন্যাস | খ) সূত্রিকথা |
| গ) দিনলিপি | ঘ) প্রবন্ধ সংকলন |

উত্তর: খ

কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স এর কার্যালয়

পদের নাম: অডিটর

পরীক্ষার তারিখ: ২১.০১.২০২২

০১. নিচের কোন শব্দযুগল সমার্থক? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স এর কার্যালয় (অডিটর)-২২]

- | | |
|-------------------|--------------------|
| ক) মহি, বারুণ | খ) পর্ণী, বহী |
| গ) সুকান্তী, যুবা | ঘ) রাত্রিহাস, কঞ্জ |

উত্তর: ঘ

০২. ছেকানুপ্রাস অলংকারের উদাহরণ কোনটি? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স এর কার্যালয় (অডিটর)-২২]

- | | |
|-------------------------------|--|
| ক) কাননে কুসুম কলি সকলে ফুটিল | |
| খ) আজন্য সাধন ধন সুন্দরী আমার | |
| গ) ওরে বিহঙ্গ ওরে বিহঙ্গ মোর | |
| ঘ) কেতকী কেশারে কেশপাশ কর | |

উত্তর: গ

০৩. অশুঙ্খ বানান কোনটি? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স এর কার্যালয় (অডিটর)-২২]

- | | |
|------------|------------------|
| ক) মনোমোহন | খ) মেহাশিস |
| গ) নিকণ | ঘ) হীনশ্মন্যন্তা |

উত্তর: গ

০৪. বাংলাদেশের বর্তমানের কাঠ বাস্তবতার আলোকে ফিরে দেখা মুক্তিযুদ্ধের উপন্যাস "তামস" এর রচয়িতা কে? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স এর কার্যালয় (অডিটর)-২২]

- | | |
|-------------------|----------------|
| ক) বরেন চক্রবর্তী | খ) হারুণ হাবীব |
| গ) হৃষাঘুন কবীর | ঘ) রফিকুর রশীদ |

উত্তর: ক

০৫. "রাত্রিকালীন যুদ্ধ" এর এক কথায় প্রকাশ কোনটি? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স এর কার্যালয় (অডিটর)-২২]

- | | |
|--------------|-----------|
| ক) কোকনদ | খ) রিংসা |
| গ) ত্রেক্ষার | ঘ) সংবর্ত |

উত্তর: ঘ

০৬. নিপাতনে সিঙ্ক বহুবীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স এর কার্যালয় (অডিটর)-২২]

- | | |
|-------------|-------------|
| ক) আশীর্বিষ | খ) জবরদস্তি |
| গ) অকেজো | ঘ) অন্তরীপ |

উত্তর: ঘ

০৭. রবীন্দ্রনাথের রূপকথমী নাটক কোনটি? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স এর কার্যালয় (অডিটর)-২২]

- | | |
|------------|-----------------|
| ক) কিসৰ্জন | খ) তাসের দেশ |
| গ) শ্যামা | ঘ) উপরের সবগুলো |

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: তাসের দেশ (১৯৩৩) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত রূপক ও সাংকেতিক নাটক।

০৮. "জাতের নামে বজ্জাতি সব জাত-জালিয়াত খেলছে জুয়া" এই লাইনটি কাজী নজরুল ইসলামের কেন কাব্যগ্রন্থে রয়েছে? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যাস এর কার্যালয় (অডিটর)-২২]

- | | |
|--------------|----------------|
| ক) সাম্যবাদী | খ) বিষের বাঁশী |
| গ) অশ্বিবীণা | ঘ) সপ্তিতা |

উত্তর: খ

০৯. নগর ও গ্রামের জীবনের পটভূমিতে রচিত উপন্যাস কোনটি? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যাস এর কার্যালয় (অডিটর)-২২]

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| ক) আগুনপাখি | খ) জীবন পথের যাত্রী |
| গ) পাকোমাকড়ের ঘরবসতি | ঘ) নৌড়সন্ধানী |

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: হাসান আজিজুল হক তার পৈতৃক নিবাস বর্ধমানের একটি নির্দিষ্ট অঞ্চলকে কেন্দ্র করে গড়ে উঠা ওই এলাকার মানুষের সংগ্রামী জীবন এবং বিভেদকামী রাজনীতি ও সাম্প্রদায়িকতা নিয়ে রচনা করেন 'আগুনপাখি' (২০০৬) উপন্যাস।

১০. বিশেষণ পদ হিসেবে দ্বিরুক্ত শব্দের প্রয়াগের উদাহরণ কোনটি? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যাস এর কার্যালয় (অডিটর)-২২]

- | | |
|--|--|
| ক) চিকচিক করে বালি কোথা নাই কাদা। | |
| খ) বৃষ্টির বমবামানি আমাদের অঙ্গীর করে তোলে | |
| গ) কলকলিয়ে উঠল সেথায় নারীর প্রতিবাদ। | |
| ঘ) নামিল নতে বাদল ছলছল বেদনায়। | |

উত্তর: ঘ

১১. নিপাতনে সিদ্ধ সঙ্কির প্রয়াগে কোনটি? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যাস এর কার্যালয় (অডিটর)-২২]

- | | |
|------------|------------|
| ক) প্রেরণী | খ) পশুধর্ম |
| গ) হিংস | ঘ) ক ও গ |

উত্তর: ক

ব্যাখ্যা: কতগুলো সঙ্কি কোনো নিয়ম অনুসারে হয় না, এগুলোকে নিপাতনে সিদ্ধ বলে। যেমন: অঙ্গ+উহিণী = অঙ্গোহিণী, কুল+অটা = কুলটা।

১২. "খেলাঘর" উপন্যাসের রচয়িতা কে? [কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যাস এর কার্যালয় (অডিটর)-২২]

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| ক) শামসুন্দীন আবুল কালাম | খ) মাহমুদুল হক |
| গ) আবুল কালাম। | ঘ) সৈয়দ শামসুল হক |

উত্তর: খ

খাদ্য অধিদণ্ডে নিয়োগ পরীক্ষা ২০২২

পদের নাম: স্প্রেম্যান

পরীক্ষার তারিখ: ১৪.০১.২০২২

০১. 'পরীক্ষায় সফল হও'- এটি কোন ধরনের বাক্য? [খাদ্য অধিদণ্ডে নিয়োগ পরীক্ষা (স্প্রেম্যান)-২২]

- | | |
|---------------|--------------|
| ক. বিবৃতিমূলক | খ. আদেশমূলক |
| গ. বিশ্বাসূচক | ঘ. ইচ্ছাসূচক |

উত্তর: ঘ

০২. নিপাতনে সিদ্ধ সঙ্কি কোনটি? [খাদ্য অধিদণ্ডে নিয়োগ পরীক্ষা (স্প্রেম্যান)-২২]

- | | |
|------------|------------|
| ক. পরিক্রত | খ. পতঙ্গলি |
| গ. উথান | ঘ. সংকৃত |

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: কতগুলো সঙ্কি কোনো নিয়ম অনুসারে হয় না, এগুলোকে নিপাতনে সিদ্ধ বলে। যেমন: অঙ্গ+উহিণী = অঙ্গোহিণী, কুল+অটা = কুলটা।

০৩. 'মৈনাক'- ছদ্মনামে কে লিখতেন? [খাদ্য অধিদণ্ডে নিয়োগ পরীক্ষা (স্প্রেম্যান)-২২]

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| ক. শামসুর রাহমান | খ. দৈশ্বরচন্দ্র হৃষ্ট |
| গ. বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | ঘ. সৈয়দ মুজতবা আলী |

উত্তর: ক

০৪. বিদেশি ধাতু কোনটি? [খাদ্য অধিদণ্ডে নিয়োগ পরীক্ষা (স্প্রেম্যান)-২২]

ক. গড়

খ. বুধ

গ. ছাম

ঘ. ডৱ

উত্তর: ঘ

০৫. কর্মধারয় সমাস কোনটি? [খাদ্য অধিদণ্ডে নিয়োগ পরীক্ষা (স্প্রেম্যান)-২২]

ক. মুখচন্দ্ৰ

খ. মধুমাখা

গ. কদাচার

ঘ. মহারাজ

উত্তর: গ,ঘ

ব্যাখ্যা: যেখানে বিশেষণ বা বিশেষাভাবাপন্ন পদের সাথে বিশেষ্য বা বিশেষাভাবাপন্ন পদের সমাস হয় এবং পরপদের অর্থই প্রধান রূপে প্রতীয়মান হয়, তাকে কর্মধারয় সমাস বলে। কর্মধারয় সমাসে সাধারণত যে, যিনি, যেটি ইত্যাদি শব্দ ব্যাসবাকে ব্যবহৃত হয়।

০৬. 'আলপিন' কোন ভাষার শব্দ? [খাদ্য অধিদণ্ডে নিয়োগ পরীক্ষা (স্প্রেম্যান)-২২]

ক. গুলন্দাজ

খ. গুজরাটি

গ. তুর্কি

ঘ. পতুগিজ

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা: বাংলা ভাষায় আগত পতুগিজ ভাষার শব্দ: পেঁপে, আনারস, আলপিন, আচার, আলকাতরা, আলমারি, আয়া, ইংরেজ, ইল্পাত, ইল্লিরি (ইঞ্জি), কেদারা, কামরা, কাজু, কপি, গির্জা, গুড়, গুমলা, চাবি, গুদাম, জানালা, তোয়ালে, নিলাম, পেয়ারা, পাউরটি, পাত্রি, পেরেক, পিরিচি, ফিতা, বালতি, বোতাম, বাতেল, বোমা, বেহালা, মাতুল, মিস্ত্রি, যিশু, সাবান, সাঙ্গ ইত্যাদি।

০৭. কোন ধৰনি উচ্চারণের সময় স্বরতত্ত্বী বেশি অনুরূপিত হয়? [খাদ্য অধিদণ্ডে নিয়োগ পরীক্ষা (স্প্রেম্যান)-২২]

ক. মহাপ্রাণ ধৰনি

খ. ঘোষ ধৰনি

গ. অঘোষ ধৰনি

ঘ. অঞ্জপ্রাণ ধৰনি

উত্তর: খ

০৮. 'ব্যাপ্তি অর্থে সম্বন্ধ পদ কোনটি? [খাদ্য অধিদণ্ডে নিয়োগ পরীক্ষা (স্প্রেম্যান)-২২]

ক. রাজার রাজ্য

খ. বাতির দুধ

গ. দেশের লোক

ঘ. রোজার ছুটি

উত্তর: ঘ

টিবিএল ও এএসপি কর্মসূচী, স্বাস্থ্য অধিদণ্ড

পদের নাম: মেডিকেল টেকনোলজিস্ট (ল্যাব); তারিখ: ০৮.০১.২০২২

১. 'অক্ষির সমীক্ষে' এর সংক্ষেপ রূপ হল: [স্বাস্থ্য অধিদণ্ড, মেডিকেল টেকনোলজিস্ট (ল্যাব)-২২]

ক. সমক্ষ

খ. পরোক্ষ

গ. প্রত্যক্ষ

ঘ. নিরপেক্ষ

উত্তর: ক

২. 'সমাস' ভাষাকে [স্বাস্থ্য অধিদণ্ড, মেডিকেল টেকনোলজিস্ট (ল্যাব)-২২]

ক. বিস্তৃত করে

খ. সংক্ষেপ করে

গ. অর্থবোধক করে

ঘ. ভাষা রূপ ক্ষুণ্ণ করে

উত্তর: খ

ব্যাখ্যা: সমাস শব্দের অর্থ সংক্ষেপ, মিল বা একাধিক পদের একপদীকরণ। অর্থ সমৃদ্ধ আছে এমন একাধিক শব্দের এক সঙ্গে যুক্ত হয়ে একটি বড় শব্দ গঠনের প্রক্রিয়াকে সমাস বলে।

৩. দিন দিন = প্রতিদিন কোন সমাস? [স্বাস্থ্য অধিদণ্ড, মেডিকেল টেকনোলজিস্ট (ল্যাব)-২২]

ক. অব্যয়ী ভাব

খ. দৃন্দ

গ. দ্বিষ্ট

ঘ. বহুবীহি

উত্তর: ক

৪. "সংশয়" এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি? [স্বাস্থ্য অধিদণ্ড, মেডিকেল টেকনোলজিস্ট (ল্যাব)-২২]

ক. বিস্ময়

খ. নির্ভয়

গ. দ্বিধা

ঘ. প্রত্যয়

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যাঃ ‘সংশয়’ এর বিপরীতার্থক শব্দ ‘প্রত্যয়’। ‘ভয়’ এর বিপরীতার্থক শব্দ ‘সাহস/নির্ভয়’। ‘দ্বিধা’ এর বিপরীতার্থক শব্দ ‘নির্দিধা’।

৫. “নবোঢ়া” এর সঙ্গি বিচ্ছেদ করন: [বাস্তু অধিদণ্ডন, মেডিকেল টেকনোলজিস্ট (ল্যাব)-২২]

ক. নব+উঢ়া

খ. নব+উর

গ. নব+উরা

ঘ. নবো+উড়া

উত্তর: ক

৬. “কৌশলে কর্যোদ্ধার” কোনটির অর্থ? [বাস্তু অধিদণ্ডন, মেডিকেল টেকনোলজিস্ট (ল্যাব)-২২]

ক. গাছে তুলে মই কাড়া

খ. এক ক্ষুরে মাথা মোড়ানো

গ. ধরি মাছ না ছুই পানি

ঘ. আকাশের চাঁদ হাতে পাওয়া

উত্তর: গ

৭. “কর্মে ঘার ঝাপ্তি নাই” এই বাক্যাংশের সংক্ষিপ্ত রূপ কি? [বাস্তু অধিদণ্ডন, মেডিকেল টেকনোলজিস্ট (ল্যাব)-২২]

ক. ঝাপ্তিহীন

খ. অঝাপ্ত

গ. অঝাপ্ত কর্মী

ঘ. অবিশ্রাম

উত্তর: গ

৮. ‘শেষের কবিতা’র রচয়িতা কে? [বাস্তু অধিদণ্ডন, মেডিকেল টেকনোলজিস্ট (ল্যাব)-২২]

ক. কাজী নজরুল ইসলাম

খ. বঙ্গিমচন্দ্র চট্টপাধ্যায়

গ. কাজী আনোয়ার হোসেন

ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যাঃশেষের কবিতা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত উপন্যাস। মূল চরিত্র - অমিত ও লাবণ্য।

৯. ‘ইত্যাদি’ এর সঠিক সঙ্গি বিচ্ছেদ কি? [বাস্তু অধিদণ্ডন, মেডিকেল টেকনোলজিস্ট (ল্যাব)-২২]

ক. ইতি+আদি

খ. ইতি+ঈ

গ. ইতি+আদী

ঘ. ইতী+আদী

উত্তর: ক

ব্যাখ্যাঃ তৎসম স্বরসদীর নিয়মানুসারে, ই-কার কিংবা ঈ-কারের পর ই ও ঈ ভিন্ন অন্য স্বর থাকলে ই বা ঈ হানে ‘য’ বা য (j) ফলা হয়। য-ফলা লেখার সময় পূর্ববর্তী ব্যঙ্গনের সাথে লেখা হয়। যেমন: ইতি+আচর (ই+আ =য+আ) = ইত্যাচর; ইতি+আদি = ইত্যাদি।

১০. “আমরা” এর সঠিক ব্যাস বাক্য কোনটি? [বাস্তু অধিদণ্ডন, মেডিকেল টেকনোলজিস্ট (ল্যাব)-২২]

ক. আমি, সে ও তুমি

খ. আমি, তুমি ও সে

গ. সে, তুমি ও আমি

ঘ. তুমি, সে ও আমি

উত্তর: খ

কন্ট্রোলার জেনারেল অব অ্যাকাউন্টস (সিজিএ)

পদের নাম: অডিটর

তারিখ: ০৭.০১.২০২২

০১. শুন্দ বাক্য কোনটি? [কন্ট্রোলার জেনারেল অব অ্যাকাউন্টস (অডিটর)-২২]

ক) অধ্যয়নই ছাত্রদের তপস্যা খ) অধ্যয়নই ছাত্রদের তপস্যা

গ) ছাত্রদের অধ্যয়ন তপস্যা

ঘ) ছাত্রগনের অধ্যয়নই তপস্যা

উত্তর: খ

০২. ‘অশ্রু’ শব্দটির সমার্থক শব্দ কোনটি? [কন্ট্রোলার জেনারেল অব অ্যাকাউন্টস (অডিটর)-২২]

ক) জল

খ) কান্দা

গ) জ্যোতি

ঘ) নেত্রবারি

উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যাঃ অশ্রু এর প্রতিশব্দগুলোঁ নেত্রজল, নেত্রবারি, লোর, আধি-নীর (পদ্য), ইত্যাদি।

০৩. ‘আরোহণ’ শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? [কন্ট্রোলার জেনারেল অব অ্যাকাউন্টস (অডিটর)-২২]

ক) নীচে নামা

খ) ওঠা

গ) অবরোহণ

ঘ) উপরে ওঠা

উত্তর: গ

০৪. মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [কট্টোলার জেনারেল অব আকাউন্টস (অডিটর)-২২]

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ক) কাবিলের বোন | খ) প্রতিদিন একদিন |
| গ) আর্তনাদে বিবর্ণ | ঘ) কোনটিই নয় |

উত্তর: ক

০৫. নীচের কোনটি তৎসম শব্দ? [কট্টোলার জেনারেল অব আকাউন্টস (অডিটর)-২২]

- | | |
|----------|----------|
| ক) পাত্র | খ) চামার |
| গ) হাত | ঘ) দুধ |

উত্তর: ক

০৬. "এ যে আমাদের চেনা লোক" বাক্যে 'চেনা' শব্দটি কোন পদ? [কট্টোলার জেনারেল অব আকাউন্টস (অডিটর)-২২]

- | | |
|------------|-----------|
| ক) বিশেষ | খ) বিশেষণ |
| গ) সর্বনাম | ঘ) অব্যয় |

উত্তর: খ

০৭. "যদিও তার বয়স বেড়েছে, তথাপি বুদ্ধি বাড়েনি" - বাক্যটি কোন ধরণের বাক্য? [কট্টোলার জেনারেল অব আকাউন্টস (অডিটর)-২২]

- | | |
|----------------|----------------|
| ক) জটিল বাক্য | খ) সরল বাক্য |
| গ) যৌগিক বাক্য | ঘ) মিশ্র বাক্য |

উত্তর: ক

০৮. নিপাতনে সিদ্ধি কোনটি? [কট্টোলার জেনারেল অব আকাউন্টস (অডিটর)-২২]

- | | |
|------------|-----------|
| ক) সংস্কৃত | খ) ইতস্তত |
| গ) কুলটা | ঘ) সতীশ |

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: কতগুলো সদি কোনো নিয়ম অনুসারে হয় না, এগুলোকে নিপাতনে সিদ্ধি বলে। যেমন: অঙ্ক+উহিণী = অঙ্কোহিণী, কুল+আটা = কুলটা।

০৯. কোনটি ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস? [কট্টোলার জেনারেল অব আকাউন্টস (অডিটর)-২২]

- | | |
|--------------|--------------|
| ক) রাজপুত্র | খ) বিয়েপাগল |
| গ) ছাত্রাবাস | ঘ) মৃগশিশু |

উত্তর: ক, ঘ

ব্যাখ্যা: পূর্বপদে র, এর বিভক্তি লোপ পেলে ষষ্ঠী তৎপুরুষ হয়। যেমন:

চায়ের বাগান = চাৰাগান	রাজার পুত্র = রাজপুত্র
হাঁসের রাজা = রাজহাঁস	মাতার সেবা = মাতৃসেবা
পথের রাজা = রাজপথ	পিতার ধন = পিতৃধন
পথের অর্ধ = অর্ধপথ	ছাগীর দুর্ঘ = ছাগদুঘ
	মৃগীর শিশু = মৃগশিশু

১০. নীচের কোনটি অব্যয়ীভাব সমাস? [কট্টোলার জেনারেল অব আকাউন্টস (অডিটর)-২২]

- | | |
|------------|--------------|
| ক) একচেখা | খ) দোনলা |
| গ) সামীপ্য | ঘ) উন্পাজুরে |

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: পূর্বপদে অব্যয়ীয়োগে নিষ্পত্তি সমাসে যদি অব্যয়েরই অর্থের প্রাধান্য থাকে, তবে তাকে অব্যয়ীভাব সমাস বলে। সামীপ্য, বিপসা (পৌনঃ পুনিকতা), পর্যন্ত, অভাব, অনতিক্রম্যতা, সাদৃশ্য, যোগ্যতা প্রভৃতি নানা অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হয়।

১১. "তোমাকেই ঢাকা যেতে হবে" - কোন ধরণের বাচ্য? [কট্টোলার জেনারেল অব আকাউন্টস (অডিটর)-২২]

- | | |
|---------------|---------------------------|
| ক) কর্তৃবাচ্য | খ) কর্মবাচ্য |
| গ) ভাববাচ্য | ঘ) সম্বন্ধ-কর্তা ভাববাচ্য |

উত্তর: গ

ব্যাখ্যা: যে বাচ্যে কর্ম থাকে না এবং বাক্যে ক্রিয়ার অর্থই বিশেষভাবে ব্যক্ত হয়, তাকে ভাববাচ্য বলে। যেমন: তার যেন সেখানে যাওয়া হয়। সেঁজুতির ঘুমানো হলো না। তোমাকেই ঢাকা যেতে হবে।

১২. 'উনপঞ্চাশ বায়ু' বাগধারাটির অর্থ কী? [কন্ট্রোলার জেনারেল অব অ্যাকাউন্টস (অডিটর)-২২]
 ক) উচ্চজ্ঞল
গ) বেখাঙ্গা
 খ) বাগ বাড়ানো
ঘ) পাগলামি উত্তর: ঘ
১৩. এক কথায় প্রকাশ কর - "কেবল নিজেকে নিয়ে ব্যস্ত থাকে যে - [কন্ট্রোলার জেনারেল অব অ্যাকাউন্টস (অডিটর)-২২]
 ক) স্বার্থপর
গ) আত্মানিষ্ঠ
 খ) অকৃতজ্ঞ
ঘ) কোনটিই নয় উত্তর: গ
১৪. "সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু, অনলে পুড়িয়া গেল"- এই বৈষম্যবপনের রচয়িতা কে? [কন্ট্রোলার জেনারেল অব অ্যাকাউন্টস (অডিটর)-২২]
 ক) ড্রানদাস
গ) গোবিন্দ দাস
 খ) চক্রীদাস
ঘ) দিজ চক্রীদাস উত্তর: ক
১৫. কোনটি মর্সিয়া সাহিত্য? [কন্ট্রোলার জেনারেল অব অ্যাকাউন্টস (অডিটর)-২২]
 ক) মধুমালভী
গ) লায়লী-মজনু
 খ) চন্দ্রাবতী
ঘ) জঙ্গনামা উত্তর: ঘ
১৬. 'রামায়ন' কে রচনা করেন? [কন্ট্রোলার জেনারেল অব অ্যাকাউন্টস (অডিটর)-২২]
 ক) মালিক মুহাম্মদ জায়সী
গ) আলাওল
 খ) বাল্যাকি
ঘ) কৃতিবাস উত্তর: খ
১৭. 'তিলোকুমা' কোন উপন্যাসের প্রধান চরিত্র [কন্ট্রোলার জেনারেল অব অ্যাকাউন্টস (অডিটর)-২২]
 ক) কপালকুঠলা
গ) আনন্দমঠ
 খ) বিষ্বন্ধ
ঘ) দুর্গেশ নন্দিনী উত্তর: ঘ
১৮. চর্যাপদে কত জন কবির পদ রয়েছে? [কন্ট্রোলার জেনারেল অব অ্যাকাউন্টস (অডিটর)-২২]
 ক) ৩৪ জন
গ) ২৫ জন
 খ) ৩০ জন
ঘ) ২৪ জন উত্তর: ঘ
১৯. বাংলা সাহিত্যের প্রথম নাগরিক কবি কে? [কন্ট্রোলার জেনারেল অব অ্যাকাউন্টস (অডিটর)-২২]
 ক) ভারতচন্দ্র রায়
গ) বিজয়গুণ্ঠ
 খ) নরহরি চক্ৰবৰ্তী
ঘ) মুকুন্দরাম উত্তর: খ
২০. 'জাপান যাত্রী' এর রচয়িতা কে? [কন্ট্রোলার জেনারেল অব অ্যাকাউন্টস (অডিটর)-২২]
 ক) জসীমউদ্দীন
গ) ইবাহীম খাঁ
 খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ঘ) আহমদ ছফা উত্তর: খ



২০০০ + চাকরির প্রস্তুতি সহায়ক ফ্রি PDF
ফাইল ডাউনলোড করতে
www.exambd.net এর সাথেই থাকুন।

Download Menu

- ⌚ [চাকরির প্রস্তুতি সহায়ক বই PDF](#)
- ⌚ [বিগত সালের নিয়োগ পরীক্ষার প্রশ্ন সমাধান PDF](#)
- ⌚ [গণিতের বই PDF](#)
- ⌚ [মাসিক কাবেন্ট অ্যাকেডেমি প্রশ্ন সমাধান PDF](#)
- ⌚ [সাম্প্রতিক নিয়োগ পরীক্ষার প্রশ্ন সমাধান PDF](#)
- ⌚ [ইংরেজি শেখার সকল বই PDF](#)
- ⌚ [বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তির প্রস্তুতি সহায়ক বই PDF](#)

উপরের Menu থেকে প্রয়োজনীয় PDF ফাইলটি ডাউনলোড করে নিন