

Allooo VVV

الرَّحْمَنُ حَانَةُ نُورِ الْمَسْكَنِ

مختصر ملخص حسنه

```

graph LR
    start(( )) --> N((N))
    N -- "0/0 L  
1/1 L" --> N
    N -- "0/1 L  
1/0 L" --> L(((trap)))
    L -- "trap" --> L
  
```

مختصر ملخص حسنه

در میان حالت θ یعنی γ میان L (جی) و R (جی) میان داشت γ است γ میان L و R میان داشت،
و زاید عکس در درجه حراره γ میان L و R میان داشت این γ را γ_{trap} می‌نامند.

نحو (۲) انبت این سوال یک سمت را ز

برای حل این مصلحت است ر زبانی دوی را برای خشن کار " tape " ساخت یا به زبانی می خواهیم که در طبقاتی تغیری ایجاد شوند . با این علاوه حافظه ای کن را نیز داشم . برای این کار دویش من این است " " tape بود . از طرف این دارند و دیگر دیگر خوبی نداشتم . (من) " اداره ۳ بر اطلس " که نوار تغیر کافی نمایند این است یا را برای همین

.....

بعضی نظری !

درین زمان این نظریه که خان ای تاریخ تغیر / عادتی برای آنها خان " tape " بیست و سه بار سیزده میگذرد . صباز با دل تغیر / عادتی برای آنها خان " tape " بیست و سه بار سیزده میگذرد . درین سیزده کل را در جای خالصت را است که هر کدام تغیر اتفاق گردد . مثلاً قابل درج این محتواست و مدت ۶۰۰۰ را با این تغیر داده ایم . محتواست تغیر اتفاق گردید . محتواست اینه همچنانکه درین مدت احتمال تغیر ایجاد نمایم . نهای این نصت ، بخش خوبی از نوار مبارکه اجازه تغیر فرایند نویش را کن از نمایم .

دقیق این مصلحت head نیز نباید مسدود باشد که اینجا save نیم . بر این معرفت باشد سهیت had !
خطهایم / دعا و عصیان / pop میشوند تغییر عیل برآورده میگردند . همچنین میتوانم هزار نویش دیگر را blank معرفی کن از تغییر دهم .

امن بخراهم خاصه نیم ، در افع درباره نیاز تغیر element سیس خانه را دارد . با اینکه head نیز داشتم دیگرها head نیز نمیگردند .

لول ۳

خد . این مصلحت مول و خواهیم نیان نیم میگشند این دارمهیل میگشند توینیں اس اندارد است .

M

m

و مبنای همین دو مصلحت ۲۵ مول $\frac{pop}{\textcircled{1}}$ ، $\frac{push}{\textcircled{2}}$ و مصلحت ایجاد را ایجاد میگردیم .

push : زیان کار در این حالت همیشی از اخیر کارته را اخیر حالت بینده . اما این مقدار را میتوانیم push میگیم) و این حرف خط خوانده شده بودیم . (pointer دیگر ایجاد نمایم)

(Left, Right)

١) محدوده زمانی: محدوده زمانی انتشار تغییر Δt با استفاده از مدل صنایع (M) :

آن میتواند این را درست کند و آن را بخورد و خوبی داشته باشد. این میتواند از این راه
که این را درست کند و آن را بخورد و خوبی داشته باشد. این میتواند از این راه

حالة عنوان save معرفة بـ λ و α معرفة بـ β

زیر آن بیمه که درین خانه تحریرداریست خطه ملکم (منا نام نبود، آن میاندروم) از آن
آن اماده نباشد اگر دیگم اینکه در همین حدود pop نباشد، (نه درین ویژگیه pop که یعنی خوانه کاربرد)
جهت حفظ مجدد در خانه تحریردار (A) (جهت صفت بود) صفت علیه ره باشند تو خیلی خوب است، حفظ
کارنیم، رعایت حرف دیگر " * " را copy کنید و " * " را نمایه کوچک خانه خانه سیار
رلته که اینها جایز هستند، خواهیم زیرین خطه داشت (درین صفت اینها همچنانلا حفظش را برای لایم،
زیر این حرف رئیس خطه ملکم (جهت صفت) آنکه این رئیس

عین خوف : حبیب : تا خاتم / اللہ وحید در خانه ایه زیریں خط طارو مصطفیٰ انور مسلمان

سیستم پاک کنیم (پاک کنیم \Rightarrow اول عصر را پردازیم). در این حالت تبدیل گن با جرف P (تغییر pOp)

ایام سی. سه دسته رخانیاتی که برپا خواهند شد (سرمه) POP آنهاست * دلکش است بجزءی از اینها در کنار بیوت (اداره ای) جزو حالت نما هستند. در عین حال حب نماینده این حالت خود را در

حکایت (تجویز دلیل الله) در میان مسائل هم عهودیم در اینجا صار حب بزم زیداً

ان عمل تجسس زده است) و نظر مانع انسانه
زد زنگ اندیش - عیاش " * راه اخوی آن مرد را خواهد

لما دخلنا في الـ push ، ندخل في الـ pop .
 push : يدخل العنصر في المصفوفة ، ونحوه insert .
 pop : يخرج العنصر من المصفوفة ، ونحوه delete .

حروف در control unit نزیر دلیل نو عل مکنیزم "R" سمت راست (Right) می باشد
با هر حرف مکنیزم ابتدا حرف "ج" باشند. حرفی که زیرین خط دارد را تابع حالت "A" می نویسند.
حروف "A" تابع حالت "B" می باشد. (این تابع بعده "B" تابع نمی باشد) و در حالت "B" همچنان
که حرف "B" تابع حالت "C" می باشد. حرفی که زیرین خط دارد را تابع حالت "C" می نویسند.
آن که آن حرف را درین شرایط push کنید حرف بعدی که زیرین خط دارد push کنید که
لجه به متن اسر عبارت $bacd$ را دارایی نمایم. با این معیان تابع "A" است.

نواں

نَمَاءِ رَبِّكَ هُنْمٌ . سَبَبَ مِنْ حَمْلِ أَنْبَابِ دَارِمٍ :
أَنْتَ نَزَارٌ مِنْ سَلْكٍ مُّهَادِرٍ مُّخِيرٌ . (حِلْيَةِ اللَّهِ !)

حاجات عبارت دارند از عبارت نظریه ای اینکه ممکن است در مجموعه ای از اشیاء که در آن مجموعه ای از خواص مشخص شده باشند، مجموعه ای از اشیاء داشته باشند که این خواص مشخص شده باشند.

دستور اول داده ای دارای دو دستور اول و دو دستور دوم است که در آن دستور اول دستور اول داده ای دارد که دستور دوم را داده ای می کند و دستور دوم دستور داده ای دارد که دستور اول را داده ای می کند.

نوابت *

عمری در TM میل تیکات د M' نیز ساند اعمال نمود

نیز بین این مدل نهاد m' ، M و M' توزیع ملک دارند. هر دو M ، M' احتمال ملک دارند

میزان رسم و میزان نسبت نیز با T_M و L_M متناسب است.

I نئے اول حوالہ ، 'مے' م قابل عارض نہ! دوسرے بار 'مے' م بیان ساز ہے،
جن ذریعہ نیت ہوکے 'مے' سمجھا جائے وہ اپنے نوار، اور بخوبی تھی م بیان ساز ہے،
وہم کے آرسیں، ملائکری (دیبا \$ عاصت نداری نہیں)، سمع ل (جس) جوں کے تاثر کا دل ہے،
ویلز سلن \$ سے خاتمہ الیت ہے۔ (\$/£R)

\$	9	6	12
ام	TM		

۱۱) حَتَّىٰ يُبَرِّجَ مَنْ تَوَلَّ مَنْ كَلَّ سَيِّدَةَ .
 خَزِيرٌ (دُنْهُولْ + سَيِّدَلْ بَلْ) head حَالَنْ 'م' رَجَعَنْ دَجَاجَيْنْ اَسَافِرَهُنْ . وَ هَبَارْ كَنْ خَادِيَهُنْ

اگر میست جیب بود \Rightarrow اگر داده شنی m حوت هیچ رانک نداشتم \rightarrow اول نوام رونم \rightarrow حد حرفی زیرین حوت
تیپ رو یافته خواستم. از ابتدا کنار داشت رالت حوت را کنیم تا حابیه \rightarrow خنده ای برسم که یافته زیرین
روانه باشد (من \triangleq میلے). درین حالت زیرادم \triangleq تا خط حوت شدم و میم سخت + گفت (رالت) اهل ادن حوت
زیرین خط زدن (A بند) \rightarrow ابتدا کنار ببرم \rightarrow در هر سهند بست \triangleq (رالت) چشم.
element این خط زدن (A بند) \rightarrow ابتدا کنار ببرم \rightarrow در سهند بست \rightarrow اینجا (لیم) که element
ادن \triangleq کنار element عو (زیرین) \triangleq تا خط داشت و بعد کنید کنیم و تو هم باید \rightarrow اینجا (لیم) که element
دان \triangleq کنار element عو (زیرین) \triangleq تا خط داشت و بعد کنید کنیم و خانه هاک میشی در اینجا را کنیم تا حابیه \rightarrow خانه ها
دان \triangleq خط دارند، زیرین \triangleq تا خط داشتم کنیم و اذنه هایم و خانه هاک میشی در اینجا را کنیم تا حابیه \rightarrow خانه ها
پاک خدا (A) بدم \rightarrow درین \triangleq حالت \rightarrow ابتدا کنار ببرم \rightarrow درباره بست \triangleq چشم \rightarrow این \triangleq
خانه هایم که \triangleq خط دارد (\triangleq) \triangleq حمل \triangleq حمل element \rightarrow \triangleq خط دار \triangleq حمل element \rightarrow \triangleq خط
تجاهی (A) \triangleq بقیم اینجا pointer \rightarrow تغیر ابتدا \rightarrow head (alt. سی) سی (سی) \rightarrow
جهیزی (A) \triangleq بقیم اینجا pointer \rightarrow تغیر ابتدا \rightarrow head (alt. سی) سی (سی) \rightarrow
جهیزی را تغییر اخراج کنیم و سایر دستورات m , m' بقیم تغییر اخراج نکنند.

لری بیر این نه میم هم قدرت نه دارن! و باهم این عامل های لفته کده
لر لر بچوکم بکار بسیار

رول ۷: (استارکی ، نوہ موت)

Turing Machine / رول ۷: (استارکی ، نوہ موت)

ویکا ہے ایں کم حدیقات کی دیوار کے لئے کوئی ملٹی ڈائیجیٹیل

لینگوچارک کی دیوار کے لئے کوئی ملٹی ڈائیجیٹیل