IDENTIFIANT				
FORMATION SUIVIE TITRE PROFESSIONNEL Développeur web et web mobile	MONSIEUR GATIEN BENA 15 RUE DES CHARRETTE 76000 ROUEN			
	benard.gatien.rouen@gmail.con	n		
- De préférence, faites directement votre devoir en ligne ; - Il est aussi possible d'utiliser Word ou Open-office et de nous retourner votre devoir en PDF.				
*Attention, ces remarques doivent uniquement concerner le dev	oir.			
Nom du professeur correcteur : Appréciation générale sur le travail de l'élève		NOTE		
		Devoir à refaire Devoir non conforme		
	FORMATION SUIVIE TITRE PROFESSIONNEL Développeur web et web mobile - De préférence, faites directement votre de - Il est aussi possible d'utiliser Word ou Ope *Attention, ces remarques doivent uniquement concerner le dev Nom du professeur correcteur:	FORMATION SUIVIE TITRE PROFESSIONNEL Développeur web et web mobile benard.gatien.rouen@gmail.cor - De préférence, faites directement votre devoir en ligne; - Il est aussi possible d'utiliser Word ou Open-office et de nous retourner votre devoir en		



HTML avancé

Barème sur 20 points.

Dégressif: de 0,5 à 2 points suivant la gravité des fautes.

Un bonus/malus de – 2 points / + 2 points suivant la qualité du rendu.

Critères d'évaluation: syntaxe, sémantique, présentation du code, noms de classes, respect des consignes. Points d'attention: la grille verticale, la grille fluide, les *medias queries*, les médias fluides, les transitions.

Durée de réalisation : 5 heures

EXERCICE: RÉALISER UNE MISE EN PAGE RESPONSIVE

OBJECTIFS

Les objectifs sont:

- utiliser des media queries ;
- maîtriser les grilles fluides ;
- maîtriser les médias fluides ;
- intégrer les résolutions ;
- utiliser les transitions.

QUELQUES CONSEILS

Choisissez un endroit au calme: mettez-vous en condition pour réunir toute votre concentration.

Lisez bien les consignes : une demande bien comprise c'est déjà l'assurance de ne pas être hors sujet.

Relisez-vous: avant de renvoyer votre copie, assurez-vous de la bonne lisibilité globale pour le correcteur, et évitez ainsi les dernières fautes d'inattention.

Votre formateur prendra en compte, dans la notation, les critères suivants:

- la compréhension des consignes ;
- le soin apporté à la copie et à la réalisation;
- la pertinence de l'ensemble.

RENDU

Un fichier zippé contenant un dossier pour l'exercice.

Ce dossier ne doit contenir que les éléments nécessaires à la visualisation, tels qu'on les retrouverait sur un site statique en production.



CRÉER UN SITE RESPONSIVE

Vous devez réaliser une page responsive. Voici les trois états à l'ouverture de la fenêtre avec trois résolutions d'écran :



Fig. 1 320 × 480 px © Skill and You



Fig. 2 740 \times 1024 px @ Skill and You



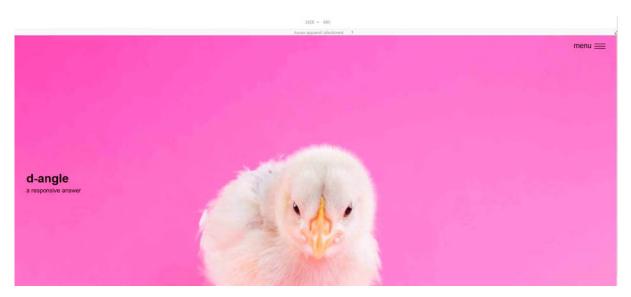


Fig. 3 1628 × 685 px © Skill and You

On ne le voit pas forcément, mais la dernière image a une résolution de 1628×685 px.

Le menu est plein écran pour les trois états, soit par exemple sur la plus petite résolution :



Fig. 4 Exemple menu plein écran version petite résolution © Skill and You

Voici les captures d'écran des pages complètes des trois états. Pour avoir une meilleure visualisation, consulter les annexes. Les images sont de meilleures résolutions.



Format Petit:



Fig. 5 Format petit © Skill and You



Format Moyen:



Fig. 6 Format moyen © Skill and You



Format Grand:





Aliquam condimentur

Worksham registers film is a raind grander forculate. Notice in accountle foot, presenting solicition, rules will consider private, makes and comes today, or stricked dates more a sigue. Suppondisse potent, Annouea a gonta oldo, oper contingue film in this solicitingue foothering condeminate, contingue film in the contingue foothering condeminate, one as tables filmage and in the contingue foothering condeminate and a strict continued to the continued of the continued end of a strict continued to continue of the continued methors. Not, on agreement makes, of more filled points in stepper and consequel solicitis. More in distance in the continued proper and possible. More in distance is made security films in separat films may get all and a solicitistic many and account films in separat films may get all the continued of the continued of the continued of the continued possible. More infection is not all social films in separat films may get all the continued of the



Sed nec lacus id enim porta

led passonal veld on ibour historia, vilapa silamentaria hai mesema, vilapami, indentis ilbera at ahmis socialintapai tensis. Nuur si sepai at dister historia pagista vilapa silapa mi. Dula su nuur ac haiss commode tindidust ou oper seuars. Medit as pelimiteriopa realia. Suore aprivate rinus sil nopue bland-massi. Medit as pelimiteriopa realia. Guruppa palviras rinus sil nopue bland-massi. Medit as qui per perina. Priori nuiva mis tilabata in talia peri, maltisi silamentaper magna utualitati comencida fortita silapa silapa et filosopia più carintaria comencida fortita silapa silapa et filosopia più carintaria di chiesti perina di classica. Silapa et filipigita silamenti.



Phasellus non leo porta

Nation will write region factor meliosade superlabor, si amini Entiro inciso produce se operatural del consistente del consistente del produption ou los gravida, portifici la cosa sed operadera se superiori del consistente del consistente del demanta que la decisión si manera. Il visarioni, sela consistente que la consistente del consistente del descripción se presenta concert frededicario mismo productiva del consistente del consistente del consistente del consistente del productiva del consistente del consistente del seguina del consistente del consistente del visitado del consistente del consistente del visitado del consistente del consistente del visitado del consistente del consistente del contratorio del contratorio del contratorio del contratorio del consistente del contratorio del contratorio del concerno del consistente del contratorio del contratorio del contratorio del concerno del concerno del concerno del consistente del concerno del



Proin nibh lacu

and tradeology at its current of agest term (garant tradeology), and its current of agest term (garlaudit, remise are 35% offer on the stead referral tempor primer are many to the supplementar not allowed to the supplementar of the supplementary of the suppl



Phasellus non leo porta

Address with median Neutron Instruments signing Mills, or a media European Section of the Mills Mills, or a media European Section of the Mills Prince on the grantest profession seed, appetition seed on grantest profession seed appetition degenator upon. Before in measure. Wearship seed to the seed of the seed of the seed of the engineering many before in the engineering many before a seed of the seed of the seed of the engineering many before a seed of the seed of the seed of the seed of the workship and the workship and works



Phaselluta

Queque priamble sent leo, in imported stance prostum lacchol verball-value bedom misses ad com sodales, well praerite and protein. Verball-value in gell proble belandum, eigenbes falls qui includat losses. Microseas sod graveda seru. Nern all amel tursian botto. Integer verbuilla models sona di sodales exist sodales verballat. "Pellorinospa habitati model "Pellorinospa habitati model trilingua sincolato di indus et missionalità illumino anticipio microsalesia famora et fargini.



Prus

sithage condensation and subsectional regional data sin absence of the proposal data sin districtional significant data sin sit sin distriction data sin significant data de here congreured in commode fractules, plate data males. Multime pacific place of males. Multime pacific glorisation pub riscu in condensation service and Donce planets, deve service succept since common succept since since succept since since succept since since succept succept since succept succept since succept succept since succept succe



Phasorta

Chique pilaretra sem tou, ri imperdet nunc pretium bucina. Veretbulum bochodum masos ac sem sodales, veri pharetra mi pretium. Vereblulum experi parti branchum experisos tella quas tencolum forum. Mancanan sed granda atta. Nam sil menti currus ti nodales sem sodales vinnicia. Palaretrasque habitam morbi talique senecioses et cellum talique senecioses et cellum periode. Il cellum gentas. Il in semili.



Porta

Cancago phrantes com los, el improdet nue protam lacinatipordet nue protam lacina-Vestebular blendum resous el com sodium, ver phrante può primibiblendum, versibilitari espel primibiblendum, espelase birs que, lacidam forem l'Associama sodicional retro. Nem el amet cursus roctas feliopo estrociama rotto se el sodiem cera sodiem entrate el sodiem cera sodiem entrate Palentraque habitat modis. Biblique seriociam el regiona melessacia farme, en targen melessacia farme, en targen.



Fig. 7 Format grand © Skill and You



Le texte n'a pas d'importance. Vous pouvez utiliser un générateur de texte latin (par exemple : https://fr.lipsum.com/). Ce qui importe est que la proportion des textes soit respectée.

On utilise une grille fluide en base 12. Il s'agit donc de dire si les blocs font 4/12, 6/12, 12/12, etc., ce qui est facile à retrouver visuellement.

En revanche, on a des tailles maximums :

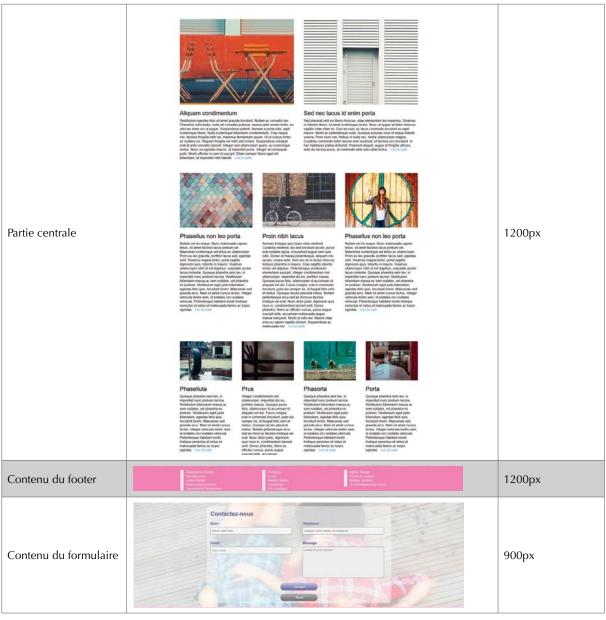


Fig. 8 La partie centrale 1200 px © Skill and You



Les éléments :

Polices par défaut	d-angle	noir
Fond menu		hsl(163, 27.7%, 32%);
Item menu	Projets	blanc
Lire la suite	Lire la suite	#549ff3;
Fond contenu formulaire		rgba(250, 250, 250, 0.5);
Texte formulaire	Nom*:	#669;
Bouton envoyer	Envoyer	Dégradé composé #b9bbde et #669
Bouton reset	Reset	Dégradé composé #b8babb et #6f6e73
Footer fond		#ff7fcf;
Fond lien footer	Responsive Design	rgba(120,120,120,0.2);
Texte lien footer	Responsive Design	#ededed;

Fig. 9 Les couleurs des éléments © Skill and You



Les roll-overs:

Menu (menu et fermer)	menu ==	Transparence avec transition. Le roll-over fonctionne sur le texte et l'image (hamberger + croix)
Item menu	Projets	#f44336;
Lire la suite	Lire la suite	#f00
Bouton envoyer	Envoyer	Dégradé composé de #666 et #444
Bouton reset		idem
Fond lien footer	Responsive Design	rgba(120,120,120,0.8);
Texte lien footer		#fff;

Fig. 10 Les roll-overs : couleurs © Skill and You

Il n'y a pas de taille à indiquer ; il faut les traiter comme des médias fluides. Les captures d'écran suffisent à déterminer les tailles.

Une image par sprite sur le menu.

OBJET	VISUEL	NOM
Sprite du menu	≡ ×	burg.png

Fig. 11 Une image par sprite sur le menu © Skill and You

Utiliser la police **Ubuntu** en l'important dans le CSS:

https://fonts.google.com/specimen/Ubuntu?selection.family=Ubuntu

On travaille avec une unité relative, les équivalents pixels sont :

- police globale 16 px;
- une hauteur de ligne de 1,25.

À vous de reconstituer l'unité minimale de la grille verticale, et de travailler à l'œil afin de rendre au mieux les tailles de police sur la page.

Vous trouverez les images en annexe (dossier « **img-exercices** », ainsi qu'une copie d'écran taille réelle de la page à réaliser (dossier « **screens** »).

