IDENTIFIANT		
FORMATION SUIVIE  TITRE PROFESSIONNEL  Développeur web et web mobile	MONSIEUR GATIEN BENA 15 RUE DES CHARRETTE 76000 ROUEN	
	benard.gatien.rouen@gmail.con	n
		PDF.
*Attention, ces remarques doivent uniquement concerner le dev	oir.	
Nom du professeur correcteur :  Appréciation générale sur le travail de l'élève		NOTE
		Devoir à refaire  Devoir non conforme
	FORMATION SUIVIE  TITRE PROFESSIONNEL  Développeur web et web mobile  - De préférence, faites directement votre de  - Il est aussi possible d'utiliser Word ou Ope  *Attention, ces remarques doivent uniquement concerner le dev  Nom du professeur correcteur:	FORMATION SUIVIE TITRE PROFESSIONNEL Développeur web et web mobile  benard.gatien.rouen@gmail.cor  - De préférence, faites directement votre devoir en ligne; - Il est aussi possible d'utiliser Word ou Open-office et de nous retourner votre devoir en



# Se perfectionner en HTML-CSS

Barème: 20 points (HTML: 10 points, CSS: 10 points)

Barème dégressif : entre 0,5 et 3 points retirés suivant la gravité des fautes.

#### Par exemple:

- 3 points : présentation du code ;
- 2 points: noms de fichiers et organisation, mauvais lien, problèmes de lien de fichier CSS et de page HTML, balise qui n'existe pas ou non refermée, imbrication fautive, propriété CSS qui n'existe pas, syntaxe CSS erronée, erreur sémantique majeure (très mauvais choix de balise), classe CSS non appliquée;
- 1 point : erreur sémantique mineure (mauvais choix de balise), erreur de taille d'image ;
- 0,5 point : coquille évidente.

Temps de réalisation : 4 h

#### Critères d'évaluation :

- Compréhension de l'évaluation.
- Respect des consignes.
- Soin apporté à la copie et à la réalisation.
- Pertinence de l'ensemble.

Lisez bien l'énoncé afin de respecter les différentes consignes.

### CRÉER UN SITE VITRINE DE QUATRE PAGES

Réalisation en HTML-CSS du site vitrine de la librairie L'indépendante, composé des quatre pages suivantes :

- une page d'accueil;
- une page de présentation ;
- une page « Coups de cœur » ;
- une page « Extraits choisis ».

#### **DESCRIPTION**

Chaque page comporte un titre principal, un menu, un bandeau sous le menu et un pied de page comportant le copyright et l'adresse de la librairie. Vous trouverez dans le dossier des annexes les copies d'écran des quatre pages à réaliser.



#### **COMPOSITION**

#### PAGE D'ACCUEIL



Fig. 1 Aperçu miniature de la page d'accueil © Skill and You

#### Tableau n°1 Page d'accueil

COMPOSITION DE LA PAGE	ÉLÉMENTS FOURNIS EN ANNEXE
Titre	
Menu	
Image : bandeau	
Sous-titre	
Sous-sous-titre	Screenshot: screenshot-accueil.png
Texte	Éléments textuels : accueil.txt
Lien	Images : bandeau.jpg, favicon.png
Sous-sous-titre	
Texte	
Lien	
Pied de page	



#### **PAGE DE PRÉSENTATION**

# Librairie L'indépendante



#### Présentation de la librairie

#### L'indépendante : libre et joyeuse

Derrière les cloisons de la boutique séjournent des ouvrages d'une modestie rare. Et les clients de sourire du haut de toutes leurs babines s'ils ont loisir de silloner les rangées de bois, les promontoires gorgés d'histoires, de récits, de pensées, qu'on ne consultera jamais sans s'émouvoir. Tel est l'objet de L'Indépendante : un projet sans détour porté par un libraire unique.

#### Horaires

La librairie est ouverte tous les jours de la semaine :

lund: 13h-18h30 mardi: 9h-15h30 mercredi: 9h-18h30 jeudi: 9h-15h30 vendredi: 9h-18h30 samedi: 9h-20h00 dimanche: 9h-13h

© Librairie l'indépendante

26, allée du Sphinx 45020 Tournepioche

Fig. 2 Aperçu miniature de la page de présentation © Skill and You

#### Tableau n°2 Page de présentation

COMPOSITION DE LA PAGE	ÉLÉMENTS FOURNIS EN ANNEXE
Titre	
Menu	
Image : bandeau	
Sous-titre	Screenshot: screenshot-presentation.png
Sous-sous-titre	Éléments textuels : presentation.txt
Texte	Images : bandeau.jpg, favicon.png
Sous-sous-titre	
Texte	
Pied de page	



#### PAGE « COUPS DE CŒUR »

# Librairie L'indépendante Coups de coeur du mois Classiques - Romans Les classiques Le Horla Guy de Maupassant - 1887 Candide Voltaire - 1759 Calligrammes Guillaume Apollinaire - 1918 Genre : satire Lisez ou relisez ce grand classique de la littérature française. Genre : fantastique Entre dédoublement de la personnalité, surnaturel et normalité. Genre : recueil de poèmes Recueil dédié à René Dalize, ami d'enfance d'Apollinaire, tombé à la guerre. Les romans Le Vieil Homme et la Mer Ernest Hemingway - 1952 Stupeur et Tremblements Amélie Nothomb - 1999 Genre : récit d'aventures Le combat épique entre un vieil homme et un gigantesque marlin Genre : roman animalier Premier tome de La Trilogie des fourmis. Genre : autobiographie Récompensé par le grand prix du roman de l'Académie française. © Librairie l'indépendante

Fig. 3 Aperçu miniature de la page des coups de cœur du mois  ${\mathbb G}$  Skill and You

#### Tableau n°3 Page des coups de cœur

ÉLÉMENTS FOURNIS EN ANNEXE	
Screenshot: screenshot-coups-de-coeur.png Éléments textuels: coups-de-coeur.txt Images: bandeau.jpg, favicon.png	



#### **PAGE « EXTRAITS CHOISIS »**

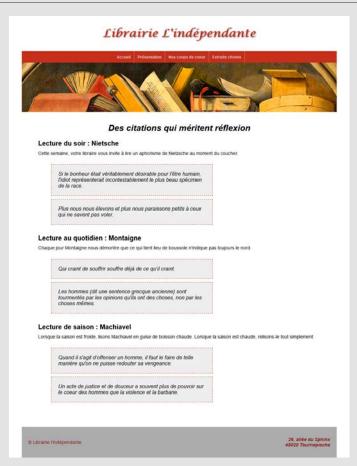
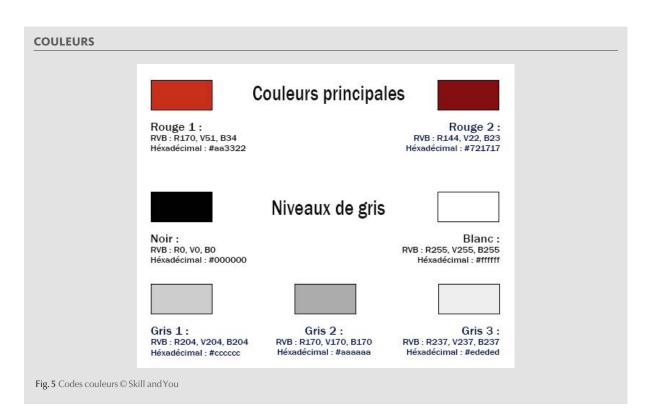


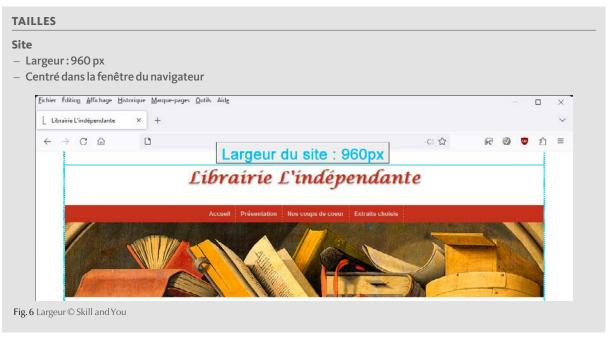
Fig. 4 Aperçu miniature de la page des extraits choisis © Skill and You

#### Tableau n°4 Page des extraits choisis

COMPOSITION DE LA PAGE	ÉLÉMENTS FOURNIS EN ANNEXE
Titre	
Menu	
Image : bandeau	
Sous-titre	
Sous-sous-titre	Screenshot: screenshot-extraits-choisis.png Éléments textuels: extraits-choisis.txt Images: bandeau.jpg, favicon.png
Texte	
Deux citations	
Sous-sous-titre	
Texte	
Deux citations	
Sous-sous-titre	
Texte	
Deux citations	
Pied de page	









#### Marge gauche du contenu principal

- Décalage de 50 px par rapport au bandeau



#### L'indépendante : libre et joyeuse

la librairie L'indépendante vous accueille tous les jours pour vous offrir le meilleur des livres. Littérature, potars, poésie, philosophie, BD pour tous les âges et toutes les bourses. Venez découvrir notre espace tentaculaire, nos rayonnages multiformes et nos libraires joyeux >> En savoir plus

#### Lecture du soir

Notre sélection du mois Chaque mois, notre équipe vous propose une sélection de livres à (re)découvrir. >> En savoir plus

Marge de 50px

Fig. 7 Marge © Skill and You

#### **Blocs livres**

- Largeur de 80 % du contenu principal
- Centré
- Même largeur pour les trois blocs



Fig. 8 Largeur blocs livres © Skill and You



#### **Blocs citations**

- Largeur de 450 px
- Décalage de 90 px par rapport au bandeau



Fig. 9 Marge citations © Skill and You

#### **POLICES**

Famille de polices principales : Arial, Verdana, Sans-Serif. Famille de polices du titre principal : Lucida Calligraphy, cursive.

#### Titre principal

- Couleur:rouge1
- Taille:34 px
- Ombre sur le texte
- Centré

# Librairie L'indépendante

Fig. 10 Titre principal © Skill and You

#### Sous-titre

- Couleur:noir
- Taille:26 px
- Centré

### Des livres qui vous inspirent

Fig. 11 Sous-titre © Skill and You



#### Sous-sous-titre

- Couleur:noir
- Taille:20 px

### L'indépendante : libre et joyeuse

Fig. 12 Sous-sous-titre © Skill and You

#### **Texte**

- Couleur:noir
- Taille:14 px

### La librairie L'indépendante vous accueille f

Fig. 13 Texte © Skill and You

#### Liens

- Couleur:rouge1
- Taille:14 px
- Souligné

## >> En savoir plus

Fig. 14 Liens © Skill and You

#### Liens rollover

- Couleur: gris 2
- Non souligné

# >> En savoir plus

Fig. 15 Liens rollover © Skill and You

#### Liens menu

- Couleur de fond : rouge 1
- Couleur de texte: gris 1
- Taille:12 px
- Gras
- Couleur de bordure : gris 1

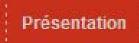


Fig. 16 Liens menu © Skill and You

#### Liens menu rollover

- Couleur de fond : gris 1
- Couleur de texte : blanc



Fig. 17 Liens menu rollover © Skill and You



#### Liens ancrés

- Couleur de texte : rouge 1
- Taille:16 px
- Souligné

#### Classiques - Romans

Fig. 18 Liens ancrés © Skill and You

#### Liens ancrés rollover

- Non souligné

# Classiques -

Fig. 19 Liens ancrés *rollover* © Skill and You

#### Sous-sous-titre « ciblé » (via le lien ancré)

Couleur de texte : rouge 1

#### Les classiques

Fig. 20 Sous-sous-titre ciblé  ${\mathbb G}$  Skill and You

#### **Bloc livre**

- Couleur de fond : gris 3
- Couleur de bordure : rouge 1
- Coins arrondis

#### Titre de l'œuvre:

- Couleur de texte : rouge 1
- Taille de texte : 16 px
- Gras

#### Genre de l'œuvre:

- Couleur de texte: noir
- Taille de texte : 16 px
- Gras

#### Candide

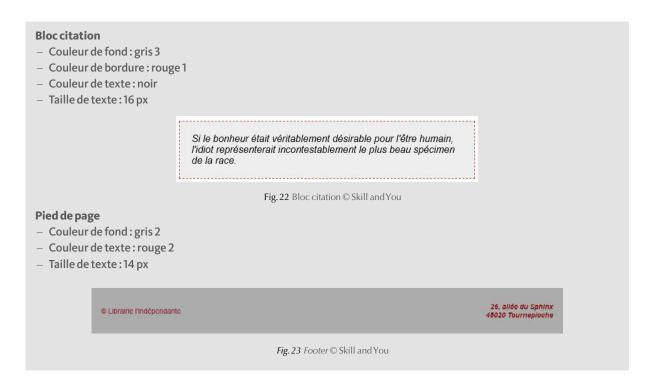
Voltaire - 1759

### Genre: satire

Lisez ou relisez ce grand classique de la littérature française.

Fig. 21 Bloc livre © Skill and You





Certaines mises en forme de texte ne sont pas spécifiées (gras, italique, alignement, etc.).

Il n'y a pas non plus d'indications de marges internes ou externes.

Aidez-vous des copies d'écran pour vous rapprocher du rendu demandé. Cela vous aidera à vous familiariser avec les problèmes, parfois délicats, que ces valeurs peuvent engendrer.

#### RENDU

Un dossier comprenant tous les éléments du site : images, fichiers HTML, CSS, etc. Organisez et nommez vos éléments de manière cohérente.

Enfin, essayez de pousser l'exercice le plus loin possible, mais si vous constatez que vous bloquez, ne vous découragez pas, et envoyez votre évaluation. Vous avez toujours la possibilité de refaire l'évaluation, si vous n'avez pas atteint les principaux objectifs du premier coup.

#### **ANNEXES**

Vous trouverez trois dossiers en annexe.

#### - Dossier 01-documentation

- 1. arbo.png: arborescence du site
- 2. charte-couleur.png: charte couleur du site
- 3. screenshot-accueil.png: copie d'écran de la page d'accueil
- 4. screenshot-presentation.png: copie d'écran de la page de présentation
- 5. screenshot-coups-de-coeur.png : copie d'écran de la page « Coups de cœur »
- 6. screenshot-extraits-choisis.png: copie d'écran de la page « Extraits choisis »



#### - Dossier 02-txt

- 1. accueil.txt : texte de la page d'accueil
- 2. presentation.txt : texte de la page de présentation
- 3. coups-de-coeur.txt: texte de la page « Coups de cœur »
- 4. extraits-choisis.txt: texte de la page « Extraits choisis »

#### - Dossier 03-img

Les images ont été traitées afin de pouvoir être intégrées sans modification. Nous ne donnons pas les tailles du bandeau, à vous de les trouver, en sachant que vous ne devez pas le déformer, ni en hauteur ni en largeur.

- 1. bandeau.jpg
- 2. favicon.png

