

Etude No.22 Op.35

Allegretto

$\text{♩} = 108$

Fernando Sor (1778 - 1839)

Fernando Sor
Arr: Brian Streckfus

8

Bm

$F\#m^7$

$Bm/F\#$

T 3 4 4 3
A 4 4
B 2

2 3 3 2
4
0 2 2 0
4
3 4 4 3
4

5

$F\#$

Bm

Em

$F\#$

BII -----

T 2 3 3 2
A 4 4 3 4
B 4

3 4 3 4
0 0 0 0
1 0
2 2 3 2
4 3

9

Bm

$F\#m$

G

A^7

BII -----

T 3 4 4 3
A 4 4
B 2

2 3 3 2
4
0 2 2 0
2 3 4 5
4 3 4 5
0 2 0 2
2

14

Bm

$F\#$

Bm

$D/F\#$

$F\#m^7$

rit.

T 3 4 4 3
A 4 4
B 2

2 3 3 2
4
4 3 4 5
4 3 4 5
2 3 3 2
4 3 4 5
0 2 0 2
4

19

Bm

$F\#$

Bm

$F\#m^7$

Bm

BII -----

T 3 4 4 3
A 4 4
B 2

2 3 3 2
4
3 4 4 5
4 3 4 5
2 3 3 2
4 3 4 5
0 2 2 0
4 3 4 5
3 4 4 3
4

2 24

F# BII - - - - - *B7* - - - - - Em - - - - - A7 - - - - - D - - - - -

29

C - - - - - E#7 BII - - - - - Bm - - - - -

sfz

34

D/F# - - - - - F#m7 - - - - - Bm - - - - - F# - - - - - Bm - - - - -

39

Em BII - - - - - Bm/D - - - - - C#7 BIV - - - - - F#7 - - - - -

cres.

44

G BII - - - - - Em6 BII - - - - - F# BII - - - - - Bm - - - - -

sp

Etude No.22 Op.35

$\text{♩} = 108$

Fernando Sor (1778 - 1839)

Fernando Sor

1

5

9

14

19

24

29

34

39

44