

# True Blue Bossa

Arr: Brian Streckfus

By Bebe Herring, Kenny Dorham

Am<sup>7</sup> Am<sup>9</sup> Fmaj<sup>13</sup> B<sup>ø</sup>7

6 Em<sup>7</sup> A<sup>5</sup> Am<sup>7</sup> Ab(add<sup>9</sup>)/C F Eb<sup>5</sup>/Bb Gm/Bb

12 Gm<sup>7</sup> (Bb7) G<sup>7</sup> E7(b<sup>9</sup>) A<sup>5</sup> E7(SUS4)/B E<sup>+</sup>

17 Am/C F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> E7(b<sup>9</sup>)

21 Am<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> E7(b<sup>9</sup>) E<sup>+</sup> Am(add<sup>9</sup>)

## *True Blue Bossa*

Arr: Brian Streckfus

By Bebe Herring, Kenny Dorham

[illegible]

6

**Gm7(9)** **Cm** **Cm** **Ebm7** **Ab7** **Db9**

8

1 0 1 4

4 2 1 3 1 4 4 3 3 1

3 3 6 0 0 4 4

4 2 1 3 1 1 4 4 3 1

12

1 1 0 3 1 1 0 3 1 0

1 0 3 3 1 1 0 3 3 1 0 0

17

Cm Cm/B $\flat$  Cm/A A $\flat$ 7 4fr D $\emptyset$ 7 B $\flat$ (add9)/D G7( $\flat$ 9) Gm7( $\sharp$ 5) 1

TAB 1 / / / 1 0 3 1 1 0 3 1

21

**Cm** **E♭/B♭** **A♭7** **A♭7(omit3)** **D♭7** **B♭(add9)/D** **G7(b9)** **G7(♯9)** **Cm(add9)**

TAB 0 1 0 3 1 1 0 4 4 0 3

Copyright © 2022 SECOND FLOOR MUSIC