



مشروع التخرج

عنوان

تصميم المواقع التعليمية باستخدام HTML&CSS

تحت إشراف

د/ حمدي سليمان أحمد دراز

إعداد

محمود علاء الشناوى

محمد طاهر العوادلى

مراد اشرف الشافعى

محمد الاتربى فلفلة

عميد الكلية

أ.د. الشحات سعد عثمان

رئيس القسم

أ.د. ربيع عبد العظيم رمود

الفهرس

الصفحة	الفصول	م
٣-٢	المقدمة	١
١١٤	الفصل الاول: ماهية لغة HTML&CSS : تعريف لغة HTML&CSS. .TAGS الوسوم. تاريخ وتطور لغة HTML. خصائص ومميزات لغة HTML. استخدامات لغة HTML. أهمية لغة HTML. عيوب لغة HTML. تعريف لغة CSS. خصائص لغة CSS. تاريخ لغة CSS. وسوم لغة CSS. مميزات لغة CSS. عيوب لغة CSS.	٢
١١١-١٢	الفصل الثاني: مقاطع وشاشات المشروع وسيناريو المشروع: مقاطع وشاشات المشروع. سيناريو المشروع.	٣
١١٤-١١٢	الفصل الثالث: الأدوات المستخدمة: برنامج محرر النصوص Microsoft Office Word. برنامج Microsoft Office PowerPoint. برنامج Snipping Tool. برنامج Brackets.	٤
١١٧-١١٥	الفصل الرابع: الخبرات المكتسبة والصعوبات: الخبرات المكتسبة. الصعوبات.	٥
١١٨	الخاتمة	٦
١١٩	المصادر	٧

المقدمة

في هذا الدليل لموقع تعليمي في تصميم المواقع HTML & CSS بكل تأكيد قمت بتصفح العديد من صفحات الإنترنت والتي يطلق عليها صفحات الويب ونتمنى أن تقوم بتصميم مثل هذه الصفحات ولكنك لا تعرف من أين تبدأ.

كل صفحات الإنترنت هي ملفات مكتوب بها تعليمات بلغة HTML وهذه التعليمات مسؤولة عن عرض محتوي الصفحة من نصوص وصور وفيديو وغيرها.

إذا سألت البعض كيف يمكن إنشاء مثل هذه الصفحات سيذرك أن هناك العديد من البرامج مثل Dreamweaver و Expression Web تقوم بتنفيذ ذلك بكل سهولة وهذا صحيح ولكنك هنا أشبهه بمن تعلم قيادة السيارات بدون معرفة الحد الأدنى عن كيفية عمل السيارة وبعض أساسيات الميكانيكا والتي في بعض المواقف والأوقات قد يتمنى أن يكون على دراية بهذه الأساسيات.

باستخدام برامجاً لتصميم ستجد أن كثير من الصفحات لن تحتاج فيها إلى كتابة أوامر HTML بنفسك لأن مثل هذه البرامج تقوم بكتابتها نيابة عنك إلا أنه أحياياً قد تكون في حاجة إلى استخدامها ومن هذا المنطلق قمنا بإعداد هذا الدليل موقع تعليمي في تصميم المواقع HTML & CSS ليكون مدخلاً لتعلم المبادئ الأساسية لتصميم صفحات الويب وكيفية استخدام HTML.

ولغة HTML (Markup language)، أو كما تُعرف بلغة توصيف النص، هي عبارة عن جملة من التلميحات والأوامر والوسوم حول نص معين؛ والتي تحدد كيفية تنظيمه، وتنسيقها، ووصفها، وشاع استخدامها في الآونة الأخيرة ضمن أنظمة صرف الحروف عبر شبكة الإنترنت.

تطوير صفحات الويب (Web pages development) حيث تستخدم هذه اللغة لإنشاء وتطوير الصفحات التي تعرض على الشبكة العالمية، حيث أن كل صفحة من صفحات الويب تحتوي على مجموعة من الروابط والوسوم الخاصة بلغة بـ. تطوير الألعاب (Games development) حست تستخدم (HTML) في مجال تطوير الألعاب. تُستخدم (HTML) في ترجمة صفحات الويب وعرضها من خلال (Internet Browser). تقوم HTML بتزويد متصفح الويب بكافة المعلومات الخاصة بصفحات الويب مثل العنوان والكلمات المفتاحية الخاصة بالصفحات .

و لغة Cascading Style Sheets (لغة CSS) وتعرف باللغة العربية باسم صفحات الطرز المتراصة، وهي واحدةٌ من التقنيات الرئيسية المستخدمة لبناء صفحات الويب جنباً إلى جنب مع لغة ترميز النص التشعبي HTML. وتمتاز بإضفاء السمات والخصائص على البنية الخاصة بصفحات الويب كالألوان والخطوط والأنماط التي تتخذها صفحة الويب.

بعد تعلم الدروس تأتي الخطوة الثانية وهي البدء في تعلم استخدام برامج التصميم مثل Dreamweaver و Expression Web ثم الخطوة الثالثة وهي تعلم إحدى لغات برمجة الويب مثل JavaScript وهذه ليست النهاية فما زال المشوار طويلاً ولكن هذه الموضوعات الثلاثة تعتبر بداية أساسية في تصميم صفحات الويب.

الفصل الأول:

ماهية لغة

HTML&CSS

لغة HTML&CSS

أولاً: تعريف لغة HTML

ترميز النص التشعبي، هي عبارة عن لغة ترميز خاصة تستخدم لغایات تصميم وإنشاء صفحات الويب، كما يمكننا القول بإنّها عبارة عن الهيكل الرئيسي لصفحات الويب والبنية التحتية لها؛ إذ تقدّم وصفاً مفصلاً حول الكيفية التي ستكون عليها آلية عرض محتويات الموقع الإلكتروني ويكون ذلك بتقسيمه إلى عنوان وفقرات، ويتم ذلك كله بالاعتماد على ما يُعرف بالوسوم Tags.

ثانياً: الوسوم Tags

الوسوم هي الجزء الأساسي في إنشاء صفحة الويب، ومن خلالها تأخذ الصفحة عدة أوامر خاصة وتقوم بتنفيذها، واستخدامها في تكوين شكل صفحة الويب، وجميع الوسوم تتحصر بين إشارتي <>، وهي نوعان أساسيان هما:

وسم البداية: ويتعين من المستخدم وضع بداية، ونهاية لكل أمر أو سُمّ لكي ينفذ بطريقه صحيحه، ويكون شكله هكذا <html>

وسم النهاية: يكون مرافق عادة بالإشارة / وذلك لإغلاق الأمر المعطى ويوضع بهذه الطريقة </html>

ثالثاً: تاريخ وتطور لغة HTML

- كان أول من ابتكر لغة html الفيزيائي تيم بيرنرز لي عام ١٩٨٠ من خلال مؤسسة سيرن للأبحاث النوويه وذلك بإعداد نموذج يساعد الباحثين في المؤسسه من مشاركة المستندات.

- ثم قام بيرنرز بإبتكار نص هاير تكست مبني على الانترنت عام ١٩٨٩

- وفي عام ١٩٩٠ قام بكتابه برنامج المزود ووصفه لغة البرمجه HTML.

- في أواخر عام ١٩٩١ قدم وثيقة للجمهور تسمى علامات html، ويصف من خلالها ١٨ عنصر تتألف منها.

– خلال عام ١٩٩٣ نشر أول اقتراح لمواصفات HTML : لغة توصيف النص التشعبي (HTML) .

رابعاً: خصائص ومميزات لغة HTML:

١. لا تحتاج برامج تصميم وتكلفي ببرنامج المفكرة الذي يأتي مع برنامج الويندوز أو برنامج الدفتر.
٢. سهلة التعلم حيث يمكن المستخدم لها من تصميم صفحه خلال وقت قصير جدا.
٣. تساعد في إجراء المثير من التعديلات على الموقع بكل سهولة.
٤. إمكانية الكتابة بإستخدام اللغة العربية.
٥. تتميز بإمكانية إضافة أي نصوص برمجية كنصوص الجافا البرمجية أو نصوص DHTML.
٦. تتيح إمكانية ترجمة النصوص البرمجية إلى اللغة العربية.
٧. إمكانية التحكم الدقيق في خصائص الصفحه.
٨. عظم برماج التصميم مبنية على أساس لغة HTML و هي الأساس لعدة برامج مثل برنامج Front Page.

خامساً: استخدامات لغة HTML:

- تستخدم في تصميم المواقع الالكترونية وبرمجتها
- تكون من مجموعه من الوسام تستخدمن في:
 - عرض الصور داخل الصفحه من خلال الوسم
 - لعرض عنوان كبير داخل الصفحه نستخدم الوسم <h1>
- تستخدم في ترجمة صفحات الويب وعرضها من خلال المتصفح
- تستخدم لغة البرمجة html في اعطاء الأوامر لمتصفح الانترنت، وارشاده إلى طريقة عرض النصوص الروابط و الصور

- تساعد على الوصول إلى أماكن عرض الصور، والوسائط، والنصوص داخل صفحة الويب
- تقوم بإمداد متصفح الويب بالمعلومات الخاصة بالصفحة كعنوانها، والكلمات الدلالية الخاصة بها، ووصفها.

سادساً: أهمية لغة HTML:

لابد أنك قد لاحظت الآن أهمية لغة فهي الطفرة الأساسية التي تم إعدادها لخدمة الإنترنت والموقع منذ عقود عدة، وأهمية لغة تكمن في أنها تمكّن من تصميم مواقع الويب وجعلها ممكّنة في الظهور بالشكل الحالي بأساسيات ونظام ترميز بسيط للغاية باستخدام وسوم وإطارات برمجية معينة يسهل تعلمها والتعامل معها ، وتتمكن عبرها من تعديل موقعك بسهولة، وكذلك هذه اللغة هي حلقة الوصل بينك وبين متصفح الإنترنت، عبر الأكواد والرسوم الخاصة يحصل المتصفح على الأوامر ليعرف أماكن البيانات والصور والعنوانين في الموقع ليعرضها على مستخدم الإنترنت بالشكل الصحيح.

سابعاً: عيوب لغة HTML

- تستخدم عادةً في تطوير صفحات الويب الثابتة، حيث يلزم استخدام لغة JavaScript أو لغة الواجهة الخلفية PHP لإضافة العناصر والوظائف الديناميكية والحركية للموقع.
- لا تسمح للمستخدم بتنفيذ المنطق ونتيجةً لذلك؛ تحتاج جميع صفحات الويب لإنسائها بشكل منفصل حتى لو كانت تستخدم العناصر نفسها مثل رأس وتنبيه الصفحة.
- تعمل بعض الميزات والإصدارات الجديدة منها بشكل بطيء.
- يصعب توقيع سلوك المتصفح ففي بعض الأحيان لا تعرض المتصفحات القديمة الوسوم الحديثة.

ثامنًا: تعريف لغة CSS

لغة CSS، Cascading Style Sheets، وتعرف باللغة العربية باسم صفحات الطرز المتراسقة، وهي واحدةٌ من التقنيات الرئيسية المستخدمة لبناء صفحات الويب جنبًا إلى جنب مع لغة ترميز النص التشعبي. وتمتاز بإضفاء السمات والخصائص على البنية الخاصة بصفحات الويب كالألوان والخطوط وأنماط التي تتخذها صفحة الويب.

كما يوضح أيضًا الكيفية التي سيتم بها استعراض عناصر صفحات الويب والتطبيقات على الشاشة في الواجهة النهائية للمستخدم بغض النظر عن نوعها، وتحدد عادةً في المستندات المكتوبة بإحدى لغات الترميز XML أو HTML أو XHTML وغيرها. ولا بد من الإشارة إلى أنه قبل الشروع باستخدام وتوظيف لغة CSS يجب أن يكون بحوزة المستخدم معلومات أساسية حول لغة HTML ووسومه.

تاسعًا: خصائص لغة CSS

- إمكانية دمج العديد من الخيارات والرموز الخاصة بلغة HTML و CSS معًا للوصول إلى السمات المتكاملة.
- المرونة والسهولة في الاستخدام والتطبيق.
- الحساسية لحالة الأحرف.
- إتاحة الأفق أمام المستخدم في توظيف العديد من الأوامر والوسوم للانتهاء بصفحة ويب متكاملة المظهر.
- الحاجة الماسة لأساسيات لغة HTML أو لا.
- التحكم بأبعاد الصفحة ومظهرها من أنماط الخلفية والحجم والعناصر ومحاذاتها وألوان الخطوط وغيرها الكثير.
- تحقيق التنساق بين أبعاد صفحة الويب في الموقع مهما كان حجم الموقع كبيراً.
- زيادة السرعة في التحميل والتقليل من التكاليف المترتبة على استضافة الموقع.
- تحقيق التوافقية بين صفحات الويب الموجودة في الموقع مع المتصفحات بكل سهولة، وبالتالي التكيف بينهما مما يتربّط عليه استقطاب زوار أكثر للتمتع بمشاهدة الموقع.

- فتح الأفق أمام المستخدم في وضع خيارات العرض بين يديه بما يتماشى مع الجهاز المستخدم.

عاشرًا: تاريخ لغة CSS

يعود تاريخ ظهور لغة CSS لأول مرة إلى العاشر من شهر أكتوبر سنة 1994 على يد المبرمج هاكون فيبوم لاي، حيث تعاون مع فريقٍ متكاملٍ من المبرمجين للخروج في نهاية المطاف بأوراقٍ نمطيةٍ لتصميم صفحات الويب بكل كفاءةٍ، وتم التوصل إلى ضرورة إصدار الوثيقة الأولى W3C CSS سنة 1996؛ فكان ذلك الإصدار الأول لها دوّن إصدار النسخة التالية بناءً على اقتراحات بيرت بوس فشارك المؤسسين بها، وتشير المعلومات إلى أن تطويرها قد جاء لغايات توفير الأنماط للويب التي يتطلبها الأمر ووفقاً ما تقتضيه الحاجة.

ازدادت أهمية لغة CSS بالتزامن مع تطوير لغة HTML لتكمل كلِّ منها الأخرى، وقد ساهم مجدهما بجعل عرض الصفحات عبر الشبكة العنكبوتية أمراً أكثر وضوحاً وسهولةً وأهميةً للمستخدمين. وفي كلِّ إصدارٍ من إصدارات هذه اللغة كان فريق العمل القائم على تطويرها حريصاً على معالجة الثغرات التي يعاني منها الإصدار السابق وإضافة المزيد من السمات والخصائص الإضافية للخروج بإصدارٍ جديدٍ، وتشير المعلومات إلى أن هناك إصداراتٍ ما زالت خاضعةً للتطوير منذ عام ٢٠١٤.

حادي عشر: وسوم لغة CSS

- :id يستخدم هذا الوسم لغایات التعريف بماهية المستند المراد كتابته.
- :Class يتيح هذا الوسم الفرصة لإضافة التعليقات التوضيحية الخاصة بالمستند لإيصال رسالةٍ محددةٍ.
- font color: تحديد لون النص المكتوب، ويطلب وسم إغلاق وبداية، ويکمن الفرق بين كتابته في HTML و CSS على النحو التالي:
`<h1 Style="color: red;"> Chapter 1 </h1>`
أما في لغة HTML فيتم كتابة الوسم على النحو التالي:
`<h1> chapter 1 </h1>`

- link href ، يستخدم هذا الوسم لإضافة الارتباطات التشعبية في الصفحة، سواءً كان الإنقال سيتم إلى ملفٍ مخزنٍ أو موقعٍ إلكترونيٍّ.

ثاني عشر: مميزات لغة CSS:

- يلعب CSS دوراً مهماً باستخدام CSS ، عليك ببساطة تحديد نمط متكرر للعنصر مرة واحدة واستخدامه عدة مرات لأن CSS سيعطي الأنماط المطلوبة تلقائياً وهذا من أهم أساسيات تعلم البرمجة.
- الميزة الرئيسية لـ CSS هي أنه يتم تطبيق النمط باستمرار عبر مجموعة متنوعة من الموقع ، تعليمات واحدة يمكن أن تتحكم في العديد من المجالات وهو أمر مفيد ، ويمكن تعلم ذلك من خلال موقع تعليم لغات البرمجة.
- يحتاج مصممو الويب إلى استخدام بضعة أسطر من البرمجة لكل صفحة لتحسين سرعة الموقع.
- لا تبسط الورقة المتتالية تطوير موقع الويب فحسب ، بل تبسط أيضاً الصيانة حيث يؤثر تغيير سطر واحد من التعليمات البرمجية على موقع الويب بالكامل ووقت الصيانة.
- إنه أقل تعقيداً وبالتالي يتم تقليل الجهد بشكل كبير.
- يساعد على تكوين تغييرات عفوية ومتسقة.
- تغييرات CSS ملائمة للجهاز ، مع قيام الأشخاص بتوظيف مجموعة متنوعة من الأجهزة الذكية للوصول إلى موقع الويب عبر الويب ، هناك متطلبات لتصميم الويب سريع الاستجابة.
- لديها القدرة على إعادة التموضع ، يساعد في تحديد التغييرات في موضع عناصر الويب الموجودة هناك على الصفحة.
- من السهل على المستخدم تخصيص الصفحة على الإنترنت
- يقلل من حجم نقل الملفات.
- يوفر الوقت حيث يتم حفظ تعريفات أنماط CSS في ملفات CSS خارجية بحيث يمكن تغيير موقع الويب بالكامل عن طريق تغيير ملف واحد فقط.

- يوفر CSS سمات أكثر تفصيلاً من HTML العادي لتحديد شكل وأسلوب موقع الويب.

ثالث عشر: عيوب لغة CSS

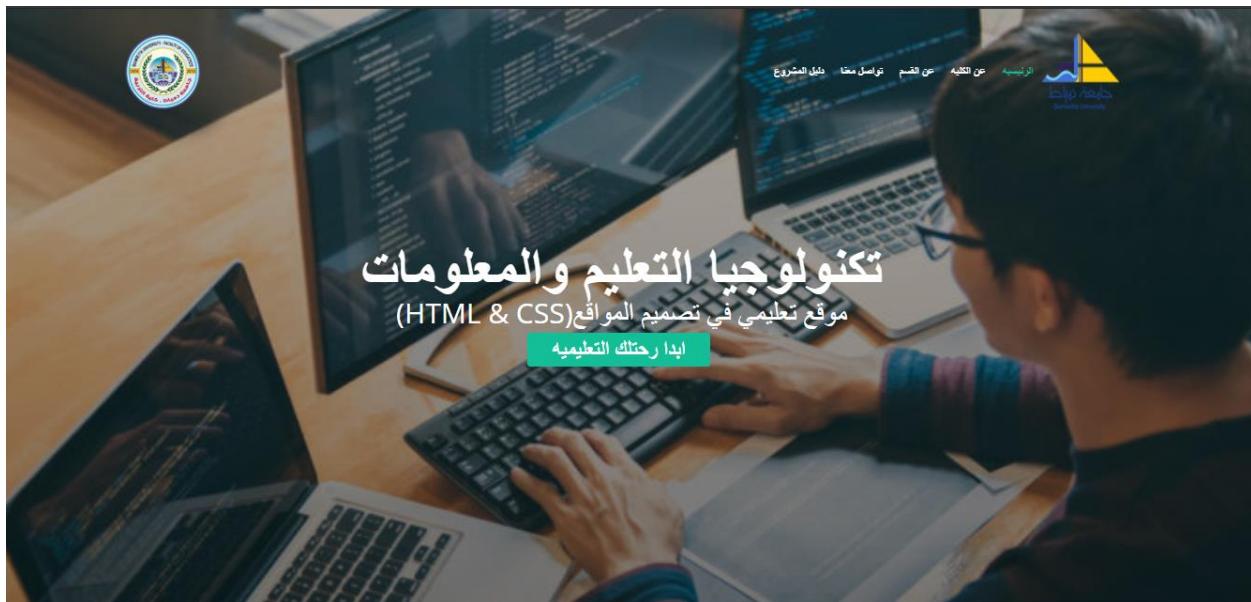
- يؤدي CSS و ١ CSS حتى CSS٣ إلى حدوث ارتباك بين متصفحات الويب.
- باستخدام CSS ، قد لا يعمل ما يعمل مع متصفح واحد دائمًا مع متصفح آخر ، ويحتاج مطورو الويب إلى اختبار التوافق ، وتشغيل البرنامج عبر متصفحات متعددة.
- يوجد ندرة في الأمان.
- بعد إجراء التغييرات ، تحتاج إلى تأكيد التوافق إذا ظهرت. يؤثر التغيير المماثل على جميع المتصفحات.
- عالم لغة البرمجة معقد لغير المطورين والمبتدئين. غالباً ما تكون المستويات المختلفة من CSS مثل CSS ٢ و CSS ٣ مرتبكة للغاية.
- توافق المستعرض (بعض أوراق الأنماط مدعاة والبعض الآخر غير مدعاة).
- يعمل CSS بشكل مختلف على متصفحات مختلفة. يدعم IE و Opera CSS و كمنطق مختلف.
- قد تكون هناك مشكلات عبر المستعرضات أثناء استخدام CSS.

الفصل الثاني:

مقاطع وشاشات المشروع

وسيناريو المشروع

١) الواجهة الرسومية:



٢) عن الكلية:

الخميس 17 يونيو 2021 - ذو القعده 1442

عربی  |  

كلية التربية | جامعة دمياط



اتصل بنا

المراكز و الوحدات

القطاعات الادارية

أقسام الكلية

عن الكلية



اتصل بنا

• العنوان : جمهورية مصر العربية - محافظة دمياط - دمياط الجديدة - بن الكفراوي - بجوار الجهاز التنفيذي لمدينة دمياط وقناة دمياط الجديدة

• تليفون : 20572407752+ || 20572403870+
• البريد الإلكتروني : edudean@du.edu.eg

• الرقم البريدي : 34111

• البريد الإلكتروني : edudean@du.edu.eg

عن الكلية

• الأهداف الاستراتيجية

• رؤية الكلية

• رسالة الكلية

• إدارة الكلية

• أعضاء هيئة التدريس

• أخبار الكلية

• اتصل بنا

• اعتماد مجلس الكلية

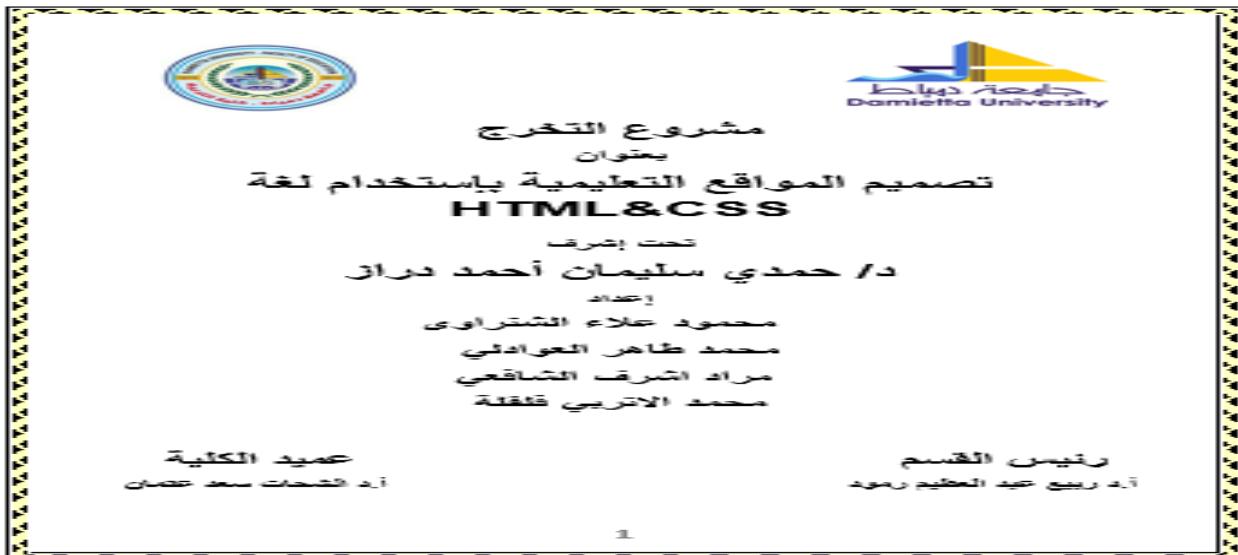
٣) عن القسم:

The screenshot shows the homepage of the Faculty of Education at Dibat University. At the top, there is a header with the university's logo and name in English and Arabic. Below the header, a navigation bar includes links for contacting the faculty, administrative units, management units, departmental sections, faculty information, and a home icon. A sidebar on the right lists various sections such as the head of the department, the committee, the message, goals, members of the teaching staff, news about the department, the study plan, and the programs offered by the department. The main content area features a section for the department of educational technology, featuring a portrait of Dr. Rabe'a Abd Al-Uzziz Ahmad Ramadhan and a link to the latest news.

٤) تواصل معنا:

This screenshot displays a page titled "Stay in touch with us (Project Team)" for the Faculty of Education at Dibat University. It features the university's logo and a large green banner with the text "Stay in touch with us (Project Team)". Below the banner, a central box contains information about the project supervisor, Dr. Hamedy Suleiman Ahmed Daraz, along with his photo, title, contact information (FG 01000377610), and a QR code. Below this box are four smaller boxes, each containing a team member's profile: Mahmoud Alaa Al-Shanawi, Mohamed Taha Al-Gawadly, Maram Ashraf Al-Shaqifi, and Mohamed Al-Tariby Al-Fakih. Each profile includes a photo, name, title (FG), and contact number.

٥) دليل المشروع:



٦) المقدمة:

Content	HTML & CSS
المقدمة	المقدمة
البدء في كتابة اكواد HTML	البدء في كتابة اكواد HTML
هيكل صفحة HTML	هيكل صفحة HTML
تغير لون الخلفية	تغير لون الخلفية
تحديد اتجاه الصفحة	تحديد اتجاه الصفحة
اضافة النصوص	اضافة النصوص
انهاء السطر و بداية سطر جديد	انهاء السطر و بداية سطر جديد
ادراج المسافات	ادراج المسافات
تنظيم النصوص داخل ملف الكود	تنظيم النصوص داخل ملف الكود
عرض جزء من الصفحة بخصائص مميزة	عرض جزء من الصفحة بخصائص مميزة
بدء مقطع جديد وتحديد خصائصه	بدء مقطع جديد وتحديد خصائصه

Web-Based Education Programming System (1)

لغة ترميز النص الفائق (بالإنجليزية: HyperText Markup Language) (اختصار اتش تي ام ال HTML)، هي لغة ترميز تستخدم في إنشاء وتصميم صفحات موقع الويب، وتعتبر هذه اللغة من أقدم اللغات وأوسعها استخداماً في تصميم صفحات الويب. هيكل صفحة الويب وتعطي متصفح الانترنت وصفاً لكيفية عرضه لمحتوياتها، يمكن أن تساعد تقييدات مثل أوراق الأنماط المتتالية (CSS) ولغات البرمجة النصية مثل جافا سكريبت تستقبل متصفحات الويب مستندات HTML من خادم الويب أو من نظام الملفات وعرضها، ووظيفة لغة HTML هي وصف بنية صفحات الويب هيكلياً. العناصر في HTML هي البنية الأساسية لبناء مستندات HTML، إذ تستطيع عبرها إضافة الصور والكتابات الفاعلية مثل النماذج أو ملفات الفيديو والصوت، وتستطيع أيضاً إنشاء مستندات منظمة عبر استخدام سوم للتصريح عن الفقرات والعناوين والروابط والاقتباسات والجدوال وغيرها. يمكن للغة HTML أن تضمّن برامج مكتوبة بلغات مثل جافا سكريبت لتعديل سلوك ومحنتي صفحات الويب؛ وإضافة شيفرات أوراق الأنماط المتتالية CSS تؤدي إلى تعريف شكل وتخطيط المحتوى.

تعتبر CSS - اختصار لـ (Cascading Style Sheet) - لغة توضيفية تقوم بمنح موقع الويب شكله الجميل وتصميمه الفريد الذي يميزه عن غيره من المواقع . تعد لغة ال CSS مصدقة لغة ال HTML فهي دامساً مرافقه لها وبجانبها في تصميم وإنشاء صفحات الويب. تتشكل كل من هاتان اللستان الأساس لكل موقع، فال HTML هي أساس كل عناصر صفحة الويب أما ال CSS فهي أساس تصميم وشكل الموقع فبدونها ستظل مواقع الويب نصاً عاديًّا على خلائق بيضاء.

٧) هيكل صفحة HTML

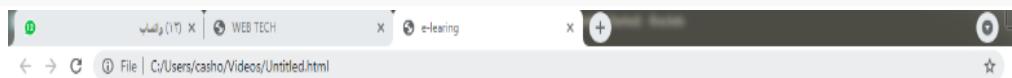
```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4
5 <head> ← تكتب محتويات الوسوم هنا
6 <title>   </title>
7
8 </head>
9
10 <body> ← تكتب الوسوم المسئولة عن عرض محتويات
11
12
13
14
15
16 </body> ← يستخدم لتعيين نص يظهر في شريط عنوان نافذة المتصفح
17
18
19 </html>
```

لتعريف نوع الصفحة

تكتب محتويات الوسوم هنا

يستخدم لتعيين نص يظهر في شريط عنوان نافذة المتصفح

تكتب الوسوم المسئولة عن عرض محتويات
الصفحة هنا



٨) تغيير لون الخلفية:

لتغيير لون الخلفية نستخدم خاصية "bgcolor":

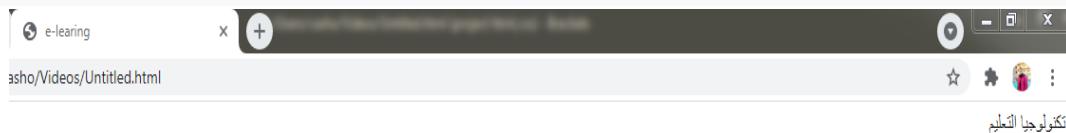
```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6    <title> e-learning </title>
7
8  </head>
9
10 <body bgcolor="red" >
11
12
13
14
15
16
17  </body>
18
19
20  </html>
```



٩) تغيير اتجاه الصفحة:

لتغيير اتجاه الصفحة نستخدم الخاصية "dir" :

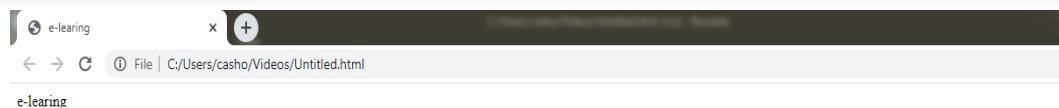
```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6    <title> e-learning </title>
7
8  </head>
9
10 <body dir="rtl" >
11
12
13    تكنولوجيا التعليم
14
15
16
17  </body>
18
19
20  </html>
```



١٠) اضافة النصوص:

لاضافه النصوص في الصفحة يتم استخدام الخاصيه "p" :

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6    <title> e-learing </title>
7
8  </head>
9
10 <body >
11
12
13  <p> e-learing </p>
14
15
16
17  </body>
18
19
20  </html>
```



١١) انهاء السطر وبداية سطر جديد:

لانهاء سطر وبدايه سطر جديد نستخدم الخاصيه "br" :

```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 ▼ <html>
4
5 ▼ <head>
6   <title> e-learing </title>
7
8   </head>
9
10 ▼ <body >
11
12
13   <p> e-learing </p>
14     <br>
15   <p> eduction technology</p>
16
17
18
19   </body>
20
21
22 </html>
```



١٢) ادراج المسافات:

لادراج المسافات بين النصوص نستخدم الخاصيه "nbsp;" فمثلا لادراج مسافه واحده يتم كتابه الخاصيه مره واحده ولا دراج اكتر من مسافه يتم كتابتها حسب العدد المحدد من المسافات كما هو موضح في المثال التالي:

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3 ▼ <html>
4
5 ▼ <head>
6   <title> e-learning </title>
7
8   </head>
9
10 ▼ <body >
11
12
13   this &nbsp; is &nbsp;&nbsp; the first &nbsp;&nbsp; &nbsp; line
14
15
16
17 </body>
18
19
20 </html>
```



١٣) تنظيم النصوص داخل ملف الكود:

لتنظيم النصوص داخل ملف الكود نستخدم الخاصية "pre" بنفس الشكل الذي تريدها ان تظهر به على نافذة المستعرض بمعنى ان النصوص المحصوره بين وسمي هذا العنصر تظهر المسافات بين كلماتها وفواصل الاسطر تماما في نافذة المتصفح كما هو موضح في مثال التالي:

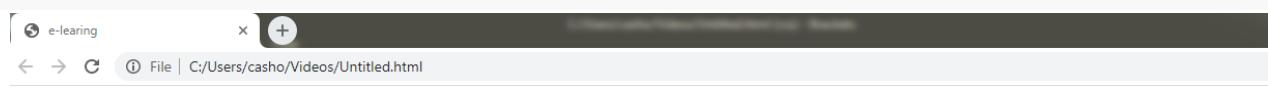
```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  ▼ <html>
4
5  ▼ <head>
6    <title> e-learning </title>
7
8  </head>
9
10 ▼ <body> 
11
12
13 ▼ <pre>
14   wow,I'm writing my first webpage
15       Hi ,my name is mahmoud
16           I am a computer Trainer
17           I am 42 years old
18
19
20  </pre>
21
22
23
24  </body>
25  </html>
```



٤) عرض جزء من الصفحة بخصائص معينة:

لعرض جزء من الصفحة بخصائص معينة نستخدم الخاصية "div" حيث انه واحد من اهم وسوم html بل يعتبر عنصرا اساسيا لتنظيم صفحه الويب بالتعاون مع لغه css فلاسلوب الحديث لتصميم الصفحات يعتمد على هذا الوسم:

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6    <title> e-learing </title>
7
8  </head>
9
10 <body >
11
12 <div style="text-align: center; color: red; font-size:30px;">
13   wow,I'm writing my first webpage
14
15 </div>
16
17
18
19
20
21 </body>
22 </html>
```



wow,I'm writing my first webpage

١٥) بدء مقطع جديد وتحديد خصائصه:

وهذا العنصر يستخدم فقط "span" لبدء مقطع جديد وتحديد خصائصه نستخدم الخاصية لتغيير الخصائص ولكنه لا يبدا مقطع جديد فهو يستخدم فقط ليشير انه في هذا الوضع سيتم تطبيق تنسيق معين كما هو موضح في المثال التالي:

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6    <title> e-learing </title>
7
8  </head>
9
10 <body >
11
12 <div style="text-align: center; color: red; font-size:30px;">
13   wow,I'm writing <span style="font-size: 40px; color: blue;">my first </span> my first webpage
14
15 </div>
16
17
18
19
20
21 </body>
22 </html>
```

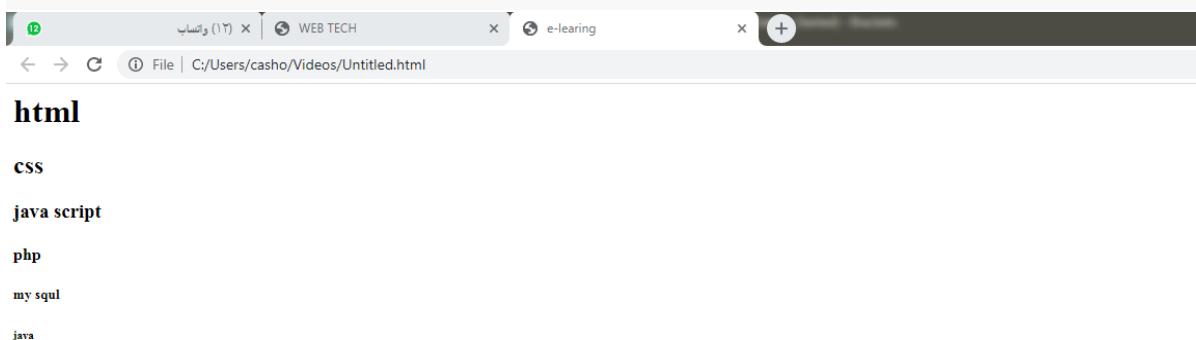


wow,I'm writing **my first** my first webpage

١٦) ضبط حجم نصوص العناوين:

لضبط حجم نصوص العناوين نستخدم الخاصية "h" وهو وسم له بدابة وله نهاية وهناك سته مستويات لهذا العنصر تدرج من الاكبر الى الصغر كما هو موضح في المثال التالي:

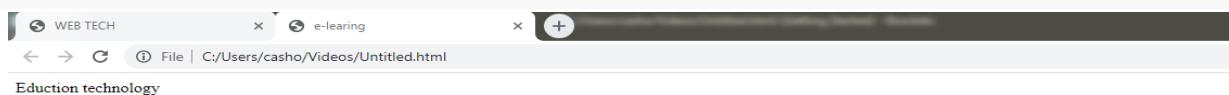
```
1  <!DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6  <title> e-learning </title>
7  </head>
8  <body>
9
10 <h1>html</h1>
11 <h2>css</h2>
12 <h3>java script</h3>
13 <h4> php</h4>
14 <h5>my sql</h5>
15 <h6> java</h6>
16
17
18 </body>
19 </html>
```



١٧) تغيير نوع الخط:

لتغيير نوع الخط نستخدم الخاصية "font face" وهناك انواع كثيرة ومنها كما هو موضح في المثال:

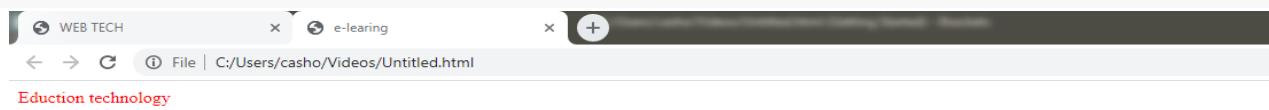
```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6    <title> e-learning </title>
7  </head>
8  <body>
9
10 <font face="arabic transparent"> Eduction technology </font>
11
12
13 </body>
14 </html>
```



١٨) تغيير لون الخط:

لتغيير لون الخط نستخدم الخاصية : "font "color

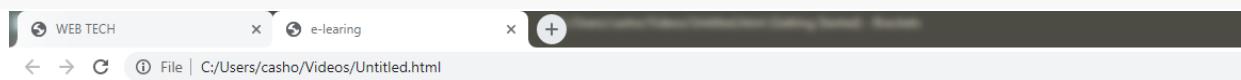
```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6    <title> e-learning </title>
7  </head>
8  <body>
9
10 <font color="red"> Eduction technology </font>
11
12
13 </body>
14 </html>
```



١٩) تغيير حجم الخط:

لتغيير حجم الخط نستخدم الخاصية **font size** ويمكن كتابة ايه قيمه عددية حسب الحجم الذي نريده:

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6  <title> e-learning </title>
7  </head>
8  <body>
9
10 <font size="8"> Eduction technology </font>
11
12
13 </body>
14 </html>
```



Eduction technology

٢٠) جعل النص أسود عريض:

لجعل النص اسود عريض نستخدم الخاصيه "b" او "**"**

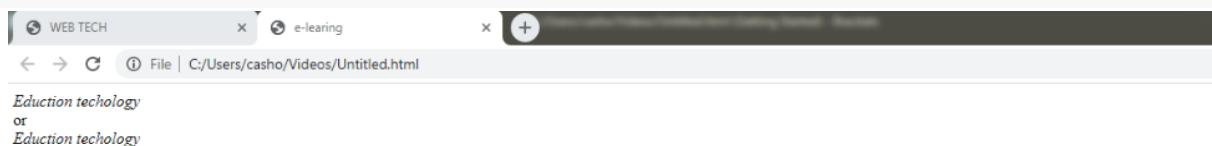
```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6    <title> e-learing </title>
7  </head>
8  <body>
9
10 <b> Eduction techology</b>
11 <br>
12 or
13 <br>
14 <strong>Eduction techology</strong>
15
16 </body>
17 </html>
```



٢١) جعل الخط مائل:

لجعل النص مائل نستخدم الخاصيه "*"* او "**em**" :

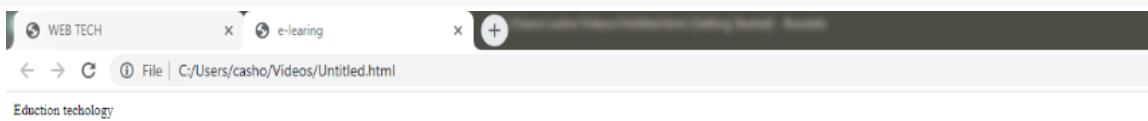
```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6  <title> e-learning </title>
7  </head>
8  <body>
9
10 <i>Eduction techology </i>
11 <br>
12 or
13 <br>
14 <em>Eduction techology</em>
15 <br>
16
17 </body>
18 </html>
```



٢٢) لجعل النص منخفض:

لجعل النص منخفض نستخدم الخاصية "sub" :

```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4
5 <head>
6 <title> e-learning </title>
7 </head>
8 <body>
9
10 <sub>Eduction techoLOGY </sub>
11
12
13 </body>
14 </html>
```



٢٣) شكل التنسيق باستخدام CSS في نفس سطر الكود:

للتنسيق باستخدام CSS في نفس سطر الكود نستخدم الخاصية " style "

```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4
5 <head>
6 <title> e-learing </title>
7 </head>
8 <body>
9
10 <h1 style="text-align: center;color: red;font-size:30px;">
11   eduction technology</h1>
12
13
14 </body>
15 </html>
```



٢٤) لتحديد نوع الخط:

لتحديد نوع الخط نستخدم الخاصية : "font "family

```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4
5 <head>
6 <title> e-learning </title>
7 </head>
8 <body>
9
10 <h1 style="font-family:Arabic transparent;">
11     eduction technology</h1>
12
13
14 </body>
15 </html>
```



٢٥) لتحديد حجم الخط:

لتحديد حجم الخط نستخدم الخاصية **: "font-size"**

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6  <title> e-learning </title>
7  </head>
8  <body>
9
10 <h1 style="font-size: 40px;">
11   eduction technology</h1>
12
13
14 </body>
15 </html>
```



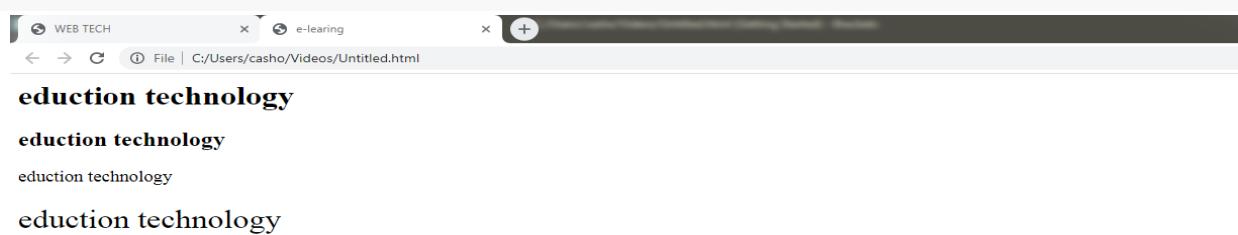
eduction technology

٢٦) جعل النص اسود عريض بدرجات مختلفة:

لجعل النص اسود عريض بدرجات مختلفة نستخدم الخاصية "font-weight" وخصائصها موضحة كالتالي بالاسهم:

```
1  <!DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6    <title> e-learning </title>
7  </head>
8  <body>
9
10   <h1 style="font-weight: bolder;">
11     eduction technology</h1>
12
13
14   <h2 style="font-weight: bold;">
15     eduction technology</h2>
16
17
18   <h3 style="font-weight: lighter;">
19     eduction technology</h3>
20
21
22   <h1 style="font-weight:400;">
23     eduction technology</h1>
24
25
26 </body>
27 </html>
```

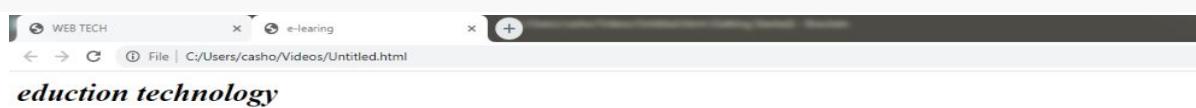
اسود عريض اكثر
اسود عريض
افتح
يمكن تحديده عن طريق تخصيص قيمه



٢٧) لجعل الخط مائل:

لجعل الخط مائل نستخدم الخاصية : "font-style"

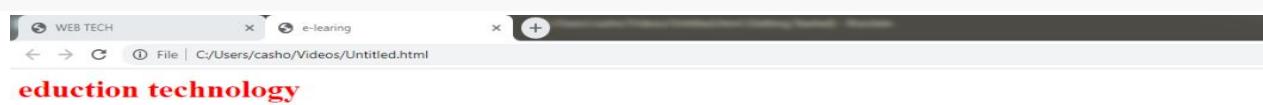
```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4
5 <head>
6 <title> e-learing </title>
7 </head>
8 <body>
9
10 <h1 style="font-style: italic;">
11   eduction technology</h1>
12
13
14
15
16 </body>
17 </html>
```



٢٨) لتحديد لون الخط:

لتحديد لون الخط نستخدم الخاصية : "font "color"

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6  <title> e-learing </title>
7  </head>
8  <body>
9
10 <h1 style="color: red;">
11   eduction technology</h1>
12
13
14
15
16 </body>
17 </html>
```



٢٩) لتحديد شكل تسطير الخط:

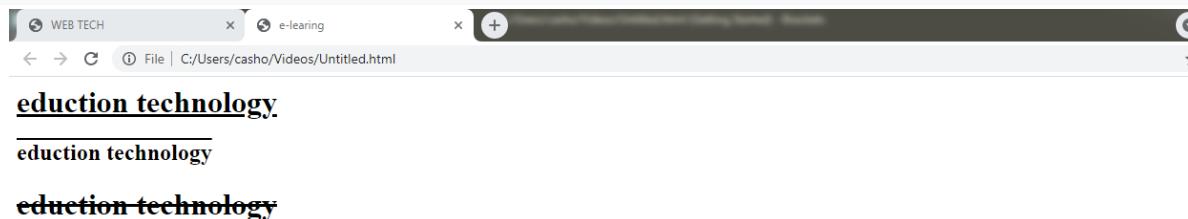
لتحديد شكل تسطير النص نستخدم الخاصية "text-decoration" وخصائصها موضحة كالتالي بالأسهم:

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6    <title> e-learning </title>
7  </head>
8  <body>
9
10   <h1 style="text-decoration:underline;">
11     eduction technology</h1>
12
13   <h2 style="text-decoration:overline;">
14     eduction technology</h2>
15
16   <h1 style="text-decoration:line-through;">
17     eduction technology</h1>
18
19
20
21 </body>
22 </html>
```

التسطير تحت النص

التسطير فوق النص

التسطير على النص



٣٠) لتحديد اتجاه بداية الفقرة:

لتحديد اتجاه بداية الفقره نستخدم الخاصيه "direction" وخصائصها موضحه كالتالي
بالاسهم :

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6    <title> e-learning </title>
7  </head>
8  <body>
9
10   <h1 style="direction:ltr;">
11     eduction technology</h1>
12
13
14   <h1 style="direction:rtl;">
15     eduction technology</h1>
16
17
18
19 </body>
20 </html>
```

من اليسار الى اليمين

من اليمين الى اليسار



eduction technology

٤٠) محاذاة الفقره:

لمحاذاه الفقره عند الكتابه سواء في اليمين او اليسار او المنتصف نستخدم الخاصيه "text-align" وخصائصها موضحة كالتالي بالاسهم:

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6  <title> e-learing </title>
7  </head>
8  <body>
9
10 <h1 style="text-align: center;">
11   eduction technology</h1>
12
13 <h1 style="text-align: right;">
14   eduction technology</h1>
15
16 <h1 style="text-align: left;">
17   eduction technology</h1>
18
19 </body>
20 </html>
```

محاذاه الفقره الي المنتصف

محاذاه الفقره الي اليمين

محاذاه الفقره الي اليسار



٤١) لضبط المسافة بين الاسطرو:

لضبط المسافه بين الاسطرو نستخدم الخاصيه "line-height" و يمكن كتابه قيمه الخاصيه اما برقم يعبر عن هذه المسافه وهذه المسافه ستتغير حسب نوع الخط كما هوا في المثال التالي:

```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4
5 <head>
6 <title> e-learing </title>
7 </head>
8 <body>
9 <h1 style="line-height: 90px;">
10    1.html <br>
11    2.css <br>
12    3.js <br>
13    4.php
14
15
16
17 </h1>
18
19 </body>
20 </html>
```



1.html

2.css

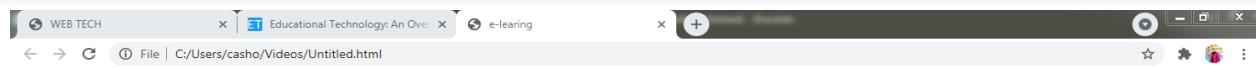
3.js

4.php

٤٢) ضبط المسافة بادائه في السطر الأول من الفقرة:

لضبط مسافة بادائه في السطر الاول من الفقره نستخدم الخاصيه "text-indent" وتحدد هذه القيمه باي وحده من وحدات القياس px , cm

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6  <title> e-learning </title>
7  </head>
8  <body>
9  <h1 style="text-indent:200px; ">
10     Educational technology is a field of study that investigates the process of analyzing,
11         designing,
12         developing,
13         implementing,
14
15
16
17  </h1>
18
19 </body>
20 </html>
```

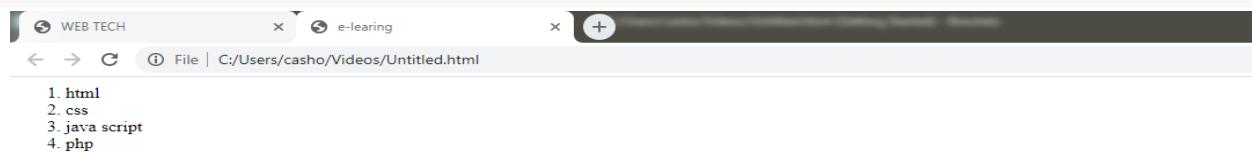


Educational technology is a field of study that investigates the process of analyzing, designing, developing, implementing,

٤٣) القوائم المرتبة:

لعمل قائمه مرتبه نستخدم الخاصيه "ol" حيث انه وسم له بدايه ونهايه ومابينهما هو عناصر القائمه ويتم ادراج نصوص القائمه بكتابه نص كل سطر بين العنصر "li":

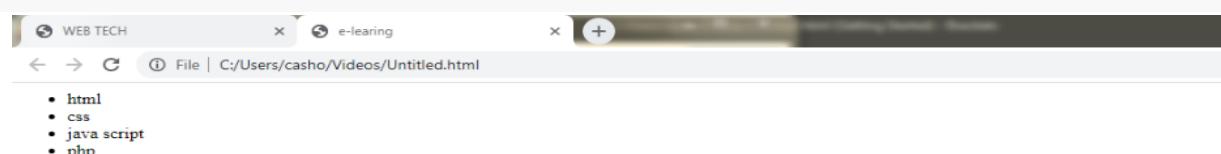
```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6  <title> e-learning </title>
7  </head>
8  <body>
9
10 <ol>
11   <li>html</li>
12   <li>css</li>
13   <li>java script</li>
14   <li>php</li>
15 </ol>
16
17
18 </body>
19 </html>
```



٤) القوائم الغير مرتبة:

لعمل قائمه غير مرتبه نستخدم الخاصيه "ul" حيث انه وسم له بدايه ونهائيه وما بينهما هو عناصر القائمه ويتم ادراج نصوص القائمه بكتابه نص كل سطر بين العنصر "li":

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6    <title> e-learning </title>
7  </head>
8  <body>
9
10 <ul>
11   <li>html</li>
12   <li>css</li>
13   <li>java script</li>
14   <li>php</li>
15 </ul>
16
17
18 </body>
19 </html>
```



٤٥) القوائم المعرفة:

لعمل قائمه معرفه نستخدم الخاصيه "dl" حيث ان العنصر "dt" يستخدم لتحديد الاحرف المختصره والعنصر "dd" يستخدم لتحديد الوصف او التعليق الخاص بالاحرف المختصره كما هو اوضح في مثال التالي :

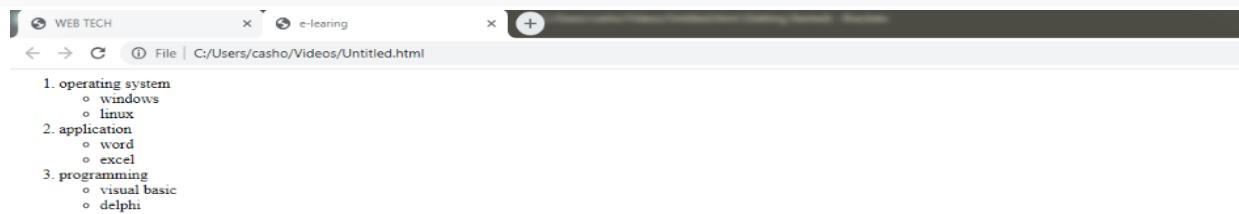
```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6    <title> e-learing </title>
7  </head>
8  <body>
9  <dl>
10     <dt> HTML</dt> <dd> hyper text markup language</dd>
11
12     <dt> WWW</dt> <dd> world wide web</dd>
13
14     <dt> FTP</dt> <dd> file transfer protocol</dd>
15
16
17
18   </dl>
19
20 </body>
21 </html>
```



٤٦) القوائم المتداخلة:

يمكن ادراج قائمه داخل قائمه , فمثلا قد يكون لديك قائمه احد عناصره يتبعه عناصر اخري , ويمكن ان تكون القائمه الرئيسيه قائمه مرتبه , بينما القائمه الداخلية غير مرتبه والعكس كما هو مبين في المثال التالي:

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6  <title> e-learning </title>
7  </head>
8  <body>
9  <OL>
10 <li> operating system
11 <ul>
12   <li> windows</li>
13   <li> linux</li>
14 </ul>
15 </li>
16
17 <li> application
18 <ul>
19   <li> word</li>
20   <li> excel</li>
21 </ul>
22 </li>
23
24 <li> programming
25 <ul>
26   <li> visual basic</li>
27   <li> delphi</li>
28 </ul>
29 </li>
30 </OL>
31
32 </body>
33 </html>
```



٤٧) استخدام CSS في تنسيق القوائم:

يمكن استخدام CSS في تنسيق القوائم باستخدام خاصية "style" ويمكن كتابتها داخل القائمه كل او عنصر من عناصر القائمه حسب الحاجه حسب الترتيب الذي نريده وموضح كالتالي بمثال:

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6  <title> e-learning </title>
7  </head>
8  <body>
9
10 <ol style="font-family: courier; font-weight: bolder; font-size: 30px;">
11
12   <li> html</li>
13   <li> css</li>
14   <li> js</li>
15 </ol>
16
17 <h1>or</h1>
18
19 <ol >
20   <li style="list-style-type: none; " > html</li>
21
22   <li style="list-style-type: disc; " > css</li>
23
24   <li style="list-style-type: circle; " > js</li>
25
26   <li style="list-style-type: square; " > js</li>
27 </ol>
28
29
30 </body>
31 </html>
```

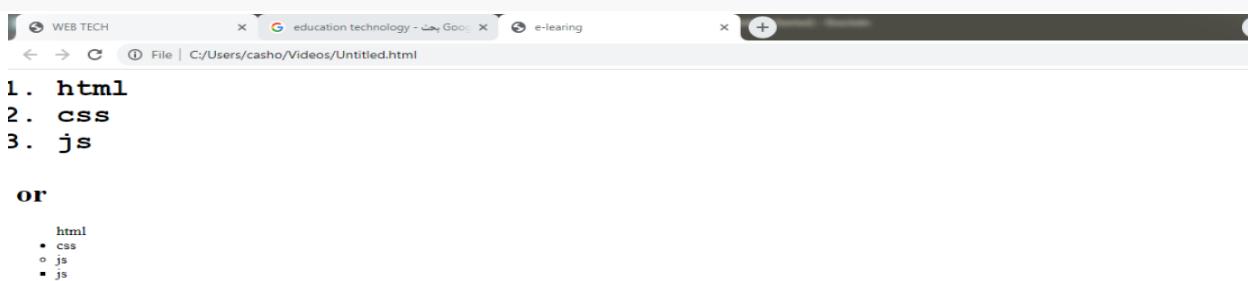
يمكن استخدم هذه الخاصية

لا يظهر رمز

دائره معبئه

دائره مفرغه

مربع



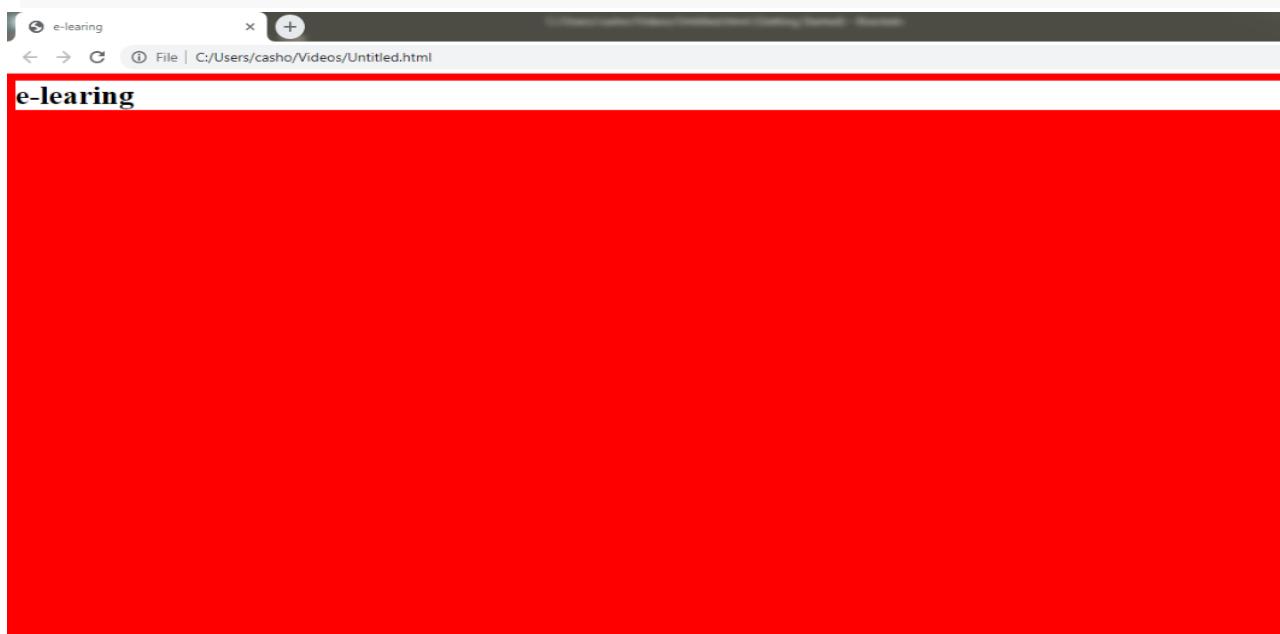
٤٨) تغيير لون خلفية الموقع واي عنصر في الموقع:

لتغيير لون خلفيه الموقع واي عنصر في الموقع نستخدم الخاصيه **:background-color**

```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4
5 <head>
6 <title> e-learing </title>
7 </head>
8 <body style="background-color:red">
9
10 <h1 style="font-size:20px; color: black; background-color:white;">
11   e-learing</h1>
12
13
14
15 </body>
16 </html>
```

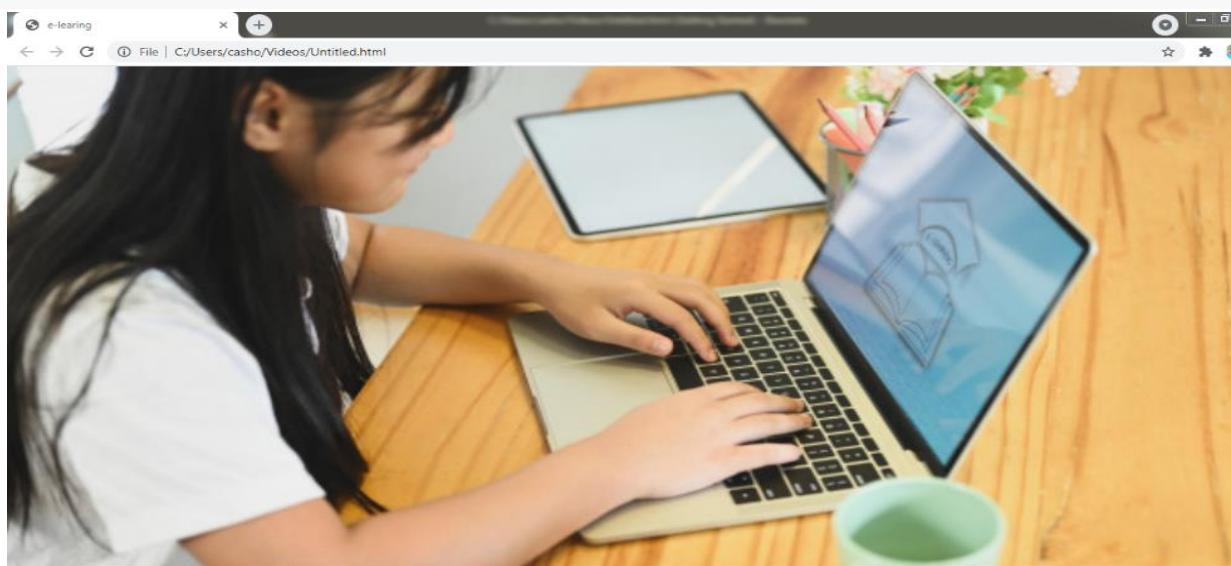
لتغيير لون خلفيه الموقع

لتغيير لون خلفيه العنصر



٤٩) تغيير صورة خلفية الموقع وضبط تكرارها:

لتغيير صورة خلفيه الموقع نستخدم الخاصيه **background-image** ولضبط تكرارها نستخدم الخاصيه **background-repeat**



٥٠ التحكم في موقع الصورة وخصائصها المختلفة:

للتحكم في موضع الصوره وضبط خصائصها نستخدم الخاصيه **:background-position**

```
1 <!DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4
5 <head>
6 <title> e-learning </title>
7 </head>
8 <body style="background-image: url(img.jpg); background-repeat: no-repeat;
9 background-position: " >
10 يستخدم هذا الوسم للتحكم في موضع
11 الصوره في الموقع
12
13 </body>
14 </html>
```

bottom
center
left
right
top

في الموضع الافقى(left –center –right)
في الموضع الراسى(bottom–center–to)



٥١) تحديد ماذا يحدث للصورة في حالة التمرير:

لتحديد ماذا يحدث للصورة في حالة التمرير نستخدم الخاصية **:background-attachment**

The screenshot shows an HTML file with the following code:

```
1 <!DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4
5 <head>
6   <title> e-learning </title>
7 </head>
8 <body style="background-image: url(img.jpg); background-repeat: no-repeat;
9   background-position: center;
10  background-attachment:;">
11
12
13
14 </body>
15 </html>
```

A tooltip box is overlaid on the code editor, pointing to the `background-attachment` property. It contains four options: `fixed`, `inherit`, `local`, and `scroll`. A callout bubble next to the tooltip says: "تعني ان الصورة تظل في موضعها ويحدث تمرير لباقي الصفحة". Another callout bubble says: "يحدث للصورة تمرير مع الصفحة".

Below the code editor, a browser window is shown with the title "e-learning" and the URL "File | C:/Users/casho/Videos/Untitled.html".



٥٢) ادراج الصورة في الخلية:

لادراج الصور في الموقع نستخدم الوسم img ولضبط ابعادها نستخدم الخصييتن height و width

```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4
5 <head>
6 <title> e-learning </title>
7 </head>
8 <body>
9 
10
11
12
13
14
15
16
17 </body>
18 </html>
```

وسم ادراج الصور
في الموقع

ضبط بعد
عرض
الصوره

ضبط بعد
طول
الصوره

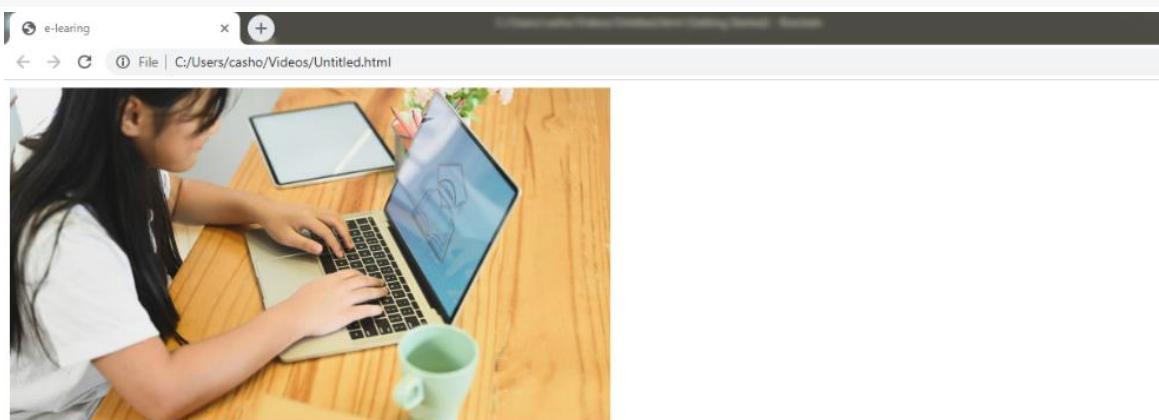


٥٣) تعيين نص مرتبط بالصورة في الموقع:

لتعيين نص مرتبط بالصوره نستخدم الخاصيه "alt" :

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6    <title> e-learing </title>
7  </head>
8  <body >
9    
10
11
12
13 </body>
14 </html>
```

تستخدم هذه الخاصيه لتعيين
نص مرتبط بالصورة



٤٥) إضافة حدود للصورة:

لإضافة حدود للصورة نستخدم الخاصية "border":

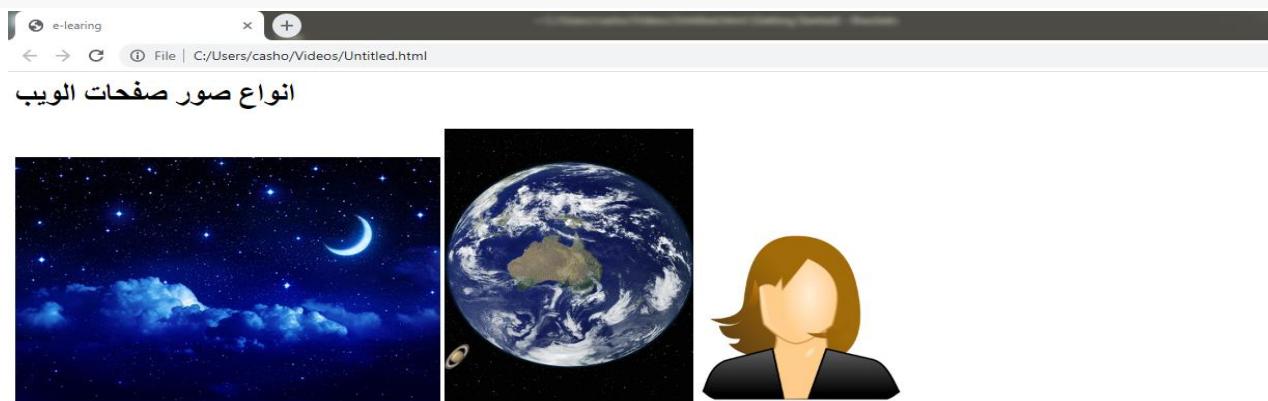
```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4
5 <head>
6 <title> e-learning </title>
7 </head>
8 <body >
9
10
11 
12
13
14
15
16 </body>
17 </html>
```



٥٥) انواع صور صفحات الويب:

تنقسم انواع الصور في صفحات الويب الى jpg و gif و png

```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4
5 <head>
6 <title> e-learning </title>
7 </head>
8 <body>
9   <h1> انواع صور صفحات الويب </h1>
10   Jpg
11
12
13
14   Gif
15
16
17
18   Png
19
20
21
22
23
24 </body>
25 </html>
```



٥٦) خصائص CSS الخاصة بالصور:

يوضح الكود التالي خصائص CSS الخاصة بالصور:

```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4
5 <head>
6 <title> e-learning </title>
7 </head>
8 <body >
9
10 
20
21
22
23
24
25
26
27 </body>
28 </html>
```

الصورة

لإضافة هوامش حول

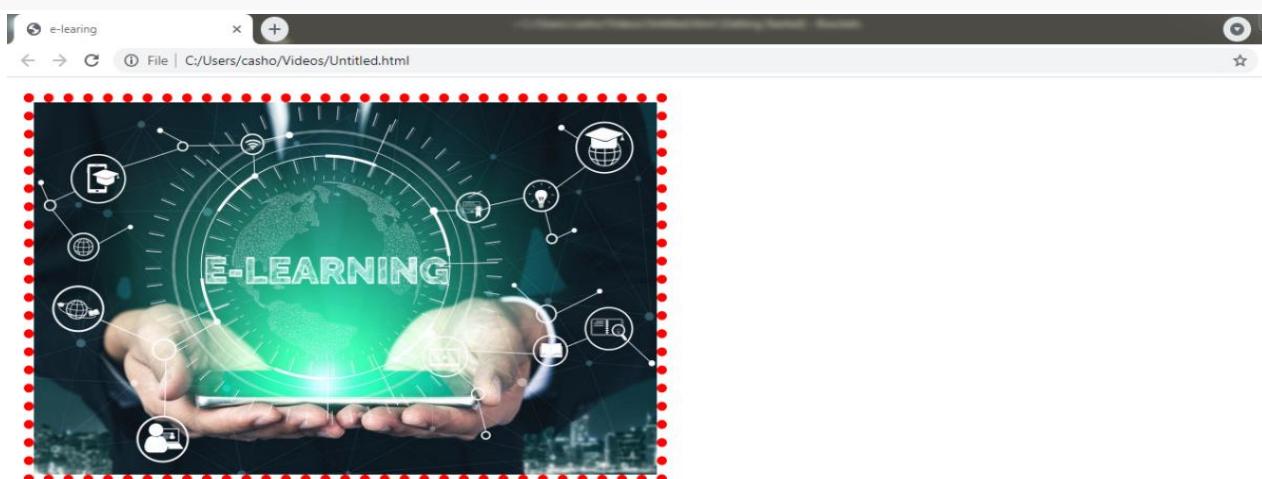
الصورة

محاذاه الصوره

مع النص

محاذاه شمال

يمين



٥٧) عمل خط افقي في الموضع وتحديد خصائصه المختلفة:

لعمل خط افقي في الموضع نستخدم الوسن "hr" وتحديد خصائصه في الكود التالي:

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6    <title> e-learning </title>
7  </head>
8  <body >
9
10 <h1> e-lraring </h1>
11
12
13 <hr style=" height:5px;
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26 <h2> eduction technology</h2>
27
28
29 </body>
30 </html>
```

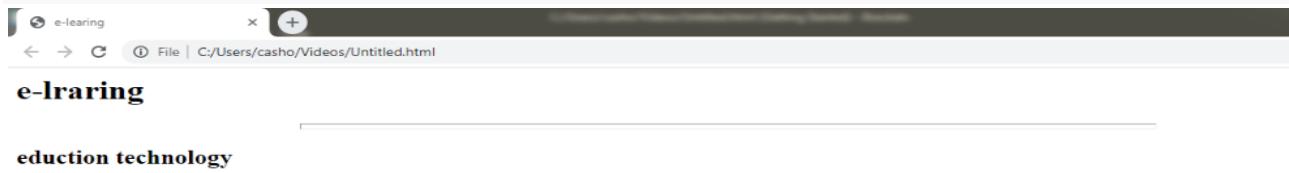
يسخدم هذا الاسم لادراج خط افقي

لتحديد ارتفاع سماك الخط

لتحكم في عرض الخط

لضبط محاذاة الخط الافقي سواء منتصف او يمين او يسار

لتحديد لون الخط



:Inline style (٥٨)

يقصد بها ان خصائص التنسيق مدرجة داخل الوسم نفسه كما هو موضح
كالتالي:

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6  <title> e-learning </title>
7  </head>
8  <body >
9
10
11
12
13  <h1 style="font-size:30px; color:blue; border: 5px solid red;">
14      eduction technology</h1>
15
16
17
18 </body>
19 </html>
```

يتم التنسيق داخل الوسم نفسه بهذا الشكل



:Internal style (٥٩)

يقصد بها ان التنسيقات لاظهر داخل عناصر html وانما يتم تعريفها داخل العنصر "style" الذي يتم انشائه داخل الوسم "head" كما هو موضح في المثال التالي :

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6      <title> e-learning </title>
7  <style>
8      .style
9      {
10         font-size:30px;
11         color:blue;
12         border: 5px solid red;
13     }
14 </style>
15
16 <title> e-learning </title>
17
18 </head>
19 <body >
20
21
22 <h1 class="style" >eduction technology</h1>
23
24
25
26
27
28 </body>
29 </html>
```

يتم التنسيق لهذه الطريقة بهذا الشكل
ووضع (style) والتنسيقات داخلها

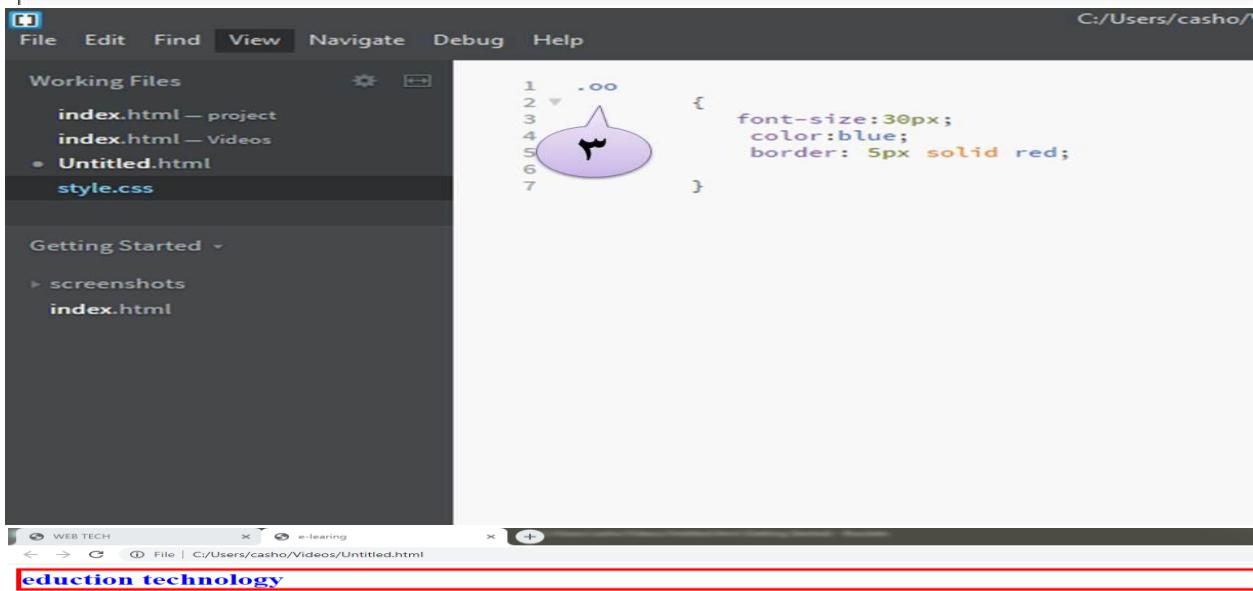
يتم وضع قيمة للعنصر التالي



:External style (٦٠)

انماط تنسيق خارجي ويستخدم في حالة اذا كان هناك انمط تنسيقات كثيرة وتريد انشائتها في ملف مستقل ويتم في البداية عمل ملف مستقل وتسميه اي اسم ووضع امتداد **.css**. ثم بعد ذلك عمل الخطوات التالية:

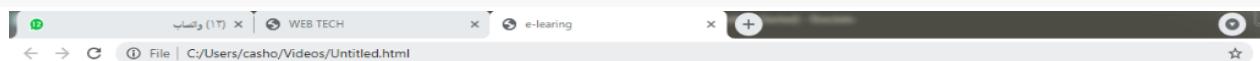
```
1 <!DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4
5 <head>
6   <title> e-learning </title>
7   <title> e-learning </title>
8
9
10 <link rel = "stylesheet" type="text/css" href = "style.css">
11
12 </head>
13 <body>
14
15 <h1 class="oo" >eduction technology</h1>
16
17
18 </body>
19
20
21 </html>
```



٦١) إضافة التعليقات في HTML:

الطريقه التاليه توضح التعليق في كود (html) ويتم وضع التعليق في بدايه الكود ونهايته:

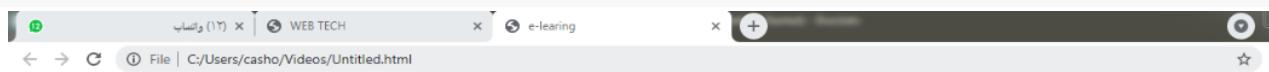
```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4
5  <head>
6      <title> e-learning </title>
7      <title> e-learning </title>
8
9      <link rel = "stylesheet" type="text/css" href = "style.css">
10
11 </head>
12 <body >
13
14
15
16
17
18     <!-- <h1 class="oo" >eduction technology</h1> -->
19
20
21 </body>
22 </html>
```



٦٢) إضافة التعليقات في CSS

الطريقه التاليه توضح التعليق في كود (css) ويتم وضع التعليق في بدايه الكود ونهايته:

```
1  
2  
3  
4  
5 .oo /* {  
6     font-size:30px;  
7     color:blue;  
8     border: 5px solid red;  
9 } */  
10  
11
```

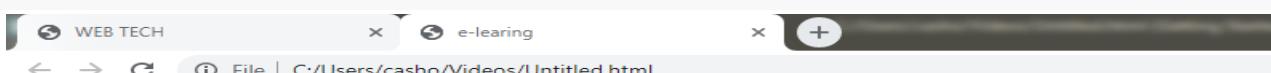


٦٣) العناصر الأساسية للجدول:

يتكون الجدول من ثلاثة عناصر (table)-(tr)-(td)

وقبل انشاء الجدول يجب تحديد عدد صفوفه واعداته حتى يمكن تحديد الوسوم المستخدمة
فمثلا لانشاء جدول يتكون من ٢ صفات و ٢ اعمده لدينا العنصر (table) مره واحد
والعنصر (tr) مرتين والعنصر (td) يام تكراره مرتين مع كل عنصر (tr) كما هو
موضح في التالي:

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4  <head>
5  <title> e-learning </title>
6  </head>
7  <body >
8
9
10 <table border="5" >
11   <caption> Data</caption>
12
13   <tr>
14     <td>1 </td>
15     <td>2</td>
16   </tr>
17   <tr>
18     <td> ahmed</td>
19     <td>mohamed</td>
20   </tr>
21
22
23 </table>
24
25
26 </body>
27
28 </html>
```

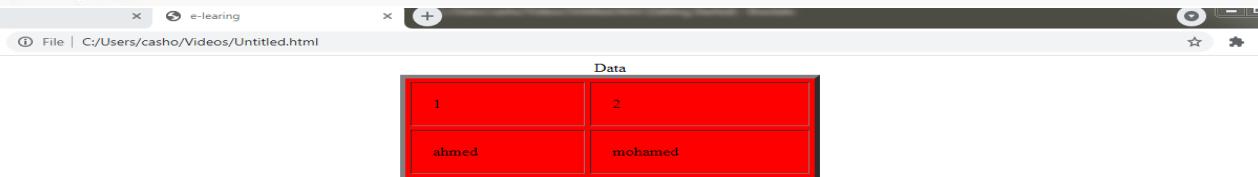


1	2
ahmed	mohamed

٦٤) خصائص الجداول:

خصائص الجدول هي (border) تستخدم لاضافه حدود للجدول بسمك معين ويمكن تعينها باي رقم من الارقام (cellpadding) . تستخدم لتعيين قيمة الهوامش الداخلية لخلايا الجدول وهي تعني المسافة بين حدود الخلايا ومحطوياتها (cellspacing) . تستخدم لضبط المسافة بين خلايا الجدول وبعضها (Align) . تستخدم لضبط محاذاة الجدول افقيا في الصفحه مثل (left , center,right) . (bgcolor) لتعيين لون للجدول (width). ضبط عرض الجدول (dir). لضبط اتجاه الجدول . وسوف نوضح في المثال التالي:

```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4 <head>
5 <title> e-learning </title>
6 </head>
7 <body >
8
9
10 <table border="5"
11   cellpadding="20" تستخدم هذه الخاصيه لتعيين المسافه بين
12   cellspacing="5" حدود الجدول ومحطوياتها
13   Align="center" تستخدم هذه الخاصيه لضبط بين خلايا جدول
14   bgcolor="red" وبعضها
15   width="400px" تستخدم لضبط محاذاه الجدول افقيا في
16   dir="ltr"; > الصفحه
17
18 <caption> Data</caption>
19
20 <tr> تستخدم هذه الخاصيه لضبط اتجاه الجدول
21   <td>1 </td>
22   <td>2</td>
23 </tr>
24 <tr>
25   <td> ahmed</td>
26   <td>mohamed</td>
27 </tr>
28 </table>
29
30 </body>
31 </html>
```



٦٥) ضبط خصائص الصنوف والاعمدة:

تستخدم لضبط (align) لضبط خصائص الصنوف والخلايا نستخدم الخصائص التالية
تستخدم لضبط محاذاة الراسية لمحتويات (vign). محاذاة الافقية لمحتويات خلايا الصف
تستخدم (colspan). تستخدم لضبط مقدار ارتفاع الصنف (height). خلايا الصف
تستخدم لدمج (rowspan). لدمج الخلايا افقيا ويتم تحديد عدد الخلايا المراد دمجها
الخلايا راسيا ويتم تحديد عدد الخلايا المراد دمجها.

لضبط
مقدار
ارتفاع
الصنف

```
1 <!DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4 <head>
5 <title> e-learning </title>
6 </head>
7 <body >
8
9
10 <table border="5" >
11   <caption> Data </caption>
12   <tr align="center"
13     vAlign="top"
14     height="40" >
15     <td colspan="2" > درجات الطالب </td>
16   </tr>
17   <tr>
18     <td> العربي </td>
19     <td> الطورم </td>
20   </tr>
21   <tr>
22     <td rowspan="3" > 5</td>
23     <td> درجات الطالب </td>
24   </tr>
25   <tr>
26     <td rowspan="3" > 10</td>
27   </tr>
28   <tr>
29   </tr>
30 </table>
31
32 </body>
33 </html>
```

تستخدم هذه الخاصية لضبط المعاذاه
الافقية لمحتويات خلايا الصنف

تستخدم هذه الخاصية لضبط المعاذاه الراسية
لمحتويات خلايا الصف

تستخدم هذه الخاصية دمج الخلايا افقيا
ويتم تحديد عدد الخلايا المراد دمجها

تستخدم هذه الخاصية دمج الخلايا راسيا
ويتم تحديد عدد الخلايا المراد دمجها

٦٦) انشاء تنسيقات css الخاصة بالجدول:

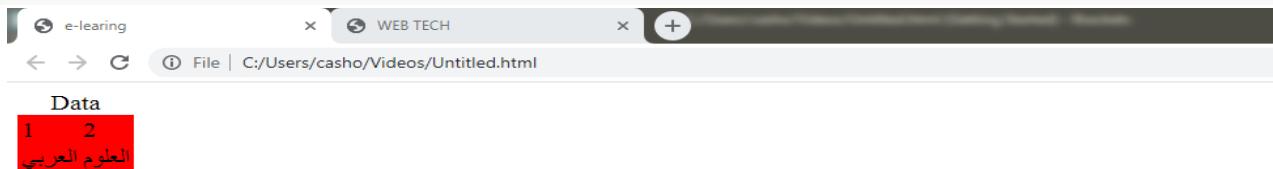
لإنشاء تنسيقات css الخاصة بالجدول يتم كتابة الخاصية (" style = ") يمكن تطبيقها على الجدول ككل او على الصف او العمود كما هو موضح كالتالي:

```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4 <head>
5 <title> e-learning </title>
6 </head>
7 <body>
8
9
10 <table style="border:10px; background-color: red; font-size:20px; ">
11   <caption> Data</caption>
12
13
14
15 <tr style="border:10px; background-color: red; font-size:20px; ">
16   <td>1 </td>
17
18
19   <td style="border:10px; background-color: red; font-size:20px; ">2</td>
20
21 </tr>
22 <tr>
23   <td> العربي </td>
24   <td> الطعم </td>
25 </tr>
26 </table>
27
28 </body>
29 </html>
```

تطبيقات التنسيق على الجدول فقط

تطبيقات التنسيق على الصف فقط

تطبيقات التنسيق على العمود فقط



٦٧) ارتباط تشعبي يشير لصفحة في نفس الموقع:

لعمل ارتباط يشير لصفحة في نفس الموقع : يتم كتابة اسم الصفحة كاملاً بالامتداد مع مراعاة موقع ملف الصفحة كما هو موضح في الكود التالي:

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4  <head>
5  <title> e-learning </title>
6  </head>
7  <body >
8
9
10
11 <a href="index.html"> اضغط هنا </a>
12
13
14
15 </body>
16 </html>
```

٦٨) ارتباط يشير لصفحة في موقع آخر:

لعمل ارتباط يشير لصفحة في موقع اخر مثل موقع جوجل ويتم انشائه بكتابه عنوان الموقع:

```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 ▼ <html>
4 ▼ <head>
5 <title> e-learing </title>
6 </head>
7 ▼ <body >
8
9
10
11 <a href="https://www.google.com/"> google </a>
12
13
14
15 </body>
16 </html>
```

٦٩) ادراج صورة تعمل كارتباط تشعبي:

استخدام صوره للانتقال الي صفحه اخري او لتحميل ملف ويتم ذلك كالتالي :

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4  <head>
5    <title> e-learing </title>
6  </head>
7  <body >
8
9
10
11  <a href="https://www.google.com/"> </a>
12
13
14
15  </body>
16  </html>
```

اضغط على صوره للتجريب



٧٠) ادراج ارتباط لتحميل ملف:

استخدام الارتباط لتحميل ملف ويتم ذلك بكتابه اسم الملف وموقعه في المجلد الرئيسي
كالتالي:

```
1 <!DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4 <head>
5 <title> e-learning </title>
6 </head>
7 <body >
8
9
10
11 <a href="leaen Enghlish.pdf">اضغط هنا للتحميل </a>
12
13
14
15 </body>
16 </html>
```

٧١) ارتباط يشير إلى مكان أو فقرة في نفس الصفحة:

للوصول الي جزء محدد من الصفحة عن طريق انشاء اسم لهذا الجزء وباستخدام الخاصية name وانشاء ارتباط يجعله يشير الي هذا الجزء من الصفحة كما هو موضح كالتالي:

```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 ▼ <html>
4 ▼ <head>
5   <title> e-learning </title>
6 </head>
7 ▼ <body >
8
9   كود الصفحة
10  <a name="style"> لفقره </a>
11
12
13
14
15   كود التنسيق
16
17  <a href="#style"> اسم لفقره </a>
18
19
20
21  </body>
22  </html>
```

يتم كتابة الكود التالي في الجزء المحدد من الصفحة التي نريد الانتقال اليها

نكتب الكود التالي ونجعله يشير إلى هذا الجزء المحدد من الصفحة

٧٢) ارتباط ارسال بريد الكتروني:

ارتباط يشير الى عنوان بريد الكتروني وعند الضغط عليه يتم تشغيل برنامج البريد الالكتروني ويظهر في خانه **to** عنوان البريد كما هو موضح كالتالي:

```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 ▼ <html>
4 ▼ <head>
5   <title> e-learing </title>
6 </head>
7 ▼ <body >
8
9
10 ▼   <a href="mailto:mahmoud243@gmail.com.com">
11
12     Email me </a>
13
14
15
16 </body>
17 </html>
```

٧٣) عرض الارتباط في نافذة جديدة:

لعرض الارتباط في نافذة جديدة نكتب الرابط ثم نستخدم **target=_blank**

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4  <head>
5  <title> e-learning </title>
6  </head>
7  <body >
8
9
10
11  <a href="index.html" target="_blank"> اضغط هنا </a>
12
13
14
15  </body>
16  </html>
```

٧٤) ارتباط بدون صفحة:

لعمل ارتباط بدون صفحه اي انها لا تنتقل الى مكان اخر نستخدم العنصر "#":

```
1 <!DOCTYPE HTML>
2
3 ▼ <html>
4 ▼ <head>
5 <title> e-learning </title>
6 </head>
7 ▼ <body >
8
9
10
11 <a href="#"> اضغط هنا </a>
12
13
14
15 </body>
16 </html>
```

٧٥) النص المتحرك كارتباط تشعبي:

لجعل النص المتحرك يعمل كارتباط تشعبي يتم وضع العنصر "marquee" داخل وسم الارتباط "a" :

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4  <head>
5  <title> e-learing </title>
6  </head>
7  <body >
8
9
10
11  <a href="index.html"><marquee> اضغط هنا </marquee> </a>
12
13
14
15  </body>
16  </html>
```

٧٦) الوضع الافتراضي الذي يظهر به نص الارتباط التشعبي على الصفحة:

هو الوضع الافتراضي الذي يظهر به نص الارتباط التشعبي على الصفحة.**Link**

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4  <head>
5  <title> e-learning </title>
6  <style>
7
8  a:link
9  {
10    font-size:60px;
11  }
12
13 </style>
14 </head>
15 <body >
16
17
18
19  <a href="https://www.google.com" >google </a>
20
21
22
23 </body>
24 </html>
```



google

٧٧) الوضع الذي يظهر به النص بعد النقر عليه وعرض الصفحة التي يشير اليها:

الوضع الذي يظهر به النص بعد النقر عليه وعرض الصفحة التي يشير اليها: Visited

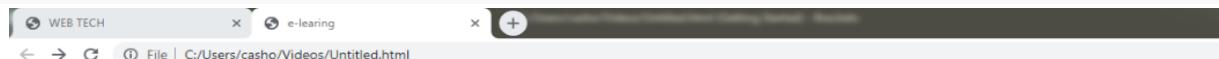
```
1 <!DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4 <head>
5 <title> e-learning </title>
6 <style>
7
8 a:visited
9 {
10     font-size:60px;
11     text-decoration: none;
12 }
13
14 </style>
15 </head>
16 <body >
17
18
19
20 <a href="https://www.google.com">google </a>
21
22
23
24 </body>
25 </html>
```



٧٨) الوضع الذي يظهر به النص عندما يتحرك مؤشر الماوس فوقه:

الوضع الذي يظهر به النص عندما يتحرك مؤشر الماوس فوقه: Hover

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4  <head>
5    <title> e-learning </title>
6  <style>
7
8    a:hover
9    {
10      font-size:60px;
11      text-decoration: none;
12    }
13
14  </style>
15  </head>
16 <body >
17
18
19
20  <a href="https://www.google.com">google </a>
21
22
23
24 </body>
25 </html>
```



google

<https://www.noonie.com>

٧٩) الوضع الذي يظهر به النص لحظة النقر عليه:

الوضع الذي يظهر به النص لحظة النقر عليه: Active

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4  <head>
5  <title> e-learning </title>
6  <style>
7
8  a:active
9  {
10     font-size:60px;
11     text-decoration: none;
12     color:blue;
13 }
14
15 </style>
16 </head>
17 <body >
18
19
20
21 <a href="https://www.google.com">google </a>
22
23
24
25 </body>
26 </html>
```



google

<https://www.google.com>

٨٠) كيفية إنشاء نص متحرك:

لإنشاء النص المتحرك نستخدم الوسم "marquee" وهو وسم له بداية وله نهاية:

```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 ▼ <html>
4 ▼ <head>
5   <title> e-learning </title>
6
7
8   </head>
9 ▼ <body >
10
11
12     <marquee> eduction technology </marquee>
13
14
15   </body>
16 </html>
```

٨١) اتجاه حركة النص المتحرك:

للتحكم في اتجاه حركة النص المتحرك نستخدم الخاصية "direction" وقيمها كما هو موضح بالأرقام:

left: يتحرك من اليمين متوجهًا إلى اليسار

right: يتحرك من اليسار متوجهًا إلى اليمين

up: يتحرك من أسفل إلى أعلى

down: يتحرك من أعلى إلى أسفل

```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4 <head>
5 <title> e-learning </title>
6
7
8 </head>
9 <body>
10
11
12 <marquee direction="down"> education technology </marquee>
13
14
15 </body>
16 </html>
```

The diagram illustrates the four possible values for the direction attribute of a marquee element. The first value, 'down', is highlighted in a blue box and connected by a callout bubble with the number 1. The second value, 'left', is connected by a callout bubble with the number 2. The third value, 'right', is connected by a callout bubble with the number 3. The fourth value, 'up', is connected by a callout bubble with the number 4.

٨٢) طريقة حركة النص المتحرك:

للتحكم في طريقة حركة النص المتحرك نستخدم الخاصية "Behavior" وقيمها كما هو موضح بالارقام

الوضع الافتراضي حيث تبدا الحركة من اتجاه نحو الاخر ثم يبدا من نقطه البدايه من جديد

من اتجاه نهايه الاخر مرر واحده ويتوقف

يتحرك مجيئا وذهبا بين جانبي المنطقه

```
1 <!DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4 <head>
5 <title> e-learning </title>
6
7
8 </head>
9 <body >
10
11
12 <marquee behavior=""> eduction technology </marquee>
13
14
15 </body>
16 </html>
```



٨٣) تكرار النص المتحرك:

لتحديد عدد مرات تكرار النص نستخدم الخاصية "Loop" يتم تحديد القيمة وكتابتها بين القوسين كما هو موضح كالتالي:

```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 ▼ <html>
4 ▼ <head>
5 <title> e-learing </title>
6
7
8 </head>
9 ▼ <body >
10
11
12 <marquee loop="4"> eduction technology </marquee>
13
14
15 </body>
16 </html>
```

يتم كتابة عدد مرات
تحريك النص

٨٤) سرعة النص المتحرك:

ويتم تعينها الى قيمه "scrollamount" للتحكم في سرعة حركة النص نستخدم خاصيه بالبيكسل تعبر عن عدد النقاط التي يتم التحرك بها في كل خطوه:

```
1 <DOCTYPE HTML>
2
3 <html>
4 <head>
5 <title> e-learning </title>
6
7
8 </head>
9 <body >
10
11
12 <marquee scrollamount="3"> eduction technology </marquee>
13
14
15 </body>
16 </html>
```

يتم كتابة قيمه للتحكم في
سرعة النص

٨٥) كيفية ادراج الصوت وضبط خصائصه:

لادرج الصوت نستخدم الوسم "audio" وهو وسم له بداية وله نهاية وخصائصه:

autoplay: تستخدم لجعل ملف الصوت يعمل تلقائيا بمجرد تحميل الصفحة.
controls : تستخدم لاظهار ازرار للتحكم في الصوت مثل الايقاف المؤقت او التقديم او التأخير كذلك التحكم في الصوت.

loop: تستخدم لجعل الصوت يتكرر تشغيله باستمرار كلما انتهي ويتم كتابة عدد مرات التكرار.

source: يستخدم لتحديد مسار واسم الملف المطلوب تشغيله.
type: لتعريف الملف انه من نوع **mp3**.

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4    <head>
5      <title> e-learning </title>
6
7
8  </head>
9  <body>  وسم انشاء المقطع الصوتي
10
11 <audio autoplay="autoplay" ①
12   controls="controls" ②
13   loop="3" ③
14
15   <source src="yyy.mp3" type="audio/mp3"> ④
16
17
18 </audio> ⑤
19
20
21
22
23
24
25
26 </body>
27
28
29 </html>
30
```

٨٦) كيفية إدراج الفيديو وضبط خصائصه:

لإدراج الفيديو نستخدم الوسم "video" وهو وسم له بداية وله نهاية وخصائصه:

Autoplay: تستخدم لجعل ملف الفيديو يعمل تلقائيا بمجرد تحميل الصفحة.

Controls: تستخدم لاظهار ازرار للتحكم في الصوت مثل الايقاف المؤقت او التقديم او التأخير كذلك التحكم في الفيديو.

loop: تستخدم لجعل الفيديو يتكرر تشغيله باستمرار كلما انتهي ويتم كتابة عدد مرات التكرار.

width: تستخدم لضبط عرض الفيديو.

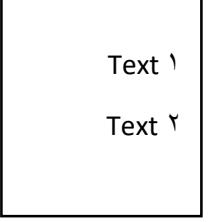
height: تستخدم لضبط ارتفاع الفيديو.

source: يستخدم لتحديد مسار واسم الملف المطلوب تشغيله.

type: لتعريف الملف انه من نوع .mp4

```
1  <DOCTYPE HTML>
2
3  <html>
4  <head>
5    <title> e-learning </title>
6
7
8  </head>
9  <body>
10
11   <video autoplay="autoplay" controls="controls" loop="3" width="500" height="500">
12     <source src="eduction.mp4" type="video/mp4">
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30   </video>
31
32
33 </body>
34 </html>
```

السيناريو

رقم الإطار	عنوان الإطار	مخطط كروكي للشاشة	ما يقرأ	التحكم والتتابع
١	المقدمة		<p>Text ١: لغة ترميز النص الفائق) بالإنجليزية : HyperText Markup Language (اختصار إتش تي إم إل HTML ، هي لغة ترميز تستخدم في إنشاء وتصميم صفحات وموقع الويب، وتعتبر هذه اللغة من أقدم اللغات وأوسعها استخداماً في تصميم صفحات الويب HTML . هيكل صفحة الويب وتعطي متصفح الإنترنت وصفاً لكيفية عرضه لمحتوياتها، يمكن أن تساعد تقنيات مثل أوراق الأنماط الممتالية CSS ولغات البرمجة النصية مثل جافا سكريبت تستقبل متصفحات الويب مستندات HTML من خادم الويب أو من نظام الملفات وتعرضها، ووظيفة لغة HTML هي وصف بنية صفحات الويب هيكلياً. العناصر في HTML هي البنية الأساسية لبناء مستندات HTML ، إذ نستطيع عبرها إضافة الصور والكائنات التفاعلية مثل النماذج أو ملفات الفيديو والصوت؛ ونستطيع أيضاً إنشاء مستندات منظمة عبر استخدام وسوم للتصرير عن الفقرات والعناوين والروابط والاقتباسات والجدوال</p>	<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية من خلال الضغط عليها بالزر الأيسر بالماوس.</p>

وغيرها. يمكن للغة HTML أن تُضمن برامج مكتوبة بلغات مثل جافا سكريبت لتعديل سلوك ومحتوى صفحات الويب؛ وإضافة شيفرات أوراق الأنماط المترتبة CSS تؤدي إلى تعريف شكل وتخطيط المحتوى.

٢: تعتبر- CSS اختصار ل (Cascading Style Sheet) لغة تصييفية تقوم بمنح موقع الويب شكله الجميل وتصميمه الفريد الذي سيميزه عن غيره من المواقع . تعد لغة CSS صديقة للغة HTML فهي دائماً مرافقه لها وبجانبها في تصميم وإنشاء صفحات الويب . تشكل كل من هاتان اللغتان الأساس لكل موقع، فال HTML هي أساس كل عناصر صفحة الويب أما ال CSS فهي أساس تصميم وشكل الموقع فبدونها ستظل موقع الويب نصاً عادياً على خلفيات بيضاء.

٢	<p>يتكون هيكل صفحه html من الآتي</p> <p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>Text ١ Image٢ Image١</p>	<h2>هيكل صفحه HTML</h2>
٣	<p>لتغيير لون الخلفية نستخدم خاصية "bgcolor":</p> <p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>Text ١ Image٢ Image١</p>	<h2>تغيير لون الخلفية</h2>
٤	<p>لتغيير اتجاه الصفحه نستخدم الخاصيه "dir":</p> <p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>Text ١ Image٢ Image١</p>	<h2>تحديد اتجاه الصفحة</h2>
٥	<p>لاضافه النصوص في الصفحه يتم استخدام الخاصيه "p":</p> <p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها</p>	<p>Text ١ Image٢ Image١</p>	<h2>إضافة النصوص</h2>

بالزر اليسير بالمأوس.				
يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالمأوس.	لانهاء سطر وبداية سطر جديد نستخدم الخاصيه "br":	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content;"> Text ١ Image٢ Image١ </div>	انهاء السطر وبداية سطر جديد	٦
يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالمأوس.	لادراج المسافات بين النصوص نستخدم الخاصيه " "؛ فمثلا لادراج مسافه واحده يتم كتابه الخاصيه مره واحدة ولادرارج اكتر من مسافه يتم كتابتها حسب العدد المحدد من المسافات كما هو موضح في المثال التالي :	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content;"> Text ١ Image٢ Image١ </div>	ادرارج المسافات	٧
يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالمأوس.	لتنظيم النصوص داخل ملف الكود نستخدم الخاصيه "pre" بنفس الشكل الذي تريدها ان تظهر به على نافذه المستعرض بمعنى ان النصوص المحصوره بين وسمي هذا العنصر تظهر المسافات بين كلماتها وفواصل الاسطر تماما في نافذه المتصفح كما هو موضح في مثال التالي :	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content;"> Text ١ Image٢ Image١ </div>	تنظيم النصوص داخل ملف الكود	٨

تم الانتقال إلى الشاشة التالية أو الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماء.	عرض جزء من الصفحة بخصائص معينة نستخدم الخاصية "div" حيث انه واحد من اهم وسوم html بل يعتبر عنصرا اساسيا لخطيط صفحه الويب بالتعاون مع لغه css فالاسلوب الحديث لتصميم الصفحات يعتمد على هذا الوسم :	Text 1 Image2 Image1	عرض جزء من الصفحة بخصائص معينة	٩
يتم الانتقال إلى الشاشة التالية أو الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماء.	بدء مقطع جديد وتحديد خصائصه نستخدم الخاصية "span" وهذا العنصر يستخدم فقط لتغيير الخصائص ولكن لا يبدا مقطع جديد فهو يستخدم فقط ليشير انه في هذا الوضع سيتم تطبيق تنسيق معين كما هو موضح في المثال التالي :	Text 1 Image2 Image1	بدء مقطع جديد وتحديد خصائصه	١٠
يتم الانتقال إلى الشاشة التالية أو الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماء.	ضبط حجم نصوص العناوين نستخدم الخاصية "h" وهو وسم له بدابه وله نهاية وهناك ستة مستويات لهذا العنصر تدرج من الاكبر الى الاصغر كما هو موضح في المثال التالي ..	Text 1 Image2 Image1	ضبط حجم نصوص العناوين	١١
يتم الانتقال إلى الشاشة التالية أو الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها	تغيير نوع الخط نستخدم الخاصية "font" و هناك انواع كثيرة ومنها كما هو موضح في المثال :	Text 1 Image2 Image1	تغيير نوع الخط	١٢

١٣	تغيير لون الخط			
		Text 1 Image2 Image1		
١٤	تغيير حجم الخط			
		Text 1 Image2 Image1		
١٥	جعل النص اسود عريض			
		Text 1 Image2 Image1		

١٦	<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>لجعل النص مائل نستخدم الخاصية "I" او "em" .:</p>	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	<p>جعل النص مائل</p>
١٧	<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>لجعل النص منخفض نستخدم الخاصية "sub" .:</p>	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	<p>لجعل النص منخفض</p>
١٨	<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>للتنسيق باستخدام CSS في نفس سطر الكود نستخدم الخاصية "style"</p>	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	<p>شكل التنسيق باستخدام CSS في نفس سطر الكود</p>
١٩	<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها</p>	<p>لتحديد نوع الخط نستخدم الخاصية "font family"</p>	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	<p>لتحديد نوع الخط</p>

بالزر اليسير بالماءوس.				
يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماءوس.	لتحديد حجم الخط نستخدم الخاصية "font-size"	Text 1 Image2 Image1	لتحديد حجم الخط	٢٠
يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماءوس.	لجعل النص اسود عريض بدرجات مختلفة نستخدم الخاصية "font-weight" وخصائصها موضحة كالتالي بالاسهم : ..	Text 1 Image2 Image1	جعل النص اسود عريض بدرجات مختلفة	٢١
يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماءوس.	لجعل الخط مائل نستخدم الخاصية "font-style"	Text 1 Image2 Image1	لجعل الخط مايل	٢٢

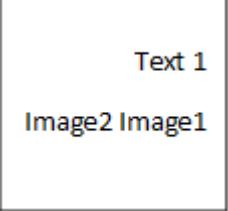
يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.	لتحديد لون الخط نستخدم الخاصية "color" font	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	لتحديد لون الخط	٢٣
يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.	لتحديد شكل تسطير النص نستخدم الخاصية "text-decoration" وخصائصها موضحة كالتالي بالاسهم : .	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	لتحديد شكل تسطير الخط	٤٤
يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.	لتحديد اتجاه بدايه الفقره نستخدم الخاصية "direction" وخصائصها موضحة كالتالي بالاسهم : .	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	لتحديد اتجاه بداية الفقرة	٤٥
يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها	لمحاذاه الفقره عند الكتابه سواء في اليمين او اليسار او المنتصف نستخدم الخاصية "text-align" وخصائصها موضحة كالتالي بالاسهم : .	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	محاذاة الفقرة	٤٦

بالزر اليسير بالماؤس.			
يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماؤس.	لضبط المسافة بين الاسطر نستخدم الخاصية "line-height" ويمكن كتابة قيمه الخاصية اما برقم يعبر عن هذه المسافة وهذه المسافة ستتغير حسب نوع الخط كما هو في المثال التالي : .	Text 1 Image2 Image1	لضبط المسافة بين الاسط祿 ٢٧
يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماؤس.	لضبط مسافة بادئه في السطر الاول من الفقره نستخدم الخاصية "text-indent" القيمه باي وحده من وحدات القياس px , cm ..	Text 1 Image2 Image1	لضبط مسافة بادئه في السطر الأول من الفقرة ٢٨
يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماؤس.	عمل قائمه مرتبه نستخدم الخاصيه "ol" حيث انه وسم له بدايه ونهايه وما بينهما هو عناصر القائمه ويتم ادراج نصوص القائمه بكتابه نص كل سطر بين العنصر "li": .	Text 1 Image2 Image1	القوائم المرتبة ٢٩

٣٠	<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>لعمل قائمه غير مرتبه نستخدم الخاصيه "ul" حيث انه وسم له بدايه ونهائيه وما بينهما هو عناصر القائمه ويتم ادراج نصوص القائمه بكتابه نص كل سطر بين العنصر "li":..</p>	Text 1 Image2 Image1	القوائم الغير مرتبة
٣١	<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>لعمل قائمه معرفه نستخدم الخاصيه "dl" حيث ان العنصر "dt" يستخدم لتحديد الاحرف المختصره والعنصر "dd" يستخدم لتحديد الوصف او التعليق الخاص بالاحرف المختصره كما هوا موضح في مثال التالي :..</p>	Text 1 Image2 Image1	القوائم المعرفة
٣٢	<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>يمكن ادراج قائمه داخل قائمه , فمثلا قد يكون لديك قائمه احد عناصره يتبعه عناصر اخري , ويمكن ان تكون القائمه الرئيسية قائمه مرتبه , بينما القائمه الداخلية غير مرتبه والعكس كما هو مبين في المثال التالي :..</p>	Text 1 Image2 Image1	القوائم المتداخلة
٣٣	<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها</p>	<p>يمكن استخدام CSS في تنسيق القوائم باستخدام خاصيه "style" ويمكن كتابتها داخل القائمه ككل او عنصر من عناصر القائمه حسب الحاجه الى التنسيق التي نريده وموضح كالتالي بمثال :..</p>	Text 1 Image2 Image1	استخدام CSS في تنسيقات الجدول

٣٤	تغيير لون خلفية الoccus واي عنصر في الموقع	Text 1 Image2 Image1	بالزر اليسار بالماوس.	
٣٥	تغيير صورة خلفية الoccus وضبط تكرارها	Text 1 Image2 Image1	يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسار بالماوس.	لتغيير صوره خلفيه الموقع نستخدم الخاصيه background-image ولضبط تكرارها نستخدم الخاصيه background- repeat
٣٦	التحكم في موقع الصورة وخصائصها المختلفة	Text 1 Image2 Image1	يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسار بالماوس.	للتحكم في موضع الصوره وضبط خصائصها نستخدم الخاصيه :background-position

<p>يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماءوس.</p>	<p>لتحديد ماذا يحدث للصوره في حالة التمرير نستخدم الخاصيه background- .:. attachmend</p>	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	<p>تحديد ماذا يحدث للصورة في حالة التمرير</p>	٣٧
<p>يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماءوس.</p>	<p>لادراج الصور في الموقع نستخدم الوسم img ولضبط ابعادها نستخدم الخاصيتين .:. height و width</p>	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	<p>إدراج الصورة في الصفحة</p>	٣٨
<p>يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماءوس.</p>	<p>لتعيين نص مرتبط بالصوره نستخدم الخاصيه ."alt"</p>	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	<p>تعيين نص مرتبط بالصورة في الموقع</p>	٣٩
<p>يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها</p>	<p>لاضافه حدود للصوره نستخدم الخاصيه ."border"</p>	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	<p>إضافة حدود للصورة</p>	٤٠

٤١	انواع صور صفحات الويب		تفقسم انواع الصور في صفحات الويب الى jpg و gif و png ..	بالزر اليسير بالماوس.
٤٢	خصائص CSS الخاصة بصور		يوضح الكود التالي خصائص CSS الخاصة بالصور ..	يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.
٤٣	عمل خط افقي في الموقع وتحديد خصائصه الختلفة		لعمل خط افقي في الموقع نستخدم الاسم "hr" وتحديد خصائصه في الكود التالي ..	يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.

<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>Inline style .. يقصد بها ان خصائص التنسيق مدرجه داخل الوسم نفسه كما هو موضح كالتالي</p>		<p>Inline style</p>	<p>٤٤</p>
<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>Internal style .. يقصد بها ان التنسيقات لا تظهر داخل عناصر html وانما يتم تعريفها داخل العنصر "style" الذي يتم انشائه داخل الوسم "head" كما هو موضح في المثال التالي : ..</p>		<p>Internal style</p>	<p>٤٥</p>
<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>External style: يقصد فيه التنسيق في ملف خارجي ويستخدم في حالة اذا كان هناك انماط تنسيقات كثيرة وتريد انشائها في ملف مستقل يتم في البدايه عمل ملف مستقل وتسميته اي اسم ووضع امتداد CSS ثم بعد ذلك عمل الخطوات التالية : ..</p>		<p>External style</p>	<p>٤٦</p>
<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها</p>	<p>الطريقه التاليه توضح التعليق في كود (html) ويتم وضع التعليق في بدايه الكود و نهايته ..</p>		<p>اضافة التعليقات في HTML</p>	<p>٤٧</p>

بالزر اليسير بالماءوس.				
يتم الانتقال إلى الشاشة التالية أو الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماءوس.	الطريقه التاليه توضح التعليق في كود(CSS) ويتم وضع التعليق في بدايه الكود ونهايته : .	Text 1 Image2 Image1	اضافة التعليقات في CSS	٤٨
يتم الانتقال إلى الشاشة التالية أو الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماءوس.	يتكون الجدول من ثلاثة عناصر (table)-(tr)-(td) و قبل انشاء الجدول يجب تحديد عدد صفوفه و اعمدته حتى يمكن تحديد الوسوم المستخدمة فمثلا لانشاء جدول يتكون من ٢ صفوف و ٢ اعمده لدينا العنصر (table) مره واحد و العنصر (tr) مرتيبين والعنصر (td) يام تكراره مرتين مع كل عنصر (tr) كما هو موضح في التالي :	Text 1 Image2 Image1	العناصر الاساسية للجدول	٤٩
يتم الانتقال إلى الشاشة التالية أو الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها	خصائص الجدول هي (border) تستخدم لاضافه حدود للجدول بسمك معين ويمكن تعيينها باي رقم من الارقام . (cellpadding) تستخدم لتعيين قيمة الهوامش الداخلية لخلايا الجدول وهي تعني المسافة بين حدود الخلايا و محتوياتها .	Text 1 Image2 Image1	خصائص الجدول	٥٠

	<p>بالزر اليسير بالماوس.</p> <p>(cellspacing) تستخدم لضبط المسافة بين خلايا الجدول وبعضها . (Align) تستخدم لضبط محاذاه الجدول افقيا في الصفحه مثل (left , center,right). (bgcolor) لتعيين لون للجدول (width). ضبط عرض الجدول . (dir). لضبط اتجاه الجدول . وسوف نوضح في المثال التالي:</p>			
<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>لضبط خصائص الصفوف والخلايا نستخدم الخصائص التالية : (align):: تستخدم لضبط محاذاه الافقية لمحتويات خلايا الصف . (vifgn):: تستخدم لضبط محاذاه الراسية لمحتويات خلايا الصف). (height):: تستخدم لضبط مقدار ارتفاع الصف . (colspan):: تستخدم لدمج الخلايا افقيا ويتم تحديد عدد الخلايا المراد دمجها . (rowspan):: تستخدم لدمج الخلايا راسيا ويتم تحديد عدد الخلايا المراد دمجها .</p>		<p>ضبط خصائص الصحف و الاعمدة</p>	٥١
<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>لإنشاء تنسيقات CSS الخاصة بالجدول يتم كتابه الخاصيه (style = " ") يمكن تطبيقها على الجدول ككل او على الصف او العمود كما هو موضح كالتالي ::</p>		<p>إنشاء تنسيقات CSS الخاصة بالجدول</p>	٥٢

<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>المقدمة ما هو تعريف الإرتباط التشعبي؟ وسم الإرتباط التشعبي ويعرف اختصاراً بـ الرابط وله عدة مسميات باللغة الإنجليزية منها Web link أو hyperlink أو anchor، ويرمز له بالرمز ، anchor وهو اختصار لكلمة anchor ، ويعد الرابط التشعبي هو أهم ما يميز لغة الترميز HTML بإعتبارها وسيلة لنشر وتنسيق المحتوى النصي، حيث يسمح استخدام الرابط التشعبي بالتفاعل مع صفحة الويب، والتنقل من صفحة إلى أخرى. يستخدم الرابط التشعبي لكي يشير إلى وجهة ما Destination ، وقد تكون هذه الوجهة أي من موارد الويب مثل) عنوان ويب، صورة، فيديو، ملف HTML ، عنصر من عناصر HTML ، (...، وعادة ما يتم التفاعل مع الرابط التشعبي من خلال الضغط عليه بزر الماوس أو بتحديده باستخدام لوحة المفاتيح أو حتى الضغط عليه باستخدام الأجهزة التي تعمل باللمس.</p> <p>مكونات وسم الإرتباط التشعبي - العنصر <a> يجب أن يبدأ الإرتباط التشعبي بوسم البداية وينتهي بوسم النهاية وأن يحتوي على الوصف href، والوصف</p>	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	<p>مقدمة عن الارتباط التشعبي</p>	<p>٥٣</p>
---	--	---------------------------------	----------------------------------	-----------

	هنا هو ترجمة الكلمة .attribute			
٥٤	يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالمouse.	لعمل ارتباط يشير لصفحه في نفس الموقع .: يتم كتابه اسم الصفحه كاملا بالامتداد مع مرجعه موقع ملف الصفحه كما هو موضح في الكود التالي ...	Text 1 Image2 Image1	ارتباط يشير لصفحة في نفس الموقع
٥٥	يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالمouse.	لعمل ارتباط يشير لصفحه في موقع اخر: مثل موقع جوجل ويتم انشائه بكتابه عنوان الموقع ...	Text 1 Image2 Image1	ارتباط يشير لصفحة في الموقع اخر
٥٦	يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالمouse.	استخدام صوره للانتقال الي صفحه اخرى او لتحميل ملف ويتم ذلك كالتالي : ..	Text 1 Image2 Image1	ادراج صورة تعمل كارتباط تشعبي

<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>استخدام الارتباط لتحميل ملف ويتم ذلك بكتابه اسم الملف وموقعه في المجلد الرئيسي كالتالي : ..</p>	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	<p>ادراج ارتباط لتحميل ملف</p>	٥٧
<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>للوصول الي جزء محدد من الصفحة عن طريق انشاء اسم لهذا الجزء وباستخدام الخاصية name وانشاء ارتباط يجعله يشير الي هذا الجزء من الصفحة كما هو موضح كالتالي : ..</p>	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	<p>ارتباط يشير إلى مكان أو فقرة في نفس الصفحة</p>	٥٦
<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>ارتباط يشير الي عنوان بريد الكتروني وعند الضغط عليه يتم تشغيل برنامج البريد الالكتروني ويظهر في خانه t0 عنوان البريد كما هو موضح كالتالي : ..</p>	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	<p>ارتباط إرسال البريد الإلكتروني</p>	٥٧
<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها</p>	<p>عرض الارتباط في نافذة جديدة نكتب الرابط ثم نستخدم ... target="-blank"</p>	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	<p>عرض الارتباط في نافذة جديدة</p>	٥٨

بالزر اليسير بالمأوس.				
يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالمأوس.	لعمل ارتباط بدون صفحه اي انها لا تنتقل الي مكان اخر نستخدم العنصر "# .."	Text 1 Image2 Image1	ارتباط بدون صفحة	٥٩
يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالمأوس.	لجعل النص المتحرك يعمل كارتباط شعبي يتم وضع العنصر "marquee" داخل وسم الارتباط "a" ..	Text 1 Image2 Image1	النص المتحرك كارتباط شعبي	٦٠
يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالمأوس.	Link: هو الوضع الافتراضي الذي يظهر به نص الارتباط الشعبي على الصفحة	Text 1 Image2 Image1	الوضع الافتراضي الذي يظهر به نص الارتباط الشعبي على الصفحة	٦١

<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>:الوضع الذي يظهر به النص بعد النقر عليه وعرض الصفحة التي يشير إليها Visited</p>	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	<p>الوضع الذي يظهر به النص بعد النقر عليه وعرض الصفحة التي يشير إليها</p>	<p>٦٢</p>
<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>:الوضع الذي يظهر به النص عندما يتحرك مؤشر الماوس فوقه Hover</p>	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	<p>الوضع الذي يظهر به النص عندما يتحرك مؤشر الماوس فوقه</p>	<p>٦٣</p>
<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.</p>	<p>:الوضع الذي يظهر به النص لحظة النقر عليه Active</p>	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	<p>الوضع الذي يظهر به النص لحظة النقر عليه</p>	<p>٦٤</p>
<p>يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها</p>	<p>لإنشاء النص المتحرك نستخدم الاسم "marquee" وهو وسم له بداية وله نهاية</p>	<p>Text 1 Image2 Image1</p>	<p>كيفية إنشاء النص المتحرك</p>	<p>٦٥</p>

بالزر اليسير بالمouse.				
يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالمouse.	<p>للتحكم في اتجاه حركة النص المتحرك نستخدم الخاصية "direction" وقيمتها كما هو موضح بالأرقام</p> <ul style="list-style-type: none"> : يتحرك من اليمين متوجه إلى اليسار : يتحرك من اليسار متوجه لليمين : يتحرك من أسفل إلى أعلى : يتحرك من أعلى إلى أسفل 	Text 1 Image2 Image1	اتجاه حركة النص المتحرك	٦٦
يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالمouse.	<p>للتحكم في طريقة حركة النص المتحرك نستخدم الخاصية "Behavior" وقيمتها كما هو موضح بالأرقام</p> <ul style="list-style-type: none"> : الوضع الافتراضي حيث تبدا الحركة من اتجاه نحو الآخر ثم يبدأ من نقطة البداية من جديد : من اتجاه لنهاية الآخر مرر واحدة ويتوقف : يتحرك مجيئاً وذهباً بين جانبي المنطقه 	Text 1 Image2 Image1	طريقة حركة النص المتحرك	٦٧
يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال	<p>لتحديد عدد مرات تكرار النص نستخدم الخاصية "Loop" يتم تحديد القيمة وكتابتها بين القوسين كما هو موضح كالتالي :</p>	Text 1 Image2 Image1	تكرار النص المتحرك	٦٨

<p>الضغط عليها بالزر اليسير بالمouse.</p>				
<p>يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالمouse.</p>	<p>للتحكم في سرعة حركة النص نستخدم خاصية "scrollament" ويتم تعينها الي قيمة بالبيكسل تعبر عن عدد النقاط التي يتم التحرك بها في كل خطوه ..</p>	Text 1 Image2 Image1	<p>سرعة حركة النص المتحرك</p>	٦٩
<p>يتم الانتقال إلي الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالمouse.</p>	<p>لادراج الصوت نستخدم الوسم "audio" وهو وسم له بدايه وله نهايه وخصائصه "autoplay": تستخدم لجعل ملف الصوت يعمل تلقائيا بمجرد تحميل الصفحة Controls: تستخدم لاظهار ازرار للتحكم في الصوت مثل الايقاف المؤقت او التقديم او التأخير كذلك التحكم في الصوت loop: تستخدم لجعل الصوت يتكرر تشغيله باستمرار كلما انتهي ويتم كتابه عدد مرات النكرار source: يستخدم لتحديد مسار واسم الملف المطلوب تشغيله type: لتعريف الملف انه من نوع mp^٣</p>	Text 1 Image2 Image1	<p>كيفية ادراج الصوت وضبط خصائصه</p>	٧٠

Text 1

Image2 Image1

يتم الانتقال إلى الشاشة التالية او الرجوع إلى الشاشة السابقة من خلال الضغط عليها بالزر اليسير بالماوس.

لادرج الفيديو نستخدم الوسم "video" وهو وسم له بدايه وله نهايه وخصائصه

autoplay: تستخدم لجعل ملف الفيديو يعمل تلقائيا بمجرد تحميل الصفحة

controls: تستخدم لاظهار ازرار للتحكم في الصوت مثل الايقاف المؤقت او التقديم او التأخير كذلك التحكم في الفيديو

Loop: تستخدم لجعل الفيديو يتكرر تشغيله باستمرار كلما انتهي ويتم كتابه عدد مرات التكرار

width: تستخدم لضبط عرض الفيديو

height: تستخدم لضبط ارتفاع الفيديو

source: يستخدم لتحديد مسار واسم الملف المطلوب تشغيله

type: لتعريف الملف انه من نوع mp4

الفصل الثالث:

الأدوات المستخدمة

الأدوات المستخدمة:

: Microsoft Office Word

حيث تم استخدام برنامج محرر النصوص Microsoft Office word وذلك لكتابة وتخزين وتصميم نصوص المشروع وتصميم وكتابة السيناريو المشروع والتي توضع خطوات وإجراءات تصميم وإنتاج المواقع التعليمية بإستخدام لغة HTML&CSS.

حيث تم استخدام هذا البرنامج وذلك لأنه يتوفر فيه العديد من المزايا مثل:

- توفير الوقت والجهد في عمليات التعديل والحذف والإضافة على النصوص المكتوبة.
- تنسيق النص وتغيير لون الخط ولونه وحجمه وإضافة التأثيرات عليها كتأثير الظل وثلاثية الأبعاد.
- إمكانية إدراج مكونات أخرى في المستندات كالصور والجداول والرسوم البيانية.
- إمكانية إدراج مكونات أخرى في المستندات مثل الصور والجداول والرسوم البيانية.
- إمكانية تخزين المستندات في وسائط التخزين المختلفة من خلال البرنامج.
- إمكانية إجراء عمليات متعددة على النصوص المكتوبة مثل التنسيق والتدقيق الإملائي والنحوي والبحث عن كلمة وإستبدالها بكلمة أخرى.
- إمكانية طباعة المستند على ورق وبخيارات متعددة وبنسخ لصفحات عديدة.
- إنشاء وحفظ الملفات.
- تحرير وتنسيق المستندات، حيث يمكن القص واللصق من مكان إلى آخر في داخل المستند وخارجه.
- إدراج الرموز والصور والتعليقات كرابط لموقع على الإنترنت.
- إمكانية استخدام الخلفيات الملونة، واستخدام القوالب المدرجة من البرنامج والتعديل بما يناسب حاجة المستخدم.

. تأثيرات الخطوط والتضليل، كذلك حجم الخطوط وشكل الكتابة.

ثانياً: برنامج Microsoft Office PowerPoint

حيث تم استخدام برنامج Microsoft Office PowerPoint وذلك من أجل تصميم شاشات المشروع ووضع الأسهم والمربعات والأشكال التي تدون فيها مجموعة من الملاحظات الهامة التي توضع في اسكرينيات وشاشات الأكواود وذلك لتوضيح للمتعلم وظيفتها والتأكيد عليها.

ثالثاً: برنامج Snipping Tool

حيث ان هذا البرنامج يكون موجود في نظام التشغيل ١٠ من خلال نذهب إلى قائمة Start ثم نكتب في مربع البحث Snipping Tool وتشغيله.

حيث أن هذا البرنامج هو المسئول عن التقاط الصور والشاشات داخل شاشة الكمبيوتر والبرامج المختلفة. حيث تم استخدامه في المشروع وذلك لالتقاط صور لشاشات الأكواود وشاشات نتيجة كتابة الأكواود ووضعها في المشروع.

رابعاً: برنامج Brackets

برنامج Brackets يعتبر من اهم البرامج المخصصة للمستخدمين عموما وللمبرمجين تحديدا، ومحرري الأكواود، ومصممي المواقع المختلفة. يوفر البرنامج منصة مجانية تساعد كمستخدم في تحرير العديد من الأكواود مثل : تحرير اكواود لغة **Html** ،**والجافا سكريبت**،وتصميم المواقع المختلفة. فمن خلال استخدامك لهذا البرنامج يمكنك إنتهاء مشاريعك الخاصة بك في تصميم كافة المواقع، أو حتى التعلم والتجربة. كما يقدم البرنامج أيضا واجهة سهلة الاستخدام لكافة المستخدمين المبرمجين، ويساعدك في البدء من الصفر في تصميم ودعم المواقع المختلفة.

حيث تم استخدام هذا البرنامج لعمل مشروع تصميم المواقع التعليمية بإستخدام لغة **HTML&CSS** وكتابة وتحرير الأكواود المختلفة مثل **HTML&CSS** و **JavaScript** وذلك من أجل تصميم وإنتاج هذا المشروع.

الفصل الرابع:

الخبرات المكتسبة والصعوبات

أولاً: الخبرات المكتسبة:

حيث من خلال تصميم وانتاج مشروع تصميم موقع تعليمية باستخدام لغة HTML&CSS أكتسبنا مجموعة من الخبرات مثل:

- كيفية إنتاج موقع تعليمية.
- معرفة أساس تصميم وإنتاج الموقع التعليمية.
- الإلمام بالعديد من لغات البرمجة مثل HTML&CSS و JavaScript.
- معرفة مدى أهمية لغات البرمجة في إمكانيتها لإنتاج موقع تعليمية على الإنترن트 وإنجاز برمجيات تعليمية من خلال لغات البرمجة المختلفة التي من خلالها تسهل من العملية التعليمية وتتوفر كلاً من الوقت والوقت بالنسبة للمتعلم والمعلم وتوفير بيئة تفاعلية يتفاعل فيها كلاً من الطالب مع بعضهم البعض وتفاعل المتعلم مع البرنامج أو الموقع التعليمي وتفاعل المتعلم مع المعلم وتنمية مهارات التعلم الذاتي واتخاذ القرارات وتنمية مهارات حل المشكلات.
- تعلمنا من خلال إنتاج هذا المشروع مهارات حل المشكلات والتعلم الذاتي ولذلك لتصميم وإنتاج موقع تعليمي متكملاً وفعال.
- إمكانية إنتاج موقع تعليمية كثيرة وبرامج تعليمية كثيرة والتي تكون مفيدة وفعالة في العملية التعليمية وذلك من خلال لغات البرمجة المختلفة.

ثانيًا: الصعوبات:

أثناء تصميم وإنتاج مشروع تصميم ماوقع تعليمية باستخدام لغة HTML&CSS كانت توجد العديد من الصعوبات والعقبات التي واجهتنا أثناء التصميم وإنتاج هذا المشروع والتي من أهمها:

- كيفية تصميم واجهة رسومية فعالة ومناسبة للمحتوى والمتعلمين بحيث تكون بسيط وغير معقد وتنوافر فيها أسلوب الإبحار وتثير انتباه ودافعية المتعلم إلى التعلم.
- أثناء عمل شاشة التواصل معنا كانت توجد مشكلة في كتابة الأكواد JavaScript التي تؤدي إلى صفحات أفراد وطاقم عمل المشروع.
- أثناء تصميم المحتوى كانت توجد مشكلة وهي كيفية تصميم شكل المحتوى والطريقة التي سوف تظهر بها المحتوى بحيث تكون في شكل مناسب وتكون غير معقد بحيث أنها تزيد من دافعية المتعلم للتعلم.
- أثناء عمل أكواد الارتباطات الشعبية كانت هناك مشكلة في كيفية عمل وحدة تعليمية توضع كيفية عمل ارتباطات شعبية في هذا المحتوى التعليمي ليوضع للمتعلم كيفية إنشاء ارتباط شعبي في صفحة الأكواد وشكلها في نافذة التنفيذ.
- كانت توجد مشكلة كيفية كتابة محتوى صفحة الأكواد داخل صفحة كتابة الأكواد بحيث توضع للمتعلم كيفية كتابة الأكواد وتوصلنا إلى أحد صورة من كل صفحة في الكود ووضعها في الموقع لتوضح للمتعلم كيفية كتابة الأكواد المختلفة في صفحة الكود الموجود في برامج محرر الأكواد ولغات البرمجة المختلفة.
- كانت توجد مشاكل في كيفية كتابة أكواد كيفية إدراج فيديو وصوت.

الخاتمة

عالم البرمجة واسع فهناك الكثير من لغات البرمجة وكل لغة مجال تستخدم فيه فلغة html لغة مهمة وتستخدم كأساس لبعض لغات البرمجة الأخرى ولكن هي لغة مشهورة حالياً ولا يمكن الغنى عنها في تصميم المواقع الإلكترونية وهي عبارة عن رموز ترتبط ببعضها البعض يفهمها المختصين في عالم البرمجة ويتم ربطها بالحاسوب المركزي . يتم تدريس هذه اللغة في الجامعات وخاصة في مجال الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات والبرمجة

تعد لغة html إحدى لغات البرمجة الأساسية التي يجب أن يتعلمها المبرمجون حتى يتمكنوا من كتابة البرامج وإعداد المواقع الإلكترونية . وت تكون هذه اللغة من مجموعة من الخوارزميات والرموز التي يشير كل منها إلى وظيفة معينة يفهمها المبرمج والنظام الحاسوبي . وتعتبر هذه اللغة أساساً للغات الأخرى ومن الضروري تعلمها لكل مبرمج .

من خلال ما تعلمناه فإن لغة HTML&CSS هي أهم لغة في اللغات المستخدمة لبناء أي موقع ، ولا تصنف كونها لغة برمجة وأنما لغة ترميز ولذلك هي سهلة لعدم احتوائها على قوانين وقواعد اللغات البرمجية التي قد تحدث ضجيج للكثير ، ويعود سبب أهمية اللغة هو استخدامها في بناء الهيكل الأساسي للمواقع الإلكترونية؛ فهي تمثل جذر الموقع مثل جذر المبني المتواجد تحت الأرض . فهي لا تظهر للمستخدمين ولكنها هي أهم عنصر في الموقع المقدم ، ولغة html لغة سهلة التعلم وقد تم إصدار أكثر من إصدار للغة وأخر إصدارات لغة html حتى الآن هو إصدار html⁵ وقاموا فيه بإضافة الكثير من المميزات التي سهلت على المبرمجين استخدام اللغة ببعض العبارات الإضافية الأكثر مرونة وسهولة وباستخدام كلمات إنجليزية ليسهل على المبرمج حفظها .

المصادر:

- <https://sotor.com/%D9%80%D8%B9%D9%84%D9%88%D9%80%D8%A7%D8%AA%D8%B9%D9%86%D9%84%D8%BA%D8%A9.HTML>
- <https://www.arageek.com/l/%D9%80%D8%A7%D9%87%D9%8A-%D9%84%D8%BA%D8%A9-css>
- almrsal.com/post/٩٩٨٦٤٩
- <https://arabicprogrammer.com/article/٣١٣٢٢٠٤٣>
- <http://tibanews.com/ss/tibanet/index.php/css/css-basic/css-introduction>