

# 疾樂園

## • 故事宇宙時空及創作構想：

N年前，海爾-波普彗星劃過天際，其慧尾內含的不知名的外星物質落入了北極被凍在冰層中，一位來自巴西的科研人員歐文為了探究冰層年代而鑽取了冰芯。沒想到在他回到巴西的生物研究室後，不小心將這個不明物質混入兔子的體內。而後發現兔子有抽搐的動作，在一個小時中兔子脫毛，並且皮膚以異常的速度快速腐爛，但並沒有死亡，然而它的脾氣變得異常暴躁，將鐵籠咬斷並攻擊歐文，但在他極力的反抗下成功地將變異的兔子關回籠子中。事後他將此事告訴其最好的朋友戈登，在兩人共同的努力之下終於研究出了該種物質的特性、效果並將其命名為X。可歐文不知道的是他的好朋友戈登在得知有這種物質後，心中萌生了要利用這個物質來獲取暴利的想法。於是戈登趁歐文不注意時用手術刀血刃了他，而後便帶著整個實驗結果把實驗室給燒了，並對外宣稱歐文死在了火海之中。之後戈登將自己的DNA編列進入X物質，使他的血脈都不會被感染，以確保自身的安全。

戈登趁著一年一度的狂歡節盛典將X物質隨著遊行車隊灑落，使得X物質能夠被傳播出去，這樣他就能勒索政府用昂貴的價錢買到他研究出控制此物質擴散的方法。之後的幾天，不尋常的事情接連發生，新聞上的暴力傷人事件每天成指數型成長，那些「人」的外型也逐漸扭曲變形，這個現象甚至擴散到整個南美洲，並引起各國政府的關注。戈登原本想賣控制X物質擴散的方法給政府以獲取暴利，但在談判失敗後，政府派了人馬綁架戈登的老婆卡嫫來威脅他。戈登原本想將X物質當作攻擊綁匪的武器，但不幸地，卡嫫在反抗中也感染了X物質。

隨著擴散的面積越來越大，南美洲各地皆已淪陷，漸漸地，路上只剩下已變異的人在游走，房屋倒塌，各地火光燭天。他國的媒體競相報導，他們將南美洲列為「死地」，一個被全球排擠的地方，並將變異者取了一個名字—疾屍。

看著已成疾屍的卡嫚，戈登悔不當初並感到絕望。卡嫚的食物變成人肉，所以戈登每天都到路上找屍體，帶回去給卡嫚吃。戈登的DNA能夠讓他不被感染成疾屍，所以他每天出門在外都是安全的，而且他也發現每當疾屍聞到他的氣味，就會一路跟隨他，並在他後方組成「疾屍軍團」。漸漸地，戈登與疾屍培養出感情，建立起一個屬於他們的世界。但有一天，人類大軍憤怒地屠殺疾屍，並斬首了一些疾屍，以警告其他的疾屍不要接近人類，不幸的是，卡嫚也是被斬首的其中一個疾屍。得知消息的戈登痛不欲絕，滿腦子只有復仇的念頭。因此，戈登訓練僅存的疾屍，訓練他們學會控制脾氣；學會與人類互動的技能；學會表演招式。五年後，戈登打造了一座能吸引全球各地的人來朝聖的「疾樂園」。為了復仇人類，疾樂園的最終目的是為了將人類囚禁起來，讓這個世界最後是屬於疾屍的。

安迪是一個巴西男孩，21歲的他，目前在紐約過著半工半讀的生活。安迪沒有父母，爸爸在他出生前就過世了，唯一的媽媽在五年前失蹤，到現在都毫無消息，所以這段日子他都過著無依無靠的生活。某天他在街角的書報攤上看到了疾樂園開幕的報導，他回想起當初媽媽失蹤的時間正值疾屍爆發的時期，他心想，或許回到巴西就能找到媽媽的下落，安迪便毅然決然的踏上了前往巴西的旅程。

逛著疾樂園的安迪，不對勁的事情一一發生，不僅與他同個旅行團的人接連消失，他也觀察到了戈登異常的眼神。當他發現他的媽媽已變成疾屍，並正被遊客戲弄時，他怒火中燒，加上之前看到的種種詭異的事情，他決定主動接近戈登，了解這背後的原因。

安迪經過種種考驗和危機，終於發現了戈登的密室，所有失蹤的人類都被囚禁在那裏。受到驚嚇的安迪急忙地想要逃出疾樂園，卻被戈登攔了下來，並將他囚禁起來。然而，安迪在牢籠裡結識了一群人，並組織了一群「反抗軍」來對抗戈登。

面對被復仇遮蔽雙眼的戈登，安迪雖然憎恨他，但同時也能體會他失去愛人的感受，所以在安迪成功解救所有被囚禁的人類後，他選擇停戰並說服戈登放下過去的仇恨。人類最後也感受到了疾屍的善良，雖然疾屍的活動範圍還是被限制在疾屍園裡，但是在裡面的牠們是自由的，人類不能侵略牠們，牠們也不會打擾人類，雙方甚至會互相幫忙。疾屍與人類之間最終形成友好關係，打造一個共存的世界。

• 類別與條目一覽表

類別	條目
疾樂園分區	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 洞穴</li> <li>• 戶外區</li> <li>• 遊戲區</li> </ul>
角色	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 戈登</li> <li>• 歐文</li> <li>• 卡嫚</li> <li>• 安迪</li> <li>• 莎莉(安迪媽媽)</li> <li>• 配角1: 尼姆</li> <li>• 配角2: 雪倫</li> <li>• 配角3: 班傑</li> <li>• 配角4: 丹尼爾</li> <li>• 配角5: 凱文</li> <li>• 黑衣人</li> </ul>
道具	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 手電筒</li> <li>• 樹枝</li> <li>• 手機</li> <li>• 背包</li> <li>• 繩子</li> <li>• 手環</li> </ul>
地點	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 疾樂園</li> <li>• 安迪在紐約的公寓</li> <li>• 安迪打工的速食店</li> <li>• 安迪在巴西的家</li> <li>• 密室</li> </ul>
疾屍種類	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\alpha</math>疾屍</li> <li>• <math>\beta</math>疾屍</li> <li>• <math>\gamma</math>疾屍</li> </ul>
$\alpha$ 疾屍	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 伏屍</li> <li>• 蒼屍</li> <li>• 普屍</li> </ul>
$\beta$ 疾屍	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 奪魂者</li> <li>• 安息者</li> <li>• 送葬者</li> </ul>
$\gamma$ 疾屍	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 古使魔</li> <li>• 厲使魔</li> <li>• 斷使魔</li> </ul>

• 類別說明以及其後設資料欄位設定

類別	說明以及其後設資料欄位設定
疾樂園分區	<p>由園長戈登依據疾屍種類以及該地環境所規劃而成的三大分區，每塊分區皆有其獨特之處。</p> <p>1.地理資訊：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 占地面積</li> <li>• 環境設定</li> </ul> <p>2.區內資訊：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 疾屍種類</li> <li>• 參觀路線</li> <li>• 分區規定</li> <li>• 與疾屍互動方式</li> </ul>
角色	<p>每位角色看似獨立，卻環環相扣，他們都可能是戈登與安迪做出抉擇的關鍵人物。不論是背景資訊還是情感刻劃，都必定能夠令讀者感同身受。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 年齡</li> <li>• 性別</li> <li>• 外貌</li> <li>• 血型</li> <li>• 生日</li> <li>• 星座</li> <li>• 身高</li> <li>• 體重</li> <li>• 職業</li> </ul>
道具	<p>透過道具的使用來輔助劇情的推動，一個道具用在對的時機往往會有出乎意料的表現。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 外觀</li> <li>• 重量</li> <li>• 功能</li> <li>• 使用方法</li> </ul>
地點	<p>根據時間空間的不同，在劇情的各個部份需要不同的情境，而這正是地點所能帶來的。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 位置</li> <li>• 範圍</li> <li>• 周圍環境</li> </ul>

• 類別說明以及其後設資料欄位設定

類別	說明以及其後設資料欄位設定
疾屍種類	<p>戈登依據威脅度和數量規模來進行疾屍種類的區分，主要分為<math>\alpha</math>、<math>\beta</math>、<math>\gamma</math>三大類。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 威脅度</li> <li>• 數量</li> </ul>
$\alpha$ 疾屍	<p>威脅度相對較低的疾屍，規模龐大，擁有著較低的威脅性也較容易控管。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 外貌及行為</li> <li>• 活動分區</li> <li>• 威脅性</li> <li>• 飲食</li> </ul>
$\beta$ 疾屍	<p>威脅度介於中間的疾屍，雖然比<math>\alpha</math>疾屍難管理，但仍然在可控範圍內。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 外貌及行為</li> <li>• 活動分區</li> <li>• 威脅性</li> <li>• 飲食</li> </ul>
$\gamma$ 疾屍	<p>威脅度相對較高的疾屍，須小心謹慎地對待它們，稍有不慎便會導致園區嚴重的損壞。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 外貌及行為</li> <li>• 活動分區</li> <li>• 威脅性</li> <li>• 飲食</li> </ul>

❖ 所有條目及類別書寫的分工計畫

➤ 周育萱

- 疾樂園分區/洞穴
- 角色:戈登、歐文、卡嫚、黑衣人
- 道具:手環
- 地點:密室
- 疾屍種類
- $\gamma$ 疾屍

➤ 周世恩

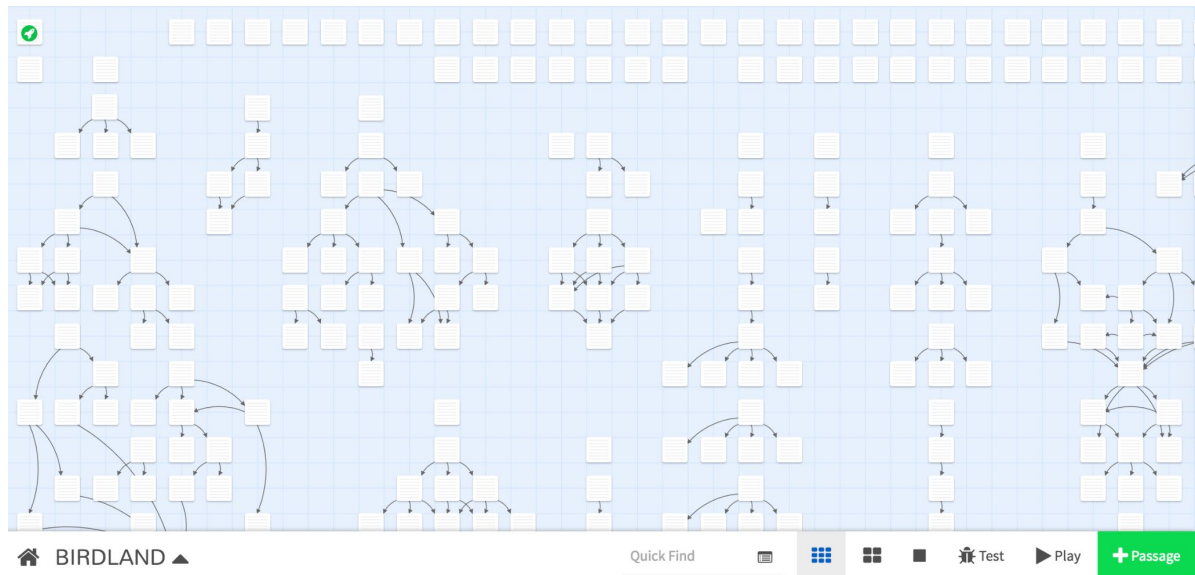
- 疾樂園分區/戶外區
- 角色:安迪、莎莉
- 道具
- 疾屍種類
- $\beta$ 疾屍

➤ 徐曼妮

- 疾樂園分區/遊戲區
- 角色:配角們
- 地點
- 疾屍種類
- $\alpha$ 疾屍

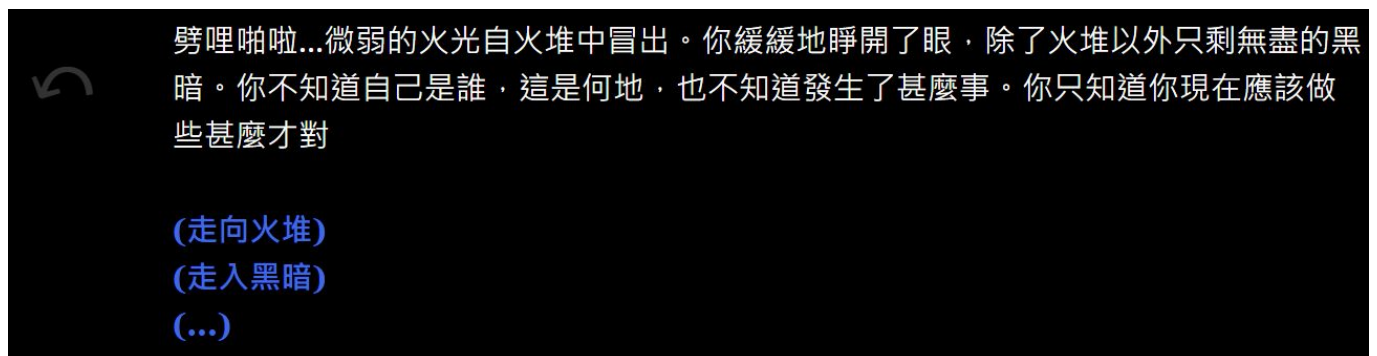
- 表現方式及媒材設計

使用Twine，並利用圖片與文字的搭配製作出可與使用者互動的多線互動故事，輔以MediaWiki使讀者能夠在腦中建構出我們所想要表達的世界。

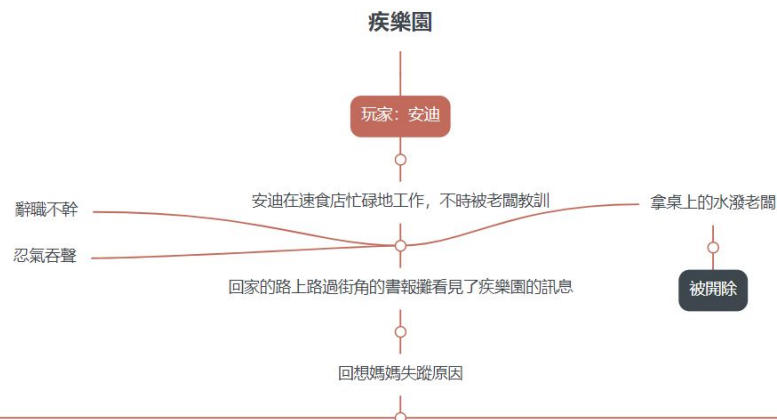


- 互動機制說明

點選超連結文字以連結至下一敘事



## • 故事藍圖



### ◆前往巴西，進入園區

### ◆選擇進入洞穴區(與伏屍共游;古使魔、厲使魔、斷使魔;普屍格鬥賽)

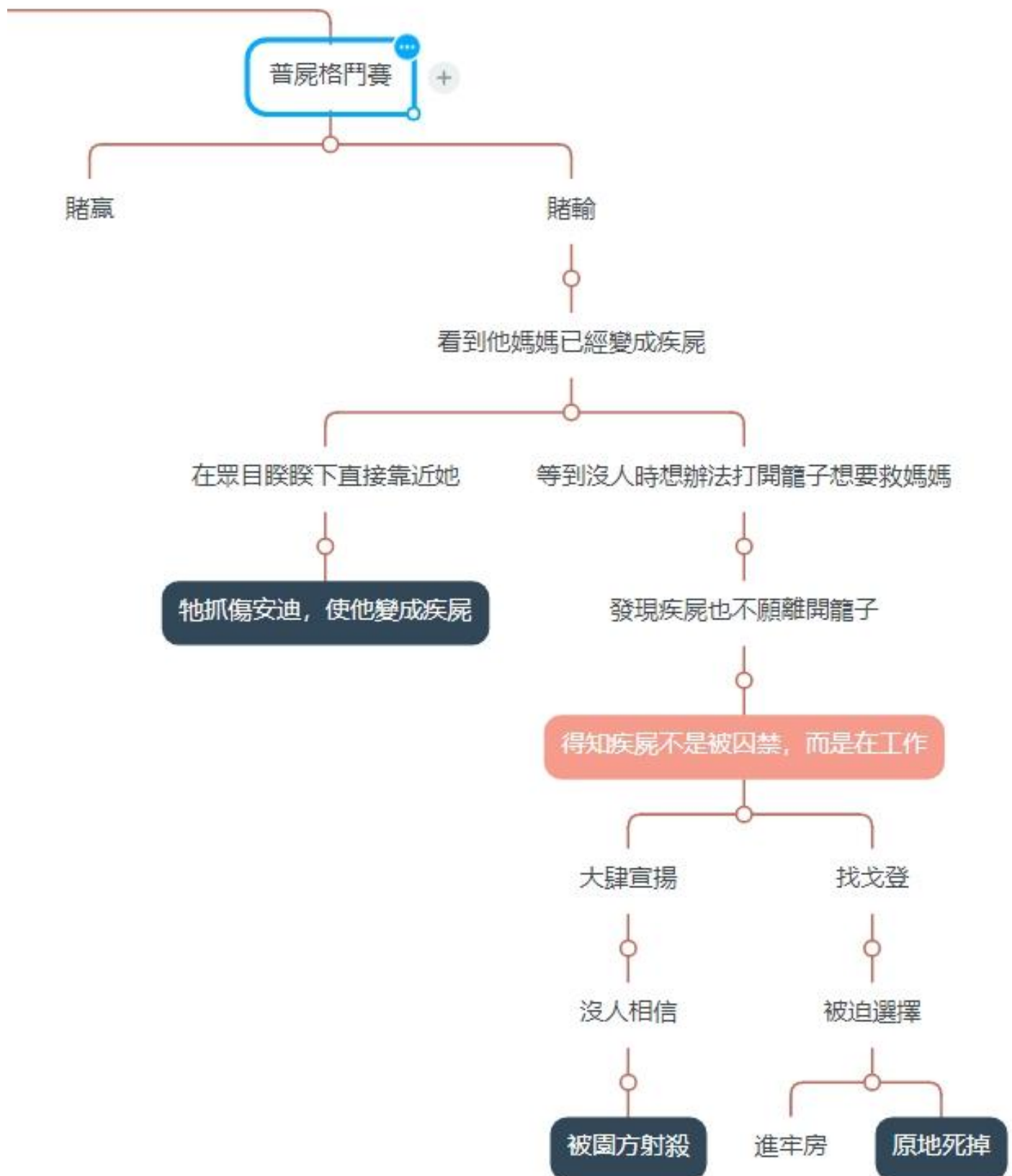
#### 1.選擇與伏屍共游

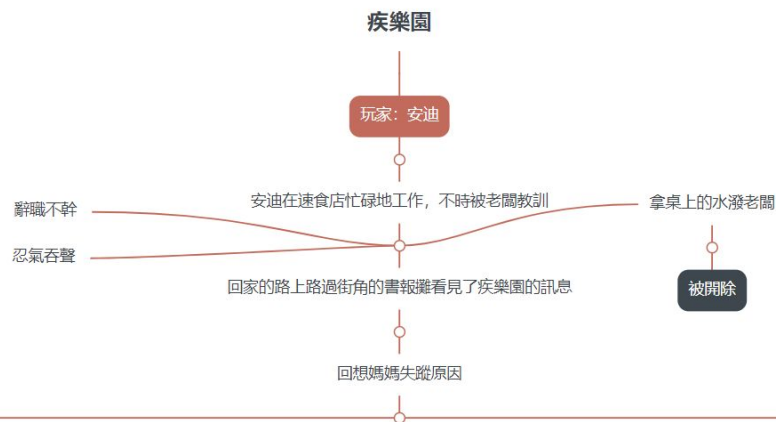






### 3.選擇普屍格鬥賽





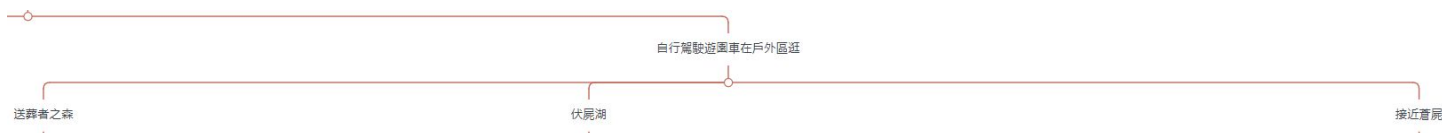
◆前往巴西，進入園區

◆選擇進入戶外區(前往奪魂者之路;自行駕駛遊園車在戶外區逛)

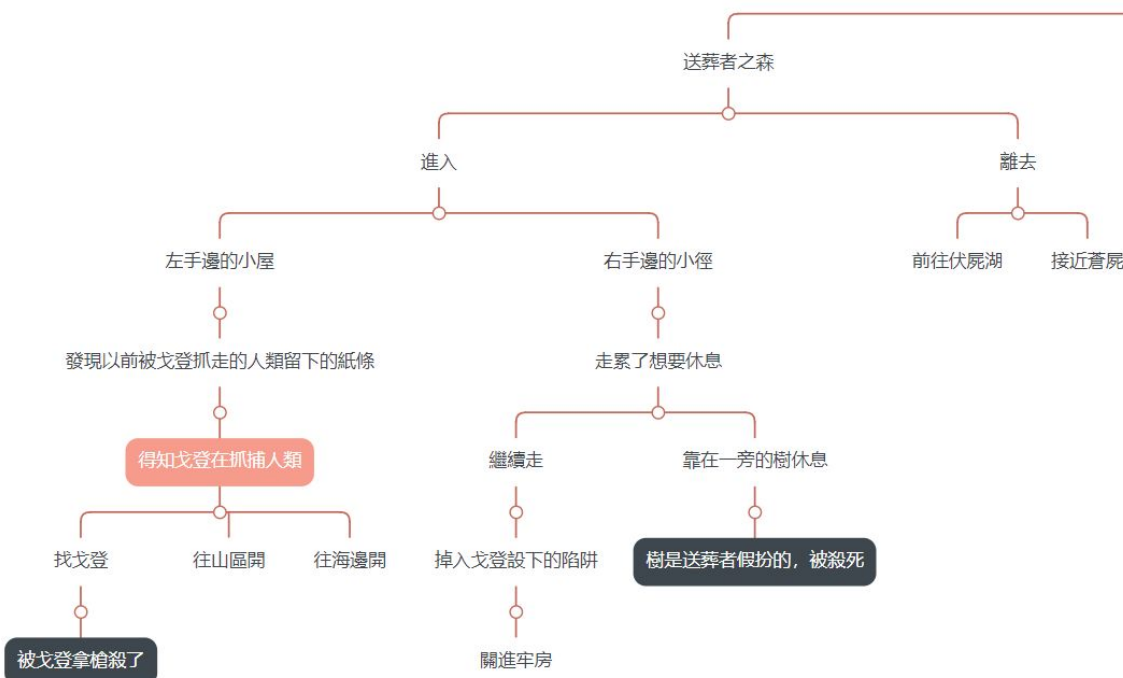
### 1.前往奪魂者之路



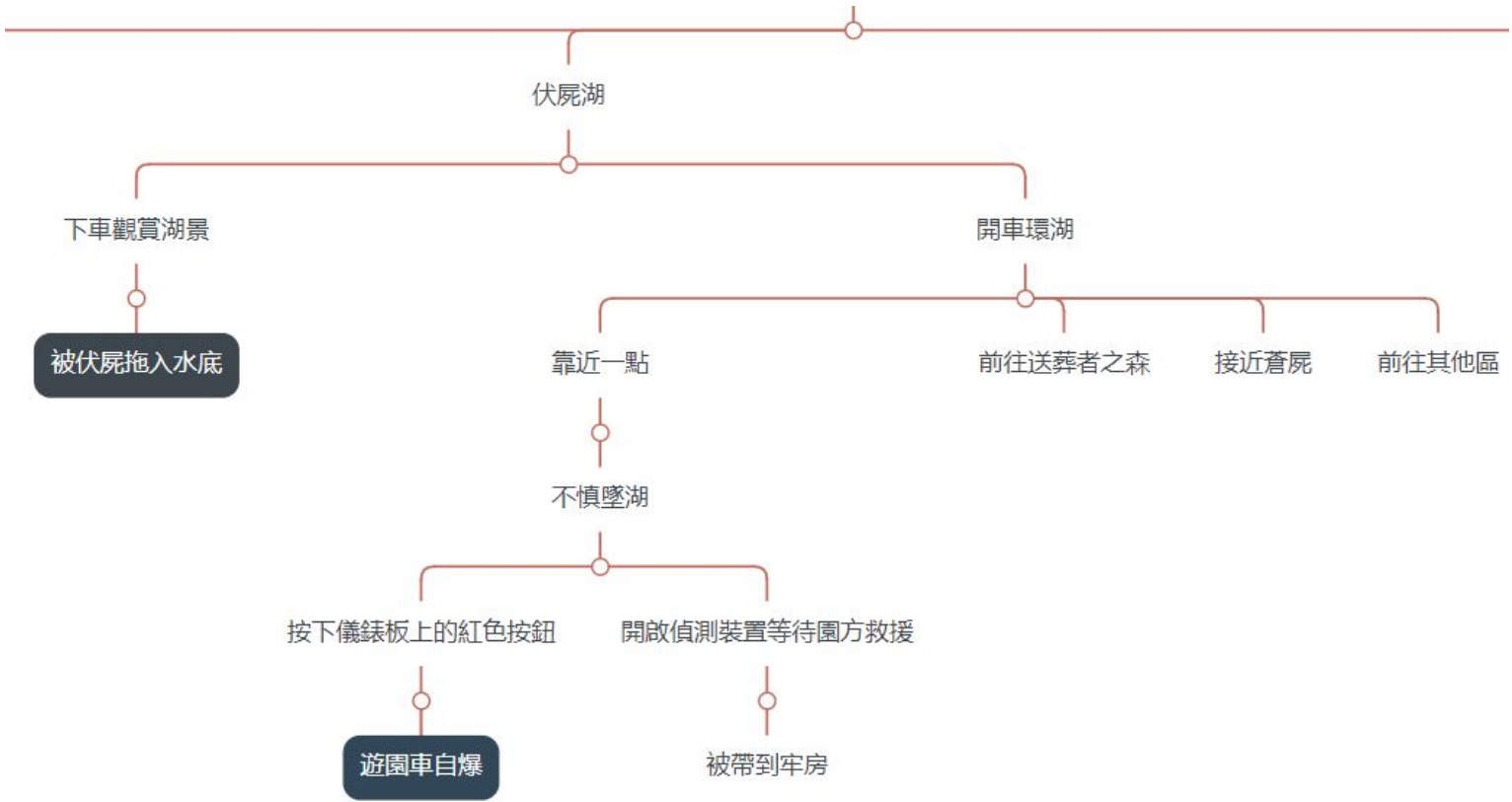
### 2.自行駕駛遊園車在戶外區逛(送葬者之森;伏屍湖;接近蒼屍)



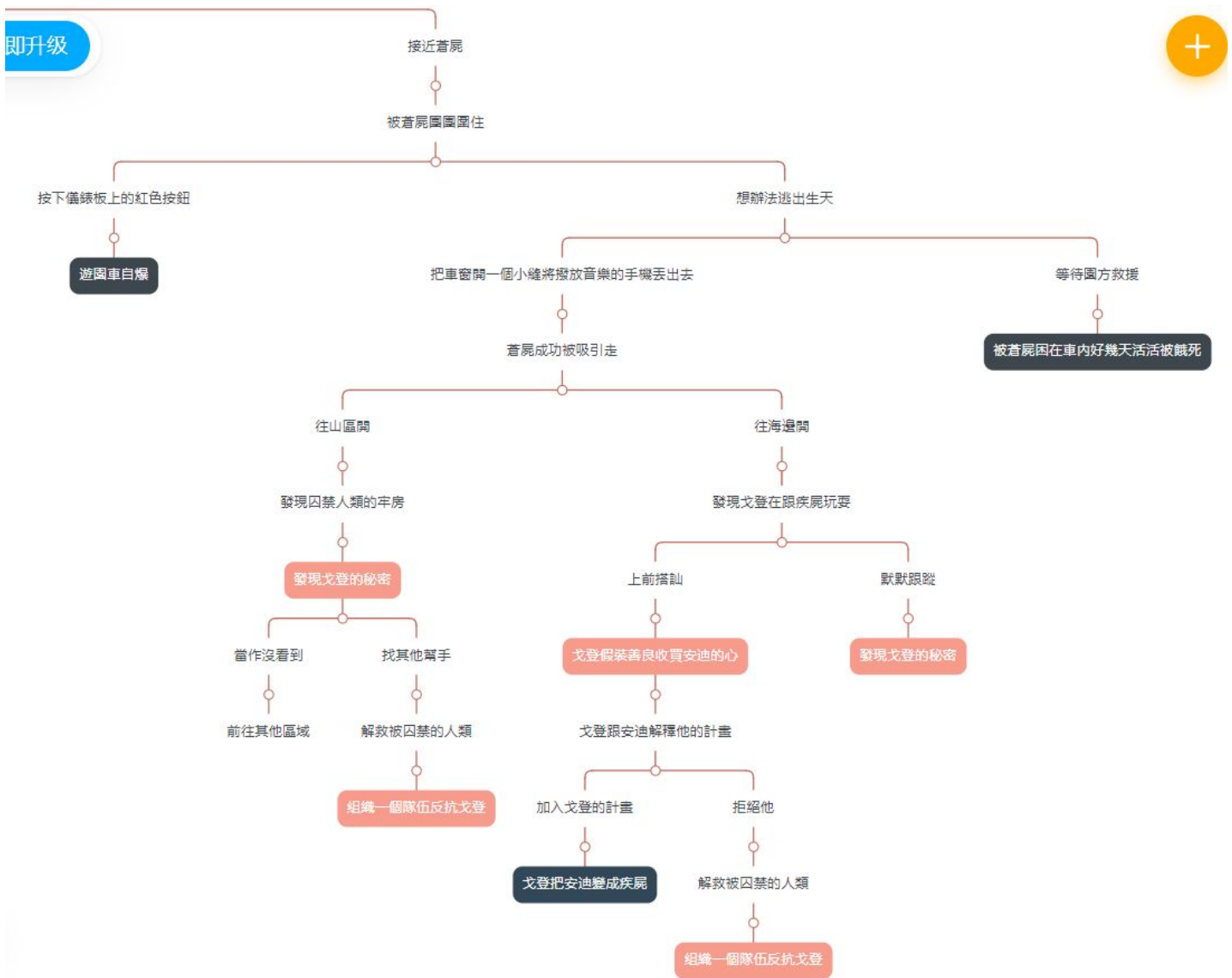
#### (1)送葬者之森

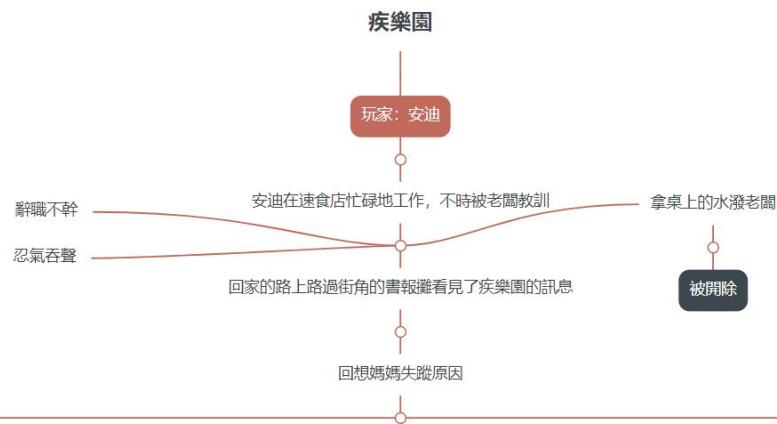


(2)伏屍湖



(3)接近蒼屍





◆前往巴西，進入園區

◆選擇進入遊戲區(普屍餵食;賽蒼屍)

### 1.普屍餵食



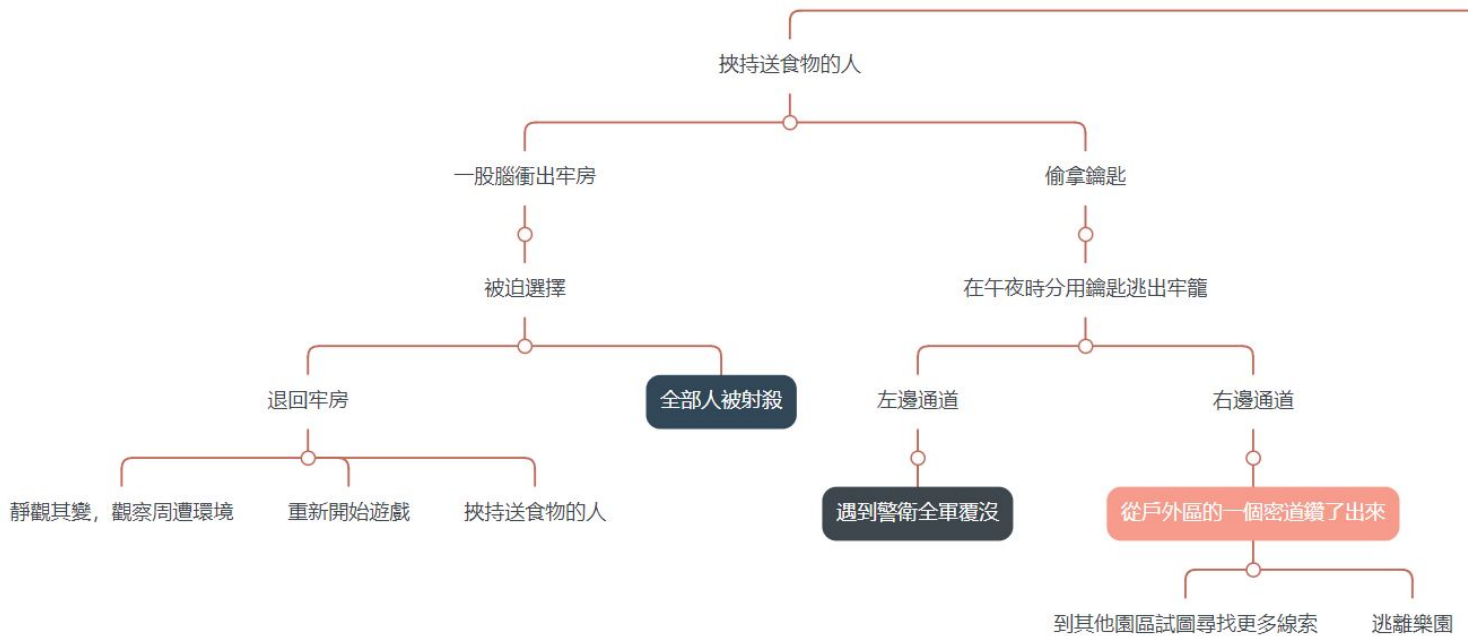
### 2.賽蒼屍(賭輸;賭贏)

#### (1)賭輸



(2)賭贏→帶去牢房→跟其他人類討論逃脫辦法(挾持送食物的人;靜觀其變,觀察周遭環境)

### A.挾持送食物的人

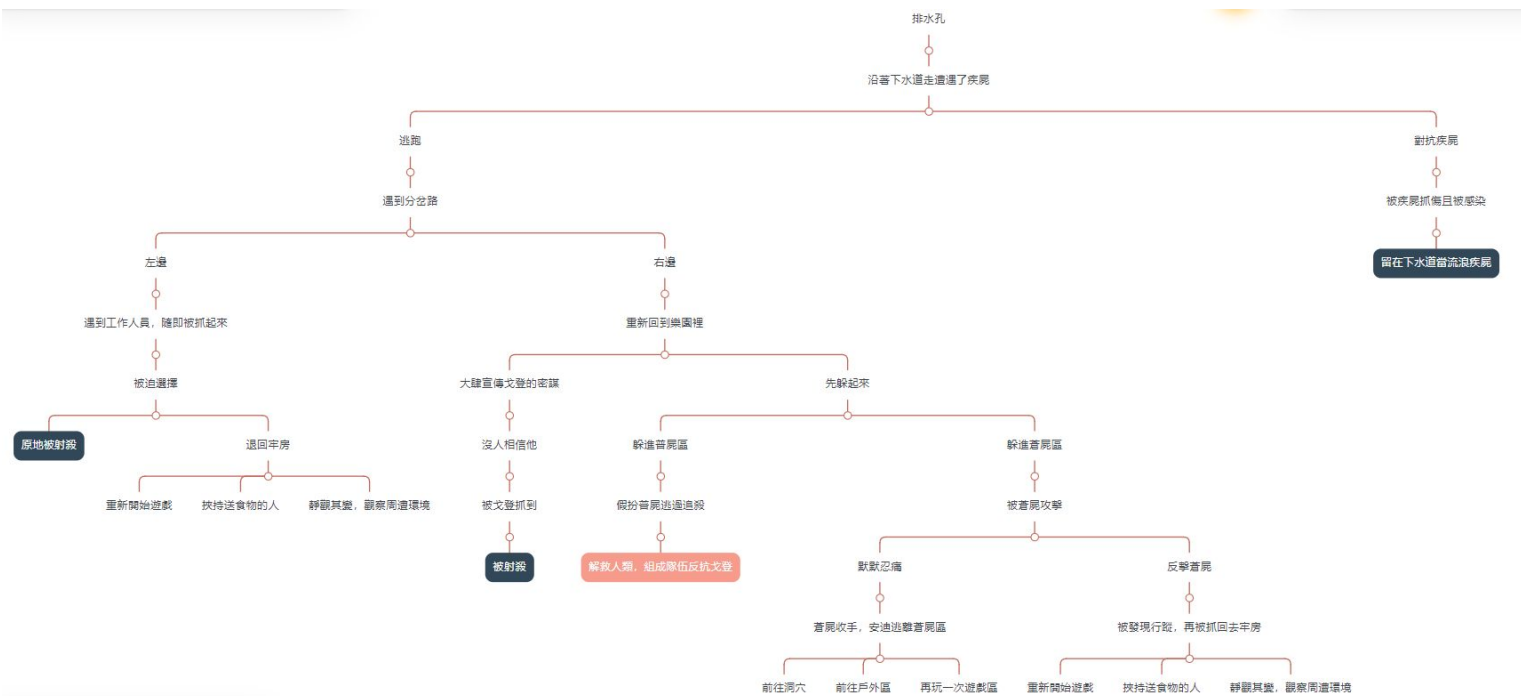


### B.靜觀其變, 觀察周遭環境(從通風口爬出去;從排水溝爬出去)

#### ①從通風口爬出去



## ②從排水溝爬出去



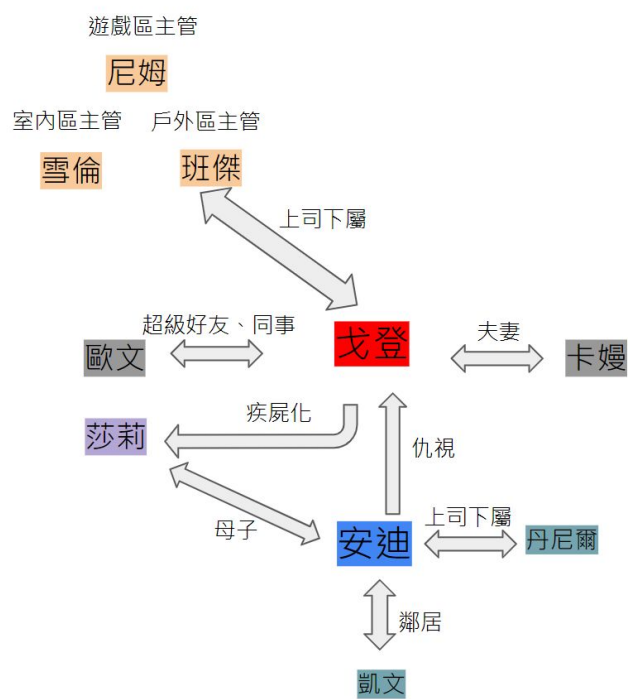
- 地圖





## • 人物關係圖

- 反派大魔王
- 主角
- 死了
- 失蹤
- 非主要腳色
- 疾屍員主管



## ❖ 多線敘事的分工計畫

由三人各自分別書寫所負責的分區，首段由三人共同編寫。

- 周育萱
  - 洞穴
- 周世恩
  - 戶外區
- 徐曼妮
  - 遊戲區