

# 疾樂園

## • 故事宇宙時空及創作構想：

N年前，海爾-波普彗星劃過天際，其慧尾內含的不知名的外星物質落入了北極被凍在冰層中，一位來自巴西的科研人員歐文為了探究冰層年代而鑽取了冰芯。沒想到在他回到巴西的生物研究室後，不小心將這個不明物質混入兔子的體內。而後發現兔子有抽搐的動作，在一個小時中兔子脫毛，並且皮膚以異常的速度快速腐爛，但並沒有死亡，然而它的脾氣變得異常暴躁，將鐵籠咬斷並攻擊歐文，但在他極力的反抗下成功地將變異的兔子關回籠子中。事後他將此事告訴其最好的朋友戈登，在兩人共同的努力之下終於研究出了該種物質的特性、效果並將其命名為X。可歐文不知道的是他的好朋友戈登在得知有這種物質後，心中萌生了要利用這個物質來獲取暴利的想法。於是戈登趁歐文不注意時用手術刀血刃了他，而後便帶著整個實驗結果把實驗室給燒了，並對外宣稱歐文死在了火海之中。之後戈登將自己的DNA編列進入X物質，使他的血脈都不會被感染來確保自身的安全。

戈登趁著一年一度的狂歡節盛典將X物質隨著遊行車隊灑落，使得X物質能夠被傳播出去。而在之後的幾天不尋常的事情接連發生，新聞上的暴力傷人事件每天成指數型成長，那些「人」的外型也逐漸扭曲變形，這個現象甚至擴散到整個南美洲，並引起各國政府的關注。戈登原本想賣X物質給政府以獲取暴利，但在談判失敗後，政府派了人馬綁架戈登的老婆卡嫚來威脅他交出X物質。戈登原本想將X物質當作攻擊綁匪的武器，但不幸地，卡嫚在反抗中也感染了X物質。

隨著擴散的面積越來越大，南美洲各地皆已淪陷，漸漸地，路上只剩下已變異的人在游走，房屋倒塌，各地火光燭天。他國的媒體競相報導，他們將南美洲列為「死地」，一個被全球排擠的地方，並將變異者取了一個名字—疾屍。

看著已成疾屍的卡嫫，戈登悔不當初並感到絕望。卡嫫的食物變成人肉，所以戈登每天都到路上找屍體，帶回去給卡嫫吃。戈登的DNA能夠讓他不被感染成疾屍，所以他每天出門在外都是安全的，而且他也發現每當疾屍聞到他的氣味，就會一路跟隨他，並在他後方組成「疾屍軍團」。漸漸地，戈登與疾屍培養出感情，建立起一個屬於他們的世界。但有一天，人類大軍憤怒地屠殺疾屍，並斬首了一些疾屍，以警告其他的疾屍不要接近人類，不幸的是，卡嫫也是被斬首的其中一個疾屍。得知消息的戈登痛不欲絕，滿腦子只有復仇的念頭。因此，戈登訓練僅存的疾屍，訓練他們學會控制脾氣；學會與人類互動的技能；學會表演招式。五年後，戈登打造了一座能吸引全球各地的人來朝聖的「疾樂園」。為了復仇人類，疾樂園的最終目的是為了將人類囚禁起來，讓這個世界最後是屬於疾屍的。

安迪是一個巴西男孩，21歲的他，目前在紐約過著半工半讀的生活。安迪沒有父母，爸爸在他出生前就過世了，唯一的媽媽在五年前失蹤，到現在都毫無消息，所以這段日子他都過著無依無靠的生活。某天他在街角的書報攤上看到了疾樂園開幕的報導，他回想起當初媽媽失蹤的時間正值疾屍爆發的時期，他心想，或許回到巴西就能找到媽媽的下落，安迪便毅然決然的踏上了前往巴西的旅程。

逛著疾樂園的安迪，不對勁的事情一一發生，不僅與他同個旅行團的人接連消失，他也觀察到了戈登異常的眼神。當他發現他的媽媽已變成疾屍，並正被遊客戲弄時，他怒火中燒，加上之前看到的種種詭異的事情，他決定主動接近戈登，了解這背後的原因。

安迪經過種種考驗和危機，終於發現了戈登的密室，所有失蹤的人類都被囚禁在那裏。受到驚嚇的安迪急忙地想要逃出疾樂園，卻被戈登攔了下來，並將他囚禁起來。然而，安迪在牢籠裡結識了一群人，並組織了一群「反抗軍」來對抗戈登。

面對被復仇遮蔽雙眼的戈登，安迪雖然憎恨他，但同時也能體會他失去愛人的感受，所以在安迪成功解救所有被囚禁的人類後，他選擇停戰並說服戈登放下過去的仇恨。人類最後也感受到了疾屍的善良，雖然疾屍的活動範圍還是被限制在疾屍園裡，但是在裡面的牠們是自由的，人類不能侵略牠們，牠們也不會打擾人類，雙方甚至會互相幫忙。疾屍與人類之間最終形成友好關係，打造一個共存的世界。

• 類別與條目一覽表

類別	條目
疾樂園分區	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 洞穴</li> <li>• 戶外區</li> <li>• 遊戲區</li> </ul>
角色	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 戈登</li> <li>• 歐文</li> <li>• 卡嫚</li> <li>• 安迪</li> <li>• 莎莉(安迪媽媽)</li> <li>• 配角1: 尼姆</li> <li>• 配角2: 雪倫</li> <li>• 配角3: 班傑</li> <li>• 配角4: 丹尼爾</li> <li>• 配角5: 凱文</li> </ul>
道具	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 手電筒</li> <li>• 樹枝</li> <li>• 手機</li> <li>• 背包</li> <li>• 繩子</li> </ul>
地點	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 疾樂園</li> <li>• 安迪在紐約的公寓</li> <li>• 安迪打工的速食店</li> <li>• 安迪在巴西的家</li> </ul>
疾屍種類	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\alpha</math>疾屍</li> <li>• <math>\beta</math>疾屍</li> <li>• <math>\gamma</math>疾屍</li> </ul>
$\alpha$ 疾屍	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 伏屍</li> <li>• 蒼屍</li> <li>• 普屍</li> </ul>
$\beta$ 疾屍	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 奪魂者</li> <li>• 安息者</li> <li>• 送葬者</li> </ul>
$\gamma$ 疾屍	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 古使魔</li> <li>• 厲使魔</li> <li>• 斷使魔</li> </ul>

• 類別說明以及其後設資料欄位設定

類別	說明以及其後設資料欄位設定
疾樂園分區	<p>由園長戈登依據疾屍種類以及該地環境所規劃而成的三大分區，每塊分區皆有其獨特之處。</p> <p>1.地理資訊：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 占地面積</li> <li>• 環境設定</li> </ul> <p>2.區內資訊：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 疾屍種類</li> <li>• 參觀路線</li> <li>• 分區規定</li> <li>• 與疾屍互動方式</li> </ul>
角色	<p>每位角色看似獨立，卻環環相扣，他們都可能是戈登與安迪做出抉擇的關鍵人物。不論是背景資訊還是情感刻劃，都必定能夠令讀者感同身受。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 年齡</li> <li>• 性別</li> <li>• 外貌</li> <li>• 血型</li> <li>• 生日</li> <li>• 星座</li> <li>• 身高</li> <li>• 體重</li> <li>• 職業</li> </ul>
道具	<p>透過道具的使用來輔助劇情的推動，一個道具用在對的時機往往會有出乎意料的表現。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 外觀</li> <li>• 重量</li> <li>• 功能</li> <li>• 使用方法</li> </ul>
地點	<p>根據時間空間的不同，在劇情的各個部份需要不同的情境，而這正是地點所能帶來的。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 位置</li> <li>• 範圍</li> <li>• 周圍環境</li> </ul>

- 類別說明以及其後設資料欄位設定

類別	說明以及其後設資料欄位設定
疾屍種類	<p>戈登依據威脅度和數量規模來進行疾屍種類的區分，主要分為<math>\alpha</math>、<math>\beta</math>、<math>\gamma</math>三大類。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 威脅度</li> <li>• 數量</li> </ul>
$\alpha$ 疾屍	<p>威脅度相對較低的疾屍，規模龐大，擁有著較低的威脅性也較容易控管。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 外貌及行為</li> <li>• 活動分區</li> <li>• 威脅性</li> <li>• 飲食</li> </ul>
$\beta$ 疾屍	<p>威脅度介於中間的疾屍，雖然比<math>\alpha</math>疾屍難管理，但仍然在可控範圍內。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 外貌及行為</li> <li>• 活動分區</li> <li>• 威脅性</li> <li>• 飲食</li> </ul>
$\gamma$ 疾屍	<p>威脅度相對較高的疾屍，須小心謹慎地對待它們，稍有不慎便會導致園區嚴重的損壞。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 外貌及行為</li> <li>• 活動分區</li> <li>• 威脅性</li> <li>• 飲食</li> </ul>

❖ 所有條目及類別書寫的分工計畫

➤ 周育萱

■ 疾樂園分區/洞穴

■ 角色:戈登、歐文、卡嫫

■ 道具

■ 疾屍種類

■  $\gamma$ 疾屍

➤ 周世恩

■ 疾樂園分區/戶外區

■ 角色:安迪、莎莉

■ 道具

■ 疾屍種類

■  $\beta$ 疾屍

➤ 徐曼妮

■ 疾樂園分區/遊戲區

■ 角色:配角們

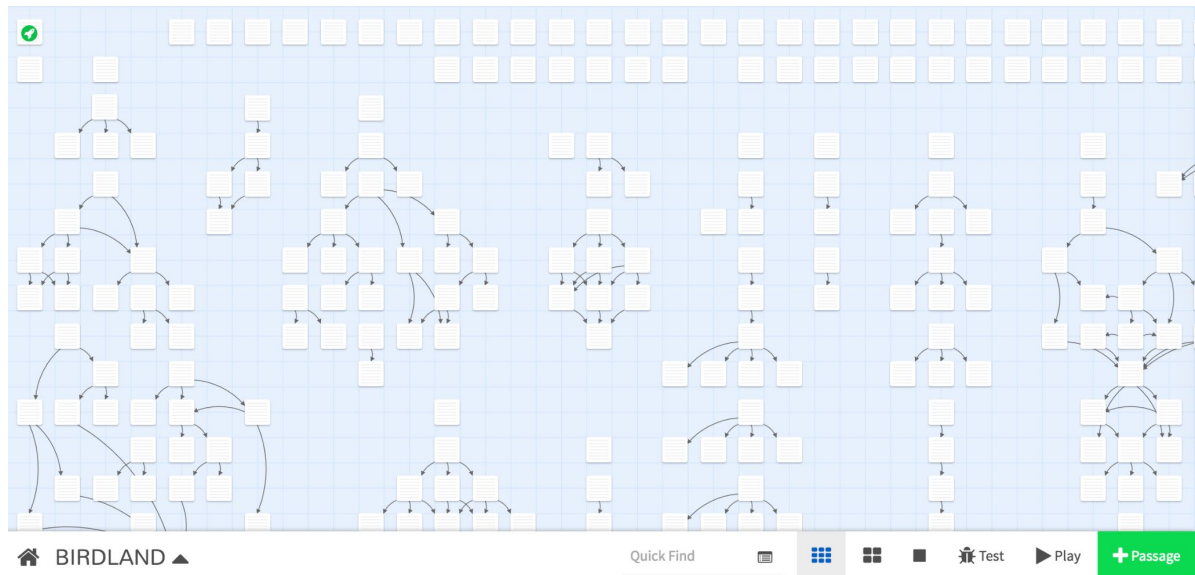
■ 地點

■ 疾屍種類

■  $\alpha$ 疾屍

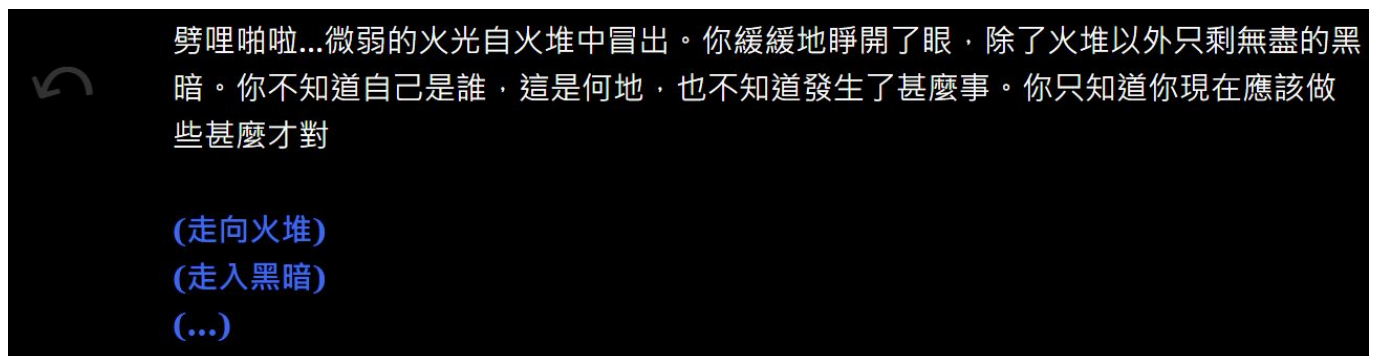
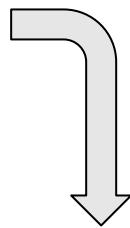
- 表現方式及媒材設計

使用Twine，並利用圖片與文字的搭配製作出可與使用者互動的多線互動故事，輔以MediaWiki使讀者能夠在腦中建構出我們所想要表達的世界。

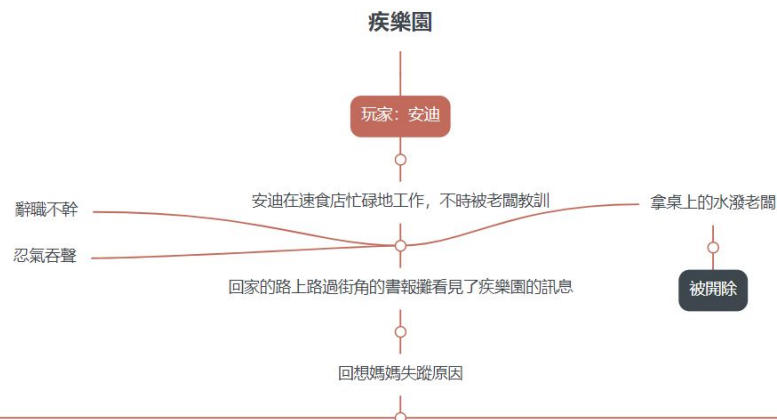


- 互動機制說明

點選超連結文字以連結至下一敘事



## • 故事藍圖



### ◆前往巴西，進入園區

### ◆選擇進入洞穴區(與伏屍共游;古使魔、厲使魔、斷使魔;普屍格鬥賽)

#### 1.選擇與伏屍共游

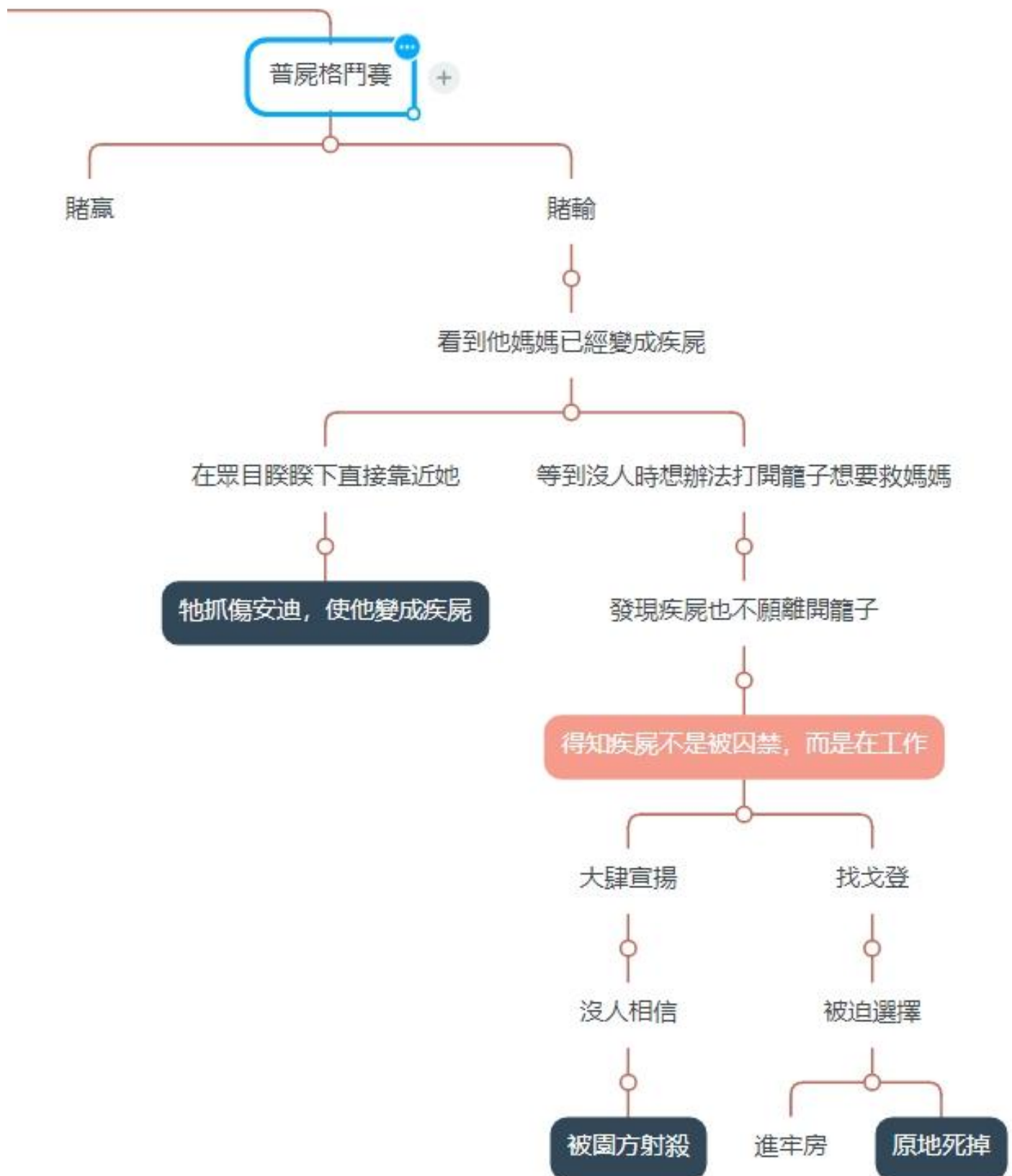


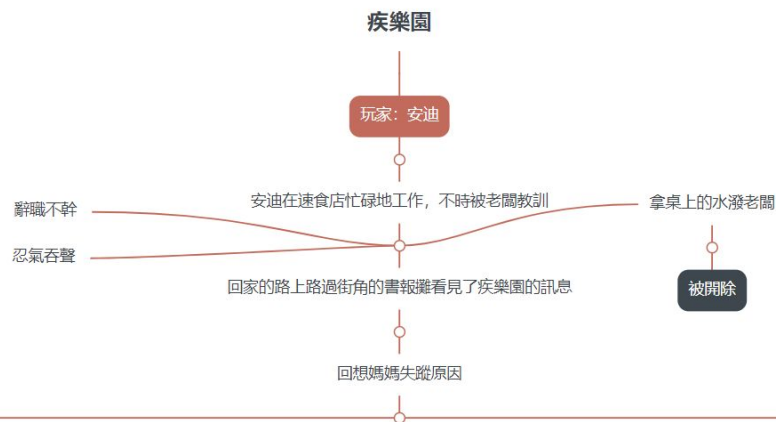




原地死掉

### 3.選擇普屍格鬥賽





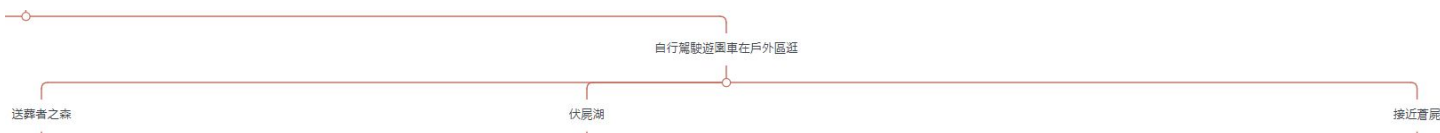
◆前往巴西，進入園區

◆選擇進入戶外區(前往奪魂者之路;自行駕駛遊園車在戶外區逛)

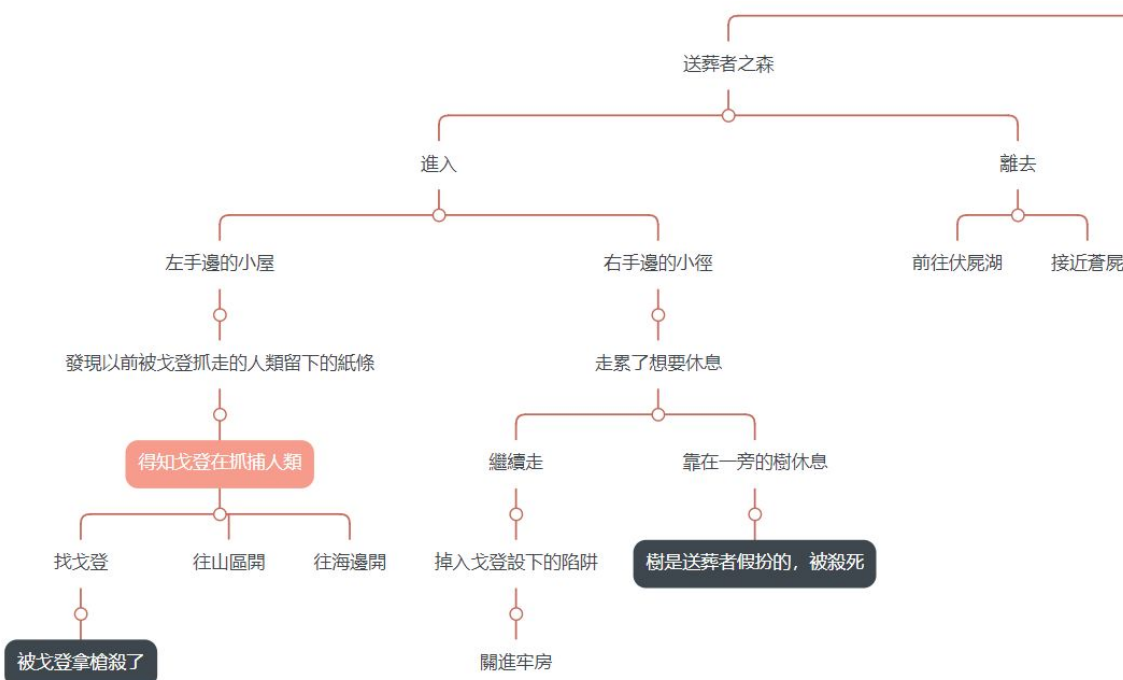
### 1.前往奪魂者之路



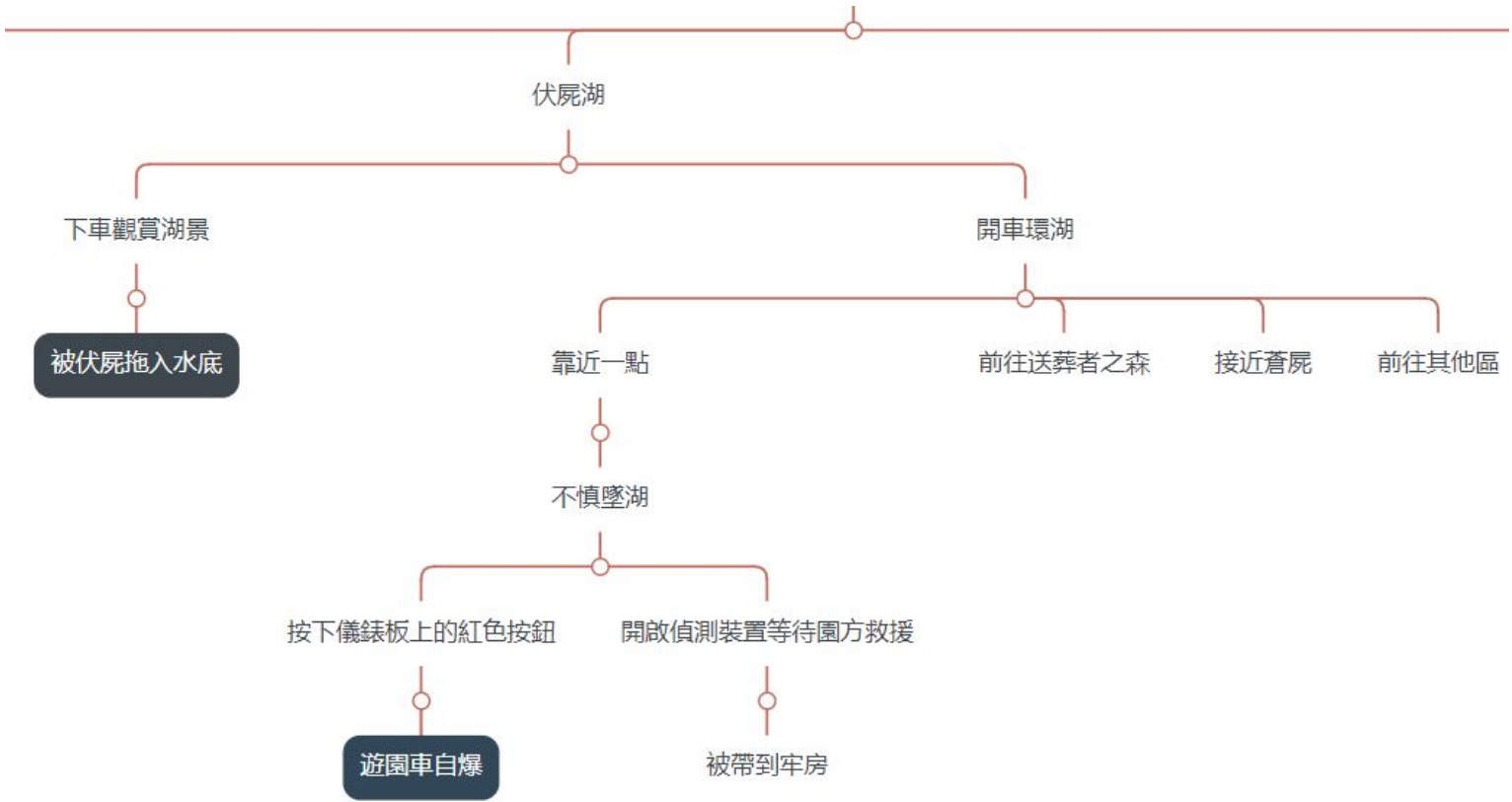
### 2.自行駕駛遊園車在戶外區逛(送葬者之森;伏屍湖;接近蒼屍)



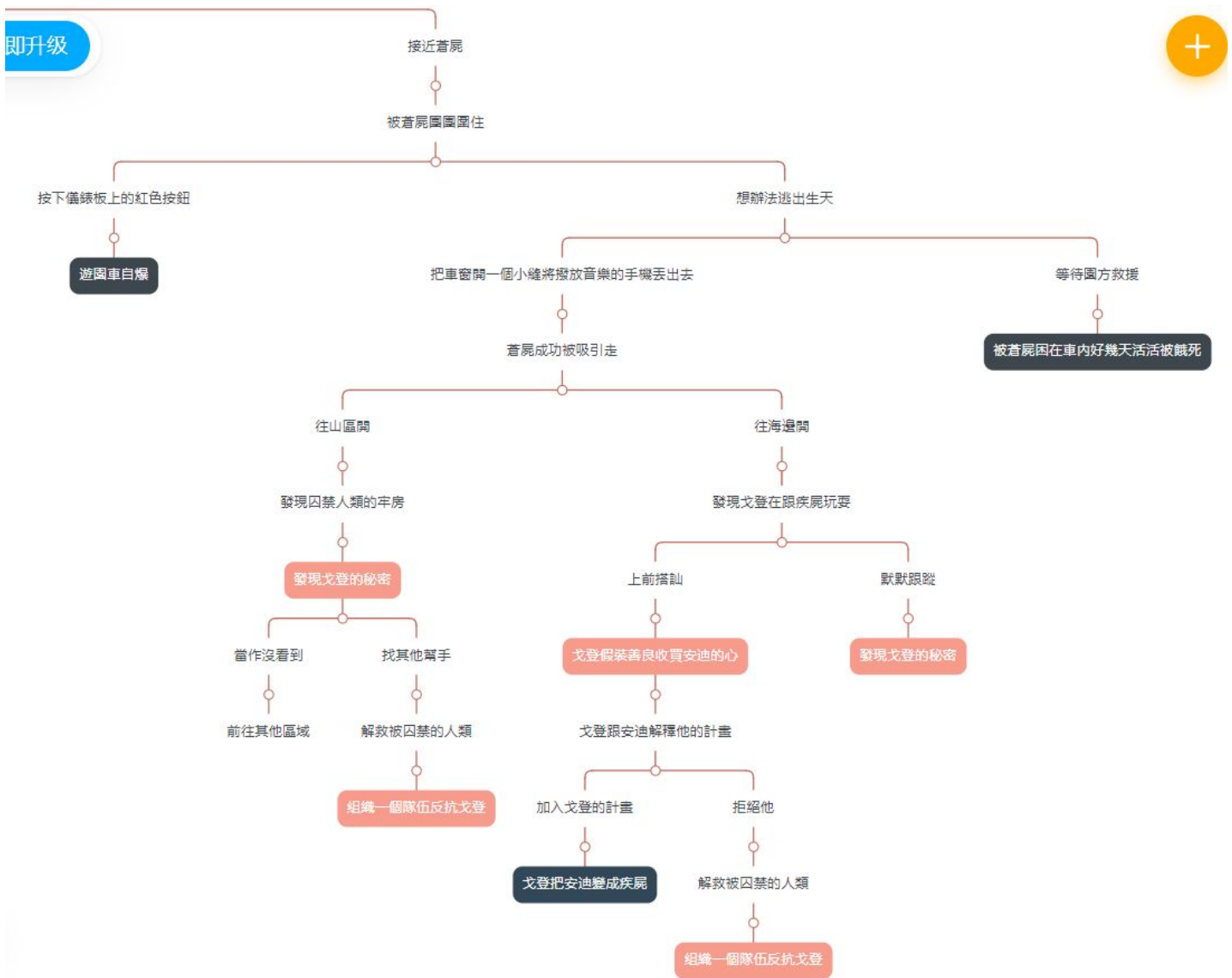
#### (1)送葬者之森

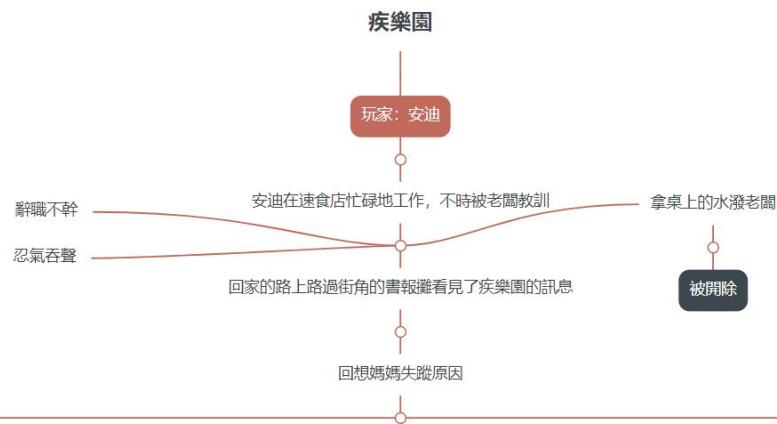


(2)伏屍湖



(3)接近蒼屍





◆前往巴西, 進入園區

◆選擇進入遊戲區(普屍餵食; 賽蒼屍)

### 1. 普屍餵食



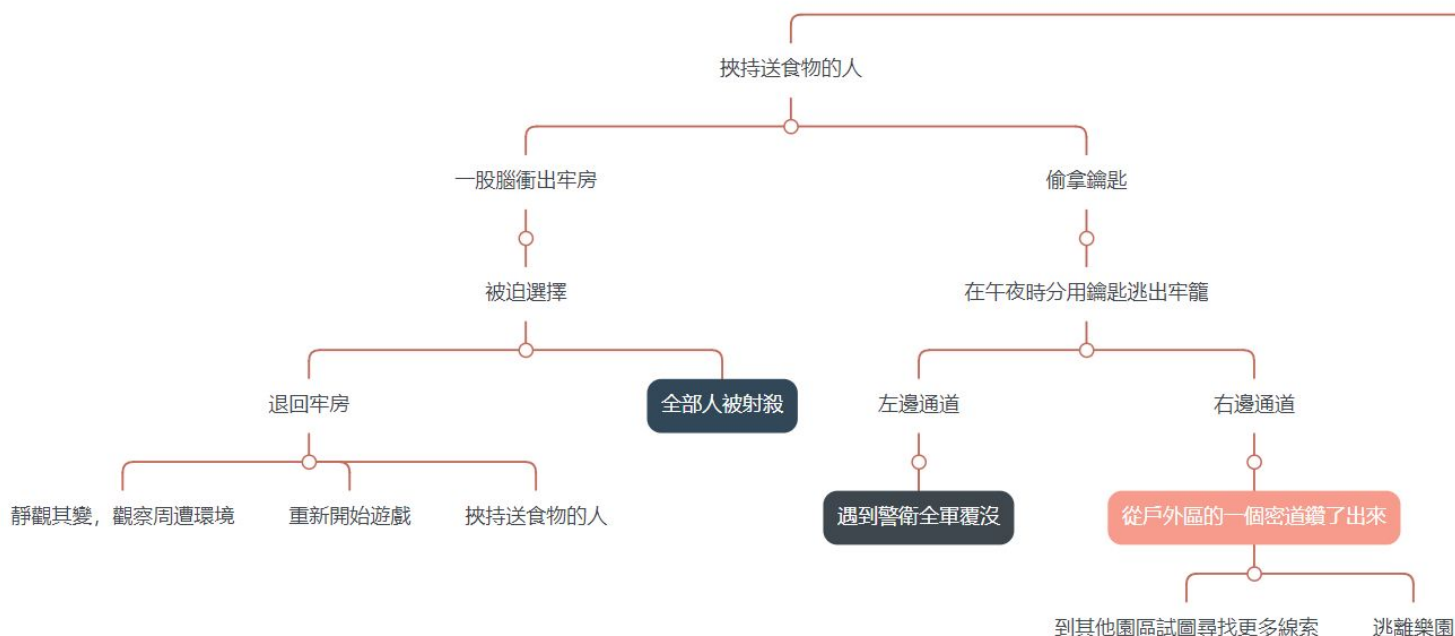
### 2. 賽蒼屍(賭輸; 賭贏)

#### (1) 賭輸



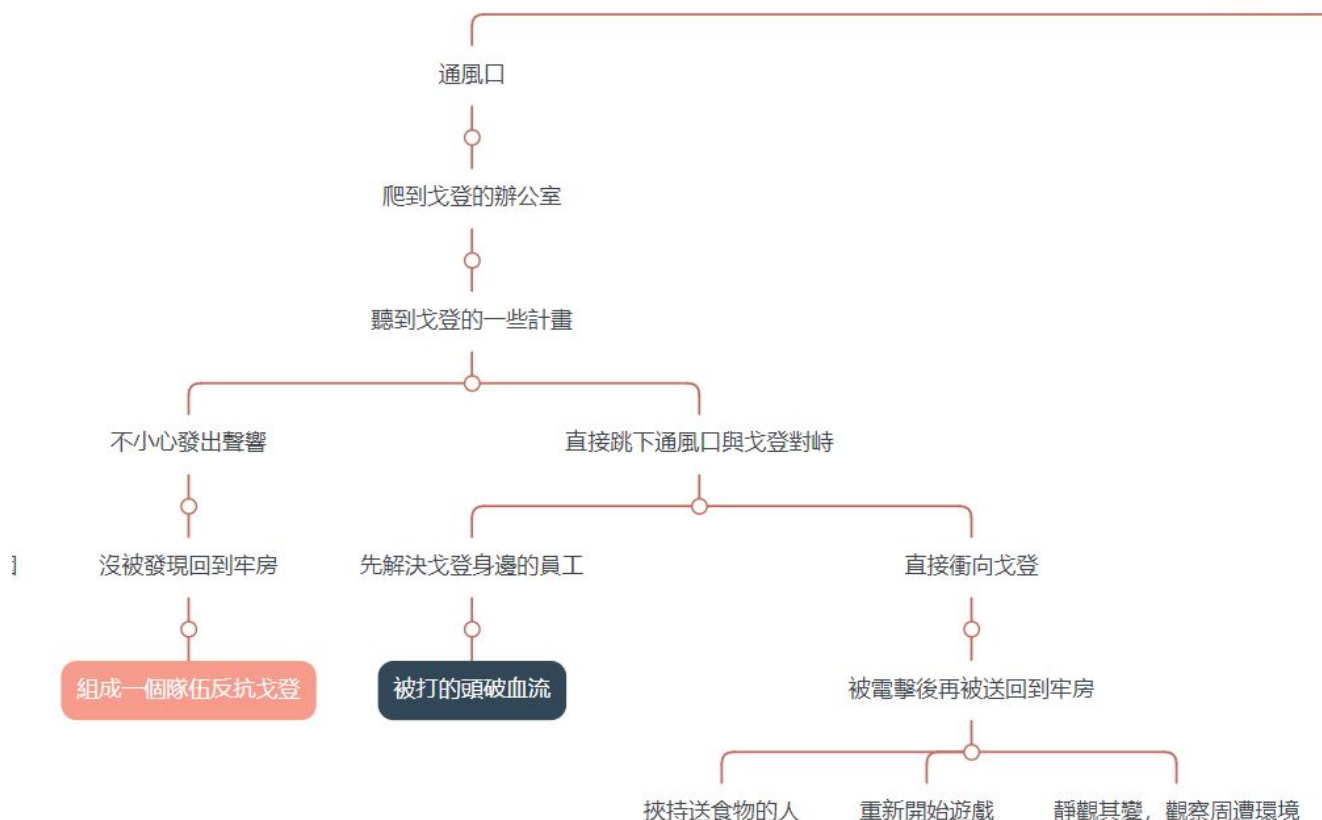
(2)賭贏→帶去牢房→跟其他人類討論逃脫辦法(挾持送食物的人;靜觀其變,觀察周遭環境)

### A.挾持送食物的人

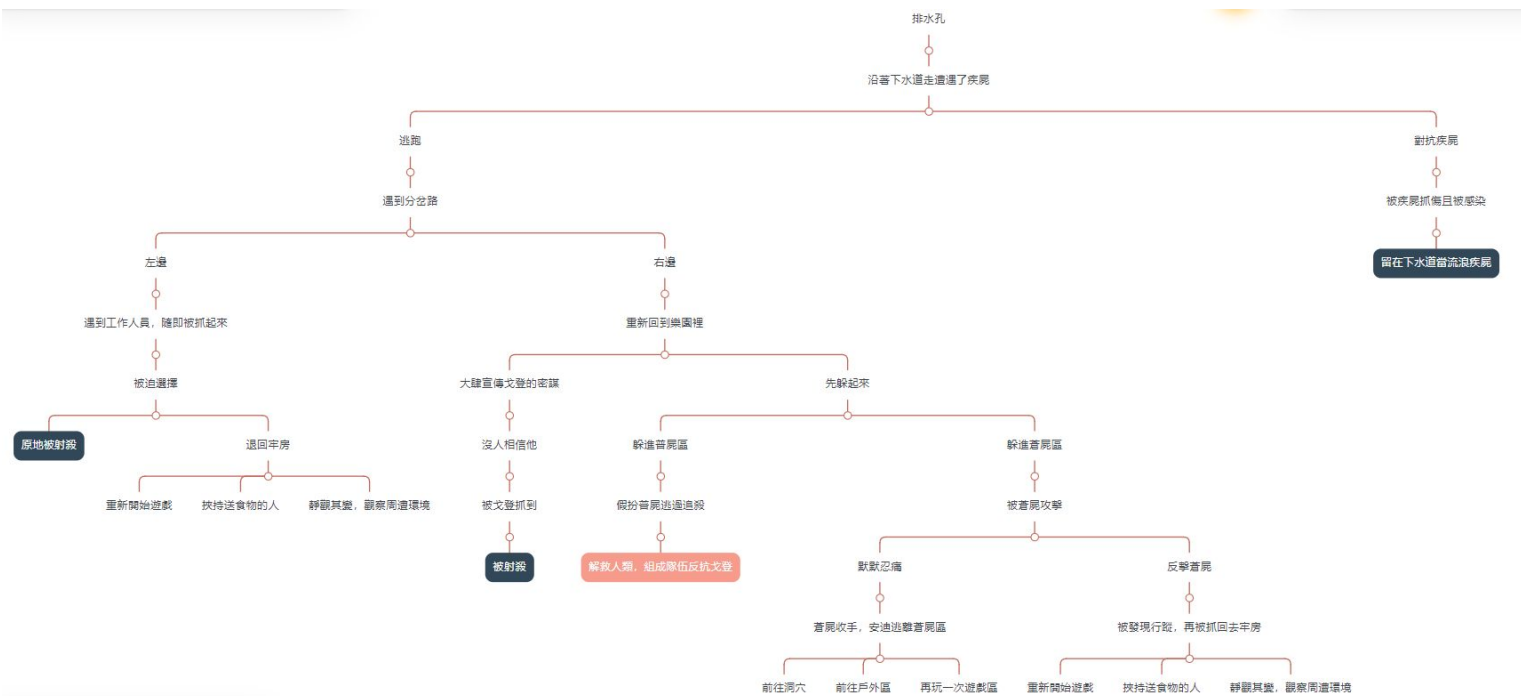


### B.靜觀其變, 觀察周遭環境(從通風口爬出去;從排水溝爬出去)

#### ①從通風口爬出去



## ②從排水溝爬出去



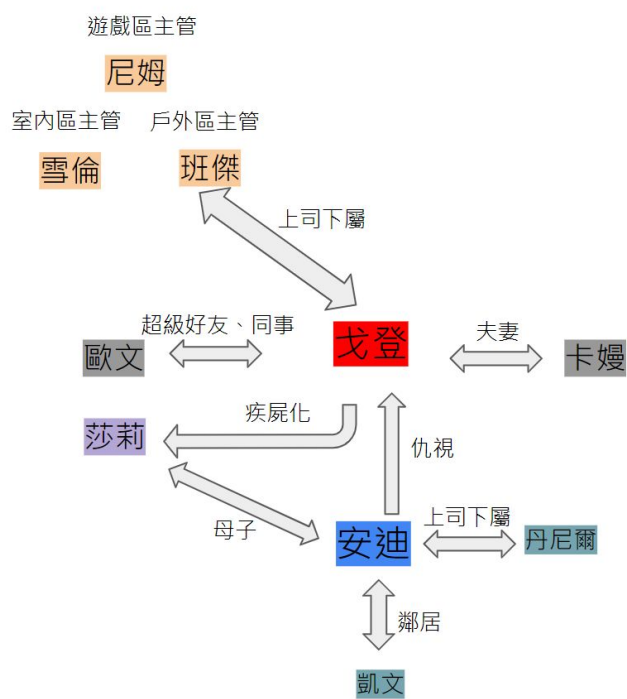
• 地圖





## • 人物關係圖

- 反派大魔王
- 主角
- 死了
- 失蹤
- 非主要腳色
- 疾屍員主管



## ❖ 多線敘事的分工計畫

由三人各自分別書寫所負責的分區，首段由三人共同編寫。

- 周育萱
  - 洞穴
- 周世恩
  - 戶外區
- 徐曼妮
  - 遊戲區