

## Jára Cimrman, Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák - Dobytí severního pólu

### Analýza uměleckého textu

I. část:

Dramatický žánr

Téma a motivy

Časoprostor

Kompoziční výstavba

II. část:

Postavy

Typy promluv

III. část:

Jazykové prostředky a jejich funkce

Umělecké prostředky a jejich funkce

### Literárněhistorický kontext

Kontext autorovy tvorby

Literární/obecně kulturní kontext

### Hodnocení (zdůvodněný názor)