

تشخیص خودکار مقامهای قرآنی با استفاده از یادگیری ماشین

پایاننامهٔ کارشناسی ارشد زبانشناسی رایانشی استاد راهنما: دکتر حسین صامتی استاد راهنمای همکار: دکتر محمد بحرانی نگارش: محمدجواد خدابنده



انگیزه و کاربردها



- متمرکز بودن بیشتر پژوهشها روی موسیقی
 - بازیابی خودکار محتوا
 - الكترونيكي قرآن الكترونيكي قرآن
 - الله های توصیه گر





اهداف



- ❖ تهیهٔ دادگان برچسبخورده برای تشخیص مقامهای قرآنی
- بررسی عملکرد ضرایب امافسیسی و اچپیسیپیدر بازنمایی اطلاعات صوت
- پ سنجش عملکرد روشهای سنتی یادگیری ماشین شامل ماشین بردار پشتیبان، شبکهٔ عصبی پیشخور و شبکهٔ بازگشتی ال استیام در دسته بندی مقامهای قرآنی



موسیقی تلاوت

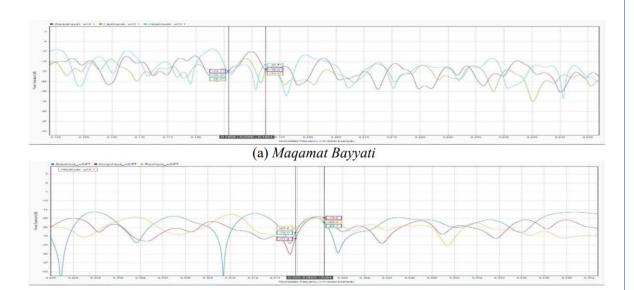




- ❖ اکتاو: فاصلهٔ دو نت با نسبت بسامد ۲ یا ۵.٠
- ❖ گام: نتهایی که بهصورت متصل (متوالی) میان فاصلهٔ اکتاو هستند.
 - ❖ جنس: برشهای ۳، ۴ یا ۵ نتی از یک گام با فواصل ثابت
- از اتصال اجناس به دست میآیند و تقسیمبندیهای مختلفی دارند.
 - انتقال: پرده گردانی از یک جنس به جنس دیگر بهواسطهٔ نت غماز 🛠
- 💠 تصویر: بالابردن یا پایین آوردن تمام نتهای یک جنس بهمیزان چند درجه







- داده: ۲۱ قطعه تلاوت ضبطشده بهصورت استودیویی (هر سه تلاوت مربوط به یکی از ۷ خانوادهٔ مقامی)
- هدف: پروفایل بندی مقامات قرآنی و مقایسهٔ اطلاعات به دست آمده از طیف توان سیگنالهای مربوط به هر خانوادهٔ مقامی

Jabar, F. H., Mohammad, J. I., Faizal M. Zain, A., Hasan, A. B., Jalil, D. M., Mohd, R. A., . . . Ahmad, H. (2018). PRELIMINARY RESULTS OF QURANIC MAQAMAT PROFILING USING W-DFT TECHNIQUE. 25th International Congress on Sound and Vibration: Hiroshima Calling (pp. 4572-4579). Hiroshima, Japan: International Institute of Acoustics and Vibration (IIAV).

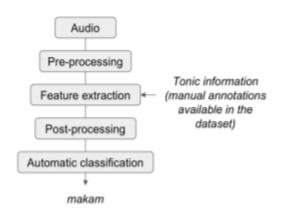


| مقام | I | 1 | | l . | ı | | |
|--------|-----|-----|-----|-----|------|-----|------|
| آموزش | | | | | | | 7071 |
| آزمایش | ۸٧ | ٧٣ | ۱۷۱ | 47 | 749 | ٣٢ | 544 |
| جمع | ۴٣٣ | 454 | ۸۵۴ | ۲۱۰ | ۱۱۹۵ | 18. | ۳۲۱۵ |

- ویژگیها: ۱۳ ضریب امافسیسی بههمراه ویژگیهای دلتا و دلتا-دلتا امافسیسی
 - بهترین دقت: ۶۲.۷۳ درصد
 - بهترین مقادیر برای پارامترهای اسوی ام (هستهٔ RBF): $C = 10; \gamma = 0.001$

خدابنده، م. و بحرانی، م. (۱۳۹۸). تشخیص خودکار مقامهای قرآنی با استفاده از ماشینهای بردار پشتیبان. اولین همایش ملی هوش مصنوعی و محاسبات نرم در علوم انسانی. تهران.





"RBF kernel" $C = \{0.001,\, 0.01,\, 0.1,\, 1,\, 10,\, 100,\, 1000\};$ $\gamma = \{0.001,\, 0.01,\, 0.1,\, 1\}$

تشخیص مقامهای موسیقی ترکی

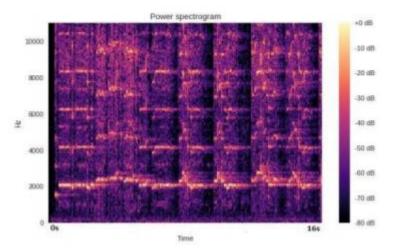
| Makam Type | #_of_ Tracks | Makam Type | #_of_ Tracks | Makam Type | #_of_ Tracks |
|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------|-----------------|
| Acemaşiran | 50 | Huzzam | 50 | Rast | 50 |
| Acemkürdi | 49 | Karcigar | 50 | Saba | 50 |
| Bestenigar | 50 | Kurdilihicazkar | 50 | Segah | 50 |
| Beyati | 49 | Mahur | 50 | Sultaniyegah | 50 |
| Hicaz | 50 | Muhayyer | 50 | Suzinak | 50 |
| Hicazkar | 50 | Neva | 50 | Ussak | 50 |
| Huseyni | 49 | Nihavent | 50 | Total | 997 |

• ویژگیها: میانگین+انحراف معیار بردارهای اچپیسی پی کل و قسمتی از قطعات درطول زمان (۲۰۰ میلی ثانیه همپوشانی، بازهٔ فرکانس ۱۰۰ تا ۵۰۰۰ هرتز)



| F-Measures | 12 - bins | 24 - bins | 36 - bins | 48 - bins |
|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Mean | 0.64 | 0.64 | 0.65 | 0.66 |
| Stdev. | 0.65 | 0.7 | 0.69 | 0.7 |
| Mean+Std | 0.65 | 0.7 | 0.7 | 0.7 |







| Name of Dastgah | Precision | Recall | F1 |
|--------------------|-----------|--------|-------|
| Shour | 97.42 | 87.52 | 92.21 |
| Homayoun | 76.22 | 82.72 | 79.34 |
| Mahour | 91.53 | 89.92 | 90.72 |
| Segah | 83.58 | 84.95 | 84.26 |
| Chahargah | 63.04 | 91.53 | 74.66 |
| Rastpanjgah | 90.66 | 90.30 | 90.48 |
| Nava | 96.12 | 87.92 | 91.84 |

تشخیص گوشهها و دستگاههای موسیقی ایرانی

■ دادگان: ۱۱۳۷ قطعه صوتی ۱۹۳ ثانیهای (فرکانس نمونهبرداری: ۱۹۲ هرتز) نواختهشده با ویولن و نی (سازهای اصلی) ویژگیها: طیف بهدستآمده از تبدیل فوریهٔ زمان سریع

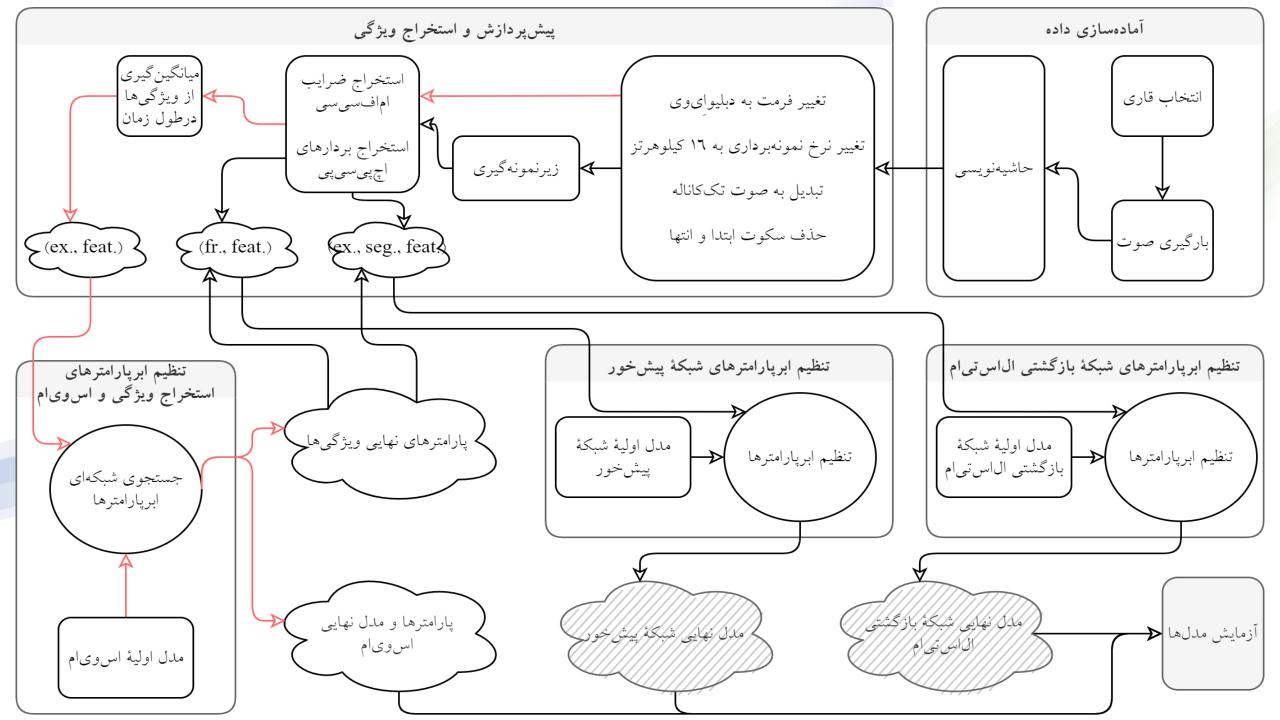


دادگان پیشنهادی



- منشاوي ٧٦٨ 717 شحات منشاوي + ۷٥٤ VOVV7129 7.7. شحات منشاوي 377 شحات 132 79 111 097 منشاوي +
- 300
 - Hijaz 'Ajam
- حاشیه نویسی و قطعه بندی فایلها با نرمافزار آداسیتی ■ هر قطعه، در یک مقام خاص و در یک نفس اجرا شده است.
 - معیار برچسبزنی: وجود جنس اصلی هر خانوادهٔ مقامی در قطعه
 - قطعات با طول زیر ۵ ثانیه حذف شدند.





تنظیم توأم پارامترهای استخراج ویژگی و اسویام

مقادير كانديدا

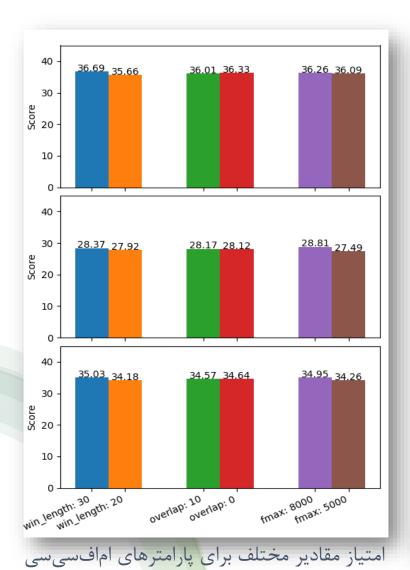
| پارامتره | ٦٠ | طول پنجره (هزارمثانیه): {۲۰، ۳۰} |
|-----------|------------|---|
| مای اماف، | پارامترهای | مقدار هم پوشانی (هزارمثانیه): {صفر، ۱۰} |
| 20 20 | اچ پی سی پ | بیشینهٔ بسامد فیلتربانک (هرتز): {۸۰۰۰، ۵۰۰۰} |
| | 2 | وضوح اکتاو (بین): {٤٨، ١٥٩} |
| ِهای | پارامتر | مقدار «گاما» در هستهٔ پایهشعاعی ^۱ : {۰.۰۰، ۰۰۰۰، ۰۰۰۰، ۲۰۰۱، ۹۰۰۱، مقدار |
| ىام | اسو | ضریب هموارسازی اسویام ^۲ : {۱، ۵، ۱۰، ۲۰، ۲۱، ۳۰، ۱۰۰، ۱۰۰، ۱۰۰} |

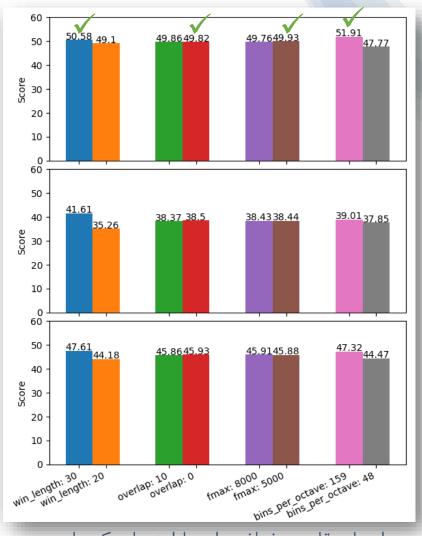
| با | پارامترها | برای | مقادير | بهترين | تعيين | |
|----|-----------|------|--------|--------|-------|---|
| | | | حای | ی شبک | جستجو | - |

• برای هر حالت، اعتبارسنجی متقابل Δ -فولد لایهای با ۲ تکرار استفاده شد.



تنظیم پارامترهای استخراج ویژگی





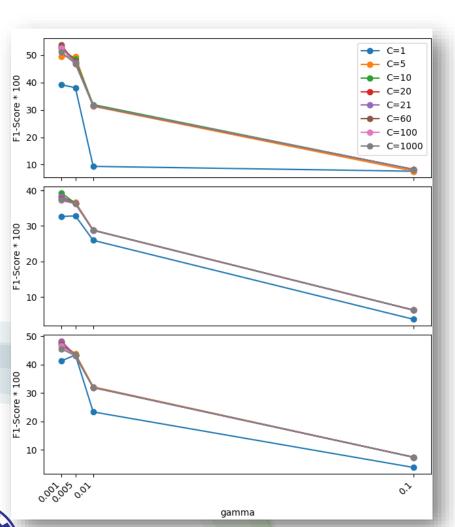
منشاوي

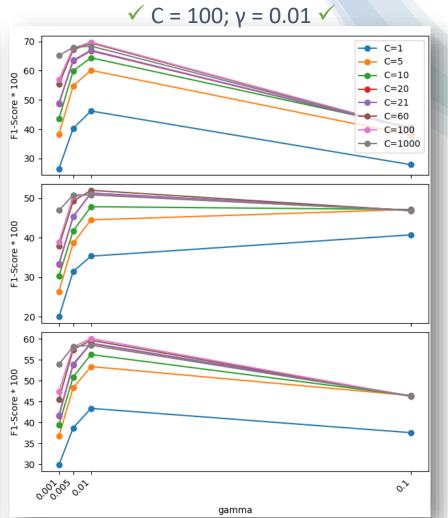
شحات

کل دادگان



تنظیم پارامترهای اسویام



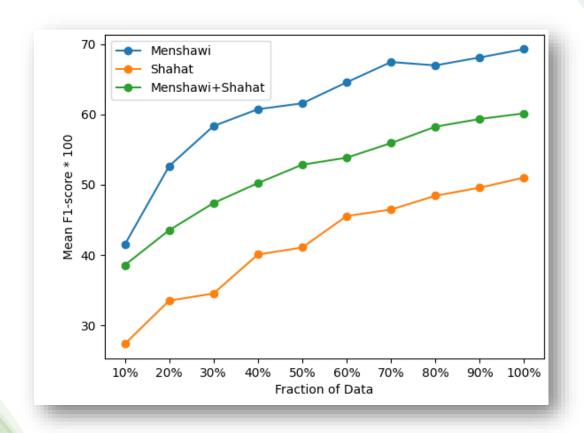


منشاوي

شحات

کل دادگان

تأثير افزايش دادگان

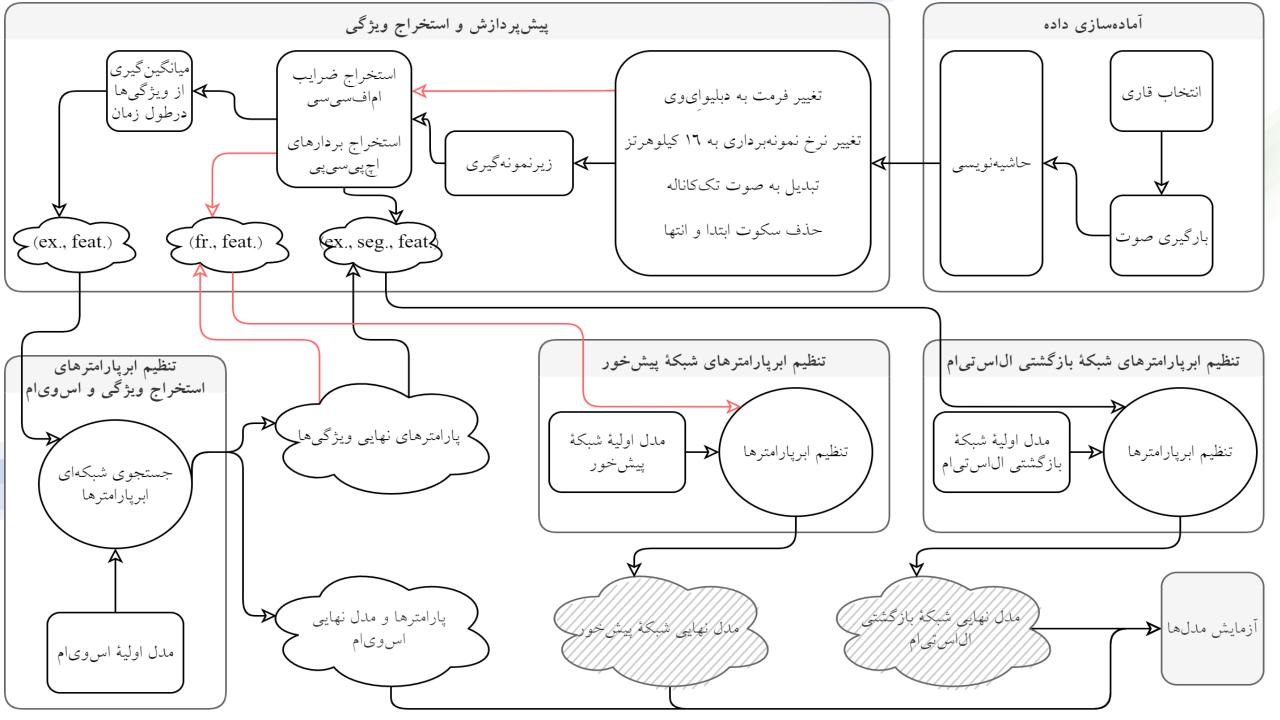




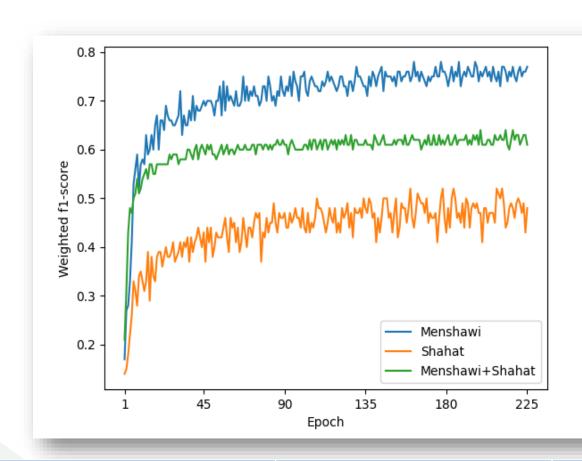
خلاصهٔ نتایج – اسویام

| | ن | تلاوت شحات مجموع دادگان | | | تلاوت منشاوي | | |
|---|-----------------------|--|-----------------------|--|----------------------|--|--|
| | امتياز -اف دستهبند | دستهها | امتياز -اف دستهبند | دستهها | امتياز-اف دستهبند | دستهها | |
| ۲ | ۸۸.۷۸ | حجاز و راست | ۸۵.۹۵ | حجاز و راست | 98.77 | عجم و صبا | |
| ٣ | ۸٠.٠٩ | بیاتی، صبا و سیکاه | 74.54 | عجم، حجاز و صبا | ۸۷.۸۳ | عجم، حجاز و سیکاه | |
| ۴ | 77.54 | بیاتی، حجاز، راست و صبا | ۶۵.۱۱ | بیاتی، حجاز، صبا و سیکاه | ۸۲.۹۷ | عجم، حجاز، صبا و سیکاه | |
| ۵ | 99.9 | عجم، بیاتی، حجاز، صبا و سیکاه | ۵۵.۳۴ | عجم، بیاتی، حجاز، صبا و سیکاه | ٧٨.٩٧ | عجم، بیاتی، حجاز، صبا و سیکاه | |
| ۶ | ۵۹.۹۶ | عجم، بیاتی، حجاز، راست، صبا و سیکاه | ۵۱.۷۳ | عجم، بیاتی، حجاز، راست، صبا و سیکاه | ٧٧.٧١ | عجم، بیاتی، حجاز، راست، صبا و سیکاه | |



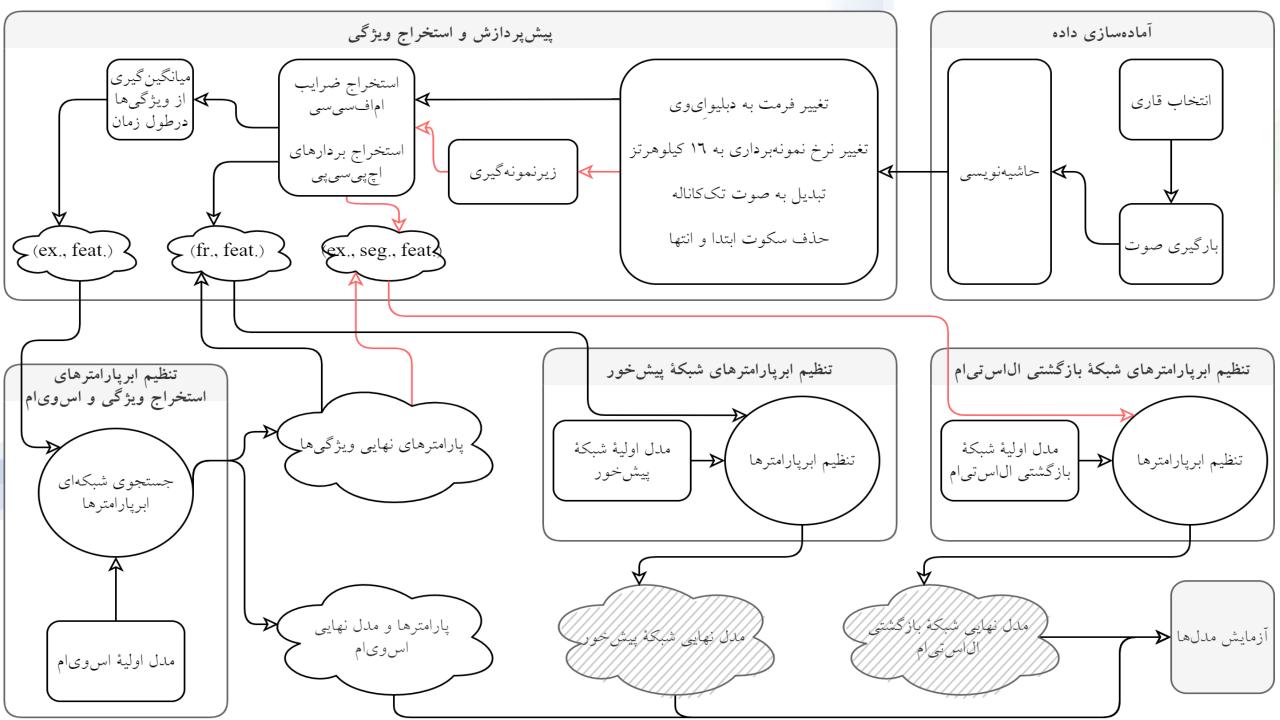


خلاصهٔ نتایج—شبکهٔ پیشخور

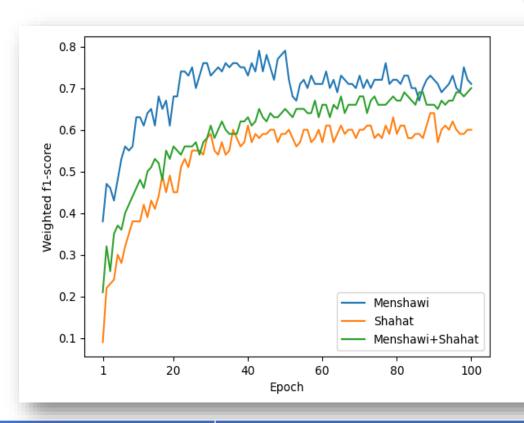


| | مجموع دادگان | | | تلاوت شحات مجموع دادگان | | | ی | وت منشاو | تلا |
|-----------------|--------------|----------|-------|-------------------------|----------|------|-----------|----------|------|
| دستەبند | امتياز اف | فراخواني | صحت | امتياز اف | فراخواني | صحت | امتياز اف | فراخواني | صحت |
| شبکهٔ پیشخور | ۶۱.۵۷ | ۵۹.۷ | ۶۸.۱۳ | 49.74 | ۴۹.۸ | ۵۳.۱ | ٧۵.١١ | ۷۵.۱۲ | 78.7 |





خلاصهٔ نتایج—شبکهٔ الاستیام



| | | مجموع دادگان | | | تلاوت شحات مجموع دادگان | | | ى | لاوت منشاو _؟ | تا |
|---|-----------------|--------------|----------|-------|-------------------------|----------|-------|-----------|-------------------------|-------|
| | دستهبند | امتياز اف | فراخواني | صحت | امتياز اف | فراخواني | صحت | امتياز اف | فراخواني | صحت |
| م | شبكة الاستىا | ۶۹.۷۵ | ۶۹.۳۶ | ٧٢.٠٨ | ۶۱.۲۲ | 81.8 | ۶۳.۰۲ | ۸۱.۴۸ | ۸٠.٧۵ | ۸۱.۴۸ |



پیشنهادها

- تهیهٔ دادگان برچسبخوردهٔ باکیفیت از چند قاری مختلف
- استفاده از روشهای self-supervised درصورت کمبود دادگان برچسبخورده
 - استخراج ویژگیهای بیشتر
 - همطول کردن قطعات با استفاده از روشهایی مانند DTW
 - طراحی سامانهٔ برخط تشخیص مقام
 - تشخیص مقامهای ترکیبی، اصلی و فرعی



[۱] خدابنده، م. و بحرانی، م. (۱۳۹۸). تشخیص خود کار مقامهای قرآنی با استفاده از ماشینهای بردار پشتیبان. اولین همایش ملی هوش مصنوعی و محاسبات نرم در علوم انسانی. تهران.

[2] Jabar, F. H., Mohammad, J. I., Faizal M. Zain, A., Hasan, A. B., Jalil, D. M., Mohd, R. A., . . . Ahmad, H. (2018). PRELIMINARY RESULTS OF QURANIC MAQAMAT PROFILING USING W-DFT TECHNIQUE. 25th International Congress on Sound and Vibration: Hiroshima Calling (pp. 4572-4579). Hiroshima, Japan: International Institute of Acoustics and Vibration (IIAV).

[3] Demirel, E., Bozkurt, B., & Serra, X. (2018). Automatic Makam recognition using chroma features. 8th International Workshop on Folk Music Analysis, (pp. 19-24). Thessaloniki.

[4] Rezazadeh Azar, S., Ahmadi, A., Malekzadeh, S., & Samami, M. (2018, 12 17). Instrument-Independent Dastgah Recognition of Iranian Classical Music Using AzarNet. arXiv. Retrieved from https://arxiv.org/abs/1812.07017



با تشكر از توجهتان!