

Какие литературные группировки существовали?

Скифы, Имажинизм, «Кузница», «Октябрь», Перевал, Российская ассоциация пролетарских писателей (РАПП), Объединение реального искусства (ОБЭРИУ), Левый фронт искусства (ЛЕФ), литературный центр конструктивистов (ЛЦК), Серапионовы братья.

Какие жанры (формы) развиваются?

Дневниковая и хроника

Какие проблемы интересовали писателей?

Проблема гуманизма (А. Фадеев роман «Разгром», И. Бабель книга «Конармия»)

Что писали о будущем?

Писали о технике, о полете в космос, но больше всего волновало, каким будет человек. Писали, что человек может не вынести испытаний, и в тоже время утверждали веру в победу справедливости и добра.

Какие виды прозы существовали?

Антиутопия, орнаментальная проза, сказовая проза

В чем состояла литературная борьба?

Революция породила политическое размежевание в писательской среде. Писателей начинают оценивать не по их значимости и не по художественной ценности их произведений, а по социальному происхождению, по политическим убеждениям, по идеологической направленности их творчества.