

## Развитие культуры

### **1) Какие направления науки развивались во второй половине XX века наиболее интенсивно? Как изменилась роль науки в обществе?**

Овладение секретом атома привело к рождению атомной энергетики. Огромный рывок вперед совершила радиоэлектроника. Достижения в генетике позволили получать новые сорта растений, повысить эффективность животноводства.

В 70-е гг. XX в. начался новый этап научно-технической революции. Наука сливается с производством, превращаясь в непосредственную производительную силу. Еще одна черта данного этапа — резкое сокращение сроков между научным открытием и его внедрением в производство.

Появление Интернета сделало общедоступным огромное количество информации. Микропроцессоры начали широко применять для автоматизации производства, в бытовых приборах. Огромные перемены произошли в средствах связи.

Ярчайшие достижения науки второй половины XX в. связаны с освоением космоса. Запуск в СССР в 1957 г. искусственного спутника Земли и полет в 1961 г. Юрия Гагарина дали толчок к советско-американской гонке в исследовании космического пространства.

Американцы объявили о полетах своих астронавтов на Луну. После распада СССР интенсивность космических исследований заметно снизилась, однако они продолжились. Началось создание международной космической станции; в этом проекте приняли участие США, Россия, страны ЕС и Азии.

## **2) Какие новые черты в развитии культуры можно назвать, говоря о второй половине XX века?**

В 40 — 50-е гг. XX в. главной темой произведений искусства была война. Ее событиям посвящены памятники и монументы, литературные произведения, фильмы, музыка, живопись.

Для всех крупных произведений этого времени характерен реалистический подход. Реализм отличает творчество американских писателей того времени.

Подобные явления наблюдались и в кинематографе. Огромную известность получают итальянские фильмы, созданные в рамках неореализма.

Все более известным в мире становится кино азиатских стран.

Важнейшую роль в кинематографе играли США. Среди американских фильмов было немало таких, которые обращались к актуальным социально-политическим темам.

Однако преобладали все же фильмы развлекательных жанров: вестерны, боевики, детективы, триллеры, фантастические фильмы, мелодрамы, комедии. Некоторые из них, сохраняя зрелищность, затрагивают острейшие проблемы, в том числе в критическом плане оценивают состояние американского общества.

Популярными в искусстве остаются различные модернистские направления. В 40 — 50-е гг. XX в. французские писатели Жан-Поль Сартр и Альбер Камю стали пропагандистами философско-литературного течения в рамках экзистенциализма. Они проповедовали идеи абсурдности окружающего мира, внутренней свободы человека как возможности сделать выбор перед лицом судьбы, его права быть единственным судьей своих поступков.

### **3) На основе одного из известных произведений кинематографа конца современного киноискусства.**

Огромную известность получают итальянские фильмы, созданные в рамках неореализма. Первым из них стал фильм Роберто Росселини «Рим — открытый город» об участниках движения Сопротивления. В 60 — 70-х гг. XX в. в Италии снималось немало фильмов, обращенных к острой социальной и политической тематике. В них ставились проблемы власти и справедливости, свободы и анархии.

Все более известным в мире становится кино азиатских стран. Прорыв здесь был совершен в 60-е гг. японским режиссером Акирой Куросавой («Расёмон», «Семь самураев» и др.).

Важнейшую роль в кинематографе играли США. Среди американских фильмов было немало таких, которые обращались к актуальным социально-политическим темам. Так, многие из них посвящены войне во Вьетнаме («Возвращение домой» Х.Эшби, «Апокалипсис сегодня» Ф. Копполы, «Взвод» О.Стоуна). Однако преобладали все же фильмы развлекательных жанров: вестерны, боевики, детективы, триллеры, фантастические фильмы, мелодрамы, комедии. Некоторые из них, сохраняя зрелищность, затрагивают острейшие проблемы, в том числе в критическом плане оценивают состояние американского общества (например, «Крестный отец» Ф. Копполы).