

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижегородский радиотехнический колледж»

Дисциплина ОУД 01.02. Литература

ОТЧЁТ

по дистанционной работе

Тема «А.А. Блок. Жизнь и творчество. Своеобразие поэзии. Тема России в  
лирике»

Выполнил:

обучающийся группы 1ИСиП-19-1

Мамонов Антон

Проверил:

Преподаватель

Громова Н.А.

Нижний Новгород

2020г.

## **1. Что связывает А. Блока с символизмом?**

Блок символист. Символизм даёт поэту способы соединения разнородных идей в единое целое. Дружеские взаимоотношения – единственное, что связывало поэта с «новым искусством». Его увлечение «новым искусством» приняло характер острого общественного поветрия.

### **Какие черты символизма можно найти в стихах А. Блока?**

Появляются социальные мотивы, основной формой их изложения остается символическая форма. Образы размыты, характеры неопределенны. В стихотворении “Фабрика” поэт рисует нам фигуру некоего чудовища, согнутые спины рабочих, желтые окна, в которых смеются над обманутыми. Символ для А. Блока не опускался до уровня дешевой аллегории, но указывал на иные, высшие реальности, более реальные, чем те, с которыми мы сталкиваемся повседневно.

### **Какие стихи принесли поэту известность?**

Одни из самых известных стихов Блока стал цикл “Стихи о Прекрасной даме”, также стих “Незнакомка”.

### **Приведите примеры стихотворений раннего периода творчества поэта.**

В 14 лет он издавал рукописный журнал «Вестник», в 17 — ставил пьесы на сцене домашнего театра и играл в них, в 22 — опубликовал свои стихотворения в альманахе Валерия Брюсова «Северные цветы».

## **2. Прочитайте стихотворение «Незнакомка».**

### **В чем его своеобразие?**

“Незнакомка” – самое известное стихотворение Блока, которое стало переходным в его творчестве. Оно было написано в 1906 г. в тяжелый период. Блок утратил цель и смысл своего существования. Ранний же этап завершается, его поэзия становится ближе к реальности, но в то же время он продолжает ждать чуда.

### **Чем оно отличается от стихов о Прекрасной Даме?**

Если в «Стихах о Прекрасной Даме» взгляд поэта был устремлен ввысь, к церковному своду, к небу, то в этом стихотворении он будто смотрит вокруг себя и даже как будто сверху вниз, вглядываясь в черты земной реальности.

### **Что хочет сказать автор?**

Перед нами предстает конфликт низменного быта и высоких устремлений. Герою душно в мире пошлости, он стремится к тому, чего не видит вокруг, но вдруг обретает в загадочной, ускользающей Незнакомке. Этим автор приводит нас к трагичному выводу: войти в мир поэзии и тайны невозможно. В душе героя ярко вспыхнула надежда, он озарен ею, но вынужден в итоге расписаться в собственном бессилии

### **3. Какие стихи о России написаны А. Блоком?**

Образ Родины в поэзии А. Блока является иначе, нежели мы привыкли наблюдать.

Лучше всего это можно пояснить примером из стихотворения "Россия" (цикл "Родина"):

Опять, как в годы золотые,  
Три стертых треплются шлеи,  
И вязнут спицы росписные  
В расхлябанные колеи...

Тебя жалеть я не умею,  
И крест свой бережно несу...  
Какому хочешь чародею  
Отдай разбойную красу!

Россия, нищая Россия,  
Мне избы серые твои,  
Твои мне песни ветровые, —  
Как слезы первая любви!

Пускай заманит и обманет, —  
Не пропадешь, не сгинешь ты,  
И лишь забота затуманит  
Твои прекрасные черты...

Ну, что ж? Одной заботой боле —  
Одной слезой река шумней,  
А ты всё та же — лес, да поле,  
Да плат узорный до бровей...

И невозможное возможно,  
Дорога долгая легка,

Когда блеснет в дали дорожной  
Мгновенный взор из-под платка,  
Когда звенит тоской осторожной  
Глухая песня ямщика!..

1908